

# Pòrta d'Òc : tables alphabétiques

(auteurs drômois uniquement)

Répertoire réalisé par Jean-Claude Rixte, juin 2012.

- [ALMORIC, Gatien], « Freta que fretaràs », *Pòrta d'Òc*, n° 23, ivern de 1981, p. 18. [Extrait du *Nouananto-nòu*, acte I, scène 1, en graphie classique].
- [ALMORIC, Gatien], « Per cantar : Quand l'aucelina pialha », *Pòrta d'Òc*, n° 4, julhet-aost de 1978, p. 23.
- [ALMORIC, Gatien], « Sòmis daurats », *Pòrta d'Òc*, n° 24, feblièr de 1982, p. 16. [Extrait du *Nouananto-nòu*, acte I, en graphie classique].
- [ALMORIC, Gatien]. BOURAS, Alain, « Lo Nounanto Nòu : Presentacion e estudi », *Pòrta d'Òc*, n° 23, ivern de 1981, pp. 7-9.
- [ALMORIC, Gatien]. BOURAS, Alain, « Un Borgés gentilome dromés ? », *Pòrta d'Òc*, n° 23, ivern de 1981, pp. 16-17. [Analyse thématique de la pièçce].
- [BERMOND, Gustave]. BOURAS, Alain, « Gustave Bermond : *La Crestoisada* », *Pòrta d'Òc*, n° 28, novembre-décembre 1982, p. 15 [Présentation et analyse du Chant 1<sup>er</sup>] ; n° 29, printemps 1983, pp. 14-15 [Chant II].
- [BOISSIER, Auguste], « Dies (Diois) : Una Marselhesa burlèsca », *Pòrta d'Òc*, n° 13, janvièr-feblièr de 1980, p. 22.
- [BOISSIER, Auguste], « Leitura : Lo Chabriolaire », *Pòrta d'Òc*, n° 11, setembre-octòbre de 1979, pp. 15-16. [Texte en graphie classique par J.-M. Effantin p. 15].
- [BOURAS, Alain ?] Rubrique « Botanica », *Pòrta d'Òc*, n° 3, mai-junh de 1978, p. 3 ; n° 5, setembre-octòbre de 1978, p. 3 ; « Botanica : Fruchas d'automna e d'ivèrn », *Pòrta d'Òc*, n° 6, novembre-décembre de 1978, p. 3 ; « Botanica », *Pòrta d'Òc*, n° 7, janvièr-feblièr de 1979, p. 3 ; n° 8, mars-abrieu de 1979, p. 24 ; n° 9, mai-junh de 1979, p. 24 ; n° 10, julhet-aost de 1979, p. 3 ; n° 11, setembre-octòbre de 1979, p. 6 ; n° 12, novembre-décembre de 1979, p. 25.
- [BOUVAT, Léopold], « Contricion perfetta », *Pòrta d'Òc*, n° 12, novembre-décembre de 1979, p. 19.
- [BOUVAT, Léopold], « La Besantiá », *Pòrta d'Òc*, n° 20, març-abrieu de 1981, p. 4.
- [BOUVAT, Léopold], « Lo Chassa-chin », *Pòrta d'Òc*, n° 8, mars-abrieu de 1979, p. 23.
- [BOUVAT, Léopold], « Per legir, poesia : Plus de vin », *Pòrta d'Òc*, n° 16, julhet-agost de 1980, p. 10.
- [CHALAMEL, Ernest], « A la memoria d'Aubaneu », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, p. 15. [Version en graphie classique de C. Espinas ?].
- [CHALAMEL, Ernest], « Escrìch occitan en Droma », *Pòrta d'Òc*, n° 22, automna de 1981, p. 7. [Citation, en graphie classique de « Lo Noier »].
- [CHALAMEL, Ernest], « Martoneta la fola », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, pp. 11-13. [Version en graphie classique de C. Espinas ?].
- [Chanson]. [ESPINAS, Christian], « Chançon de mai », *Pòrta d'Òc*, n° 34, mars-avril 1984, p. 18. [Transcription en graphie classique].
- [Chanson]. [SALQUES, Bernard], « Chançon de mai : Caire de Valença (Sant-Perai, Chabuèlh...) », *Pòrta d'Òc*, n° 3, mai-junh de 1978, p. 23. [En note : « Transcripcion musicala de Bernat Salques, paraulas reculhidas per M. Zanoni »].
- [Chanson]. « Bordeu, mon beu vilatge ! , per J. de la Tuna », *Pòrta d'Òc*, n° 44, décembre 1986, p. 20. [En note « Sus l'aire de *Ça, c'est Paris* »].
- [Chanson]. « Dos rigaudons de Droma », *Pòrta d'Òc*, n° 1, janvier-février 1978, p. 19.
- [Chanson]. « Lo Secret de Rosa : Colectatge region de Grâne », *Pòrta d'Òc*, n° 6, novembre-décembre de 1978, p. 19.
- [Chanson]. « Los inventaires de Plan-de-Baix », *Pòrta d'Òc*, n° 21, mai-junh de 1981, p. 19.
- [Chanson]. ESPINAS, C., BREYNAT, Adolphe, « Chançon de Beufört », *Pòrta d'Òc*, n° 45, prima de 1987, p. 18. [En note : « Breynat, Adolphe (1842-1876), Beaufort-sur-Gervanne, Drôme »].
- [Chanson]. MONNIER, J.-F., « Per cantar e musiquejar », *Pòrta d'Òc*, n° 18, novembre-décembre de 1980, pp. 18-19. [Citation de la chanson « N'emportavo mos bueus » recueillie par J.-C. Bouvier à La-Chapelle-en-Vercors en 1966 et d'une version similaire recueillie à Villard-de-Lans].

- [Chanson]. ROUBÉ, Mireille, « Crobleu Marion », *Pòrta d'Òc*, n° 16, julhet-agost de 1980, p. 13. [Chanson de 1820 recueillie à La-Garde-Adhémar].
- [COMBE, Charles]. BOSQUI, Mireille, « Charle Combe », *Pòrta d'Òc*, n° 27, septembre-octobre 1982, p. 5. [Présentation de l'artiste et de son œuvre].
- [Conte]. [MOUTIER, Louis-Auguste], « Gros de Punh : Conte dau Daufinat occitan reculhit per l'abbat Motièr », *Pòrta d'Òc*, n° 7, janvier-febrièr de 1979, pp. 7-8. [Cf. *Noms de rivières et légendes du Dauphiné*, pp. 65-71].
- [Conte]. « Chaça involontaria », *Pòrta d'Òc*, n° 23, ivern de 1981, p. 12. [Recueilli dans la région de Dieulefit].
- [Conte]. « Conte viscut : La Biqueta », *Pòrta d'Òc*, n° 18, novembre-décembre de 1980, p. 5.
- [Conte]. CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Un Conte maugrabin (Tunisia) », *Pòrta d'Òc*, n° 29, printemps 1983, p. 8. [En note : « Revirat per Jaume Chircop-Baumel »].
