

PERIODISME AMB EMPREMTA OLÍMPICA

FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA
FUNDACIÓ ESPORT I CIUTADANIA

Juli Pernas i López - Joan Manel Surroca i Carmona

PERIODISME
AMB
EMPREMTA
OLÍMPICA

FUNDACIÓ BARCELONA OLÍMPICA
FUNDACIÓ ESPORT I CIUTADANIA

Juli Pernas i López - Joan Manel Surroca i Carmona

Editat per: Fundació Barcelona Olímpica
© PERIODISME AMB EMPREMTA OLÍMPICA
Pernas i López, Juli & Surroca i Carmona, Joan Manel
1a edició – Barcelona, Espanya: 2013

© Fotografies pàgines interiors tots els drets reservats:
«Fundació Barcelona Olímpica»
«El Periódico de Catalunya»
«Mundo Deportivo»
«Mundo Deportivo Hemeroteca»
«Arxiu fotogràfic de Barcelona»
«Biblioteca de L'Esport de la Generalitat de Catalunya»
«Horacio Seguí»
«Família Elias»
«Alexa Botines»
«Ski Club Internacional des Journalistes»
«Antonio Campaña»
«Montserrat Campaña»

© Documentació i dels textos: l'autor

INSTRUCCIONS ESPECIALS I ALTRES NOTES

© Tipografies: S'han utilitzat 5 famílies tipogràfiques
- Baskerville-Bold-BoldItalic-Italic-SemiBoldItalic; Type: TrueType, Status: OK
- GillSans-Bold-BoldItalic-Italic-LightItalic; Type: TrueType, Status: OK
- HelveticaNeue-Condensed-ThinCond; Type: Type 1, Status: OK
- Lovelo-Black-LineBold; Type: OpenType Type 1, Status: OK
- Serif12Beta-Bold; Type: OpenType Type 1, Status: OK

© Disseny gràfic: M. Salomé Clavijo
© Maquetació i edició: Fundació Barcelona Olímpica

Dipòsit Legal: B-28727-2013
Imprimeix: qpprint
Imprès a Espanya

INDEX

PRÒLEGS

△ Maite Fandos i Paya	pàg. 9
△ Mario Romero	pàg. 10
△ Xavier Ventura	pàg. 11
△ Martí Perarnau	pàg. 13

PERIODISTES AMB



pàg. 20

Narcís Masferrer i Sala



pàg. 35

Josep Elias i Juncosa



pàg. 47

José Luis Lasplazas Pujolar



pàg. 57

Luis Meléndez Gardañas

INTRODUCCIÓ pàg.15
DELS AUTORS

ARTICLES pàg.17
J.A. SAMARANCH pàg.18

BIBLIOGRAFIA pàg.145

EMPREMTA OLÍMPICA



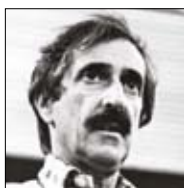
pàg. 72

Carlos Pardo Gil



pàg. 83

Santiago García Martínez



pàg. 97

Andreu Mercè Varela



pàg. 120

Juan José Castillo



pàg. 132

Àlex J. Botines Izquierdo

PRÓLEGS



Aquest llibre és molt més que un recull d'articles periodístics sobre el moviment olímpic. Els continguts que s'hi expressen representen una part de l'essència de l'olimpisme de Barcelona, i ens ajuden a conèixer amb més profunditat la capitalitat esportiva de la nostra ciutat.

Catalunya i Barcelona han estat bressol d'excel·lents periodistes que han estat testimonis dels esdeveniments esportius que han configurat la capitalitat de Barcelona. Aquests professionals van informar en moments crucials per a la vida de la nostra ciutat i van prendre posició activa en el món de l'esport. Els seus treballs i relats han marcat el camí a les noves generacions.

Són relats de periodistes que van tenir un gran pes, que van dirigir mitjans de comunicació en moments molt importants. En el seus articles podem llegir, per exemple, com n'estava d'interessada Barcelona a acollir uns Jocs Olímpics des dels anys vint del segle passat, o el suport que Barcelona va rebre del COI i del mateix Pierre de Coubertin. O de la celebració de l'anomenada "Primera Olimpíada" catalana, passant pels Jocs del Mediterrani, o els primers Jocs Olímpics televisats en color i en directe —els de Tòquio de 1964—; o l'aparició del tartan als jocs de Mèxic del 1968 que va suposar una revolució en el món de l'atletisme; o l'inici del simbolisme de les àmfores olímpiques, o la narració des de dins de conflictes polítics internacionals que van molt més enllà de l'esport.

Quan parlem d'esport i olimpisme cal recordar més sovint que el periodisme hi ha jugat un paper molt important. El periodisme relata l'actualitat, però amb el temps, el periodisme és document històric, que ofereix informació i transmet valors. I l'esport és un fenomen social que va marcar Barcelona i la va convertir en el que és avui.

Ens omple de satisfacció materialitzar en un projecte d'aquestes característiques la col·laboració entre la Fundació Barcelona Olímpica i la Fundació Esport i Ciutadania. Sens dubte, aquest llibre contribuirà al coneixement de la realitat històrica de la Barcelona de l'esport i de l'olimpisme.

Desitjo que gaudiu de la seva lectura, al mateix temps que es compleixi el seu objectiu documental.

Maite Fandos i Payà

Presidenta de la Fundació Barcelona Olímpica
Tinenta d'Alcalde de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports
Ajuntament de Barcelona



L'ESCOLA DE BARCELONA DE PERIODISME ESPORTIU

Llegint el llibre que teniu a mans es treu la conclusió que, també en periodisme esportiu, Barcelona ha fet Escola. Tants anys després d'allò que el documentalisme ens aporta, comprovem que per fortuna aquesta Escola és viva, dinàmica i activa.

Els professionals que s'estudien i glossen en aquest llibre, gairebé tots, van passar pel creatiu aprenentatge de la pràctica esportiva. Quan avui a les facultats de Periodisme es debat l'especialització, els autors aquí presents la tenien més que demostrada. Per parlar d'alguna cosa amb propietat, s'ha de saber de què es parla, encara que lamentablement la promiscuïtat de les tertúlies mediàtiques ens desmenteixi massa sovint.

La formació de paraules i l'estandardització de frases del periodisme esportiu arrenquen en gran part dels noms que presentem en aquest llibre. Fins i tot d'aquella època venen metonímies a compte de Pichichi i Zamora, el que fa gols i el que els evita. Amb tot un patrimoni cultural de neologismes, essencialment anglesos en el futbol. Bo és de recordar, puix que plantegem el passat com a present històric, que aquesta tradició ha continuat, i excel·leix en ella Joaquim Maria Puyal, membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

Veurem, en fi, en les pàgines seleccionades, documentades i comentades per Surroca i Pernas, que podem seguir la història a través de l'esport, com l'esport a través de la història. La gestació dels Jocs Olímpics de Barcelona hi és tota, en llenguatge canònic, abans del part, en el part i després del part. I ja que el símil és femení, també hem de constatar que per fortuna el temps i la lluita de tantes dones han fet que avui el periodisme en general i el periodisme esportiu en particular, no sigui una qüestió de gènere. Grans narradors, deia, capaços no només d'explicar què passava en els esports que entraven i sortien de les modes, sinó també de fets extra esportius d'enorme transcendència. La crònica de Santiago García de la crisi terrorista de Munic-72, és una peça magistral de periodisme en estat pur.

Aquest llibre farà bé a tots els amants de l'esport i ensenyarà als futurs periodistes. Des de la Fundació Esport i Ciutadania, ells són un dels nostres objectius. Aquells que d'aquí a un segle de bon segur seran estudiats com a membres d'una Escola de Barcelona de Periodisme Esportiu.

Mario Romero

President Fundació Esport i Ciutadania



PERIODISTES O JOGLARS

No és fàcil mirar cap endarrere i veure el camí. De fet, moltes vegades es fa quasi impossible. Saber com destriar tot el que ens envolta del passat, que es confon, que se'ns ofereix a manera d'un mur compacte de referències, on costa veure la bona petjada, el bon sentit. ¿Podem aspirar a ser més que espectadors o gent que passa, a no conformar-nos tan sols a formar part d'un teló de fons en el qual tot —com si tot valgués el mateix o tingués idèntica importància— queda sense relleu? ¿Com trobar el que va ser diferent i el que era l'important?

Per sort, el periodisme no és tan sols un fàcil exercici d'hemeroteca. A totes les èpoques, d'ençà que el món va trobar el sistema d'explicar el que feia la gent, tant per a si mateixos com per als que vinguessin darrere, hi ha hagut el que podem anomenar historiadors i cronistes i els que van conformar-se a ser simples joglars i contistes. Potser la fama momentània, la popularitat, el reconeixement fàcil el tingueren aquests últims. En concret, i referint-nos al periodisme esportiu a casa nostra al llarg dels últims anys, els profetes retronants del dials, els acusadors de dit nerviós, els cridaners que volen imposar-se per la força del soroll i no de la raó, els fulminadors dels altres amb lletra torta, han tingut audiència, se'ls ha escoltat, llegit i vist a tot arreu. Però del seu llegat, al cap de no massa temps, queda molt poca cosa, si és que queda res.

11

A Déu gràcies ens queden els altres. Aquells que tractaren en tot moment d'explicar el què i el perquè, que volgueren situar l'esport, la seva força, la seva funció i el servei que ha fet, com a qualitat vital i intel·lectual. Ja fa temps que l'esport s'ha convertit en el fenomen social més important per a la gent. Es coneix bé la seva utilitat per als pobles, les societats, les persones. Potser aquests periodistes no van trobar sempre el ressò, el reconeixement, l'atenció que es mereixien. No obstant això, el que van deixar —en el seu cas en forma de lletra impresa, fins i tot de document sonor i visual— és el que ha quedat en veritat.

Qui vulgui comprendre com un país, Catalunya, va fer bon ús de l'esport per créixer, entendre el que la força col·lectiva de l'esport aportava a la societat, captar els valors que defensaren aquells que cregueren fermament en ell, ha de posar els seus ulls en les paraules que ens han deixat aquells que, amb tots els honors, poden ser qualificats de veritables periodistes esportius, transmissors del que és l'esport i del que l'esport vol dir. Gent que van entendre l'essència i la realitat, la categoria, i no es van conformar en l'anècdota simple sense anar més enllà.

De gent com aquesta, tracta aquest llibre. Posant l'accent, sobretot, en la concepció de l'esport com un fet global, mundial, que serveix per a tots; és a dir, en la idea de l'esport com un nexa d'unió universal. De periodistes pioners de l'esport a casa nostra, d'aquells altres que van saber veure la força moral i ètica, del futur de millora que arrela en l'esport i el posa en contacte amb la gent, de l'immens futur que podia abocar a la societat. Mirant sempre cap a la gran fita: els Jocs Olímpics. Un anhel que ha marcat el camí d'uns homes que creien no sols en el que veien, sinó també i sobretot, en allò a què aspiraven. Sentir-se olímpics, és a dir sentir-se complets.

Xavier Ventura
Periodiste



ENTRE AMICS

Molt abans que Barcelona organitzés els Jocs Olímpics de 1992 ja n'eren molts els periodistes catalans que havien destacat com a excel·lents especialistes en informació olímpica. Això no va succeir per casualitat, sinó per una tradició esportiva que es va iniciar a principis del segle XX, molt relacionada amb la refundació del moviment olímpic que va fer en Pierre de Coubertin i amb l'impuls esportiu que notables prohoms com en Bernat Picornell o en Nemesi Ponsati van difondre per la capital de Catalunya.

El llibre que teniu entre les mans és obra del mestre Juan Manuel Surroca, un dels grans periodistes del nostre país, un home empeltat de passió olímpica; i d'en Juli Pernas, un apassionat de la recerca històrica, acadèmic olímpic, un savi de l'esport. Ambdós ens apropen algunes de les principals figures del periodisme català relacionades amb el moviment olímpic. Per raons d'edat no vaig poder conèixer a personatges tant magnífics com en Narcís Masferrer, sense qui el periodisme no seria exactament igual, ni alguns d'altres prou importants i als qui l'amic Surroca dedica un espai i unas paraules més que merescudes. Els meus records personals s'inicien amb un senyor gran que venia pel Diari de Barcelona quan jo era tot just un noiet. S'acostava a la taula del cap d'esports i li lliurava un paper amb el seu article de la setmana. Aquell senyor gran era en José Luis Lasplazas i el cap d'esports, l'Àlex J. Botines. Entre tots dos podrien explicar la història de l'olimpisme i ens farien gaudir dels seus coneixements, com ens succeiria igualment amb el "jefe" Juanjo Castillo, en Carlos Pardo o en Mercè Varela, tres homes que van viure tot el que calia viure en el mon olímpic.

L'Àlex Botines, però, va ser el meu mestre, un dels meus grans mestres i hom no oblida mai els seus veritables mestres, per més temps que hagi passat. Permeteu-me, doncs, un emocionat record per l'amic Àlex, a qui trobem en aquest llibre envoltat de majestuosos periodistes com ell, *monstres* de la informació i l'anàlisi, gent experta, especialistes fecunds, bona gent, bons amics als quals cal tenir ben presents en aquests temps tèrbols i foscos.

INTRODUCCIÓ DELS AUTORS



Tenim moltes coses en comú. Vàrem néixer el mateix any, vàrem a cursar estudis de Filosofia i Lletres en el ram de la Història a la Universitat de Barcelona. Ambdós estem vinculats al món de l'esport, un com a gestor i dirigent esportiu i, l'altre, com a periodista. Ens apassiona el món de l'esport, especialment l'olimpisme, i a més, sentim la mateixa curiositat per escorcollar en la seva història. Es pot dir que portats per aquest afany i, quasi sense voler, des de l'aula d'Història del Centre d'Estudis Olímpics Juan Antoni Samaranch ens hem convertit en modestos cronistes de la memòria històrica del nostre esport. Quan en Juli em va comentar el seu projecte de retre un reconeixement als més significats periodistes que ja no són entre nosaltres però que han deixat empremta en l'àmbit de l'olimpisme, em va semblar un projecte interessant. Quan proposar-me participar-hi, no ho vaig dubtar. Però he de dir que quan em va donar una carpeta amb centenars d'articles a seleccionar, m'ho vaig prendre amb certa filosofia. A mida que vaig començar a revisar-los, vaig adonar-me de la significativa importància que suposava. En uns temps en els quals vivim massa de pressa i en els quals no tenim pràcticament temps d'assimilar els constants progressos tecnològics, potser ens manca el temps d'una necessària reflexió. És evident que per entendre el nostre present és imprescindible conèixer a fons el nostre passat. Pel que fa al a l'esport català ens hem adonat que hi ha massa buits, massa obllits i que no tenim el costum de recórrer a la perspectiva que ens dóna la memòria històrica, que en moltes ocasions, potser en ajudaria a que ho entenguéssim tot millor.

Aquest llibre s'ha cuit a foc lent, no hi havia pressa. A totes les persones que vàrem copsar la seva opinió varen coincidir en la tria dels periodistes que havíem fet. Poc a poc, vàrem anar definint la filosofia del seu contingut complementant les aportacions plantejades per l'un i l'altre. El més fàcil ha estat la compenetració a l'hora de treballar en equip. El més difícil, la selecció dels articles donada la abundància i riquesa dels continguts, que han obeït al criteri fonamental d'exposar el més ample ventall de temàtiques que ens permetí una ampla visió de l'olimpisme i dels Jocs Olímpics i, alhora, sigui un clar exponent de la filosofia i qualitat periodística dels protagonistes. Un es queda bocabadat veient la capacitat i empena que tenien en Josep Elias i Juncosa i Narcís Masferrer, dos autèntics apòstols de l'esport. L'un com a autèntic promotor, divulgador i dinamitzador de l'esport i de la consciència olímpica, i l'altre amb la seva decisiva aportació als sòlids fonaments de l'esport a casa nostra. Seguint el seu estel ens trobem un'altra forjador com Luis Meléndez que, primer esportista olímpic i després periodista, va ser cuiner abans que frare. Un pedagog de l'esport com José Luis Lasplazas que va marcar el camí a tota una generació de periodistes. La versatilitat de Santiago García durant molts anys la veu del periodisme esportiu

espanyol a nivell internacional. Que dir de la constant creativitat de Carles Pardo, el periodista d'arreu del món que ha viscut en persona més edicions, fins a vint-i-set Jocs Olímpics. Brillant i esmerat, fruit de llur cultura esportiva, Andreu Mercè Varela vocació olímpica del qual el va portar a conèixer com a pocs tot l'entrellat del Moviment Olímpic. El periodisme senzill i proper d'un camaleònic Juan José Castillo que malgrat de res ho sabia tot, però sí de tot en sabia una mica, va ser capaç de parlar i escriure de fins a trenta dos esports diferents. Finalment, un novador del periodisme com l'Àlex Botines el primer en posar la seva aguda ploma a favor de la candidatura de Barcelona als JJOO del 1992. Tampoc hem volgut desapropitar l'ocasió per recordar un vessant poc coneguda de Joan Antoni Samaranch: la de periodista. Per això encara que sigui com a botó de mostra hem considerat adient incloure dos dels articles que va publicar al diari *La Premsa* com a enviat especial als JJOO de Hèlsinki de 1952. Aquells va ser els seus primers Jocs i al pas del temps, entre el 1980 y el 2000, acabaria per presidir la inauguració de fins a deu edicions dels JJOO, cinc d'estiu i altres tantes d'hivern.

Pels lectors convé destacar que aquest llibre inclou la reproducció original d'alguns articles, mentre que pel que fa a la resta han estat transcrits escrupolosament respectant la llengua en què es varen publicar.

- 16 Finalment, voldríem agrair la col·laboració la Biblioteca de l'Esport de la Generalitat, dels arxius fotogràfics de Barcelona i de *El Mundo Deportivo* així com les dels veterans foto periodistes Horacio Seguí, Montserrat i Antonio Campaña. Agraïment que fem extensiu a totes les persones que han posat el seu gra de sorra per tal que aquest treball arribes a bon port. Valorem molt la disposició dels familiars del periodistes objecte d'aquest llibre, especialment els d'Josep Elias i Juncosa, Luis Meléndez, Mercè Varela i a Alexa Botines per llur valuosa aportació de dades i imatges procedents dels respectius arxius familiars.



en los XV Juegos OLIMPICOS DE HELSINKY



¿DONDE ESTA EL LIMITE?

HELSINKI, 24. — (Crónica especial para LA PRENSA). ¿Dónde está el límite para estos atletas que ayer bajó un cielo plizo, con ráfagas de lluvia, continuaron derribando records y más records? En alguna prueba como por ejemplo en los 3.000 obstáculos, nada menos que ¡ocho atletas! derribaron la vieja plusmarca de 10 Hollo de los J. O. de Berlín. Y en los 80 metros vallas, tres esbeltas muchachas mejoraron también el antiguo record de la "holandesa volante" Fanny Blankers-Koore, que definitivamente, ha desaparecido de la primera línea del atletismo femenino mundial.

NEUEA ZELANDA, "VEDETTE" EN LAS PRUEBAS FEMENINAS. — Lo mismo que los atletas de Estados Unidos, dominan de punta a punta la competición masculina (en las doce finales disputadas, han ganado nueve medallas de oro), las jóvenes neozelandesas han establecido una supremacía mundial en el atletismo femenino puro, Shirley Strickland, Marjorie Jackson e Yvette Williams no sólo se han adjudicado ímplamente las pruebas en que han tomado parte, sino que se han permitido obtener unas marcas de categoría excepcional. Correr 80 metros vallas en 10 s., 8/10, o saltar 6 metros y veinticinco centímetros en longitud, son para una mujer, algo que parecía increíble no hace muchos años. El bello sexo, sí, pero eso del débil es expresión que cada vez se va empalideciendo más.

SE FRAGUO LA LUCHA JAPON-BRASIL. — Para el triple salto esperábamos una sensacional lucha entre Japón —permanente dominador de la especialidad— y los jóvenes plusmarquistas brasileños. En realidad "no hubo color". En cinco de sus seis intentos, Ademar Ferreira da Silva saltó por encima de los dieciséis metros, para redondear con ¡16,22! m. un nuevo y fenomenal record del Mundo. El primer japonés se clasificó en sexto lugar.

Harrison Dillard, en los 110 m. vallas y Andy Standfield, en los 200 m. lisos (los dos son negros) igualaron las marcas olímpicas. Por lo demás, la jornada se caracterizó por un record más, pero también por un hecho que llenó de melancolía a este simpático pueblo. En la prueba de jabalina —que es la prueba nacional por excelencia, de Finlandia— los norteamericanos Young y Miller se colocaron por delante del favorito, el finés Hayyaltanen. Fué un golpe para las esperanzas de los

aficionados indígenas, que verán cerrarse las Olimpiadas sin un solo título de atletismo para sus colores.

AL AGUA, NADADORES. — El equipo de polo acuático de España, que llegó anoche, tendrá ya hoy su primera intervención, frente a Brasil. Hay 21 países inscritos en el torneo. Excluida Argentina, la primera ronda la jugarán veinte países. Los vencedores se calificarán automáticamente para la vuelta siguiente. Los perdedores jugarán entre sí para calificar a cinco más. Los 16 supervivientes se dividirán seguidamente en cuatro grupos. Los dos primeros equipos de cada uno de ellos, o sea ocho equipos se reunirán nuevamente en dos grupos. El campeón y subcampeón de cada uno, se agruparán en elrotejo final, que calificará del primero al cuarto del Torneo Olímpico.

La fórmula adoptada fué elaborada por el delegado español, señor Morera. Aparte del Brasil-España, cuyo pronóstico nos es favorable, habrá otro encuentro de interés excepcional: el Holanda-Rusia. Los holandeses son una potencia mundial, y se espera con gran expectación el juego que pueden hacer los enigmáticos jugadores rusos.

BUENOS PROMEDIOS DE LOS ESPAÑOLES EN EL TIRO AL PLATO. — Rafael Juan y Antonio Vega representarán a España en el tiro al plato, deporte que recibirá este año el bautismo olímpico. Creo que harán un buen papel y mi único temor consiste en que les falte resistencia física para aguantar series de ¡25 platos! seguidos, en "poules" de cien platos diarios. El promedio de Vega y Rafael Juan en los entrenamientos es, sin embargo, esperanzador. Han hecho estos últimos días un 97,5 por ciento de blancos.

DOMINGUEZ Y QUEVEDO NO PODRAN NADAR. — El desplazamiento de Dominguez y Quevedo no tendrá otro carácter que el particular. Pese a los esfuerzos de nuestros representantes, la Federación Internacional de Natación se ha negado a modificar las series establecidas. Sólo una orden del Comité Olímpico Internacional puede alterar este "statu quo". Es lástima porque Dominguez sobre todo podría haber dejado nuestro Pabellón a una altura magnífica.

J. A. Samaranch

La ciudad se queda vacía

HELSINKI, 5. (Crónica especial para LA PRENSA.) — Ya acabó todo. Helsinki ha vuelto a su aire de ciudad semiprovinciana, que contrasta enormemente con el bullicio y el ajetreo que hicieron de ella, en las dos últimas semanas, la capital del mundo deportivo. Los extranjeros parecen haberse evaporado por un inmenso escotillón, y los pocos que ayer, lunes, aun paseábamos por las limpias y casi melancólicas calles de esta población nórdica, somos ya un poco extraños los unos a los otros. El espíritu de amistad reflejado por la unión de los cinco aros olímpicos no ha cesado, pero da la impresión de esfumarse, de diluirse. Con una sensación sorprendente y chocante, al mismo tiempo, nos preguntamos si este hermoso espectáculo de Helsinki habrá servido para algo. Esta unión entre los pueblos, esta noble competencia, demostrada en la pista, en la piscina o en el "ring", esta sonrisa ante la derrota, esta alegría sana por la victoria, ¿han sido algo más que una pose de este Mundo enzarzado en disputas, discusiones y problemas, donde la mala fe campea por doquier? ¿Este espíritu olímpico se hará extensivo a la política de las naciones? He aquí la gran duda, el hermoso fracaso de estos Juegos, de los que no podemos saber si servirán para un enderezamiento de este tortuoso camino que siguen la mayoría de los Gobiernos del Mundo.

EE. UU., INDISCUTIBLES GANADORES. — La potencialidad del equipo que los Estados Unidos han enviado a esta Olimpiada está fuera de toda duda. Ha sido un conjunto de hombres portentosos. Cuarenta Medallas de Oro, es decir, cuarenta triunfos individuales, hablan por sí solas. Especialidades como el boxeo, la jabalina o los 3.000 metros obstáculos, que nunca habían sido del dominio yanqui, han caído también bajo su férula. Nunca, en ninguna Olimpiada anterior, habían conseguido los americanos tan cúmulo de triunfos. Y eso que hay que tener en cuenta que enfrente tenían una coalición de atletas formidables, los mejores entre los mejores, y en su más espléndida forma.

Rusia no ha ganado una sola Medalla de Oro en natación o en atletismo, aunque su fuerza ha sido, desde luego, apreciable. En el concierto europeo no cabe duda de que su poder deportivo está por encima del de cualquier otro país. El fracaso de Italia y Gran Bretaña ha sido absoluto. Francia ha pasado dignamente, mientras

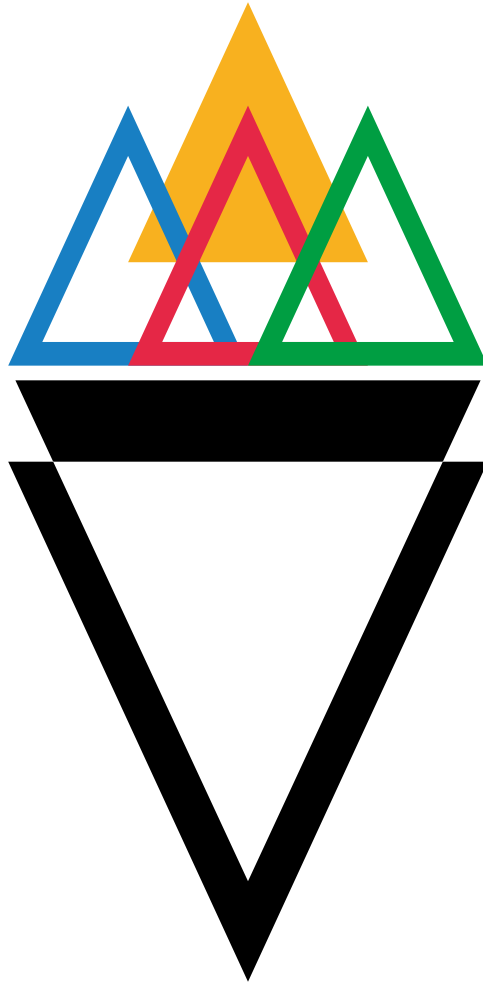
Alemania ha demostrado que en Melbourne, en 1956, puede ser de nuevo la gran potencia de 1936. A los alemanes se les han escapado algunos éxitos, que daban por seguros (Schade y Klein, entre otros); pero, a pesar de esto, habrá que tenerlos muy en cuenta en cualquier competición de orden superior, sobre todo en Europa.

Hungría ha tenido un lucido papel, en orden a la importancia de su población. Sus ondinas han dado una soberbia lección y han arrebatado la superioridad que durante tantos años detentaron en Europa, a Dinamarca y Holanda.

HAY QUE PREPARARSE. — La actuación de España no ha pasado, en el mejor de los casos, de discreta. Nos hemos tenido que conformar con una Medalla de Plata. Y es que en unos Juegos Olímpicos no se gana de casualidad, sino gracias a una labor y preparación extraordinarias. Claro que nuestras derrotas pueden haber servido de tan buena lección como la mejor victoria. Lo esencial, sin embargo, es que esta lección sea aprovechada y que nuestra participación en Melbourne esté ya subordinada, desde ahora, a un plan serio, metódico y efectivo. Nada de improvisaciones ni de proyectos sobre la marcha. Cuando hemos visto aquí, en Helsinki, estas formaciones extranjeras impecablemente dispuestas para la victoria, con una gran preparación sobre sus espaldas de meses y meses, no hemos podido ocultar nuestra envidia. Y hemos deseado intimamente que llegue un día en que España, con sus 30 millones de habitantes, pueda tener unos atletas que estén a la altura de los mejores y puedan competir con ellos en todos los aspectos. Esto es posible, y países más pequeños nos lo han demostrado con creces.

ZATOPEK, REY DE LOS JUEGOS. — Indiscutiblemente, el coronel checo ha sido el rey de los Juegos, aunque, como muy bien dicen los técnicos, su forma no era, ni con mucho, la que mostró en los Campeonatos de Europa de Atletismo celebrados en Bruselas en 1950. Después de Zatopek, los dioses del Estadio han sido por este orden: Herb Mc Kenley (que algunos consideran como el atleta más grande de los últimos diez años), el negro norteamericano And Standfield, el decatholiano Mathias, el jamaicano Rhoden, el brasileño Da Silva y el norteamericano Moore. Con excepción de Mathias, todos los demás son negros.

J. A. Samaranch



**"PER PRIMER COP, LA LLAMA OLÍMPICA ENCESA A LES
RUÏNES DEL PELOPONÈS, ARRIBÀ A LA CERIMÒNIA
INAGURAL MITJANÇANT RELLEUS QUE TRAVESSAREN
GRÈCIA, LUGOSLÀVIA, ÀUSTRIA, ALEMANYA U
HOLANDA. HAVIA NASCUT, ARA FA SEIXANTA ANYS,
UN DELS MÉS BELLS SIMBOLISMES DE LA JOVENTUT
MODERNA, EL MITE DEL FOC OLÍMPIC I DE LA SEVA
FALMA LLUMINOSA I INQUIETA".**

Andreu Mercè Varela *"Els Jocs Olímpics. Una il·lusió universal"*

NARCÍS MASFERRER I SALA

Madrid, 26 d'abril de 1867 / Barcelona, 9 d'abril de 1941



“La historia del actual movimiento deportivo, que estudiaran futuras generaciones, tiene en Masferrer un cronista de valía que todos admiramos y queremos”.

Jordi Grau. *Stadium n. 1*, 1 de maig de 1911

“Don Narciso Masferrer era un hombre de excepcional inteligencia y de una cautivadora seducción personal. Dotado de un dinamismo vibrante que le ha acompañado hasta los últimos días de su vida, fue el gran animador de todas las actividades deportivas de Barcelona. Consagrado a difundir el amor al deporte cuando en España, estas actividades solo eran practicadas y seguidas por un escasísimo número de adeptos, gozó de la satisfacción de ver como su activa labor de propaganda fructificaba venturosamente. El espléndido florecimiento de la vida deportiva española fue en gran parte obra suya, y esto, que era su mejor ejecutoria, también su justo orgullo. Periodista de gran vocación, se había consagrado a esta profesión nuestra desde muy joven demostrando en la tarea diaria su fino espíritu, su cultura y su inagotable entusiasmo”.

Obituari publicat per *La Vanguardia* el 10 d'abril de 1941

Nascut a Madrid, durant la seva adolescència fa estades a França i Alemanya, on coneix i practica la gimnàstica, el rem, el ciclisme i el patinatge sobre gel. Torna a Madrid en 1886 i inicia la seva tasca com periodista i dirigent esportiu. Deu anys després, en 1896, es trasllada a Barcelona, on resideix fins a la seva mort. Pioner i forjador de l'esport, està considerat com la figura més destacada del periodisme esportiu des de finals del segle XIX i durant les tres primeres dècades del XX; també fou promotor de diverses associacions esportives i un ferm defensor del fet olímpic al nostre país.

21

ESPORT

- 1887 Funda la Societat Gimnàstica Espanyola, degana de les entitats esportives, i organitza les primeres carreres velocipèdiques a Madrid.
- 1898 És elegit president de l'Associació Catalana de Gimnàstica.
- 1899 Presideix la Unió Velocipèdica Espanyola, càrrec que, al llarg de la seva vida, ostentarà en cinc etapes diferents.
- 1909 És elegit vicepresident del FC Barcelona, club que arribà a presidir accidentalment.
- 1910 Participa en la fundació de la Federació Espanyola de Clubes de Football.
- 1911 Funda i presideix el Sindicat de Periodistes Esportius, del qual va ser president honorari des del 1930. El mateix any promou, junt amb Miquel Artemán i Jaume Grau, la Volta Ciclista a Catalunya. Com a reconeixement, els organitzadors van donar el seu nom a la cursa preliminar de La Volta. A partir de 1994 el Trofeu Masferrer es lliura al guanyador de la primera etapa.

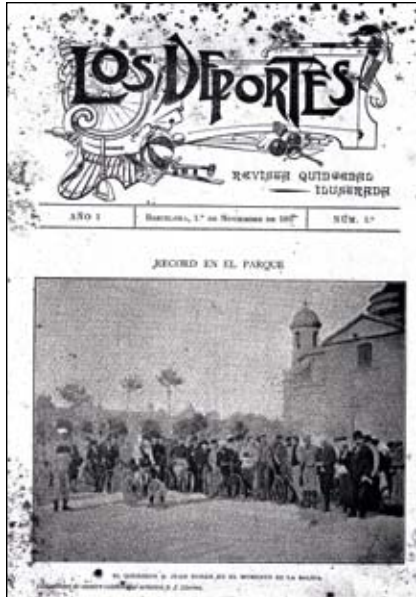
- 1911 És un dels promotors de la constitució de la Federació de Societats Esportives i forma part del seu consell directiu.
- 1913 El president del Comitè Olímpic Espanyol, marquès de Villamejor, l'autoritza a crear el Comitè Olímpic de Catalunya.
- 1915 És un dels promotors de la Federació Atlètica Catalana.
- 1918 Promou i forma part del comitè organitzador del I Congrés d'Educació Física Escolar.
- 1919 Promou el I Saló de l'Automòbil, el qual s'organitza en el Pavelló de Belles Arts; i l'any següent és nomenat secretari general de la Cambra de l'Automòbil.
- 1919 Va promoure la construcció de l'Estadi Català —actual estadi de la Foixarda—, que seria inaugurat a finals de 1921, amb l'objectiu que fos l'escenari dels Jocs Olímpics de 1924, als quals Barcelona era candidata. Anys més tard també seria un ferm defensor de la construcció de l'Estadi de l'Exposició, inaugurat en 1929, i que era la construcció emblemàtica de la candidatura de Barcelona per acollir els Jocs Olímpics de 1936.
- 1921 Forma part com a vocal del Comitè Organitzador de les Olimpíades Catalanes.
- 1922 Forma part del consell directiu de la Confederació Esportiva de Catalunya.
- 1929 S'integra en el comitè organitzador dels actes esportius celebrats amb motiu de l'Exposició Internacional de Barcelona.
És nomenat conseller del Consejo Nacional de Deportes i membre del Comitè Olímpic Espanyol.
- 1939

PERIODISME

- 1886 Inicia la seva carrera periodística a *El Imparcial* de Madrid.
- 1888 Funda la revista *El Gimnasta*.
- 1897 Funda la revista *Los Deportes*.
- 1902 Funda *Vida Deportiva* i es converteix en corresponsal de la revista *L'Auto* (en el futur, diari *L'Équipe*).
- 1906 Funda el primer diari esportiu espanyol, *El Mundo Deportivo*, que en la seva etapa inicial, com a setmanari, va estar lligat a l'Associació Catalana de Gimnàstica. Va dirigir el diari en dues etapes diferents (1906-1912 i 1914-1916).
- 1911 Funda la revista *Stadium*, de la qual és director de 1911 a 1922.
- 1912 Ingressa en *La Vanguardia*, on serà responsable de la seva pàgina esportiva fins a 1929.
- 1914 Impulsa i dirigeix la revista *Vida Moderna*.
- 1928 És elegit vocal de l'Associació de la Premsa Esportiva Internacional.

DISTINCIONS

Al llarg de la seva vida va rebre nombrosos homenatges i reconeixements, i va ser distingit amb el títol de cavaller de l'Ordre d'Alfons XII.



©BIBLIOTECA DE L'ESPORT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA



©MUNDO DEPORTIVO



©BIBLIOTECA DE L'ESPORT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Primer exemplar de les revistes "Los Deportes" (01-11-1897) "Stadium" (01-05-1911) i "El Mundo Deportivo" (01-02-1906) de les quals Narcís Masferrer va ser el creador i l'impulsor.

Malgrat que Gonzalo de Figueroa i Torres, marquès de Villamejor, comte de Mejorada del Campo i duc de les Tres Torres, formava part del Comitè Internacional Olímpic des de 1902, i que el Comitè Olímpic Espanyol fou fundat en 1912, el cert és que la idea olímpica estava morta al nostre país, i així ho reconeix el mateix comte de Villamejor. Masferrer criticà aquesta actitud de manera directa, sobretot després de no acudir cap representació als Jocs Olímpics d'Estocolm en 1912. En l'article apareixen altres personatges clau de l'olimpisme de principi del segle xx: Josep Elias Juncosa i Manel Nogareda. Els Jocs Olímpics de 1916 no es disputaren per motiu de la I Guerra Mundial.

El Mundo Deportivo, 4 de diciembre de 1913

LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Una carta del Excmo. Sr. Marqués de Villamejor, Presidente del Comité Español

Es un hecho indiscutible, perfectamente comprobado, que cuantos sienten verdaderas aficiones por el sport en general, cuando oyen hablar de los Certámenes Olímpicos de Atenas, de Londres, de Estocolmo, de Berlín, lamentan hondamente que en ellos no se halle representada España.

Uno y otro día volvemos sobre este asunto, y por más que batallamos no hemos logrado avanzar lo suficiente para ver encauzados los hechos por el camino que ha de conducirnos directa, rápidamente al logro de nuestros fervientes anhelos. Habló nuestro director no hace mucho en su crónica diaria de *La Vanguardia*; disertó ampliamente con pleno conocimiento de causa Elías Juncosa en el Instituto Kinesiterápico; Manolo Nogareda volvió pocos días hace a la carga en las columnas de *Stadium* y nosotros hoy como ayer hacemos coro a esas potentes voces que resuenan dulcemente en nuestros oídos, pero que no deben ser escuchadas por la multitud, porque siendo tan sinceras, tan elocuentes y tan persuasivas, nadie hace caso de ellas, nadie se preocupa de cuanto se dice con justificadísima razón. Nadie, no.

De nuestra imprenta salen amontonados los ejemplares de *El Mundo Deportivo* para difundirse por territorio español, y por luengas tierras. ¿A qué manos van a parar estas *cartas* íntimas, esencia viva de nuestro pensamiento, y que caso harán de ellas quienes las reciben?... A veces, caen en las de persona tan ilustre como el Marqués de Villarnejor y al enterarse de lo que decimos, por creerlo sincero—y con sinceridad está escrito—lo acepta y nos honra con un escrito, que podrá estar redactado para ser conservado en el secreto de nuestro bibliorato, pero que, tornándonos una libertad muy disculpable damos a la estampa, por que es ésta que insertamos a continuación, carta que nos honra, y que dice mucho, en pró de su autor.

Sr. Redactor en Jefe de EL MUNDO DEPORTIVO

Muy señor mío: He leído con todo el interés que merece el artículo que publica en 6 del corriente, y en el cual me da Vd. un palo muy merecido. En efecto, desde hace 4 años, soy representante en España de los Juegos Olímpicos, por imposición de S. A. el Infante Don Carlos, después del fracaso que en la misma representación tuvo mi antecesor el Marqués de Cabriñana.

He de confesar para vergüenza mía, que durante los dos primeros años poco o nada hice, teniendo que ocuparme por desgracia mucho de mi salud, pero en el tiempo que llevo de haber querido hacer algo, los resultados han sido por desgracia casi nulos.

