

展示期間									作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代	所蔵
4/17～ 4/22	4/24～ 4/30	5/1～ 5/6	5/8～ 5/13	5/15～ 5/20	5/22～ 5/27	5/29～ 6/3	6/5～ 6/10	6/12～ 6/16							
<b>第一章 「もののあはれ」の源流 貴族の生活と雅びの心</b>															
									1	●	寝覚物語絵巻	—	一巻	平安時代 12世紀	大和文華館
									2	●	扇面法華経冊子	—	一帖	平安時代 12世紀	四天王寺
									3	○	病草紙断簡「不眠の女」	—	一幅	平安時代 12世紀	サントリー美術館
									4	○	小野雪見御幸絵巻	—	一巻	鎌倉時代 13世紀	東京藝術大学
									5	○	豊明絵草紙	—	一巻	鎌倉時代 14世紀	前田育徳会
									6		住吉物語絵巻	—	二巻	室町時代 16世紀	サントリー美術館
<b>第二章 「もののあはれ」という言葉 本居宣長を中心に</b>															
									7	○	紫文要領 稿本	本居宣長著	二冊	江戸時代 宝暦十三年(1763)	本居宣長記念館
									8	○	石上私淑言 稿本	本居宣長著	二冊	江戸時代 宝暦十三年(1763)頃	本居宣長記念館
									9	○	本居宣長四十四歳自画自賛像	本居宣長筆	一幅	江戸時代 安永二年(1773)	本居宣長記念館
									10		「物のあはれを」色紙	小林秀雄書	一枚	昭和42年(1967)	
									11		雪月花	川端康成書	三幅対	昭和時代 20世紀	
<b>第三章 古典にみる「もののあはれ」 『源氏物語』をめぐって</b>															
									12	○	野々宮図	岩佐又兵衛筆	一幅	江戸時代 17世紀	出光美術館
									13	○	官女観菊図	岩佐又兵衛筆	一幅	江戸時代 17世紀	山種美術館
									14		源氏物語図屏風「賢木」	土佐光吉筆	二曲一双	桃山-江戸時代 16～17世紀	サントリー美術館
									15		野々宮蒔絵硯箱	—	一合	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
									16		源氏物語図「浮舟」	—	一幅	江戸時代 17世紀	泉屋博古館
									17		浮舟螺鈿蒔絵焚殻入	—	一合	室町時代 16世紀	サントリー美術館
									18		源氏物語図屏風「須磨・橋姫」	—	六曲一隻	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
									19		源氏物語画帖	住吉如慶筆	一帖	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
									20		源氏物語絵巻	住吉具慶筆	一巻	江戸時代 17世紀	MOA美術館
									21		源氏物語図屏風	—	六曲一双	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
									22		紫式部・黄蜀葵・菊図	狩野常信筆	三幅対	江戸時代 18世紀	泉屋博古館
									23		紫式部石山寺観月図	酒井抱一筆	一幅	江戸時代 19世紀	
									24		雪月花園	勝川春章筆	三幅対	江戸時代 18世紀	摘水軒記念文化振興財団
									25		清少納言図	土佐光起筆	一幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館
									26		枕草子図	冷泉為恭筆	一幅	江戸時代 19世紀	千葉市美術館
									27		枕草子絵詞	松岡映丘模写	一巻	近代	公益財団法人 阪急文化財団 逸翁美術館
									28		伊勢物語図色紙貼交屏風	—	六曲一双	桃山時代 16世紀	サントリー美術館
									29		伊勢物語図色紙「水鏡」	俵屋宗達筆	一面	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
									30		八橋蒔絵硯箱	—	一合	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
<b>第四章 和歌の伝統と「もののあはれ」 歌仙たちの世界</b>															
									31	○	伊勢新名所絵歌合	—	一巻	鎌倉時代 13世紀	神宮徴古館農業館
									32		西行物語絵巻 白描本	—	四巻	室町時代 15世紀	サントリー美術館
									33		西行物語絵巻 著色本	—	三巻	室町時代 15世紀	サントリー美術館
									34		筋・通切 古今和歌集巻第六断簡	藤原定実筆	一幅	平安時代 12世紀	
									35	○	戊辰切「鶯」和漢朗詠集巻上断簡	藤原伊行筆	一幅	平安時代 12世紀	泉屋博古館