- [ESPINAS, Christian ?] Rubrique vocabulaire : « La Vinha : Vesprada a Blacons », *Pòrta d'Òc*, n° 3, mai-junh de 1978, p. 4 ; « Quauquas plantas e fruchas : Vocabulari reculhit a Blacons », *Pòrta d'Òc*, n° 4, julhet-aost de 1978, p. 5 ; « Aubres e plantas : Blacons vau de Droma », *Pòrta d'Òc*, n° 4, julhet-aost de 1978, p. 6 ; « Lo Temps : Dires e biais de dire, vespraa dau 23/01, Blacons », *Pòrta d'Òc*, n° 8, mars-abrièu de 1979, p. 5.
- [ESPINAS, Christian], « Per chantar : Anom a l'alp ! », *Pòrta d'Òc*, n° 35, mai-junh 1984, p. 18. [Transcription en graphie classique].
- [ESPINAS, Christian], « Per preiar en occitan : Psalme 23 », *Pòrta d'Òc*, n° 35, mai-junh 1984, p. 13. [Transcription en graphie classique].
- [ESPINAS, Christian]. [BERMOND, Gustave], « Lo Violonaire », *Pòrta d'Òc*, n° 35, mai-junh 1984, p. 15. [Transcription en graphie classique].
- [ESPINAS, Christian]. [Comtesse de Die], « Omenatges a la comtessa de Dia », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, pp. 19-20. [Reproduction, en graphie classique, de « La Comtessa » de Jòrgi Reboul, « La Comtessa de Dia » de Félix Gras, « La Comtessa de Dia » de [Rivière ?], « A la Comtessa de Dia » d'Ernest Chalamel, textes extraits de *La Comtesse de Die* de Sernin Santy].
- [ESPINAS, Christian]. [EYMARD, Léon], « La Cigala e la furmi », *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, p. 15. [Transcription en graphie classique].
- [ESPINAS, Christian]. [FAURE, Maurice], « La Salhensona », *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, p. 15. [Extrait de *Neblo e soulèu*. Transcription en graphie classique].
- [ESPINAS, Christian]. [MOUTIER, Louis Auguste], « Las Boamas », *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, pp. 14-15. [Cf. « La Bouama », *BSAD*, tome XIV, 1880, pp. 209-213. Transcription en graphie classique].
- [ESPINAS, Christian]. [MOUTIER, Louis Auguste], « Viatge dins lo temps, Bibliographie », *Pòrta d'Òc*, n° 32, ivern 1983, p. 15. [Cf. *Bibliographie des dialectes dauphinois*, pp. 5-7, « XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles ». Avec la transcription du début de *Fieus de Mons* (XII<sup>e</sup> siècle) en graphie classique].
- [ESPINAS, Christian]. [MOUTIER, Louis Auguste], « Viatge dins lo temps, Bibliographie », *Pòrta d'Òc*, n° 33, janvier-février 1984, p. 17. [Reproduction de *Bibliographie des dialectes dauphinois*, pp. 8-11, « XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles »].
- [EYMARD, Leon], « La Pantena (sus l'er de 'Cadet Rousselle') », *Pòrta d'Òc*, n° 26, junh-julhet de 1982, p. 10. [Présentation et texte de l'hymne de la société animée par L. Eymard. Tiré de *Lo Solaure*, journal du Syndicat d'initiative de Saillans].
- [EYMARD, Leon], « Lo Bronçon de San-Jan », *Pòrta d'Òc*, n° 26, junh-julhet de 1982, p. 11. [Texte en graphie classique, tiré de *Lo Pitron*].
- [GRIVEL, Roch], « Glossaire II », *Pòrta d'Òc*, n° 14, mars-abrièu de 1980, p. 6. [Fac-similé des p. 55 et 58 de *La Carcavelada*, édition de l'I.E.O.-Drôme, 1980].
- [GRIVEL, Roch], « La Carcavelada », *Pòrta d'Òc*, n° 11, setembre-octòbre de 1979, p. 2. [Citation du début de la version inédite de 1850].
- [GRIVEL, Roch], « Literatura populara d'Oc en Droma : Vespre d'estiu a Crest », *Pòrta d'Òc*, n° 2, mars-avril 1978, p. 13.
- [GRIVEL, Roch], « Los Bodins », *Pòrta d'Òc*, n° 24, febrièr de 1982, p. 15. [Poésie de cinq strophes, en graphie classique].
- [GRIVEL, Roch], « Quauques dires de Roch Grivel dins *La Carcavelada* », *Pòrta d'Òc*, n° 16, julhet-agost de 1980, pp. 7-8.

- [MOUTIER, Louis-Auguste], « Au Bon vin de Breseime (Livron, Droma) », *Pòrta d'Òc*, n° 10, julhet-aost de 1979, p. 23. [3 strophes de *Lou Rose*, pp. 150-152].
- [MOUTIER, Louis-Auguste], « Las Boamas », *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, pp. 14-15. [Cf. « La Bouama », *BSAD*, tome XIV, 1880, pp. 209-213. Transcription en graphie classique de Christian Espinas].
- [MOUTIER, Louis-Auguste], « Legir : Imne a Glandassa », *Pòrta d'Òc*, n° 17, setembre-octòbre de 1980, p. 11. [Cf. « Glandas », *BSAD*, tome XIV, 1880, pp. 105-107].
- [MOUTIER, Louis-Auguste], « Leitura : Le vignoble rhodanien dans *Lo Ròse*, une œuvre de L. Moutier », *Pòrta d'Òc*, n° 9, mai-junh de 1979, pp. 3-4.
- [MOUTIER, Louis-Auguste], « Lo Lop e lo rainard : Reculhit e publicat per l'abat Moutièr », *Pòrta d'Òc*, n° 4, julhet-aost de 1978, pp. 13-14 ; n° 5, setembre-octòbre de 1978, p. 25. [Cf. *Noms de rivières et légendes du Dauphiné*, pp. 60-65].
- [MOUTIER, Louis-Auguste], « Viatge dins lo temps, Bibliographie », *Pòrta d'Òc*, n° 32, ivern 1983, p. 15. [Cf. *Bibliographie des dialectes dauphinois*, pp. 5-7, « XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles ». Avec la transcription du début de *Fieus de Mons* (XII<sup>e</sup> siècle) en graphie classique].
- [MOUTIER, Louis-Auguste], « Viatge dins lo temps, Bibliographie », *Pòrta d'Òc*, n° 33, janvier-février 1984, p. 17. [Cf. *Bibliographie des dialectes dauphinois*, pp. 8-11, « XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles »].
- [Moyen-âge]. SALQUES, Bernard, « Charte de Chabrilhan, Droma », *Pòrta d'Òc*, n° 16, julhet-agost de 1980, p. 6. [Charte passée entre Guigon de Rocha et Aimar de Poitiers en 1197].