Ustedes que tanta fuerza tienen en el mundo deportivo les ruego me ayuden, pues yo desearía formar Comités Regionales, que quisieran ocuparse activamente del asunto, sabiendo de antemano que han de trabajar por amor al arte, y que no les espera más que mucho trabajo y muchos disgustos. Yo he querido obtener ayuda del Gobierno, todo han sido buenos ofrecimientos y buenas palabras, pero la ayuda metálica que yo buscaba para subvención a sociedades gimnásticas y creación de *stadiums* no lo he conseguido.

El que fue Ministro de Instrucción Pública, Sr. López Muñoz, tenía, a inspiración e instancias mías, redactado un proyecto de Ley para la creación de *stadiums* en todas las universidades e institutos, pero como siempre sucede cayó el Ministerio y será difícil que el actual Ministro quede convencido de que la regeneración física es una necesidad.

Alemania ha votado un crédito de 350.000 marcos para protección a las sociedades gimnásticas para que los atletas se preparen como deban para la Olimpiada de Berlín. En Inglaterra por suscripción nacional se han reunido 80.000 libras esterlinas, en Francia es seguro que han de obtener también el apoyo del Gobierno, sólo en esta pobre España no lograremos apoyo alguno.

Vea usted en que condiciones nos vamos a encontrar para luchar, y lo triste es que, condiciones físicas, las de la raza, son de primer orden.

Cataluña, la región más adelantada y más rica de España debe de dar el ejemplo. Yo le agradecería mucho a Vd. me indicase nombres de personas a quien pueda dirigirme, pues mi mayor deseo sería poder llevar a Berlín una honrosa representación.

Queda de Vd. atto. y s. s. q. b. s. m.
El Marqués de Villamejor

No fue un *palo*, como se dice en el *argot* periodístico lo que nos propusimos dar al Presidente del Comité Olímpico Español, fué una advertencia noble y leal, sincera y honrada; ni constituye, ni puede constituir vergüenza que, quien tiene por desgracia que ocuparse mucho de su salud, no haya obtenido los resultados que se apetecen, porque para alcanzarlos es menester emplear cuerpo y alma y derrochar grandes dosis de energías.

No es obra de un solo hombre, ni de una asociación, ni de un Comité la que ha de realizarse para conseguir ver representada a España en Berlín el año 1916. Es obra de los deportistas españoles todos, es empresa en la que pueden ayudar mucho, cuantos nos acompañan en la tarea de propagar el sport en la prensa española. Es obra de muchos y a ello vamos. ¿Tenemos que luchar contra el indiferentismo de nuestros paisanos? ¿Tenemos que batallar contra el... *abandono* incomprensible de gobiernos liberales y conservadores? Todo eso lo damos por descontado.

Lo primero es reconocer que existe un Presidente, representante de los Juegos Olímpicos *por imposición* cariñosa de S. A. R. el Infante D. Carlos. En la batalla que vamos a librar queremos tener al frente a dos generales con prestigios tan indiscutibles como el infante D. Carlos y el Marqués de Villamejor; con talento y energías suficientes para hacer que el Estado Mayor maniobre al compás de sus indiscutibles entusiasmos.

Ahora bien; proclamadas por Villamejor, que son de primer orden las condiciones físicas de nuestra raza, hay que demostrarlo enseguida, y las regiones españolas, obedeciendo las órdenes que emanan del Presidente del Comité Nacional, deben secundar sus indicaciones; constituyendo los Comités Regionales sin más demora.

¿A qué espera Cataluña, la región más deportiva de España? Hora es de probar, queridos paisanos que sernos los más y los mejores.

Al compás de nuestros entusiasmos nacerán los de las demás regiones; si tardan, nuestro ejemplo habrá de servirles de poderoso estimulante.

L'esport català i la ciutat de Barcelona s'organitzen amb el punt de mira posat en la construcció d'un estadi a Montjuïc per enfortir les aspiracions de la ciutat a organitzar els Jocs Olímpics del 1924: l'*Estadi Català* —actual estadi de la Foixarda, on es practica el rugbi—, que va ser construït per l'arquitecte i periodista Santiago Mestres i va ser inaugurat el Nadal de 1921 amb un partit de futbol entre l'equip txec Sparta de Praga i el FC Barcelona. En qualsevol cas, en la premsa esportiva mai no va figurar el nom que inicialment s'havia donat a la instal·lació: Català.

Stadium n. 331, 27 de noviembre de 1920

LA FUTURA OLIMPIADA

Cuando caminando veloces por estas carreteras de nuestra patria amada volvemos la vista atrás, nos admira la distancia recorrida en poco tiempo merced al impulso de la voluntad enérgica del que empuña el volante y a la enorme potencialidad de la máquina que nos conduce al lugar por nosotros deseado...

Otra vez más, queridísimos lectores y amigos nuestros, hemos emprendido una nueva marcha a través de lo desconocido y sustentando el mismo ideal de siempre: la regeneración de la raza, el engrandecimiento de la patria.

Cuatro meses hace que desde las columnas de Stadium nos atrevimos —conscientes de nuestra enorme temeridad—, a lanzar la idea de celebrar una Olimpiada en Barcelona.

Y desde entonces, ¡cuantísimo camino recorrido en tan corto espacio de tiempo! ...

Y para nadie es un secreto que el Estadio se está haciendo en el grandioso Parque de Montjuich, recinto espléndido donde se han de celebrar las futuras Exposiciones de Automóviles y de Industrias Eléctricas.

La Prensa, tanto la de nuestra región como la del resto de España, habla del estadio catalán y de nuestros decididos propósitos de organizar una Olimpiada.

Nuestras autoridades, nuestros amigos deportistas, el pueblo, en suma, todo el mundo conoce los anhelos y esperanzas que cifran en esta colosal empresa un puñado de decididos adalides de nuestra causa.

Las conferencias del Centre Autonomista de Dependents —foco sublime de energías— han repercutido en forma espléndida. Los acentos sonoros emitidos por Elías Juncosa, por Mestres, por Durbán y otros cuantos, han

resonado haciendo mella sus elocuentes y sincerísimas palabras en los corazones que palpitan de veras.

Mestres, en su brillante conferencia, aludió a Stadium al referirse a Co de Triola y al que subscribe, y Stadium, cuyas energías vibran al menor contacto de noble sentimiento, se apresta con todo el amor que siente por la causa sportiva, a una lucha en pro de los fines en que nos hallamos altamente interesados e identificados todos los deportistas catalanes. Lo expresado por mí con carácter íntimo, en la íntima, agradable y provechosa reunión del sábado 20 en la Asociación de la Prensa, lo repetimos aquí como ratificación pública de lo allí dicho.

El sport va a atravesar o atraviesa ya por momentos decisivos. El ambiente está creado, caldeado perfectamente. Al conjuro de tantas y tan poderosas voluntades, se ha formado cantidad enorme de electricidad en la atmósfera. La tempestad se ha desencadenado violentamente. La lluvia tenaz ha producido formidables avenidas en los ríos. El agua arrastrará lo que no esté solidamente construido, todo lo caduco e inútil. Volverá, por fin, a su cauce, y la tierra fértil dará óptimos frutos y más abundantes que nunca. Todo eso esperamos de la reunión del sábado, 20 del actual. Co de Triola, Elías Juncosa y Mestres tienen el encargo de reunir uno de estos días a los presidentes de todas las Federaciones deportivas catalanas. La Comisión ejecutiva que con todos ellos se forme tendrá por obligación presentar al pueblo una candidatura con los nombres de los futuros organizadores de la primera Olimpiada catalana, y a la par convocar a todos los presidentes de los clubs deportivos catalanes a una Asamblea magna que será presidida por nuestras autoridades y, probablemente, también, por el ilustre Coubertin, presidente del Comité Olímpico Internacional.

Una vez ligadas firmemente todas esas voluntades, henchidas de amor por una sublime idea que palpita al unísono en todos nuestros corazones, la labor que representa la organización de una Olimpiada es cosa relativamente fácil. Con voluntad, tenacidad y amor, se conquistó un nuevo mundo.

Y firmes en nuestros ideales de toda la vida, los que nos agrupamos de derredor de nuestro Stadium lucharemos, cual los atletas en las antiguas arenas, por el prestigio y honor de nuestra bandera y nuestra raza, jurando no retroceder ni permitir que se retroceda ante ningún obstáculo.

Masferrer va escriure sovint sobre Pierre de Coubertin i el seu ideari. Un any després de dimitir com a president del Comitè Internacional Olímpic, Coubertin, acompanyat de la seva dona i filla, visità la ciutat comtal el novembre del 1926. En el primer dels dos articles que reproduïm, Masferrer fa referència a la nota manuscrita que li va lliurar Coubertin, i que deia: *“Abans de venir a Barcelona, creia saber lo que era una ciutat esportiva...”* El segon article és una carta de Coubertin a Masferrer, escrita i enviada des de Sevilla, explicant-li quin era el sentit real de la frase.

Stadium n. 475, 15 de noviembre de 1926

Entre pàgines

Barcelona, ciudad sportiva, según el Barón de Coubertin



STADIUM viene rindiendo visita, de largo tiempo, a la risueña mansión señorial que habita en Lausanne (Suiza) el Barón de Coubertin.

Vive allí con su esposa y con su hija, formando un hogar felicísimo, apartado de todo el mundo, si no fuera porque al despacho del ilustre propagandista llegan constantemente latidos de todas partes, de todos los pueblos cercanos o distantes, correspondencia, periódicos, revistas, escritos por los que se hallan compenetrados con la grandiosa obra que a favor de la paz universal ha realizado el que por sus méritos propios ha llegado a la presidencia honoraria del Comité Olímpico Internacional.

Mis compañeros de Redacción no cesaban de decirme los días pasados, durante los cuales Barcelona ha tenido la honra de albergar en su seno a persona de tan alto relieve, que pidiera un artículo al Barón de Coubertin para engalanar la sección por donde desfilan los colaboradores de nuestra obra.

No me atreví a tanto. Me limité a pedir al señor de Coubertin, en nombre de una publicación que le es amiga, una frase, un autógrafa, y el ilustre prócer ha tenido la delicadeza de complacerme, pero me ha enviado algo más que la frase pedida y ansiada, mucho más que un artículo doctrinario, algo así como un monumento. El Barón de Coubertin, el restaurador de los Juegos Olímpicos modernos, el hombre que lleva laborando cuarenta años consecutivos en pro del

deporte, del ejercicio y de la cultura física, que ha visto coronada su obra con el más grande y resonante de los éxitos, les dice a los lectores de STADIUM: *Antes de venir a Barcelona, creia saber lo que es una ciudad deportiva...*

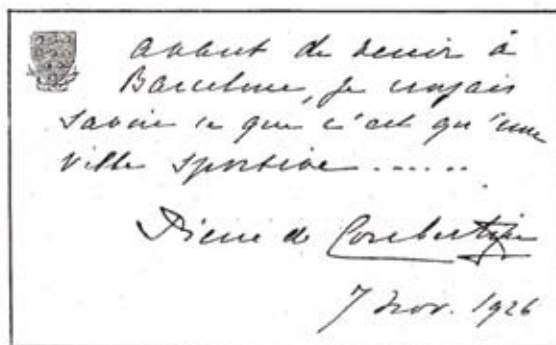
Y esos puntos suspensivos tienen la alta significación de querer especificar que después de conocer nuestra amada Barcelona, ¡sabe ya lo que es una ciudad deportiva!

¿Es lisonja? El Barón de Coubertin es incapaz de halagar nuestros sentimientos, estampando sobre el papel dedicado a STADIUM una frase que no sintiera leal, sincera y honradamente, cualidades innatas en el hombre que predicó la paz, imponiendo que todos los hombres de buena voluntad, consagrados al deporte, juntaran sus voces en el juramento que pronuncian en el día de la apertura solemnisima de los juegos olímpicos, de ser leales.

El que ha escrito tantas obras declaradas de texto en todas las Universidades (léase gimnasiums) deportivas, que ha meditado tantas veces sobre el papel el valor de una frase o de un concepto, al estampar el autógrafa que nos ha dedicado, ha dicho, sencillamente, lo que quería decir y lo ha dicho

después de visitada de extremo a extremo nuestra ciudad: el Real Club Marítimo, la piscina del Club Natación Barcelona, los terrenos del futuro Parque de Sports de nuestra ciudad (Montjuich), el emplazamiento y planos de nuestro futuro Estadio, el Real Polo Jockey Club, el campo de fiestas y los terrenos de juego del F. C. Barcelona, el Círculo Ecuestre, el Real Barcelona Lawn-Tennis Club, el Centre Excursionista de Catalunya, el Frontón del Club Vasconia... y de haber hablado con los prohombres del deportivismo catalán, con los que dirigen el movimiento sportivo, con aquellos que se consideran sus discipulos y que de la nada, sin apoyo, concurso ni ayuda, sin subvenciones del Estado ni del Municipio, como las reciben otros organismos deportivos de Francia, Inglaterra, Suecia, Alemania, Italia, etc., etc., han levantado esta ciudad sportiva por excelencia, que se honora enormemente con que el gran Coubertin la considere Ciudad Deportiva y hará — téngalo presente y seguro — cuanto sea menester y preciso por mostrarse completamente acreedora a tal dictado, a no tardar, no más allá de un par de lustros...

NARCISO MASFERRER



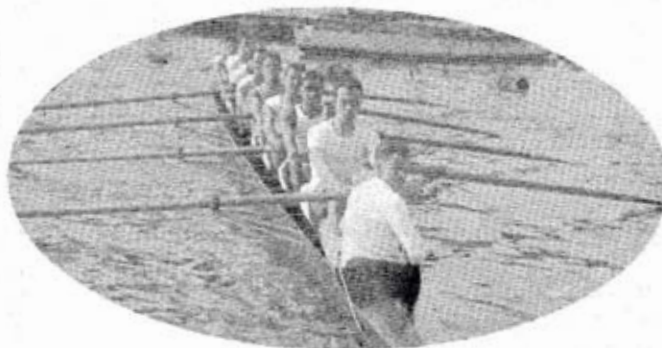
Entre páginas

Barcelona, ciudad deportiva si sabe guardarse a sí misma celosamente para conservarse tal...

El artículo que sirvió de pobre marco al autógrafo que publicamos en el número anterior del ilustre Presidente de Honor de los Juegos Olímpicos, cargo altísimo justamente otorgado a nuestro ilustre amigo y colaborador, ha dado origen a una carta bellísima, que nos honramos en reproducir en francés, tal como llega a nuestras manos, para que conserve toda su fragancia y todo su valor, y una traducción en español para aquellos de nuestros lectores que no conocen ese idioma, sin añadir comentario alguno por nuestra parte.

Hemos querido traer a esta página la fotografía del equipo campeón, de la tripulación del outrigger que naufragó a la vista del Barón de Coubertin, y que ha proporcionado interesantes observaciones a tan benemérito pensador, tal vez su recuerdo imperecedero de nuestra vida deportiva: nueve hombres que caen al agua, en otoño, sin que nadie se inmerte, porque bien sabido era que se trataba de consumados deportistas.

(N. de la R.)



El outrigger que ganó el campeonato de Cataluña, el domingo, y al que alude en su carta el Barón de Coubertin Foto Veta

30

CHER monsieur Masferrer: Vous semblez hésiter sur la signification exacte des lignes que vous avez publiées en manière d'autographe dans le STADIUM. Je saisis cette occasion d'en préciser la portée.

Il y a pour une ville deux façons d'être «sportive», par le *pourcentage* et par l'*esprit*. Du premier point de vue j'ose dire qu'il n'existe encore «aucune ville sportive» dans le monde. Nulle part, en effet, le rapport entre le nombre des habitants et le nombre des sportifs pratiquants n'est normal.

L'abus des spectacles, la réclame... peuvent donner l'illusion d'un faible écart entre les deux chiffres; en réalité cet écart reste énorme, en Angleterre et aux États Unis, aussi bien qu'en d'autres pays. Mais il y a le second point de vue, celui de l'esprit dans lequel les sports sont pratiqués par leurs adeptes. Toute ma vie j'ai cherché à définir et à répandre le bon, le vrai esprit sportif, car je l'estime essentiel: la quantité viendra après la qualité, mais la qualité ne naîtra pas de la quantité.

Telle es ma conception de la question. Ce que j'ai vu à Barcelone, au point de vue de l'esprit sportif m'a charmé. Après quarante années d'expériences et de contacts, il m'arrive naturellement de saisir bien des indices rapides qui échapperaient à d'autres. Croyez bien que le petit naufrage de l'outrigger a huit que j'ai vu l'autre jour de si près, m'a fourni à cet égard, l'occasion d'interessantes observations.

Oui, Barcelone est une ville superbement sportive. Mais qu'elle veuille jalousement sur elle-même pour se conserver telle, car l'esprit sportif est une fleur délicate facilement flétrie.

Croyez, mon cher monsieur Masferrer, a mes sentiments les meilleurs.

PIERRE DE COUBERTIN

Seville, novembre 20-26.

ESTIMADO señor Masferrer: Parece que duda usted acerca de la significación exacta de las líneas que ha publicado, en forma de autógrafo, en STADIUM. Aprovecho esta ocasión para precisar su alcance.

Para una ciudad existen dos modos de ser «deportiva», por el *porcentaje* y por el *espíritu*. Del primer punto de vista me atrevo a decir que no existe aún «ninguna ciudad deportiva» en el mundo. En efecto, en ninguna parte, la proporción entre el número de habitantes y el número de deportistas practicantes es normal.

El abuso de espectáculos, la propaganda... pueden proporcionar la ilusión de una débil diferencia entre las dos cifras; en realidad, esa diferencia es aún enorme en Inglaterra y en los Estados Unidos, lo propio que en otros países. Pero existe el segundo punto de vista, el del espíritu deportivo, con el cual son practicados los deportes por sus adeptos. Toda mi vida he tratado de definir y propalar el bueno, el verdadero espíritu deportivo, porque lo estimo esencial; la cantidad vendrá tras la calidad, pero la calidad no nacerá nunca de la cantidad.

Tal es el concepto que tengo de la cuestión. Lo que yo he visto en Barcelona, desde el punto de vista del espíritu deportivo, me ha encantado. Después de cuarenta años de experiencias y de contactos, me es dado, naturalmente, apreciar índices rápidos que escaparían a otros. Crea usted que el pequeño naufragio del outrigger a ocho que vi tan de cerca, el otro día, me ha proporcionado, a este respecto, interesantes observaciones.

Sí, Barcelona es una ciudad soberbiamente deportiva. Pero que se guarde celosamente a sí misma para conservarse tal, porque el espíritu deportivo es una flor delicada, fácil de marchitarse.

Crea usted, mi estimado señor Masferrer, en mis mejores sentimientos.

PIERRE DE COUBERTIN

Seville, noviembre 20-26.

Els Jocs Olímpics d'Amsterdam es van desenvolupar del 17 de maig al 12 d'agost de 1928. Masferrer acudí a aquesta ciutat per assistir al Congrés de l'Associació Internacional de la Premsa —en el qual fou elegit vocal—, i com a enviat especial de *La Vanguardia* per informar de les dues darreres setmanes d'aquells Jocs Olímpics (del 27 juliol al 15 d'agost). Hem seleccionat alguns paràgrafs dels seus articles. En el primer valora com a necessària la sortida a l'estranger dels dirigents esportius; en el segon informa de la bona posició de la candidatura de Barcelona per organitzar els Jocs Olímpics de 1936 i, en el tercer, el penúltim dels que va escriure des d'Amsterdam, es refereix a la primera medalla d'or guanyada per Espanya en uns Jocs Olímpics.

La Vanguardia, 31 de julio de 1928

IX Olimpiada

LOS JUEGOS DE ÁMSTERDAM II

Entre Bastidores

....

No tenemos, ni hemos tenido nunca nosotros tacto de codos—porque somos muy noveles en estas lides—con los primates cuyo criterio predomina en estos certámenes. Nuestros «federativos», los elementos deportivos principalísimos de nuestro país, no acuden con la frecuencia debida a las asambleas internacionales; no han trabado a fuerza de convivir con los de otras naciones, esa amistad, ese compañerismo que a tanto obliga. Y es por eso que yo, aun reconociendo nuestra ínfima categoría, abogo y abogaré siempre porque se celebre en España, a ser posible en nuestro Estadio de Montjuich, en nuestro magnífico e incomparablemente bien dispuesto Estadio de Montjuich, con su velódromo, su piscina, su frontón, sus pistas de tennis, unos Juegos Olímpicos—tal como los tiene solicitados para el año 1936 nuestro Excmo. alcalde señor barón de Viver—porque entonces todos esos magnates—que no son naturalmente ninguno de los miembros del C. O. I. conviene hacer esta observación—del deportivismo de Francia, de Inglaterra, de Alemania y de los Estados Unidos principalmente, tomarían contacto con nosotros, trabarían amistad con nosotros, simpatizarían seguramente con nosotros, tal vez llegarían a sentir cierta admiración ante nuestros nobles esfuerzos y entonces podríamos tener quizás en futuras olimpiadas intervención, admisión cuando menos, en esos cónclaves en donde se ayuda ¡qué duda cabe! a preparar las cosas para facilitar a sus atletas el camino de la victoria.

La asistencia de periodistas deportivos españoles para esta segunda fase de los Juegos se considera que será muy escasa, lo que es muy de lamentar teniendo que servirse la inmensa mayoría de nuestros periódicos del servicio que les faciliten las agencias extranjeras.

La primera invitación recibida ha sido para acudir esta noche a una fiesta en la «Casa Olímpica», casa olímpica así como suena, en castellano. Un refugio que han creado unos cuantos admiradores de nuestro lejano país, para los subditos de nuestra tierra y de sus descendientes, los que acudan a Ámsterdam, hijos de países donde se hable lengua española.

La concurrencia era numerosa; han asistido muchas y muy bellas damas de la localidad. Se han cantado por holandeses, canciones españolas y al penetrar en la «Casa Olímpica» los españoles, presididos por el barón de Güell, del delegado de El Salvador nuestro buen amigo señor Matheu, de los esgrimistas y atletas que ya se hallan en Ámsterdam, hemos oído, lo primero de todo, los acordes de nuestra Marcha Real que todo el mundo ha escuchado de pie, resonando aplausos al cesar la orquestina de interpretarla, lenta, majestuosamente.

Los amigos de España nos han querido hacer patente que, aunque muy lejos de lo nuestro, de lo íntimo, de lo muy amado, hay un rinconcito en esta gran urbe, donde al confundir nuestras voces, entremezclar nuestros sentimientos y afecciones en castellano entre holandeses, argentinos, uruguayos, bolivianos y de los nuestros entre madrileños, vascos y catalanes, nos parecía, que aunque no logremos alcanzar todas aquellas victorias que apetecemos, en el Estadio, ésta que se rendía a los países de habla española bajo el pabellón Olímpico, era un gran triunfo para nuestra Patria digno de alta estimación y de profundo agradecimiento.

Y después de la fiesta de esta noche ya no es tanta nuestra añoranza; no podíamos entrar con mejor pie en esta bellísima población.



*Amvers de la medalla
d'or lliurada als campions
Olímpics als JJOO
d'Amsterdam 1928.*

Revers de la medalla
d'or lliurada als campions
Olímpics als JJOO
d'Amsterdam 1928.



La Vanguardia, 1 de agosto de 1928

IX Olimpiada

LOS JUEGOS DE ÁMSTERDAM III

Impresiones del momento

¿Barcelona 1936?

Ya saben lo que esto quiere decir los que anhelan, que algún día, se celebren unos Juegos Olímpicos en España.

Ayer al llegar, eran algunos de los miembros del Comité Olímpico Internacional quienes al saludar a los representantes de España, recién llegados, les preguntaban por las obras del Estadio de Montjuich.

Esta mañana al estrechar la mano de queridos colegas en el Congreso de la Prensa Sportiva, los periodistas ingleses, franceses, canadienses que tenía a mi lado, me decían tener por muy segura la aceptación por parte del C. O. I. de la aceptación hecha al mismo por parte de la ciudad de Barcelona, considerándose descartada la candidatura de Alemania, Hungría y dando tan sólo como más temible la competencia que pueda hacernos Italia en ese sentido.

No queremos ahondar mucho pero nos parece que podemos contar con la simpatía del presidente del C. O. I. Su visita a Barcelona, no la olvida, es más la recuerda con placer y no niega que siente deseos de volver.

IX Olimpiada

LOS JUEGOS DE ÁMSTERDAM XIII

Hípica: Triunfo de los jinetes españoles

Con un bello triunfo de España, finalizaron ayer los Juegos Olímpicos. Por fin, el pabellón rojo-gualda, se ha visto izado en el mástil de los triunfos, a los acordes de la Marcha Real.

En la prueba hípica, de salto de obstáculos, hemos conseguido el premio de Naciones. Tuvo efecto la misma en el gran Estadio, con asistencia de la reina Guillermina, ministros, altas autoridades y más de cuarenta mil personas.

En la prueba por equipos participaron Noruega, España, Italia, Suiza, Hungría, Holanda, Suecia, Checoslovaquia, Bélgica, Alemania, Portugal, Argentina, Japón, Francia, Estados Unidos y Polonia, que presentaban sus mejores jinetes y magníficos caballos. La prueba era muy difícil ya que comprendía dieciséis obstáculos en un reducido recorrido.

Todos los jinetes han sido aclamados con entusiasmo por el público. De la difícilísima lucha ha salido España triunfadora por mediación de los siguientes jinetes: Capitán marqués de Trujillos, caballo «Zalamero», que recorre la pista en 1 minuto 53 segundos (dos faltas). Capitán Navarro Morenes, caballo «Zapatazo» 1 minuto 36 segundos, que ha sido aplaudidísimo por cubrir el recorrido sin falta. Capitán García Fernández, caballo «Revestado», 1 minuto 36 segundos (2 faltas).

La clasificación por naciones se ha establecido así:

Primera.—España, 4 faltas.

Segunda.—Polonia, 8 faltas.

Tercera.—Suecia, 10 faltas.

Terminados los Juegos, se efectuó el reparto de premios, formando compacto grupo los equipos vencedores. Los jinetes españoles, seguidos de los polacos y de los suecos, dieron la vuelta de honor entre una entusiasta ovación.

El momento de izarse en el mástil mayor la bandera de España, a los acordes de la Marcha Real, con motivo de la ceremonia protocolaria olímpica, fue solemne y emocionante para nosotros, ya que era la primera vez que alcanzábamos semejante grandísimo honor, lo que no dudamos servirá de estímulo a los atletas españoles en futuros juegos. El equipo español, acompañado del coronel Sánchez Mesas, del jefe de misión de España y del agregado Mr. Van Praag, subió al palco regio para recibir las medallas de oro, de manos de la reina Guillermina. A continuación se clausuraron los Juegos.

JOSEP ELIAS I JUNCOSA "CORREDISSES"

Tarragona, 27 de maig de 1880 / Barcelona, 28 de gener de 1944



“En estos tiempos en que son frecuentes las conmemoraciones, ha pasado totalmente ignorada la que sin duda tenía de constituir una efemérides del deporte catalán: el centenario del nacimiento de Josep Elías i Juncosa. Incomprensiblemente, las actuales generaciones deportivas desconocen la singular personalidad de quien fue deportista polifacético, fundador, promotor, socio y dirigente de la mayoría de entidades deportivas de Barcelona y de muchas de Cataluña. Sin embargo, Elías i Juncosa fue fundamentalmente periodista deportivo, autor de una amplia y ejemplar obra, en la que destacan varias publicaciones de carácter didáctico”.

“A su carácter recto, aunque irónico y bromista y a su incansable laboriosidad, cualidades típicamente británicas, unía el dinamismo y la desbordante imaginación mediterráneas. Esta conjunción explica probablemente la extensión, variedad y perfección de sus realizaciones.”

Extracte de la semblança biogràfica escrita pel Dr. Raimon Balius i Juli amb motiu del centenari del naixement de Josep Elías Juncosa. Fou publicada, el setembre de 1982, en el número 75 de la revista *APUNTS d'Educació Física i Medicina Esportiva* - vol. XIX.

Josep Elías Juncosa fou conegut popularment com Corredisses, malnom al qual, segons tots els indicis, es féu mereixedor per la seva estricta puntualitat i capacitat per atendre a la vegada les seves múltiples activitats.

36 ESPORT

- » Gran amant del ciclisme, no obstant això practicà nombroses modalitats esportives, fins i tot les menys conegudes, des del futbol fins al jujutsu, passant per l'esgrima, el ciclisme, el rem, la boxa i l'automobilisme.
 - » Fou soci fundador del FC Barcelona, del CN Barcelona, del RC Marítim i de l'actual RC Tennis Barcelona.
 - » Fou dirigent d'un gran nombre d'entitats, entre les quals hi ha la FC d'Atletisme i el RC Marítim de Barcelona.
 - » Fou un dels promotors de la Comissió d'Educació Física de la Mancomunitat de Catalunya.
- 1922 Membre del Consell Superior de la Confederació Esportiva de Catalunya.

PERIODISME

- 1898 Publica el seu primer article en *Barcelona Sport* i posa en marxa la revista *Los Deportes*.
- 1899-1936 Inicia la seva dilatada etapa com a redactor en cap d'esports de *La Veu de Catalunya*.
- » La seva firma apareix en la pràctica totalitat de les publicacions de l'època: *Los Deportes*, *Crónica de Barcelona*, *Vida Marítima*, *Il·lustració catalana*, *Stadium* i el butlletí de la *Unión Velocipédica Española*, etc.

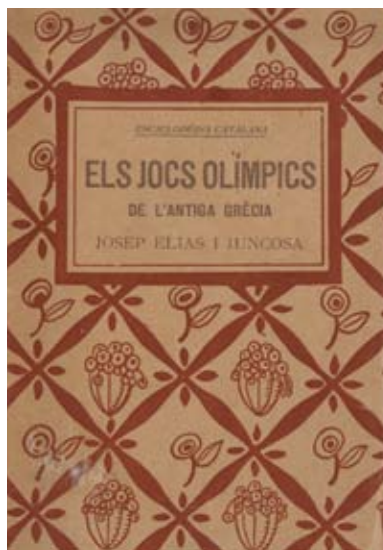
—1911 És un dels socis fundadors del Sindicat de Periodistes de Catalunya, del qual fou tresorer.

OLIMPISME

- » De profunda vocació olímpica, que va adquirir en els seus viatges per la Gran Bretanya, fou un gran divulgador de l'ideari olímpic en les seves nombroses conferències, en les quals va fer gala dels seus dots d'orador.
- » Va assistir als JJOO de Londres 1908, Estocolm 1912 i Anvers 1920.
- » Amic personal de Pierre de Coubertin, al qual acompanyà en les seves visites a Barcelona i Tarragona en 1926.
- » Principal promotor de la candidatura de Barcelona als VIII JJOO de 1924.
- » Fou el principal promotor de la participació d'un equip olímpic espanyol en els JJOO d'Anvers 1920.
- » Impulsor de l'Estadi Català (1922) i de l'Estadi de Montjuïc (1929).

PUBLICACIONS

- » En 1914 va dirigir la *Biblioteca Los Sports*, que comptà amb la participació dels més prestigiosos especialistes esportius del moment, i arribà a publicar fins a vint volums; fou l'autor del dedicat al futbol, *Football Asociación*, amb pròleg de Joan Gamper i publicat per R. Torbella, impressor. Barcelona 1914.
- » *Jocs de Pilota. Notícia i regles*, Col·lecció Minerva. Bonavia i Duran, impressors. Barcelona 1916.
- » *Exercicis de mar*. Col·lecció Minerva. Duran i Alsina, impressors. Barcelona 1918.
- » *Els Jocs de l'antiga Grècia*, Editorial Catalana. Barcelona 1920.
- » *Per la mar. Dietari d'un navegant estiuenc*, Llibreria Catalònia. Barcelona 1933.



Aquesta crònica de l'actualitat esportiva, publicada per Josep Elias Juncosa a la pàgina 4 de l'edició del 14 de juliol de 1908 de *La Veu de Catalunya*, és una ferma demostració del creixent dinamisme esportiu que ja experimentava la ciutat de Barcelona durant la primera dècada del segle xx. A banda de l'agilitat i frescor amb què Corredisses explica la reunió ciclista al velòdrom barceloní de les Arenes, destaca el breu apunt del fet històric que fou el primer partit de waterpolo jugat a l'estat espanyol. Va ser el 12 de juliol de 1908 en aigües de mar enfront de les llavors incipients instal·lacions del recent creat Club Natació Barcelona.

La Veu de Catalunya, 14 de julio de 1908

GAZETA DEL SPORT CARRERES

Al velòdrom de les Arenes si feren el diumenge carreres, que atragueren nombrosa concurrència, provant que el nostre públic va interessant-se per aquests espectacles. La banda de música dels Veterans tocà algunes peces i començà la festa per la Internacional, que's deu en dues sèries de quatre corredors la primera i de cinc la segona. Se classificaren, respectivament primer Monton seguit d'en Martí i a l'altra en Quirante i Fabregat.

Seguí el match Rubio-Malderou de 4 voltes que, després, de ferma lluita, guanyà'l francès.

La motocicletes a 20 voltes fou força bonica. Se corria en dues probes guanyant la primera l'Escoda, essent segon Pujol i tercer Martí.

A seguit es feu las proba final de l'Internacional de velocitat que guanyà en Fabregat, segon en Monton i tercer en Martí. La segona proba del match Rubio-Malderou fou també guanyada per aquet que's demostrà un corredor amb bona tàctica, no fent-se per consegüent la tercera.

Després vingué la segona prova de motors que donà'l mateix resultat que la primera, agradant força a la concurrència.

La de Prusias Internacional a 8 voltes vingué a resultar una repetició del match Rubio-Malderou, marxant aquet sempre en primer lloc, estalonat pel corredor català, acabant en aquest mateix ordre. La consolació de 4 voltes, donà lloc a col·locar-se primer en Soum i segon Duarte.

Finalment se feu la de mig fondo (10 kil) amb entrenadors que era esperada amb força interés. Sortiren en Borràs entrenat per Ravelli que és un gran motociclista que promet bones carreres pel pròxim dia; en Monton entrenat per en Faura i l'Alric per l'Escoda. A n'aquet li saltà varis cops la corretja, lo qué perjudicà força al seu corredor. La carrera resulta molt bonica guanyant-la en Borràs, essent segon en Monton. En

resum una tarda ben agradable que's repetirà de segur un dels pròxims diumenges.

Sembla que'ls últims dies d'aquest mes es faran carreres al Velòdrom de Sabadell amb motiu de la festa major. També's diu que fora probable que se'n fessin a Terrassa, si pot aixecar la desqualificació que'l U.V.E. imposà a n'aquell velòdrom. Se'ns diu que el Campionat d'Espanya de velocitat (2.000metres), se correrà a Barcelona l'octubre vinent. També es molt que's fassi'l el de fondo (100 km) en pista, a Palma de Mallorca els primers dies d'octubre.

NATACIO

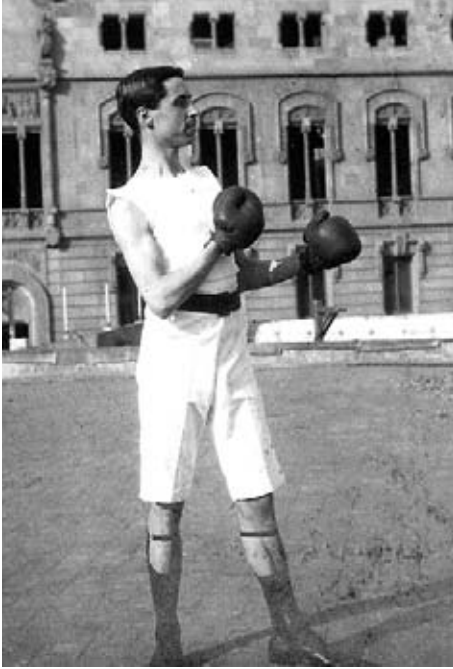
El diumenge passat pel mati el socis del Club de Nedadors feren el primer partit de waterpolo (futbol a l'aigua) que fou presenciat per nombrosos espectadors. Jugaren dos equips de set nedadors, resultant un joc sumament agradable per actors i mirons que passaren molt bella estona; aquest partits se repetiran cada diumenge, organitzant-se per aviat una festa d'altura.

Sembla que aquesta tindrà força importància, fent-se carreres de velocitat, un hamdicap, concurs de cabussades i altres probes, assegurant-se que vindran a prendre-n'hi part varis nedadors del Club de Marsella que és el més important de tot el Mediterrani. S'ha fixat la fetxa del 23 d'Agost per a disputar, per a segon cop, la Copa Solé.

REGATES

Sembla que'l dia de la Mare de Deu d'Agost se farà la festa nàutica que fa varis anys organitza la Colonia estiuenca de Caldetes d'acord amb el Reial Club de Barcelona. Se diu que el programa serà encara més interessant que'ls anys passats. Ens demana'l propietari de la "Enigma" que fem constar que si be correu la festa a d'Arenys, que ressenyaven en passades edicions, no prendrà part a la regata d'automòbils en sentit de protesta per l'handicap que si li havia fixat, que no li permetia obtenir una bona classificació en la regata. Queda complascut tot sentint la seva ausència.

Corredises



©FAMÍLIA ELIAS



Josep Elias i Juncosa va practicar diversos esports, entre ells la boxa, l'esgrima i el futbol.



El Sindicat de Periodistes Esportius té l'honor de convidar-vos a l'Homenatge que dedicat al seu consoci En J. Elias i Juncosa (Corredisses), tindrà lloc al seu estatge social, Canuda, 13, 2.^a, 2.^a, el dijous, dia 28 del corrent, a les 10 de la veilla.

Barcelona, febrer 1924

©FAMÍLIA ELIAS

La primera pàgina de l'edició de *El Mundo Deportivo* del 6 de novembre del 1913 es feia ressò de la important conferència sobre olimpisme pronunciada uns dies abans pel periodista Josep Elias Juncosa, que en el transcurs de la qual va fer una ferma aposta per la presència dels nostres esportistes als JJOO de Berlín del 1916; uns jocs que, malauradament, no es van arribar a celebrar com a conseqüència de la Primera Guerra Mundial. Tot i no estar signat, tot fa pensar que l'autor d'aquest article va ser en Narcís Masferrer, llavors el seu director.

El Mundo Deportivo, 6 de noviembre de 1913

DE UNA CONFERENCIA España y los Juegos Olímpicos

Por mucha voluntad que tengamos, nos es a veces materialmente imposible recoger al día todos los latidos de la opinión. Y aún cuando, no es cosa de desperdiciar los momentos, pues que el tiempo apremia, no creíamos incurrir en pecado de lesa patriotismo si diferíamos por un par o tres de números, recoger algo de lo que expresó con sinceridad y elocuencia y mayor oportunidad sin duda alguna, un compañero tan apreciado en esta casa como D. José Elías Juncosa.

Dijimos al hablar del bello festival celebrado en el Instituto Higiénico Kinesioterápico del Sr. García que un compañero nuestro había hablado con verdadero conocimiento de causa del empeño que habíamos de tener los españoles en enviar una representación de los atletas españoles a la olimpiada de Berlín 1916.

