

CURRICULUM VITAE

Prof. univ. dr. Ion Simuț
Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere

Critic și istoric literar, profesor universitar, redactor la revista „Familia” din Oradea. Profesor titular la Facultatea de Litere din cadrul Universității din Oradea, unde susțin cursuri de literatură română contemporană și literatură universală.

Născut la 26 august 1953 în localitatea Hotar din județul Bihor. Opt clase în satul natal (1961-1968). Liceul Pedagogic „Iosif Vulcan” din Oradea (1968-1973). În perioada studenției clujene (1974-1978) la Facultatea de Filologie, am activat în cadrul grupării și revistei „Echinox”. După absolvire am fost profesor de limba franceză în satul natal până la 1 octombrie 1986, când am devenit redactor la revista „Familia”. Din 1993 lector, din 1998 conferențiar, din 2000 profesor la Facultatea orădeană de Litere. Am obținut doctoratul în filologie cu o teză despre Liviu Rebreanu, coordonată de prof. univ. dr. V. Fanache, susținută în 1997 la Universitatea din Cluj. Am publicat, începând din 1975 în revista „Echinox”, peste 700 de articole, studii, recenzii în revistele „Familia”, „Steaua”, „Tribuna”, „România literară”, „Vatra”, „Luceafărul”, „Cuvântul”, „Contemporanul-Ideea europeană”, „Ziua literară”, „Apostrof”.

Studii: Școala Generală Hotar: 1960-1968; Liceul Pedagogic „Iosif Vulcan” Oradea: 1968-1973; Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Filologie, secția Română-Franceză: 1974-1978.

Căsătorit din 1979 cu Gabriela Simuț, profesoară de limba și literatura română. Am doi copii: Andrei (născut în 1981) și Otilia (născută în 1989).

Funcții: profesor de limba franceză, Școala Generală Hotar: 1978-1986; redactor revista „Familia”: 1986-1993, după 1993 și în prezent redactor-colaborator; lector, conferențiar, profesor la Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, începând din octombrie 1993; prodecan al Facultății de Litere din Oradea din 2000, decan din 2008.

Burse de studii: o bursă FEIE la Paris: octombrie-noiembrie 1990.

Doctorat: teza *Liviu Rebreanu dincolo de realism*, susținută în 1997 la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, sub îndrumarea prof. univ. dr. V. Fanache, publicată în 1997

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 1990) și al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România ASPRO (de la înființare, 1994).

Volume publicate: *Diferența specifică*, Ed. Dacia, 1982; *Incursiuni în literatura actuală*, Ed. Cogito, 1994 – Premiul Uniunii Scriitorilor pe 1994, pentru critică și istorie literară; *Revizuirii*, Ed. Fundației Culturale Române, 1995; *Confesiunile unui opinioman*, Ed. Cogito, 1996; *Critica de tranziție*, Ed. Dacia, 1996; *Rebreanu dincolo de realism*, Biblioteca revistei „Familia”, 1997 – nominalizat la Premiul Uniunii Scriitorilor; *Arena actualității*, Ed. Polirom, 2000 – nominalizat la Premiul Uniunii Scriitorilor; *Augustin Buzura* (monografie), Editura Aula, 2001; *Liviu Rebreanu* (monografie), Editura Aula, 2001; Dumitru Țepeneag, *Clepsidra răsturnată. Dialog cu Ion Simuț*, Ed. Paralela 45, 2003; *Reabilitarea ficțiunii*, Editura Institutului Cultural Român, 2004 – Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj-Napoca; nominalizat la Premiul Uniunii Scriitorilor; *Simptomele actualității literare*, Biblioteca revistei „Familia”, 2007 – Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj-Napoca.

Ediții îngrijite, antologii și prefețe sau postfețe la volume de Ion Agârbiceanu (1978), Teodor Scorțescu (1982), Octavian Goga (1985), Mihail Sadoveanu (1987), I. Peltz (1989), George Bacovia (1994), Tudor Arghezi (1994 și 2004), Mircea Streinul (1995), Liviu Rebreanu (1998 și 2004), Mircea Nedelciu (1999), Paul Georgescu (1999), Dinu Nicodin (2000), Eugen Uricaru (2002), E. Lovinescu (2003 și 2006), Alexandru Ecovoiu (2004 și 2005), *Literatura din Basarabia în secolul XX. Romanul, vol. 1-4* (2004).

Am participat cu studii de critică și istorie literară la următoarele **volume colective**: *Ceasuri de seară cu Ion Agârbiceanu*, o carte gândită și alcătuită de Mircea Zaci, Ed. Dacia, 1982; *Liviu Rebreanu după un veac*, o carte gândită și alcătuită de Mircea Zaci, Ed. Dacia, 1985; *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu*, volum realizat de Diana Adamek și Ioana Bot, Ed. Dacia, 1991; *Competiția continuă. Generația '80 în texte teoretice*, o antologie de Gheorghe Crăciun, Ed. Vlasie, 1994; *Dicționarul scriitorilor români*, coordonat de Mircea Zaci, Marian Papahagi și Aurel Sasu, vol. I, A-C, Ed. Fundației Culturale Române, 1995; vol. II, D-L, Ed. Fundației Culturale Române, 1998; vol. III, M-Q, Ed. Albatros, 2001; vol. IV, R-Z, Ed. Albatros, 2002; *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, coordonat de Mircea Zaci, Marian Papahagi și Aurel Sasu, Ed. Albatros, 2001; *Întoarcerea învinsului. Întâlniri cu Mircea Zaci*, volum editat de Aurel Sasu și Mircea Petean, Ed. Limes, Cluj, 2001; *Canon și canonizare*, sub îngrijirea lui Marin Mincu, Ed. Pontica, 2003.