- [Noëls de Taulignan], « Legir : Nové a Taulinhan », *Pòrta d'Òc*, n° 18, novembre-décembre de 1980, pp. 6-7. [Transcription du 8<sup>ème</sup> noël en graphie classique].
- [Noëls de Taulignan]. SALQUES, Bernard, « Los Cachafuòcs de Saüna », *Pòrta d'Òc*, n° 8, mars-abri de 1979, pp. 16-17. [Citation d'un extrait d'un noël de Taulignan, p. 17].
- [RIXTE, Jean-Claude], « A.G. I.E.O. 26, Crest, 15/11/1980 », *Pòrta d'Òc*, n° 19, janvier-février de 1981, p. 8.
- [RIXTE, Marie-Christine], « Au jardin désuet », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, p. 16. [Signé « Maria-Cristina ». Daté « 1/2/85 »].
- [RIXTE, Marie-Christine], « Au vestiaire dévalisé », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, p. 16. [Signé « Maria-Cristina ». Daté « 19/1/85 »].
- [RIXTE, Marie-Christine], « Concours de la Journée européenne des écoles : Cours d'occitan, Terminale A2, Lycée de Nyons », *Pòrta d'Òc*, n° 35, mai-junh 1984, p. 7. [Signé « Le prof. Marie-Christine »].
- [RIXTE, Marie-Christine], « Esperar », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, p. 22. [Signé « C ». Daté « 27/12/82 »].
- [RIXTE, Marie-Christine], « Inglòc », *Pòrta d'Òc*, n° 19, janvier-février de 1981, p. 17. [Signé « Le pròf d'Inglòc »].
- [RIXTE, Marie-Christine], « Lo Fuèlh blanc », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, p. 22. [Signé « C ». Daté « 27/12/82 »].
- [RIXTE, Marie-Christine], « Traparem lei mots », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, p. 16. [Signé « Maria-Cristina ». Daté « 6/12/83 »].
- [RIXTE, Marie-Christine], « Une Chute bénéfique », *Pòrta d'Òc*, n° 19, janvier-février de 1981, p. 15. [Cet exercice a donné lieu à de nombreuses réponses publiées dans les n° 20 à 22 de la revue].
- [ROUBÉ, Mireille], « Caramentran a Peiralata », *Pòrta d'Òc*, n° 21, mai-junh de 1981, pp. 15-16.
- [ROUBÉ, Mireille], « La Garde-Adhémar à l'heure occitane », *Pòrta d'Òc*, n° 20, març-abri de 1981, pp. 11-12, p. 17.
- [SCHOOK, Han], « Escrìch occitan en Droma », *Pòrta d'Òc*, n° 22, automna de 1981, p. 7. [Annonce de la parution de *Ieu me'n foto, sieu de ves Gumiana*, avec citation d'un extrait].
- [SCHOOK, Han], « *Lo Pitron* », *Pòrta d'Òc*, n° 23, ivern de 1981, p. 10. [Présentation du journal].
- [TOURTET, Éliane ?], « Enfin se parla de la chançon occitana a la radio nacionala », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, p. 3. [Signé « Eliana »].
- [VIEL, Morice], « La Bèla Dama », *Pòrta d'Òc*, n° 32, ivern 1983, p. 7. [Texte transcrit en graphie classique par C. Espinas ?].
- [VIEL, Morice], « Un Viètge dins Puegiron », *Pòrta d'Òc*, n° 31, automne 1983, pp. 9-11. [Texte transcrit en graphie classique].
- « Audition publique des comptes de la commune en 1623 », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, p. 7. [Extraits du registre de M<sup>e</sup> Philippe Monier, notaire à Dieulefit en 1623].
- « Lo Rainard e lo corpatas », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, p. 22. [Non signé. Non daté].

- ALMORIC, Gatien. *Lo Nònant-Nòu*, acte premier, reproduit en graphie classique dans *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, pp. 11-12.
- BAYLE, Gérard, « Avèm legit », *Pòrta d'Òc*, n° 34, mars-avril 1984, p. 7. [Revue de divers ouvrages, en particulier SCHOOK, Han, *Borlin, borlòn, tot ce que chèi èi bòn* : Còntis popularis dau Dioás, Edicion Lo Pitron : Ponet St Auban, 26150 Diá, 1983].
- BAYLE, Gérard, « Avèm legit », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, pp. 17-18.
- BAYLE, Gérard, « Campagne 'Òc a la télé' », *Pòrta d'Òc*, n° 14, mars-abrieu de 1980, p. 8.
- BAYLE, Gérard, « Dangiers d'una revendicacion d'un CAPES o d'una agregacion d'occitan, vists de Droma-Ardescha dins la situacion que coneissèm uèi », *Pòrta d'Òc*, n° 40, décembre 1985, p. 3. [Signé « G. Baile, President dau CREO de Daufinat-Vivarés »].
- BAYLE, Gérard, « Dever d'occitan », *Pòrta d'Òc*, *Pòrta d'Òc*, n° 38, estiu 1985, pp. 9-11.
- BAYLE, Gérard, « Editoriau », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, p. 2.
- BAYLE, Gérard, « Enseignement : Une Nouvelle circulaire », *Pòrta d'Òc*, n° 27, septembre-octobre 1982, p. 2.
- BAYLE, Gérard, « Ensenhament : Acadèmia de Grenoble », *Pòrta d'Òc*, n° 28, novembre-décembre 1982, p. 6.
- BAYLE, Gérard, « Ensenhament : Cambiament ? Avètz ben dich cambiament ! », *Pòrta d'Òc*, n° 26, junh-julhet de 1982, p. 17.
- BAYLE, Gérard, « Ensenhament : Dos devers d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, pp. 12-13.
- BAYLE, Gérard, « Ensenhament : Exèmple de leiçon simplassa », *Pòrta d'Òc*, n° 27, septembre-octobre 1982, p. 4.
- BAYLE, Gérard, « Ensenhament : Leiçon d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 28, novembre-décembre 1982, pp. 20-21.
- BAYLE, Gérard, « Ensenhament : Leiçon d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 31, automne 1983, pp. 7-8.
- BAYLE, Gérard, « Ensenhament : Leiçon d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 33, janvier-février 1984, pp. 9-12.
- BAYLE, Gérard, « Ensenhament : Leiçon d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 34, mars-avril 1984, pp. 9-10.
- BAYLE, Gérard, « Ensenhament : Leiçon d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 35, mai-junh 1984, pp. 9-10.
- BAYLE, Gérard, « Exercicis e dever d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, pp. 9-11.
- BAYLE, Gérard, « Exercicis e dever d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 40, décembre 1985, pp. 10-11.
- BAYLE, Gérard, « Exercicis e dever d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 41, mars 1986, pp. 8-12.
- BAYLE, Gérard, « Exercicis e dever d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 42, juin 1986, pp. 10-12.
- BAYLE, Gérard, « Exercicis e dever d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, pp. 11-12.
