

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES Y DE LA
SALUD DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



“ LA CATEDRAL DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE PUNTA ARENAS, COMO CENTRO HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y CIVICO-CULTURAL ”

TRABAJO DE TITULACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE
HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Nombres: José Luis Adolfo Mancilla Pinto

Diego Rafael Paillacar Almonacid

Segundo German Levitureo Mansilla

Profesor Guía: Sergio Lausic Glasinovic

Punta Arenas, Chile 2012

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES Y DE LA
SALUD DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



“ LA CATEDRAL DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE PUNTA ARENAS, COMO CENTRO HISTÓRICO, ARQUITECTÓNICO Y CIVICO-CULTURAL ”

TRABAJO DE TITULACIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE
HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Nombres: José Luis Adolfo Mancilla Pinto

Diego Rafael Paillacar Almonacid

Segundo German Levitureo Mansilla

Profesor Guía: Sergio Lausic Glasinovic

Punta Arenas, Chile 2012

*A mi Madre
A mi madre Pamela Cristina Pinto Vera (Q.E.P.D), que estaría orgullosa de mí, y que me dio
la fuerza espiritual todos estos años, para seguir adelante con entereza y convicción, a pesar
de las barreras de la vida.
José Luis.*

*A mis padres Segundo y Carmen por su inmensa labor
A mis hermanos por su apoyo incondicional
Y a la pequeña niñita
Germán*

*A mis padres y familia por su constante apoyo y amor.
A Valeria e Ignacia, por ser mis motivos de inspiración y alegría. En especial por ser la
razón de mi constante lucha de superación en la vida.
Diego*

Agradecimientos

Se agradece de manera especial al Obispado de la Región de Magallanes y Antártica Chilena por facilitar la utilización de su biblioteca privada. También el libre acceso a los diferentes planos históricos, datos estadísticos de los sacramentos y a las diferentes partes que componen la catedral Del Sagrado Corazón de Jesús de Punta Arenas. A don Efrén Hernández Bertrand y doña Carmen Maldonado Aros por su desinteresada ayuda y colaboración con este proyecto.

Al docente Sergio Lausic Glasinovic, de la carrera de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Magallanes, por su orientación como profesor guía. De igual forma al jefe de la carrera antes mencionada, don Francisco Torres por sus diferentes correcciones.

A don Salvatore Cirillo Dama, director del museo regional Salesiano “Mayorino Borgatello”, por facilitar la colección del Semanal “El amigo de la familia”.

Finalmente, agradecer a don Danilo Tobar encargado del archivo fotográfico del “Centro de Estudio del Hombre Austral” del Instituto de la Patagonia, por colaborar con fotografías históricas de la catedral de Punta Arenas.

Índice

Resumen.....	9
Introducción.....	10
1.0 CAPITULO PRIMERO MARCO PROCEDIMENTAL.....	11
1.1 Tema y Objetivos de la investigación.....	12
2.0 CAPÍTULO SEGUNDO MARCO METODOLÓGICO.....	13
3.1 Tipo de Investigación.....	14
3.2 Tipo de Estudio.....	15
3.3 Materiales.....	15
3.0CAPÍTULO TERCERO MARCO TEÓRICO.....	17
3.1 Evolución histórica de la catedral Sagrado Corazón de Jesús de Punta Arenas.....	18
3.1.1 La misión salesiana de don Bosco.....	18
3.1.2 Primera aprobación de Roma.....	20
3.1.3 Aprobación definitiva.....	21
3.1.4 El sueño de Don Bosco.....	22
3.1.5 Los últimos años de Don Bosco y la expansión misional.....	23
3.1.6 Los salesianos en Magallanes.....	24
3.1.7 La Iglesia Local un camino pedregoso.....	28

3.1.8 Situaciones complicadas de los salesianos.....	29
3.1.9 La grandiosa labor del Salesiano Juan Bernabé.....	33
3.1.10 IX Congreso Eucarístico en la Ciudad de Punta Arenas.....	34
3.1.11 Obispo Vladimiro BoricCrznosija.....	35
3.1.12 Asume el Padre Tomas González Morales.....	38
3.1.13 El sínodo diocesano 1978 – 1979.....	40
3.1.14 El Puntarenaso.....	41
3.1.15 La llegada del Papa Juan Pablo II.....	43
3.1.16 Monseñor Bernardo Bastres, Obispo de Punta Arenas.....	45
2.2 Arquitectura de la Catedral.....	47
2.2.1 La primera Iglesia frente a la plaza de Armas.....	47
2.2.2 La Iglesia matriz de Punta Arenas.....	47
2.2.3 El Mosaico.....	49
2.2.4 El altar de la Catedral.....	50
2.2.5 La Cátedra.....	52
2.2.6 El retablo.....	53
2.2.7 Los Ambones.....	54
2.2.8 La Pila Bautismal.....	55
2.2.9 La Sacristía.....	55

2.2.10 Imágenes, esculturas y vitrales del templo.....	56
2.2.11 Exterior de la Catedral.....	62
2.2.12 Restauraciones.....	63
2.3 La Catedral como centro religioso, cívico-cultural.....	65
2.3.1 Resumen de sacramentos.....	66
2.3.2 bautizos, Confirmaciones y Matrimonios.....	66
2.3.3 Detalles de Bautizos según rango etario.....	71
2.3.4 Celebraciones y fiestas.....	76
4.0 CONCLUSIONES.....	78
5.0 BIBLIOGRAFIA.....	82
6.0 ANEXOS.....	87

Resumen

La presente labor investigativa tiene por objetivo dar a conocer la Historia y Arquitectura de la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús, así como su importancia de ser el centro cívico-cultural más importante de la región magallánica. Informando al lector a conocer quiénes fueron los principales protagonistas salesianos, en la creación y organización de la Iglesia en Punta Arenas, así como el establecimiento de las misiones Salesianas en la región. Además de destacar y describir el proceso que vivió la Iglesia en su conformación, hasta llegar a convertirse en la catedral que conocemos en la actualidad. Esta investigación fue realizada en base a una exhaustiva revisión bibliográfica tanto regional, nacional e internacional acerca de este tema.

Introducción

En el siguiente estudio se pretende entregar una descripción detallada de los diversos elementos que componen y configuran la Catedral Del Sagrado Corazón de Jesús de Punta Arenas, construida gracias a la abnegada labor de los salesianos que llegaron a estas inhóspitas tierras. Dentro de estos factores se desarrollaran los aspectos histórico-religiosos, arquitectónicos y cívico-culturales, que le dan vida a esta imponente construcción de la ciudad.

Dentro de la mirada histórica-religiosa, se pretende revisar la vida y labor ejecutada por el padre Juan Bosco fundador de la Congregación Salesiana. Desde este punto de vista se indicara como se organizó y expandió esta sociedad en los diferentes continentes, en especial su arribo a América Latina y La Patagonia chilena y Argentina. De igual forma, se expone tanto su labor evangelizadora, educativa y constructora, que es lo medular de esta memoria. Para finalizar este apartado, se detallaran los sucesos más relevantes que marcaron el desarrollo histórico de la Catedral de nuestra ciudad.

