

# MEIKO

プロの女性シンガーをモデルとした日本語女性  
ボーカル・ソフトウェア『MEIKO』(メイコ)。

# KAITO

プロの男性シンガーをモデルとした、日本語男性  
ボーカル・ソフトウェア『KAITO』(カイト)。

# パソコンが歌う。

限りなく本物に近い声、フォルテシモやクレッシェンド、ビブラートまでも表情豊かに表現し、自分で入力した歌詞に合わせて歌い方(声質)を変えながら、滑らかに、人間らしく歌う。そう、VOCALOID(ボーカロイド)はまるで実際に歌手が生で歌っているようなナチュラルなボーカル・ラインを可能にした、革命的なボーカル・ソフトウェア・シンセサイザーです。



ボーカロイド



# VOCALOID

NEW SINGING SYNTHESIS TECHNOLOGY

[HTTP://WWW.CRYPTON.CO.JP/VOCALOID](http://www.crypton.co.jp/vocaloid)

## 自在に歌う、ソフトウェア。

### VOCALOID とは？

限りなく本物に近い音（声）、フォルテシモやクレッシェンド、ピブラートまでも表情豊かに表現し、歌詞に合わせて歌い方（声質）も変えながら、滑らかに、人間らしく歌うボーカー音源。VOCALOID（ボーカーロイド）はまるで実際に歌手が生で歌っているようなナチュラルなボーカー・ラインを可能にした、革命的な「ソフトウェア・ボーカー音源」です。

VOCALOID の限りなく本物に近いその音の秘密は、一流シンガーの実際の歌声を収録したデータベース「VOCALOID ライブラリ」にあります。VOCALOID ライブラリには、長年にわたって YAMAHA 社にて研究開発されてきた「Frequency-domain Singing Articulation Splicing and Shaping」(周波数ドメイン歌唱アーティキュレーション接続法)の最先端技術が採用されています。

また、ボーカー・ラインの生成に最適化されたインターフェースも特徴の一つです。基本的な打ち込みはごく一般的なスタイルのシーケンス・エディターにてメロディーを打ち込み、歌詞を入力するだけ。アタックを変化させたい場合やピブラートを付けたいときも、予めテンプレートとして用意されている「パレット」から好みのものをドラッグ&ドロップするだけです。もちろん、それらテクニックやダイナミクス、声質などは細部まで徹底的にエディットすることが可能な他、オートメーションで刻々と変化させる事も可能ですので、操作に慣れれば慣れるほど、より人間らしく歌わせる事が可能です。

そして VOCALOID は、楽曲制作時の様々なシチュエーションで役立ちます。例えば、憧れのアーティストの歌入りコピー&カバーから、作詞と作曲の作業を、シームレスに同時並行して作業可能な「唯一のプロデューサーズ・ツール」としてオースメ出来ます。また、時間にシビアなプロの現場における、プリプロダクション時の仮歌データ作成や、混声コーラスのアレンジメント作業、オリジナル・フレーズを歌わせたボイスサンプル制作までを柔軟にこなす上、それらはデータファイルとして保存されますので、いつでも編集可能です。また、その恩恵により、クライアント/作詞家とのメールでのやりとりや、自作曲のストックにも最適。これは、今世紀の音楽制作環境（作詞・作曲時）には必須の、クリエイティブなツールと言えるでしょう。

### VOCALOID EDITOR の特徴

#### 明快な音符及び歌詞の編集

VOCALOID EDITOR は実に明快な操作性を備えています。シーケンス・ウィンドウでメロディを入力し、一音ごとに歌詞を入力するだけで簡単にボーカー・フレーズが生み出されます。

#### スタンダード MIDI ファイルのインポート

他の音楽ソフトウェアで作成したスタンダード MIDI ファイルを取り込んで、VOCALOID EDITOR のトラックのメロディーとして使用することが可能です。

#### ドラッグ&ドロップによる歌声の表情付け

ピブラートなど歌声に必要な表情付けを、アイコンパレット内に用意されたアイコンをシーケンス・ウィンドウにドラッグ&ドロップするだけで簡単な操作にて行えます。また細かいパラメータ設定を施した独自の表情の制作も視覚的かつ容易に行えます。

#### 最大 16 ボーカー・トラック

16トラックをフルに使った重厚なコーラスまでも作り出すことが可能です。

#### ミキサー・ウィンドウ

ミキサーウィンドウには、マスタレベルコントロールに加え、シーケンス・トラック毎にミックストラックが用意されています。

#### WAVE ファイルへの出力

出来上がったトラックを WAV ファイルとして出力し、他の音楽ソフトへ取り込んで、他の要素と統合することによって、ほぼ限りなく自由に制作を楽しむことが可能です。

#### ReWire / VST インストール対応

ReWire / VSTi 対応のシーケンサやアプリケーションを使えば、ボーカー・トラックと伴奏とを正確に同期させることが可能です。ReWire 動作時は VOCALOID で行える全てのエディットを、VSTi 動作時はリアルタイムでボーカーの声質をエディット可能です。