- BAYLE, Gérard, « Exercicis e dever d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 44, décembre 1986, pp. 10-11.
- BAYLE, Gérard, « Exercicis e dever d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 45, prima de 1987, pp. 4-6.
- BAYLE, Gérard, « Exercicis e dever d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 46, estiu de 1987, pp. 4-5.
- BAYLE, Gérard, « Istòria de putas : Questions sens responsas », *Pòrta d'Òc*, n° 46, estiu de 1987, p. 6.
- BAYLE, Gérard, « La Pescha de la troita a la lingosta », *Pòrta d'Òc*, n° 10, julhet-aost de 1979, pp. 8-9.
- BAYLE, Gérard, « Leçon d'occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 45, prima de 1987, pp. 7-8.
- BAYLE, Gérard, « Lo Mot dau clavaire : Avèm bravament besonh de sòus », *Pòrta d'Òc*, n° 18, novembre-decembre de 1980, p. 2.
- BAYLE, Gérard, « Parti socialiste et langues de France », *Pòrta d'Òc*, n° 3, mai-junh de 1978, p. 8.
- BAYLE, Gérard, « Per los intellectuaus centralisats e contents d'o èsser », *Pòrta d'Òc*, n° 5, setembre-octòbre de 1978, p. 22.
- BAYLE, Gérard, « Porta d'Òc a lu », *Pòrta d'Òc*, n° 2, mars-avril 1978, pp. 9-10.
- BAYLE, Gérard, « Spectacles occitans à Valence : Le Désert ou presque ! », *Pòrta d'Òc*, n° 16, julhet-agost de 1980, p. 14.
- BAYLE, Gérard, « Tribuna liura », *Pòrta d'Òc*, n° 41, mars 1986, p. 2.

- BAYLE, Gérard, « Una Nacionalisacion qu'a pas balhat de fruchas », *Pòrta d'Òc*, n° 3, mai-junh de 1978, pp. 17-18.
- BERTRAND, Yves, « Estudi : L'Ors en Occitania », *Pòrta d'Òc*, n° 38, estiu 1985, p. 8.
- BOURAS, Alain, « A propos d'olives : Les aventures du grand Racine en Occitanie », *Pòrta d'Òc*, n° 8, mars-abrieu de 1979, p. 18.
- BOURAS, Alain, « A quelle sauce accommoder les hommes : Toponymie de la Drôme », *Pòrta d'Òc*, n° 4, julhet-aost de 1978, p. 20.
- BOURAS, Alain, « Avem legit : Glandasse..., Gerard de Sede..., Los Misteris de la bastida », *Pòrta d'Òc*, n° 29, printemps 1983, p. 9.
- BOURAS, Alain, « Avem legit : L'Arquibau e autras novelas », *Pòrta d'Òc*, n° 30, mai-junh 1983, p. 7.
- BOURAS, Alain, « Avem legit : Michel Tozzi, Syndicalisme... », *Pòrta d'Òc*, n° 28, novembre-décembre 1982, p. 7.
- BOURAS, Alain, « BD : Un European de la bòna », *Pòrta d'Òc*, n° 11, setembre-octòbre de 1979, pp. 17-18.
- BOURAS, Alain, « Campagne occitan langue nationale : Conférence d'Yves Rouquette (Secrétaire général de l'IEO) à Valence, le mardi 7 juin 1977 », *Pòrta d'Òc*, n° 1, janvier-février 1978, pp. 7-8.
- BOURAS, Alain, « Cevenas, país occitan ». Encart publié dans *Pòrta d'Òc*, n° 19 à 22
- BOURAS, Alain, « Coma viatjar », *Pòrta d'Òc*, n° 21, mai-junh de 1981, p. 10.
- BOURAS, Alain, « Der Francitan : What Is the Matter ? », *Pòrta d'Òc*, n° 6, novembre-décembre de 1978, pp. 22-23.
- BOURAS, Alain, « Dossier : Le Francitan (khès kheuh ç'ait) », *Pòrta d'Òc*, n° 4, julhet-aost de 1978, pp. 15-16.
- BOURAS, Alain, « Faulas », *Pòrta d'Òc*, n° 29, printemps 1983, p. 12.
- BOURAS, Alain, « Francitan », *Pòrta d'Òc*, n° 7, janvier-février de 1979, pp. 17-18.
- BOURAS, Alain, « Francitan », *Pòrta d'Òc*, n° 9, mai-junh de 1979, pp. 20-21.
- BOURAS, Alain, « Gustave Bermond : *La Crestoisada* », *Pòrta d'Òc*, n° 28, novembre-décembre 1982, p. 15 [Présentation et analyse du Chant I<sup>er</sup>] ; n° 29, printemps 1983, pp. 14-15 [Chant III].
- BOURAS, Alain, « L'Òbra de Juli Froment (seguida) : Un Poète de l'eime occitan », *Pòrta d'Òc*, n° 14, mars-abrieu de 1980, pp. 15-16.
- BOURAS, Alain, « L'Òbra de Juli Froment », *Pòrta d'Òc*, n° 13, janvier-février de 1980, pp. 15-16.
- BOURAS, Alain, « L'Occitan dans la toponymie de la Drôme : Turcs, peignes, rang à tenir », *Pòrta d'Òc*, n° 2, mars-avril 1978, p. 19.
- BOURAS, Alain, « *La Burle* : Un Médecin de campagne en Haute-Ardèche, par Paul Perrère », *Pòrta d'Òc*, n° 24, février de 1982, p. 8.
- BOURAS, Alain, « Le Vice-président de l'I.E.O. ... à M. le Ministre de l'information et de la culture », *Pòrta d'Òc*, n° 16, julhet-agost de 1980, p. 18.
- BOURAS, Alain, « Le Vice-président du secteur Espandiment (Développement)... à la presse des pays occitans », *Pòrta d'Òc*, supplément au n° 13, janvier-février de 1980. [Feuille].
- BOURAS, Alain, « Leitura : Le vignoble rhodanien dans *Lo Ròse*, une œuvre de L. Moutier », *Pòrta d'Òc*, n° 9, mai-junh de 1979, pp. 3-4.
- BOURAS, Alain, « Les Aventures champêtres de Clarius et Gudulle, scénario d'Alan Boràs », *Pòrta d'Òc*, especiau BD, supplément au n° 5, setembre-octòbre de 1978.
- BOURAS, Alain, « Lo Nounanto Nòu : Presentacion e estudi », *Pòrta d'Òc*, n° 23, iverne de 1981, pp. 7-9.
- BOURAS, Alain, « Mon prénom en Oc », *Pòrta d'Òc*, n° 3, mai-junh de 1978, pp. 21-22.
- BOURAS, Alain, « Murtres de brave monde : Quau a assucat lo paire Bistre e perque ? », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, p. 21 ; n° 37, mars 1985, pp. 17-18.
- BOURAS, Alain, « Occitan a la television : Fuòc o fum ? », *Pòrta d'Òc*, n° 18, novembre-décembre de 1980, p. 8.