Desde la perspectiva arquitectónica, se detallaran punto por punto las unidades que componen la Catedral, tanto en su interior (imágenes, pinturas, vitrales, elementos ceremoniales, etc.), como en su fachada exterior (monumento, placas conmemorativa, etc.), caracterizándola como uno de los monumentos pioneros dentro de las construcciones salesianas de la región de Magallanes.

El tercer aspecto que se revisara en esta indagación será el factor cívico-cultural, donde se explicaran, a través de gráficos y tablas, las diferentes celebraciones y los registros históricos de los disímiles sacramentos impartidos por la Catedral de nuestra ciudad. Junto con esto se analizara, mediante gráficos de barra, la información entregada por la Diócesis María Auxiliadora, de nuestra región.

Finalmente destacar que lo que se pretende realizar con esta investigación, no es simplemente describir los aspectos centrales de la catedral de Punta Arenas, si no que como eje central, reconocer la abnegada labor de un grupo de Salesianos, que viajaron desde Europa, con la sola misión de evangelizar y educar a la población de este territorio.

CAPÍTULO PRIMERO
MARCO PROCEDIMENTAL

Tema y Objetivos de la investigación

Tema:

La catedral Sagrado Corazón de Jesús de Punta Arenas, como centro histórico, arquitectónico y cívico – cultural.

Objetivo general:

-Recopilar y dar a conocer los antecedentes históricos de la Catedral de Punta Arenas, como centro cívico, arquitectónico y cultural.

Objetivos específicos:

-Identificar los hitos históricos más relevantes que han marcado a la Catedral De Punta Arenas, desde su creación hasta nuestros días.

-Describir como los rasgos arquitectónicos que presenta la Catedral de Punta Arenas, han ido variando con el pasar de los años.

-Reconocer la labor histórica, que ha desempeñado la Catedral como centro cívico y cultural en Magallanes.

CAPÍTULO SEGUNDO

MARCO METODÓLOGICO

Tipo de Investigación

Nuestra investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que está destinada a describir a la “Catedral del Sagrado Corazón de Jesús de Punta Arenas como centro Histórico, Arquitectónico y Cívico-Cultural”. *“la frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”*¹

El investigador que utiliza el método de investigación cualitativo se preocupa por conseguir una comprensión absoluta y amplia del fenómeno sometido a estudio. El investigador observa, describe, interpreta y aprecia el medio y el fenómeno tal como se presenta, sin pretender controlarlos. El fin de este método de investigación utilizado para el desarrollo del conocimiento es descriptivo o interpretativo, más que valorativo. Esta forma de desarrollar el conocimiento muestra la importancia primordial de la comprensión por parte del investigador y de los participantes en el proceso de investigación. Este método supone un aumento de la capacidad del investigador para dar sentido al fenómeno. (M. F. Fortín, 1999).

En investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible. Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian, es el instrumento de medida. Analizan y comprenden a los sujetos y fenómenos desde la perspectiva de los dos últimos; debe eliminar o apartar sus prejuicios y creencias.

¹ Taylor Steve y Bogdan Robert, (1987) “Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados”, Barcelona, Editorial Paidós.

Tipo de Estudio

El estudio empleado para esta investigación será de carácter descriptivo. Puesto que guarda una mayor coherencia y correlación con los objetivos que se quiere lograr.

El objetivo de estudio descriptivo consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Primero se identificaran en las fuentes aquellos datos, ideas y conceptos relevantes de los autores que respaldarán y darán sustento a esta investigación, para proceder luego a la descripción y caracterización propiamente tal, que se desea conocer en cuanto a la Historia, Arquitectura y centro cívico-cultural de la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús.

Materiales

El instrumento elegido para esta investigación son básicamente fuentes bibliográficas secundarias. Este instrumento es el adecuado para cumplir con los objetivos principales de la investigación. Además, debe considerarse que una investigación de carácter histórico como esta, adquiere verdadero significado sólo si se toma como punto de inicio la selección y análisis de las fuentes bibliográficas focalizadas a la indagación de la temática en cuestión. La selección de las fuentes fueron escogidas en base a criterios puntuales que se consideraron sobre todo para darle un enfoque homogéneo.

Con Respecto a la historiografía, es preciso mencionar que se recurrió a ésta como un primer acercamiento a la temática sobre los salesianos y la conformación de la iglesia matriz o Catedral, para ello fue imprescindible acudir entre otros al historiador regional Sergio Lausic, ya que se caracteriza por su vasta trayectoria en la historiografía regional, entre ellos la llegada de los Salesianos a Magallanes. La obra específica que fue utilizada como apoyo fue para la investigación fue; “La Misión, como Manifestación Histórica y Literaria en la

Patagonia”, esta obra fue realizada junto a su esposa, señora Mabel Arratia. También otro texto consultado fue; “, La separata, correspondiente al Jubileo del año 2000, durante el Congreso Mundial de Historia Salesiana realizado en Roma.

Las fuentes secundarias son documentos que compilan y reseñan la información publicada en las fuentes primarias. Recuerda que el documento primario es la fuente del dato original; mientras que el secundario lo retoma, de acuerdo con las funciones que desempeña en el campo del conocimiento (Escalona, 2001).

En general, los objetivos de las fuentes secundarias se pueden dividir en dos rubros principales:

1. Para proporcionar a los lectores una síntesis de la información que existe en los documentos primarios sobre temas de interés y,
2. Para remitir a los usuarios a los documentos cuyos contenidos puedan ayudar a solucionar sus necesidades de información.

Las fuentes de información secundaria se dividen en:

- Publicaciones periódicas
- Enciclopedias
- Diccionarios
- Resúmenes

Nuestra investigación se llevó a cabo en base a la recopilación y análisis de fuentes tales como; textos de autores regionales, nacionales e internacionales, monografías y periódicos.

CAPÍTULO TERCERO

MARCO TEÓRICO

Evolución histórica de la catedral Sagrado Corazón de Jesús de Punta Arenas

La misión salesiana de don Bosco

Juan Melchor Bosco Occhiena o simplemente don Bosco, nació el 16 de agosto de 1815 en una pequeña localidad de CastelnuovoD’Asti, en el reino de Piamonte, conocida popularmente como I Becchi. Su infancia estuvo marcada por la muerte de su padre Francisco Luis, cuando Juan solo tenía 21 meses de edad, hecho que sería fundamental para su posterior ayuda y comprensión hacia los huérfanos por los que durante toda su vida demostraría un cariño especial. Debido a esto, fue su madre Margarita Occhiena quien tomo la responsabilidad de la familia, inculcándole desde muy pequeño el ejemplo de la vida cristiana y el amor al prójimo.

Cuando solo tenía nueve años de edad comenzó a tener algunos sueños proféticos con Jesús y la Virgen María, que le estamparían el camino a seguir durante toda su vida. Así fue como Juan quiso aprender a ser cantor, titiritero, entre otras profesiones, para poder atraer a sus compañeros y mantenerlos alejados del pecado. Según cuenta una biografía de Don Bosco, este le habría dicho a su madre “Si están conmigo, no hablan mal”².