Elías se expresó de esta forma y manera: «El mes de Junio próximo debe conmemorarse en París el XX aniversario del restablecimiento de los Juegos, con unas grandes fiestas deportivas y con un congreso de todos los Comités Olímpicos, que en cada nación trabajan por la propaganda de los ideales Olímpicos y para fomentar la concurrencia de representantes de cada país a las olimpiadas. En España tenemos desde hace bastantes años, quizá por un exceso de complacencia del COI primero dos delegados y actualmente uno solo, el Marqués de Villamejor; quien hasta hace pocos meses (y creemos que a instancias del C. I. que desea ardientemente la entrada de nuestro país en el concierto mundial), no se ha cuidado de constituir el Comité Nacional Español. Apenas si sabemos quiénes son los que constituyen este Comité, y no tenía otras noticias de él, que alguna comunicación remitida a nuestros clubs más respetables, enviándoles los programas del citado Congreso.

Es este asunto bastante importante para que no pidamos, exijamos, que nuestro país esté representado, ya que se han de tratar cuestiones importantísimas, como la resolución del asunto referente a la legislación

única de los Juegos Olímpicos futuros, la cuestión de las nacionalidades, que nos interesa directamente a los catalanes, la del amaterismo, de la edad de los concurrentes, de las mujeres, del jurado, etc. Tenemos, pues, que ir a hacer acto de presencia a París en todos los actos que se celebren y sobre todo, y esto es lo más importante, recordar a todos y a nosotros mismos, que de aquí a tres años debe celebrarse en Berlín la VI olimpiada, para concurrir a la cual se preparan seriamente, todas las naciones y en primer lugar Alemania, que acaba de inaugurar el Stadium en donde se celebrará.

Es necesario pedir, es necesario exigir en todos los tonos, en nombre del sentimiento pátrio, como españoles por un lado y como catalanes por otro, la seguridad de la presencia de un equipo nuestro en la próxima olimpiada.

Condiciones no nos faltan, lo hemos demostrado mil veces, y ya que los indicados no se preocupan, nosotros debemos despertarles del pesado y largo sueño de que están poseídos. Organícense Sub-Comités en las principales Regiones, que cuiden de la celebración de pruebas y festivales que sirvan para animar y seleccionar nuestros atletas que en el momento debido puedan ir a representarnos a Berlín, no a derrotar a nadie, cosa que no pretendemos, sino a demostrar que en nuestro país hay cada día mas energías en todos los órdenes de la vida.

¡Ir a Berlín! esta debe ser nuestra bandera de aquí en adelante, y si puedo contribuir a llamar la atención sobre esta cuestión, daré por bien empleado mi trabajo y sabré perdonarme de haberos hecho perder el tiempo.»

Y *El Mundo Deportivo* fiel a sus tradiciones, dispónese muy gustoso a acompañar en su odisea (no se nos acude otra palabra) a cuantos quieran colaborar de buena fe en una empresa árdua, pero que si hay empeño verdadero en realizarla, habremos de conseguir que por fin luzcan los colores españoles en un gran certamen de cultura física, para evitar nuevas excepciones que si ¡ay! no nos denigran -porque pasamos desapercibidos—nos entristecen y es hora de que se enjuge nuestro llanto y el alma española resurja potente, dando pruebas, si no de lo que es, de lo que puede ser.

Aquest article de Josep Elias Juncosa ens ofereix una particular visió del que va ser el primer partit de la història de la Selecció Espanyola de Futbol, que es va confegir precisament per poder participar als JJOO d'Anvers. El partit es va jugar el 28 d'agost. L'article, signat aquell mateix dia, ens permet conèixer també detalls relatius a la climatologia i a com es movien els periodistes en les albors dels moderns Jocs Olímpics.

La Veu de Catalunya, 6 de diciembre de 1920

DE LA VI OLIMPIADA

El temps ha estat durant tot el dia d'avui, cobert, fred i a ruixims de tant en tant. Al matí han jugat els nostres al polo contra els Estats Units resistint molt bé llur potent joc durant la primer part, en la qual els americans han fet un gol; però a la segona, la temperatura del aigua, a 11 graus! i l'esforç fet en la primer part, han fet que no poguessin moure's amb llibertat, acabant perdent per 5 a 0.

També han jugat els suecs contra els holandesos, guanyant els primers per 9 a 1. Acabada la prova dels nostres nedadors colem cap a l'estació per a prendre el tren de Brussel·les, on dinem lleugerament i correm de nou cap el camp de joc de la Union Sportive Saint Gilloise, on hi ha aplegades, malgrat al temps, unes sis mil persones. Els nostres jugadors son rebuts amb extremada amabilitat per tot el públic que els ovaciona tot sovint en portar a cap belles jugades.

Comença el partit a les 3.40, amb un joc força igualat, amb atacs a ambdues portes, aplaudint-se els nostres jugadors, els quals dominen durant mes de la meitat d'aquesta part; malgrat esser els danesos qualificats com el més fort equip que es presenta a la lluita. Sovint avança un defensor danès, posant els nostres davanters en fora de joc, amb la qual cosa son molt rigorosos els jutges d'aquí, i per això se sent sovint el xiulet.

Durant alguns moments, els de Dinamarca arribaren d'una manera matemàtica fent joc baix, brillantíssim, a la nostra porta, donant ocasió a en Zamora a lluir la seva precisió i sang freda, escoltant molts aplaudiments. El joc està a gran nivell veient-se belles combinacions i una gran activitat dels jugadors, estan el partit a bon nivell. Es treuen diversos corners i acaba la part sense marcar-se cap gol i sentint-se arreu comentaris favorables als nostres, que han pogut resistir el joc potent dels contraris.

A poc de començar la segona part en Patricio remata unes belles passades i entra un bellíssim gol, escoltant-se una xardorosa ovació. Llavors el joc comença a ser dur, sovintejant les càrregues i veient-se tan aviat la pilota a la porta contrària, on haurien pogut marcar mes d'un gol (n'hi ha hagut un offside a la primera part), com a la nostra, on diferents vegades en

Zamora demostra que és un porteràs essent qualificat com el millor jugador de l'equip. En Sesúмага rep un cop sobre el peu i cau a terra, essent tret del camp, assistit convenientment; al cap de deu minuts torna a entrar i es aplaudit. El porter també cau per un cop a l'estómac i un davanter amb un altra al cap, però, malgrat aquests procediments, no poden el danesos marcar cap gol, acabant el partit amb la victòria dels nostres per 1 a 0 escoltant una formidable ovació.

En acabar es forma una barrera al camp, entre aficionats i policia, per a impedir que els espanyols, els crits i entusiasme dels quals durant el partit era avui igual al d'altres dies a l'estadi, per part d'altres països, es llancin al camp.

Eren els nostres: Zamora, Otero, Arrate, Samitier, Belauste, Equiazabal, Pagaza, Sesúмага, Patricio, Pichichi y Acedo.

Acabat aquest partit juguen Luxemburg contra Holanda, guanyant aquests per 3 a 0. Han jugat demés a Anvers, Txecoslovàquia contra Iugoslàvia, guanyant els primers per 7 a 0; Noruega contra Anglaterra, perdent aquesta per 3 a 1; Suècia guanya a Grècia por 9 a 0. A Gand, Itàlia guanya a Egipte per 2 a 1.

- 44 Josep Elías Juncosa va ser un dels promotors de l'*Olimpiada Catalana*. L'objectiu fonamental d'aquesta competició era que servís com a rodatge per als Jocs Olímpics del 1924. El projecte va ser molt ben acollit per la societat civil. L'ús del terme *Olimpiada* no agradà a Pierre de Coubertin, que va escriure a Juncosa demanant-li de no utilitzar-lo.

El Mundo Deportivo, 30 de diciembre de 1920

LA I OLIMPIADA CATALANA

La organización de la I Olimpiada Catalana ha tomado un sesgo definitivo. La feliz iniciativa de Mestres hállase en camino de una franca realización. *El Mundo Deportivo*, que desde un comienzo mostró su entusiasmo por la idea, no puede menos que reservar un lugar preferente a las noticias que nos remiten Mestres, Cò de Triola y Elías, estos tres "arditi" que merecen el más franco reconocimiento de los deportistas catalanes, porque a ellos se deberá en gran parte la iniciación de esta espléndida realidad que han de ser las Olimpiadas Catalanas.

He aquí la nota recibida que, a pesar de no rebasar los límites de un esbozo, demuestra una clara orientación en la complejidad de los problemas que haya aparejados al magno acontecimiento deportivo.

“Después de una serie de sesiones han quedado casi ultimados los trabajos que nos fueron encomendados en la importante reunión celebrada en el local del Sindicat de Periodistes Esportius en el mes de Noviembre pasado, y que son:

I. Una lista de representantes de Federaciones de las distintas ramas del Sport Catalán y principales clubs de sport no federados, que constituirán la “Asamblea de las Olimpiadas Catalanas”, en cuya reunión deberá acordarse la composición del organismo llamado a celebrar éstas. Dicha reunión ha sido fijada para el próximo mes de Enero. Próximamente se circularán las oportunas convocatorias.

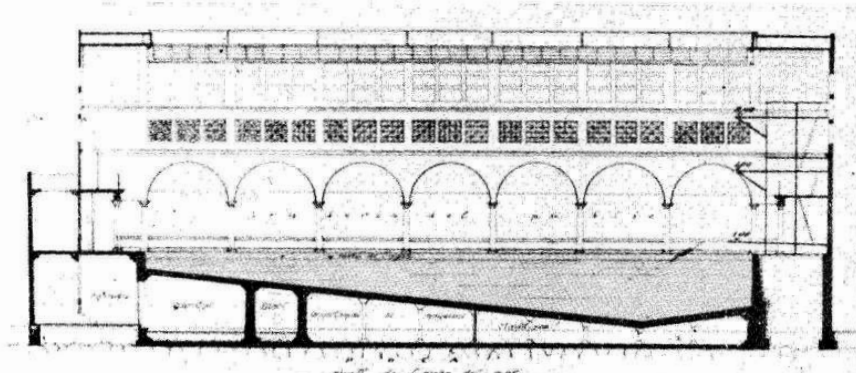
II. Un proyecto del organismo de tales manifestaciones generales del sport que ha quedado compuesto por:

- a) Un Consejo de Honor.
- b) Un “Consejo Organizador de las Olimpiadas Catalanas”, que cuidará de los trabajos generales de la institución.
- c) Un “Consejo ejecutivo de la Olimpiada Catalana” para el año 1922, encargado en su aspecto general de la realización de la misma. Este Consejo ejecutivo será completado por varias “Comisiones especiales” como la “Económica”; la “Técnica” con vocales representando los sports admitidos en la Olimpiada. A cargo de esta Comisión correrá la confección de los programas y de su desarrollo en el aspecto técnico; la de “Propaganda” que la hará local y exterior, gráfica, escrita y oral; la de “Relaciones Exteriores” que proporcionará datos, noticias, itinerarios, alojamientos, etc., cuidando asimismo de la asistencia, recepción, acompañamiento, etcétera. Esta Comisión establecerá diferentes delegaciones fuera de la ciudad; la de “Prensa” y la de “Recompensas”, que tendrá cuenta de recabar premios y la creación de diplomas y medallas de la Olimpiada Catalana.
- d) Una muy estudiada y completa candidatura, teniendo en cuenta los diversos aspectos que tales reuniones pueden adquirir de cada uno de los Consejos y Comisiones proyectados.

Los primeros trabajos pueden darse ya virtualmente por ejecutados y nos dan motivos para ser francamente optimistas en todo lo referente a las grandes reuniones deportivas que se desea organizar periódicamente cada 4 años, comenzando por el 1922.

Los nombres integrando las candidaturas de referencia, creemos serán garantía de lo que acabamos de concretar. Sólo nos resta esperar que todos los representantes del Sport catalán, que todos los que lo sienten con sinceridad, atribuyan a estos actos toda la importancia que merecen, coadyuvando con entusiasmo y fe a la gran Obra de las Olimpiadas Catalanas.

La piscina del Club de Natación Barcelona



Sección longitudinal de la sala de la piscina

UNO de nuestros más caros ideales, que hemos venido acariciando durante largos años de actuación pro sport, ha sido el de poseer piscinas en Barcelona.

Comprendiendo perfectamente la importancia social e higiénica de su implantación y la transcendencia que su uso había de tener entre nosotros, vislumbrábamos la decisiva influencia que debían ejercer en nuestras prácticas deportivas, pues sin ellas es imposible un entrenamiento serio y constante que pusiera nuestros campeones de natación en buenas condiciones para alternar con los mejores del mundo.

Indudablemente se nos ocurría que el número de practicantes de uno de los sports más completos y vigorizantes había de crecer en proporciones fabulosas, pero, sobre todo, se nos presentaba clarísimamente la visión del sinnúmero de nuestros

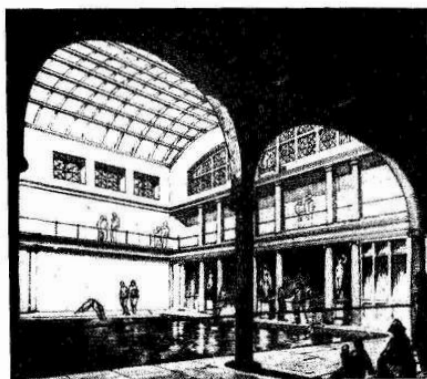
conciudadanos que, gracias al establecimiento de baños de agua tranquila y temperada, aprenderían a moverse en el líquido elemento, facilitándoles así un mejoramiento y el ganar un eslabón más en la carrera de su mejoramiento físico.

Razones de sobra son las expuestas y muchas otras que han de ocurrírseles a nuestros lectores para que, aprovechando viajes al extranjero y remachando nuestra opinión de cosas vistas con lecturas de propagandistas de otros países, comenzáramos a formar un *dossier*, gracias al cual, en más de una ocasión, pudimos hacer llamadas a la opinión para que se preocupara debidamente de tan importante asunto.

Sueños de un iluso fueron llamadas ciertas apreciaciones nuestras y aun algunas ilustraciones que presentamos a nuestros benévolo lectores; pero cuando, aprovechando el ambiente actual, se ha lanzado definitivamente la idea de la construcción de la primera piscina por el C. N. B., persona de tanta autoridad como el Presidente la F. E. de N. A. y arquitecto don Jaime Mestres, ha sentado gráficamente las bases de lo que debe ser nuestra primera piscina y, con su talento, puesto al servicio de tan bella causa, nos permite la pequeña satisfacción de amor propio de ver que nuestras ilusiones y las realidades tan cercanas coinciden en muchos puntos.

Falta sólo que una activa propaganda mueva la aristocracia del dinero a facilitar la consecución de tan bello ideal, que tan fecundo ha de ser en resultados para nuestro pueblo, y así no arabe el año sin que sean una realidad nuestros bellos ensueños.

J. ELÍAS Y JUNCOSA



Vista de la sala de la piscina desde la gradería

JOSÉ LUIS LASPLAZAS PUJOLAR

Girona, 18 de juliol de 1897 / Barcelona, 20 d'agost de 1975



“Pepe Luis se nos ofrece como un símbolo. En este largo medio siglo de vida periodística fue enlazando amistades, sembrando enseñanzas y recogiendo agradecimientos. Era no solo un gran periodista, sino el periodista por antonomasia. Pulcro, serio, equilibrado y veraz en sus críticas, orientador de toda una generación de informadores, consejero leal en los mas altos cargos que ostentó: desde seleccionador nacional de fútbol a Director de la Escuela Nacional de Preparadores, desde miembro de la Junta de Educación Física hasta presidente de la Agrupación de Periodistas Deportivos de Cataluña. Todo en él fue como un apostolado deportivo y humano”.

Fragment de l'editorial d'*El Mundo Deportivo* 21/8/1975, sota el títol “Periodista de honor y con honor”.

ESPORT

Esportista multidisciplinari, va practicar el futbol (CD Universitari); el rugbi (CN Barcelona), arribant a ser internacional; salts de trampolí, aconseguint el títol de campió de Catalunya, i destacat practicant de rem (RC Marítim), esport en el qual fou olímpic a París en 1924, competint en la modalitat de vuit amb timoner.

- 1941- Fou seleccionador de la Federació Catalana de Futbol, i Domingo 1971 Balmanya el seu més directe col·laborador com a entrenador.
- 1949 Fou nomenat director de l'Escola Nacional d'Entrenadors i Preparadors, en la qual també va exercir com a professor fins al 1961.
- 1959- Formà part, junt amb Ramón Gabilondo i José Luis Costa, del 1960 comitè tècnic seleccionador de la Selecció Espanyola de Futbol, i dirigí dotze partits, entre els quals hi ha la primera participació d'Espanya en l'Eurocopa.

PERIODISME

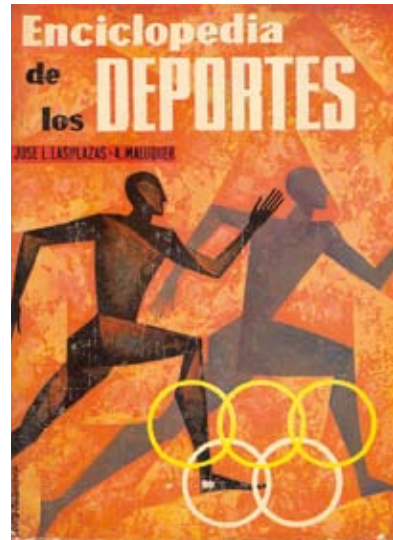
- 1909 A dotze anys comença a col·laborar en *El Mundo Deportivo* publicant articles d'aviació; deu anys després, el 1919, obté el carnet de periodista.
 - 1922- Passa per les redaccions de *Gaceta Sportiva* i *Sports*. 1923
 - 1924 És redactor en cap del *Diario de Barcelona* i col·laborador d'*El Mundo Deportivo* publicant articles sobre els més destacats esdeveniments de futbol i boxa.
 - 1940- És director d'*El Mundo Deportivo*. 1967
 - 1967- Ja jubilat, continua vinculat al diari que durant tants anys va dirigir, 1975 i col·labora en el *Diari de Barcelona*.
- » Va presidir l'Associació de Periodistes Esportius de Barcelona, i fou vicepresident i delegat regional de l'Asociación Española de Periodistas Deportivos.

RÀDIO

- 1942- 1959 Col·labora en Radio Nacional de España, on a partir del 1949 dirigeix el programa esportiu *Gong*, que s'emetia els dimecres i els diumenges.

PUBLICACIONS

- » En 1941, i amb Carlos Pardo, va publicar el llibre *Historial del Barcelona Club de Fútbol*.
- » Director, amb Alberto Maluquer, de *La enciclopedia de los deportes*, editorial Gasso Hermanos 1959.



DISTINCIONS

- » Medalla al Mèrit Esportiu de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.
- » Medalla d'or de la Federació Catalana de Futbol (1960) i insígnia de brillants de la Real Federación Española de Fútbol.
- » Periodista d'honor del Ministeri d'Informació i Turisme.
- » Premi Ondas 1956.



A la dreta del president Enric Llaudet José Luis Lasplazas, parla en nom de la premsa durant l'acte de presentació de Salvador Artigas com a nou entrenador del FC. Barcelona.

En aquest article Lasplazas analitza la diferència que hi ha entre un rècord olímpic i un rècord mundial, posant especial èmfasi en la dificultat que suposa assolir un rècord en uns Jocs Olímpics. L'article es publicà amb motiu dels Jocs Olímpics de Londres del 1948 (29 de juliol - 14 d'agost), els primers organitzats després de la llarga i destructiva Segona Guerra Mundial.

El Mundo Deportivo, 2 de agosto de 1948

EL EXACTO VALOR DEL RÉCORD OLÍMPICO

En algunas pruebas la notable diferencia entre los records olímpicos y los records mundiales deja a las gentes que no viven muy de cerca el problema deportivo, un tanto perplejos, hasta el punto de hacerles olvidar el altísimo valor del record Olímpico en sí.

Personalmente yo, que adoro la competición y la lucha, pero que en muy contadas ocasiones recuerdo haberme molestado en asistir a uno de estos intentos de record que dependen de la hora, la temperatura y, en definitiva, casi tanto del servicio meteorológico como de la clase y la forma del que, más o menos ayudado por sus compañeros, va a intentar el logro de una nueva marca, siempre he creído que tenían un mayor mérito los records logrados en competición oficial, cuanto más alta fuera ésta mejor, que los preparados, casi en plan de laboratorio, escogiendo hora, pista y contrincantes.

Los records olímpicos para ser logrados no dan más que una ocasión cada cuatro años, y esto contando con la sensatez del mundo, ya que ahora el plazo habrá sido más largo...

Hablábamos ayer de la forma en su momento justo, puesta al servicio, desde luego, de una clase mundial, como nervio y razón de ser de las victorias olímpicas. Por lo que a los records olímpicos se refiere, se necesita algo más: o que sean varios los que se encuentran en su mejor condición, en un mismo momento, o que el super-campeón se encuentre en uno de sus grandes días. Jesse Owens en Berlín, Nurmi en París o Zatopek en Londres, son de ello una demostración y un ejemplo, por lo que a la gran figura se refiere....

Y sobre todo téngase muy en cuenta que así como hay piscinas rápidas y lentas, las "olímpicas" tienen la ventaja de que todas ellas son lentas debido a sus dimensiones y que si en alguna ocasión las pistas olímpicas han sido realmente admirables, en otras no. Y que bien pudiera ocurrir que la de Londres distara mucho de ser un prodigio. Pero este es otro tema.

Del 16 al 25 de juliol del 1955, Barcelona va ser l'escenari dels II Jocs del Mediterrani, el més important esdeveniment poliesportiu organitzat a l'Espanya franquista. Aquest esdeveniment va permetre projectar internacionalment la ciutat de Barcelona, però el Govern del general Franco també en tragué profit. El seu llegat esportiu va deixar el primer pavelló d'esports cobert construït a Espanya, i en l'àmbit esportiu, les sis medalles d'or guanyades per un esportista llegendari: el gimnasta Joaquim Blume. Hem seleccionat dos articles de Lasplazas en relació amb aquell històric esdeveniment, el primer escrit el dia abans d'iniciar-se la competició i el segon, el dia després de la seva cloenda.

El Mundo Deportivo, 16 de julio de 1955

OLIMPISMO

Se van corriendo en estos momentos los relevos que habrán de traer a Montjuich el agua que, desde Ampurias, habrá recorrido, como un símbolo que fuera a la vez un heraldo, toda la costa que el Mediterráneo baña. Si el fuego ha sido hasta ahora el símbolo Olímpico y la antorcha su medio trasmisor, los Juegos Mediterráneos han buscado en el agua y el ánfora su equivalente y en verdad que hubo en la elección acierto, ya que, de entre las hijuelas que le han salido al árbol Olímpico quizás ninguna de tan noble estirpe como esa de los Juegos abiertos a los países bañados por el mar de la cultura y de la historia.

El creciente impulso tomado por la idea olímpica ha obligado forzosamente a ese movimiento de desglose que se advierte en estos últimos tiempos, y que ha encontrado su traducción en los Juegos Panamericanos y en los Panasiáticos, pero en ninguno de ellos tiene la unidad de destino y de significación que se encuentra en los países bañados por ese mar tan nuestro, que a todos une, en su propiedad y en sus límites. Países viejos, que tienen una historia rica en gestas, en glorias y en sufrimientos, como todas las historias que verdaderamente merecen la pena de ser contadas, encuentran una nueva juventud, llena de fe en el porvenir, en la amistad y en la comunidad de destino, bajo el signo del deporte puro.

Los que a través de los siglos lucharon en cien escenarios mediterráneos van a reunirse ahora para luchar también y sobre los palenques amistosos del deporte una supremacía que, en cualquier caso, habrá de honrar tanto al que la conquiste como a los que hayan participado en la noble y gloriosa tarea de, con su esfuerzo, hacer más brillante su victoria.

Precisamente ahora que los Juegos Olímpicos dan lugar tantas diferencias y conflictos de interpretación, diferencias y conflictos que obligan, aun sin querer, a meditar sobre la posible mixtificación de los principios que quiso establecer el Barón Pierre de Coubertin, los Juegos Mediterráneos recaban para sí toda la pureza del espíritu que animó a los que en la antigua Hélade intentaron llegar, a través de las luchas olímpicas, a establecer una era de paz

y de amistad entre los hombres.

Ya dentro de unas horas los símbolos cederán el paso a la materialidad de las hazañas que tendrán la palestra olímpica por escenario. Los viejos deportes milenarios, del pugilato y el atletismo, irán del brazo con las nuevas creaciones deportivas del hockey sobre patines, el baloncesto. Los pabellones de los países mediterráneos hundirán sobre las pistas y las piscinas, y la bella unidad se habrá hecho una vez más bajo el signo del deporte que, como el viejo mar, une a todos y no separa a nadie.

Barcelona, auténtica perla del Mediterráneo, luchará también una vez más para mantener su capitalidad deportiva, brindando a nuestros huéspedes de unos días toda su cordialidad, toda su emoción y al vencedor en la palestra, sea quien sea, sus más cálidos aplausos.

El más puro espíritu Olímpico presidirá el certamen. Y tal vez no sea éste su menor mérito.

El Mundo Deportivo, 25 de julio de 1955

BALANCE

HONDAMENTE: ha calado el deporte en el gran público barcelonés, y tal vez sea esta labor de proselitismo de los Juegos el mejor el fruto de los mismos, pese a que, por muchos conceptos, tenemos motivos más que sobrados de sentirnos satisfechos de su desarrollo y desenlace. Mucho habríamos de equivocarnos o la celebración de los II Juegos Mediterráneos si, en uno de sus aspectos más interesantes, ha significado la cimentación definitiva de los mismos, que han alcanzado en su edición barcelonesa una importancia de la que desde luego carecieron cuando su fundación en Alejandría, en otro que tal vez nos atañe más directamente, se habrá de encontrar el punto de partida de una nueva era de las actividades deportivas en nuestra ciudad, que, con motivo de los Juegos, ha tenido ocasión de descubrir bellezas y emociones jamás sospechadas en competiciones y espectáculos que, hasta el momento presente, no habían logrado, posiblemente por no haberla emprendido seriamente, la conquista de nuestro gran público.

Por otro lado, y dentro de la clara lección de realismo que se encierra en toda competición de ancha base, y no cabe la menor duda de que estos Juegos lo fueron, se encuentra la demostración de que son muchas las actividades del músculo en las que, sin llegar a la cumbre, hemos alcanzado la gran clase internacional. El estadio, como la piscina, el ring como los stands de tiro, han probado de manera que no deja lugar a dudas que el deporte español anda, lentamente quizás, pero con clara decisión, remontando la pendiente ascendente del bache en que estuvo metido.

No podemos olvidar que en esta ocasión ha sido un múltiple encuentro internacional lo que se ha disputado en los escenarios deportivos barceloneses, y si el resultado del mismo no ha sido, ni cabía esperarlo, una victoria, nos ha dado la oportunidad de figurar muy dignamente ante países que nos superan en experiencia y en facilidad de renovación de sus cuadros de practicantes. Los deportes a equipo, que en tantas ocasiones nos proporcionaron sonadas victorias, han sido los que, una vez más, nos han permitido rozar las cumbres solo reservadas a los mejores. En dos de ellos, baloncesto y hockey sobre hierba, el gran triunfo ha sido para nuestros colores, y en otros dos, el hockey sobre patines y el fútbol, anduvimos tan cerca de los vencedores que bien podemos considerarnos sus iguales en los terrenos de la técnica como en los de la calidad física, y lo mismo podemos decir del waterpolo, donde, con un equipo que distaba no poco del mejor que se puede formar entre nosotros, si bien hemos sido vencidos por Italia y por Francia en ambos encuentros, el mínimo margen de un tanto sancionó la victoria, detalle éste muy importante y que permite esperar que, con nuestro primer cuadro completo, no esté lejos la oportunidad del desquite, aunque se haya perdido la magnífica coyuntura que los Juegos brindaban.

Entre las victorias individuales, con ser bellísima la de Angel León, en pistola, y sencillamente espléndida, por el contenido y la forma como fue lograda, la de Adarraga, en decathlon, es innegable que la de Blume, en las pruebas gimnásticas, fue la más completa y brillante, pudiéndose calificar como la más concluyente hazaña individual de cuantas se han realizado en los Juegos, en el curso de los cuales tantas y tan sonadas gestas tuvieron lugar.

Si nuestros jinetes lograron con broche de oro la sensacional semana deportiva que ha vivido Barcelona, bien tendremos derecho a mostrarnos orgullosos, tanto como de la aportación ciudadana, del comportamiento de nuestros representantes.



©MUNDO DEPORTIVO/Juan Bert

*José Luis Lasplazas
junt l'elefanta "Kika" al
dia de la seva donació
per part del diari
"El Mundo Deportivo"
al Zoològic de
Barcelona, 1959.*

I SALÓN NAUTICO

DENTRO del marco deslumbrante, lleno de dinamismo y de color, de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, destaca, como una de sus más preciadas gemas, el I Salón Náutico de Barcelona. Nuestra ciudad, de tan arraigada tradición marinera, ha querido ponerse al día, vivir la actualidad plenamente y ha hecho posible lo que era poco más que un sueño hace unos meses, ya que el más esplendoroso de los éxitos ha acompañado el esfuerzo de los que, con visión amplia y justa del momento presente, han llevado a los "stands" de Montjuich todo cuanto puede ser interesante, o simplemente documental y bello, en la moderna industria de las cosas del mar.

No queremos comentar, porque ello se comenta solo con la fuerza incontrovertible de los hechos, las espléndidas realizaciones que han encontrado cobijo en el Salón Náutico. Las nuevas ideas que han impuesto su razón en el mundo a base de los materiales plásticos, los velámenes ultraligeros, las embarcaciones utilitarias, al lado de las más bellas y lujosas muestras que la navegación deportiva puede ofrecer a sus enamorados y cultores, se encuentran representados y prueban hasta la saciedad que los progresos de la ingeniería náutica han sido tantos y de tal envergadura que estamos asistiendo al amanecer de una nueva época singularmente propicia al florecimiento del deporte del mar por excelencia.

Algo hay que planea por encima de estas consideraciones y es lo singularmente propio del momento actual, cuando una España renacida y floreciente se halla en trance de descubrimiento de unas posibilidades que sólo el auge económico, el aumento del nivel de vida, han hecho posibles.

El Salón Náutico, nota destacada dentro del marco magnífico de la Feria, es no tan sólo una exposición sino también una promesa de días esplendurosos y singularmente brillantes para el deporte español en una de sus facetas que si, hasta el momento actual, ha sido patrimonio exclusivo de las capas más altas de la sociedad, está llamada a extender su radio de acción hasta convertirse, como en todas las naciones que viven al ritmo de la prosperidad, en amplio campo de ejercicio de una de las más agradables manifestaciones deportivas.

Y no quisiéramos terminar este breve comentario sin emitir una opinión que, aunque posiblemente en estado latente, está en el ánimo de todos: el deseo de que este Salón llegue a convertirse en una manifestación monográfica anual que, al honrar a Barcelona, siga la línea que un día determinó que nuestra ciudad fuese una de las capitales del deporte europeo.

José L. LASPLAZAS

La columna d'opinió de Lasplazas a la primera plana d'*El Mundo Deportivo* es va fer ressò d'alguns fets històrics, com l'entrada de l'esport dins la Fira Internacional de Mostres de Barcelona gràcies a un projecte que portava el segell de Joan Antoni Samaranch: el Saló Nàutic.

Malgrat que va escriure molts articles sobre futbol, va ser un gran aficionat a la boxa. El 1935, de fet present a València la nit que Baltasar Belenguer Hervás Sangchili derrotà el panameny Alf Brown i assolí el primer títol mundial per a la boxa espanyola, però hem preferit seleccionar un article molt més nostàlgic per als aficionats de la boxa: la desaparició del vell *Price* del carrer Floridablanca.

¡¡ADIÓS AL VIEJO PRICE!!, LA PIQUETA VA A ACABAR CON MEDIO SIGLO DE HISTORIA PUGILÍSTICA

Se acabó la historia del Price, el local que tanto significó en la vida barcelonesa y, sobre todo, en el deporte de nuestra ciudad. Todos conocen la noticia, y casi nadie ignora el destino de un solar al que tantas veces se acudió con el ánimo tenso de emociones. Es fácil conocer el fin de las cosas perecederas. Mucho menos su vida misma y sobre todo la línea seguida y la huella dejada. Es densa la historia del Price. Densa y emotiva en muchos de sus aspectos. Desde el romántico y banal de muchas tardes domingueras, al alto espíritu que animó las más altas manifestaciones del espíritu que allí encontraron cobijo y popularidad.

.....

Cuando se tenía apenas una vaga idea de lo que realmente el boxeo llevaba en sí de carga emotiva, y la lucha era conocida sólo bajo el aspecto que en alguna fotografía de otros tiempos puede rememorarse, ya había entrado el local de la calle Floridablanca en la historia deportiva de Barcelona, como otros muchos, a través de cuya sucesiva y fatal desaparición se podría ir reconstituyendo no ya el paso de los años, sino el de las exigencias del crecimiento de una gran urbe que se encontró en pleno desarrollo apenas sin darse cuenta de que había iniciado el mismo.

En aquella época el boxeo era, además de una novedad, casi una tendencia de asomarse al exterior. Todavía estaba fresca la tinta con la que grandes figuras de la literatura triunfante a comienzos de siglo habían escrito páginas inolvidables. Todavía la literatura negra no había hecho presa en sus posibles defectos. Todavía no había empozado esa gran polémica que tanto ha contribuido a la decadencia actual.

No se sabía exactamente si era compatible la práctica del boxeo con la de otros deportes, pero en una época —indudablemente feliz en su ignorancia— eran muchos más los practicantes que los espectadores, en la mayoría de las actividades deportivas. No se hablaba de política deportiva, ni de profesionalismo, ni siempre se encontraban unos guantes para la práctica pugilística. Muchos nombres que gozaron entonces de la relativa celebridad que una piña de amigos puede conceder —que mucho más allá no se había llegado— han desaparecido, no ya del ambiente deportivo, sino de la vida misma, y sus nombres no siempre se encuentran entre los pioneros, cuando en realidad fueron algo más que eso: fueron los auténticos fundadores de muchas actividades ligadas con el deporte que hoy llenan páginas en los periódicos y horas en los micrófonos y son creadores de grandes polémicas que interesan a todo un país.

.....

Los viejos locales —cada uno de los cuales llenó una misión— se fueron transformando, primero, y desaparecieron después. Price mantuvo las viejas tradiciones hasta donde se lo permitieron los nuevos modos imperantes en el deporte y le ha tocado, a su vez, la mano del destino de la gran ciudad. Rinde sus banderas al mismo tiempo que caen las paredes de un edificio que es muy difícil sea olvidado y que ha dejado huella en varias generaciones que pasaron su umbral con el mismo impulso juvenil, aunque, al correr de los tiempos, se trocara en el leve amargor de los tiempos pasados.

Es normal, cuando se trata de algo desaparecido, que florezca la anécdota, que se iluminen los recuerdos, que se citen nombres. Esto sería imposible en el caso del Price, como en el de muchos locales. Vivió sus noches brillantes por la expectación con que se acudía a ellos. Sintió silbar vientos de fronda y rugir tumultos, vivió la exaltación de las grandes fechas triunfales. Supo de dudas y alimentó esperanzas. En el fondo de tanto roce con la hiperestesiada emoción humana, se diría que llegó a tener un espíritu capaz de alegrarse y de sufrir como sufren y se alegran —al decir de los poetas— las viejas paredes.

Quizás sea, esto, lo único que quedará del Price. Lo único que realmente tiene ganado su derecho a una especie de supervivencia. Porque en su recinto alentaron grandes esperanzas y se vivieron grandes decepciones y no fueron pocas las veces en que vimos mayor dolor en el graderío que en el ring, cuando las cosas rodaron mal para algunos de los grandes del cuadrilátero. Quien no haya visto iluminarse por la alegría, o enfurecerse por la indignación, a todo un público, jamás pudo comprender toda la entrega, todo el altruismo que en el espectador anónimo se puede encontrar.

Indudablemente, el público, y el local que lo cobijaba, ha contribuido al ascenso rápido de unos y a la caída fulminante de otros, pero esto no es defecto del ring, sino espejo de los que la vida misma puede ofrecer.

Price, el unísono, alentando a un hombre, fue muchas veces emotivo de grado sumo. El local —siempre ocurrió así— creó campeones con sus aplausos y sus gritos de aliento, pero sobre todo por la constancia. Ha habido ascensiones que parecían materializarse entre el fragor de los aplausos y el humo que envolvía las figuras con un halo, que no se sabía bien si era de gloria o de contaminación, pero en el que se adivinaba toda la grandeza de espíritu que se puede encontraren ese binomio que forman público y local, que no cabe separar más que rompiéndolo en su magnetismo espiritual. Y eso no lo puede hacer más que la desilusión o la piqueta. Mucho nos tememos que el Price haya visto disgregarse ese binomio al pasar por el duro trance de la coincidencia de circunstancias en su última etapa. Pero esto no podrá hacer que los que siguieron gran parte de su historia, lamenten menos su desaparición.

LUIS MELÉNDEZ GARDEÑAS

Barcelona, 21 de maig de 1900 / Barcelona, 3 de març de 1971



“A la hora de hacer una semblanza de este estupendo compañero que acaba de dejarnos puede surgir una duda ¿deportista? ¿periodista? ¿en que faceta destacó mas?, Pero examinado a fondo la cuestión, recordando su vida, no puede existir duda alguna: Meléndez fue la perfecta comunión de sentimientos, ideas y actividades de un periodista-deportista”.

“Como periodista sus crónicas y comentarios gozaban siempre de las autenticidad que daba el perfecto conocimiento de la actividad que trataba. Cocinero antes que fraile, Meléndez podía dar a sus escritos verdadera autoridad”.

Extracte de la semblança signada per Joan García Castells en el diari *Dicen* el març del 1970.

ESPORT

- » Va començar a practicar esport de ben jove.
- » Esportista multidisciplinari, va jugar a futbol i hoquei (FC Barcelona), rugbi (Universitari i FC Barcelona) i va practicar el rem (RC Marítim).

—1917 Als disset anys ja competia com a atleta federat.

—1918- Campió de Catalunya i d'Espanya de marxa atlètica.
1924

—1920 Olímpic als JJOO d'Anvers, on va classificar-se per a la final dels 10 quilòmetres marxa en la qual es va haver de retirar per lesió. A la dècada dels anys vint va establir els rècords estatals de 5, 10 i 20 quilòmetres marxa.

- » Va ser l'entrenador del gran marxador Guerau Garcia.

PERIODISME

—1922- Fou redactor de *Jornada Deportiva* i fundador de la revista *Sport*.
1924

—1918- Ingressà a *El Mundo Deportivo*, en el qual, en una dilatada trajectòria, 1968 va arribar a ser redactor en cap fins a la seva jubilació tot i que va seguir col·laborant al diari.

- » També va col·laborar a *Vida Deportiva*, el *Noticiero Universal* i en el setmanari *Dicen*.
- » Com a enviat especial, va cobrir els JJOO de Hèlsinki 1952, Roma 1960 Tòquio 1964.

UN FORJADOR DE L'ESPORT

- » Un dels fundadors de la clàssica Jean Bouin i promotor de nombroses curses i campionats atlètics.
- » Fundador del Club Atlètic Català i un dels pioners de les seccions d'atletisme del RCD Espanyol i d'hoquei del FC Barcelona.

- 1926-1933 Seleccionador nacional d'atletisme.
- 1929 A través de *El Mundo Deportivo*, i amb la col·laboració d'altres publicacions, va dirigir la iniciativa per recaptar diners per finançar la primera participació espanyola al Cros de les Nacions.
- 1949 Seleccionador nacional de patinatge artístic.
- 1949-1955 Organitzador del segon Campionat del Món de Patinatge Artístic (1949) i de les edicions del Campionat del Món i d'Europa d'Hoquei sobre Patins (1951-1955), celebrats a Barcelona.
- 1955 Responsable de mitjans i organització esportiva en el Comitè Organitzador de la segona edició dels Jocs del Mediterrani a Barcelona.
- 1957 Assessor tècnic de la primera arribada del Tour de França a Barcelona.

