

# **TRABAJO DE LAS MUJERES COMPOSITORAS**

**TIZIRI EL MOUSSAOUI**

**KENZA BOUAMAR**

**SAINAB MELIA**

**SOFIA AMAOUI**

**Amina nimzilne**

# Clara Wieck, Clara Schumann

En la historia de la música ha habido pocas mujeres dedicadas a la composición. Sí que ha habido muy numerosas y estimables intérpretes tanto vocales como instrumentales, pero compositoras, pocas. Los motivos son muchos y evidentes, así que no abundaré en ellos. Pero os traigo aquí a una de las más admirables mujeres que ha dado la historia de la humanidad: [Clara Wieck](#), que como se casó con Robert Schumann, pues como Clara Schumann se quedó.

La historia de amor entre estos dos genios de la música es digna de protagonizar una película: el alumno pobre pero talentoso que se enamora perdidamente de la hija de su profesor, nueve años menor que él, y que, siendo correspondido, tiene que soportar que el padre se niegue, que los separe, que les impida verse, que vuelva a negarle la mano tras una nueva petición, y así hasta tres veces... durante cinco años. Sólo el amor grande y verdadero, y la fidelidad y el tesón hicieron que el drama llegara hasta los tribunales, que finalmente permitieron el matrimonio. Sin consentimiento del padre, claro.

Clara fue niña prodigio, una de las más grandes pianistas del siglo XIX, esposa abnegada hasta en la durísima enfermedad de Robert, madre de ocho hijos, amiga íntima de Brahms y Joachim; fue admirada por Goethe, Chopin, Mendelssohn... Fue también profesora, y compositora especialmente dedicada al piano. Absolutamente admirable... como tantas otras anónimas que no han tenido ninguna oportunidad de desarrollar su talento.

Aunque un poco tarde, valga este modesto escrito-musical para homenajear a todas las mujeres del mundo, especialmente a las que no lo tienen fácil, que aún son mayoría.



# María Teresa Carreño

*(Venezuela, 1853-1917)*

Pianista, compositora, pedagoga, cantante de ópera y directora de orquesta venezolana. Nació en Caracas, Venezuela. Fue nieta de Cayetano Carreño, recibió las primeras lecciones musicales de su padre, Manuel Antonio Carreño, quien escribió para ella 580 ejercicios de técnica pianística. A los 8 años de edad viajó con su familia a Nueva York, en donde recibió clases de Luis Moreau Gottschalk (1862). En París fue alumna de G. Mathias en 1865 y después de Anton Rubinstein. Hizo su primera aparición pública en Nueva York a los 9 años, y con ello inició una triunfal carrera de concertista. Gioacchino Rossini, Franz Liszt y Charles Gounod, entre otros, elogiaron sus actuaciones. Tuvo particular éxito en Alemania, y residió en Berlín durante más de treinta años dedicada a la enseñanza. Contrajo sucesivas nupcias con Emile Sanret (1872), Giovanni Tagliapietra (1875), Eugene d'Albert (1892), de quien se separó para casarse con el hermano de su anterior esposo, Arturo Tagliapietra (1902). Entre sus composiciones figuran diversas obras pianísticas -bien de salón o virtuosísticas-, un Cuarteto para cuerda en si menor y un Himno a Simón Bolívar. Murió en Nueva York en 1917, en 1938 sus cenizas fueron trasladadas a Venezuela.



# Compositoras Actuales.

## Madonna

- Madonna, cuyo nombre completo es Madonna Louis Verónica Fortin, nació en 1958, en Bay City Michigan, en Estados Unidos, de padre italiano y madre canadiense.  
Cuando contaba seis años, su madre murió de cáncer, hecho que marcó su vida.  
Siendo aun niña, Madonna comenzó a dar clases de baile, gracias a los cuales obtuvo una beca para la Universidad de Michigan  
Madonna trabajó como modelo fotográfica.  
Tras tocar en varios grupos y cambiar continuamente de representante, edita su primer single "Everybody" en 1983, con el que inicia su camino a la fama.  
Actualmente es la reina del pop.

## Cristina Aguilera

- Nació y se crío en Staten Island. Vivió con sus padres hasta los siete años ya que su padre la sometía a malos tratos psicológicos y abusos. Cristina empezó cantando obras que ella misma compuso. Durante toda su vida como cantante y en casi cada disco que sacaba cambiaba de estilo y de "look".  
Es conocida porque tiene el tipo de voz soprano y también por ser una de las pocas cantantes que tienen cuatro o más notas en su rango vocal.  
Actualmente esta casada con Jordan Bratman y viven en una finca en California.