

14° SONDRIO FESTIVAL

MOSTRA INTERNAZIONALE DEI DOCUMENTARI SUI PARCHI

SONDRIO, 16-21 OTTOBRE 2000



Si è svolto dal 16 al 21 ottobre 2000 il 14° Sondrio Festival. Questa edizione, organizzata da Assomidop, l'associazione tra Comune di Sondrio e Club Alpino Italiano nata per la gestione del Festival, ha riscosso grande successo di pubblico, che ha affollato il Teatro Pedretti, e molti consensi tra i documentaristi e i tecnici presenti.

La **Giuria Internazionale** della 14ª Mostra Internazionale dei Documentari sui Parchi, composta da:

DANIEL WINITZKY (Perù)

Documentarista

Vincitore Premio "Targa d'Oro" al 13° Sondrio Festival -
Presidente

HOLLY BUNDOCK (Stati Uniti)

Servizio Parchi Nazionali degli Stati Uniti

PAOLO LAZZARIN (Italia)

Giornalista, esperto in audiovisivi su temi naturalistici

Comitato Scientifico Sondrio Festival

ANNIBALE SALSA (Italia)

Docente di Antropologia culturale, Università di Genova

Vice-Presidente Generale Club Alpino Italiano

MOHAMMED SOUDANI (Svizzera)

Regista cinematografico

ENZO VENINI (Italia)

Membro Comitato di Gestione Lombardo del Parco Nazionale dello Stelvio-Membro Comitato Direttivo Nazionale WWF

ha assegnato la **Targa d'oro Città di Sondrio** per il documentario:

Esposizione a Sud a Jeni Clevers, Produzione: Australian Broadcasting Corporation, Australia 1999

Con una stupenda fotografia cattura l'attenzione e porta alla scoperta di un mondo affascinante e spesso sconosciuto, dove le forze degli elementi della natura si intrecciano ai momenti di gioia e di dramma propri dello scorrere della vita. Coinvolgendo in un unico discorso l'uomo e gli aspetti naturali che appartengono a due grandi continenti, rende tangibile il significato più profondo della parola Parco.

e il **Premio Parco Nazionale dello Stelvio** a:

Kamchatka, Terra Proibita di Kim MacQuarrie, Produzione: ABC/Kane Productions, U.S.A. 1999

Immagini di grande impatto evidenziano e sottolineano il grande sforzo effettuato per descrivere la natura ancora intatta e sconosciuta di una zona del mondo isolata nel tempo e nello spazio. Il documentario scandisce il ritmo della vita mentre descrive la fauna selvaggia in un ambiente tanto esigente. La spettacolarità e la suggestione del paesaggio stimolano una riflessione sui pro-

blemi della tutela della natura della Siberia.

La **Giuria del Pubblico** ha assegnato il premio a:

Kamchatka, Terra Proibita di Kim MacQuarrie, Produzione: ABC/Kane Productions, U.S.A. 1999

Per la coerenza e la tensione narrativa che cattura l'attenzione per tutta la durata del documentario, sostenute da immagini spettacolari e forti. Sono ben valorizzati gli aspetti scientifici presentati in modo preciso e chiaro, facilmente recepibile anche da un pubblico giovane al quale è dedicato il Messaggio finale di incoraggiamento e di speranza.

Il **PREMIO SPECIALE della GIURIA DEL PUBBLICO**, composta da 35 persone che hanno visionato i documentari in sala tutte le sere di proiezione, è stato assegnato a:

Terre d'oriente di Maurizio Amici, Produzione: Graphofilm per GEO&GEO - RAITRE, Italia 1999

Per la completezza degli aspetti trattati che si fondono con armonia: storia, mitologia, archeologia, uomo e natura si intersecano in ogni momento, accompagnati da una colonna sonora coinvolgente e coerente all'intensità immagini.

