



BASSVIM

1962 m. Druskininkuose Miko Suraučiaus iniciatyva susibūrė pirmieji bitlomanijos entuziastai.

Po daugiau nei 3 metų intensyvių „bitlinio“ repertuaro repeticijų, grojimų šokių vakaruose, ieškojimų savitos, išsiskiriančios iš kitų muzikos formos, 1965 m. grupė pasivadino „BASSVIM“ (pirmosios grupės narių vardų raidės - Boleslovas Janulevičius, Algis Urbonas, Sigitas Rinkevičius, Saulius Jovaišas, Vilius Maršauskas, Jonas Vaitkus, Mikas Suraučius).

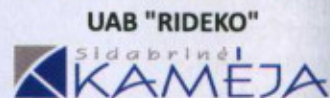
1965 metais „BASSVIM“ grupė surengė savo pirmąjį didelę sėkmę atnešusį koncertą. Ši data pagrįstai laikoma Big-Bito muzikos Lietuvoje pradžia.

Jie aranžavo lietuvių liaudies dainas, kūrė savas, grojo radijuje išgirstas populiarias dainas, kurioms orkestruotes pagal magnetofono įrašus rašė Mikas Suraučius. Taip Lietuvos pramoginę muziką praturtino naujomis vakarietiškomis traktuotėmis.

Tai buvo gražūs ieškojimų ir atradimų pop muzikoje laikai - naujos spalvos, naujos žinomų kūrinių traktuotės, scenos mada, savitas nacionalinis braižas.



Rėmėjai



Virginijos Upstienės I.J. "GELMĖ"

Irenos ir Stasio Kavaliauskų I.J.

V.Zuzevičienės įmonė



SMULKIŲJŲ PROJEKTŲ FONDAS



EUROPOS SAJUNGA
EUROPOS REGIONINĖS PLĖTROS FONDAS
VEIKLŲS KAIMYNAI



Liepos 24 d. 20.00 val. Pramogų aikštėje



BIG-BITUI LIETUVOJE - 45
MUZIKOS FESTIVALIS

AIDA BAND

Kaip nekeista, tai viena seniausių Lietuvoje Big-Bito grupių, roko pradininkė.

Apie 1970 metus, kai pasaulyje pasirodė tokios grupės kaip The Beatles, Creedens Clear, Water Revival, Smokie ir kitos, Lietuvoje susibūrė grupė, kuri pasivadino Aidos Zabotkaitės Big-Bito grupe. Per trumpą laiką grupė tampo viena populiariausių grupių Lietuvoje.

Per savo gyvavimo laikotarpį 1970 - 1978 m. grupė tapo daugelio tarptautinių festivalių nugalėtoja - „Gintarinė Triūba“, „Liepėjas Dzintars“, „Kadencija Mercišor“.

Be to, grupė vykdė koncertinę veiklą ne tik Lietuvoje, bet ir už jos ribų. Dalyvavo daugelyje TV laidų Estijoje, Latvijoje, Leningrade, Maskvoje, Novorosyjske, Prahoje ir t.t.

Grupės gyvavimo laikotarpiu joje grojo daugelis tuo metu bei dabar gerai žinomų muzikantų: A.Jofė, R.Tiškus, A.Treikauskas, V.Teluchinas, V.Švabas, A.Gaulė, R.Brazaitis, K.Lušas, A.Dūnis, R.Jasinskas.

Grupėje yra dainavę N.Makarevičiūtė, D.Stankevičiūtė, A.Zabotkaitė, J.Miščiukaitė, V.Praškevičius, L.Čepreckas ir daugelis kitų.



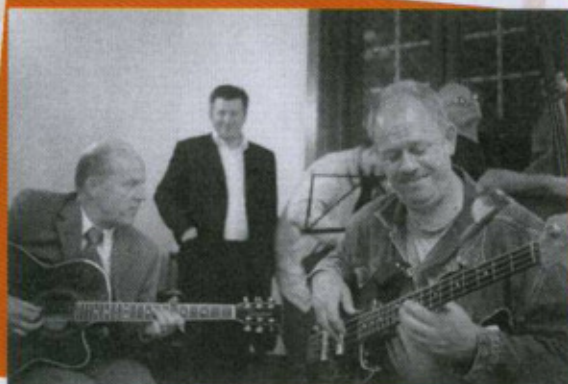
AITVARAI

Praėjo 27 metai, kai iširo Big-Bito grupė „Aitvarai“. Vaikiniai su elektrinėmis gitaromis grojo „The Beatles“, „Rolling Stones“ ir kitų to meto populiarių grupių muziką.