展示期間									作品 番号	指定	作 品 名	作 者	員 数	時 代	所 蔵	
4/17～ 4/22	4/24～ 4/30	5/1～ 5/6	5/8～ 5/13	5/15～ 5/20	5/22～ 5/27	5/29～ 6/3	6/5～ 6/10	6/12～ 6/16								
									36		源俊頼色紙	伝源俊頼筆	一幅	平安時代 12世紀	湯木美術館	
									37		俊成定家一紙両筆懐紙	藤原俊成・藤原定家筆	一幅	鎌倉時代 12世紀	永青文庫	
									38	◎	小倉山蒔絵硯箱	——	一合	室町時代 15世紀	サントリー美術館	
									39		短冊皿	尾形乾山作	十客揃	江戸時代 18世紀	湯木美術館	
									40		歌仙絵 左京大夫顕輔	——	一幅	鎌倉時代 13世紀	サントリー美術館	
									41		歌仙絵 時代不同歌合絵断簡	——	一幅	鎌倉時代 14世紀		
									42		和歌扇面	細川幽齋筆	一幅	桃山時代 16世紀	永青文庫	
									43		幽齋書入和歌 烏丸光広試筆	烏丸光広試筆／細川幽齋書入	一幅	桃山・江戸時代 16～17世紀	永青文庫	
									44		四季歌意図巻	鈴木其一筆	四巻	江戸時代 19世紀	細見美術館	
(春・夏)				(秋・冬)												

## 第五章 「もののあはれ」と月光の表現 新月から有明の月まで

									45	◎	佐竹本三十六歌仙絵 源順	伝藤原信実筆	一幅	鎌倉時代 13世紀	サントリー美術館
									46	○	戊辰切「八月十五夜」和漢朗詠集卷上断簡	藤原伊行筆	一幅	平安時代 12世紀	泉屋博古館
									47	◎	佐竹本三十六歌仙絵 藤原高光	伝藤原信実筆	一幅	鎌倉時代 13世紀	公益財団法人 阪急文化財団 逸翁美術館
									48	◎	佐竹本三十六歌仙絵 藤原仲文	伝藤原信実筆	一幅	鎌倉時代 13世紀	北村美術館
									49		梅月蒔絵文台	信岡作	一基	室町時代 16世紀	東京国立博物館
									50		新月蒔絵硯箱	——	一合	江戸時代 19世紀	東京国立博物館
									51	○	田毎の月図罽 銘西垣永久七十歳作之	西垣永久作	一枚	江戸時代 18世紀	永青文庫
	～4/29								52	◎	砧蒔絵硯箱	——	一合	室町時代 15世紀	東京国立博物館
									53	○	月夜山水図	長澤芦雪筆	一幅	江戸時代 18世紀	颯川美術館
									54		月に秋草図	鈴木其一筆	一幅	江戸時代 19世紀	
									55		月に秋草下絵新古今集和歌色紙	本阿弥光悦書／依屋宗達画	一幅	江戸時代 慶長 11年(1606)	北村美術館
									56		萩薄蒔絵硯箱	——	一合	江戸時代 17世紀	京都国立博物館
									57		柳橋水車図屏風	——	六曲一双	桃山時代 17世紀	湯木美術館
									58		日月図屏風	田中訥言筆	六曲一双	江戸時代 19世紀	名古屋博物館
									59		柿に月図	鈴木其一筆	一幅	江戸時代 19世紀	