PUBLICACIONS

- » Textos de l'àlbum de cromos *Los Juegos Olímpicos*, editat per Nestlé en 1964.
- » Llibres inacabats: *Memorias de un deportista* i *Historia del deporte español*.



59



Primer atleta, després entrenador. Luis Meléndez (dreta) junt al destacat marxador Guerau García.

A poc menys de tres setmanes de l'inici dels JJOO de Melbourne 1956, Luis Meléndez fa un cant a l'esperit i als valors del moviment olímpic. En el text es pot llegir entre línies una velada crítica al Govern franquista per la seva decisió de no acudir als Jocs animant un boicot en senyal de protesta per la intervenció de la URSS a Hongria, en el qual es va quedar pràcticament sol.

El Mundo Deportivo, 5 de noviembre de 1956

CITIUS, ALTIUS, FORTIUS

Las campanas de Melbourne llaman a Olimpiada, y el eco de su tañido, ha puesto en pie a la juventud de todos los países del orbe. Dentro de dieciocho días, los XVI Juegos Olímpicos de la Era Moderna serán solemnemente inaugurados en la capital australiana, con el desfile de un número de atletas participantes y de países representados, que sobrepasará, de mucho, las predicciones más optimistas, a pesar de lo que significa en distancia y presupuesto para la mayoría de las naciones del mundo, el largo desplazamiento a las Antípodas.

Nos hemos referido a las predicciones más optimistas, precisamente porque éstas eran pocas. Desde un principio, la designación de Melbourne despertó muchas reservas, sin duda porque todavía no se tiene una idea cabal en muchos sectores, de lo que los Juegos Olímpicos significan hoy en día. A los timoratos, les ha llegado la hora de comprender, que el olimpismo ha logrado en pocos años ocupar un lugar preeminente entre las manifestaciones mundiales de todo orden, del que ya es difícil quede apeado.

Un hombre intuyó el valor de los Juegos Olímpicos, fué su renovador, el barón Pierre de Coubertin. Su mente supo ver claro, supo medir, a largos años de distancia, el alcance de la idea que había lanzado. Por esto no cejó en su empeño de celebrarlos, ni regateó esfuerzos en superar los primeros fracasos, ni en ir puliendo las imperfecciones de 1896 en Atenas, 1900 en París y 1904 en San Luis. Pudo más su tenacidad, que la impericia y la incomprensión de los hombres de su época. Fue superior a todos y a todo, porque le guiaba la fe del iluminado.

En Londres, en el año 1908, fue, cuando en realidad, vio Coubertin los Juegos Olímpicos Modernos, encauzados según él los había concebido. En Estocolmo, cuatro años después, tuvo la convicción plena del éxito futuro, porque Suecia supo darles el carácter que él había pregonado desde el principio.

No fue Coubertin únicamente un gran idealista, sino un idealista de acción. Dedicó más de la mitad de su vida, los mejores años de su vida, a la propagación de la doctrina olímpica, pero a propagarla actuando

al frente de sus escuadrones de primera línea. Y así, desde que lanzó a los vientos de la universalidad el pregón de su idea en la Sorbona de París, hasta que, transcurridos treinta y cuatro años de continuo batallar, de absoluta dedicación a su gigantesca obra, y viéndose ya incapaz de sostener por más tiempo una lucha que reclamaba más energías que las suyas ya agotadas por la edad, solicitó el relevo convencido de que los Juegos Olímpicos ya estaban plenamente consolidados. Con este convencimiento pudo decir en el famoso «Testamento a la juventud del Mundo», que se hizo público coincidiendo con la celebración de los Juegos Olímpicos de 1928, en Amsterdam:

“Me veo obligado a tener que abandonar la presidencia del Comité Olímpico Internacional, porque para desempeñar este cargo es necesario poner a contribución una energía y actividad que para mí ya es excesiva. La doctrina Olímpica ya ha sido propagada, el futuro de los Juegos Olímpicos ya está asegurado y una prueba de ello la tenéis en la magnificencia de los que se están celebrando...”.

El futuro ya lo vio asegurado Coubertin, muchos años antes de que los Juegos Olímpicos Modernos conocieran el apoteosis de Los Ángeles (1932), Berlín (1936), Londres (1948) y Helsinki (1952). Y, sobre todo, muchos años antes de que una segunda guerra mundial, mucho más duradera, trágica y general que la de 1914-1918, pudiera apagar el rescoldo de la idea olímpica, que habría de reavivarse tan pronto como renaciera la paz. En los momentos actuales, no es paz precisamente lo que el mundo disfruta. Las vísperas olímpicas coinciden con el fragor de las armas en varios países y, sin embargo, la juventud del mundo entero acude a la llamada de Melbourne, olvidando diferencias, rencores y dispuesta a compartir en franca camaradería, las jornadas de lucha noble y caballerosa en la arena del estadio Olímpico.

Los Juegos Olímpicos son símbolo de amor y de paz entre la Juventud de todos los públicos, sin distinción de ideas y de doctrinas. Y son escuela en la que se incita a las jóvenes generaciones a fortalecerse físicamente con la práctica del deporte. de acuerdo con el lema que Coubertin tuvo especial cuidado en inscribir al pie del escudo de los cinco aros entrelazados que son símbolo de la unión de todas las razas del mundo por medio del olimpismo. “Citius, Altius, Fortius”, más veloz, más alto, más fuerte.

Entre l'1 i el 25 d'agost del 1960, data en què precisament començaven els Jocs Olímpics de Roma, Meléndez va signar una col·lecció d'articles, publicada en capítols diaris, titulada *Los Juegos Olímpicos a través de la historia y de Marconi*, en la qual feia una profunda anàlisi de la història de l'olimpisme partint des dels seus orígens en els Jocs de la Grècia clàssica fins als JJOO de Roma 1960. En el tercer capítol, publicat el 4 d'agost del 1960 sota el títol “Cuatro precursores y un adalid. La obra de Coubertin requirió una larga y dificultosa gestación”, feia un repàs de l'evolució de l'esport durant l'edat mitjana i explicava les claus que van gestar els fonaments de l'esport modern, per descriure més endavant la filosofia de Pierre de Coubertin i la seva obra i acabar repassant la relació entre Espanya i el Jocs Olímpics. Atesa la seva extensió, en destaquem els paràgrafs més significatius:

El Mundo Deportivo, 4 de agosto de 1960

CUATRO PRECURSORES Y UN ADALID. LA OBRA DE COUBERTIN REQUIRIÓ UNA LARGA Y DIFICULTOSA GESTACIÓN

“El verdadero renacimiento del deporte y de la cultura física no habrá de producirse hasta finales del siglo XVIII. Para ello era necesario contar con verdaderos apóstoles de la educación física y estos hombres surgieron, como obedeciendo a un sino misterioso, en diversos países de Europa. Ludovico Jahn, en Alemania; Francisco Amorós, en España; Enrique Ling, en Suecia, y Tomás Arnold, en Inglaterra.

.....

Los tres primeramente nombrados fueron los precursores de la gimnasia moderna, Arnold, pedagogo eminente, preconizó y puso en práctica entre los alumnos de su universidad, un sistema de educación física revolucionario. A la gimnasia a base de pesas, cuerdas y demás aparatos y de ejercicios aprendidos y repetidos bajo la voz de mando, opuso los ejercicios naturales, a base de juegos practicados al aire libre y en completa libertad. Fué el instaurador del deporte”.

Després de destacar que Arnold va introduir un efecte renovador a la universitat anglesa, afegia:

“Arnold creó los campos de deporte y en ellos introdujo a sus alumnos, dejando que se organizaran libremente y los resultados superaron inmediatamente las esperanzas más óptimas, no solamente por la expansión del sistema educativo de Rugby en toda Inglaterra, sino también en Europa y Norteamérica. Así fue cómo el sistema educativo de Arnold logró transformar mediante el deporte a la juventud inglesa,

asegurándole su dominio durante un siglo. El barón Pierre de Coubertin se formó en esta doctrina. La estudió e intentó vanamente una reforma pedagógica en su país, que aportara a sus compatriotas las ventajas de la educación liberal, que había sido la causa de la prosperidad inglesa. Y eligió el deporte como terreno apropiado para dar la batalla. En la mente del gran humanista y pedagogo, el ejemplo de Arnold fue inspirándole nuevas ideas para acabar alentando en su espíritu de reputado helenista, la idea de resucitar la celebración de los Juegos Olímpicos.

La restauración de los Juegos Olímpicos, de tiempo estudiada y estructurada por el barón Pierre de Coubertin, requirió una larga gestación y tropezó, desde sus inicios, con dificultades que para un hombre que no hubiese poseído la voluntad, la tenacidad y la fe que él puso en el propósito, las habría creído insuperables. Pero él poseía la energía del hombre iluminado por un gran ideal”.

L'article continua amb uns apunts sobre la formació i personalitat de Coubertin i de com, després de madurar la idea durant dos anys, el 1888 va exposar-la als seus amics, que la van acollir amb incomprensió qualificant-lo com un fantasiós somiatruites. Però Coubertin no es va arronsar i va lluitar per aconseguir un estat d'opinió favorable a les seves tesis.

“Por fin, el 25 de noviembre de 1892, consiguió que la Unión de Sociedades Atléticas de París, de la que él formaba parte, convocara una reunión, en el curso de la cual, expuso su proyecto y solicitó públicamente el apoyo, para que los Juegos Olímpicos de la Grecia antigua, pudieran ser restaurados, adaptados a nuestro tiempo y con proyección universal. A propuesta de Coubertin, los reunidos tomaron el acuerdo de que, con motivo de celebrarse en 1894 el quinto aniversario de la fundación de la Unión, se convocara un congreso internacional de sociedades deportivas y universitarias, para discutir el proyecto. Este histórico congreso se celebró en el gran anfiteatro de la Sorbona de París.

El éxito de Coubertin fué absoluto: el congreso aprobó el proyecto de reinstaurar los Juegos Olímpicos y a tal fin, se nombró un Comité internacional encargado de dirigir los destinos de la nueva institución”.

Tot i que la idea de Coubertin fou que els primers Jocs Olímpics se celebressin el 1900 a París, la intervenció del delegat grec, Demetrius Bikelas, va provocar un entusiasta suport perquè tinguessin lloc a Atenes. Precisament Bikelas va ser elegit primer president del CIO, ja que Coubertin no va voler la presidència.

Coubertin se reservó el cargo de secretario, tendón de Aquiles de la gran empresa, haciendo acordar que la presidencia siguiera un ritmo turnante de cuatro años, o sea durante el período preparatorio de cada uno de los Juegos Olímpicos, pero el acuerdo no fue mantenido mucho tiempo y Coubertin tuvo que pasar a ocupar la presidencia del C.I.O. desde 1896 hasta 1925, en que por su delicado estado de

salud, tuvo que abandonar el cargo. A partir del Congreso celebrado en la Sorbona, la gran obra ideada por Coubertin quedó en marcha y los primeros Juegos Olímpicos señalados para dos años más tarde, o sea para 1896. Pero faltaba consolidarla con la creación de los comités olímpicos nacionales, labor en la que le fue necesario poner a prueba toda su voluntad, tenacidad y paciencia y, sobre todo, sus dotes de gran diplomático y negociador”.

Convençut que a França només trobaria dificultats, va decidir que la seu del CIO s'ubiqués a Lausana. La seva posició econòmica li permetia dedicar la seva fortuna per tirar endavant la seva idea.

“...ofrecer a la juventud del mundo entero una formación física y moral lo más completa y mejor posible. Crear entre ella un espíritu universalista, procurarle el medio de confraternizar, de hermanarse al profesar un mismo ideal, sin distinción de razas, de tendencias políticas, ni de creencias religiosas”.

Condecorat i reconegut arreu del món menys en el seu país, quan, mesos abans de la seva mort, li van oferir la legió d'honor, Coubertin la va rebutjar.

“Incomprendido en su país, el mundo le proclama como uno de los hombres que más ha hecho en favor de la paz y en beneficio de la humanidad. Los Juegos Olímpicos que él restauró, constituyen la más importante manifestación que el mundo conoce”.

64

Finalment, Meléndez fa un repàs sobre els orígens de l'olimpisme espanyol tot assenyalant que el 1894 hi va haver un delegat espanyol al Congrés de la Sorbona a París; relaciona la confusa primera etapa del COE i destaca especialment la tasca del baró de Güell i la seva aportació.

“.....el logro que fuera concedida la Copa Olímpica a la Confederación Deportiva de Cataluña en el año 1923; haber logrado que el Congreso del C.I.O. del año 1931 se celebrase en Barcelona, sin olvidar que fue obra personal suya, el que fuera concedida a Barcelona, la celebración de los II Juegos Mediterráneos. Además, fue como consecuencia de una invitación personal suya, que en el año 1926, el barón de Coubertin vino a Barcelona, efectuando una visita a la ciudad romana de Tarragona y a las ruinas de Ampurias”.



Targeta d'identitat dels Jocs Olímpics Roma 1960. A mida que els JJOO anaven creixent, el procés d'acreditació era cada vegada més complexe.

El dia després de la inauguració a Nàpols de la IV edició dels Jocs del Mediterrani, Luis Meléndez va signar un article dedicat als dos homes clau en la creació dels esmentats Jocs: l'egipci Taher Pacha, el seu creador, i el baró de Güell, determinant en la seva consolidació. En aquests Jocs Barcelona va trobar el millor aparador possible per relançar la seva vocació olímpica i Samaranch va passar amb nota el seu primer gran repte com a responsable d'una competició d'alt nivell sota patrocini del CIO. En la part final, Meléndez ja advertia un seriós problema que acabaria per convertir-se en un autèntic càncer per al moviment olímpic: les ingerències com a conseqüència dels conflictes polítics servint-se de l'esport com a arma política que, lamentablement, a partir dels Jocs de Montreal, van esdevenir la dècada dels boicots, fet que va suposar una seriosa complicació i un dur repte a superar pel CIO.

El Mundo Deportivo, 22 de septiembre de 1963

Dos hombres:

El egipcio Thaer Pachá y el barón de Güell, fueron sus creadores. AL BARÓN DE ESPONELLÀ SE DEBE EL QUE LOS II JUEGOS SE CELEBRARAN EN BARCELONA

Los Juegos del Mediterráneo que ayer quedaron inaugurados en la bella capital napolitana, tiene ya su historia, una historia que ya ha iniciado su segunda década. En la Grecia clásica, al margen de los Juegos de Olimpia y a imagen y semejanza suya, aunque sin alcanzar de mucho su gran esplendor, surgieron otros de los que la historia da amplia cuenta. También a la sombra de los actuales Juegos Olímpicos renovados por el barón Pierre de Coubertin, han ido proliferando otros que reúnen países

de zonas territorialmente o políticamente afines como por ejemplo los Mediterráneos, los de la Commonwealth británica, los Panamericanos, los del Caribe y otros varios, que el Comité Olímpico controla y que los ha reglamentado y clasificado como Juegos Regionales. Fue el propio Coubertein quién aceptó y refrendó la celebración de estos Juegos interzonales, sin duda imbuido en su deseo de continuar en lo posible la tradición helénica, de la que se impuso la misión de ser continuador. Pero esta idea del renovador de la doctrina olímpica tardó años en plasmarse en realidad, hasta el punto de que él no pudo verla consumada.

Por lo que a los juegos Mediterráneos se refiere, tema al que hemos de ceñir esta referencia histórica, su alumbramiento no tuvo lugar hasta trece años después de su muerte. Fue uno de sus fieles colaboradores, un gran propagador del ideal Olímpico, el egipcio Taher Pachá, representante del CIO en su país, quien lanzó la idea de la celebración de unos Juegos que reunieran a todos países del litoral mediterráneo. Idea feliz por este mar la cuna del olimpismo.

Pachá encontró inmediatamente un hombre que se sumo con entusiasmo a su idea y que secundó su magnífico propósito. Este hombre fue un barcelonés ilustre, gran helenista y persona que además de haberse ganado la confianza de Coubertin, logró afirmar su personalidad en el seno de CIO: Don Santiago Gúell y Bacigalupi, barón de Gúell, fue el más decidido colaborador que tuvo Taher Pachá hasta conseguir que los juegos fueran una realidad.

En el año 1949 el proyecto fue aprobado por el CIO y dos años más tarde los I Juegos Mediterráneos se celebraban con gran brillantez en Alejandría. La idea había triunfado pero era necesario afianzarla. El impulso corrió a cargo del barón de Gúell. Convencido que para conseguirlo era necesaria su intervención personal, decidió pulsar el ambiente para celebrar los segundos Juegos en Barcelona. Empeño audaz era en aquellos momentos dada la difícil situación por la que atravesaba nuestra hacienda municipal. Y fracasó en los primeros intentos. Tuvo la suerte finalmente, de que pasara a ocupar la tenencia de alcaldía su gran amigo, el barón de Esponellá, que por aquel entonces acababa de conseguir la constitución de la primera Ponencia de Deportes municipal de España y de que este lograra la firma del alcalde barón de Terradas a la solicitud que le fueran concedida las celebración de los II Juegos Mediterráneos de 1955 a Barcelona. Presentada por Gúell la candidatura oficial de nuestra ciudad, trabajó incansablemente para poder reunir los votos precisos para que el "conclave Olímpico" lo aprobara. Y consiguió su propósito: el Congreso del CIO proclamó la ciudad de Barcelona, escenario de los Juegos del Mediterráneo para el año 1955.

Pero en este momento, cuando la ciudad había adquirido voluntariamente compromiso tan importante, se produjeron cambios importantes en nuestro municipio: el barón de Esponellá acabó su gestión edilicia y al

poco tiempo se producía el cambio de alcalde y de la casi totalidad de ediles. Afortunadamente a pesar de producirse un cambio tan radical, nuestro municipio mantuvo firmemente su propósito y el proyecto siguió adelante bajo la dirección del joven y flamante concejal don Juan Antonio Samaranch y Torelló, a quién el alcalde puso al frente de la Ponencia de Deportes. Los II Juegos Mediterráneos fueron el éxito que todos recordamos. Éxito franco y rotundo, tanto en organización como en concurrencia de participantes. Hubo competiciones en 19 deportes -más que en la mayoría de Juegos Olímpicos- con un total de 1500 atletas representando a diez países.

Y, además, nuestra ciudad presentó una serie de instalaciones deportivas modélicas.

Taher Pachá tuvo la satisfacción de poder ver firmemente consolidada su obra. Su gran colaborador, el barón de Gûell, no pudo gozar de ella porque falleció poco antes.

A Barcelona siguió Beirut en 1959, pero en la capital del Líbano los Juegos acusaron un marcado retroceso en todos los aspectos; en organización, en número de participantes y, sobre todo, en dotación de instalaciones deportivas. Ahora le ha llegado el turno a Nápoles, y tenemos la seguridad que en la ciudad napolitana, los Juegos Mediterráneos volverán a rayar a gran altura. Nápoles tiene el ejemplo de los soberbios Juegos que Roma celebró y seguirá su pauta. La gran competición mediterránea saldrá de ello fortalecida. Sin embargo... sin embargo un peligro amenaza la continuidad de estos Juegos. El de las discriminaciones raciales, el de los odios políticos entre países limítrofes de determinada zona del litoral mediterráneo. Situación difícil la que ha planterado esta lamentable actitud, contraria a los principios de convivencia humana preconizada por la doctrina del olimpismo. En deporte al menos no pueden ser admisibles actitudes que tiendan a repudiar a hombres de otras razas, diferentes creencias, sencillamente, porque sustenten otros ideales políticos opuestos.

Este es un problema que requiere una rápida solución, incluso con vistas al futuro de los Juegos Olímpicos. Así lo han entendido algunas federaciones internacionales, y como primera medida han decidido no conceder la organización de Campeonatos de Europa o del Mundo, ni Juegos Regionales, a los países que no garanticen la libre participación de todos los países. La Federación Internacional de Atletismo ha dado ejemplo, al denegar oficialidad a las pruebas de atletismo de estos Juegos Mediterráneos, por no haber sido admitida la participación de Israel, motivo por el cual la competición se celebrará bajo el nombre de Juegos Atléticos de Nápoles.

Coneixedor de primera mà que s'estava gestant la candidatura barcelonesa als JJOO del 1972, Meléndez va ser molt discret i no va publicar la notícia fins que l'alcalde de Barcelona ho va comunicar al COE amb una carta acompanyada d'un voluminós i acurat dossier. La publicació de la notícia va merèixer la crítica des de les columnes d'un altre diari, la qual Meléndez va replicar amb una demostració de profunda cultura olímpica i, a més de rebatre argumentadament les crítiques rebudes, deixava ben clar com havia de ser el procés de selecció. Com és sabut, Madrid va presentar també la seva candidatura el 18 de desembre del 1965 i, a la vigília de Nadal, el COE va convocar una reunió urgent per prendre una decisió, en la qual no van ser presents la majoria dels seus membres catalans, entre ells Joan Antoni Samaranch que, en la seva condició de subdelegat de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, es trobava a Austràlia acompanyant l'equip espanyol de Copa Davis. Com no podia ser d'altra forma, Madrid va ser l'escollida i el 27 de desembre va presentar la seva precipitada candidatura davant del CIO.

El Mundo Deportivo, 16 de diciembre de 1965

LA CANDIDATURA DE BARCELONA PARA LOS JJ.OO. DE 1972

La candidatura de Barcelona para la celebración de los Juegos Olímpicos de 1972, presentada por el Ayuntamiento de nuestra ciudad al examen y consideración del Comité Olímpico Español, que es quien en el caso de merecer su conformidad puede elevarla de manera oficial y reglamentaria al Comité Olímpico Internacional, al ser hecha pública ha tenido, como es natural, resonancia en la Prensa deportiva de varios países, porque los Juegos Olímpicos son, en la actualidad, la manifestación más importante que en el mundo se celebra. Y junto con el nombre de Barcelona, se citan también los de otras ciudades, como por ejemplo Detroit, Montreal, Moscú, Paris, Sidney, Viena y Munich, ésta la más reciente pretendiente, aunque no haya pasado por ahora de un propósito en estudio por el momento. Pero queda margen para tomar decisiones en este sentido y nada nos extrañaría que el número de peticiones aumentara en las próximas semanas. Los Juegos Olímpicos atraen, actualmente, la atención del mundo entero.

PUNTO Y APARTE

En el curso de los cuarenta y siete años que uno lleva ejerciendo de periodista, siempre he procurado rehuir el emplear el tono personal. Hoy, sin embargo, creo necesario hacerlo, porque si puse mi firma al pie del artículo dando la noticia de que el Ayuntamiento había presentado oficialmente su candidatura —y que se publicó el día 26 de noviembre— y otro el día 10 del corriente mes, éste dando las gracias

al señor alcalde por haberlo hecho, lo lógico y natural, creo yo, es que me haga públicamente responsable de los mismos, cuando la veracidad de su contenido podríamos decir que, cuando menos, se pone en cuarentena, pues se dice que nadie «se lo ha creído seriamente». Esto se ha publicado en un periódico local que se atribuye ser uno de los adelantados de la actualidad barcelonesa y que, dicho sea en honor a la verdad, la cultiva con especial cuidado. Por eso, precisamente, me han sorprendido determinadas y desmedidas apreciaciones, ya que casi se pretende dar lecciones y señalar normas en el terreno periodístico, calificando la noticia como planteada de manera tan superficial que ha rozado el rumor y el bulo.

Como autor de las informaciones que sobre la presentación oficial de la candidatura de Barcelona para los Juegos Olímpicos de 1972, en las aparecidas en estas columnas en las fechas antes mencionadas, creo necesario hacer constar los siguientes puntos:

1. El Ayuntamiento de Barcelona recibió un comunicado del Comité Olímpico Español —consecuencia de una entrevista sostenida entre el presidente del mismo, señor Elola, y el señor alcalde—, en el cual se le adjuntaba un formulario a contestar con la mayor urgencia, en el caso de que Barcelona deseara presentar su candidatura para los Juegos Olímpicos de 1972, pues era deseo del Comité Olímpico Español solicitarlos para una ciudad española, aquélla que ofreciera mejores condiciones. para albergarlos y la máxima garantía.
2. El señor alcalde de Barcelona sometió a estudio el ofrecimiento, tanto en el aspecto financiero como en lo técnico, y éstos debieron ser lo suficiente convincentes como para que la candidatura de la ciudad fuera presentada. Y se presentó el día 25 de noviembre mediante un amplio y detallado «dossier» —fechado el día 23—, en el cual figuraba la solicitud oficial del señor alcalde, una memoria en la que se resumían los acontecimientos más importantes celebrados en Barcelona, desde principios de siglo hasta hoy, instalaciones deportivas existentes en la ciudad y sus más próximas zonas de la provincia, exposición de las construcciones necesarias en el caso de ser concedidos los Juegos Olímpicos a nuestra ciudad y lugares de su emplazamiento, estadísticas varias, planos, fotografías, etc., etc.
3. El mismo señor alcalde, en manifestaciones hechas públicas y que recogí en el artículo titulado “Gracias, señor alcalde” que fue publicado el día 1.º del corriente mes, daba cuenta de que la candidatura de Barcelona había sido oficialmente presentada, con lo que confirmaba el contenido “total” de mi artículo.

Ante tan claramente revelado hecho, ¿dónde está la «boutade»? «Boutade» es pretender negarle veracidad a una cosa tan clara y llanamente expuesta por el señor alcalde, que es quien tiene en sus manos la clave del asunto. Pero sí podría ser «boutade» también el negar veracidad periodística si se basaran en la circunstancia de que se

les haya escapado las primicias de una información «exacta y verídica», a la que califica de precipitadas. Y lo dice esto un periódico de estilo moderno, que cultiva con especial interés el reportaje de primerísima mano, sin adoptar la comodísima posición de que el tema se lo inspire ninguna nula o referencia oficial. Lo que seguramente le dolió al querido colega fue el que la noticia se le escapara de sus manos, a pesar de que hacía días que se venía «cociendo» y aun cuando de todo ello estuve informado esperé el hacerlo público hasta el momento en que la propuesta de Barcelona fuera presentada.

UNA TRADICIÓN OLÍMPICA MUY “SUI GENERIS”

Querer sentar cátedra ofrece siempre el peligro de dar el resbalón y quedar públicamente en mala postura. Y el resbalón lo ha dado el articulista del querido colega al afirmar que la tradición olímpica es la de que los Juegos Olímpicos se celebren en la capital del país que los solicite. «¡Solemne boutade!»! Si, porque con esta afirmación cae en el pecado de la información deficiente. En primer lugar, según el Reglamento vigente del Comité Olímpico Internacional, que, si en algunos aspectos ha sufrido modificación, en este punto concreta mantiene el originario de 1894, inspirado por su legislador y renovador de los Juegos Olímpicos Modernos, el barón Pierre de Coubertin, los Juegos Olímpicos no se conceden a los países, sino a las ciudades que los solicitan, sin precisar si han de ser capitales o no. Y tanto es así, que, de los quince Juegos Olímpicos que se han celebrado desde que fueron restaurados en nuestra época, cuatro no se han celebrado en las capitales de los países, porque, que sepamos, ni San Luis, ni Amberes, ni Los Ángeles, ni Melbourne lo son, y, sin embargo, tuvieron el honor de celebrar los Juegos Olímpicos.

Que sea Madrid o Barcelona la candidata de España para los Juegos de 1972, ésta es cuestión que han de determinarlo las altas esferas del olimpismo español una vez debidamente estudiada y debatida la cuestión, y sobre este punto nada tenemos que objetar. Bienvenidos sean los Juegos Olímpicos en Barcelona o Madrid, porque el caso es que pudiera llegar a albergarlos una ciudad española. Esta es, al menos, mi opinión. Lo que no haré nunca es adoptar postura tendenciosa o de predilección. Me he limitado a dar cuenta de que Barcelona presentó su candidatura y hasta el momento es la única ciudad española que lo ha hecho.

Otro sí: también el articulista de referencia, con el fin de intentar ponerse a cubierto, caso de que la propuesta del Comité Olímpico Español triunfara en la elección —ya fuera Barcelona o Madrid—, argumenta que, según noticias —por lo visto ahora se ha preocupado de tenerlas—, los Juegos se celebrarían en Madrid, y que Barcelona «acapararía una parte sustancial de algunas pruebas, principalmente las de náutica». obre este punto creo que es mejor hablar de acuerdo con los textos oficiales que

tengo a la vista. Es un extracto del Reglamento vigente, en el que puede leerse: «Ultimo plazo para la recepción de candidaturas para los Juegos Olímpicos de 1972: 1° de enero de 1966.» y añade: «Toda candidatura para la organización de los Juegos Olímpicos debe ser presentada por el alcalde o por la más alta autoridad de la ciudad, para ser cometida, por escrito, al Comité Olímpico Internacional, al menos con seis años de antelación. Esta candidatura debe de ser apoyada por el Comité Olímpico Nacional del país interesado. Una sola ciudad por país tiene derecho a presentar candidatura. Si hay varias candidaturas en un país, es el Comité Olímpico Nacional quien designará y cursará la candidatura elegida al Comité Olímpico Intrnacional».

Queda, por lo tanto, muy claro que los Juegos Olímpicos han de celebrarse en la ciudad que resulte elegida. Se podrá objetar que en los Juegos de 1960 celebrados en Roma, los deportes de vela se celebraron en Nápoles, o sea a unos 150 kilómetros de distancia, y que en los de 1964, en Tokio, se celebraron a 300 kilómetros. Pero esto dio motivo de quejas, por parte de las delegaciones de los países participantes, por el hecho de que les obligaba a tener a sus representantes enormemente separados de los demás y mayores dispendios económicos. También la Prensa se vio privada de efectuar tan largos desplazamientos para seguir el curso de las regatas y tuvo de informar de ellas a través del servicio de información general. Como consecuencia de ello, el Comité Olímpico Internacional decidió evitar que, en el futuro, las pruebas de los Juegos Olímpicos quedaran de tal forma dispersas, y que se celebraran todas dentro de la circunscripción de la ciudad que resultara designada.

También queda claro, a través del texto reproducido anteriormente, que las candidaturas han de ser presentadas, como fecha tope, la del 1° de enero, y no en el Congreso del Comité Olímpico a celebrar en mayo, que es cuando se procederá a la elección; o sea que queda subsanado otro importante error en el que ha incurrido el referido colega.

Y aquí pongo punto a este artículo que no tiene más objeto que reafirmar el contenido de cuanto he publicado y además dejar las cosas bien claras. Aunque sobre el tema de la solicitud de España para la celebración de los Juegos Olímpicos de 1972 para una ciudad española, habremos de insistir en un próximo artículo.

CARLOS PARDO GIL

Barcelona, 1919 / Barcelona, 2004



“El meu amic Carles Pardo no només ha escrit molt bones cròniques olímpiques, prop de mil, en diversos mitjans informatius pels quals ha transcorregut la seva vida periodística, sinó que ha brindat una sèrie d'excel·lents idees, per exemple que l'aigua de les àmfores fossin el signe dels Jocs Mediterranis en lloc del foc, cosa que es realitza des de 1955, quan aquest protocol s'instaurà en l'edició de Barcelona. Com tants d'altres, la seva vocació —la seva religió, diria jo— és l'olimpisme”.

Joan Antoni Samaranch, pròleg del llibre *Cinc dies en Olímpia*

ESPORT

En la seva joventut va destacar com a nedador i waterpolista del CN Barcelona. Fins i tot va figurar entre els preseleccionats de l'equip olímpic de waterpolo que havia de participar als JJOO de Berlín 1936.

L'àmbit organitzatiu:

- 1948 Des de la revista *Vida Deportiva* va ser l'impulsor de l'elecció del millor esportista espanyol de l'any, que anualment organitza *El Mundo Deportivo*.
- 1951 Va ser nomenat director del primer pavelló poliesportiu construït a l'Estat, el Pabellón del Deporte de Barcelona.
- 1951 Va portar per primera vegada a Espanya el popular equip de bàsquet dels Haarlem Globetrotters; més tard portaria el circuit de tennis professional i l'espectacle de patinatge sobre gel *Holiday on Ice*. També va organitzar proves ciclistes, tornejos de tennis i vetllades de boxa.
- 1955 Fou nomenat secretari responsable de premsa dels Jocs Olímpics del Mediterrani i seva fou la idea d'utilitzar com a símbol dels Jocs una àmfora en lloc d'una torxa. L'àmfora portà l'aigua del Mediterrani des d'Empúries fins a l'estadi de Montjuïc.

- » També en el 1951, proposà la celebració d'uns Jocs Mediterranis d'Hivern, i el 1999 va dissenyar un avantprojecte per a una candidatura catalana als Jocs Olímpics d'Hivern del 2010.
- » Molt vinculat al esports de neu i gel, va ser l'introduïdor de l'hoquei sobre gel a Espanya i el primer seleccionador nacional d'aquest esport, i el 1969 va ser el promotor a Espanya de l'Ski Club International des Journalistes.

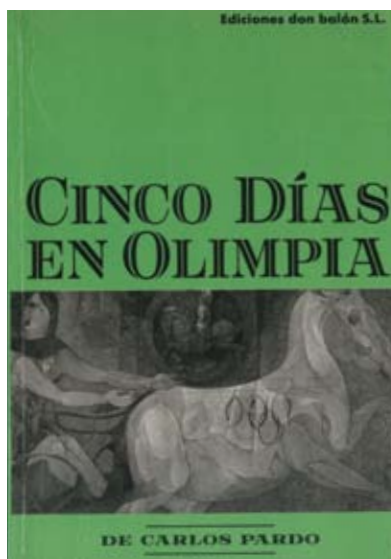
PERIODISME

- 1935 Va iniciar-se escrivint cròniques ocasionals d'esport universitari a *El Mundo Deportivo*. Acabada la Guerra Civil José Luis Lasplazas el va incorporar a la redacció del diari.
- » El 1948 va fundar la revista *Vida Deportiva*, i a les dècades del cinquanta i seixanta va ser un columnista habitual de la revista *Destino*.

- » El 1975 va dirigir el llavors nou diari esportiu *4-2-4* i, després de la seva desaparició, a partir del 1978 va col·laborar en el diari *Sport*.
- » És el periodista que ha assistit a més Jocs Olímpics, fins a vint-i-set edicions entre els d'estiu i els d'hivern (1948-1998). Va ser l'únic periodista espanyol desplaçat als JJOO de Melbourne 1956, però les autoritats el van obligar a tornar cap a casa.
- » Des del 1950 va assistir a dotze edicions del Campionat del Món de Futbol.
- » Va ser testimoni directe de nombroses edicions del Tour, el Giro i la Vuelta Ciclista a España, així com de la Copa Davis.
- » El 1969 creà la secció espanyola de l'Ski Club International des Journalistes.

PUBLICACIONS

- » En 1941, i amb José Luis Lasplazas, va publicar el llibre *Historial del Barcelona Club de Fútbol*. Edicions Alonso.
- » El 1992 va publicar la novel·la *Cinco días en Olimpia*, Edicions Don Balón. Dedicat al campió olímpic barceloní Lucius Minicius Natalis.



74 Entre l'1 i el 10 de juny del 1951, el llavors recentment inaugurat Pabellón del Deporte



©MUNDO DEPORTIVO/Pep Morata

25 de gener de 1998:
 “El periodisme és la meua vida” va dir Carlos Pardo en rebre el guardó en reconeixement a la seva dilatada trajectòria periodística en el decurs de la 50ª Gala de “El Mundo Deportivo”

de Barcelona fou escenari del VII Campionat del Món d'Hoquei sobre Patins, que alhora era també el XVII Campionat d'Europa. La Selecció d'Hoquei sobre Patins era dirigida per Joan Antoni Samaranch, que compatibilitzava el seu càrrec de seleccionador nacional amb els de vicepresident de la Federació Espanyola d'Hoquei i Patinatge i membre del Comitè Organitzador. Ningú no podia haver dissenyat i previst un guió millor. Espanya va acabar invicta i en el darrer partit va derrotar Portugal, la llavors vigent campiona, per un ajustat 4-3. Aquest va ser el primer èxit esportiu de la dictadura, i va servir per donar alè als seus dirigents, però sobretot va consolidar la figura del jove Joan Antoni Samaranch que, acabat el torneig, va dimitir del càrrec de seleccionador nacional, que ocupava des de 1947. En Carles Pardo hi va fer una destacada referència en els seus articles setmanals a *Destino*.

Destino, 9 de junio de 1951

Aire Libre

Hombres, hechos y gestas del fin de semana

LAS RAZONES DE UN ÉXITO

En nuestro ambiente deportivo se ha producido este fin de semana una auténtica revolución. Una inesperada bomba atómica ha explotado en él. Lleva una etiqueta que hasta hace poco correspondió a un pequeño deporte: hockey sobre ruedas.

Ni los mismos organizadores del campeonato mundial de este deporte, podían imaginar que verdaderas multitudes tomarían por asalto las taquillas, que una fiebre tal, se extendería por toda la ciudad, desbordado algunas noches el amplio graderío de este bello Pabellón del Deporte que tanto ha contribuido, por la espectacularidad de su pista y el atrevimiento y visualidad de sus gradas, a este rotundo éxito.

Los factores que en el mismo se han sumado son dispares, pero provienen de una misma fuente. En primer lugar, el hockey sobre ruedas ha demostrado con su rapidez, su vitalidad, el tejer de ataques y contrataques, sus espectaculares goles y sus rápidas acciones, ser un deporte cien por cien espectacular, cuando lo juegan ases como los que vemos esparcidos en la mayoría de los equipos, jugadores que con maravillosa precisión, dominan con un simple palo, y sobre la base liviana de ocho ruedas, una bola que danza sobre la pista cementada, a velocidades vertiginosas.

Luego, España ha demostrado poseer un equipo magnífico, un conjunto de muchachos que saben poner en la pelea cerebro y corazón, o sea, técnica y furia. Un equipo, en el que además trasluce en una fantástica forma física y en una alta moral, los cuidados que con él se han tenido

en esa concentración modélica que ha tenido por escenarios los verdes bosques de Vallvidriera. Es muy probable que cuando estas líneas salgan España esté a un solo paso del Campeonato Mundial.

....

Destino, 16 de junio de 1951

Aire Libre

Hombres, hechos y gestas del fin de semana LA HAZAÑA DEL AÑO

La gesta de nuestros jugadores de hockey sobre ruedas, ganando brillantemente, en un clima de desbordado entusiasmo, el campeonato mundial de este deporte, jugado en nuestra ciudad a lo largo de una apasionante serie de partidos, será, no hay duda, la hazaña culminante de nuestro año deportivo. Y si mucho se nos apura, casi estamos por decir la de los últimos diez años de nuestro deporte.

Por primera vez, un equipo español se proclama campeón del mundo. Y lo hace emergiendo de una dura competición, en la que once naciones han luchado duramente en el fragor de una veloz batalla, en la que se impuso, tanto como nuestra clase, nuestro genio.

Los Soteras, Zabalia, Orpinell, Llinás, Serra, Mas, Trías y Bassó, que han formado el grupo de ocho jugadores, que se han ternando en la competición mundial, merecen plenamente esta aureola que ahora les rodea. Y tienen su gran mérito también aquellos que supieron rodear a este equipo de todos los cuidados para que su rendimiento pueda alcanzar el grado de excepcional fuerza y calidad que ha alcanzado en su marcha triunfal e imbatida en el campeonato mundial.