#### Singing Style

「Singing Style」の採用により、複数の歌い方のバリエーションを実現。また発音タイミングや、音程を微妙にランダム化させる事による人間らしい表現も可能としています。



#### 動作環境

- コンピュータ : Pentium III、1GHz 以上 (1.8GHz 以上を推奨)
- OS : Windows 2000/XP (Windows XP を推奨)
- RAM メモリ : 512MB 以上 (1GB 以上を推奨)
- HDD : 約 2GB 以上の空き容量
- CD-ROM ドライブ
- サウンドカード

サウンド・モジュールをスムーズに動作させる為に、処理速度の速い CPU 及び RAM メモリに余裕があるコンピュータにインストールしてご使用されることをお奨めいたします。

#### インターフェース

- VST2.0、ReWire、スタンドアロン

日本語製本マニュアル付属



MEIKO メイコ

● 日本語女性歌手

日本人のプロ女性シンガー「拝郷メイコ」をモデルとした、日本語女性ボーカー・ソフトウェアです。素直で安定した声質は、ポップス、ロック、ジャズ、R&B から童謡に至るまで、あらゆるジャンルを抜群の歌唱力で自由に歌い上げます。優しく温かみのある低域部、安定感があり非常に表現力に優れた中域部、そして女性ならではの張りのある高域部を滑らかに使い分け、メイン・ボーカーは勿論、2声、3声のコーラスとしても最適です。ID : CRV1 ● JAN : 4511820065941  
オープンブライズ (税込市場予想価格 2 万円前後)



KAITO カイト

● 日本語男性歌手

日本人のプロ男性シンガーをモデルとした、日本語男性ボーカー・ソフトウェアです。POPS を始めた童謡曲～童謡までをオールマイティにこなすのは勿論、スタンダードな ROCK や、流行の R&B における印象的なメロディラインまで、本格的なボーカーラインを実現。厚みのあるパワフルな低域部、男性らしい安定感のある中域部、伸びやかで印象的な高域部。メイン・ボーカーは勿論、2声、3声のコーラスとしても最適です。ID : CRV2 ● JAN : 4511820069543  
オープンブライズ (税込市場予想価格 2 万円前後)



LEON レオン

● 英語男性歌手

#### スタンダードな UK 男性プロシンガー

UK (英国) に実在するプロの男性セッション・シンガーをモデルとした、スタンダードな英語男性ボーカー・ソフトウェアです。ID : ZGV1 ● JAN : 4511820065552  
オープンブライズ (税込市場予想価格 3 万円前後)



LOLA ローラ

● 英語女性歌手

#### スタンダードな UK 女性プロシンガー

UK (英国) に実在するプロの女性セッション・シンガーをモデルとした、スタンダードな英語女性ボーカー・ソフトウェアです。ID : ZGV2 ● JAN : 4511820065569  
オープンブライズ (税込市場予想価格 3 万円前後)



MIRIAM ミリアム

● 英語女性歌手

#### 美しく透明な歌声、「アディエマス」の歌姫

ヒーリング・ミュージックの金字塔「アディエマス」の歌姫、MIRIAM STOCKLEY をモデルにしたバーチャル女性シンガーです。ID : ZGV3 ● JAN : 4511820065576  
オープンブライズ (税込市場予想価格 3.5 万円前後)

▼ 製品の最新情報や製品アモソングの試聴はこちらから  
[www.crypton.co.jp/vocaloid](http://www.crypton.co.jp/vocaloid)



携帯電話での VOCALOID 製品のデモ試聴はこちらから  
<http://dap.jp/vocaloid>

Powered by ボカロット効果音Pro

●本カタログは2006年9月現在の情報を元に制作しています ●表記の価格には消費税(5%)が含まれております ●製品の仕様及び価格は予告なく変更となる場合があります ●記載されているロゴマーク、製品名及び社名は各社の登録商標です



クリプトン・フューチャー・メディア株式会社  
メディア・ファージュ事業部

〒060-0062 札幌市中央区南2条西12丁目エクセルシアビル5F  
TEL (011)222-6655(代) / FAX (011)222-0707  
E-MAIL [mpsales@crypton.co.jp](mailto:mpsales@crypton.co.jp)  
HP <http://www.crypton.co.jp/mp/>

お問い合わせは当店で