Para dedicarse enteramente a la salvación de los niños, decidió ser sacerdote e ingreso al Seminario de Chieri a los veinte años de edad. Con el correr de los años, fue ordenado sacerdote en Turín el 5 de Junio de 1841, cuando ya tenía veintiséis años. En aquella época, Turín era una ciudad *“llena de muchachos pobres en busca de trabajo, huérfanos o abandonados, expuestos a muchos peligros (...) Don Bosco comenzó a reunirlos los Domingos”*, ya en una iglesia, ya en un prado, ya en una plaza, para hacerlos jugar e *instruirlos en el Catecismo*”³, hasta que por fin cinco años después y con la ayuda de

² Instituto hijas de Maria Auxiliadora. De http://www.donbosco.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=28. consultado el 3 de Octubre de 2012.

³Idem.

donaciones de algunos vecinos adinerados y de su propia madre, se logró establecer en el barrio periférico de Valdocco y abrir su primer oratorio. Según se establece en el texto “Monografía de Magallanes, sesenta años de acción Salesiana en el sur”, fue su madre *“la primera dispensera de este oratorio (...) quien “vendió los muebles y los cacharros que poseía para entregárselos a su hijo”*⁴.

Lo importante de este oratorio era que los jóvenes no solo podían acercarse más a Dios, sino que además encontraban comida y alojamiento, estudiaban o aprendían un oficio, característica primordial de algunos de los liceos y colegios que siguen el legado de Don Bosco.

Con el correr del tiempo Don Bosco y sus colaboradores ya contaban con tres oratorios y el 26 de enero de 1854 congrega a cuatro jóvenes de los suyos y les dice:

*“La Virgen quiere que empecemos a formar una sociedad. Luego de pensarlo un poco he decidido ponerle el nombre de “Salesianos”. Miguel Rúa (uno de estos jóvenes) anota en su cuaderno: Nos hemos reunido en la habitación de Don Bosco, Rocchiatti, Artiglia, Cagliero y yo (Rúa). Se nos ha propuesto hacer una prueba de ejercicio práctico de la caridad con el prójimo. A continuación haremos un promesa y después un voto. A los que hagan esta prueba y a los que las harían más tarde recibirán el nombre de “salesianos”*⁵.

La razón por la cual Don Bosco decidió colocar a su sociedad el nombre de Salesianos, radica esencialmente en el hecho de elegir como protector de esta, a San Francisco de Sales. Para él, este santo representaba la dulzura y la bondad que debían ser el distintivo de los miembros de esta nueva agrupación, que quería centrar su trabajo y dedicación en la educación de los jóvenes más desprotegidos. El primer joven que hizo los votos de “pobreza, castidad y obediencia” fue Miguel Rúa a los 18 años de edad, el 25 de marzo de 1855. Otras destacadas personas que también hicieron sus votos, fueron el sacerdote Víctor Alassonatti y el clérigo Juan Bautista Francesia. Así, una tras otra, se iban integrando más personas al núcleo de los futuros salesianos. En el mes de marzo, Don Bosco decide viajar a Roma y

⁴ Mazza, Lorenzo. “Monografía de Magallanes sesenta años de acción salesiana en el sur 1886 – 1946”. Escuela tipográfica del Instituto don Bosco, Punta Arenas, 1945. P. 259.

⁵ Templo Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús del Tibidabo. De http://www.templotibidabo.info/cont/ov/Vida_D_Bosco/Vida_DB_13.htm#Nace la Congregación Salesiana. Consultado el 25/10/2012.

presentar su proyecto al Papa Pío IX, el cual decidió aprobarlo definitivamente. En el futuro, este Papa sería reconocido como uno de los mayores colaboradores en la formación de esta sociedad.

El día 9 de diciembre de 1859 Don Bosco decide dar un nuevo paso en la formación de su agrupación, por lo cual reúne a nueve jóvenes de su Oratorio y les propone formar la “Pia Sociedad de San Francisco de Sales”, que al igual que lo establecido cinco años antes, (cuando reúne a los primeros cuatro miembros) se propone como meta central la educación de los jóvenes así como “la santificación de los socios, la gloria de Dios y la salvación de las almas especialmente de los más necesitados de instrucción y educación”⁶.

Posteriormente, con el objetivo de dar una estructura jerárquica a su sociedad, Don Bosco estableció un consejo superior cuyo cargo máximo estaría encabezado por el propio Juan. Su fiel amigo Miguel Rúa fue elegido como Director Espiritual, el clérigo Ángel Savio como Ecónomo y como Consejeros fueron elegidos Juan Cagliero, Juan Bonetti y Carlos Ghivarello.

Primera aprobación de Roma

El 23 de junio de 1864 la Congregación de obispos y Regulares reconocía y aprobaba la existencia de la asociación Salesiana, pero desistía para más tarde la aprobación concluyente de sus Reglas. Sin embargo no todo marchó como Don Bosco lo esperaba, ya que cuando el arzobispo Riccardi mandó una carta de recomendación a la Santa Sede el 7 de marzo de 1868 y otra el 14 de ese mismo mes para la aprobación de estas reglas, la respuesta fue negativa, pues comenzaron a existir rumores que decían que el Colegio de Turín, en donde estos impartían educación Salesiana “ya es ahora un caos, donde se mezclan artesanos, estudiantes, laicos, clérigos y sacerdotes y si se llegara a aprobar, esto sería un caos mayor”⁷. Entonces, la Santa Sede mandó hacer una investigación sobre los clérigos de don Bosco y el resultado de esta fue negativo: se estableció que existía una mala calidad de los estudios, una

⁶ Templo Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús del Tibidabo. De http://www.templotibidabo.info/cont/ov/Vida_D_Bosco/Vida_DB_13.htm#Nace la Congregación Salesiana. Consultado el 25/10/2012.

⁷Idem.

falta de espíritu eclesiástico y una formación equivocada hacia los menores. Con todo esto, el día 2 de octubre de 1868 Mons. Svegliati, comunicaba a Don Bosco el rechazo a su petición para la aprobación de su Congregación Salesiana.

Aprobación definitiva

Debido a los nefastos resultados que tuvo la supervisión de la Santa Sede para con la sociedad de Don Bosco, este resuelve viajar personalmente a Roma el día 15 de enero de 1869, decidido a zanjar el asunto. Por fin, y luego de dos extensas audiencias con el Papa, el 1 de marzo de 1869 se dio por aprobada la “Sociedad de San Francisco de Sales”. Según esta autorización el Rector Mayor de los Salesianos tenía la autorización de presentar para las ordenaciones a los seminaristas que hubieran entrado a casas salesianas antes de los 14 años.

A pesar de lo anterior, la congregación de Don Bosco todavía no contaba con la aprobación definitiva de sus constituciones, por lo cual 4 años más tarde, específicamente en 1874 decide viajar nuevamente a Roma para dar el punto final al establecimiento definitivo de su congregación. Luego de pasar por algunos inconvenientes minúsculos, el día 13 de abril de 1874 se publica el decreto de la Congregación de Obispos y Regulares que aprobaba definitivamente las Reglas de la Sociedad Salesiana.

Durante los primeros años de vida y a pesar de algunas críticas a su forma de educar, la congregación Salesiana cultivó un estilo pedagógico y de acción pastoral basado en la razón, la religión y la amabilidad, tratando de generar en los adolescentes y jóvenes una reflexión, un acercamiento a la celebración de los sacramentos, al compromiso apostólico, civil y profesional. Lo antes mencionado le ha valido a Don Bosco y sus colaboradores el hecho de ser considerados en la actualidad como uno de los pioneros (o quizás los creadores) del Sistema preventivo de educación. Además, durante estos primeros años, Don Bosco también dedicó todo su tiempo libre a escribir y divulgar escritos cristianos fáciles de comprender, para poder instruir a la gran masa popular que deambulaba en Turín y que no tenía la capacidad ni la educación para comprender las escrituras.