„Aitvarai“ ne tik sekė užsienio grupių pėdomis. Muzikantai aranžavo liaudies dainas, patys sukūrė keletą populiarių melodijų.

Populiarią kadaise grupę vėl prikėlė buvęs jos vadovas Kęstutis Ignatavičius, paraginęs muzikantus ir dainininkus vėl ateiti į repeticiją. Naujai atgimę „Aitvarai“ jau dalyvavo Kau-no miesto dienų renginyje Rotušėje.

Geriausiai grupės laikais grojo ir dainavo Kęstutis Ignatavičius, Ričardas Pukštys, Romas Janeliūkštis, Stasys Mažrimas, Vytautas Stankevičius, Birutė Liutkutė, Alvydas Limesa, Paulius Pocius, Rita Eismontaitė, Edvardas Danielius, Rūta Morozovaitė.



POLIARIZUOTI STIKLAI

Grupė susikūrė 1986 m. rugsėjo mėn. 9 dieną.

Pirmas viešas pasirodymas vyko 1986 m. gruodžio mėn. 24 d. „Sigmos“ gamykloje Vilniuje.

Pirmas viešas dainos atlikimas eteryje - 1988 gegužės mėn. 9 d. Lietuvos Radijuje, sekmadieninėje jaunimo muzikos laidoje „38 greitis“ skambėjo „Medžiai be lapų“.

Pirmą kartą į Geriausių Lietuvos grupių dešimtuką pateko 1988 m. gegužės 15 d.

Pirmas viešas pasirodymas eteryje - LRT televiktorinoje „10x10“ Rokiškyje.

Pirmoji vinilo plokštelė išleista 1990 m. kovo 11 dieną.

Per grupės gyvavimo laikotarpį išleisti 6 įvairaus formato albumai. Paskutinis albumas „Stasė“ - 2010 m. kovo mėn. 11 d.

Grupės sudėtis nesikeitė visus tuos metus.

Šarūnas Mačiulis - vokalas, akustinė gitara, Viktoras Beriozovas - bosinė gitara, Jonas Vasilevičius - el.gitara, Arvydas Skernevičius - el.gitara, Eugenijus Pugačiukas „Genys“ - mušamieji.



SUN CITY BEAT

Kolektyvas gyvuoja antri metai. Visi grupės nariai savo muzikinę karjerą pradėjo mokykliniuose vokaliniuose-instrumentiniuose ansambliuose. Šiuo metu turintys didelę muzikinę patirtį muzikantai vėl linksmina visus saulėta Big Bit'o muzika. Grupėje groja ir dainuoja Sigitas Orunas, Vilijus Vaišvila, Vidmantas Mikalauskas, Egidijus Štaras, Kestutis Gescevičius; projekto svečias - Elena Šerienė.

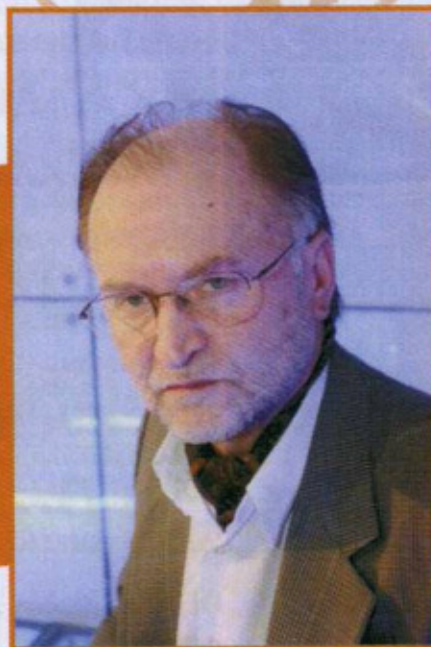


GAZ BLUES GROUP

Seinų (Lenkija) kultūros centro kolektyvas, įsikūręs 2005 m. Daugkartinis festivalių Lenkijoje ir užsienyje dalyvis.
Vadovas - Adam Łabanowski.