- BOURAS, Alain, « Pantais : Sirventès », *Pòrta d'Òc*, n° 28, novembre-décembre 1982, pp. 12-13.
- BOURAS, Alain, « Peirabelhas », *Pòrta d'Òc*, n° 20, març-abrieu de 1981, pp. 25-27. [Nouvelle].
- BOURAS, Alain, « Per los que son pas au fiu », *Pòrta d'Òc*, n° 14, mars-abrieu de 1980, p. 17.

- BOURAS, Alain, « Polemica : Quelques éléments de réponse », *Pòrta d'Òc*, n° 15, mai-junh de 1980, p. 15.
- BOURAS, Alain, « Prénoms, noms de famille », *Pòrta d'Òc*, n° 5, setembre-octòbre de 1978, p. 23.
- BOURAS, Alain, « Siàs pas 'ncara mòrt ! », *Pòrta d'Òc*, n° 33, janvier-février 1984, p. 5.
- BOURAS, Alain, « Teatre : A la recerca daus pòts perduts », *Pòrta d'Òc*, n° 29, printemps 1983, pp. 10-11 ; n° 30, mai-junh 1983, p. 9 ; n° 31, automne 1983, pp. 12-13.
- BOURAS, Alain, « Television, eleccions », *Pòrta d'Òc*, n° 21, mai-junh de 1981, p. 13.
- BOURAS, Alain, « Toponimia de Droma : Aneries », *Pòrta d'Òc*, n° 14, mars-abrieu de 1980, p. 21.
- BOURAS, Alain, « Toponimia de Droma : Chassis en bois », *Pòrta d'Òc*, n° 15, mai-junh de 1980, p. 16.
- BOURAS, Alain, « Toponimia de Droma : Exotisme », *Pòrta d'Òc*, n° 17, setembre-octòbre de 1980, p. 14.
- BOURAS, Alain, « Toponimia de Droma : Pour éclaircir la chaux », *Pòrta d'Òc*, n° 16, julhet-agost de 1980, p. 15.
- BOURAS, Alain, « Toponimia : A fonds perdu(e)s... », *Pòrta d'Òc*, n° 7, janvier-febrièr de 1979, p. 15.
- BOURAS, Alain, « Toponimia : Cols, pas, vrais et faux... », *Pòrta d'Òc*, n° 6, novembre-decembre de 1978, p. 18.
- BOURAS, Alain, « Toponimia : De l'eau et du gaz », *Pòrta d'Òc*, n° 8, mars-abrieu de 1979, p. 22.
- BOURAS, Alain, « Toponimia : suc-tuc-truc-duc-cuc-cruc », *Pòrta d'Òc*, n° 20, març-abrieu de 1981, p. 5.
- BOURAS, Alain, « Toponimia : Treschenu, Joubernon, Pont du gat », *Pòrta d'Òc*, n° 29, printemps 1983, p. 9.
- BOURAS, Alain, « Toponimia. Noms de lieux en Occitanie : 'En odor de santetat' », *Pòrta d'Òc*, n° 23, ivern de 1981, p. 21.
- BOURAS, Alain, « Toponymes de la Drôme : Les Pieds dans les puits », *Pòrta d'Òc*, n° 3, mai-junh de 1978, p. 21.
- BOURAS, Alain, « Toponymie occitane de la Drôme : Histoire de fesses », *Pòrta d'Òc*, n° 13, janvier-febrièr de 1980, p. 17.
- BOURAS, Alain, « Toponymie : A quel saint se fier ? », *Pòrta d'Òc*, n° 9, mai-junh de 1979, p. 19.
- BOURAS, Alain, « Toponymie : Crottes ! », *Pòrta d'Òc*, n° 11, setembre-octòbre de 1979, p. 22.
- BOURAS, Alain, « Toponymie : Fantaisies, pleurs, cocuages, clopinettes..., castration? », *Pòrta d'Òc*, n° 12, novembre-decembre de 1979, p. 23.
- BOURAS, Alain, « Toponymie : Pour se dépayser... Rien vol midi », *Pòrta d'Òc*, n° 19, janvier-febrièr de 1981, p. 22.
- BOURAS, Alain, « Toponymie : Vrais pas, faux cols... ou faux pas? », *Pòrta d'Òc*, n° 5, setembre-octòbre de 1978, p. 24.
- BOURAS, Alain, « Un Borgés gentilome dromés ? », *Pòrta d'Òc*, n° 23, ivern de 1981, pp. 16-17. [Analyse thématique de la pièce].
- BOURAS, Alain, « Un Dissabte a Marselha », *Pòrta d'Òc*, n° 26, junh-julhet de 1982, p. 14. [Compte-rendu de la manifestation de Marseille pour l'occitan à la télévision].
- BOURAS, Alain, « Un Écrivain occitan : Jules Froment », *Pòrta d'Òc*, n° 13, janvier-febrièr de 1980, p. 24.
- BOURAS, Alain, « Volem l'occitan a la television », *Pòrta d'Òc*, n° 17, setembre-octòbre de 1980, pp. 1-2.
- BOURAS, Alain, « Crotz e testa », *Pòrta d'Òc*, n° 38, estiu 1985, pp. 6-7. [Extrait d'un roman policier dont est annoncée en note la parution prochaine].
- BOURAS, Alain, Rubrique « Editoriau » de *Pòrta d'Òc*, p. 2, à partir du n° 1, janvier-février 1978. Également auteur de « Lo Quisset », dans la rubrique « Jeux » de la revue, remplacé par la suite par Gérard Bayle ?
- BOURAS, Alain. Traduction. ARCHER, Maria, « Una Trufariá originala », *Pòrta d'Òc*, n° 33, janvier-février 1984, p. 15.
- BRUN, Maurice, « L'Òia », *Pòrta d'Òc*, n° 13, janvier-febrièr de 1980, p. 4.

- BRUN, Maurice, « Nhòrlas », *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, pp. 18-19. [Comprend : « La Sòrba », « La Charreta », « Los Suppositoires de Bordeu », « Los Suppositoires de Montvendre », « Lo Curat malaute », « Lo Chamin de ferre ». Signé « Maurice Brun, Crest »].
- CHAMPEL, Bertrand, « Anecdota », *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, p. 17.
- CHAMPEL, Bertrand, « Concoràs... », *Pòrta d'Òc*, n° 26, junh-julhet de 1982, p. 1. [Dessin signé « Marc Plantd'Herbe 82 »].
- CHAMPEL, Bertrand, « Lo Gustau en vacanças », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, p. 20. [Signé « Marc Plantd'herbe »].
- CHAMPEL, Bertrand, « Lo Sénher Soscaire : Episòdi tresenc 'Lei Païsans' », *Pòrta d'Òc*, n° 40, décembre 1985, p. 1. [Bande dessinée. Signé « Marc Plantd'herbe e B. D. Sel »].