El sueño de Don Bosco

Durante las primeras décadas de 1870, Juan Bosco tubo un sueño que cambiaría el curso de la sociedad Salesiana, y que solo contara años más tarde. En aquel suceso afirma que:

“En el último confín del horizonte (vio) una turba de hombres casi desnudos, de estatura extraordinaria, aspecto Feroz, de color bronceo o moreno... Algunos corrían persiguiendo a las fieras para cazarlas, otros llevaban clavadas en la punta de la lanza trozos de carne sanguinolenta. El terreno estaba sembrado de cadáveres... En esto aparecen unos misioneros de Diversas órdenes: se acercan para pedirles, pero los bárbaros, con furor diabólico, matan a todos. Yo me dije: ¿Cómo convertir a esas gentes? En esto vi en lontananza otros misioneros que avanzaban con rostro alegre, precedidos de un ejército de jovencitos. Me acerque y los reconocí: ¡Eran mis Salesianos! Quise hacerles volver, pero vi que su presencia daba alegría a todas aquellas tribus. Los salvajes bajaban las armas, deponían su fiereza...”⁸

Se cree que Don Bosco siempre considero este sueño como una predicción o como una señal divina, al igual como lo hizo con sus sueños de infancia. Durante muchos meses recordó exactamente las características fisonómicas y los rasgos de la zona en donde habitaban estos seres de características tan singulares. Comenzó a interesarse por ellos y a indagarlos en atlas de geografía, en algunas ilustraciones de libros, en crónicas de viajeros y en conversaciones con algunos misioneros que habían recorrido tierras indómitas. Luego de mucho tiempo encontró la respuesta que tanto buscaba: El año 1874 el cónsul argentino de Sabona, el comendador Juan Gazzolo, decidió entrevistarse con Don Bosco para conocer las características de la sociedad que este último presidía, y en aquella conversación el sacerdote confirmo que los personajes de su sueño eran los Patagones del confín sur de Argentina. Tiempo después llegaba a Turín una carta en donde el arzobispo de Buenos Aires y algunas autoridades civiles de la ciudad, invitaban a la congregación Salesiana a viajar a este país, para la evangelización de la zona en cuestión.

⁸Misiones don Bosco año ciento, 1875 Salesianos 1877 Hijas de María Auxiliadora, volumen conmemorativo preparado por UfficioStampaSalesiano y ufficioStampa FMA. Editorial SDB Roma, Italia, 1975. Pág. 15.

Don Bosco decide designar como jefe de esta compleja expedición a su compañero y amigo Juan Cagliero (que además es considerado en la actualidad como el primer Obispo y primer cardenal de la congregación) quien en conjunto con otros nueve Salesianos forman la primera expedición misionera de la congregación. El día 14 de noviembre de 1875 desembarcan en Buenos Aires con un mensaje claro por parte de Don Bosco: “buscad almas, no dinero, ni honores ni dignidades”⁹.

En medio de todas estas preparaciones Don Bosco también se encuentra empeñado en otra gran misión: la creación de la fundación de las Hijas de María Auxiliadora. Como hasta entonces solo había centrado todas sus fuerzas apostólicas y recursos posibles en los varones y nuevamente por medio de un sueño en el que la Virgen María le pide interesarse también por las muchachas, decide emprender esta nueva obra. Don Bosco ve la oportunidad de hacer ese sueño realidad cuando conoce al padre Pestarino quien le habla de María Dominga Mazzarello, una muchacha de su parroquia, que demostró una gran devoción y carisma por las jóvenes más necesitadas. El 8 de octubre de 1864 Don Bosco se encontraría con la joven Mazzarello de Mornés y de dicho encuentro vendría a la luz la fundación del Instituto de hermanas que harían del carisma salesiano una oportunidad también para las muchachas. Finalmente en el año 1872, la nueva agrupación encargada de la educación de las mujeres, queda establecida de manera definitiva.

Los últimos años de Don Bosco y la expansión misional de la congregación

Luego de la llegada de los Salesianos a la capital Argentina, la congregación comenzara con una propagación misional que años más tarde se expandirá por los cinco continentes. A fines del siglo XIX y principios del siglo XX la congregación llegara a países como Argentina, Chile, Brasil y Ecuador. En los primeros 30 años del siglo XX la agrupación ya se extendía por China, India, Australia, el Congo Belga, etc. Para que ya a mediados del siglo XX alcance gran parte de los rincones más inhóspitos del planeta.

⁹Misiones don Bosco año ciento, 1875 Salesianos 1877 Hijas de María Auxiliadora, volumen conmemorativo preparado por UfficioStampa Salesiano y ufficioStampa FMA. Editorial SDB Roma, Italia, 1975. Pág. 16.

A pocos años de iniciada la misión de los Salesianos en el nuevo mundo, Don Bosco agotado en sus fuerzas por el trabajo incesante, enfermó gravemente. El 31 de enero de 1888 fallecía en su pobre habitación en Valdocco, a la edad de 72 años.

Gracias a toda la magna obra realizada por Juan Bosco y por algunos milagros reconocidos luego de su muerte, el 1 de abril de 1934, el papa Pío XI, que tuvo la dicha de conocerlo personalmente lo proclama santo. Antes de morir una de sus últimas recomendaciones fue la siguiente: “Decid a los jóvenes que los espero en el paraíso”.

Los salesianos en Magallanes

Bajo la consigna: “civilizar evangelizando y evangelizar civilizando”, es que Don Bosco con la idea de ayudar espiritualmente a los habitantes de nuestra región magallánica que estaba en formación, es que le encarga la magna tarea a Monseñor José Fagnano Vero de ser el Prefecto Apostólico de las Misiones de la Patagonia Meridional, el 2 de diciembre de 1883 en estos términos lo propone el padre fundador salesiano; *“es un hombre de constitución hercúlea, que no sabe lo que es el miedo o la fatiga y está hecho para grandes empresas”*¹⁰. Con estas grandiosas palabras se refirió Don Bosco en Roma, distinguiéndolo como una persona perseverante y con capacidades adecuadas para llevar a cabo aquella misión evangelizadora y humana.

Pero a pesar de las buenas intenciones los salesianos deberán subyugar las problemáticas internas que existían en este tiempo en la relación de la Iglesia católica con el estado de Chile, en base a las opiniones sobre su presencia y jurisdicción en Magallanes. Sobre este tema hay que indicar que el obispado de Ancud y su jurisdicción administrativa sobre el territorio de colonización de Magallanes entrarían en crisis en lo que respecta al

¹⁰Massa, Lorenzo. “*Monografía de Magallanes 60 años de acción constructora en el sur, sesenta años de acción salesiana en el sur 1886-1946*”, Escuela tipográfica del instituto Don Bosco, Punta Arenas, 1945, P.359.

establecimiento y desarrollo de la iglesia local en Magallanes, con la creación de la Prefectura Apostólica para los territorios meridionales de América.