Premii obținute: Premiul „Bacovia” al revistei „Ateneu” pentru critică și istorie literară, Bacău, octombrie 1994; Premiul pentru cea mai bună carte de critică a anului 1994, pentru volumul *Incursiuni în literatura actuală*, Salonul de carte, Cluj-Napoca, 1994; Premiul Uniunii Scriitorilor din România pe anul 1994, pentru critică și istorie literară (pentru același volum); Premiul revistelor: „Ateneu”, Bacău, 1994; „Unu”, Oradea, 1995; „Convorbiri literare”, Iași, 1998; laureat al revistei „Cuvântul” pentru exegeză literară, volumul *Rebreanu dincolo de realism – Superlativalele anului 1998*; Premiul „I. Negoițescu” al revistei „Apostrof”, pentru volumul *Arena actualității*, Cluj-Napoca, 2001; Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj-Napoca pe anul 2004, pentru volumul *Reabilitarea ficțiunii*; Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova pe anul 2005, pentru „relații culturale”, acordat la Chișinău în iulie 2006; Premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române pe 2004, acordat în decembrie 2006 pentru volumul *Reabilitarea ficțiunii*; Premiul pentru eseu al Filialei din Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, acordat pentru volumul *Simptomele actualității literare*.

Referințe critice (selectiv):

În reviste: Alex. Ștefănescu, în „Suplimentul literar artistic al Scânteii tineretului”, nr. 41/ 1982; idem, în „România literară”, nr. 29/ 1995; idem, în „România literară”, nr. 23/ 1996; idem, în „România literară”, nr. 31/ 2000; Nicolae Manolescu, în „România literară”, nr. 31/ 1982; Ion Pop, în „Steaua”, nr. 8/ 1982; Gh. Grigurcu, în „Convorbiri literare”, nr. 12/ 1982; Nicolae Manolescu, Alex Ștefănescu, Ioana Pârvulescu, în „România literară”, nr. 22/ 1994; Ștefan Borbély, Cornel Moraru, Nicolae Oprea, Sanda Cordoș, Ruxandra Ivăncescu, în „Vatra”, nr. 4/ 1997; Florin Mihăilescu, în „Viața românească”, nr. 5-6/ 1997; Z. Ornea, în „România literară”, nr. 15/ 1998; Cornel Ungureanu și Ioan Derșidan, în „Familia”, nr. 4/ 1998; Nicoleta Sălcudeanu și Iulian Boldea, în „Discobolul”, nr. 9/ 1998; Doina Curticăpeanu, în „Familia”, nr. 10/ 1998; Paul Cernat, în „Observator cultural”, nr. 39/ 2000; Dan C. Mihăilescu, în „Ziarul de duminică”, nr. 9/ 21 iulie 2000; Tudorel Urian, în „România literară”, nr. 22/ 9-15 iunie 2004; Irina Petraș și Mihai Iovănel, în „Cultura”, nr. 26/ 8-14 septembrie 2004; Paul Cernat, în „Observator cultural”, nr. 232/ 3-9 august 2004;

Nicoleta Sălcudeanu, în „Cuvântul”, nr. 7/ iulie 2004; Andrei Terian, în „Caiete critice”, nr. 9/ 2004; Antonio Patraș, în „Adevărul literar și artistic”, nr. 750/ 11 ianuarie 2005.

În volume: Radu G. Țeposu, *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Ed. Eminescu, 1993; ed. II, Ed. Dacia, 2002; Gh. Grigurcu, *Peisaj critic*, II, Ed. Cartea românească, 1997; Z. Ornea, *Înțelesuri*, Ed. Minerva, 1994; idem, *Medalioane*, Institutul European, 1997; idem, *Portrete*, Ed. Minerva, 1999; idem, *Polifonii*, Ed. Polirom, 2001; Mircea Muthu, *Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului*, ediția a II-a, Ed. Dacia, 1998; Ioan Derșidan, *Jurnal de casă*, Ed. Modus P. H., 1999; Florin Mihăilescu, *Critice și metacritice*, Redacția publicațiilor pentru străinătate, Ed. Viața românească, 1999; Dumitru Micu, *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism*, Ed. Saeculum I. O., 2000; G. Dimisianu, *Lumea criticului*, Ed. Fundației Culturale Române, 2000; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80-'90. Dicționar bio-bibliografic*, vol. III, P-Z, Ed. Paralela 45, 2001; Nicolae Oprea, *Timpul lecturii (selecție de cronicar)*, Ed. Dacia, 2002; idem, *Literatura Echinoxului*, Ed. Dacia, 2003; Marian Victor Buciu, *Promptuar. Lecturi post-totalitare*, Ed. Ramuri, 2001; *Dicționarul scriitorilor români*, vol. IV, R-Z, coordonat de M. Zăciu, M. Papahagi, A. Sasu, Ed. Albatros, 2002; *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. VI, S-T, coordonator general: Eugen Simion, Academia Română, Ed. Univers enciclopedic, 2007.

Adresa: B-dul Dacia, nr. 26, bl. D59, et. 7, ap. 31, Oradea, cod postal 410.364; tel. 0259/ 267.620 sau 0359/ 413.856

E-mail: ionsimut@rdslink.ro