

Sa lepa arburesa

In Sardigna si traballàt su metallu gai de cuindiximilla annus. Me in su tempus neolíticu s'inghitzàt a traballai s'ossidiana po' fai puntas de frècias e triàngulus po' segai.

In su tempus de sa cultura de Otzieri si cumentzànt a forgiai lamas longas puru binti centìmetrus. Di fati, in custu tempus si faint is bronzetus cun su istocu. Apustis, totus cussus chi arribànt in Sardigna, circànt is metallus po' si fai is armas.

Pistinchendi in su tempus, arribaus a su sèculu nùmuru doxi candu teneus novas de is Templaris in Sardigna ca biviant in su territòriu guspinesu. Custus cuadderis nd'iant bitiu de s'orienti sa ténnica po' fai is arresojas. E in custu tempus ca nàscint is grèmius de is ferreris. In su séculu nùmuru trexi nci fiat in Urradili (In su territòriu de Guspi) una butega de ferrerì aundi si fadiant armas e lamas in cantitadi manna.

Duncas, sa primu lepa sarda assimbillàt a cussa chi connosceus oindì ma sa lama non si serràt e fiat cumenti unu istocu e dda potànt sceti is sordaus e is capus de is biddas.

In su 1643 is ferreris depiant fai un esami po' podit aberri sa butega e sémpiri in custu séculu s'inghitzànt a fai is gortedus a "serramanico", ca si podiant serrai. Is leis Spanniolas, e Piemontesas apustis, iant proibìsiu a totus de potai leppas ca no si podiant serrai poita ca fiat amaniendi su nùmuru de cussus ca si giogant a stoccadas e ca no podiant potai is arresojas a fatu poita ca non fiant nobilis arricus o sordaus ma genti de su pòpulu.

Intra su 1800 e su 1900 sa lepa chi si serrat est impreada de totus sa genti: pastoris, messaius e minadoris cumenti a ferramenta pò su treballu de d-ònbia dì. In diversus comunus de sa Sardigna funt sémpiri de prus is ferreris e est aici ca calincunu diventat importanti meda. In calincuna àtera bidda diventat de importu mannu forgiai sa lama e is fracs e àtera

ferramenta po' segai e gratzias a is leputzajus bravus meda chi faint meda gortedus e bellus calincunu tipu de lepa diventat una custumantza. Iat a essi a nai s'Arburesa, Lussurgesa, Guspinesa, Patadesa, Dorgalesa e Tempiesa.

In su 1908 una lei de Giolitti iat obrigau a segai sa punta de sa lama de is gortedus ca fiant prus mannus de cuatru centimetrus. Fiat istétia una lei severa meda e fiat istétia imposta a s'imprus me in is mineras de Arbus e de Gùspini. Fiat nàscia diaci sa lepa chentza de punta po' no essi perigulosa e ca is minadoris impreànt in su treballu po' papai o puru po' treballai.

Me in su tempus, s'arresoja sarda est diventada sémpiri prus bella cumenti s'òpera de unu artista ca is apassionaus allogant cun coru e est istétia adattada a is versus treballus.