Con todas estas limitaciones y contradicciones desalentadoras de la realidad de la institución religiosa y política de nuestro país, no significaron una barrera lo bastante robusta para aplacar las ganas evangelizadoras de los salesianos. Es por esto que los hijos de San Francisco de Sales se lanzaron de lleno a justificar su llegada y sus principales tareas, *“la primera de ellas será la de concretizar la presencia de la Iglesia en Magallanes. La segunda, de presentar una alternativa real y efectiva para la juventud magallánica. Esta carecía de posibilidades educativas y por lo tanto de inserción en la modernidad que venía con el inicio de la Revolución Industrial, y la tercera la más polémica, su accionar hacia el mundo nativo, el cual venía siendo impactado directamente por el proyecto colonizador y ganadero”*¹¹. Esta mentalidad explica en gran medida el espíritu pujante que tenían los salesianos en su esfuerzo por llevar la tarea evangelizadora a todos los rincones de la tierra, su principal arma fue la educación y el deseo de guiar a los jóvenes hacer unas personas de bien, con valores sólidos como ciudadanos bajo el alero de las prácticas cristianas, donde el respeto al prójimo, la honestidad y el trabajo son elementos fundamentales para una sociedad que está recién formándose.

Un 21 de julio de 1887 un grupo de salesianos desembarca a las orillas de la nascente ciudad de Punta Arenas, la delegación estaba conformada por Monseñor José Fagnano quien era el nuevo Prefecto Apostólico, persona hábil y cautelosa, junto a un clérigo Fortunato Griffa, un sacerdote Antonio Ferrero y un hermano coadjutor José Audisio. Monseñor Fagnano está al tanto de la responsabilidad que exigía dicho cargo, y del clima político-religioso que existía, por lo tanto, *“antes de haber llegado a Punta Arenas, había mantenido prolongadas conversaciones con el Ilmo. Señor Obispo de Ancud, Monseñor Juan Agustín Lucero y con el Excmo. Señor Presidente de la República don José Manuel Balmaceda, las tres personalidades nombradas diéronle cartas de presentación para las autoridades civiles, y especialmente para el gobernador del territorio don Francisco Sampaio”*¹². Con este sostén

¹¹Arratia Mabel, Lausic Sergio. *“La Misión, como Manifestación Histórica y Literaria en la Patagonia”*, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, 2004, P17.

¹²Massa, Lorenzo. *“Monografía de Magallanes 60 años de acción constructora en el sur, sesenta años de acción salesiana en el sur 1886-1946”*, Escuela tipográfica del instituto Don Bosco, Punta Arenas, 1945, P.361.

de las máximas autoridades nacionales en términos eclesiásticos, civiles y de estado, como también por los concedidos por el Padre Santo Monseñor Fagnano llega a Punta Arenas con todas las facultades para comenzar con sus tareas evangelizadoras.

Como primera iniciativa de Monseñor Fagnano, fue la de establecerse en algún lugar donde instalar la sede de la Prefectura Apostólica para comenzar con su ardua tarea, es por eso que la ubico en Punta Arenas en ese entonces era el único emporio comercial y el único centro poblado de la zona austral del continente americano, se radico en la esquina de Magallanes con avenida Colón. Para poder costearla Monseñor firmó una letra sobre Turín, cuya cancelación la haría Don Bosco antes de partir de la vida terrenal, sintiendo que su labor estaba cumplida, la de radicar y difundir a sus hijos salesianos en la Patagonia, propagando la evangelización a través de la educación.

En menos de un mes desde su llegada el Prefecto Fagnano inaugura el primer colegio Salesiano de la Patagonia, llamado Escuela de Hombres de San José, *“la matricula se inició el 16 de Agosto, y las clases se iniciaron el 19 de septiembre, con un total de 28 alumnos, cuyos apellidos conformaban una perfecta expresión de la diversidad étnica de la población puntarenense y de la cual los primeros fueron Arturo y Francisco Sampaio, hijos del gobernador. Los padres fundadores fueron Ferrero y el clérigo Griffa”*¹³. Además de fundar esta pequeña escuela, a ésta y a la casa contigua, Monseñor Fagnano mando a construir una pequeña capilla, que remplazó la antigua construida por Jorge Shythe.

Una vez establecida la sede de la Prefectura Apostólica, los salesianos y en particular Monseñor Fagnano se dedicó esmeradamente en conocer el territorio de la futura misión, específicamente las tierras de los Selknam, etnia Fueguina que era la que más necesitaba de auxilio, debido a la incipiente y progresiva política de estado que entrego gran parte del suelo de tierra del Fuego a la Sociedad Explotadora, esto significo la usurpación de la tierra de estos indios infelices para la producción del ganado ovino. Los salesianos se abocaron a trabajar con urgencia y a ayudar a los nativos faltos de la palabra de Dios y de protección.

¹³Martinic, Mateo, *Historia de la Región Magallánica*, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, 2006, P.767.

Es por ello que Monseñor Fagnano comenzó las gestiones y organización de dos importantes misiones en Magallanes con el estado de Chile, “*la primera, de San Rafael de Arcángel, en isla Dawson (1889-1911), Magallanes, Chile, y la segunda, de Nuestra Señora de la Candelaria (1893-1913) en Tierra del Fuego, Río Grande, Argentina*”¹⁴.

Los inicios de este plan se basan en el primer viaje exploratorio que realiza José Fagnano a bordo de la goleta “Victoria”. Recorriendo la isla de Tierra del Fuego, en donde pudo ver personalmente la suerte obscura que corrían los indios Selknam a manos de los expedicionarios y de las compañías ganaderas. En este viaje es que consideró que la isla Dawson tenía las condiciones más idóneas para establecer la misión.

La petición formal que establece Monseñor Fagnano en una carta al presidente Balmaceda el 12 de enero de 1889, para establecer la misión en isla Dawson dice; “...*al superior gobierno en arriendo por veinte años la isla de Dawson situada en el centro del Estrecho de Magallanes. Me propongo levantar una escuela, una capilla, una enfermería, un depósito para víveres, útiles de labranza, con los medios que la providencia me enviará y formar de este modo un centro de civilización...*”¹⁵. De este modo es que Monseñor Fagnano comienza con su gran labor como misionero en nuestra región.

Sin embargo esta tarea no estuvo exenta de polémicas, debido a como se llevó a cabo su labor evangelizadora, al encuentro repentino con la etnia autóctona fueguina y su deseo de incorporarlo lo más rápidamente a la evangelización, sin un estudio etnográfico y geográfico previo. Recordemos que esta población nativa vivía al límite de la subsistencia sumado a las políticas de Estado, así como la inserción de las grandes empresas explotadoras para el desarrollo económico de la región, significo en mediano plazo que las misiones tuvieran bajos resultados, aunque la labor de Monseñor Fagnano estaba orientada completamente a la defensa de los nativos fueguinos, el contexto político y económico de la naciente región no se lo permitió.

¹⁴Arratia Mabel, Lausic Sergio. “*La Misión, como Manifestación Histórica y Literaria en la Patagonia*”, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, 2004, P32.

¹⁵Apuntes de Mons. Fagnano, cuaderno 1, de la obra S. Kuzmanich, Presencia Salesiana, 100 años en Chile. Santiago de Chile, Ed. Salesiana 1990.