Il **Premio Giuria degli Studenti**, composta da 46 studenti delle Scuole Superiori che hanno lavorato su una selezione speciale di documentari, a:

Canyonlands di Ann F. Kim, Produzione: ABC/Kane Productions, U.S.A. 1998

Il **Premio Partha Sarathy** per il migliore documentario italiano a:

Il Ritorno del Lupo di Roberto Gozzi e Willy Reggioni, Produzione: Audiovisiva, Italia 1999

La Giuria Internazionale ha anche assegnato una **Menzione Speciale** a:

L'alligatore delle Paludi di Doug Bertran, Produzione: Mike Linley / Survival Anglia, Gran Bretagna 1999

Gli altri documentari selezionati dal Comitato Scientifico di Assomidop e ammessi in concorso:

Gli Alberi Magici dell'Assam di Paul Reddish, EPO Film per ORF in associazione con National Geographic e ZDF, Austria 2000

Il Fiume delle Leggende di Mihai Raduca, Produzione: Televisione Rumena e GESS, Romania 2000

Istinto di Sopravvivenza di Caroline Brett, Produzione: Survival Anglia, Gran Bretagna 1999

La Niña di Klaus Toft, Produzione: Australian Broadcasting Corporation, Australia 1999

Il Paradiso della Lontra Clare Fisher, Partridge Films, U.K. 1999

Parco Nazionale del Pollino di Nino Amante e Gianluigi Ceruti, Produzione CIAK 2000 per Istituto Geografico De Agostini a cura di Gianluigi Ceruti, Italia 2000

Vesuvio, un Parco in prima linea di Jost Geppert, Produzione: Roberto Dall'Angelo, SD Cinematografica, Italia 2000

GLI OSPITI PRESENTI

Come da regolamento del Concorso, sono invitati a Sondrio, nella settimana del Festival, i registi dei film ammessi alla selezione finale e i responsabili dei Parchi descritti.

Oltre ai membri della Giuria Internazionale

Maurizio Amici - ITALIA - Regista

Jeni Clevers - AUSTRALIA - Documentarista

Orazio Cristaldi - ITALIA - Direttore fotografia

Clare Fisher - G. BRETAGNA - Produttrice

Kim Macquarrie - G. BRETAGNA - Documentarista

Alex Gregory - U.S.A. - Produttore

Nino Vitale - ITALIA - Componente troupe "Terre d'Oriente"

Sig. Mack Shaver - U.S.A. -

Piero Carlesi - ITALIA - Giornalista

Gilberto Gandolfi - ITALIA - Docente universitario

Francesco Pustorino - ITALIA - Insegnante, naturalista

Claudio Smiraglia - ITALIA - Docente universitario

Pietro Carbone - ITALIA - Presidente C.M. Val Sarmento

Bob Davis - G. BRETAGNA - Naturalista

Jozef Dupej - SLOVACCHIA - Vice Direttore Agenzia Ambiente

Roberto Gozzi - ITALIA - Documentarista

Emma Nota - ITALIA - Vice Direttore Parco Nazionale Vesuvio

Partha Sarathy - INDIA - Rappresentante IUCN

Christine Steuer - G. BRETAGNA -

Paolo Uccello - ITALIA - Responsabile Riserva Naturale

Alberico Alesi - ITALIA - Architetto

Fabio Bottonelli - ITALIA - Giornalista

Gianluca Costa - ITALIA - Segretario Generale ACTA

Betrina Loibooki - TANZANIA - Funzionario Parchi Tanzania

Hermann Mwageni - TANZANIA - WWF Tanzania

Rossella Rossi - ITALIA - Istituto Oikos

Guido Tosi - ITALIA - Docente universitario

Vittorio Vigorita - ITALIA - Funzionario Regione Lombardia

ATTIVITA' CON LE SCUOLE

Gli ospiti, nell' ambito dei progetti di educazione e informazione ambientale del Centro Documentazione Aree Protette, hanno incontrato gli alunni delle scuole di tutta la provincia, un' occasione unica per i ragazzi, ma anche interessante per i registi e i tecnici dei parchi, perché sempre si crea un' atmosfera di grande partecipazione e di intensa comunicativa. I relatori sanno coinvolgere gli studenti con il racconto delle loro esperienze e offrono loro una eccezionale opportunità di conoscenza.