Todos ellos han rendido, además, un gran servicio a la causa de un deporte tan emocionante como bello, que ha entrado en las masas con fuerza irresistible de su espectacularidad. El *rolling-hockey* ha dejado de ser un deporte de segunda fila para meterse en la primera línea con toda la plenitud. Augurarle un brillantísimo porvenir no es hacer de profeta, sino contar con la realidad.

La noche de la victoria sobre Portugal fue una noche que nadie de cuantos fueron protagonistas olvidará fácilmente. Yo sólo pude vivirla junto a un grupo de españoles desde la lejana Bruselas, a través de la excelente retransmisión de Radio Nacional, que hizo llegar las emociones que el partido cumbre creaba en el Pabellón del Deporte. También a través del micrófono llegamos a emocionarnos cuantos habíamos asistido durante la semana a las proezas y desfallecimientos del equipo español, y no podíamos ver con nuestros propios ojos —y sí sólo a través de los del locutor Viñas— la apoteosis final del gran triunfo.

Com ja hem comentat abans, els II Jocs Mediterranis se celebraren a Barcelona en el mes de juliol, un intens mes esportiu en el qual s'organitzà també el Campionat d'Europa de Beisbol i s'endegà la primera edició de les 24 Hores Motociclistes de Montjuïc. Una de les grans novetats fou la introducció de l'aigua com un element simbòlic en la inauguració dels Jocs Mediterranis, ja que el foc sagrat només estava reservat per als Jocs Olímpics. Amb motiu de l'organització dels III Jocs Mediterranis, celebrats a Beirut (Líban) en 1959, es constituí el Comitè Internacional dels Jocs Mediterranis, del qual formaria part Joan Antoni Samaranch, i s'acordà que en el futur s'utilitzaria com a símbol l'aigua portada en una àmfora en el ritual de la cerimònia inaugural dels esmentats Jocs. La idea d'utilitzar l'aigua i transportar-la en una àmfora fou de Carles Pardo, que mostrava la seva satisfacció en l'habitual columna setmanal que signava a *Destino*. El projecte no va tenir cap alteració, i s'executà tal com ell va descriure un any abans.

Destino, 1 de mayo de 1954

Aire Libre

EL AGUA SERÁ SÍMBOLO DE LOS JUEGOS MEDITERRÁNEOS

.....

Tengo la íntima satisfacción, que una idea mía transmitida al Comité Organizador de los próximos Juegos del Mediterráneo, a celebrar en el verano de 1955 en Barcelona, haya sido aceptada y adoptada por el mismo. Se trata del elemento natural que debe distinguir los Juegos y la ceremonia inaugural a ellos supeditada. Mi iniciativa, elevada a través del miembro del Comité y destacado deportista Juan A. Samaranch, fue ésta: en todos los Juegos Olímpicos, el fuego y la llama olímpica encendida durante su duración en lo más alto del estadio, con una antorcha que viene de Olimpia, la ciudad griega en donde nacieron en la antigüedad estos certámenes, son el elemento natural que los preside. ¿Más era adecuado el fuego para los Juegos Mediterráneos? En mi opinión no. La palabra Mediterráneo encierra la clave del elemento que debe distinguir estos Juegos, el agua. Agua histórica y gloriosa del Mediterráneo. Pero como el agua puede reemplazar a la clásica antorcha y a la no menos clásica llama, e aquí mi idea, transplantada al terreno de las realidades. El agua del Mediterráneo será recogida en una vistosa ceremonia de reconstrucción histórica, precisamente en la playa de Ampurias, en donde los griegos, padres excelsos de la idea olímpica, llegaron a nuestras tierras. En el proyecto elevado a la consideración del comité existe incluso la posibilidad de reproducir la ceremonia de este hecho histórico, tan importante en los anales del país. En unas ánforas especiales, un relevo de atletas, vestidos al modo clásico, trasportaría esta agua mediterránea, recogida en Ampurias, a Barcelona, en la fecha inaugural de los Juegos Mediterráneos y con la precisión debida para que la entrada del último atleta en el estadio

de Montjuich coincidiese con el momento preciso de la inauguración. Este atleta, con su ánfora, subiría a un lugar, probablemente en donde hoy se halla el marcador de cristal, y donde se habría construido una cascada luminosa y un surtidor —sabemos que se ha encargado ya un anteproyecto al célebre ingeniero lumino-técnico Bohigas, el inolvidable mago de nuestra Exposición Internacional— y derramando el agua de la misma, pondría automáticamente en marcha la cascada y el surtidor luminoso, que funcionaría durante la celebración de la quincena de los Juegos ininterrumpidamente, dominando la ciudad, para extinguirse tan sólo, lentamente, cuando se clausurasen. Como es intención del Comité Organizador celebrar, por la noche, la ceremonia de apertura, no hay duda de que ésta tendrá una gran vistosidad.

El agua el Mediterráneo será, pues, el elemento natural de estos Juegos. Yo, que ya he soñado cien veces con esta ceremonia, comparándola con las de otras Olimpiadas a las que he tenido ocasión de asistir, me atrevo a predecirles que será algo inolvidable.



©ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA



Empuries: L'atleta Albert Gurt omplint l'àmfora amb aigua del mar Mediterrània abans d'iniciar el primer relleu camí de Barcelona (esquerra). "El darrer rellevista Sebastia Junqueras en el moment d'abocar l'aigua al pebeter de l'estadi Olímpic de Montjuïc durant la cerimònia inaugural dels Jocs del Mediterrani 1955" (dreta).

Quan el 13 de gener de 2010 Jordi Hereu, el llavors alcalde de Barcelona, va presentar en el Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch la postulació de Barcelona per acollir els Jocs Olímpics d'Hivern del 2022, molts mitjans de comunicació, polítics i dirigents esportius pensaren que era una proposta complexa. El que ningú no va dir és que una proposta similar havia estat llançada per Carles Pardo el 1951, després que es fes oficial la nominació de Barcelona per acollir els Jocs Mediterranis de 1955. Un any abans dels Jocs Mediterranis tornà a insistir en la mateixa direcció, però probablement Samaranch li comentà que no era el moment adequat. El cert és que en 1979 a Split, el Comitè Executiu dels Jocs Mediterranis rebé una proposta perquè Barcelona acollís els primers Jocs d'Hivern del Mediterrani, i l'encarregat de presentar el projecte fou Carles Pardo. Sobre aquest tema presentem alguns paràgrafs dels articles de Carlos Pardo que van aparèixer en *Destino*.

Destino, 3 de noviembre de 1951

Aire Libre

Con los Juegos Mediterráneos concedidos a Barcelona HAY QUE PONERSE A TRABAJAR CUANTO ANTES

.....

Al tomar Barcelona de una forma oficial la responsabilidad de montar los Juegos del Mediterráneo, hay que ponerse inmediatamente en acción. Una Olimpiada no se improvisa ni en unas semanas, ni tan siquiera en un año.

Más, cuando nos hallamos en la obligación de superar la magnífica organización reciente de Alejandria.

Ello puede lograrse con un perfecto y meticoloso montaje y enriqueciendo esta nueva realización de los Juegos del Mediterráneo con nuevas ideas.

Yo me atrevo a lanzar una para que sea estudiada por la Delegación Nacional de Deportes, que tan magníficamente en Alejandria supo lograr este triunfo para el deporte español que significa la designación de nuestra ciudad para los Juegos.

La idea es ésta: organizar durante el invierno de 1954-55 los Juegos Mediterráneos de Invierno, limitados a competiciones de esquí en una de las estaciones del Pirineo catalán. Tanto La Molina como Nuria estarán en este invierno lo suficientemente equipadas de hoteles y medios de ascenso a las cumbres para garantizar una Olimpiada Mediterránea Blanca de gran talla, que obtendría el formidable aliciente de un duelo entre Francia, Italia y Yugoslavia para los primeros puestos, y una interesantísima batalla entre España, Turquía, Líbano, Siria y Grecia, naciones todas ellas que acostumbran participar en los Juegos Olímpicos de invierno.

Aire Libre

**Hombres, hechos y gestas del fin de semana
¿Y PORQUÉ NO LA OLIMPIADA BLANCA DEL
MEDITERRÁNEO?**

....

Estamos en época de nieve, y justo es pues hablar de deportes de invierno. No para glosar la actualidad que por ser tan intensa escapa a unas líneas, sino para brindar nuevamente una idea —lo hicimos ya una vez hace tiempo— a los organizadores de los Juegos del Mediterráneo, ahora que parece que éstos se ponen definitivamente en marcha.

La idea es montar en el próximo invierno los I Juegos Blancos del Mediterráneo comprendiendo competiciones de esquí, patinaje y hockey sobre hielo.

.....

Estos Juegos de invierno del Mediterráneo, precursores de la Olimpiada de verano, podrían hacerse sin grandes dispendios. Nuria y La Molina disponen hoy de una serie de instalaciones que sólo deberían ser parcialmente mejoradas, como las pistas de hielo de Nuria y el trampolín de saltos de La Molina. Habría naturalmente que emplear algún dinero. Pero todo lo que allí se gastase sería naturalmente una inversión que repercutiría en nuestro turismo.

Por otra parte esta Olimpiada Blanca, unos meses antes de los Juegos de Verano sería un magnífico banco de ensayos para ver hasta que punto la organización de los Juegos lo ha previsto todo y funciona como es debido.

Los dirigentes de nuestras federaciones de esquí, hockey y patinaje, son los más indicados para trabajar en favor de esta idea cerca de los organizadores de los Juegos del Mediterráneo. Y no creo que éstos desoigan sus peticiones, si van a ellos no con las manos en los bolsillos, sino con un plan detallado.

De ser llevada adelante esta idea vendría a ser una real imagen de los Juegos Olímpicos que, como se sabe, reúnen también a los deportes de la nieve y el hielo.



©ANTONIO CAMPAÑA/Ski Club International des Journalistes

Carles Pardo i Joan Antoni Samaranch una fructífera amistat al servei de l'Olimpisme.

La primera participació d'Espanya en uns Jocs Olímpics d'Hivern va tenir lloc el 1936 en els Jocs Olímpics de Garmisch-Partenkirchen (Alemanya). Fins a 1972 els resultats esportius havien estat nuls. A Sapporo (Japó) acudí una delegació molt reduïda, formada per només tres esquiadors —Aurelio García, Francisco Fernández Ochoa i Conchita Puig—, acompanyats per Ángel Baranda, president de la Federació Espanyola d'Esquí, com a cap de la delegació. El 13 de febrer de 1972 és una data històrica de l'esport espanyol, ja que Francisco Fernández Ochoa guanyà l'única medalla d'or olímpica que figura en el medaller espanyol en les Jocs d'Hivern, que a més va ser també la primera d'or guanyada a títol individual per un esportista espanyol en la nostra història olímpica.

81

El Mundo Deportivo, 14 de febrero de 1972

EL DÍA MÁS GRANDE

Increíble, pero cierto. Por vez primera en la historia deportiva española, un atleta de nuestro país ha subido al "podium" Olímpico, este escalón tantas veces soñado para recibir la codiciada medalla de oro individual. Porque este metal sólo en el lejano 1928 lo había ganado para España el equipo hípico.

Y este español era un esquiador, simple y llanamente Paquito para sus amigos, joven prodigio nacido en el Guadarrama madrileño, casi sobre tablas, lobo precoz que empezó a morder ya internacionalmente hace un par de años, y que hoy ha batido a la flor y nata del esquí alpino en la más formidable carrera de "slalom" especial de esquí jamás vista.

Sí, Paquito para sus entrañables de siempre, don Francisco Fernández Ochoa para todos los que no tenían el placer de conocerle, ha hecho acelerar nuestro corazón como nunca en esta bella, alta e inclinada pala del monte Teine, en este último y frío domingo en el que el cielo de Sapporo ha querido despedir los grandes Juegos invernales con nieve y viento gélido.

He vivido sin duda momentos de gran emoción deportiva. Estaba en Maracaná, Brasil, el día inolvidable que España le ganó a Inglaterra en fútbol en un partido histórico. Vi como Bahamontes ganaba la Vuelta Ciclista a Francia y como Manolo Santana se batía como un coloso en la "Challenge-round" en Australia. Estuve en Finlandia cuando Ángel León ganó la medalla de plata olímpica en tiro, y más tarde en Roma, cuando nuestro equipo de hockey hierba consiguió la de bronce.

Ni uno sólo de estos grandes momentos ha llegado al valor, la intensidad y emoción de esta gloriosa hazaña de un esquiador español consiguiendo lo que sólo han logrado grandes como Killy, Sailer o Ericson: la medalla de oro en especial.

EL NUEVO KILLY

Está bien todo lo que termina bien. Nuestra incierta, emocionante y azarosa película olímpica en Sapporo, tras mucho "suspense", ha culminado con un "happy end" perfecto y multicolor.

Nuestro campeón Olímpico, estrujado, agasajado, intervidado por todas las cadenas de televisión, radio y prensa del mundo, no ha tenido tiempo ni de comer ni de ir a cambiarse a la Vila Olímpica, hasta el punto que Ángel Baranda, el entusiasmado presidente, ha tenido que llevarle al estadio cubierto, en donde le ha sido entregada la medalla de oro.

El momento de la entrega, de la ejecución del himno español y la subida de nuestra bandera a lo más alto mástil, ha sido para todos una de estas emociones que no se pagan con nada. Todo parecía un sueño mágico, increíble. Pero estábamos bien despiertos.

Y por si alguien, que no lo creemos, duda aún de que éste es el día más grande del deporte español al conseguir la máxima calificación individual olímpica, la medalla de oro, diremos, para ya terminar, que nuestro Paquito, este grande del esquí llamado don Francisco Fernández Ochoa, ha reemplazado, nada más y nada menos, que a Jean Claude Killy, este campeón de leyenda, en el palmarés Olímpico del "slalom" especial. Todo un dato sin duda alguna.

SANTIAGO GARCÍA MARTÍNEZ

Lorca, 9 d'abril de 1913 / Barcelona, 17 d'agost de 2009



“Santiago Garcia tenia tres pasiones. Su familia, el periodismo deportivo que ejerció en esta casa durante cuarenta años (1942-1982) y el RCD Espanyol. Una fidelidad que no le impidió ejercer con objetividad el periodismo. Como atestiguan sus crónicas en este diario. También trabajo para TVE y se sentía orgullo de haber sido uno de los primeros periodistas que presentaron un programa en catalán”.

“Con la certeza que solo mueren las personas a las que se olvidan y a el lo recordaran muchas personas”.

Extracte del obituari publicat a *La Vanguardia*, 17 de agosto de 2009

Va cursar estudis de dret a les Universitats de Barcelona i Múrcia i va exercir com a advocat durant cinquanta anys.

ESPORT

Va practicar diversos esports: futbol, natació, waterpolo i tennis. Va arribar a jugar a l'equip amateur de l'Espanyol, club del qual era soci des de quatre anys, i del qual va arribar a ser el soci número 1 als últims anys de la seva vida. (El seu pare en va ser directiu i el 1947 va morir durant un partit a Sarrià.)

PERIODISME

- 84 —1942- 1982 Des del seu ingrés al diari *La Vanguardia*, de la qual aviat va ser el redactor en cap d'Esports, va desenvolupar una dilatada trajectòria de quatre dècades en el periodisme esportiu, cobrint, com a enviat especial:
- » 6 Campionats del Món de Futbol (1950/62/66/74/78 i 1982)
 - » 7 edicions dels Jocs Olímpics (1948/52/60/64/68/72/76)
 - » 6 edicions dels Jocs del Mediterrani (1955/59/63/67/71 i 1975)
 - » El seu prestigi periodístic el va portar a fer diverses col·laboracions en altres publicacions, així com a fer conferències sobre temes esportius.
 - » Va assistir a cursos de medicina esportiva i va col·laborar en la redacció de llibres relacionats amb aquesta matèria.
 - » Des del 1959 va fer diferents tasques en l'Associació Espanyola de la Premsa Esportiva (AEPD); va ser membre del comitè executiu de la Unió Europea de Periodistes Esportius (EUPD) i, del 1969 al 1989, va ser el representant espanyol als congressos de l'Associació Internacional de la Premsa Esportiva (AIPS).

RÀDIO I TELEVISIÓ

- 1974- 1983 Va col·laborar a TVE. Va ser un dels periodistes que va presentar el primer programa esportiu en llengua catalana a TVE Catalunya, i va participar en diferents programes esportius de Radio Nacional de España i Radio Popular.

Els Jocs Olímpics de Roma han passat a la història per diversos motius: competicions desenvolupades en escenaris de l'antiga Roma, com les Termes de Caracalla i la Basílica de Majencio; l'organització dels primers Jocs Paralímpics, que van estar oberts només a esportistes afectats per lesions medul·lars, i l'aparició de campions olímpics legendaris.

Entre aquests hi ha Cassius Clay (Muhammad Alí), considerat el millor boxejador de la història; el maratonista Abebe Bikila, primer campió olímpic negre i africà, o la velocista Wilma Rudolph, la “gasela negra”, guanyadora de tres medalles d'or i que de jove havia estat afectada per una poliomielitis. En aquesta crònica des de Roma, Santiago García posa l'accent en l'espiritualitat de l'esport, ja que els esportistes van tenir l'oportunitat de rebre la benedicció del papa Joan XXIII a la plaça de Sant Pere.

La Vanguardia, 25 de agosto de 1960

**Roma:
EL ESPÍRITUALISMO DEL DEPORTE
DEVOCIÓN y RESPETO**

La jornada de hoy, víspera del gran acontecimiento de mañana ha estado llena de hondas resonancias para el sentimiento espiritual de los deportistas y muy especialmente para los españoles.

Ha presidido los actos del día la audiencia que su Santidad Juan XXIII, ha concedido a los participantes en los Juegos de la decimoséptima Olimpiada. El Papa, dando pruebas de su paternal benevolencia ha venido expresamente desde su residencia veraniega de Castelgandolfo para recibir las muestras de adhesión de los atletas católicos y de respeto de cuantos, sin serlo, han querido sumarse a la solemnidad de esta tarde en la plaza de San Pedro en el Vaticano.

Dentro del ceremonial siempre tan preciso de las solemnidades de la Iglesia, el acto de hoy ha venido impreso por ese especial calor que el Papa actual da a todos sus actos y así su entrada y salida de la plaza las ha hecho a pie entre sus guardias y los entusiásticos aplausos de los millares de fieles que llenaban el amplísimo lugar.

EL MISTERIO ESPIRITUAL DE ROMA

El ministro Andreotti, presidente del Comité organizador de los Juegos, ha ofrecido a Su Santidad la filial adhesión de los deportistas presentes y el Papa ha pronunciado a continuación una bellísima plática que ha constituido la lección insuperable de la moral deportiva que debe estar en la misma esencia de la competición olímpica.

Después de saludar a todos con los mismos sentimientos de benevolencia —han sido sus palabras— con las que en 1905 San Pío X recibió en audiencia al restaurador de los Juegos Modernos, barón de Coubertin, y le animó en su empresa, el Papa ha dicho que esperaba a los atletas olímpicos desde hacía mucho tiempo y por eso ha venido gustosamente desde su retiro de verano para saludarles.

Juan XXIII ha continuado diciendo que esperaba que del acto de esta tarde todos conciban una idea mas alta de su dignidad de atletas y comprendan mejor el ministerio espiritual de Roma.

BONDAD DE LOS EJERCICIOS CORPORALES

No podemos desear —añadió el Papa— la victoria de unos equipos o unos atletas; que la conquisten los mejores. Sin embargo nada puede impedirnos el desear ardientemente, que las competiciones olímpicas os sean útiles a todos y que de ellas obtengáis copiosos frutos.

Los ejercicios físicos no deben limitarse al cuerpo como bien supremo del hombre ni deben impedir el cumplimiento de otros deberes. No obstante —continuó Juan XXIII—, los ejercicios corporales honestos deben ser apreciados y estimulados.

Por eso tenemos la seguridad que en el curso de esta Olimpiada os daréis mutuamente ejemplo de una sana emulación y os comportaréis haciendo verdad el viejo adagio:

«Mens sana in corpore sano.»

Terminó el Papa su aleccionador discurso refiriéndose a la misión confiada por Dios a Roma en el dominio de los acontecimientos históricos así como en el de la religión.

UNIDOS FRATERNALMENTE

«Abrazándoos con una mirada de emoción, nos imploramos del Todopoderoso una gran abundancia de dones celestes para todos vosotros, que de nacionalidades tan diversas estáis sin embargo unidos fraternalmente por el mismo celo deportivo.»

En estas últimas palabras enormemente expresivas de Juan XXIII, puede apreciarse el total significado de estos Juegos Olímpicos, que mañana darán comienzo entre el gozo y la emoción de las representaciones deportivas de casi noventa países que, olvidando las profundas diferencias que en muchos casos les separan, se reúnen para disputar pacíficamente el laurel de la victoria deportiva.

No importa que la ambición de los hombres empañe algunas veces los más limpios ideales, porque si aquella es inevitable, la existencia de éstos es indispensable para que el espíritu humano siga demostrando su primacía sobre todas las manifestaciones del mundo como una afirmación que renueva cada día su inspiración divina.

BANDERAS COMO LLAMAS

Dentro del marco de los acontecimientos olímpicos esta mañana ha tenido lugar en la Ciudad Olímpica la ceremonia de izar las banderas nacionales de las delegaciones llegadas el día anterior y, entre ellas, la de España, que flota ya entre la orgía de colores que enlamarán el centro del amplio recinto donde vivirán los atletas durante la celebración de los Juegos.

Nuestros atletas, al frente de los cuales figuraban José Antonio Elola, Juan Antonio Samaranch y el general Villalba, han formado en la gran explanada mientras, a los acordes del Himno Nacional, la bandera era izada por marinos de guerra italianos, que dan guardia de honor a las enseñas de los diversos países.

Y finalmente esta noche, a la hora de enviar esta información, se espera la llegada al Coliseo de la antorcha que, encendida en el fuego de Olimpia, alumbrará mañana en el estadio la llama que no debe apagarse nunca hasta la feliz terminación de los Juegos de esta XVII Olimpiada...



1960 Roma: Passi amb el qual s'acompanyava l'acreditació dels periodistes per accedir a l'estadi Olímpic de Roma.



1964 Tokio: Acreditació de premsa per accedir a les competicions de boxa.

Els Jocs Olímpics de Tòquio en 1964 han passat a la història per ser els primers televisats en color i en directe a tot el món. En l'àmbit esportiu destacà la nova victòria del maratonista Abebe Bikila i l'històric triomf de l'holandès Anton Geesink en judo, un esport debutant en aquells jocs i de gran tradició al Japó. Però per a molts periodistes el moment més transcendental fou l'encesa del peveter amb el foc portat d'Olimpia per l'atleta Yoshinori Sakai, que van batejar com el "fill de la bomba atòmica" per haver nascut prop d'Hiroshima el dia en què la ciutat va ser arrasada per la primera bomba atòmica a les acaballes de la Segona Guerra Mundial.

La Vanguardia, 11 de octubre de 1964

Tokio:

APERTURA DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS UNA FECHA HISTÓRICA

El Estadio Nacional donde se ha celebrado la ceremonia de apertura era una paleta de vivos colores cuando a la 1'50 de la tarde, hora señalada para dar comienzo a la ceremonia, todos estábamos en nuestros sitios esperando al emperador.

Yo creo, sin embargo, que la historia de estos Juegos Olímpicos se remonta al 6 de agosto de 1945. También aquella mañana hacía buen tiempo en el Japón. El país comenzaba un día más, afanándose en el tremendo esfuerzo de guerra que seguía sosteniendo, aunque ya la suerte de las armas se le había vuelto de espaldas. Como un rayo de muerte, de manera inesperada, se abatió sobre Hiroshima la bomba atómica, la primera explosión de las fuerzas telúricas desencadenadas por el hombre.

Cuando se empieza a conocer el Japón es más fácil imaginar lo que aquella horrorosa derrota supuso para este pueblo. Si la destrucción de vidas y bienes fue brutal no debió anonadarle menos el sentimiento de la espantosa humillación que se clavó en sus entrañas. Cómo ha sido posible que, diecinueve años después, el Japón haya podido albergar digna y cordialmente un acontecimiento mundial en el que se dan las manos vencedores y vencidos, sin que entre ellos en la competición medien odios ni rencores, es la medida de la fuerza del olimpismo, y sitúa en su exacto nivel el significado de los actos que acaban de terminar entre una apoteosis de artificio.

DOS HORAS BIEN CRONOMETRADAS

La ceremonia de inauguración está regulada por un programa muy estricto y hoy ha sido realizada con cronometración perfecta. Comenzada a la 1'50, ha dado fin, puntualmente, a las 3'50. En esas dos horas ha quedado cumplimentado todo el ritual Olímpico, de una

espectacularidad y un colorido que impresionan fuertemente el ánimo de los espectadores, llegándoles a vincular estrechamente y hacerles vibrar de emoción.

Cuatro bandas de música con trescientos cincuenta ejecutantes y otros trescientos cincuenta coristas han estado encargados de la parte musical, que ha ilustrado todo el acto desde la entrada del emperador hasta la salida del último atleta en el desfile final.

Ha colaborado a la brillantez de este aspecto de la ceremonia, la novedad de una música electrónica, a la que se mezclaban el sonido de campanas de templos japoneses y unos agudos obtenidos por una técnica electrónica especial, juntándose así la tradición con el futuro. Una vez el emperador en el sitio de honor y ejecutado el himno japonés, ha comenzado la siempre atrayente y vistosa entrada de los atletas en el terreno, precedido cada grupo de la bandera de su país. Como es tradición, encabeza el desfile Grecia, cuna de los Juegos Olímpicos. Detrás, por orden alfabético, marchan las demás delegaciones.

Todos los países rivalizan por llamar la atención con el atuendo o la actitud de sus atletas...

....

DE BURDEOS Y GRIS LES ESPAÑOLES

España aparece con su bandera al frente, llevada en alto por Eduardo Dualde, con don Juan Antonio Samaranch de jefe de expedición. Los españoles visten americana color burdeos y pantalón gris. Marchan con soltura y son aplaudidos, como todos los equipos...Cierra el desfile, como es costumbre, el país organizador, Japón, vestidos sus atletas de rojo y blanco. Para ellos son los mejores aplausos del desfile.

En total han participado noventa y cuatro países, habiéndose confirmado la retirada de Indonesia y Corea del Norte.

INVITACIÓN EN JAPONÉS DE BRUNDAGE

Continuó la ceremonia con las palabras del presidente del Comité Organizador de los Juegos, Daigoro Yasukawa, y del presidente del Comité Olímpico Internacional, Avery Brundage, quien terminó invitando, en japonés, al emperador a inaugurar los Juegos, lo que hizo a continuación el emperador Hiro Hito, puesto en pie y leyendo la corta alocución. Entró en el estadio la bandera olímpica, que fue izada en el mástil de honor mientras sonaba el himno Olímpico cantado por un coro de trescientas cincuenta voces.

A continuación el alcalde de Roma hizo entrega al gobernador de Tokio de una bandera olímpica que quedará depositada aquí hasta los próximos

Juegos en Méjico. El ambiente popular de la ceremonia se exaltó con el estruendo de la artillería, la elevación de diez mil globos de colores y la entrada del último relevo con la antorcha olímpica. El corredor era Yoshimori Sakai, que subió los escalones que conducen a la torre y alumbró el fuego Olímpico, que no se extinguirá hasta el final de los Juegos. Mientras el coro cantaba otra canción, fueron soltadas ocho mil palomas mensajeras. Se cantó el himno nacional japonés y cinco «Jets» formaron en el cielo con humos de colores los cinco anillos olímpicos.

Terminada esta parte de la ceremonia, el emperador abandonó el estadio y las delegaciones iniciaron la salida entre los aplausos de la multitud, que no han cesado en toda la tarde. Entonces estallaron en el cielo los fuegos artificiales que señalaban el final del acto, que, como siempre, ha resultado emocionante y ha sido seguido con calor por todos los asistentes y que los periodistas hemos podido ver, además, a través de unas pantallas de televisión instaladas en nuestros pupitres en el estadio.

FRENTE A SU DESTINO

Los atletas -participantes en los Juegos de la XVIII Olimpiada quedan frente a sus marcas. El esfuerzo de muchos meses y tal vez de años está a punto de dar su fruto.

Si es bonito y halagador vencer, Pierre de Coubertin dejó la lección de que tan honroso, por lo menos, es luchar honestamente. Así sea.

Els Jocs Olímpics de Mèxic DF 1968 foren els primers portats a terme en un país en vies de desenvolupament, i no van estar exempts d'incidents. Primer fou la brutal repressió policial contra els manifestants a la plaça de les Tres Culturas, que va acabar en una autèntica massacre de més de tres-centes persones; després la protesta contra el racisme dels atletes negres dels Estats Units, que al podi van fer la salutació del Poder Negre. Per primera vegada a la història olímpica una dona, Enriqueta Basilio, va encendre el peveter olímpic, i també per primera vegada s'organitzà l'Olimpiada Cultural. En l'àmbit esportiu cal esmentar l'extraordinari salt de 8 m i 90 cm de Bob Beamon que, a dia d'avui, encara és el vigent rècord olímpic en salt de llargada, i la revolució que suposà el nou estil en el salt d'alçada, atacant el llistó amb el braç estès i d'esquena, a càrrec de Dick Fosbury. A més, l'aparició del tartan va marcar un abans i un després en la història de l'atletisme.

Méjico:

TODOS LOS HOMBRES QUEREMOS LA PAZ

De todos los símbolos que mantienen presente, en el ánimo de cuantos nos hallamos estos días en la capital mejicana, la actualidad perentoria de los Juegos de la XIX Olimpiada el que sin duda alguna nos asalta con mayor insistencia desde cualquier rincón, es la paloma. Se trata naturalmente de la paloma de la paz, porque una de las afirmaciones que no se cansan de predicar aquí es que todo es posible en la paz. Pero la paz es una noble aspiración tan vieja como el hombre mismo y a la vez lo más difícil de conquistar y conservar.

Ayer volví a ver correr en una eliminatoria de ochenta metros vallas femeninos a la ya famosa Enriqueta Basilio, la joven atleta mejicana que tuvo el honor nunca confiado antes a otra mujer la portadora de la antorcha olímpica en el último relevo, el que rodeado del enfebrecido clamor de la multitud entra en el estadio el día de la inauguración de los Juegos y prende en el pebetero el fuego Olímpico que alumbrará las competiciones hasta su feliz terminación.

UN VIEJO RECUERDO DE SAGA NÓRDICA

Pues bien, las dos referencias que acabo de registrar, la de la paloma de la paz y la de la actuación de Enriqueta Basilio no las he emparejado caprichosamente como pudiera parecer. Ciertamente, la joven y espigada atleta mejicana, con su piel morena, su rostro agradable y su pelo de color negro, ha sido la primera mujer que oficialmente ha corrido el último relevo portando el fuego Olímpico. Pero mientras, participando de la emoción que sentía la multitud que llenaba totalmente el estadio la mañana de la ceremonia inaugural, veía pasar ante mí con sus largas zancadas a Enriqueta Basilio, vi también, como en una mágica superposición de imágenes, aquella esbelta muchacha cuya larga cabellera rubia flotaba suelta al viento de la carrera y vestida con una sutil túnica de estilo griego, que en una ceremonia igual, pero ya muy lejana en el tiempo, fue en Helsinki en mil novecientos cincuenta y dos, que sorprendiendo a todos recorrió la pista del estadio Olímpico y subiendo al podio intentó dirigir la palabra al público que seguía el incidente entre sorprendido y desconcertado. Aquella grácil aparición, que había suplantado el puesto del portador de la antorcha en el último relevo, era conocida por «El Ángel de la paz».

UNOS GUANTES NEGROS QUE PUEDEN TRAER COLA

La paz que en 1968 quieren conservar en Méjico, como en todo el mundo, los hombres de buena voluntad, como el don más precioso de la humanidad, la pregonaba ya en 1952, precisamente en una pista

olímpica, una visionaria alemana. Lo malo es que los motivos que ponen en peligro la paz no parece que hayan desaparecido desde entonces en el mundo y que, al contrario, nuevas tensiones hayan venido a sumarse a las que ya entonces obligaban a realizar actos espectaculares para atraer la atención de las gentes sobre la necesidad de velar por la paz. El incidente de los dos negros que, en la ceremonia de las medallas de los doscientos metros, alzaron la mano enfundada en un guante negro, como les explicaba en mi crónica de ayer y que era la demostración de una protesta por un estado de anormalidad en los Estados Unidos, ha dado lugar a que el Comité Olímpico Internacional, presidido precisamente por un norteamericano, haya pedido explicaciones al Comité Olímpico de los Estados Unidos sobre la injerencia de política doméstica en los Juegos, realizada por atletas de su país. El gesto, también simbólico como el de la rubia «Ángel de la paz», de los negros norteamericanos Smith y Carlos, ganador y tercer clasificado en una competición olímpica, puede ser el origen de una penosa y grave crisis dentro de la delegación olímpica de los Estados Unidos. Y cuando una crisis se desata, nadie es capaz de pronosticar cuándo y cómo puede acabar.

UN SALTO QUE SUPERA LAS FUERZAS HUMANAS

En cuanto a los resultados deportivos de estos Juegos Olímpicos, la competición de atletismo pasará a la historia como una gesta memorable escrita por unos hombres y unas mujeres esforzados, que están consiguiendo marcas que aún en estos días y para los propios especialistas parecían fuera del alcance de las fuerzas humanas. Ahí están los increíbles 8'90 m. saltados por el negro norteamericano Bob Beamon en un clima de auténtico histerismo. El desplome de «records» del mundo con marcas sensacionales van marcando las jornadas de atletismo en el estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria de Méjico con señales indelebles. El público vibra con desbordado frenesí y las competencias son seguidas con una emoción y una concentración en los graderíos solamente superadas por los propios atletas.

Els Jocs Olímpics de 1972 se celebraren a la capital bàvara de Munic del 26 d'agost a l'11 de setembre. Aquests Jocs van donar un salt de qualitat rellevant: es construeixen modernes instal·lacions esportives; apareixen nous avenços tecnològics; neix la mascota olímpica —el gos Waldi—, i són novetat els pictogrames per identificar els diferents esports. Però, malauradament, els Jocs de Munic han passat a la història per l'atac terrorista d'un escamot palestí de l'organització Setembre Negre, que va segrestar els atletes israelians a la Vila Olímpica. Al final tot va acabar en un bany de sang i van morir un total de disset persones, i el moviment olímpic va sofrir un cop dur. Des de llavors la seguretat ha passat a ser una obsessió pel CIO i els organitzadors.

EL ALUCINANTE SUCESO DE MUNICH TUVO EN VILO NO SOLO A LA CIUDAD SINO AL MUNDO ENTERO

LAS NOTICIAS, LOS COMUNICADOS Y LOS RUMORES SE SUCEDIERON SIN TREGUA DURANTE TODO EL DIA

Munich, 5. (De nuestro redactor-jefe, enviado especial.)

Cae una noche triste sobre el acongojado Munich. La alegría que ha acompañado a los Juegos, desde su primera jornada bulliciosa, ha desaparecido. La propia continuación de las competiciones está pendiente a la hora de escribir esta crónica de la definitiva decisión que se adopte esta noche.

Ha sucedido lo que era de temer, aunque nadie se atrevía a aceptar que fuera posible. Y lo temíamos todos porque el clima de violencia que asola el mundo no podía desperdiciar la enorme repercusión de cualquier incidencia ocurrida durante la celebración de los Juegos Olímpicos.

Cuando ayer les exponía mi preocupación por el influjo del nacionalismo exaltado por el deporte, estaba muy lejos de suponer que mi siguiente información iba a estar condicionada por un hecho tremendo que, al fin y al cabo, también está relacionado con la lucha entre nacionalismos con el empleo de procedimientos terroristas que multiplican el daño y el horror de todo enfrentamiento.

A pesar de previsiones y precauciones

El hecho que nos ha conmovido a todos y que ha trastocado el normal desarrollo de los Juegos de Munich es, contado en pocas palabras, que esta madrugada un comando palestino ha asaltado el alojamiento de la representación olímpica de Israel, dos de cuyos componentes han resultado muertos.

A pesar de cuantas previsiones fueron hechas y cuantas precauciones habían sido tomadas, ha resultado inevitable la infiltración en Alemania de un grupo de terroristas con el objetivo de realizar un atentado. Precisamente el domingo tuvo ocasión de presenciar en el aeropuerto de Munich las medidas de vigilancia puestas en práctica con los viajeros que llegaban del extranjero. Especialmente, casi todos los jóvenes de uno y otro sexo eran registrados a conciencia, así como sus equipajes.

Sin embargo, siempre existe un portillo o un procedimiento para burlar con éxito las barreras tendidas por la fuerza pública. También en esta ocasión lo ha habido y a estas horas hay que lamentar dos muertos y las consecuencias todavía imprevisibles de una situación que lamentablemente sigue sin resolverse.

Tiros y víctimas

Parece ser que alguien vio esta madrugada a varios hombres saltar la valla de alambre de la villa olímpica pero no dio importancia al hecho suponiendo que eran atletas que regresaban tarde de una escapada no autorizada.

Sin embargo, a eso de las tres de esa madrugada, el delegado de ciclismo del equipo de Uruguay entraba en su departamento cuando se vio encañonado por unos hombres que llevaban la cara ennegrecida, eran de pequeña estatura y tenían el pelo rizado. Era un grupo armado que se había apoderado del pasillo común a los alojamientos de las delegaciones olímpicas de Uruguay, Hong Kong e Israel.

El directivo uruguayo fue obligado a entrar en su habitación con orden de no abandonarla. Poco después se oyeron unos disparos. Uno de los comandos había pulsado el timbre de la puerta de Israel y al darse cuenta el que abrió la puerta de quiénes eran los visitantes, trató de oponerse a ellos, siendo abatido con una ráfaga de metrallera. El infortunado era el entrenador del equipo de lucha, Moshe Weinberg. Otro israelí, el entrenador de los levantadores de peso, trató de huir y fue perseguido y derribado a tiros. Resultó herido y murió poco después.

Huidos y atrapados

El delegado uruguayo de ciclismo, que después explicaría el lance con la excitación que es de suponer, creyó recordar que había visto el día antes merodear a aquellos hombres. El confusionismo que siguió a la agresión lo aprovecharon los uruguayos para escapar uno a uno por una ventana lateral. En cambio, los miembros de la selección olímpica de Hong Kong quedaron atrapados y sólo un par de ellos lograron eludir el encierro saltando por los terrados. Uruguay se ha retirado de los Juegos.

En el departamento de Israel quedaron retenidos un número de personas que se supone es de catorce, entre ellas un nadador, dos esgrimistas, un médico, el jefe de la misión y otros atletas y nadadores.

Con ellos como rehenes se atrincheraron los terroristas árabes, que se supone son una decena armados de metralleras y en posesión de suficientes explosivos para provocar una voladura de gran intensidad y peligro.

Doscientos presos a cambio

Las noticias, los comunicados, los rumores, las transmisiones en directo de la televisión alemana, que por cierto ha realizado una información espléndida, se han sucedido sin tregua a lo largo del día sin que a pesar de su profusión haya sido posible establecer de manera concreta los sucesos en toda

su exacta verdad.

En cuanto asistí esta mañana a la rueda de prensa que se celebró con el jefe de Policía de Munich, doctor Manfred Schreiber, salí disparado para el lugar de los hechos, a pesar de que la Villa Olímpica había quedado cerrada a cal y canto para todo el mundo que fuese extraño a ella. Sólo podían moverse los atletas y aun con considerables restricciones, como he podido constatar personalmente.