La Iglesia Local un camino pedregoso

Como se advirtió anteriormente, la primera capilla salesiana se estableció en la calle Magallanes con Avenida Colón, este templo funcionó hasta el 20 de septiembre de 1892, en aquel lugar. Pero monseñor Fagnano consideró que este templo era demasiado pequeño para la comunidad que crecía día a día, *“se apresuró a construir una Iglesia lo suficientemente amplia, en un terreno frente a la plaza Muñoz Gamero, que le había cedido el General Samuel Valdivieso, Gobernador del territorio”*¹⁶. Este templo se comenzó a construir en septiembre de 1891, y se terminó en febrero de 1892, no obstante solo logró funcionar tres meses como templo religioso, ya que lo afectó un terrible incendio y lo redujo a cenizas (17/06/1892).

Debido a este terrible infortunio es que se tuvo que reorganizar las funciones religiosas en la capilla de María Auxiliadora en calle Colon, *“hasta que se inauguró el colegio San José, en su nuevo local de la calle Arauco. Desde entonces hasta la fecha la sede parroquial ha sido primero una modesta capilla que se encontraba al lado de la entrada actual del colegio San José, y desde 1900 la iglesia que hoy llamamos vicarial”*¹⁷. En este contexto se debe dejar claro el gran espíritu de Monseñor Fagnano por no desalentarse por tal grave infortunio como fue el siniestro, ya que en diciembre de 1892 comenzó la construcción de un nuevo templo religioso pero con material sólido, vale decir con ladrillos hechos en la ciudad, *“en Punta Arenas no se fabricaban ladrillos, porque se decía que la tierra no poseía los elementos que le dieran consistencia al contacto con el fuego... el prefecto Apostólico se propone salvar la dificultad cueste lo que cueste, ponen manos a la obra y un buen día, cantan victoria ante la primera horneada de la gleba endurecida por el fuego”*¹⁸. Esto significó el triunfo en términos arquitectónicos, ya que fue el primer edificio en la Patagonia en ser construido de este material sólido, y con materiales hechos en nuestra ciudad, para Monseñor Fagnano fue una satisfacción inmensa haber realizado esta primera gran obra junto

¹⁶Massa, Lorenzo. *“Monografía de Magallanes 60 años de acción constructora en el sur, sesenta años de acción salesiana en el sur 1886-1946”*, Escuela tipográfica del instituto Don Bosco, Punta Arenas, 1945, P.191-192.

¹⁷Massa, Lorenzo. *“Monografía de Magallanes 60 años de acción constructora en el sur, sesenta años de acción salesiana en el sur 1886-1946”*, Escuela tipográfica del instituto Don Bosco, Punta Arenas, 1945, P.397.

¹⁸Massa, Lorenzo. *“Monografía de Magallanes 60 años de acción constructora en el sur, sesenta años de acción salesiana en el sur 1886-1946”*, Escuela tipográfica del instituto Don Bosco, Punta Arenas, 1945, P.362.

a la ayuda infatigable de su arquitecto el Padre Juan Bernabé, quién será el protagonista y encargado de crear y construir todas las iglesias en la región las dos primeras décadas del siglo XX.

Recordemos que las inauguraciones de los templos católicos a nivel mundial deben ser bendecidas para luego ser inaugurados, en base a esta premisa se debe mencionar estas fechas históricas:

- 10 de septiembre de 1899, el prefecto Apostólico consagró todo el territorio de su jurisdicción al Sagrado Corazón de Jesús.
- El 1° de Junio de 1901 se inauguró solemnemente y con carácter definitivo el templo parroquial del Sagrado Corazón de Jesús.

En base a este gran logro por parte de los salesianos en consagrar la primera Iglesia Parroquial en la Patagonia Austral del continente americano, marcó un hito histórico para nuestra región e identidad. Sin embargo no todo fue color de rozas como mencionamos anteriormente la disyuntiva aún existía entre el obispado de Ancud en relación a la jerarquía jurisdiccional y, esto poco a poco se fue soslayando.

Situaciones complicadas de los salesianos desde su establecimiento en Magallanes hasta la formación de la Catedral

La primera situación que tuvo que enfrentar Monseñor Fagnano, era el desconocimiento jurídico de la investidura que le había asignado el Padre Santo, como Prefecto Apostólico, en este aspecto el Obispado de Ancud accedió al establecimiento de los Salesianos en Magallanes, sin embargo luego de algunos años comenzó hacer sentir su autoridad sobre la misión de Punta Arenas.

Cuando se consagra a Monseñor Ramón Ángel Jara como nuevo obispo de Ancud, la situación de los salesianos y de la parroquia cambió, ya que tuvo una política de hacer ejercer su autoridad eclesiástica en Magallanes, no reconociendo en ningún momento la calidad de Prefecto Apostólico de José Fagnano. Una de las primeras medidas del nuevo Obispo de

Ancud, fue crear la Gobernación Eclesiástica de Magallanes el 5 de abril de 1901, “designando como Gobernador Eclesiástico al Presbítero Carlos Maringer. De esta manera el Obispo Jara desconocía la autoridad del Prefecto Apostólico y hacia presente sus prerrogativas”¹⁹. En este aspecto se debe reconocer las tensiones que existieron en base al ejercicio de la autoridad eclesiástica Chilena sobre la de Prefectura Apostólica, que la desconocían en un principio hasta que se crea el Vicariato Apostólico de Magallanes e Islas Malvinas y se designa como primera autoridad a un Salesiano Chileno.

La segunda situación que tuvieron que lidiar Monseñor Fagnano y los Salesianos al llegar a Punta Arenas, fueron las críticas a las cuales estaban expuestos por ser religiosos extranjeros, su falta de chilenidad fueron los argumentos más serios utilizados en su contra, “esta situación que trajo en la práctica un paralelismo entre las jurisdicciones eclesiásticas perturbó notoriamente las actividades de los misioneros Salesianos, en cuanto a sus actividades con la sociedad civil residente en Magallanes, pero en ningún caso freno sus proyectos en el campo misional...”²⁰. Dada esta situación es que los salesianos continuaron con sus actividades en el campo de la educación, la religión, y la misional, pero siempre bajo la atenta mirada del Obispo de Ancud y de las Autoridades tanto civiles como del Gobierno local.

Estas tensiones se vieron superadas con la triste partida de Monseñor Fagnano, con la creación del Vicariato Apostólico de Magallanes e islas Malvinas, el 4 de Octubre de 1916, “designándose en las funciones de vicario al joven Obispo, Salesiano, Chileno, Abraham Aguilera Bravo”²¹. Con esta nueva designación se termina una primera etapa de la iglesia de Punta Arenas, desde que arribaron los primeros misioneros Salesianos a nuestra Región, hasta la creación del Vicariato. Respecto al fallecimiento de Monseñor Fagnano quién fue uno de los principales protagonistas de la misión Salesiana en Magallanes, es

¹⁹Lausic, Sergio, Separata, Jubileo año 2000, año Santo, Congreso Mundial de Historia Salesiana, Roma, 2000, P. 424

²⁰Arratia Mabel, Lausic Sergio. “La Misión, como Manifestación Histórica y Literaria en la Patagonia”, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, 2004, P54.