## 第六章 「もののあはれ」と花鳥風月 移り変わる日本の四季

									60		春秋花鳥図屏風	土佐光起筆	六曲一双	江戸時代 17世紀	颯川美術館
									61		吉野図屏風	——	六曲一隻	室町時代 16世紀	サントリー美術館
									62		色絵桜楓文透鉢	仁阿弥道八作	一口	江戸時代 19世紀	サントリー美術館
									63		色絵桜楓文鉢	仁阿弥道八作	一口	江戸時代 19世紀	
									64		色絵梅流水文皿	肥前・鍋島藩窯	一枚	江戸時代 18世紀	サントリー美術館
									65		色絵桜柴垣文大皿	肥前・鍋島藩窯	一枚	江戸時代 18世紀	サントリー美術館
									66		色絵牡丹蝶文捺花形大皿	肥前・有田	一枚	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
									67		色絵龍田川文皿	肥前・鍋島藩窯	一枚	江戸時代 17～18世紀	サントリー美術館
									68		浄瑠璃物語絵巻	——	三巻	室町時代 16世紀	サントリー美術館
									69		四十二のものあらい	——	一冊	江戸時代 17世紀	慶應義塾図書館
									70		奈良絵本 花鳥風月	——	一冊	室町時代 16世紀	慶應義塾図書館
									71		春夏花鳥図屏風	狩野永納筆	六曲一双	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
									72		秋冬花鳥図屏風	——	四曲一双	室町時代 16世紀	サントリー美術館
									73	◎	秋草鶉図屏風	——	六曲一双	江戸時代 17世紀	名古屋博物館
									74		定家詠十二月和歌花鳥図 藤・雲雀図(三月)	尾形乾山筆	一幅	江戸時代 18世紀	出光美術館
									75		色絵菊文透盃台	尾形乾山作	一口	江戸時代 18世紀	サントリー美術館
									76		春草文汁注	尾形乾山作	一口	江戸時代 18世紀	サントリー美術館
									77		青磁染付葦鷺文皿	肥前・有田	一枚	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
									78		色絵鶴文皿	肥前・鍋島藩窯	五枚揃	江戸時代 17～18世紀	サントリー美術館
									79		若竹鶴図屏風	田中訥言筆	二曲一隻	江戸時代 19世紀	名古屋博物館
									80	○	藍紙本万葉集切	伝藤原公任筆	一幅	平安時代 11世紀	湯木美術館

									81	千利休書状(ほととぎすの文)	千利休筆	一幅	桃山時代	16世紀	永青文庫
									82	月に遊女図	歌川広重筆	一幅	江戸時代	19世紀	
									83	三猿図	森狙仙筆	三幅のうち一幅	江戸時代	19世紀	
									84	さつき	菱田春草筆	一幅	明治	39年(1906)	大倉集古館
									85	鹿下絵新古今集和歌巻	本阿弥光悦書/俵屋宗達画	一幅	江戸時代	17世紀	サントリー美術館
									86	◎ 春日野図 鐔 銘城州伏見住金家	金家作	一枚	室町時代	16世紀	永青文庫
									87	蓮下絵百人一首和歌巻断簡	本阿弥光悦書/俵屋宗達画	一幅	江戸時代	17世紀	サントリー美術館
									88	鳶下絵新古今集和歌色紙	本阿弥光悦書/俵屋宗達画	一幅	江戸時代	慶長11年(1606)	サントリー美術館
									89	躑躅下絵新古今集和歌色紙	本阿弥光悦書/俵屋宗達画	一幅	江戸時代	慶長11年(1606)	
									90	松原下絵新古今集和歌色紙	本阿弥光悦書/俵屋宗達画	一幅	江戸時代	慶長11年(1606)	
									91	柳下絵古今集和歌色紙	本阿弥光悦書/俵屋宗達画	一幅	江戸時代	17世紀	サントリー美術館
									92	卯花下絵後撰集和歌短冊	俵屋宗達下絵	一幅	江戸時代	17世紀	
									93	草花下絵古今集和歌短冊	俵屋宗達下絵	一幅	江戸時代	17世紀	
									94	能装束 撫子模様唐織	—	一領	江戸時代	19世紀	サントリー美術館
									95	能装束 網代に桜楓模様縫箔	—	一領	江戸時代	18世紀	サントリー美術館
									96	能装束 間道縞に桜蜘蛛巣模様縫箔	—	一領	江戸時代	19世紀	サントリー美術館
									97	能装束 紫陽花模様縫箔	—	一領	江戸時代	18世紀	サントリー美術館
									98	能装束 網目に桐撫子模様縫箔	—	一領	江戸時代	18世紀	サントリー美術館
									99	能装束 菊水霞模様縫箔	—	一領	江戸時代	18世紀	サントリー美術館
									100	能装束 雪水仙模様唐織	—	一領	江戸時代	19世紀	サントリー美術館