El doctor Schreiber nos dijo, después de exponer los hechos, que la mayoría ya conocíamos, que los terroristas habían tomado como rehenes a todos los ocupantes israelíes y que, tras haber rechazado la oferta de una importantísima cantidad de dinero para retirarse, exigían la libertad de doscientos presos egipcios detenidos en Israel para devolver los rehenes israelíes. La pretensión de los terroristas había sido rechazada de plano y se seguían gestiones que no se quería divulgar para garantizar la vida de los rehenes.

Un drama ante curiosos y profesionales

He llegado tan cerca de la casa cercada como me ha sido posible. Allí, desde una distancia de unos cincuenta metros, he seguido durante todo el día, hasta que ha cerrado la noche, el movimiento entre los árabes atrincherados y las autoridades alemanas, tanto olímpicas como federales, incluido el propio canciller Willy Brandt, que se ha desplazado a Munich, forcejeando en torno a la liberación de los rehenes.

Desde mi puesto de observación he visto las idas y venidas del mediador sudanés, a los fedayin armados a las ventanas con sus metralletas, dos cocineros con gorro blanco que a las dos y media de la tarde han llevado —es de suponer que principalmente en atención a los rehenes— la correspondiente comida, a los tiradores especiales de la policía tomar posiciones de cerco, al ejército conteniendo y alejando a millares de curiosos que desde fuera del recinto querían seguir los acontecimientos, y una inmensa batería de fotógrafos y operadores con aparatos con aspecto de verdaderos «bazookas», dispuestos a captar hasta en sus menores detalles lo que fuera ocurriendo.

Un auténtico drama humano se ha estado desarrollando toda la tarde ante la presencia de curiosos y profesionales, controlados severamente por las fuerzas del Ejército y la Policía.

Hoy, ceremonia fúnebre

No puedo dejar de recoger en este apresurado resumen de mis notas de unas horas de enorme tensión, el increíble contrasentido de que mientras una zona de la Villa Olímpica tenía el aspecto de una ciudad sitiada, a escasos metros de distancia y dentro de la propia villa, unos atletas tomaban plácidamente el sol —que caía como plomo derretido— y se bañaban en la piscina que tienen a su disposición.

Ignorancia o indiferencia que sobrecoge el ánimo y pugna con la actividad beligerante de unos grupos que enarbolaban pancartas con leyendas como «Stop the games» (Alto los Juegos) o «Sport, not war» (Deporte y no guerra), y otros que se manifestaban projudíos.

Las autoridades alemanas han desplegado un gran dispositivo de vigilancia y protección para favorecer las negociaciones con los fedayin del «Septiembre Negro», mientras los Juegos quedaban suspendidos a partir de las siete de esta tarde y retrasados veinticuatro horas a reserva de lo que se decida mañana tras la ceremonia en recuerdo de los muertos de hoy que tendrá lugar a las diez de la mañana en el Estadio Olímpico, un recinto que está destinado a albergar victorias incruentas y alegrías deportivas y ahora tendrá que ornarse de luto en memoria de dos deportistas que han sido inmolados víctimas de la intolerancia y de la violencia humana...

El penúltimo acto

Como resultado final del agotador forcejeo que ha durado toda una jornada dramática, en el que han participado de manera especialmente directa el alcalde de la Villa Olímpica, los dos ministros alemanes del Interior, el embajador de Túnez, se ha llegado a un acuerdo en virtud del cual en estos momentos —diez y media de la noche— están despegando de la Villa Olímpica tres helicópteros llevando a bordo los terroristas y sus rehenes. Se desconoce si se dirigen al aeropuerto de Munich o a alguno de los dos que el Ejército tiene en esta zona. Se sabe, en cambio, que están preparados un avión de las líneas alemanas y otro de las líneas árabes. También se sabe que Túnez se ha mostrado dispuesto a acoger a los terroristas.

Estos hechos han suavizado el clima de insoponible tensión que nos ha atenazado durante toda la jornada.

Santiago GARCIA

ANDREU MERCÈ VARELA

Barcelona, 2 d'octubre de 1918 / Barcelona, 31 de gener de 2011



“Si todavía se juzga a los periodistas por su currículum, por la obra publicada y por su capacidad para explicar lo que pasa y lo que pasó, Andreu Mercè Varela ha sido uno de los mejores. A su despacho situado en una zona céntrica de Barcelona, todavía acudía mucha gente cuando necesitaba saber sobre cosas relacionadas con la ciudad, el periodismo deportivo y especialmente con el olimpismo. Ha sido una firma ilustre del periodismo catalán y español por su educación esmerada y espíritu crítico e inquieto”

Enric Bañeres durant l'acte de lliurament del premi Esport i Ciutadania 2010 en el Museu Olímpic i de l'Esport (24-1-2011).

“La fascinación que Mercè Varela sentía por el olimpismo encontró el mentor ideal en Juan Antonio Samaranch a quien estaba unido por una sólida amistad desde comienzos de los años 50, cuando Andreu persuadió al entonces joven dirigente deportivo para que encauzara sus aspiraciones por la vía del olimpismo. Un camino que le llevó a convertirse en el catalán más universal del siglo XX, siempre con Mercè Varela como uno de los colaboradores más leales y valiosos”.

Enric Bañeres “*La Vanguardia*” 31-01-2011

ESPORT

- 98
- » Durant quinze anys jugà a l'equip d'hoquei del FC Barcelona, practicà la vela i va ser un dels promotors de l'equip espanyol de bob, del qual fou reserva als Jocs Olímpics d'Hivern a Cortina D'Ampezzo 1956.
 - 1957 Introdutor de l'esquí nàutic a Espanya i secretari general de la Federació Internacional d'aquest esport. Formà part de l'equip espanyol que participà en el Campionat del Món de l'especialitat a Milà (Itàlia) el 1959.
 - 1981-1986 Membre del Comitè de la Candidatura Olímpica de Barcelona i component de la seva Comissió de Relacions Exteriors.
 - 1986-1992 Membre del COOB 92.
 - 1990-2007 President del Panathlon Club de Barcelona.

PERIODISME

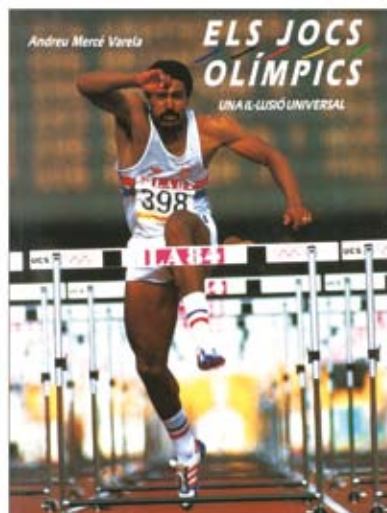
- » Des de ben jove el seu pare li va infondre els valors de l'olimpisme, la qual cosa va ser determinant en la seva personalitat. Tot i llicenciar-se en dret, va dedicar-se en cos i ànima al periodisme esportiu.
- 1935 Signa els seus primers articles sobre hoquei i vela al diari *El Mati*.
- 1940 S'incorpora com a redactor a *El Mundo Deportivo*.
- » Durant la dècada dels anys cinquanta col·labora en la revista *Destino*.

- 1964- És corresponsal de *Tele-exprés* a París.
- 1966
- 1972 Passa a ser un destacat articulista del diari *La Vanguardia*.
- » La seva qualitat periodística el situa com a corresponsal de destacades publicacions internacionals, com els diaris *L'Équipe* (1958) *Le Matin* de Lausana (1964) i *ABC*, i de les revistes especialitzades *France Football*, *Sports Illustrated* i *Life*.
- » Des de 1948 va assistir a tots els Jocs Olímpics excepte els de Melbourne. Acudeix a totes les edicions de la Copa del Món de Futbol i a cinc Campionats del Món d'Esquí.
- » Cap de premsa del Mundial de Futbol Espanya 1982.
- » Membre de la Comissió de Premsa de la FIFA.
- » President de la Comissió de Futbol de l'AIPS.
- » Des de 1980, membre de la Comissió Permanent de Premsa del CIO. També va ser membre de la Comissió de Premsa de la Federació Internacional d'Hoquei.

PUBLICACIONS

- » Va publicar disset llibres, tots ells relacionats amb el món de l'olimpisme i l'esport.
- » Dirigi les col·laboracions especials de *La enciclopedia mundial del fútbol*, Ediciones Océano 1972.
- » *De Olímpia a Munich*, Planeta 1972.
- » *Els Jocs Olímpics. Una il·lusió universal*, Edicions 62 1988.
- » *Pierre de Coubertin*, Edicions Península 1992.

La seva trajectòria fou reconeguda amb nombroses distincions, la més significativa de les quals es l'Ordre Olímpica el 1996. En 1972 ja havia estat distingit pel CIO amb el diploma olímpic.



Des de jove Mercè Varela mantingué una estreta relació amb Joan Antoni Samaranch i va seguir de molt a prop tota la seva carrera com a dirigent esportiu. No és estrany, doncs, que fos present els dies clau de la carrera olímpica de Samaranch. Per reflectir-ho, hem seleccionat dos articles publicats en la revista *Destino*, uns altres dos en *La Vanguardia* i, finalment, un en la *Revista Olímpica*. Del primer hem seleccionat alguns paràgrafs que fan referència a la candidatura de Madrid —que portava a Barcelona com a seu de les proves de vela i hoquei— per organitzar els Jocs Olímpics de 1972. Cal recordar que també n'eren candidates les ciutats de Munic, Montreal i Detroit. En el segon article de *Destino* s'informa de l'elecció de Samaranch com a membre del CIO, fet que va succeir el 27 d'abril de 1966 a la Sessió del CIO celebrada a Roma.

Destino, 7 de mayo de 1966

Aire Libre

Roma prefirió a Munich para la XX olimpiada

LOS REGALOS DEBEN MERECKERSE

.....

La cuarta ciudad que aspiraba a organizar los Juegos Olímpicos de 1972 —Madrid, la capital española—, careció de la representación que por su importancia como ciudad y por la calidad deportiva que debía representar exigía una postulación olímpica. El alcalde de Madrid (Arias Navarro) fue el único ausente entre las ciudades que pretendían los Juegos de 1972. Aquella ausencia de su alcalde, que simboliza la ciudad, especialmente en el evento Olímpico, perjudicó notablemente las posibilidades madrileñas, como tampoco las había favorecido cuando, antes del 31 de diciembre, plazo de presentación de las candidaturas, el alcalde ni edil alguno tampoco se desplazaron a Lausanne, sede del Comité Olímpico Internacional, para presentar el cuestionario que las reglas olímpicas prescriben se haga a través de la municipalidad. Nos sorprendió la ausencia del alcalde de Madrid en Roma, especialmente después de haber demostrado el Jefe del Estado Español todo su personal interés para que pudieran celebrarse en España unos Juegos Olímpicos.

Ello en Roma sorprendió a los 196 periodistas enviados especiales del mundo entero, a los Jefes de Estado que se hallan en la Ciudad Eterna, a los representantes diplomáticos que siguieron —y con qué interés!— el desarrollo del Congreso Olímpico, sin hallar explicación idónea a aquella ausencia. Ello, sumado a la semana de nerviosa incertidumbre respecto del apoyo financiero del gobierno español, añadieron plomo a las alas de la posibilidad de unos Juegos Olímpicos de Madrid.

Aire Libre

Pablo VI ante el deporte - EL GLADIADOR PAGADO DOS CATALANES EN EL OLIMPISMO

.....

El Comité Internacional Olímpico, colecta sus miembros a través de las personalidades que, en cada país desarrollan una función de mayor eficacia, más acentuado olimpismo y más sincero espíritu amateur. Muchos países, los que no han logrado un nivel Olímpico, no tienen miembro del CIO. De los 122 países pertenecientes al movimiento Olímpico, solamente 56 tienen a un miembro de su país en el seno del olimpismo. Aquellos no son representantes de su respectiva nación en el CIO, sino que, al revés, son embajadores del CIO en sus respectivos países. Tampoco es cada país quien hace la designación, sino es el CIO quien elige por coptación, ponderando mucho la independencia y espíritu abierto y deportivo de cada una de aquellas personalidades.

.....

En Roma otro deportista español fue llamado a formar parte del Comité Internacional Olímpico. A pesar de que los nombramientos en el CIO son exclusivamente a título personal, aquella distinción revierte, ineluctablemente, también hacia el deporte español, y particularmente en el deporte catalán. Un buen amigo de *Destino*, Juan Antonio Samaranch, fue elegido en Roma como el segundo miembro español del CIO. Su labor deportiva, su inquietud olímpica, su formación como atleta y jugador —que arranca en sus tiempos de boxeador amateur y jugador de hockey— han sido credenciales que tuvieron su importancia en la designación de Samaranch como miembro del CIO. Pero lo que mayormente pesó en aquella decisión fueron su gran preparación como dirigente y la universalidad con que su labor ha sido conocida en el mundo entero. Cuando internacionalmente se habla del deporte español, el nombre de Samaranch aparece en un informe, en un proyecto del mayor valor y estimación.

España tuvo anteriormente a otro catalán ilustre como miembro del CIO. El barón de Güell quien, durante 32 años, fue el embajador del olimpismo en España. Su labor tuvo como facetas más importantes el Congreso del CIO que se celebró en Barcelona en 1931 (primera ocasión en que el olimpismo vino a España), su gran labor de ayuda a deportistas en toda España durante nuestra Guerra Civil, y los II Juegos Mediterráneos, que no llegó a presenciar. La estela de simpatía y eficacia que dejó el barón de Güell es una de las notas más positivas que España tiene en el olimpismo. El actual barón de Güell, Pedro Ibarra Mac-Mahon, miembro asimismo del CIO desde 1952, verá su tarea compartida por Juan Antonio Samaranch, y el deporte español tiene ahora a dos valedores de singular calidad ante el olimpismo.

A continuació s'han triat dos articles apareguts a *La Vanguardia* i que expliquen l'elecció de Samaranch com a vicepresident (1974) i la seva proclamació com a president del Comitè Internacional Olímpic (1980). Finalment, es reproduïx l'article "La trajectòria d'un gran president", aparegut en el número monogràfic dedicat a Samaranch de la *Revista Olímpica*, editada pel CIO, corresponent al juny-juliol del 2001.

La Vanguardia, 24 de octubre de 1974

Viena:

EL CÓNCLAVE OLÍMPICO ELIGIÓ POR ACLAMACIÓN A SAMARANCH COMO VICEPRESIDENTE

Es difícil, a menudo, disociar a las personas del país al que pertenecen. Hoy que Juan Antonio Samaranch ha sido elegido vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, ha sido todo el deporte español que ha recibido un reconocimiento mundial al ser promovido uno de sus dirigentes a la más alta instancia de este vasto, complicado e importante mundo del deporte.

Llega este nombramiento de Samaranch como vicepresidente Olímpico cuando acaban de cumplirse cuatro años de haber cesado en su cargo de director del deporte español y presidente de nuestro Comité Olímpico Nacional. Creo que ello es una muestra evidente del reconocimiento de la valía, dedicación y entusiasmo deportivo que ilustran al eminente deportista catalán por parte de la más alta autoridad deportiva mundial. La elección de Samaranch en la tarde de hoy ha significado asimismo un reconocimiento a su destacado perfil de dirigente y de la meticulosidad con que viene tratando todos los asuntos deportivos desde que hace casi tres decenios comenzó su brillante y singular carrera.

Se anunciaban para la vicepresidencia, oficialmente se votará mañana, los nombres de Samaranch y del danés Emmil Vindt. Esos dos nombres habían aglutinado alrededor suyo a dos bloques de miembros del Comité Olímpico Internacional, bastante determinados. La captación de posibles votos se hacía con tanta delicadeza como tesón.

A las siete de la tarde de hoy terminaba el plazo para la presentación de la candidatura, y a las siete y cinco de la tarde lord Killanin, el presidente, ha manifestado que procedía proclamar por aclamación a Juan Antonio Samaranch como vicepresidente del C.O.I. Los aplausos de todos los «cardenales del deporte» puestos en pie han señalado un momento de tensión y de emotividad mal contenidos.

Todo ha sido perfecto. La renuncia del otro candidato ha sido una muestra de deferencia hacia las condiciones de nuestro compatriota, que entra dentro del más puro estilo Olímpico. El grupo que apoyaba al danés Vindt

ha estimado que nadie mejor que Samaranch podía ocupar ese puesto y ha declinado la presentación de ningún competidor del candidato español.

CARRERA OLÍMPICA

La carrera de Samaranch en el olimpismo ha sido rápida y brillante. Inició sus contactos con el mundo del deporte internacional asistiendo a los Juegos Olímpicos de Helsinki del año 1952, y la continuó asistiendo desde entonces a todas las ediciones de los Juegos de verano y a la mayoría de las olimpiadas blancas, que desde entonces se han venido celebrando, pasando por todas las jerarquías, desde el jefe de misión hasta el de presidente del Comité Olímpico Español.

Continuó su contacto con el COI en 1955, cuando se celebraron en Barcelona los Juegos Mediterráneos. Desde entonces no ha abandonado jamás su inquietud olímpica, asistiendo a las manifestaciones de tal rango, siendo elegido miembro del Comité Olímpico Internacional el año 1966, en Roma.

Desde aquella fecha no ha dejado de asistir a ninguna de sus numerosas reuniones ni sesiones de trabajo. Creemos que es el único de los 74 actuales miembros del COI que puede presentar tan denso palmarés. En 1970 fue nombrado miembro de la Comisión Ejecutiva y ahora estimamos ha comenzado su última etapa de dirigente deportivo que puede llevarle al más alto puesto que jamás pudo pensarse para un dirigente español.

Samaranch con su elección de hoy, es un ejemplo para todos los dirigentes de nuestro país de cómo con entusiasmo, sintiendo el deporte y dedicando al mismo nuestra voluntad e inteligencia, puede llegar, cada cual al nivel de sus posibilidades, a metas que en principio pudieran parecerse inaccesibles.

Creo que con él, todo deporte español recibe un impulso nuevo y vivificador.

....

Un Catalán Presidente Del COI A JUAN ANTONIO SAMARANCH LE SOBRARON CINCO VOTOS

Si usted, sufrido lector, cree en el embrujo de ciertas fechas o en la predeterminación de la astrología, estará convencido que la elección de Samaranch como nuevo presidente del Comité Olímpico Internacional estaba marcada por los astros en función de la fecha en que se han celebrado las elecciones olímpicas.

Me permito recordar que el nuevo presidente del COI nació un 17 de julio. Y esta fecha le ha seguido en su amplio y denso laborar. Un 17 de julio fue elegido presidente de la Diputación barcelonesa. Otro 17 de julio, hace tres años, fue nombrado embajador de España. Y hoy, víspera de un 17 de julio, ha sido elegido como presidente del Comité Olímpico Internacional. El más alto cargo deportivo que existe en el mundo.

Más, bromas aparte, esta tarde algo nuevo ha ocurrido en el mundo del deporte. La elección de Samaranch refleja el aire nuevo que ha entrado en el deporte mundial, en el que poco pesan tradiciones, pergaminos y protocolos, ante la eficacia, la imaginación y la entrega a la labor encomendada.

No cabe duda de que Samaranch, barcelonés hasta el tuétano de sus huesos, adquirió pronto esa laboriosidad que afirman nos caracteriza a los catalanes. Se propuso llegar a la dirección del deporte y toda su vida ha sido una sucesión de etapas para llegar a su propósito. Y hoy, en Moscú, ciudad en la que desde hace tres años vive los gélidos inviernos y goza de la belleza y equilibrio que presiden la desolada llanura de la Gran Rusia, ha vivido el momento más importante en su vida de dirigente deportivo.

Le elección de un barcelonés ilustre para encabezar y dirigir el deporte mundial, es algo que toda la ciudad debe acusar como un hecho trascendente. Pero, localismos aparte, debe subrayarse la gran evolución que el deporte mundial está registrando, pasando de la dirigencia que hasta hace un par de lustros mantenían los anglosajones, para verterse en el mundo hispánico. Los tres organismos deportivos más importantes del mundo están desde hoy en manos de latinoparlantes. El Comité Olímpico Internacional estará a partir de la segunda semana de agosto — ya que Samaranch no entrará en funciones hasta el final de estos Juegos Olímpicos— presidido por un español. La Federación Internacional de Fútbol, la más importante entre todos los organismos en un deporte, está presidida por el brasileño Joao Havelange, y la Agrupación de Comités Olímpicos Nacionales, que reúne a los 142 países que siguen las normas del COI, está, asimismo, presidida por un hispanoamericano, como es el

mejicano Mario Vázquez Raña.

Esta evolución sustancial que está registrando todo el deporte hacia nuestro ámbito, ha quedado hoy confirmada con la rotunda votación favorable a Samaranch. En la bellísima sala de honor del Palacio de los Sindicatos, antiguo Parlamento en donde se reunían los diputados de la Gran Rusia en la época de los zares, se ha vivido una elección que no ha sido emocionante porque, ya en la primera votación, ha salido triunfante el candidato catalán.

A pesar de que no se han comunicado los resultados del escrutinio, estamos en condiciones de afirmar que de los 77 votos emitidos, ha habido uno de nulo (del anciano miembro por África del Sur, Reginald Roney), 44 para Samaranch, 21 para el suizo Marc Holder, 6 para el canadiense James Worall y 5 para el alemán occidental Willie Daume. El candidato neozelandés Lance Cross se retiró antes de comenzar la elección.

No cabe duda de que varias cosas cambiaran en el olimpismo mundial. Un nuevo espíritu de trabajo, una permeabilidad en las ideas y proyectos, una base mucho más amplia para fundamentar popularmente el deporte y una audiencia singular hacia los problemas deportivos de ese mundo nuevo que está despertando hacia la gran religión del siglo XX como es el olimpismo y la práctica constante del deporte.

Alegrémonos de que todo ello esté presidido y orientado por un conciudadano nuestro.

105



Mercè Varela no desaproveitava cap ocasió per tornar a jugar a hoquei un esport que va practicar durant 15 anys. A la foto el veiem en un clàssic partit de veterans el juny del 1972.



El Presidente del COI y Michael Knight, presidente del SOCOG, en la ceremonia de clausura de los Juegos de la XXVII Olimpiada en Sydney.

LA PRESIDENCIA de Juan Antonio Samaranch 1980-2001



El 18 de julio de 1980 en Moscú, Lord Killarin anuncia la elección de su sucesor, Juan Antonio Samaranch, a la presidencia del COI. Por la izquierda, Alexander Spirko, Mohamed Morsi, Lord Killarin, Juan Antonio Samaranch, Willy Sorenson y Sylvio de Magalhães Pacheco. En segunda fila, Virgilio de Laceri, Masaji Kiyokawa, José Bercazán, y Manuel González Guzmán.



La trayectoria de un gran Presidente

La generalización del deporte comenzó en Europa y en el continente americano después de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Los Juegos Olímpicos solamente los vivían en sus ediciones iniciales, Atenas, París, San Luis, - no llegaron hasta los veinte países participantes hasta los de Londres en 1908 - los medios de comunicación, concretamente la prensa escrita que concedía algunas líneas a la información deportiva y los comentarios sobre deporte eran algo excepcional. Los hogares y las familias todavía no habían abierto sus puertas a la nueva educación que el deporte traía consigo.

Por ello, la familia Samaranch, como el resto de la sociedad, no comenzó a vivir el deporte hasta el decenio de los años 1920 - precisamente el año que nació su hijo, Juan Antonio, futuro Presidente del COI - a pesar de que el padre, don Francisco, era aficionado al billar, el frontón (Jai Alai) y seguidor de los partidos de fútbol que disputaban los dos equipos barceloneses, el RCD Español y el viejo «Barça», FC Barcelona.

Juan Antonio fue el tercer hijo de una familia de seis hermanos, dos chicas y cuatro varones, que descubrieron los encantos de la competición y del deporte en sus respectivos colegios. Su madre, doña Juana, era una gran señora esbelta, alta, muy simpática, con una vocación muy acusada hacia la beneficencia - fue presidenta de la maternidad barcelonesa - y se ocupaba minuciosamente de la formación de sus hijos. El futuro presidente olímpico fue alumno del Colegio Alemán de Barcelona, en donde la gimnasia y el

Andrés Mercè Varela



atletismo recibían una atención preferente. Entre los alumnos españoles existía una cohesión y solidaridad relevantes que se traducía en una amistad a menudo marcada por sus preferencias futbolísticas, polarizadas alrededor de los dos clubes señeros de la capital catalana, el «Barça» y el «Español».

Un alumno inquieto

En una competición interna del Colegio Alemán, se disputaba un concurso de salto de altura y comenzaba a conocerse en España el estilo «Lewden». Cuando le tocó el turno de intentar superar la cuerda que señalaba la altura del concurso escolar, Juan Antonio Samaranch, llevado de su espíritu ganador inquieto, no dudó un momento en saltar con la cabeza por delante, como si se lanzara a una piscina, ante la desesperación del Sport Lehrer, que comprobaba si la ilusión de sus alumnos iba por delante del tecnicismo que les enseñaba.

Al comienzo de los años 30, hubo en España un florecimiento del deporte, al igual que en el resto del mundo. El primer Mundial de Fútbol, que se jugó en

1930 en Uruguay, fue ya un acontecimiento; las competiciones ciclistas despertaban en Barcelona el interés de decenas de miles de aficionados; el Campeonato Nacional de Fútbol apasionaba a multitudes; la frustrada intención de Barcelona en 1931 de organizar los Juegos de la XI Olimpiada en 1936, quedaba sólo como una triste reivindicación ciudadana. El Colegio Alemán explicaba con especial interés a sus alumnos las particularidades de los Juegos Olímpicos, del Olimpismo, y de los estudios, excavaciones y esfuerzos que desde hacía casi un siglo habían desarrollando los estudiosos alemanes, tanto en la historia, como en la arqueología, la filosofía y el arte deportivo.

Samaranch vivía con sus padres en el barrio de San Gervasio, una zona elegante en donde habitaba la clase media-alta de Barcelona. Su casa era vecina del local y las pistas del «Real Club de Tenis Barcelona 1899», el primero en la ciudad que, para los Samaranch, en cierto modo era una prolongación del hogar. El campeón de España, «Bubby» Maier y el joven campeón Juan Manuel Blanc, eran amigos de Juan Antonio, con quien compartieron, a pesar de la diferencia de edad, pistas y entrenamientos.

El grupo de amigos del colegio acostumbaban a ir los domingos por la tarde a casa de uno de ellos cuya torre en la Plaza Eguilaz era vecina del campo de fútbol del RCD Español en Sarriá. Desde el jardín de sus amigos se podían presenciar con la mayor comodidad los partidos de fútbol, con lo que las conversaciones de toda la semana adquirían una virtualidad fut-

bolística apasionante. Lógicamente, aquel grupo de condiscípulos eran partidarios del Español, propietario del estadio.

El hockey sobre patines

En 1936 comenzó la Guerra Civil Española con todas las servidumbres, trastornos y calamidades que marcaron a la sociedad española.

Al término de la Guerra, aquel grupo de amigos del colegio se reconstruyó. Los dos aglutinantes eran su espíritu deportivo y su asiduidad a los partidos de fútbol del Español. Y como algunos miembros de aquel grupo eran relevantes patinadores, formaron un equipo de hockey sobre patines integrado en el referido equipo de fútbol del Español, en el que pronto destacaron jugadores como Trias, Más, Rubio, Nadal, Soteras quienes, en 1950, diez años más tarde, se proclamaron campeones del mundo con el equipo nacional.

Samaranch siguió el ritmo del equipo pero a nivel directivo, y cuando este último fue invitado al torneo suizo de la Copa de las Naciones en Montreux, Suiza, Juan Antonio era ya el líder del equipo. Con ello inició su relación con el presidente de aquella Federación Internacional, Ryeckewitz, con el de la Federación Belga, Sofflé, con el canciller del COI Otto Mayer, con el presidente de la FISA, Gastón Mulleg y demás dirigentes del deporte mundial.

Un político deportivo

Las aspiraciones de Samaranch, fuertemente imbuidas por la necesidad del desarrollo del deporte de su país, le hicieron darse cuenta inmediatamente de la poca atención que los gobernantes de éste prestaban entonces al deporte. Era menester poner remedio a ello. Para lograrlo, en 1953 aceptó presentarse a las elecciones a concejal al Ayuntamiento de Barcelona. Lo hizo



El futuro Presidente del COI y sus hermanos varones con su madre, Juana Torrel. Por la izquierda, José Luis, Juan Antonio, Augusto y Francisco.

con un programa exclusivamente deportivo, que pasaba por la construcción de nuevas instalaciones, mejoría de las ya existentes y revitalización de la vida deportiva de la ciudad.

Paralelamente, accedió al cargo de diputado provincial de la Diputación de Barcelona, asimismo como responsable de deportes. Debido a la mayor independencia burocrática de la Diputación, la labor de Samaranch pudo ser más eficaz en este último organismo, y así, cuando al cabo de cuatro años, en 1959, terminó su mandato, las 309 ciudades y pueblos de la provincia de Barcelona, con sus aproximadamente 4.706.000 habitantes, contaban, todas, con una instalación deportiva por lo menos.

Los Juegos Mediterráneos de 1955

Pero el gran éxito de Samaranch y lo que le proyectó en el deporte mundial fueron los II Juegos Mediterráneos de 1955 que habían sido atribuidos a Barcelona, con motivo de la primera edición de los mismos celebrada en Alejandría, Egipto.

Con la misma fórmula que en los Juegos Olímpicos, el organizador de los Juegos Mediterráneos debe ser oficialmente el Ayuntamiento de la ciudad sede. Barcelona, por aquel tiempo, se hallaba huérfana de una organización deportiva seria y solvente. Esto llevó a un cambio en la organización de los Juegos Mediterráneos. Samaranch integrado en la Municipalidad, pocos meses antes de comenzar aquellos Juegos Mediterráneos, fue nombrado secretario general de los mismos, con la obligación de constituir el comité organizador, estructurar totalmente el trabajo, planificar las competiciones, formar las comisiones de prensa, protocolo, alojamiento y transporte. En fin, poner en marcha toda la organización. La ciudad contaba con las instalaciones construidas para la candidatura olímpica de 1931: un estadio de atletismo (35.000 espectadores), una piscina de 50 metros (3.000 espectadores), dos estadios de fútbol (65.000 y 30.000 espectadores) y otras instalaciones menores. En un año, se remozaron el estadio y la piscina, se cons-

1980-2001



Samaranch, portero del equipo de hockey sobre patines en un partido en homenaje al ex jugador Miteu Vilela, en Barcelona en 1967.

truyó un nuevo palacio de deportes (gimnasia, baloncesto, boxeo, etc.) y se dispuso de las demás instalaciones menores para tiro, hípica, waterpolo, esgrima, remo, ciclismo, hockey, lucha y vela, que fueron los deportes de aquellos Juegos Mediterráneos.

Dichos Juegos constituyeron un éxito, y en la clausura el vicepresidente del COI, Armand Massard, informó oficialmente y públicamente que, después de los Juegos Mediterráneos, Barcelona tenía capacidad para pedir y organizar brillantemente y con todas las garantías unos Juegos Olímpicos. Porque me hallaba en aquel acto al lado de Samaranch, me crucé una mirada de complicidad con él, que tenía tanto de sorpresa como de felicidad. Fue aquel el más relevante éxito hasta entonces del futuro Presidente del COI.

Un periodista en difícil momento

La sensibilidad deportiva de Samaranch le llevó a vivir todos los variados aspectos y servidumbres que encarna el deporte. Así, además de la profesión de industrial relevante y absorbente del textil español, supo encontrar tiempo para su gestión política, para su labor de dirigente deportivo (era presidente de la Federación Española de Patinaje), y para seguir con especial atención la cobertura de los medios de comunicación, sin la que el deporte no podía alcanzar la difusión y el nivel indispensables para influir en la sociedad moderna.

Comenzó, pues, a colaborar en el diario de la tarde de Barcelona «La Prensa», para el que cubrió los Juegos Olímpicos de la XV Olimpiada de 1952 en Helsinki, e importantes partidos de fútbol del Campeonato Español. Uno de ellos, singularmente conflictivo por tratarse de una eliminatoria de Copa muy politizada, enfrentó, en Madrid, al Real Madrid con el FC Barcelona, los

dos equipos punteros de España. En el partido de ida, el equipo catalán había vencido por 3-0, por lo que, en el partido de vuelta, los medios de comunicación levantaron una campaña en la que no faltaron los ribetes políticos que enfrentaban a las dos aficiones.

Antes de que comenzara el partido, el director general de la policía entró en el vestuario del equipo catalán, advirtiéndole que cualquier acción antideportiva del equipo barcelonista sería severamente castigada por la policía. El ambiente del partido era alarmantemente tenso y peligroso. Pero la escandalosa victoria madridista 11-1, reflejó la anomalía del encuentro. Explicar en un día barcelonés tan singular partido no era fácil. Samaranch supo hacerlo sin ocultar ni la gravedad del ambiente, la coacción que se vivió y la falta de normalidad en aquella violenta jornada. La crónica del partido fue una prueba de profesionalidad que no tuvo en cuenta la coacción en que vivía la prensa catalana.

Mi singular aventura personal

Una de las aventuras más afortunadas de mi vida ha sido compartir, durante medio siglo, mi gran ilusión olímpica con el personaje que ha reestructurado el futuro del Olimpismo y ha superado los graves escollos que han encontrado los Juegos Olímpicos en los últimos decenios. Se trata de Juan Antonio Samaranch y de su largo mandato como Presidente.

Juan Antonio Samaranch vivió sus primeros Juegos Olímpicos en Helsinki el año 1952. No podía haber escogido mejor ocasión. Fueron aquellos los Juegos en los que reinó con mayor rotundidad el verdadero fervor olímpico, el auténtico espíritu deportivo y la comunidad espiritual que el deporte suscita. Fue después de Helsinki en 1952, cuando tuve mi primer largo



Samaranch (a la derecha) en el cuadrilátero, vencedor de García por abandono en el segundo asalto del Campeonato de Cataluña de Boxeo Amateur, el 28 de septiembre de 1941.



Samaranch (a la derecha), presidente de la Federación Española de Hockey y Patinaje, en una recepción en el Ayuntamiento de Ginebra con motivo del Torneo Internacional de Hockey sobre Hierba, el 25 de septiembre de 1955.

contacto deportivo con Samaranch. Ocurrió en Ginebra, en la final del Torneo Internacional de Hockey sobre Hierba. Juan Antonio, junto con el alcalde de aquella ciudad, el embajador de España y otras autoridades, saludó, como presidente de la Federación Española de Hockey y

Patinaje, a los dos equipos finalistas. Yo jugué aquella final y después cenamos juntos Samaranch y yo. Le comenté: «es una lástima que un hombre con tu visión, tu energía, tus medios y tu entusiasmo no se integre en el Olimpismo». Su respuesta fue inmediata: «pero dirijo el hockey sobre



Samaranch iza la bandera olímpica en el Estadio de Montjuic el 22 de noviembre de 1956, el día de la apertura de los Juegos de la XVI Olimpiada en Melbourne, boicottados por el Gobierno español. A la derecha, Andrés Mercé Valls.

patines y somos campeones del mundo». «Sí», repliqué, «pero los Juegos Olímpicos son la cima, la síntesis de todo el deporte, que será sin duda, el acontecimiento más importante del siglo».

Desde entonces, he tenido la suerte de compartir junto con Juan Antonio 22 Juegos Olímpicos, 60 Sesiones del COI, 10 Campeonatos del Mundo de Fútbol, viajes por los cinco continentes y los momentos cimeros del deporte mundial, en es último - y denso - medio siglo. Ello me ha dado la oportunidad de comprobar algunas de sus relevantes cualidades que permiten calificar a Juan Antonio Samaranch como el «redescubridor» del Olimpismo.

1. Sobresale su visión del Olimpismo moderno.

Comprender que éste debe ser interpretado por sus protagonistas, los atletas, responsabilizándolos, convirtiéndolos en los dirigentes del Olimpismo contemporáneo. Por ello, entre los actuales 123 miembros del COI, 38 (el 30%) han participado en unos Juegos Olímpicos y 19 de éstos han sido campeones olímpicos. Ha borrado la diferencia de «amateurs» entre los atletas. Sólo existen «deportistas».

2. Otra de sus notas diferenciales es creer en el equipo. Ya en su época del hockey sobre patines, el equipo español conquistó su primer título mundial dirigido por un grupo de dirigentes-amigos, que Juan Antonio Samaranch aglutinaba con su espíritu de líder, su maestría y sus cualidades que, luego, ha infundido a sus «coéquipiers».

3. La energía es otra de sus características. La descalificación inmediata, tras la final olímpica de 1988

en los 100 metros lisos del canadiense Ben Johnson en Seúl, lo mostró claramente. El Presidente aguantó firmemente el singular revuelto mediático que despertó. Innata en su quehacer, es su generosidad. No sólo material, sino asimismo mental y psicológica. Casi intuitiva. La amplitud y los medios de «Solidaridad Olímpica» le deben mucho.

Otra de sus cualidades es su memoria. Su facultad de recordar hechos, fechas, personajes y situaciones arranca de la lozania de sus neuronas. Durante sus años como jefe de protocolo del COI salvó muchas situaciones inciertas gracias a su memoria.

Su vertiente emocional es otra de sus facultades. El 16 de julio de 1980 alcanzó en Moscú la gran ilusión de su vida: la presidencia del COI. A pesar de ello (como en la apertura de los Juegos de la XXV Olimpiada de 1992 en Barcelona, en su comparecencia ante el Senado de EE UU, y en otras situaciones), Samaranch supo dominar sus emociones y sus alegrías, reflejando serenidad, dominando la situación. Sabiendo ser Presidente.

El Olimpismo por encima de todo ha sido quizás la característica más relevante de Juan Antonio Samaranch. Después de que el Olimpismo fuera dirigido durante casi un siglo desde la incertidumbre de Bruselas, desde la lejanía de Chicago y desde el destierro de Dublín, Juan Antonio Samaranch supo trasladar su hogar a Lausana, lejos de su familia, de su trabajo, de su ambiente y de su sociedad, para dirigir el COI con mano enérgica, única y con rumbo concreto y firme. Su primer



Samaranch (a la derecha) da la salida del Rally de Automóviles Antiguos Barcelona-Sitges, el 6 de febrero de 1959.

- Francisco Torelló, que murió en 1997, hablaba con Samaranch todos los días y seguía de cerca, como yo, sus actividades, aportándole su apoyo moral durante toda su vida.
8. El Olimpismo necesitaba una ética olímpica. Juan Antonio Samaranch la ha tenido y la ha mantenido siempre. Se evidenció claramente en la crisis de 1999. Su ética pasó por encima de la amistad, afecto y convivencia con sus colegas y amigos. Su lucha contra el dopaje, la constitución de la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) son otras muestras de dicha ética.
 9. Visión política. El sentido político de su misión olímpica ha presidido su mandato desde 1966, cuando fue elegido miembro del COI. Su entereza frente a las campañas mediáticas contra su gestión, su firmeza frente al Senado norteamericano y en la 110 Sesión del COI en Lausana aquel mismo año, dieron la talla

política de Juan Antonio Samaranch.