²¹Lausic, Sergio, Separata, Jubileo año 2000, año Santo, Congreso Mundial de Historia Salesiana, Roma, 2000, P. 425.

preciso recordar el homenaje que se le realiza en el diario semanal salesiano El Amigo de la Familia:

“Monseñor Fagnano Prefecto Apostólico de la Patagonia meridional y de la tierra del fuego, murió plácidamente en el señor en la noche del 18 al 19 de septiembre en Santiago, hombre lleno de fé, profundamente religioso, hombre de acción y apóstol de caridad, fue un alma de temple robusta que paso su larga vida en esta tierra enjugando lágrimas y derramando consuelos a larga mano por doquiera pasará.

Muchos cantarán sus elogios: pero nosotros creemos que el mejor elogio compendioso de su vida se resume en estas pocas palabras: pasó haciendo el bien. Quien lo experimento bien, sabe que al lado de Monseñor Fagnano no había penas. Monseñor nació en Roqueta-Tánaro en 1844. Entro joven en el seminario de Asti; a la edad de 18 años entró en el oratorio de Turín y fue siempre hombre de gran actividad; ordenado sacerdote en 1868. En 1875 tomó parte de la primera expedición de misioneros salesianos a América, fue el primer director el primer colegio Salesiano abierto en la República Argentina. Pasó a las misiones de Patagonia e hizo varias excursiones con el general Roca entre indios, salvando a muchos de cierta muerte. En 1884 fue nombrado Prefecto Apostólico de la Patagonia Meridional y de la Tierra del Fuego.

En 1886 efectuó la primera expedición a Tierra del Fuego en la parte del atlántico con el Sr. Lista. En 1887 se radico y fundó la primera casa Salesiana en Punta Arenas y recorrió los canales en busca de indios, estableciendo al año siguiente la misión de San Rafael en isla Dawson. En los años posteriores fundó uno a uno los colegios Salesianos y Parroquias existentes en la Patagonia Meridional y Tierra del Fuego.

En los últimos años reparaba al Norte durante la estación fría, aconsejándolo así sus dolencias; pero en este año no valieron ni la benignidad del clima, ni el arte médica, y Dios lo quiso retirar a si para gozar los frutos de sus buenas obras. Una gran pérdida sufre en él la familia Salesiana. Dios de al querido extinto la gloria eterna, y a la congregación salesiana otros hombres de temple y virtud de Monseñor. José Fagnano. El amigo de la familia a su Fundador”²².

²² Semanario El Amigo De La Familia, Punta Arenas, en su edición lunes 25 de septiembre de 1916.

Con estas palabras se referían al padre fundador de la misión en Magallanes, Monseñor Fagnano, sintiendo su triste partida al camino de Dios, este gran hombre fue un ejemplo para los salesianos que venían de Italia, y los que se alistaban para sacerdotes, sin duda la gran tarea evangelizadora en el “Sueño de Don Bosco”, se vio materializada gracias al infatigable trabajo de este hombre que defendió hasta sus últimos días, sus principios de evangelizar a través de la educación, de ayudar a los jóvenes y de organizar la Iglesia en todos los rincones poblados de nuestra Región Austral.

Con el nombramiento del nuevo Vicariato Apostólico de Magallanes se avanza a una nueva etapa de la iglesia local de Punta Arenas, en este contexto la dualidad jerárquica entre el Obispado de Ancud, y la Prefectura Apostólica se termina e independiza definitivamente, logrando ahora una realidad jurídica totalmente clara y culminando también con las críticas respecto a la falta de chilenidad religiosa de los misioneros salesianos.

Monseñor Aguilera continuó con el trabajo de Fagnano, pero en esta etapa con una nueva realidad, en su labor pastoral se distinguió por las misiones parroquiales, le correspondió la creación de la Parroquia de María Auxiliadora, la inauguración del asilo Miraflores, y San miguel en Punta Arenas. También tuvo una gran participación en el área periodística, defendiendo la religión y la misión de la iglesia, por ejemplo en el diario “la Unión” de Punta Arenas, y “el natales” de Puerto Natales. En 1925 se le transfiere Ancud, siendo Obispo de aquella Diócesis.

En 1926 asume el Gobierno del Vicariato Apostólico de Magallanes Monseñor Arturo Jara Márquez, “*durante su administración se establecen en Punta Arenas las religiosas Hijas de la Caridad, dedicadas al trabajo de enfermos, niños y ancianos*”²³. Su labor como seguidor de los trabajos religiosos en el área de la sociedad Magallánica culmina en 1939 cuando se produce su fallecimiento.

Luego de la muerte de éste Vicario, la sede Apostólico optó por confiar el Vicariato a sacerdotes con el rango de Administradores Apostólicos. Ellos fueron el padre Luis Amadeo Rojas Muñoz, el padre Pedro Giacominicaliman y el padre Vladimiro BoricCrnosija.

²³ Fonseca Alfredo, El Camino de la Iglesia en Magallanes, Punta Arenas, 1992, P. 13

El 27 de enero de 1947, con el decreto Pontificio “Ut in amplissimo Patagoniae Chilensis Territorio”, del Papa Pío XII, “*el Vicariato fue elevado al rango de Diócesis. El primer Obispo titular fue Monseñor Cándido Rada Senosiain, magallánico, en ese entonces Obispo de Ancud, quien por decisión personal, no llegó nunca a asumir. En 1949, se hace cargo de la Diócesis el recién consagrado Obispo Vladimiro Boric Crnosija*”²⁴. Con la diócesis la parroquia matriz se alza como Catedral, y templo principal organizador de todas las parroquias y centros religiosos cristianos de la región, en este aspecto se convierte en el hogar del Obispo como autoridad eclesiástica máxima de Magallanes coordinando todas las acciones Cristianas hasta nuestros días.

La grandiosa labor del Salesiano Juan Bernabé

El Padre Bernabé fue el salesiano más trascendental en lo que respecta a la Arquitectura y construcción de los templos religiosos en la Patagonia.

*“Nació en Trento en 1860. Efectuó el diseño del primer puente sobre el río de las Minas, que dividía Punta Arenas, proyectó las construcciones en las misiones en Dawson y en Tierra del Fuego, confeccionó los planos de diversas Iglesias, como fueron el Santuario María Auxiliadora, San Miguel, todas en Punta Arenas, además de construcciones similares en Rio Gallegos, Rio Grande y Ushuaia, estas en Argentina. Fue director de la misión de San Rafael y del Instituto Don Bosco, el que además proyectó como edificación. Cumplió iguales funciones en el colegio San José y fue párroco de la Iglesia Matriz y el santuario María Auxiliadora”*²⁵. Cabe destacar que la mayor obra pionera en términos arquitectónicos, fue la construcción de la Iglesia local o actual Catedral de nuestra ciudad, la cual como mencionamos en el capítulo anterior tubo una condición especial, al ser construida con ladrillos cementados hechos en Punta Arenas.

²⁴ Deus Ab Austro Veniet, El Amigo de la Familia, Disponible en: http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40, consultado 2 de Noviembre 2012.

²⁵ Lausic, Sergio, Separata, Jubileo año 2000, año Santo, Congreso Mundial de Historia Salesiana, Roma, 2000, P. 425.