## 第七章 秋草にみる「もののあはれ」 抒情のリズムと調和の美

									101	● 浮線綾螺鈿蒔絵手箱	—	一合	鎌倉時代	13世紀	サントリー美術館
									102	● 時雨螺鈿鞍	—	一背	鎌倉時代	13世紀	永青文庫
									103	◎ 萩螺鈿鞍	—	一背	平安時代	12世紀	東京国立博物館
									104	◎ 菊蒔絵文台	—	一基	室町時代	15世紀	サントリー美術館
									105	◎ 秋草蒔絵歌書筆筒	—	一基	桃山時代	16世紀	高台寺
									106	○ 秋草蒔絵鏡台	—	一基	桃山時代	17世紀	サントリー美術館
									107	秋草蒔絵見台	—	一基	桃山時代	16世紀	東京国立博物館
									108	秋草蒔絵椽	—	一口	桃山時代	17世紀	サントリー美術館
									109	秋草蒔絵角罎	—	一口	桃山時代	17世紀	サントリー美術館
									110	秋草蝶蒔絵盆	—	一口	桃山時代	17世紀	サントリー美術館
									111	菊秋草蒔絵徳利	—	一对	江戸時代	17世紀	サントリー美術館
									112	薄螺鈿蒔絵香枕	—	一基	江戸時代	17世紀	サントリー美術館
									113	秋草螺鈿蒔絵伽羅箱	—	一合	江戸時代	17世紀	サントリー美術館
									114	◎ 浜松図屏風	—	六曲一双	室町時代	16世紀	東京国立博物館
									115	波瑠漆絵盆	—	二枚	江戸時代	17～18世紀	サントリー美術館
									116	鈴虫蒔絵湯桶	—	一口	江戸時代	17世紀	サントリー美術館
									117	宇治川蛸蒔絵文台・硯箱	—	一具	明治時代	19世紀	大阪市立美術館
									118	○ 秋草図屏風	尾形光琳筆	二曲一双	江戸時代	18世紀	サントリー美術館
									119	藤袴図屏風 「対青軒」印	—	六曲一双	江戸時代	17世紀	
									120	武蔵野図屏風	—	六曲一双	江戸時代	17世紀	サントリー美術館
									121	色絵武蔵野文茶碗	野々村仁清作	一口	江戸時代	17世紀	湯木美術館
									122	◎ 銹絵染付金彩薄文蓋物	尾形乾山作	一合	江戸時代	18世紀	サントリー美術館
									123	芒野図屏風	鈴木其一筆	二曲一隻	江戸時代	19世紀	千葉市美術館
									124	秋草蒔絵提重	—	一具	江戸時代	19世紀	湯木美術館