Alvydas Augustinas JEGELEVIČIUS



Kompozitorius bei rašytojas, kilęs iš senos lietuvių bajorų giminės, gimė 1949 10 03 Alytuje, muzikos mokytojo šeimoje.

Sukūrė per 200 kūrinių, kurių daugumą sudaro dainos solistams, duetams, vokaliams ansambliams, chorams, daugiau nei 20 pjesių instrumentiniams ansambliams, orkestrams, muziką dramos spektakliams, televizijos laidoms, animaciniams filmams.

Antra rimta Alvydo Augustino Jegelevičiaus kūrybos sritis - originali ir savita poezija. Išleista poezijos rinktinė „Keletas vakar šiandien motyvų ir vienintelis prašymas“ ir keturių poemų knygelė „Pokario berniukas“.

LAIPTAI

Susikūrė 1985 m. Pasvalyje.

Grupė buvo neetatinis Lietuvos Valstybinės Filharmonijos Kauno filialo kolektyvas, vėliau - Kauno POP centro kolektyvas. Dalyvavo beveik visose to meto didžiausiose renginiuose, festivaliuose, konkursuose, studentų šventėse: visose trijose Lietuviško roko šventėse Kaune, festivaliuose „POP ART“, „Palangos jaunystė '1991“, „Papūga '87“ Palangoje, „POP centras kviečia“, „Debiutai“ Vilniaus sporto rūmuose, „Bobų vasara“ Pasvalyje, „Jaunimo estrada '88“ Vilniuje ir kt., taip pat Lietuvos televizijos ir Lietuvos radijo laidose.

Repertuarą sudaro tik savos kūrybos kūriniai. Atsikūrusi grupė per 7 metus turėjo virš 200 koncertinių pasirodymų klubuose, kavinėse, miestų šventėse, roko festivaliuose, koncertuose, šiuo metu tai pat užsiima aktyvia muzikine veikla. Įrašinėjamas naujas CD albumas, kurį planuojama išleisti 2010 m., pažymint grupės kūrybinės veiklos 25-metį.

Grupės sudėtis:

Henrikas Balčiūnas - vokalas, Audronis Grincevičius - gitara, Darius Balčiūnas - klavišiniai, Jurgis Sakalauskas - solo gitara, Dalius Kontaučiūnas - bosinė gitara, Simas Olechnavičius - mušamieji.



RAGANIAI

"Raganiai" susikūrė 1969 metais. Iki 1971 m. pabaigos pastoviais grupės nariais buvo: Visvaldas Žalnierius - ved.vokalas; Jokūbas Gitkindas - solo gitara; Vladimiras Kočegarovas - gitara, vokalas; Anatolijus Goldšteinas - bosinė gitara, vokalas, Natanas Gitkindas - mušamieji. Su grupe taip pat daug bendradarbiavo Algimantas Adomaitis (smuikas) ir Romualdas Čekatauskas (fleita, klavišiniai).

Iki garsaus Pop Session, vykusio 1971 m. vasario 20 -21 dienomis Kauno Politechnikos Instituto salėje, "Raganiai" buvo viena iš populiariausių Kauno roko grupių. "Raganiams", neišpildžiusiems KGB reikalavimo pakeisti repertuarą ir atlikti Pop Session koncerte taip pat ir sovietinių kompozitorių dainas, prasidėjo uždary durų periodas. "Raganiai" pelnytai laikomi Kauno laisvamaniško ir maištaujančio jaunimo širdimi.

2002 metais N.Gitkindas, J.Gitkindas ir J.Jurborskis, gyvenentys šiuo metu Izraelyje, atgaivino "Raganius", prie kurių prisijungė estų kilmės vokalistas Dave Svidgal. Sėkmingi grupės pasirodymai Rotušės aikštėje ir Combo klube paskatino grupę pratęsti veiklą, įrašant kol kas vienintelį albumą.