- CHAMPEL, Bertrand, « Lo Sénher Soscaire », *Pòrta d'Òc*, n° 31, automne 1983, p. 16. [Bande dessinée signée « Bic e Marc Plantd'Herbe 83 »].
- CHAMPEL, Bertrand, « Lo Sénher Soscaire », *Pòrta d'Òc*, n° 38, estiu 1985, p. 1. [Bande dessinée. Signé « Marc Plantd'herbe »].
- CHAMPEL, Bertrand, « Lo Sénher Soscaire. Episòdi cinquenc : Libertat? Tolerancia? », *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, p. 1. [Bande dessinée. Signé « Marc Plantd'herbe »].
- CHAMPEL, Bertrand, « Lo Sénher Soscaire. Episòdi sieisenc : Un Païsan », *Pòrta d'Òc*, n° 46, estiu de 1987, p. 1. [Bande dessinée. Signé « Marc Plantd'herbe »].
- CHAMPEL, Bertrand, « Masca ! », *Pòrta d'Òc*, n° 25, mai de 1982, p. 5. [Bande dessinée signée « Marc Plantd'Herbe 82 »].
- CHAMPEL, Bertrand, « Tron tron », *Pòrta d'Òc*, n° 24, febrèr de 1982, p. 14. [Bande dessinée. Dessins de Marc Plantd'Herbe [Bertrand Champel], texte de Gérard Champel].
- CHAMPEL, Bertrand, « Viure en Occitania ? », *Pòrta d'Òc*, n° 23, iver de 1981, pp. 19-20. [Bande dessinée. Dessins de Marc Plantd'Herbe [Bertrand Champel], texte de Gérard Champel].
- CHAMPEL, Gérard, « Diversas activitats occitanistas de l'estiu 1984 », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, pp. 7-8.
- CHAMPEL, Gérard, « Jutjament de Carmentran », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, p. 7.
- CHAMPEL, Gérard, « Lettre à M. Henri Michel, Député de la Drôme », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, p. 3.
- CHAMPEL, Gérard, « Un Còp èra lo Chevenement », *Pòrta d'Òc*, n° 39, novembre 1985, p. 4.
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Actualisèm l'art ! », *Pòrta d'Òc*, n° 29, printemps 1983, p. 19 ; n° 30, mai-junh 1983, p.19. [Dessins signés « La Bauma »].
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Championnat de tennis », « Mamà, qu'es aquò... », *Pòrta d'Òc*, n° 26, junh-julhet de 1982, p. 13 et p. 15. [Dessins signés « La Bauma 82 »].
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Dossier : Occitan, arabe dialectal, berbère, même combat », *Pòrta d'Òc*, n° 3, mai-junh de 1978, pp. 11-13.
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Inventari », *Pòrta d'Òc*, n° 35, mai-junh 1984, p. 2. [Poésie, avec une illustration. Signé « La Bauma (mai 84) »].
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Las Aventuras dau nèci », *Pòrta d'Òc*, n° 3, mai-junh de 1978, p. 24.
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Las Aventuras dau nèci », *Pòrta d'Òc*, n° 31, automne 1983, p. 19. [Bande dessinée signée « La Bauma 83 »].
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Las Aventuras dau nèci », *Pòrta d'Òc*, n° 33, janvier-février 1984, p. 20. [Bande dessinée signée « La Bauma 84 »].
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Les (mes) aventures de l'accent tonique en France ou Le Lit de Procuste », *Pòrta d'Òc*, n° 29, printemps 1983, p. 8.
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Michel Debré : Paire de la region 'Portas d'Oc' », *Pòrta d'Òc*, n° 28, novembre-décembre 1982, p. 21.
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Prénom et identité : Feu vert pour les prénoms occitans », *Pòrta d'Òc*, n° 10, julhet-aost de 1979, p. 7.
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, « Proverbes et dire d'aici », *Pòrta d'Òc*, n° 34, mars-avril 1984, p. 20. [4 dessins].
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques, Dessins en 4° de couverture de *Pòrta d'Òc*, n° 28, novembre-décembre 1982. [Signés « Kirk 82 »].
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques. « Aprener l'arabe », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, p. 16.

- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques. « Lo Nèci a tot compres », *Pòrta d'Òc*, n° 38, estiu 1985, p. 18. [Dessins signés « La Bauma »].
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques. « Los Parlars de nòstres vesins : 2. Lo Ligure », *Pòrta d'Òc*, n° 33, janvier-février 1984, p. 16.
- CHIRCOP-BAUMEL, Jacques. « Los Parlars de nòstres vesins : 3. Lo Franco-provençau », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, p. 15.
- CLAVEAU, Christian, « Editoriau », *Pòrta d'Òc*, n° 45, prima de 1987, p. 3.
- CLAVEAU, Christian, « Editoriau », *Pòrta d'Òc*, n° 46, estiu de 1987, p. 3.
- CLAVEAU, Christian, « Espectacles : La Garrolha clausenca », *Pòrta d'Òc*, n° 45, prima de 1987, pp. 11-13.
- CLAVEAU, Christian, « Espectacles : Le Théâtre de la Carriera joue *George Dandin* de Molière », *Pòrta d'Òc*, n° 46, estiu de 1987, pp. 23-24.
- COURBON, Danièle, « Imne a Diulofet », *Pòrta d'Òc*, n° 34, mars-avril 1984, p. 18. [Transcription en graphie classique].
- DALLE-LUCHE, Serge, « Un Brieu d'eternitat : Micolau Saboli, compausaire e poeta populari », *Pòrta d'Òc*, n° 40, décembre 1985, p. 16.
- DESCOURS, René, « Si volio », *Pòrta d'Òc*, n° 13, janvièr-febrièr de 1980, p. 16.
- DUPUY, Ch, « Lo Parpalhon », *Pòrta d'Òc*, n° 34, mars-avril 1984, p. 18. [Transcription en graphie classique].
- EFFANTIN, J. M., PEYRARD, E, « Aperçu du vocabulaire de la vigne et du vin dans la Drôme et l'Ardèche », *Pòrta d'Òc*, n° 10, julhet-aost de 1979, pp. 15-16.
- EFFANTIN, Jean-Michel, « Carnaval dans le nord de la Drôme », *Pòrta d'Òc*, n° 4, julhet-aost de 1978, p. 22.
- EFFANTIN, Jean-Michel, « Leitura : Lo Chabriolaire », *Pòrta d'Òc*, n° 11, setembre-octòbre de 1979, pp. 15-16. [Texte en graphie classique par J.-M. Effantin p. 15].
- ESPINAS, C, « Per far de bònas tisanas », *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, p. 16.
- ESPINAS, C, « Prepausicions per una mapa de Droma », *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, p. 12.
- ESPINAS, C. CHALVET, Barthélémy, « La Plancha traucada », *Pòrta d'Òc*, n° 42, juin 1986, p. 18. [En note : « Parlar de Nions. Grafia classica : Espinas, C. »].
