



Näistä mainittakoon lausuntataiteilija ja näyttelijä Elli Tompuri, joka vietti Ahvenistossa joitakin lomiaan. Muistelmateoksessaan "Minun tieni" hän kuvaa lämmöllä oleskeluaan siellä. Näyttelijät Aili ja Urho Somersalmi, Aarne Orjatsalo ja Kosti Elo olivat myös Ahvenistossa käyneiden joukossa. Samoin kanttori ja säveltäjä Frans Linnavuori, joka oli Selman koulutoveri. Teollisuusneuvos Kustaa Hiekka, Elli Tompurin puoliso, pankinjohdaja Lauri af Heurlin, Sulo ja Väinö Wuolijoki ja professori, sittemmin pääministeri A.K. Cajander olivat myös Ahvenistossa vierailleita ystäviä.



Ahvenistossa näyteltiin ja musisoitiin jo sen valmistumisesta alkaen. Selma Mäkikylä oli musikaalinen. Hän soitti pianoa ja esitti yksinlaulua. Niin ikään hän oli mukana paikallisten yhteisöjen näytelmätoiminnassa. Paikkakunnan rakentavien pyrintöjen tukija ja monipuolinen hyväntekijä agronomi Antti Penjami Mäkikylä, joka auliisti auttoi monin tavoin eri yhteisöjä ja myös yksityisiä henkilöitä säätyyn ja arvoon katsomatta, sai traagisella tavalla surmansa kansalaissodan jälkiselvittelyiden yhteydessä 44-vuotiaana 8/4 1918.

Ahvenisto säilyi kokonaisuudessaan Mäkikylän suvun hallussa vuoteen 1968, jolloin Ylöjärven kunta osti puolet tilasta. Toisen puolen kunta osti v. 1986. Tuolloin kunta sai myös tilan rakennukset, mutta valitettavasti prof. Engbergin suunnittelemat kalusteet ja A.P. Mäkikylän kirjasto eivät olleet enää tallella. Saurion teatteri on esittänyt näytelmää "Ahveniston agronomi" Ahveniston tiloissa useita kertoja. Harvoin näytelmä voidaan esittää sen todellisessa tapahtumapaikassa, kuten tässä tapauksessa.



AHVENISTO

Ylöjärven kunnan omistama vapaa-aika-alue.
Päärakennus rakennettu w. 1905—06.



Vuodenvaihteessa 1904—05 osti metsänhoitaja ja agronomi, valtion virkatalojen eli puustellien tarkastaja Antti Penjami Mäkikylä (ent. Mäkylä) etäältä silloisesta asutuksesta tietömän taipaleen takana sijaitsevan Pikku-Ahveniston järven ja sitä ympäröivät 17 ha:n maa-alueet asuinsijansa rakennuspaikaksi. Päärakennuksen pirttiosa valmistui jo joulukuksi 1906. Rakennuksen suunnitteli arkkitehti Paavo Uotila.

Samaan aikaan valmistui nyt jo purettu sauna, seuraavana vuonna luhtirakennus ja vähän myöhemmin talli, navetta ja kivistä holvaamalla rakennettu kellari. V. 1914 valmistui päärakennuksen laajennusosa, jonka piirustukset laati arkkitehti Wivi Lönn.

Rakennusten sijoittelussa sekä päärakennuksen sisustuksen, ornamenttien ja kalusteiden suunnittelussa näytteli keskeistä osaa A.P. Mäkikylän läheinen ystävä, Tampereen silloisen taide-elämän keskeinen henkilö, professori Gabriel Engberg.

Erikoisen leiman Ahveniston alueelle antavat laajat ja paljon työtä vaatineet luonnonkivipengerrykset.



Pihakumpareen päällä on pengertäen tehty pihtakuusien ympäröimä urheilukenttä, joka oli Ylöjärven ensimmäinen kenttä. Se rakennettiin w. 1909—1910.

Ulkorakennusten valmistuttua Ahvenistosta kehittyi pienehkö, mutta hyvin hoidettu maanviljelystila, jonka hoidosta vastasi pääasiassa Mäkikylän puoliso, Selma, koska agronomi joutui virkansa johdosta olemaan paljon poissa kotoa.

Agronomi hoiti huolella tilan metsiköt. Pihtakuuset hän istutti taimista, jotka oli itse kasvattanut siemenistä.

Metsäalan ammattihenkilönä Mäkikylä oli laajalti tunnettu. Niinpä Suomen senaatti nimitti hänet v. 1917 puheenjohtajaksi komiteaan, jonka tuli tehdä ehdotuksia kruununmetsien hoidon järjestämiseksi ajanmukaiselle tasolle.

Mäkikylän perheellä oli laaja ystävä- ja tuttavapiiri, johon kuului myös tunnettuja taiteilijoita ja yhteiskunnan puuhahenkilöitä.