

Han gör svåraste rollen

Kalle Westerdahl har inte visat sin pappa föreställningen om honom.

Det är det svåraste och roligaste han gjort.

Den utelämnande enmansföreställning "Man i djungeln" handlar om Kalle Westerdahls pappa.

När Kalle Westerdahl övningskörde med sin pappa hemma i Täby blev han ofta uppmanad att köra mycket fortare än vad som var tillåtet. Han härlar sin pappas hårda, lätt irriterade tonfall.

– Gasa på lite nu, det är bra för bilen. Mamma kör jämt för långsamt.

Han beskriver sin pappa som en människa som drack lite för mycket och tog lite för stor plats i hemmet. Han tyckte absolut att han skulle göra eget vin därhemma och tänka på att försöka jobba svart så mycket som möjligt.

– Jag hade en komplicerad relation till min pappa. Det har jag ofta skämtat om på fester. Mikael Syrén (regissör till Kvarteret Skatan) tyckte jag borde skriva om min pappa. Han har skrivit manus och regisserat på ett jättestygt sätt.

Kalle Westerdahl har turnerat landet runt med Riksteaterns "Man i djungeln" och fått många positiva recensioner. Självt kallar han den en euforisk tragedi.

– Jag har aldrig fått så bra respons på något jag gjort, folk skrattar och blir berörda. Det handlar ju om en pappa-son-relation som många kan känna igen sig i.

Vad tycker din pappa om det här?

– Han har inte sett föreställningen, fast jag hade berättat för honom innan att han skulle vara med på ett hörn... Men jag ringde honom när det stod att han är ett "fadersmonster av excentriska mått" i Svenska Dagbladets recension. Jag sa att jag har gjort den med humor, värme och kärlek. Pappa svarade att jag har all rätt att göra vad jag vill med mina erfarenheter. Det var fint sagt.

Kalle Westerdahl berättar att han hade ett behov av att göra det här och att det har inneburit ett

Spelade Klas As

- ▶ **Namn:** Kalle Westerdahl.
- ▶ **Ålder:** 42 år.
- ▶ **Uppväxt:** Täby. Bor nu i Årsta.
- ▶ **Familj:** Dottern Molly 8 år.
- ▶ **Yrke:** Skådespelare.
- ▶ **Aktuell:** "Man i djungeln" på Mosebacke den 8, 15 och 22 november. "Jag har gjort ont – en julshow med sadistiska inslag" på Kulturhuset. Filmen "Allt flyter" om manligt konstsim. Ny Wallanderfilm nästa år.
- ▶ **Bakgrund:** Spelade Klas As i förra årets julkalender "En riktig jul" i SVT, "Rapport till himlen", "Pistvakt" och "Humorlabbet" samt Sveriges radios "Clownen luktar bensin".

slags försoning med hans pappa.

– Vi pratar med varandra på ett bra sätt i dag, pappa och jag. Han är lugnare nu. När jag var barn var han ofta pressad.

Din mamma då?

– Hon har sett föreställningen fem gånger. Första gången var hon jätterädd och hann somna innan föreställningen började, av ren oro. Men efteråt sa hon att det var det finaste jag gjort.

Hur är du själv som pappa?

– Min pappa sa alltid att han inte ville vara kompis med sina barn utan förälder och att hans roll bara var att se till att vi fick det vi behövde. Jag är mera kompis med min dotter och intresserar mig mer för hennes värld. Men det är en annan tid nu. Pappa gjorde så gott han kunde, säger Kalle Westerdahl.

Att stå ensam på scen var tidigare det läskigaste han kunde tänka sig.

– Nu när jag har klarat det märker jag att den här kan-självgrejen har fått mig att se att det går att påverka sin situation.

Blir det fler monologer nu?

– Kanske. Relationer och misslyckanden är bra humormaterial.



● **Eva Cloarec**
eva.cloarec@mitti.se
tel 550 550 74



Kalle Westerdahl turnerar med sin enmansföreställning "Man i djungeln".

FOTO: STEFAN KÄLLSTIGEN

i korthet

Kulturprisade hyllas med gala

FEST På söndag är det dags för mottagarna av årets kulturpris och kulturstipendier att ta emot sina utmärkelser vid en galakväll i Tibble kyrka klockan 19. Det blir uppträdanden av Janne Bengtson och Svenska Lyxorkestern, Janne Åström samt Eva Wiström med elever från Täby musikskola. Johan Taube är konferencier.

Dansaren Louise Laising Norström får Täbys kulturpris 2008.

Kulturstipendierna går till författaren Helena Bross som får 25 000 kronor och sångerskan Maria Sanner och fotografen Pelle Kronestedt som får 10 000 kronor var.

Skruvade idyller utan trygghet

FOTO Fotografen Ann Eringstam utgår från den utopiska bilden av människan som förmedlas i filmens och populärkulturens värld. Hon diskuterar begrepp som identitet, norm och idealbild i sina fotografier och videoverk.

I utställningen "Storyline" på Kulturhuset i Stockholm som öppnar den 8 november skruvar hon idyllen till sin spets: en leende muskulös man och en söt flicka som tillsammans klappar ett rådjurskid mot bakgrund av björkar och vackra berg. På ytan är allt perfekt men det finns anledning till oro. Utställningen pågår till och med den 22 mars.

tipset!

Det är dags för djuren att komma ut ur garderoben. Nu har vetenskapen kommit fram till att homosexualitet är naturligt även bland dem. På lördag

öppnar utställningen "Rainbow animals" – världens första utställning om homosexualitet i djurvärlden på Naturhistoriska riksmuseet.



"Before the storm" av Ann Eringstam.

Py Bäckman intar Täbys nya rockscen

MUSIK Jan Johansen, Mats Ronander och Tommy Nilsson har redan gjort det och på fredag den 7 november är det Py Bäckmans tur att uppträda på restaurang Tegelbrukets nystartade rockklubb.

Husbandet Sthlm Subs gör henne sällskap på scen. Det består av Pelle Alsing, Sebastian Hankers, Tobbe Stener, Hasse Olsson och Micke Littwold.

Py Bäckman kommer klockan 23 men redan klockan 18 spelar husbandet.

Nästa rockklubb blir den 14 november med Staffan Hellstrand och den 28 november med Sara Löfgren. Adressen är Biblioteksgången 1 i Täby centrum.