



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

## Послание Генерального директора ЮНЕСКО

Г-жи Ирины Боковой

по случаю Международного дня джаза

ЮНЕСКО, 30 апреля 2014 г.

30 апреля музыканты и поклонники музыки по всему миру отмечают третий Международный день джаза. Вот уже более века люди творческих профессий всего мира считают джаз своей музыкой. Они перенимают присущую ему спонтанность и свободу выражения. Они используют его умение выходить за пределы жанров, его связи с живописью, танцем, кино, литературой, фотографией ... Они преклоняются перед его способностью создавать музыку взаимодействия и участия, стирая границу между артистами и публикой.

Да, джаз – это больше, чем музыка: это стиль жизни, инструмент диалога и даже двигатель социальных преобразований. История джаза свидетельствует о способности музыки объединять творческих людей самых разных культур и традиций, а также служить основой для интеграции и взаимного уважения. Именно джаз вдохновлял борьбу за гражданские права в США и в других странах мира. И именно через джаз миллионы людей выражали и продолжают сегодня выражать свое стремление к свободе, терпимости и человеческому достоинству.

Международный день джаза был учрежден ЮНЕСКО для того, чтобы еще раз привлечь внимание к этим ценностям. В этом году по всему миру снова пройдут сотни мероприятий и концертов, импровизированных или организованных органами власти, музыкальными учебными заведениями и концертными залами. Основное мероприятие Международного дня джаза будет проходить в японском городе Осака, джазовые традиции которого восходят к двадцатым годам прошлого столетия и до сегодняшнего дня не утратили своей актуальности. Многочисленные джазовые клубы и всемирно известный ежегодный

конкурс джазовой музыки делают Осаку одним из центров современной джазовой культуры. Выбрав этот город в качестве столицы празднования Международного дня джаза, ЮНЕСКО хотела также подчеркнуть, насколько влияние культурных традиций и музыкальные контакты способствуют установлению связей между культурами, несмотря на пролегающие между ними границы и океаны.

От имени ЮНЕСКО я хочу поприветствовать всех наших партнеров из Японии и других стран, которые организуют эти мероприятия и вносят свой вклад в чествование джазовой музыки и ценностей, которые она несет. Я хочу также поблагодарить нашего посла доброй воли Хэрби Хэнкока и Институт джаза имени Телониуса Монка, которые с самого начала поддерживают эту инициативу. Я надеюсь, что многие из вас присоединятся к нам в этот день, чтобы разделить ту энергию, ощущение причастности и стремление к миру, которые несет в себе эта культура и эта музыка.

Ирина Бокова