10. Su confianza en las mujeres. Después de 85 años de ignorar a las atletas, Juan Antonio Samaranch, en su primera Sesión como Presidente del COI (Baden Baden 1981) propuso y obtuvo que las mujeres ingresasen como miembros del cóncave olímpico. Actualmente son 14, una de ellas vicepresidenta del COI y otra miembro honorario. Estas son, entre otras, las diez cualidades relevantes del Presidente del COI,

Esta brillante trayectoria tiene un punto final, el 16 de julio de 2001 en Moscú, en el transcurso de la 112 Sesión del COI. Pero estoy convencido que Samaranch continuará después de Moscú siendo «alguien en el Olimpismo».

*Periodista; miembro de la comisión de prensa del COI.

El club Panathlon Internacional es creà en 1951 per iniciativa del pentatleta Mario Viali, que era, a més, delegat del Comitè Olímpic Nacional italià a Venècia. El club Panathlon a Barcelona es presentà per primera vegada el 30 de març de 1965 a la Terrassa Martini, i n'era el principal promotor Joan Antoni Samaranch. El seu primer president fou José Garriga Nogués, marquès de Cabanes, que durant trenta-un anys fou president de la Federació Espanyola de Tennis i jugà la Copa Davis contra Gran Bretanya el 1933. Va ser l'any 1990 quan Andreu Mercè Varela va assumir la presidència de l'entitat fins a l'any 2007, quan Aniceto Ciscar va agafar-ne el relleu. Actualment el club Panathlon és presidit per Josep Anton Pujante.

Destino, 9 de abril de 1966

Aire Libre

Panathlon: UN SENADO DEL DEPORTE

En un momento en que el deporte es algo más que un ejercicio físico, un juego o una competición, es aleccionador pararse a considerar toda la fuerza que ha adquirido el mismo, en esta segunda mitad del siglo XX. Su amplitud alcanza no solamente la técnica deportiva, la especialización atlética, o la medicina deportiva. Actualmente el deporte se ha convertido en el fenómeno social más importante de la vida humana. Ninguna otra actividad del hombre ha adquirido la plenitud y el ecumenismo que el deporte ha alcanzado en la actualidad.

En su generalización, el deporte ha estallado sus propias fronteras y ha irrumpido en los más diversos mundos. Existe en la actualidad una arquitectura deportiva, una sociología deportiva, una pedagogía, una medicina, un derecho, una psicología, un arte, una industria típica y exclusivamente deportiva. La importancia de las mismas son realmente extraordinarias, ocupando a los mejores especialistas de cada una de aquellas actividades.

NECESIDAD DE UNA MORAL DEPORTIVA

Aquella explosión en cadena no podía dejar al margen lo que ha sido el motor y causa de todo ello. Puede existir una moral deportiva incluso sin que exista deporte. Lo que es impensable es que exista el deporte sin una moral deportiva. Es la esencia misma del deporte y por ello no es posible concebirle sin que una moral, un espíritu y una razón muevan al atleta o al jugador. Sin moral el deporte es puro circo. En la moral deportiva se halla, precisamente, la frontera entre el espectáculo puramente multitudinario y el deporte que congrega a mayor o menor número de espectadores. Ese fenómeno se vive a diario en el deporte profesional. El respeto que nos merecen los deportistas, los equipos y los espectadores deportivos en donde el profesionalismo es algo vivo e importante, es parejo al que nos inspiran las actividades del deporte amateur, pero al

contemplar a aquellos sentimos a menudo, el temor de que el deporte quede relegado en un término secundario en aras de un objetivo puramente espectacular y profesional. Por ello es menester contar con dirigentes de gran talla e indudable categoría en las actividades deportivas profesionales, a fin de enaltecer ese espíritu deportivo, que es la esencia misma del deporte y la salvaguarda de la ilusión desinteresada con que la juventud ha abrazado, en forma ecuménica, esa gran verdad moderna que constituye el deporte.

EL OLIMPISMO. FILOSOFÍA DEL DEPORTE

Paralelamente con el deporte, y complementándolo, surgió el movimiento Olímpico. Su renovador, P. de Fredy, barón de Coubertin, sentó las bases del movimiento que fue pedagógico en sus orígenes, pero impreso con un carácter y un espíritu deportivos de tal intensidad, que solo podía ser superado por los movimientos religiosos. La fuerza del olimpismo es tal que nadie, hasta la fecha, se ha atrevido a contradecirle. Se ha procurado, y se procura, minar sus cimientos, atentar contra sus principios y menguar su fuerza en forma torcida e interesada, pero no ha surgido nadie todavía que le haya lanzado un reto, desmintiendo su verdad ni la solidez de sus fundamentos. Cierta forma de profesionalismo ha intentado minimizar la fuerza y carácter del olimpismo, sin que hayan podido lograr ni herirle superficialmente.

114

El olimpismo ha tenido su base en los filósofos de su moral deportiva. El barón de Coubertin fue su apóstol, y su espíritu fue inmediatamente comprendido por todos cuantos se habían identificado con el hombre y su problema. Si el arzobispo de San Luis, en la víspera de la apertura de los III Juegos Olímpicos, pudo pronunciar, en 1904, la célebre frase que luego Coubertin adoptaría de: *“Lo importante no es vencer sino participar, así como en la vida lo esencial es la forma en que se lucha y no el éxito logrado”*, pues si el arzobispo creara tan bello principio, cuatro lustros después el cardenal Mercier, en la apertura de los Juegos Olímpicos de Amberes en 1920, proclamó, ante los atletas llegados de los cuatro rincones del mundo, la verdad del deporte con frases de honda significación:

“Los ejercicios del estadio no son juegos estériles ni vanidosos: son toda una escuela. Si se quiere que el deporte y el atletismo no sean una simple traducción brutal y orgullosa de la concepción nietzscheniana de la vida, es menester que sean —y nosotros queremos y debemos querer que lo sean— una obra de educación social a intención de las naciones civilizadas. Vosotros corréis, lucháis, os batís. Ello es bello y es bueno. Yo os bendigo y os admiro. Pero deciros a vosotros que hay algo mejor: aspirad a algo mejor todavía. Vuestros esfuerzos os valdrán, si triunfáis, una corona de gloria que se marchitará: mirad más alto, disciplinaos vosotros mismos, tened sujetos vuestros instintos, dominad en vosotros mismos la bestia humana, transportad a vuestra vida de cada día vuestro espíritu de lealtad, de disciplina y de la medida hacia vuestros semejantes y, entonces, vuestra virtud valdrá, con toda seguridad, a cada

uno de vosotros una corona de gloria que no marchitará jamás, porque ella constituirá vuestra unión, nuestra unión a la gloria de nuestro Dios”.

EL PANATHLON, GUARDADOR DEL ESPÍRITU OLÍMPICO

Seguidores de aquella doctrina de Coubertin fundaron en Italia y Suiza un nuevo movimiento cuyo aglutinante era, y sigue siendo, la moral deportiva, en su manifestación olímpica. Fundaron el Panathlon, organismo de comprensión e intercambio deportivo, de proyección mundial, que reúne antiguos *recordmen*, campeones, intelectuales y dirigentes deportivos que, con una periodicidad casi siempre mensual, se reúnen para estudiar y discutir un tema deportivo concreto planteado por el propio círculo de Panathlon, o bien sugerido por cualquier organismo oficial o deportivo, en trámite de consulta. La calidad de sus miembros; la experiencia de sus vidas deportivas; el desinterés de los mismos y la altura e independencia con que son examinados todos los temas sometidos a estudio, son firme garantía de que las conclusiones a que se llega, tras amplio debate, son precisamente las más convenientes e idóneas. Garantizan sus opiniones una experiencia deportiva realmente densa y plena y una calidad moral a toda prueba.

Los Panathlon club, se constituyen en cada ciudad que tenga real importancia deportiva, y sus miembros forman parte del mismo por cooptación. Son elegidos por quienes ya forman parte del mismo, atendiendo únicamente a la valía moral y deportiva del candidato. Basta la menor presión en el intento de integrarse en una Panathlon club, para que aquella candidatura sea desestimada. Se trata de reunir a una verdadera selección de minorías de total y plena independencia que pueden aportar la valía de sus opiniones y el peso de sus experiencias. Todo ello presidido por una concepción intransigente amateur y olímpica del deporte. Concepción amateur del deporte, que no es óbice para que puedan integrarse en el mismo antiguos profesionales del deporte que lo han practicado con espíritu de verdadero amateur.

UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL

La red de Panathlon clubs ha revasado ya las fronteras de varios países. Al ejemplo de Italia y de Suiza han seguido otros países. De ahí el valor y la satisfacción de recibir, en las cenas-estudio, a los miembros del Panathlon club de otro país o de distinta ciudad. El intercambio de opiniones y la confrontación de distintos puntos de vista, da una calidad al estudio realmente importante.

En Barcelona funciona ya el Panathlon club. Como todos los demás, no busca influir en ninguna decisión, sino solamente estar a disposición de los organismos deportivos para ilustrar con su opinión o estudio, cualquier tema que se le someta a discusión, o bien que se plantee en el círculo. Entre los dictámenes y temas que se han expuesto y debatido en las

diferentes reuniones mensuales de nuestra ciudad, figuran ya cuestiones tan importantes como un estudio sobre el “dooping”; un dictamen sobre las dos soluciones para la práctica de nuestro atletismo en el estadio municipal de Montjuich; la influencia de la pértiga de “fibroglass” en el rendimiento del atleta que practica el salto; la actuación del equipo español de tenis en la Challenge-Round de la Copa Davis en Sidney el último año; la posible designación de una ciudad española como sede de los Juegos Olímpicos de 1972 y particularidades de la misma.

El rosario de temas sometidos a debate ha sido amplio y de apasionante interés. La calidad y condición de quienes opinan en los mismos son garantía de ponderación y acierto. El reducido número de aquellos son la mejor prenda del trabajo realizado. La mención de algunos de sus miembros, ilustrará respecto al desapasionamiento y la pericia con que son discutidos. Su actual presidente y antiguo daviscupman, el marqués de Cabanes, reúne a su alrededor varios campeones como son Luis Pratmarsó, Pedro Ricart, Jaime Ángel, Pablo Negre, Alberto Martorell, José Corominas, Joaquín Cabot, y otros deportistas que constituyen en Barcelona el primer núcleo social en el que la moral deportiva y el espíritu Olímpico son mantenidos con ánimo constructivo, sereno e intransigente.



©MUNDO DEPORTIVO/Pep Morata

El 1996, Andreu Mercè Varela va ser guardonat amb l'orde olímpica.

En tres ocasions Espanya ha estat escenari de la Sessió o reunió anual plenària del Comitè Internacional Olímpic. L'abril del 1931, Barcelona acollí la primera d'aquestes reunions amb motiu de la 29a Sessió. En aquella ocasió s'havia d'elegir la seu dels Jocs Olímpics de 1936, als quals la Ciutat Comtal aspirava, però l'escassa assistència de membres del CIO, preocupats per les possibles conseqüències de la inestabilitat produïda per la recent proclamació de la República, va posposar la decisió. Finalment es votà per correu i sortí elegida Berlín. Després d'un llarg parèntesi, el 1965 Madrid va ser seu de la 63a Sessió i, novament, Barcelona va ser escenari de la 99a Sessió, en vigílies de l'inici dels Jocs Olímpics del 1992. No obstant això, també cal destacar que l'octubre de 1976 Barcelona va acollir diverses reunions del moviment olímpic. Va ser una intensa setmana en la qual la comissió executiva del CIO es reuní amb representants dels Comitès Olímpics Nacionals i les Federacions Internacionals per tractar, sobretot, els problemes derivats del boicot dels països africans als Jocs Olímpics de Montreal 1976, els quals s'havien clausurat tan sols feia dos mesos.

Tele/Expres, 18 de octubre de 1976

EN LAS REUNIONES OLÍMPICAS DE BARCELONA, SE UNIÓ LA PRUDENCIA CON LA EFICACIA

Ha caído el telón de fondo sobre las reuniones que el movimiento Olímpico ha celebrado en nuestra ciudad durante más de una semana. Ha sido uno de los más importantes cónclaves que han celebrado los dirigentes del deporte mundial, tanto por los acuerdos que se han adoptado, como por el tratamiento que han recibido algunos temas, sobre los que no ha recaído la decisión que se esperaba. A menudo, la negativa a adoptar un acuerdo, es ya una afirmación de voluntad.

Las de Barcelona han sido unas reuniones en las que la política no ha ejercido ninguna influencia. No en vano se sentaban en las distintas convenciones los organismos técnicos que rigen el deporte mundial. De un lado, las federaciones deportivas internacionales; junto con entidades afines —como son los periodistas deportivos, los cronometradores, los arquitectos deportivos, etc.— quienes, juntos, estudiaron los resultados de los Juegos Olímpicos recién terminados en Innsbruck y Montreal, así como la política deportiva a seguir en los sucesivos, ante las próximas citas olímpicas de Lake Placid y Moscú. También el Comité Internacional Olímpico, a través de su comisión ejecutiva, estudió el momento delicado por el que atraviesa el deporte mundial, y sus comités de trabajo— médico, solidaridad, tripartito, prensa, televisión, etc.— planificaron el futuro de su labor.

La independencia de que gozan, tanto las federaciones internacionales, como el Comité Internacional Olímpico, ha permitido elaborar sus dictámenes, sin la presión de intereses políticos de países o bloques,

en forma bien distinta de cuando se reúnen los Comités Olímpicos Nacionales. Muchos de éstos se hallan fuertemente influenciados por sus gobiernos, y los acuerdos no siempre tienen como única motivación el interés asepticamente deportivo.

Podrá parecer decepcionante para algunos el hecho de no haberse adoptado sanciones contra los países africanos que se retiraron de los Juegos de Montreal, después de haberse inscrito en los mismos y desplazado a sus equipos, al punto de que algunos de ellos inclusive desfilaron en la ceremonia inaugural.

No era fácil la adopción de sanciones al respecto. Algunos Comités Olímpicos de África esperaban que el CIO les sancionara con la suspensión de sus actividades, para entonces clamar como víctimas inocentemente inmoladas y poder justificar un movimiento de escisión dentro del CIO. Ello habría podido ser ejemplar, pero habría carecido de la habilidad y prudencia de la que debe hacer gala un organismo de alta dirección deportiva, que debe considerar más el futuro del movimiento que dirige, que la momentánea ejemplaridad de unas sanciones de difícil encuadre dentro de las actuales Reglas Olímpicas.

También ha considerado el CIO que con la suspensión de un Comité Nacional Olímpico, quien realmente resulta punido es el atleta, que contempla desesperadamente como la curva de su vida deportiva se ve truncada, más o menos momentáneamente, pero con consecuencias muy graves para su actividad competitiva. Un año de suspensión de competiciones significa, a menudo, el hundimiento definitivo de la vida de un jugador, de un atleta o de un nadador. Los dirigentes verdaderamente deportivos, deben tener como primer objetivo la posición del atleta y de sus intereses, antes que las consecuencias, más o menos eficaces en la política general del deporte. Por ello nos parece que la decisión respecto de los países africanos ha sido dictada más por la prudencia que por la espectacularidad.

Como anunciamos en uno de nuestros primeros comentarios, no se trata el tema del ingreso de la China continental en el movimiento Olímpico. Este es un asunto que no ha madurado lo suficiente para ser considerado a nivel de las federaciones internacionales, ni en el seno del CIO. Este, para resolverlo debidamente, debe hacerlo a través de su sesión plenaria, que no se reunirá hasta dentro de nueve meses en Praga.

Parece ser que los dirigentes deportivos de Pekin no tienen actualmente demasiado interés en que se trate ya seriamente su ingreso en el movimiento Olímpico, ni los dirigentes del CIO tampoco están inquietos porque continúe la actual situación del triángulo CIO-Formosa-Pekin, que es posible se solucione a través de otros senderos, que los de una decisión directa del CIO.

Queda bien claro que el movimiento Olímpico no quiere adoptar una fórmula fácil, pero carente de ética, como la hallada por la ONU y demás organismos internacionales, que, movidos por un interés político, han marginado una realidad material y geográfica como es la existencia en Formosa de un gobierno, de un territorio, y de unos veinte millones de habitantes de aquella isla —así como muy relevantes atletas y recordmen— simplemente porque otro país se declara incompatible con ellos.

La política de no discriminación política, religiosa y racial, seguida por los dirigentes deportivos del CIO, no puede admitir el capricho de un país, para que se expulse a otro, sin ninguna razón más que su incompatibilidad política.

Así, el CIO, sigue su senda abierta a todos cuantos quieren entrar en el movimiento Olímpico, respetando las Reglas que lo rigen.

Las reuniones de Barcelona han servido para actualizar el nivel de nuestros dirigentes ante todo el mundo del deporte. Nuestros directivos han intervenido muy poco en las decisiones —o en la ausencia de éstas— de la semana última. Pero, en cambio, han organizado con escurpulosidad, eficacia y un sentido sorprendente del utilitarismo, que ha sorprendido gratamente a los dirigentes internacionales.

El Comité Olímpico Español jamás había recibido tan sinceros elogios —que no cumplidos— y tan efusivas felicitaciones como en esta ocasión, en que 150 dirigentes de los cinco continentes, y de toda la variada panoplia del deporte mundial, han acudido a nuestra vieja península para ventilar sus problemas. Según ellos han afirmado, lo han podido hacer con comodidad, prontitud y con una utilización de medios de una eficacia, como no están acostumbrados a encontrar.

Pieza esencial en ello ha sido el secretario del Comité Olímpico Español, Anselmo López y su equipo de útiles colaboradores, que han sabido tejer al nuevo presidente del Comité Olímpico hispano una nueva presentación internacional que cuadra estupendamente con la línea de eficacia que ha caracterizado siempre la labor de Benito Castejón.

Nuestro deporte, a través de sus dirigentes, ha recibido un merecido aplauso con ecos mundiales.

JUAN JOSÉ CASTILLO BIESA

Zaragoza, 16 de gener de 1921 / Barcelona, 26 d'octubre de 2001



“Recuerdo las veces que ya siendo presidente del CIO había escuchado atentamente su opinión sobre cualquier aspecto del deporte, una opinión siempre interesante y autorizada. Y cuantas veces había recabado su ayuda para conocer noticias puntuales sobre acontecimientos deportivos,. Siempre estaba al corriente de los mínimos detalles de lo que ocurría en el mundo del deporte. Juan José Castillo siempre vivía la noticia y conocía profundamente todas las modalidades deportivas, Juan Jose Castillo era un ejemplo de lo que debe ser y cómo debe comportarse el periodista deportivo. Por esta razón el Comité Olímpico Internacional le concedió su mas alta distinción, la Orden Olímpica, como reconocimiento a su fidelidad al ideal Olímpico y a los esfuerzos que dedicó a la difusión y defensa de estos postulados”.

Juan Antonio Samaranch. *El Mundo Deportivo*, 26 d'octubre de 2001

“El Jefe ha sido sencillamente el mas grande del periodismo deportivo. Esto lo saben todos aquellos que han leído un diario, alguna vez han visto la tele o han escuchado la radio. Nadie como el ha sabido hacer la critica mas dura sin herir, el aplauso mas calido sin sonrojar, el periodismo mas directo, mas riguroso. “De nada lo sé todo, pero de todo sé un poco”, decía siempre el Jefe, el periodista mas polideportivo capaz de efectuar transmisiones de 32 deportes distintos”

Santi Nolla. *El Mundo Deportivo*, 26 d'octubre de 2001

PERIODISME

- 1937 Ingressa como taquígraf en el diari *Amanecer* de Zaragoza.
 - 1941 Es trasllada a Barcelona per fer-se càrrec de la secció d'esports de *La Prensa*.
 - 1964 S'incorpora a *Tele-exprés* com a redactor en cap d'esports.
 - 1967 S'incorpora a *El Mundo Deportivo*, diari del qual serà director des de 1976 fins a la seva jubilació el 1988.
- » Durant la seva trajectòria periodística col·laborà amb diverses revistes i publicacions.

RÀDIO I TELEVISIÓ

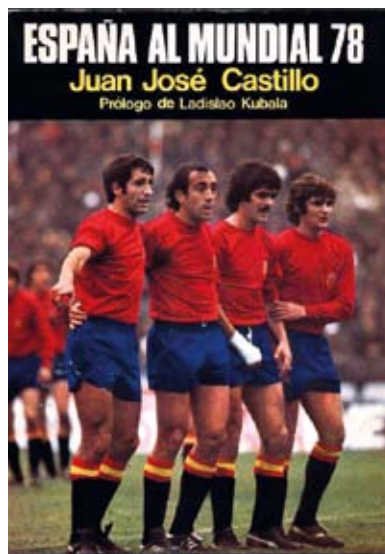
- 1951 Ingressa en Radio Nacional de España, on col·labora fins a 1958 en el popular programa *Fantasia* amb Jorge Arandes i Federico Gallo.
- 1957 Forma part de la plantilla fundacional de TVE a Catalunya. Participa com a comentarista en la transmissió de trenta-una diferents especialitats esportives, on destaquen les seves retransmissions de Copa Davis. La seva frase “*Entró, entró*” es va fer molt popular i encara es fa servir en l'argot esportiu.
- 1952-1996 En aquest període va seguir com a enviat especial els Jocs Olímpics d'estiu, així com els d'hivern des del 1972 fins al 1988. Va narrar per a TVE l'or olímpic de Paquito Fernández Ochoa a Sapporo 1972; i no va faltar, tampoc, a diferents edicions del Campionat del Món de Futbol.
- 1974-1980 Va conduir com a presentador programes de gran audiència, com *Polideportivo* i *Sobre el terreno*.

PUBLICACIONES

España al mundial 78. Campeonatos Mundiales de fútbol 1930-1978, amb pròleg de Ladislao Kubala. Seix Barral 1978. Editat per Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona.

DISTINCIONS

Entre els premis rebuts destaquen el collar de plata de l'Orde Olímpic i la medalla de plata del Mérito al Trabajo. També va rebre el premi Ondas i l'Antena de Oro per la seva tasca en televisió.



©HORACIO SEGUI

*JJ Castillo junt
Manuel Orantes i
Manolo Santana. Les
seves transmissions de
tennis a T.V.E. varen
crear tot un estil i
el seu famós "entró,
entró" encara perviu.*

Els Jocs Olímpics han estat sacsejats per conflictes polítics al llarg de la seva història, però, sobretot, aquests van créixer a partir dels Jocs Olímpics de Montreal 1976. També es van veure afectats els Jocs Olímpics de Moscou 1980 i els de Los Angeles 1984, en aquest cas com a conseqüència de la confrontació política entre les dues grans potències: la URSS i els Estats Units. Els Jocs Olímpics de Montreal ja van estar carregats de problemes, fins i tot abans del seu inici, com per exemple amb les vagues dels obrers del sector de la construcció, que deixaren inacabat l'estadi olímpic. El seu cost, molt superior al previst, va deixar hipotecada la ciutat per molts anys, però els JJOO de Montreal van passar a la història pel boicot als països africans. També va tornar a aparèixer el conflicte d'identitat de les dues Xines, la popular i la nacionalista, que va ser batejat com el Cas Formosa. Per apropar-nos a aquesta realitat, hem fet una selecció de diversos paràgrafs de dos dels seus articles apareguts a *El Mundo Deportivo*.

El Mundo Deportivo, 15 de julio de 1976

FORMOSA SE RETIRA POR ORDEN DE SU GOBIERNO

Formosa se ha retirado de los Juegos. A primera hora de la mañana de aquí una comunicación del gobierno de Taipei daba la noticia oficial de la retirada, ahorrando así al atribulado Comité Olímpico Internacional esperar la respuesta a la doble proposición que anoche había formulado al representante de Formosa en el COI; desfilar con la bandera olímpica sin nombre o desfilar bajo el nombre de Formosa sin bandera. En caso de un triunfo formosiano, en el podium se interpretaría el himno Olímpico.

Parecía, a través de las impresiones de la víspera, que una de estas fórmulas estaba en el buen camino para ser aceptada, tanto más cuanto que el gobierno de Ottawa le había dado el visto bueno y el propio primer ministro canadiense, Pierre Trudeau, había declarado en Malifax, “queremos que Formosa compita. Lo que no queremos es admitir un país que camufle la verdadera representación de China”.

POLÍTICA Y ECONOMÍA

La afirmación de Trudeau responde a un realismo político y económico al mismo tiempo. Ottawa sólo mantiene relaciones diplomáticas con Pekín y de paso, según fuentes bien informadas, está negociando la venta de una central nuclear a China Popular. Es lógico que un país de 800 millones de habitantes no se vea suplantado por una parte de la propia China. Pero deportivamente, el cantar es otro. China Popular, ante todo, no es miembro del COI aunque está pendiente de su admisión “a condición de se expulse a Formosa”. Formosa sí es miembro del COI.

Y como tal, recibió la invitación del gobierno canadiense y las correspondientes acreditaciones para sus atletas. Es ahí donde reside lo que pudiéramos llamar falta de ética canadiense. La invitación a todos los miembros del COI es la primera razón fundamental que se exige, bajo palabra de honor y no la ha cumplido por motivos exclusivamente políticos. Los mismos que hicieron añadir, hace tiempo, al nombre de Formosa el de «República de China», origen en el fondo de todo este asunto. Son los mismos que vetaron la participación de África del Sur en la olimpiada de Méjico y los mismos que hicieron salir a los atletas de Rhodesia de la villa olímpica de Munich 48 horas antes de iniciarse las justas de 1972.

Son también los mismos motivos que ahora esgrime Tanzania —aunque sin ninguna posibilidad de imponer su criterio— de pedir la retirada de Nueva Zelanda, porque un equipo de rugby de este país ha realizado una gira por África del Sur.

Siempre encontramos la política, y con ella los intereses comerciales o financieros, entre los bastidores del COI, política y deporte no son inseparables, aunque debieran de serlo.

Una paradoja: mientras Formosa estará ausente de estos Juegos, su huella será permanente en los mismos. Todos los jerseys oficiales, con los símbolos olímpicos, que se expenden como “souvenirs” en los almacenes de Montreal, llevan esta etiqueta: “Made in Taiwan”.

....

El Mundo Deportivo, 19 de julio de 1976

La más fría y desangelada ceremonia inaugural de las Olimpiadas
EL “FORFAIT” AFRICANO-ÁRABE, DENTELLADA POLÍTICA AL MOVIMIENTO OLÍMPICO

Con una brutal dentellada, la política arrancó de cuajo del cuerpo Olímpico a catorce países africanos. Cuando la víspera todo hacía esperar una solución favorable e inócua a la demanda tardía, forzada y evidentemente innecesaria, el “Black Power” contra Nueva Zelanda, cuando incluso se especulaba con la posibilidad de que Tanzania enviase a Filbert Bay para su memorable duelo con John Walker, cuando las sombras del “caso Taiwan” parecían disiparse, he aquí que en el desfile inaugural de los Juegos de la XXI Olimpiada, catorce estados negros o árabes, no respondieron a la llamada pacífica de la gran cita deportiva mundial.

Mientras las campanas de las iglesias de Montreal repicaban alegremente en el momento que la gentil, pero agotada Sandra Henderson, de 16 años, y el apuesto Stephen Prefontaine, de 15, componiendo por vez primera en la historia de los Juegos un tándem mixto, encendían con el último relevo de la antorcha olímpica, el gran pebetero en el centro del estadio, se nos anunciaba poco menos que subrepticamente la noticia oficial de la retirada del bloque africano-árabe.

Los organizadores, agotados por una semana de tensión y por la posibilidad de ver naufragar los Juegos en el último instante, han pretendido, evidentemente, restar importancia a este “forfait” impuesto por los gobiernos respectivos, en un gesto que responde menos a su pretensión de ver deshauciada a Nueva Zelanda, que el orgullo herido de ver como el COI había relegado al último lugar de su “dossier” de recargado trabajo y preocupaciones su desfasada pretensión. Y decimos desfasada, porque la gira de un equipo de rugby neozelandés por África del Sur, aparte de ser asunto de la propia Federación Internacional, no justifica por muchas censuras que merezca el “apartheid”, una decisión tan draconiana ni tan mal elegida. Puestas las cosas así, por qué el bloque africano no ha pedido la exclusión de EE.UU. por enviar tenistas al torneo de Johannesburgo, o a Francia, Gran Bretaña e Italia por permitir que sus pilotos de Fórmula-1 actúen anualmente en el circuito de Kyalami?

No han sido los Comités Olímpicos Nacionales de esos países los que han dictado la renuncia, sino sus Gobiernos, inspirados en motivaciones de orden que nada tienen que ver con el deporte.

Els Jocs Olímpics de Moscou han passat a la història com els Jocs del boicot, ja que més de seixanta països secundaren el boicot impulsat pel president dels Estats Units, Jimmy Carter, com a conseqüència de la invasió militar soviètica de l'Afganistan. En vigílies del seu inici, s'havia produït el relleu al capdavant de CIO: una vegada acabats els Jocs de Moscou, Joan Antoni Samaranch portaria les regnes del moviment olímpic i una de les seves prioritats seria suturar la ferida oberta.

SE APAGA LA ANTORCHA OLÍMPICA

La llama olímpica se apaga lentamente. El domingo será la ceremonia de clausura menos espectacular que la inaugural, quizá porque es una ceremonia triste de despedida.

No se izará la bandera de EE.UU. ni se interpretará el himno americano cuando se anuncie que Los Angeles será el escenario de los próximos Juegos. En su lugar subirá al mástil la bandera de la ciudad californiana y sonarán los acordes del coro Olímpico. Así se respetan las formas sin guillotinar totalmente el protocolo.

De esta forma, con un «hasta 1984», la Olimpiada de boicot habrá terminado. Lo importante, como muchos subrayan, es que se haya celebrado a pesar de la ausencia de casi 60 países y de que muchos otros hayan estado presentes sólo gracias a la generosidad de las finanzas soviéticas. A la URSS hay que agradecerle, los que amamos el deporte, que haya cumplido su compromiso en condiciones muy cuesta arriba, estableciendo un difícil pero sólido puente para que el gran acontecimiento cuatrienal se siga celebrando. Si Los Angeles es posible en buena parte se deberá a Moscú.

Los organizadores soviéticos han montado técnicamente casi a la perfección este evento. Llevados por su gusto por la coreografía únicamente alargaron hasta el tedio durante los primeros días, las ceremonias de la entrega de recompensas. Pero rectificaron pronto. Por lo demás, el programa de las pruebas, los servicios de prensa, los de transportes y comunicaciones, los de alojamiento y, en fin, todas las facilidades que son necesarias para el buen orden de unos Juegos, ha funcionado sin un solo aparente fallo. Las medidas de seguridad, en un país donde la burocracia lo aplasta casi todo, han sido abrumadoras y en muchos casos desesperantes, pero después de lo ocurrido en Munich en 1972, ¿quién puede criticarlas abiertamente?

Si hacernos caso de ciertos criterios, la URSS esperaba montar un gran aparato propagandístico a través de los Juegos. Primero habrá que decir que el boicot ha talado una gran parte de las transmisiones televisivas al mundo occidental, y segundo, que si ese aspecto propagandístico existía la verdad es que para los que hemos estado aquí, ha estado bien disimulado. En realidad, el impacto que haya podido producir Moscú ha tenido carácter deportivo más que nada, de la misma forma que ha ocurrido con otras ciudades en ediciones anteriores. Claro que ésto es una forma de propaganda, como lo es el presentar la realización de una serie de instalaciones construidas especialmente para los Juegos. Moscú las ha hecho y en algunos casos puede decirse que son no tan solo

magníficas sino inmensas. Pero lo mismo que Moscú, lo hizo Montreal y antes Sapporo y antes Méjico o Tokio.

Durante las dos semanas que han durado los Juegos, en las calles y avenidas mocovitas el carril más rápido, el de la izquierda, estaba reservado exclusivamente a los vehículos del servicio Olímpico. Gracias a ello los periodistas nos hemos podido mover con celeridad y sin problemas aunque haya que agregar que en Moscú sólo están matriculados 60.000 turismos—aparte de miles de autobuses y tranvías— y los atascos en sus grandes arterias son difíciles por no decir inexistentes. Pues bien, de la misma forma, los organizadores han conducido las Olimpiadas por un solo carril: el de la efectividad, una efectividad entendida bajo el prisma de la mentalidad soviética que no es la misma que la nuestra. Por eso hay que entender, y si se nos apura hasta perdonar, determinadas coordenadas de la organización. Moscú es la capital de un gran imperio político, ideológico y territorial, y actúa como tal capital, con una rigidez de procedimientos que sorprende desagradablemente cuando se le compara con otras ciudades soviéticas donde la flexibilidad es mucho mayor. Pero en fin, ya decimos que hay que entender.

Los Juegos más conflictivos de la era moderna se apagan en un momento importante del movimiento Olímpico. Lord Kiilanin ha entregado la antorcha del relevo a Juan Anionio Samaranch, el primer español que va a llevar las riendas de uno de los más poderosos e influyentes organismos del mundo actual. Tiene frente a sí una difícil tarea, ya lo dijimos. Pero tiene capacidad, experiencia y mano izquierda para llevarla adelante. Su triunfo será el del deporte español. Pero dejemos al padre del deporte y hablemos de las madres del deporte. Dos de ellas, con un hijo cada una, ganaron ayer títulos olímpicos: Evelyn Jahl, la lanzadora de disco, y Tatyana Kazankina, la corredora de 1.500 metros. Fue lo más destacado de la última jornada de atletismo.

La disciplina reina de estos Juegos, junto con el récord del mundo de salto en altura del alemán oriental Gerd Wessing (1,96 y 84kilos) de 21 años que cosa curiosa, fue repescado en el último segundo para venir a Moscú exactamente, igual, que le ocurrió al campeón de longitud Lytz Dombrowski que con sus 8,54 ha pegado un buen pellizco a la carrera establecida para alcanzar el récord del «año dos mil» establecido por el negro norteamericano Bob Beamon en Méjico con 8,90. Nada más. Salvo registrar las postreras satisfacciones españolas en el piragüismo, una disciplina donde la única pena ha sido que se rompiera el famoso K-4 de Montreal. Pero vaya una cosa por la otra, si bien haya que tomar nota de lo importante es cuando se tiene un equipo o un barco mantenerlo por encima de todo.

Cuando la llama se apaga es cuando deben encenderse más las luces del sentido común...

En aquesta ocasió seria el bloc comunista el que secundaria les directrius per boicotejar els Jocs Olímpics de Los Angeles en 1984. Només Romania i Iugoslàvia no secundarien el boicot impulsat per la URSS. El Comitè Nacional Olímpic de la URSS havia denunciat mesos abans dels Jocs la violació de la Carta Olímpica per part del Comitè Organitzador i, a més, que el Govern dels Estats Units no posava fre a les campanyes antisoviètiques que es desenvolupaven dins del seu territori. Un altre argument era la manca de seguretat pels seus atletes. En canvi, a Los Angeles es va produir l'esperat retorn de la Xina que, malgrat estar admesa pel CIO el 1978, s'havia abstingut de participar als Jocs de Moscou per qüestions polítiques.

El Mundo Deportivo, 14 de agosto de 1984

EL DEPORTE UNIDO JAMÁS SERÁ VENCIDO

.....

Los chicos y las chicas se han despedido hasta Seúl-88. El alcalde de la capital surcoreana, que recibió la bandera olímpica que ondeó ya en Amberes-20, no dijo palabra pero sonrió con toda su boca. Seúl espera celebrar unos Juegos donde la palabra “boicot” haya pasado a mejor gloria. Aquí ha habido 140 países, un récord, y se han batido todas las plusmarcas en cuanto a asistencia de público, unos 6 millones de espectadores.

Esto quiere decir que el deporte significa algo. Nada menos que un puente vital siempre tendido, pero no siempre cruzado. En 1980 fueron los norteamericanos los que no fueron a Moscú.

Esta vez han sido los soviéticos y sus amigos los que no han venido a Los Angeles. Una pena, porque si para el gran público el detalle ha sido insignificante —las 180 medallas ganadas por los Estados Unidos han dejado a los paisanos del “Tío Tom” entusiasmados— para los que seguimos el asunto de cerca, la decepción ha sido grave y ha influido poderosamente en más de una disciplina y, sobre todo, en el nivel de los Juegos, que siendo alto, podía haberlo sido más todavía.

España ha salido de la batalla con cinco medallas —una menos que en Moscú— con alguna que otra hazaña y con más de una herida. Nada que no se pudiera prever y, sobre todo, temer. Una cosa es cierta: en los deportes colectivos las distancias con los caminos.

Finalment, hem seleccionat alguns paràgrafs de tres moments olímpics que van tenir una gran repercussió mediàtica. Un està relacionat amb una històrica polèmica amb el marcador electrònic com a protagonista; l'altre amb un positiu de dopatge en el qual es va veure implicat un ciclista espanyol Jaime Huélamo, que va perdre la medalla de bronze, i l'últim amb la parcialitat dels jutges.

El Mundo Deportivo, 11 de septiembre de 1972

¿De qué sirvió tanta electrónica? LOS EE.UU. NO RECOGIERON SU MEDALLA DE PLATA DE BALONCESTO

La electrónica ha fallado, rotundamente, y los organizadores alemanes están pasando por el peor trago de estos JJ.OO., en donde la perfección esperada ha sido sustituida por el más desconcertante escándalo jamás producido en la historia olímpica.

La cosa ocurrió en la finalísima de baloncesto, ganada oficialmente por la U.R.S.S. Los soviéticos, que fueron siempre en cabeza del marcador, a veces hasta con diez puntos de ventaja, se vieron empatar a 49 puntos a tres segundos del final, con el primer tiro libre lanzado por Collins, quien transformó también el segundo tiro libre 50-49 para EE.UU. El balón sacado por los soviéticos, se perdió en el vacío, sonó el bocinazo final y allí fue el delirio. Los norteamericanos se abrazaban, se lanzaban por el suelo, daban saltos de alegría y expresaban de mil maneras su entusiasmo, mientras los soviéticos eran el poema vivo de la desesperación.

El reloj electrónico marcaba el «cero» en el tiempo del partido y allí todo había acabado. Pero una reclamación, formulada históricamente, en un clima de tensión pocas veces conocido, por el seleccionador soviético, decidió a la mesa a algo nunca ocurrido en un encuentro semejante: a dar marcha atrás al reloj y a reanudar el partido con tres segundos de margen, en lugar del «un segundo» con que se había reanudado el choque tras los dos tiros de Collins.

Fue aquí donde milagrosa e inesperadamente, sacando un balón largo sobre Alexander Belov, marcado por dos norteamericanos, que se produjo la decisión ahora polemizada. Belov recogió el balón, casi cayó al suelo con él en lucha por su posesión, y tiró a canasta marcando los dos puntos decisivos. El sensacional cambio de decoración, en condiciones pasmosas y discutibles, dio lugar a un espectáculo deprimente, con el público arrojando almohadillas a la pista y explotando en una bronca sensacional que impidió, incluso, la celebración de la ceremonia protocolaria de entregas de recompensas.

....

En definitiva, EE.UU. perdió su primer partido en ocho torneos olímpicos en los que en 63 ocasiones no conoció la derrota y fue siempre medalla de oro. Se explica su disgusto de la misma forma que se explica la alegría incontenible de los soviéticos, que en las seis ocasiones anteriores en que se enfrentaron olímpicamente al cinco U.S.A., no conoció más que decepciones.

.....

EL CASO HUÉLAMO

No bastaba este escándalo, que hoy es el tema central de todo el mundo, sino que los españoles nos hemos visto inesperadamente envueltos en otro.

Ha habido una acusación de doping contra Huélamo, medalla de bronce en la prueba de ciclismo individual de fondo en carretera. La acusación, que afecta también al holandés Kuiper, vencedor de la prueba, se basa en un análisis de sangre en el que los doctores han encontrado residuos de coramina. Este análisis se realizó posteriormente al de orina, al que, aparentemente, se encontraron elementos sospechosos.