- ESPINAS, C. CHALVET, Barthélémy, « Li Tres savoiards », *Pòrta d'Òc*, n° 42, juin 1986, p. 18. [En note : « Parlar de Nions. Grafia classica : Espinas, C. »].
- ESPINAS, C. CHALVET, Barthélémy, « Passa-tèmps dei sesons », *Pòrta d'Òc*, n° 32, ivern 1983, p. 8. [Texte transcrit en graphie classique par C. Espinas.]
- ESPINAS, C. COMBES, Charles, « Lettre de Charles Combes à Roumanille », *Pòrta d'Òc*, n° 40, décembre 1985, p. 9. [Transcription en graphie classique par C. Espinas dans *Pòrta d'Òc*, n° 42, juin 1986, p. 7].
- ESPINAS, C. GIRARD, René, « La Bisa », *Pòrta d'Òc*, n° 41, mars 1986, p. 14. [Daté « Cléon d'Andran, juillet 1985 ». Transcription en graphie classique de C. Espinas] ;
- ESPINAS, C. GIRARD, René, « Poesia : Au patois, nòstra lenga », *Pòrta d'Òc*, n° 41, mars 1986, p. 13. [Daté « Cléon d'Andran, 31 décembre 1984 ». Transcription en graphie classique de C. Espinas] ;
- ESPINAS, Christian, « Abbé Louis Moutier : Dictionnaire occitan-français... », *Pòrta d'Òc*, n° 30, mai-junh 1983, pp. 14-15 [Présentation du travail de L. Moutier] ; n° 31, automne 1983, p. 15 [Présentation d'une page du travail réalisé par une équipe d'occitanistes drômois en vue de la publication du *Dictionnaire*].
- ESPINAS, Christian, « Lo jutjament de Carmentrant a Beufòrt de Gervana - 23 de febrièr de 80 », *Pòrta d'Òc*, n° 15, mai-junh de 1980, p. 10.
- ESPINAS, Christian, « MOUTIER, Louis-Auguste : Las Boamas », *Pòrta d'Òc*, n° 43, septembre 1986, pp. 14-15. [Cf. « La Bouama », *BSAD*, tome XIV, 1880, pp. 209-213. Transcription en graphie classique de Christian Espinas].
- ESPINAS, Christian, « Occitanisar los noms de luòcs... occitans : Vau de Droma e son caire », *Pòrta d'Òc*, n° 17, setembre-octòbre de 1980, p. 16.
- ESPINAS, Christian, « Remarques », *Pòrta d'Òc*, n° 39, novembre 1985, p. 10. [Signé « E. C. ». Notes sur la graphie de l'occitan à la suite de la transcription en graphie classique par Denis Capian de la « Letra de l'abat Mostier a Ernest Chalamel » publiée dans *Pòrta d'Òc*, n° 38, p. 17].

- ESPINAS, Christian, « Toponymie drômoise », *Pòrta d'Òc*, n° 28, novembre-décembre 1982, pp. 18-19. [Signé « E. C. ». Voir aussi *Pòrta d'Òc*, n° 30, p. 17].
- ESPINAS, Christian. « Letra dau chap indian Sealth au President american Pierce en 1855 », *Pòrta d'Òc*, n° 38, estiu 1985, pp. 10-11. [Une note parue dans *Pòrta d'Òc*, n° 40, p. 13, signale que le texte entier de cette lettre a été publié dans le n° 5 de *Occitans*].
- ESPINAS, Christian. « Reviraa dau chapitre IX de *Citadelle* de A. de Saint-Exupéry », *Pòrta d'Òc*, n° 27, septembre-octobre 1982, p. 9.
- ESPINAS, Christian. MOUTIER, Louis. « Descuberta : Letra de l'abat Mostier a Ernest Chalamel », *Pòrta d'Òc*, n° 38, estiu 1985, p. 17. [Reproduction, en graphie originale, de la lettre de L. Moutier à E. Chalamel, datée « Estialo, lou 6 d'abriou 1898 ». La transcription de cette lettre en graphie classique par Denis Capian a été publiée dans *Pòrta d'Òc*, n° 39, novembre 1985, p. 10].
- ESPINAS, Véronique, « Chalendas per los mainats », *Pòrta d'Òc*, n° 13, janvier-febrièr de 1980, p. 14.
- GILES, Pierre. MONGE, Henri, « Primiers esmais », *Pòrta d'Òc*, n° 42, juin 1986, p. 17. [En note : « St-Saturnin-lès-Avignon. Grafia classica : Pèire Giles »].
- LAURENS, Audouard, « L'Aucèl rossèl », *Pòrta d'Òc*, n° 9, mai-junh de 1979, p. 9. [Signé « Un avaironès de... Mirmanda (Droma) »].
- MANENT, René, « Charou de nostre temps », *Pòrta d'Òc*, n° 38, estiu 1985, p. 20. [Poésie. Signé « René Manent, 26 Salettes »].
- MARTEL, Philippe, « L'Abat Moutier e lo problema de la lenga : Estudi », *Pòrta d'Òc*, n° 4, julhet-aost de 1978, pp. 11-12.
- PEIREMORTA, Marcèu, « Ròse aupenc, lèu ? », *Pòrta d'Òc*, n° 34, mars-avril 1984, p. 5. [Rubrique « Corrier »].
- POMMIER, Paul, « Au casteu », *Pòrta d'Òc*, n° 42, juin 1986, p. 17. [En note : « Pau Pommier (1888-1947). Felibre provençau (Susa-La-Rossa) »].
- RIXTE, Jean-Claude, « Coma s'ensenhar fòra l'escola », *Pòrta d'Òc*, n° 6, novembre-décembre de 1978, p. 13. [Club occitan de la M.J.C. de Montélimar animé par J.-C. Rixte].
- RIXTE, Jean-Claude, « Cosina d'Oc en Ardescha : La Crica a l'escaluenha », *Pòrta d'Òc*, n° 2, mars-avril 1978, p. 20. [Transcription et traduction par le groupe occitan du Teil animé par J.-C. Rixte].
- RIXTE, Jean-Claude, « Cosina d'òc en Droma : Recepta de la bombina », *Pòrta d'Òc*, n° 4, julhet-aost de 1978, p. 22. [Transcription par le cours d'occitan du Lycée A. Borne animé par J.-C. Rixte].
- RIXTE, Jean-Claude, « Enquête : Vocabulaire, la vigne et le vin en Drôme-Ardèche », *Pòrta d'Òc*, n° 11, setembre-octòbre de 1979, pp. 11-14. [Avec le concours des élèves du cours d'occitan de Montélimar].
- RIXTE, Jean-Claude, « Lei Tradicions de nové en Provença », *Pòrta d'Òc*, n° 2, mars-avril 1978, p. 21. [Transcription par le cours d'occitan du Lycée A. Borne animé par J.-C. Rixte].
- RIXTE, Jean-Claude, « Lo Vielh celibatari », *Pòrta d'Òc*, n° 11, setembre-octòbre de 1979, pp. 19-20. [Collectage et transcription d'une « histoire » populaire].