CONVEGNO INTERNAZIONALE

ParchiPerchéPerchi: la promozione delle Aree

Protette: prospettive e limiti

Sondrio, Sala Besta della Banca Popolare di Sondrio

19 ottobre 2000

Introduzione: **Ada Valli**, Presidente ASSOMIDOP

Daniel Winitzky (Perù), documentarista - Come e perché si realizza un documentario su un parco

Alberico Alesi, architetto, Presidente Delegazione regionale Marche del Club Alpino Italiano - Il CD-rom sul Parco Nazionale dei Monti Sibillini

Collegamento in videoconferenza con un Parco Nazionale degli Stati Uniti

Betrina Loibooki (Tanzania), Funzionario Parchi Nazionali della Tanzania - La gestione del turismo nei Parchi: l'esperienza dei Parchi Nazionali della Tanzania

Holly Bundock (USA) - Servizio dei Parchi Nazionali degli Stati Uniti - Le pubbliche relazioni nei parchi: vecchi trucchi e nuova tecnologia

Fabio Bottonelli, giornalista free lance e autore di guide, rappresentante GIST (Gruppo Italiano Stampa Turistica) - La fruibilità dei parchi, tra esigenze dell'ambiente e aspettative del turista: il ruolo della stampa di settore

Piero Piazzano, Capo Redattore di "Airone" - Vent'anni di "Airone", vent'anni di informazione sui parchi naturali

Corrado Maria Daclon - Docente di conservazione della natura all'Università di Venezia, Presidente Pro Natura, Console Touring Club Italiano - Il ruolo delle Associazioni Ambientaliste

Sergio Fiorini - Presidente Parco del Gigante (Alto Appennino Reggiano), Direttivo Federparchi - Obiettivi e azioni della Federazione Italiana dei Parchi per la promozione delle aree protette

Gianluca Costa - Segretario Generale ACTA (Associazione Cultura, Turismo, Ambiente), esperto di turismo sostenibile - La Carta Europea del turismo sostenibile nelle aree protette

Gianni Boscolo - Giornalista, Direttore "Piemonte Parchi" - Dall'ordinaria catastrofe alla cartolina. I valori della comunicazione di un parco

Parco Nazionale dello Stelvio - L'esperienza del Parco Nazionale dello Stelvio

Hermann Mwageni (Tanzania), Program Manager WWF Tanzania

M. A. Partha Sarathy (India), rappresentante IUCN (Unione Internazionale per la Conservazione della Natura)

MOSTRE:

Sala ex - Consiliare - Palazzo Pretorio

"**Ritratti valtelinesi**" di **Andrea Micheli**

"**Flora. Fiori spontanei del Salento**" di **Gino Bleve**

Nuovi spazi espositivi del Museo Civico di Storia e Arte - Palazzo Sassi

"**La mia Africa**" di **Ennio Massignan**

"**L'incredibile natura**" di **Massimo Brega**

TAVOLA ROTONDA: il 17 presso la Sala Besta della Banca Popolare di Sondrio sul tema:

Conservazione e turismo naturalistico nei Parchi della Tanzania. E' stato proiettato il documentario *Il respiro del Tarangire*.

Relatori: **Betrina Loibooki** - Funzionario Parchi Nazionali Tanzania, **Hermann Mwageni** - WWF Tanzania, **Rossella Rossi** - Istituto Oikos, **Guido Tosi** - Università dell' Insubria, **Vittorio Vigorita** - Funzionario Regione Lombardia. Coordinatrice: **Paola Maria Anelli**.

ESCURSIONI:

Durante la settimana gli ospiti hanno potuto visitare il Museo Etnografico della Valmalenco a Chiesa, i vigneti La Fracia a Chiuro; il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio; il Rifugio dei Forni nel Parco Nazionale dello Stelvio; l' Osservatorio Ecofaunistico Alpino del Parco delle Orobie Valtelinesi ad Aprica.