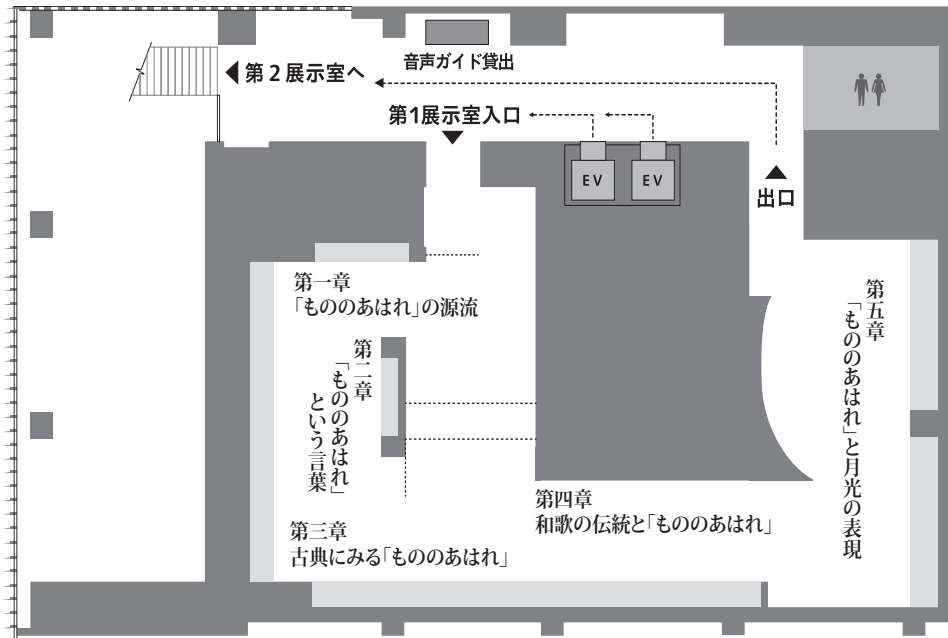
## 第八章 暮らしの中の「もののあはれ」 近世から近現代へ

									125	十二ヶ月景物図巻	土佐光芳筆	二巻	江戸時代	18世紀	サントリー美術館
									126	月次風俗図屏風	—	六曲一隻	江戸時代	17世紀	サントリー美術館
									127	十二ヶ月絵草子	—	一冊	江戸時代	17世紀	サントリー美術館
									128	五節句蒔絵手箱	柴田是真作	一合	明治時代	19世紀	サントリー美術館

展示期間									作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代	所蔵
4/17～ 4/22	4/24～ 4/30	5/1～ 5/6	5/8～ 5/13	5/15～ 5/20	5/22～ 5/27	5/29～ 6/3	6/5～ 6/10	6/12～ 6/16							
									129		名所江戸百景 亀戸梅屋舗	歌川広重画	大判錦絵	江戸時代 安政4年(1857)	公益財団法人 平木浮世絵財団
									130		名所江戸百景 堀切の花菖蒲	歌川広重画	大判錦絵	江戸時代 安政4年(1857)	公益財団法人 平木浮世絵財団
									131		名所江戸百景 亀戸天神境内	歌川広重画	大判錦絵	江戸時代 安政3年(1856)	公益財団法人 平木浮世絵財団
									132		名所江戸百景 駒形堂吾嬭橋	歌川広重画	大判錦絵	江戸時代 安政3年(1856)	公益財団法人 平木浮世絵財団
									133		名所江戸百景 両国花火	歌川広重画	大判錦絵	江戸時代 安政5年(1858)	公益財団法人 平木浮世絵財団
									134		東都両国遊船之図	歌川広重画	大判錦絵三枚続	江戸時代 19世紀	公益財団法人 平木浮世絵財団
									135		東都両国ばし夏景色	歌川貞秀画	大判錦絵三枚続	江戸時代 安政6年(1859)	公益財団法人 平木浮世絵財団
									136		東都両国夕涼之図	歌川貞房画	大判錦絵三枚続	江戸時代 19世紀	公益財団法人 平木浮世絵財団
									137		東都名所之内 高輪廿六夜之図	歌川広重画	間判錦絵	江戸時代 19世紀	公益財団法人 平木浮世絵財団
									138		甲陽猿橋之図	歌川広重画	掛物絵判錦絵	江戸時代 19世紀	公益財団法人 平木浮世絵財団
									139		星	北野恒富筆	一幅	昭和14年(1939)	大阪市立美術館
									140		虫の音	鐺木清方筆	一幅	昭和22年(1947)	鎌倉市鐺木清方記念美術館
									141		清流	鐺木清方筆	一幅	昭和4年(1929)	鎌倉市鐺木清方記念美術館
									142		砧	鐺木清方筆	一面	昭和22年(1947)	鎌倉市鐺木清方記念美術館
									143		五月雨 小下絵	鐺木清方筆	一卷	大正時代 20世紀	鎌倉市鐺木清方記念美術館
									144		霽れゆく村雨 小下絵	鐺木清方筆	六曲一双	大正4年(1915)	鎌倉市鐺木清方記念美術館
									145		桜もみぢ	鐺木清方筆	二曲一双	昭和7年(1932)	鎌倉市鐺木清方記念美術館
									146		朝夕安居	鐺木清方筆	一卷	昭和23年(1948)	鎌倉市鐺木清方記念美術館

- ・展示室内の温度・湿度・照明は、所蔵者の貸出条件及び作品保護に適した環境に調整されています。
- ・作品番号はキャプション及び図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。

## 4階 第1展示室



## 3階 第2・3展示室