Nos dicen que la coramina no es elemento prohibido por la U.C.I., pero la verdad es que no sabemos si el C.I.O. piensa lo mismo. Lo único que puede quitarle gravedad al asunto es que éste no se halle bajo el control de la comisión médica del C.I.O. —que ya descalificó a Demont, el campeón Olímpico de los 400 metros libres, a un jugador de baloncesto portorriqueño, y a un judoka manchú—, sino bajo el de la Federación Internacional de Ciclismo. Ahí está el quid de la cuestión.

No hemos de decirles que la noticia ha caído como una bomba en la delegación española, que, sin embargo, espera que la situación se aclare convenientemente. La coramina no es estimulante artificial, sino un cardio-tónico frecuente en el uso de los atletas.

Los JJ.OO. de los escándalos

EL EXPOLIO A NADIA COMANECCI PASARÁ A LA HISTORIA

Ni siquiera una competición olímpica sometida a los más estrictos controles de seriedad e imparcialidad, escapa al escándalo.

El que se armó en el concurso general individual de gimnasia femenina fue de órdago la grande. Una joven soviética semidesconocida, Elena Davidova, fue izada a la jerarquía suprema de nueva reina de la disciplina, mientras a alemana oriental, Maxi Gnauck (brillante subcampeona del último mundial de Forth Worth), y la legendaria Nadia Comaneci eran relegadas «ex-aequo» al segundo puesto.

Se habla de un «gang» en la gimnasia dirigido por el actual presidente de la Federación Internacional, el ex campeón soviético Yuri Titov. Interesaba aquí; por razones políticas —y las razones políticas cuando se trata de vecinos del Este son más poderosas que cualquiera otra— que ganase una soviética. Y ganó. ¿Cómo? Socabando maliciosa y escandalosamente, según algunos, las puntuaciones de Gnauck y Comaneci.

Hay unanimidad, entre los neutrales: Nadia sigue siendo la mejor, con independencia del error que tuvo en las barras asimétricas. Su estilo y su elegancia se han coordinado de tal forma que le hacen inasequible a todas las demás... en estos momentos. Sus ejercicios han sido; para nuestro gusto, de espectadores normales, superiores a los de Montreal. Ha perdido el pequeño aire circense que a veces la envolvía para devolver a su gimnasia de una imponente y perfecta plasticidad y gracia.

Cumplido ya los dieciocho años, Nadia posiblemente no querrá imponerse cuatro años más de enormes sacrificios para estar en los juegos de Los Angeles. Es una pena que se retire sin los honores y laureles que indiscutiblemente ha merecido aquí. Sí, como alguien ha escrito, «Nadia ha conseguido ganar a la Comaneci de Montreal» pero no ha podido con los jueces. Si algún robo ha habido en alguna olimpiada este pasará por derecho propio a ocupar uno de los primeros puestos.

ÀLEX J. BOTINES IZQUIERDO

Barcelona, 21 de juliol de 1948 / Barcelona, 1 de novembre de 1986



“Àlex J. Botines ha sido uno de los elementos fundamentales en la renovación de nuestro periodismo deportivo. Desde el primer momento apostó por una dignificación de los contenidos deportivos, el desenmascaramiento y la desmitificación de los aspectos alienadores de este tipo de información, y la inserción de su tarea personal dentro del conjunto de esfuerzos que se hacían en aquellos momentos en España en favor de la reinstauración democrática, y de los que se efectuaban en Cataluña para la recuperación de la conciencia histórica propia”.

El País, 2 de novembre de 1986

“Botines fue un ejemplo en todos los órdenes de la vida, una persona que aunaba dignidad y profesionalidad y que luchó como pocos por la concesión a Barcelona de los Juegos-92. Se lo debemos. Pero su herencia va mucho más allá”.

Juan Antonio Samaranch. *El Mundo Deportivo*, 11 de gener de 1997

PERIODISME

- 1964 A disset anys dóna els primers passos en el món del periodisme en la redacció del *Diari de Barcelona*, conegut com *El Brusi*, alhora que inicia les seves primeres col·laboracions radiofòniques com a especialista de motor a Radio Juventud de Barcelona.
 - 1972-1976 És progenitor del setmanari satíric *Barrabás*, del qual va ser director.
 - 1976 S'incorpora al Grupo Zeta publicant articles i com a cap de reportatges en la revista *Interviú*, de la qual és cofundador.
 - 1978 És part activa en el procés fundacional de *El Periódico de Catalunya*, com a redactor en cap d'esports i en el qual la seva signatura va ocupar un lloc rellevant.
 - 1986 Dirigeix l'efímer projecte del novador diari esportiu *Récord*.
 - 1992 El centre principal de premsa dels JJOO de Barcelona 92 va dur el nom d'Àlex J. Botines.
- » Excel·lent fotògraf, va acompanyar molts dels seus articles i reportatges amb les seves pròpies fotografies, com per exemple en les cròniques al *Diari de Barcelona* i a *El Periódico de Catalunya*.

RÀDIO

- 1968 A Ràdio Joventut obre un nou estil de periodisme radiofònic amb el programa diari *Avance de antorcha*, en el qual junt amb el periodista Francesc Solé Marsal, analitza i debat sobre les notícies esportives del dia. Botines i Solé Marsal són els impulsors de l'elecció del millor esportista de Catalunya.
- 1975 La seva frescor periodística i radiofònica el porta a la Cadena Ser, on s'encarrega des de Barcelona de la secció esportiva del primer butlletí d'informació general que es fa fora de Madrid i amb difusió

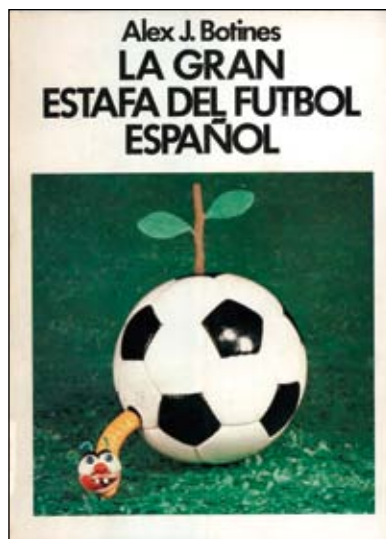
- estatal: *El informativo de las 8*, de Fermín Bocos.
- 1980-1986 És director i editor del programa *En punta* (Cadena Ser / Ràdio Barcelona).
 - 1983 Es fa càrrec de les notícies esportives del programa radiofònic *Hora 25* (Cadena Ser).
 - 1986 Neix Ràdio Barça - Cadena 13 i n'és nomenat director d'esports. També condueix el programa diari nocturn *Àlex Botines, clar i català*.

TELEVISIÓ

- 1974 Col·labora en diferents programes esportius a TVE, entre els quals hi ha el popular *Sobre el terreno* i *Polideportivo*, presentat per Juan José Castillo.
- 1986 Un dels seus últims projectes és el *Canal Barça* a la Cadena 13.

PUBLICACIONS

- Entre d'altres, va publicar els títols següents:
- 1972 *Automovilismo deportivo*, amb documentació gràfica d'Alguersuari, Plaza & Janés Editors.
 - 1975 *La gran estafa del fútbol español*. Ediciones Amaika.
 - 1976 *Autos de carreras*, de F. Bernabó. Revisió: Àlex Botines. Editorial Teide.



DISTINCIONS

- 1978 Premi Ondas al millor programa informatiu per *El informativo de las 8*.
- 1980 Premi a la llibertat d'expressió de la Unió de Periodistas de Madrid.
- 1987 IV Trofeo HUSA *in memoriam* a la mejor labor periodística sobre l'esport.

Àlex Botines va ser el primer periodista que va apostar obertament i decididament per una nova candidatura olímpica de Barcelona de cara als JJOO de la XXV Olimpíada previstos per al 1992. Així s'explica que la seva crònica des de Moscou, el dia que Samaranch fou elegit president del CIO, l'encapçalés parlant del que llavors era un somni. A diferència de la resta de diaris, centrats en l'elecció de Samaranch, va encapçalar la seva crònica amb un titular impactant: *“Samaranch dice que moriría feliz si Barcelona acogiera la Olimpiada 1992”*. I, per si hi havia cap dubte, la frase que la començava era concloent: *“Solo tiene una frustración: no haber sido atleta Olímpico. Juan Antonio Samaranch, que acaba de ser elegido dirigente del olimpismo, quiere unos juegos en Barcelona”*.

El Periódico, 18 de julio de 1980

Samaranch dice que moriría feliz si Barcelona acogiera la olimpiada 1992

EL PRESIDENTE DEL COI CREE QUE LOS QUE HAN ACUDIDO A MOSCU SALVARAN EL OLIMPISMO

Juan Antonio Samaranch decidió vivir solo para el olimpismo, había cumplido cuarenta y cinco años. Lo que hoy es, ha sido una hábil y estratégica operación que duró quince años. Terminó el miércoles anteayer. Juan Antonio Samaranch no quiere hablar todavía de lo que hay por delante, pero no se opone a referirse a esa maratón que ha tenido que disputar hasta llegar a presidente: *«No quiero hablar de lo que vendrá porque tengo muy mal recuerdo de los Juegos de Munich. Acababa de ser elegido presidente Lord Killanln porque Avery Brundage terminaba su mandato justo al término de aquellos Juegos cuando ocurrió el desastre en la villa olímpica. Brundage era el responsable pero tan sólo lo era hasta el día de la ceremonia de clausura. Si Lord Killanln hubiera hecho alguna declaración sin ser presidente todavía, hubiera comprometido a Brundage en su decisión. Mejor dejar para más adelante mis planes, después de Moscú»*.

Samaranch es ya el gran protagonista de la XXII Ohmpiada. Le votaron, según él, 44 miembros, pero la historia recordará ha elección de Juan Antonio Samaranch como si hubiera sido lograda por unanimidad. Lo pidieron los propios electores y así se hizo constar en el acta de la reunión: *«Eso no importa —dice— porque eso es un detalle que sólo tiende a manifestar una solidaridad y unidad de criterios entre todos. Lo importante, ahora es salvar el olimpismo. Y será Moscú, los deportistas que vienen de todo el mundo y la totalidad de hombres respetuosos de lo quienes vamos a conseguirlo»*.

QUINCE AÑOS DE APRENDIZAJE

Desde aquellos tiempos suyos de jugador de hockey sobre patines, españolista, seleccionador español, delegado en Catalunya de Elola Olaso,

responsable de la DND ha pasado mucho tiempo y muchas cosas que, sin embargo, no se olvidan: «Lo único comparable deportivamente a esta presidencia es la conquista del título mundial de hockey sobre patines de 1951 en Barcelona. Pero era distinto. Entonces era la ilusión de quien conducía a un equipo de deportistas y ahora es la responsabilidad del presidente de las Olimpiadas. De todas formas, que nadie piense que estos han sido quince años de persecución de cargo, sino de firme colaboración con Brundage y Kilanin».

Ha trascendido, sin embargo, que no todo estaba tan fácil en la elección... Samaranch disponía de 26 votos firmes y que le votarían incondicionalmente en todas las vueltas, pero el resto estaba en el aire. Los países de la Europa Oriental tal se habían comprometido a entregar su voto en la primera vuelta a Samaranch, pero habían sido autorizados a no mantener esa disciplina si era necesario acudir a las rondas eliminatorias siguientes, caso de que Samaranch no obtuviese mayoría simple, es decir, que «si no ganaba en la primera vuelta, se complicaba mucho todo —explica— y en una votación secreta es difícil de asegurar un resultado a priori. De todas formas todo ha salido bien y como dice mi familia, luego no podré quejarme porque me lo he buscado yo».

BARCELONA-92 Y MORIR

La residencia del futuro presidente del COI en Lausanne estaba decidida antes de la elección, según me explica su propio hijo. El nuevo presidente confirma la versión, «aunque espero poder pasar muchos días en Barcelona, aquellos Juegos Mediterráneo de 1955 en mi ciudad, fueron los que me contagiaron de este espíritu. ¿Una Olimpiada en Barcelona? Sería inmensamente feliz si se decidiesen para 1992. Yo tendría 72 años y ya podría morir feliz. Los últimos Juegos que pudo ver Pierre de Coubertin fueron los celebrados en su París, en 1924».

El 30 de juny del 1981, el ple de l'Ajuntament de Barcelona va aprovar de manera unànime l'informe de la seva Comissió Permanent en el qual es plantejava que la ciutat es postulés com a candidata a organitzar els JJOO del 1992. Era el primer pas d'un projecte suggerit per Samaranch al mateix Narcís Serra poques setmanes després de resultar elegit president del CIO. Com ha succeït amb molta freqüència quan Barcelona ha pres una iniciativa, van sorgir “inconvenients” i, en aquest sentit, un exemple seria l'actitud del duc de Cadis, Alfonso de Borbón, llavors president de la Federació Espanyola d'Esports d'Hivern, obertament contrària a la candidatura de Barcelona i, en canvi, molt interessada amb la de Granada, amb Sierra Nevada com a reclam, per als Jocs Olímpics d'Hivern del 1988.

UNA LÁGRIMA

Fue el 19 de julio pasado, con tan solo 48 horas de presidencia olímpica, cuando Samaranch me confió su ilusionado deseo: «*Me gustaría abandonar esta presidencia al acabar la Olimpiada de Barcelona en 1992*». Los incrédulos, inútiles, incompetentes y demás razas estúpidas que coexisten en el deporte español consideraron aquella primicia de estas páginas como una boutade o el capricho de un sesentón. Desde los comunistas hasta los ucedistas que rodean a Serra en el Ayuntamiento barcelonés hicieron ayer una bandera de esa ilusión de Samaranch. Unánimemente, sí a Barcelona-92.

Samaranch me filtro una lágrima, ayer, desde la habitación 310 de su hotel en Lausanne. Ahora, a él le sigue tocando echar el resto. Tiene que seguir llevando las riendas de su Olimpiada. Fue difícil para ese soberbio barcelonés que es El señorito, conseguir que Jordi y Narcís dejaran de tirar piedras sobre el tejado de todos los barceloneses, catalanes por ende. Lo consiguió y más difícil le fue contener al duque de Cádiz para que la candidatura que consiguió del Ayuntamiento de Granada — llevado por su interés en Sierra Nevada—, para los Juegos de Invierno del 88, no llegase antes que la de Barcelona a conocimiento del Comité Olímpico Español. Ambas llegaron ayer, a un tiempo. No hay razón, pues, para que Granada tenga ninguna prioridad sobre Barcelona. Preferir por preferir, los madrileños habitantes del CSD no preferirían Barcelona. Pero Samaranch, sí. Y si mis Informaciones no fallan, para los Juegos de Invierno ya hay cuatro ciudades haciendo cola olímpica y Barcelona es la primera ciudad que se ofrece para los Juegos de Verano de 1992.

Samaranch nació en Barcelona y quiere morir olímpicamente aquí.
¿Está claro?



@EL PERIÓDICO DE CATALUNYA

Principis dels anys 80:
Alex Botines en animada
conversa amb Leo
Beenhakker, llavors tecnic
del Zaragoza, i Antonio
Asensio el president del
Grupo Zeta.

L'endemà que Barcelona fes saber oficialment al CIO la seva ferma voluntat de presentar la candidatura de la ciutat a organitzar els Jocs Olímpics del 1992, Àlex Botines analitzava en un llarg article els passos que la ciutat havia de donar en la cursa olímpica i que començaven per rebre el perceptible suport que el COE havia de donar a la seva candidatura en l'Assemblea General prevista per al mes següent. Un suport que ja havia estat garantit pel seu president, Jesús Hermida, una vegada superades les objeccions i reticències per part d'alguns dels seus significats membres i que passaven per algunes renúncies com, per exemple, que Barcelona desistís en el seu desig d'organitzar el Campionat Mundial de Natació del 1986 que, per cert, va acabar celebrant-se a Madrid. Completava l'article una columna d'opinió titulada "Aquí, en Lausana".

El Periódico, 13 de noviembre de 1982

AQUÍ EN LAUSANA

Preguntaba Romà Cuyás porque estábamos en Lausana. He comprobado que la comadrona es la que menos se entera de un parto. El padre, Narcís Serra, y la madre, Josep Lluís Vilaseca, vinieron a Suiza a traerle su recién nacido al padrino, Samaranch; Serra y Vilaseca regresan hoy a casa, pero este protocolo había que hacerlo en Suiza, porque en el mundo actual cada quién es quién es y representa lo que representa. Volando hacia Barcelona, esta mañana, Samaranch pensará en su próximos viajes a Montecarlo, Nueva Delhi, Oslo y Moscú, que conforman su agenda antes de Navidad. Narcís Serra seguirá dándole vueltas a su cerebro buscando una alternativa para lo que desde Madrid se le plantea como una cuestión de prioridades. Vilaseca pasará, a partir de ahora, a enarbolar los cinco aros de la Generalitat y del Parlament de Catalunya para ratificar esa imagen de que Barcelona, con la colaboración de toda Catalunya, va a organizar la Olimpiada de España en 1992, cinco siglos después del descubrimiento español de América y 1863 años después de que Lucio Minicius Natalis ganase la medalla de oro en cuadriga en el año 129. Imagino las dificultades de Samaranch para poder compatibilizar una ilusión y deseo con la neutralidad y fair-play que exige su posición, elegida voto a voto, por todos los países del mundo. Hay que entender las unas, respetar las otras y considerar la incómoda posición en que se encuentra, como el tributo que debe pagar, por adelantado, por la inmensa alegría que va a sentir en Barcelona en el otoño del 92.

La Olimpiada española en Barcelona, construida por todo el pueblo catalán, ya respira.

Ha dejado de ser el suspiro de quienes tienen sangre de distinta coloración en sus venas

En aquest article publicat a la pàgina d'opinió de *El Periódico*, Àlex Botines analitzava la situació de la candidatura de Barcelona a poc més de quinze mesos de la data decisiva en què el CIO elegiria la ciutat seu dels Jocs Olímpics del 92. Superades les dues primeres etapes, definició de la candidatura i elaboració d'un projecte sòlid, ateses les especials circumstàncies que envolten l'elecció d'una seu olímpica, era arribat el moment de prendre les decisions més adients als interessos de la candidatura. Barcelona havia començat a jugar molt bé les seves cartes i en el moment clau no podia equivocar-se. Per això l'articulista va considerar un encertat cop de timó les decisions de Pasqual Maragall tant de nomenar Josep Miguel Abab conseller delegat del COOB 92 com situar Carles Ferrer Salat, membre del CIO, com un dels més qualificats ambaixadors del projecte. Ambdós eren peces determinants en la recta final de la candidatura barcelonina.

El Periódico, 19 de julio de 1985

EL GOLPE DE TIMÓN OLÍMPICO

El mayor riesgo que corría Barcelona para su designación como ciudad olímpica, a falta de catorce meses, era el desequilibrio de sus fuerzas. La gran amenaza es perder algo que está ganado. No pecho de optimismo sino, en todo caso, por cauteloso. Y no está de más que el alcalde Maragall, una vez aposentado en el tema, conociendo las claves de la decisión que se tomará el 17 de octubre de 1986, haya llegado a las conclusiones que, en su día, aconsejó *El Periódico*. La coincidencia de la sesión del COI en Berlín con el amplio informe publicado en estas páginas sería equivalente a los efectos de un congreso de cardiología para alguien cuyo electrocardiograma le tiene advertido del infarto. En la Oficina Olímpica durante estos años, han aterrizado profesionales y políticos muy diversos. La primera etapa —estudio de Cuyás— resultó, probablemente, la más eficaz por consecuente. La segunda etapa —análisis de necesidades y proyectos— sigue en curso y depende en gran parte de la concesión.

Queda, ahora, la tercera etapa. Ya se inició, pero sus resultados se han manifestado claramente insuficientes. La promoción de una candidatura como ésta, necesita imagen popular, pero exige un peculiar y cualificado tratamiento del electorado. A Barcelona la votarán noventa personas, de las que menos de la mitad actuarán bajo presiones políticas de sus gobiernos; más del 60 por ciento se verán influenciados espontáneamente, por su deuda espiritual con Juan Antonio Samaranch y el ciento por ciento pertenece a una clase social muy determinada y poco habitual en la política presente. Y lo más importante: dos tercios de esos noventa votos tiene claro, ahora, que deben votar a Barcelona para 1992. El coherente planteamiento de estas necesidades y el equilibrio de poder que imponía la circunstancia doméstica en la Oficina Olímpica ha llevado

a dos nombramientos de asegurada eficacia. Sería especulativo decir que Pasqual Maragall y Narcís Serra —ángel de la guarda Olímpico— han visto en Josep Miquel Abad al hombre idóneo para ensamblar los estudios del cemento necesario. También especulo al afirmar que Juan Antonio Samaranch y Jordi Pujol creen que Carlos Ferrer Salat es el embajador más adecuado que puede tener Barcelona-92 en ese ajedrez de noventa piezas, repartidas por todo el mundo. Y con el beneplácito de Javier Solana y un total consenso para ambos nombramientos, el alcalde ha dado el golpe de timón al proceso. Y quién sabe si este presente constituye, además, una filosófica tintera para más largo futuro.

No hay relevos en los cargos de gestión, pero sí de responsabilidades, Con Abad y Ferrer se garantiza el desperezamiento de una actividad rutinaria que nos hizo temer y, mucho, por la feliz culminación de una idea que ahora cumple cinco años y que estas páginas bautizaron con su tinta. Agarrando a Ferrer Salat con la derecha y abrazándose a Josep Miquel Abad con la izquierda, el alcalde Maragall se centra en la Oficina Olímpica, incruentamente, habilidosa y eficazmente. No se podía seguir dando juego a quienes quieren jugar con nuestros juegos.

*De ploma àgil i de
fàcil paraula Àlex
Botines es va adaptar
a totes les vessants del
periodisme. Entrevistant
als exjugadors del FC
Barcelona, Zoltan Czibor,
Sandor Kocsis, el llavors
president blaugrana
Agusti Montal, i els també
ex jugadors Eulogio
Martínez i Justo Tejada.*



©ARXIU SENDRA

La carrera del llavors alcalde de París Jacques Chirac a la presidència de la República francesa i les seves opcions reals d'arribar-hi, ateses les enquestes entre l'electorat, van fer trontollar la candidatura de París als Jocs d'estiu del 1992. Chirac tenia clar que, arribat el moment, prioritzaria la seva carrera política per davant dels interessos que pogués tenir la ciutat. Semblava que França es donava per satisfeta si assolía la seu olímpica d'hivern per a Albertville. A tot això apareixia la figura de l'exdirectora del CIO Monique Berlioux, disposada a amargar la festa a Samaranch i a Barcelona donant suport, si calia, a Amsterdam. Finalment, París no va retirar-se de la cursa olímpica, però el fet de jugar també la carta dels Jocs blancs per a Albertville va acabar sent un nou element favorable als interessos de Barcelona.

PARIS NO VALE NI UNA MISA DE RÉQUIEM

Jacques Chirac parece que escuchara la recomendación que le hizo Ferrer Salat en Berlín. Prefiere el poder del Elíseo al espíritu de Coubertin. Los sondeos le han dicho que una imagen bien vendida de descentralización mas la cuantificación de votos de la franja geográfica oriental de Francia pueden ser determinantes para instalarle en la presidencia de la República. Y la derecha francesa no está dispuesta regatearle nada su operación regreso. Ni siquiera sus posibilidades de organización olímpica parisiense. Se conforman con encender una llama de invierno en Albertville-92. Si esto, que ya es vox populi en Francia, se confirma, toda la fuerza olímpica veraniega frustrada por Chirac pasará a defender los colores de Amsterdam contra Barcelona, con Monique Berlioux al frente, con la posible inhibición de *L'Équipe*.

La oposición inútil a Samaranch tiene más a ganar en Holanda que en España. Lo obvio justifica las nuevas posiciones. Lo que de favorable o negativo tenga esto para nuestra candidatura no depende más que de nosotros mismos. Especialmente la España que en teoría nos impulsa. La misma España que censuró en su día ,calificándola de interesada, la elección de Barcelona como única opción para el 92. Romá Cuyás supo asesorarse y jugó hábil y salomónicamente la carta fuerte del verano barcelonés contra las ilusiones invernales de Jaca y Granada. Ahora, hoy, con la probable declinación de París en favor de las nieves Albertville, Jaca y Granada se habrían convertido en simples comparsas de la votación. Barcelona, en cambio, sigue tanto o más al frente que antes en la elección para los juegos de verano.

Barcelona-92, que tiene padre socialista y madre convergente con padrino en la Zarzuela y albacea en Lausana, probablemente habrá de replantearse su estrategia de conquista si renuncia París .Hasta ahora había que luchar contra una luminosa ciudad pero la alternativa de Ámsterdam exige un completo reciclaje operativo, ya que hay que pugnar contra los poderes multinacionales establecidos en los Países Bajos. No es lo mismo ni requiere los argumentos actuales depromoción .Más que de Asuntos Exteriores esto empezaría a ser cosa de Comercio.

1986: L'any de conquerir uns Jocs que s'han de saber defensar

Ha estat el cinquè any d'una aventura. Va ser l'estiu de 1980 quan Barcelona va començar a pensar que aglutinava al seu entorn moltes possibilitats per a conquerir la seu Olímpica del 1992. Ja som gairebé a la fi de la cursa. Es podria dir que ha començat el compte enrera. Arribem a l'esprint i encapçalem la cursa.

Seria una rendició, potser, afirmar que l'esperit de persecussió dels Jocs ja ens ha donat molts fruits. Afirmar que Barcelona és, en aquest moment, la ciutat més sensibilitzada per al moviment olímpic i la més afanyada a prendre posicions en la història revitalitzada per en Coubertin no és cap exageració. Ho és! I no m'oblido de Seul, amb el seu objectiu a la cantonada. Ni crec poder prescindir de rivals com París, Amsterdam, Birmingham o Brisbane... Dubto molt que cap país del món s'hagi plantejat la instauració d'una assignatura a l'escola que doni coneixements a la mainada del que són i del que poden representar uns Jocs Olímpics. I a Catalunya, si més no, s'ha pensat.

El 85 ha estat el gran any. Un afortunat i ben donat cop de timó a l'Oficina Olímpica, l'encaix de tots els interessos —econòmics, socials, ciutadans i, fins i tot, polítics—, una conversió de l'objectiu olímpic com a prioritari per al desenvolupament i la modernització de la ciutat són conclusions abstractes per a l'any en què s'han aconseguit els primers fets concrets.

Què s'ha de fer el 86 que hagi mancat el 85? El camí és l'adequat; la línia mestra està ben traçada; els homes, des de l'alcalde al darrer ciutadà —amb la «pegatina» al seu cotxe— són tots en el seu lloc. Cal activar, però, el continent de l'ambició. La nostra joventut pateix la greu malaltia de la desmotivació; i no ho té gens fàcil per a curar-se'n. S'han conquerit, en deu anys, mol-

tes llibertats per l'impuls d'unes il·lusions que la crisi econòmica ha frenat de cop. Gairebé tot està fet. Ara, conquerir els Jocs pot ser estimulant per fora, però ha de ser-ho també per dins. Ha de ser-ho perquè, a més de pedres, asfalt i tecnificació a l'entorn ciutadà, els Jocs omplin per dins els nostres homes i dones.

No són els atletes de vuit anys sinó els de catorze i són els nedadors de deu anys i els futbolistes de tretze; els maratonians de vint-i-tres i els regatistes de disset anys, els qui ara, el 1986, han de trobar no sols instal·lacions sinó mestres, tècnics, escoles i organització en les seves vides, llocs i ambients adequats, famílies interessades i col·laboradors en una tasca de preparació, tan important com necessària per al jovent i per als nostres Jocs.

Els campions no es fabriquen. Els medallistes olímpics són nascuts de mare, però han estat adequats, moldejats, assabentats i aliçonats amb modernes i ben aplicades tècniques d'entrenament. D'això, no en tenim res! Això encara no s'inclou entre les estratègies per assolir uns Jocs. I som al límit. Els sis anys que manquen ja son, fins i tot, poc temps. Seria ben trist, ben decebedor, que l'estructura esportiva catalana i espanyola no fos capaç d'entendre aquesta necessitat. Seria insultant per a tots organitzar els millors Jocs Olímpics de la història perquè tota la glòria se l'emportessin els nostres convidats.



Alex
Botines

El 17 d'octubre del 1986, seriosament afectat per un càncer maligne i irreversible, l'Àlex va tenir la seva més gran alegria: veure fet realitat allò en què tant creia i pel que tant havia lluitat: veure la seva Barcelona elegida com a seu dels Jocs Olímpics del 1992. Uns jocs dels quals malauradament no va poder gaudir, i, tan sols un mes després, en la seva plenitud intel·lectual, ens va deixar un vuit enorme amb el seu traspàs. La seva decidida aposta per la Barcelona olímpica no va passar desapercebuda i així, en complir-se quatre anys de la seva mort, el novembre del 1990 la Comissió Permanent del Comitè Organitzador Barcelona 92, a proposta del Centre d'Operacions de Premsa que dirigia Marú Perarnau, va decidir que en memòria seva el Centre Internacional de Premsa dels Jocs portés el seu nom. Aquest que reproduïm va ser el seu darrer article, el més formós, el que sempre havia somiat que algun dia escriuria.

El Periódico, 18 de octubre de 1986

BARCELONESES, ¡EL, SEÑOR PRESIDENTE!

No ha sido fácil vender Barcelona, En una ocasión creo recordar que dije en *El Periódico*, desde el que usted, lector, se ha hecho cómplice de la candidatura: “Lo que Barcelona debe vender son barceloneses”. Barcelona ha sido hasta ahora una ciudad con poco gancho por algunos malos tratos recibidos. Aquí, por ejemplo, no tenemos un Montmatre, un Maxim's ni un Sena que busque el mar. Algunos hasta opinarán que ni tenemos el relajo político ,económico y social de otras ciudades aspirantes. Pero tenemos gente, historia, afanes y voluntad. Disponemos de 2.000 años por detrás y de muchos siglos por delante. Y con un hijo de Barcelona como Samaranch y otros como Maragall y Pujol que parecen estar leyendo la Carta Olímpica cada vez que abren la boca, no creo que haya de qué preocuparse de aquí al 92. Hace justo un año, Juan Antonio Samaranch personaje que definitivamente ha superado la barrera de los odios y las envidias, inauguraba en Barcelona el curso académico del Instituto Nacional de Educación Física (INEF). Samaranch respiró aquel día ilusiones cumplidas y juventud perdida. Tras una lección magistral de olimpismo, el presidente recordó que con el dinero de Elola Olaso había instalado en la residencia Blume —origen del actual INEF barcelonés— un reloj de sol con una inscripción: *Jo sense sol i tú sense fe, no som rés*. Está claro que el único eclipse de sol que podría inutilizar el reloj sería la desunión, la intriga o la irresponsabilidad. Samaranch pronunció ayer la palabra Barcelona con una sonrisa en los labios.

¡Qué hermosa sonrisa la suya presidente!

BIBLIOGRAFIA

La Prensa

- Juan Antonio Samaranch. “¿Dónde está el límite”. 24-07-1952 pàg. 17
- Juan Antonio Samaranch. “La ciudad queda vacía”. 05-08-1952 pàg. 18

MASFERRER I SALA, NARCÍS

El Mundo Deportivo - <http://www.mundodeportivo.com/hemeroteca/index.html>

- “Los Juegos Olímpicos. Una carta del Excmo. Sr. Marqués de Villamejor, Presidente del Comité Español”. 04-12-1913 pàg. 24
- “Sr. Redactor en Jefe de El Mundo Deportivo”. 26-11-1913 pàg. 25

Revista Stadium - <http://mdc2.cbuc.cat/cdm/compoundobject/collection/stadium>

- nº331 “La Futura Olimpiada”. 27-11-1920 pàg. 27
- nº475 “Barcelona, ciudad sportiva, según el Barón de Coubertin”. 15-11-1926 pàg. 29
- nº476 “Barcelona, ciudad deportiva si sabe guardarse a sí misma celosamente para conservarse tal...”. 15-11-1926 pàg. 30

La Vanguardia - <http://www.lavanguardia.com/hemeroteca/index.html>

- “IX Olimpiada. Los Juegos de Ámsterdam II”. Entre bastidores”. 03-07-1928 pàg. 31
- “IX Olimpiada. Los Juegos de Ámsterdam III”. Impresiones del momento”. 01-08-1928 pàg. 33
- “IX Olimpiada. Los Juegos de Ámsterdam XIII. Hípica: Triunfo de los jinetes españoles”. 14-08-1928 pàg. 34

ELIAS I JUNCOSA, JOSEP

Veü de Catalunya - <http://mdc2.cbuc.cat/cdm/search/collection/veu>

- “Gazeta del Sport. Carreres”. 14-07-1908 pàg. 38
- “De la VI Olimpiada”. 06-09-1920 pàg. 43
- “La I Olimpiada Catalana”. 30-12-1920 pàg. 44

El Mundo Deportivo - <http://www.mundodeportivo.com/hemeroteca/index.html>

- “De una conferencia. España y los Juegos Olímpicos”. 06-11-1913 pàg. 41

Revista Stadium - <http://mdc2.cbuc.cat/cdm/compoundobject/collection/stadium>

- “La piscina del Club de Natación Barcelona”. 29-01-1921 pàg. 46

LASPLAZAS, JOSÉ LUIS

El Mundo Deportivo - <http://www.mundodeportivo.com/hemeroteca/index.html>

- “El exacto valor del Récord Olímpico”. 02-08-1948 pàg. 50
- “Olimpismo”. 16-07-1955 pàg. 51
- “Balance”. 25-07-1955 pàg. 52
- “I Salón Náutico”. 06-06-1963 pàg. 54
- “¡¡Adiós al viejo Price!! La piqueta va acabar con medio siglo de historia pugilística”. 20-11-1972 pàg. 55

MELÉNDEZ GARDEÑAS, LUIS

El Mundo Deportivo - <http://www.mundodeportivo.com/hemeroteca/index.html>

- “*Citius, Altius, Fortius*”. 05-11-1956 pàg. 60
- “*Cuatro precursores y un adalid, La obra de Coubertin requirió una larga y dificultosa gestación*”. 04-08-1960 pàg. 62
- “*Dos hombres: El egipcio Thaer Pachá y el barón de Güell fueron sus creadores: Al barón de Esponellà se debe que los II Juegos se celebrasen en Barcelona*”. 22-09-1963 pàg. 65
- “*La candidatura de Barcelona para los JJ.OO. de 1972*”. 16-12-1965 pàg. 68

PARDO GIL, CARLOS

Revista Destino - <http://mdc2.cbuc.cat/cdm/search/collection/destino>

- “*Aire Libre. Hombres hechos y gestas del fin de semana. Las razones de un éxito*”. 09-06-1951 pàg. 75
- “*Aire Libre. Hombres hechos y gestas del fin de semana. La hazaña del año*”. 16-06-1951 pàg. 76
- “*Aire Libre. El agua será símbolo de los Juegos Mediterráneos*”. 01-05-1954 pàg. 77
- “*Aire Libre. Con los Juegos Mediterráneos concedidos a Barcelona. Hay que ponerse a trabajar cuanto antes*”. 03-11-1951 pàg. 79
- “*Aire Libre. Hombre, hechos y gestas del fin de semana. ¿Y porqué no la Olimpiada blanca del Mediterráneo?*”. 06-02-1954 pàg. 80

El Mundo Deportivo - <http://www.mundodeportivo.com/hemeroteca/index.html>

- “*El día más grande*”. 14-02-1972 pàg. 81

GARCÍA MARTÍNEZ, SANTIAGO

La Vanguardia - <http://www.lavanguardia.com/hemeroteca/index.html>

- “*Roma: El espíritu del deporte, devoción y respeto*”. 25-08-1960 pàg. 85
- “*Tokyo: Apertua de los Juegos Olímpicos una fecha histórica*”. 11-10-1964 pàg. 88
- “*Méjico: Todos los hombres queremos la paz*”. 19-10-1968 pàg. 91
- “*Alucinante suceso de Munich tuvo en vilo no solo a la ciudad sino al mundo entero*”. 06-09-1972. pàg. 93

MERCÈ VARELA, ANDREU

Revista Destino - <http://mdc2.cbuc.cat/cdm/search/collection/destino>

- “*Aire Libre. Roma prefirió a Munich para la XX Olimpiada. Los regalos deben merecerse*”. 07-05-1966 pàg. 100
- “*Aire Libre. Paulo VI ante el deporte. El Gladiador pagado. Dos catalanes en el olimpismo*”. 04-05-1966 pàg. 101
- “*Aire Libre. Panathlon: Un Senado del deporte*”. 09-04-1966 pàg. 113

La Vanguardia - <http://www.lavanguardia.com/hemeroteca/index.html>

- “*Viena: El cóncave Olímpico eligió por aclamación a Samaranch como vicepresidente*”. 24-10-1974 pàg. 102
- “*Un catalán presidente del COI. A Juan Antonio Samaranch le sobraron cinco votos*”. 17-07-1980 pàg. 104

Olympic Review, Vol. XXVII No. 39 Juny-Juliol, 2001. pàg. 9 - pàg. 15

- “*La presidencia de Juan Antonio Samaranch. 1980-2001*”. pàg. 106

Diari Tele/eXpres

- *En las reuniones Olímpicas de Barcelona, se unió la prudencia con la eficacia*". Extret del resum de premsa de la reunió CIO-Federacions Internacionals a Barcelona. 18/10/1976 pàg. 117

CASTILLO BIESA, JUAN JOSE

El Mundo Deportivo - <http://www.mundodeportivo.com/hemeroteca/index.html>

- *"Formosa se reitra por orden de su gobierno"*. 15-07-1976 pàg. 123
- *«La más fría y desangelada ceremonia inaugural de las Olimpiadas. El "forfait" africano-árabe, dentellada política al movimiento Olímpico»*. 19-07-1976 pàg. 124
- *"Se apaga la antorcha Olímpica"*. 03-08-1980 pàg. 126
- *"El deporte unido jamás será vencido"*. 14-08-1984 pàg. 128
- *"¿De qué sirvió tanta electrónica? Los EE.UU. no recogieron su medalla de plata de baloncesto"*. 11-09-1972 pàg. 129
- *"Los JJ.OO. de los escándalos. El expolio a Nadia Comaneci pasará a la historia"*. 26-07-1980 pàg. 131

BOTINES IZQUIERDO, ALEX

El Periódico de Catalunya - Articles procedents del arxiu famílies.

- *"Samaranch dice que moriría feliz si Barcelona acogiera la olimpiada 1992. El presidente del COI cree que los que han acudido a Moscú salvaran el Olimpismo"*. 18-07-1980 pàg. 135
- *"Una lágrima"*. 01-06-1981 pàg. 137
- *"Aquí Lausana"*. 13-11-1982 pàg. 138
- *"El golpe de timón Olímpico"*. 19-07-1985 pàg. 139
- *"Paris no vale ni una misa de réquiem"*. 31-10-1985 pàg. 141
- *"Barceloneses, el ¡señor Presidente!"*. 18-10-1986 pàg. 143

Revista - Barcelona Esports - Any 2, núm. 2, pàg. 19

- *"1986: L'any de conquerir uns jocs q s'han de saber defensar"*. 02-01-1986 pàg. 142

- INVESTIGACIÓ I CONSULTA

Forjadors de la història esportiva de Catalunya - vol. II/III/V/VI
Secretaria General de l'Esport - Generalitat de Catalunya