KERTUKAI

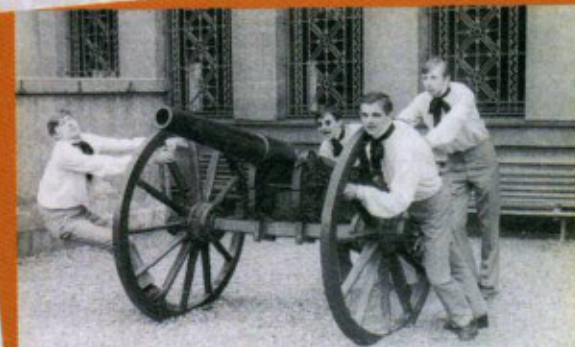


Ansamblis susikūrė 1966 m. Kauno Politechnikos institute ir buvo bene žinomiausias Lietuvoje Big Bito kolektyvas bei pirma oficialiai pripažinta gitarinė grupė. 1965 m. KPI studentui Vydmantui Juroniui sėkmingai sudalyvavus KPI studentiškame festivalyje ir atlikus savo kūrybos dainas, instituto vadovybė pasiūlė suburti studentišką kolektyvą. 1966 m. pavasarį naujai sukurtas kolektyvas surengė ataskaitinį koncertą rektoratui. Po šio pasirodymo kolektyvui buvo suteikta teisė vadintis KPI vokaliniu-instrumentiniu ansambliu bei groti studentiškuose šokiuose. Nuo 1966 m. rudens kolektyvas pradėjo groti šokiams 8-uose KPI rūmuose. Prie jų prisijungė dainininkė Janina Miščiukaitė bei saksofonistas Rimantas Brazaitis. Kolektyvu susidomėjo maestro M.Tamošiūnas ir pakvietė J.Miščiukaitę, G.Jurgilą, V.Juronį, K.Ščesnulevičių į savo vadovaujamą estradinį orkestrą "Oktava", kuriame jie grojo iki 1968 m. rudens. 1968 m. pradžioje Vydmantas Juronis lietuvių kalbos žodyne suranda šmaikštų pavadinimą, ir taip gimsta tikrieji "Kertukai", kurie pareiškė norą dalyvauti festivalyje "Muzikinis Kauno pavasaris". "Kertukai" buvo priskirti prie mažųjų orkestrų ir nugalėjo. Pradinė 1966 m. grupės sudėtis: Gediminas Jurgilas - elektriniai vargonai, Česlovas Stankevičius - solinė gitara, Vydmantas Juronis - ritminė gitara, Kazys Ščesnulevičius - bosinė gitara, Alfonsas Krutulis (vėliau - Alius Tatarskis) - mušamieji, Rimantas Brazaitis - saksofonas, Janina Miščiukaitė - vokalas, Simas Taršys - vokalas.

METEORAI

Debiutavo 1967 m. rudenį penktajame Kauno politechnikos instituto festivalyje.

Pradėjo groti šokių vakaruose KPI 5-uose rūmuose. Grojo „The Beatles“, „The Rolling Stones“, „The Animals“ ir kitų tuo metu populiarių vakarų šalių bei Lenkijos grupių kūrinius. Aranžavo lietuvių liaudies dainas, kūrė savas. Kai kurios jų tapo populiarios, buvo įrašytos radijo ir televizijos studijoje.



„METEORAI“

Grupė neapsiribojo grojimu studentų vakaruose - dalyvavo miesto kolektyvų apžiūrose, konkursuose, KPI rengtuose festivaliuose.

Paskatinimui 1969 m. „Meteorams“ kartu su kitais meno kolektyvais buvo leista išvykti į Bulgariją ir Rumuniją. 1970 m. iškovota teisė reprezentuoti KPI instituto mokslo ir kultūros dienų metu.

Grupėje grojo ir dainavo Arūnas Alesius, Gerasdas Balaišis, Kęstutis Krivickas, Antanas Mačys, Remigijus Naudžiūnas, Vytautas Raguckas, Algis Tamošiūnas, Jonas Toleikis. Koncertines programas vedė Kęstutis Adomaitis.