- RIXTE, Jean-Claude. « Eyes/Uelhs », *Pòrta d'Òc*, n° 38, estiu 1985, pp. 16-17. [En note : « Krihen Pillau, *Staffrider*, décembre 1980-janvier 1981 ; traduction Jean-Claude Rixte, Pâques 1985 ». Il s'agit en fait du poème de Kriben PILLAY, publié dans *Staffrider*, vol. 3, n° 4, 1980, p. 30].
- RIXTE, Jean-Claude. « I.E.O. Infos, activités... », encart 2 p. dans *Pòrta d'Òc*, n° 28, novembre-décembre 1982.
- RIXTE, Marie-Christine, « A Nions, l'occitan en segonda : Entrevista », *Pòrta d'Òc*, n° 17, setembre-octòbre de 1980, p. 9.
- RIXTE, Marie-Christine, « Calà lo mamót », *Pòrta d'Òc*, n° 8, mars-abrieu de 1979, p. 10. [Bande dessinée de son fils Daniel, 10 ans].
- RIXTE, Marie-Christine, « Cosina : Lo pan rabassat », *Pòrta d'Òc*, n° 7, janvier-febrièr de 1979, p. 16. [Signé « Tita »].
- RIXTE, Marie-Christine, « Enseigner l'occitan ou : de l'art d'apprendre à faire les poubelles », *Pòrta d'Òc*, n° 13, janvier-febrièr de 1980, p. 11.
- RIXTE, Marie-Christine, « Francitan », *Pòrta d'Òc*, n° 8, mars-abrieu de 1979, p. 15. [Signé « M.C. R. »].
- RIXTE, Marie-Christine, « L'Olivier e las olivas de Nions », *Pòrta d'Òc*, n° 8, mars-abrieu de 1979, p. 14. [Club occitan du Lycée de Nyons animé par M.-C. Rixte].
- RIXTE, Marie-Christine, « Nions : Per de que liceu Romanilha », *Pòrta d'Òc*, n° 30, mai-junh 1983, p. 12. [Contribution des élèves du cours d'occitan du lycée].

- RIXTE, Marie-Christine, « Occitan et politique culturelle municipale à Montélimar », *Pòrta d'Òc*, n° 2, mars-avril 1978, pp. 11-12.
- RIXTE, Marie-Christine, « Occitania d'aici, Occitania d'aila o Occitania transaupenca », *Pòrta d'Òc*, n° 7, janvier-febrièr de 1979. [Feuillet].
- RIXTE, Marie-Christine, « Orason patesa », *Pòrta d'Òc*, n° 7, janvier-febrièr de 1979, p. 6. [Signé « Tita »].
- RIXTE, Marie-Christine, « Requiem pour une terre vide », *Pòrta d'Òc*, n° 31, automne 1983, p. 2. [Signé « M C R »].
- RIXTE, Marie-Christine. « Festas », *Pòrta d'Òc*, n° 40, décembre 1985, p. 13. [Poésie qui a obtenu le prix Noiomagus (Nyons) 1985].
- RIXTE, Marie-Christine. « La Clau », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, p. 22. [Daté « 12/2/84 »].
- ROUBÉ, Mireille, « Lo Vent », *Pòrta d'Òc*, n° 41, mars 1986, p. 13. [En note : « Escrich per los colegians de Genà de Susa-La-Rossa per lo concours *Tout l'univers* »].
- ROUBÉ, Mireille, « Receptas de cosina per Pasquas dins lo Tricastin », *Pòrta d'Òc*, n° 15, mai-junh de 1980, p. 22.
- ROUBÉ, Mireille, « Suze-La-Rousse à l'heure occitane », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, pp. 9-10.
- ROUBÉ, Mireille, « Toponimia : Les Noms de lieux, témoins de l'histoire, à La Garde-Adhémar », *Pòrta d'Òc*, n° 30, mai-junh 1983, pp. 16-17.
- SALQUES, Bernard, « Abadiás de jovença, de bòn o de mau govern », *Pòrta d'Òc*, n° 9, mai-junh de 1979, pp. 16-18.
- SALQUES, Bernard, « Chançon de mai : Caire de Valença (Sant-Perai, Chabuèlh...) », *Pòrta d'Òc*, n° 3, mai-junh de 1978, p. 23. [En note : « Transcripcion musicala de Bernat Salques, paraulas reculhidas per M. Zanoni »].
- SALQUES, Bernard, « Charte de Chabrilhan, Droma », *Pòrta d'Òc*, n° 16, julhet-agost de 1980, p. 6. [Charte passée entre Guigon de Rocha et Aimar de Poitiers en 1197].
- SALQUES, Bernard, « Histoire d'Adrien », *Pòrta d'Òc*, n° 18, novembre-decembre de 1980, p. 22.
- SALQUES, Bernard, « Los Cachafuòcs de Saüna », *Pòrta d'Òc*, n° 8, mars-abrièu de 1979, pp. 16-17. [Citation d'un extrait d'un Noël de Taulignan, p. 17].
- SALQUES, Maurice, « La Borneta », *Pòrta d'Òc*, n° 6, novembre-decembre de 1978, pp. 20-21.
- SALQUES, Maurice, « Leitura : L'Omeleta del pèra Ceisson », *Pòrta d'Òc*, n° 1, janvier-février 1978, p. 15. [En note : « Botat en grafia occitana per Bernard Salques »].
- SALQUES, Nicole, « L'Occitan dans la politique culturelle municipale à Valence », *Pòrta d'Òc*, n° 1, janvier-février 1978, p. 10.
- SCHOOK, Han, « Corrièr », *Pòrta d'Òc*, n° 9, mai-junh de 1979, p. 2.
- SCHOOK, Han, « La Granja », *Pòrta d'Òc*, n° 19, janvier-febrièr de 1981, p. 21.
- SCHOOK, Han, « Pechòt glossari d'aucèus dau Dioàs », *Pòrta d'Òc*, n° 35, mai-junh 1984, p. 17.
- SCHOOK, Han. Lettre publiée sous le titre « Polemica », *Pòrta d'Òc*, n° 15, mai-junh de 1980, p. 15.
- TOURTET, Éliane, « Ilai », *Pòrta d'Òc*, n° 37, mars 1985, p. 16. [Signé « Poèma d'Iliana Tortet (18 ans) »].
- TOURTET, Éliane, « La Festa deu 'purc' a Lemps : Lei Jalhas », *Pòrta d'Òc*, n° 28, novembre-décembre 1982, p. 10.
- TOURTET, Éliane, « Letra duberta a Maria-Cristina, Joan-Glaudi, Gui e totei leis autres... », *Pòrta d'Òc*, n° 36, décembre 1984, p. 14.
- TOURTET, Éliane, « Ma sor es mòrta quora avièu cinc ans... », *Pòrta d'Òc*, n° 39, novembre 1985, p. 11. [Signé « Eliana. 31/3/1984, Avinhon »].