Su muerte significo una gran pérdida para la familia salesiana y magallánica, El Amigo de la Familia se refiere a su partida, *“El Amigo de la Familia está de luto, por la pérdida de su incansable redactor Rdo. P. Juan Bernabé. Su Muerte acaeció el 29 del presente después de 22 días de enfermedad. Se extinguió como lámpara en el santuario del Señor, después de 45 años de vida religiosa y 43 en Magallanes, empleado en el ejercicio de las más esclarecidas virtudes, dispuesto siempre al sacrificio cuando se trataba de la gloria de Dios y el bien de las almas. El Rdo. P. Bernabé fue uno de los primeros que llegaron a Magallanes. Fue el brazo derecho del inolvidable Mons. Fagnano (Q.E.P.D) se puede decir que todas las Iglesias y Colegios de los Salesianos e Hijas de María Auxiliadora, del territorio de Magallanes y Costa Argentina, son obras suyas...”*²⁶. La gran obra realizada por Rdo. P. Bernabé se destaca como uno de los salesianos más activos en su labor evangelizadora como fue en la arquitectura, la educación y la de misionero, esto lo llevó a ser recordado hasta nuestros días en las distintas instituciones religiosas y educativas de nuestra región.

IX Congreso Eucarístico en la Ciudad de Punta Arenas

Para la comunidad Magallánica el IX Congreso Eucarístico Nacional tuvo un carácter único ya que producto de este y de la visita del legado pontificio excelentísimo señor Nuncio Apostólico Monseñor Maurilio Silvani, la Santa Sede en Roma había decidido elevar a categoría de Vicariato Apostólico la Prefectura Apostólica, con esto se terminaba el largo periodo de interminables misiones, para estas tierras australes y pasando a convertirse en Diócesis de nuestro país , lo que significaba que se ponía al tope de organización eclesiástica como lo eran en ese momento Santiago y Valparaíso .

Según el “El Amigo de la Familia” que indica la importancia que tuvo el IX Congreso realizado en febrero de 1946 con un gran número de asistente y de solemnidad. Este indica:

“Hubo un día para los niños, una asamblea pública en la Plaza Eucarística, ofrendas y promesa de fidelidad, procesión de la Virgen del Carmen con participación de las fuerzas

²⁶ Semanario El Amigo De La Familia, Punta Arenas, en su edición martes 5 de junio de 1932.

armadas, Hora Santa para sacerdotes, misa para señoras y señoritas, manifestación de antorchas, misa de medianoche y se reunió un Tesoro Espiritual con varios centenares de millones de Ave Marías, 679.994 misas, 259.369 comuniones y casi un millón de Rosarios”²⁷.

El efecto a corto plazo del congreso, fue el pedir declarar el 1° de noviembre de 1520 como día oficial del descubrimiento de Chile y la Cruz de los Mares del Cabo Froward como Monumento Nacional en recuerdo de la primera misa en territorio chileno.

Historia de los salesianos desde el año 50 hasta nuestros días

Obispo Vladimiro BoricCrznosija nombrado obispo de Magallanes

Sin duda uno de los hitos más relevantes que marco a la región y en especial a la iglesia Católica de Magallanes, fue un Febrero del año 1949, ya que en la radio Vaticana se indica que el Padre Vladimiro BoricCrznosija había sido enaltecido al grado de Obispo de Punta Arenas. Para el pueblo magallánico este hecho no pasó inadvertido, ya que por primera vez desde sus inicios se consagraba a un magallánico como obispo de la Iglesia Catedral esto fue una bendición y regalo de Dios para los fieles “*un hijo de esta tierra y que había sido su primer sacerdote, sería también su primer Obispo Diocesano*”.²⁸ Por su amplia y efectiva labor en bien de la colectividad se hizo acreedor a variadas distinciones y el cariño y reconocimiento de todos los magallánicos.

Monseñor Vladimiro Boric nació en Punta Arenas el 23 de abril de 1905, hijo de don Juan Boric y doña Natalia Crnosija. Sus estudió de enseñanza Básica lo realizo en el Colegio San José de nuestra ciudad. Teniendo solo 12 años tomo la decisión de ingresar como aspirante salesiano al seminario menor de Macul. Tras vivir un par de años en Italia, en donde completó su formación teológica, ya en el año 1929 tomo la decisión de regresar a

²⁷ XI Congreso Eucarístico Nacional de Magallanes. Obispado de Magallanes.
http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40&limitstart=16. Fecha de consulta 13/ 11/ 2012.

²⁸HistoriaMonseñor Boric, Obispado de Magallanes
http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40&limitstart=9. Fecha de consulta 13/10/ 2012.

nuestra ciudad, pero esta vez consagrado como Diacono. En enero de 1930 es ordenado sacerdote por Monseñor Arturo Jara Márquez, después de esto realiza su primera Misa, en la misma iglesia Catedral, donde habría recibido los sacramentos del bautismo, primera comunión y confirmación.

Cabe señalar que Monseñor Boric fue párroco de la iglesia Catedral y durante tres décadas dirigió el semanario interparroquial conocido con el nombre de “El Amigo de la Familia”. Presidió la comisión organizadora del Congreso Eucarístico Nacional de Magallanes y en 1984 fue designado Administrador Apostólico en reemplazo de Monseñor Pedro Giacomini. Además de esto fue profesor del Instituto Don Bosco y director del Colegio San José. Hizo clases de religión en el Liceo de Hombres y fundó el recordado Cuadro “Virtus”. Durante estos mismos años tuvo una intensa labor como columnista de la prensa local de nuestra ciudad, de igual forma se destacó como comentarista radial. Sin olvidar que durante esta época prestó servicios como capellán en el ejército.

Durante su nombramiento como Obispo y consagración en la capital de nuestro país, en Santiago el 2 de octubre de 1949, optó como escudo episcopal un paisaje magallánico presidido por la Cruz de Froward su lema fue “Venga a nosotros tu reino”. Durante su consagración las diferentes personalidades de Magallanes acompañaron de forma espiritual a Monseñor Boric con diversos actos ceremoniales en las diferentes parroquias de la provincia. Como lo indica la Prensa Austral de la época:

*“Durante la mañana se rezaron misas de Comunión General en todas las Iglesias y Capillas, según la intención del pastor. Por la tarde nuestra catedral se hizo estrecha para contener a los fieles que concurrieron a la hora santa, de solemne Te Deum en acción de gracias, seguido de la bendición. Oficializo en esta ceremonia el Rdo. Padre Juan M. Alberti, quien fue el maestro y guía espiritual de Monseñor Boric cuando el actual obispo fue alumno del colegio “San José”.*²⁹

Uno de los hitos que destacaron el quehacer de Monseñor Boric fue durante el año de 1955, en donde se unió como miembro de la IX Expedición Chilena a la Antártida, siendo el

²⁹ Diario la Prensa Austral, Las instituciones Católicas acompañaron ayer espiritualmente al Obispo Monseñor Vladimiro Boric. Lunes 3 de Octubre de 1949. Punta Arenas.

primer obispo del mundo que visitaba el sector polar donde realizó las primeras confirmaciones.

Además de esto tomo un rol primordial en las *“sesiones del Concilio Vaticano II y trabajó con entusiasmo por hacer realidad en su Diócesis los acuerdos conciliares y la renovación eclesial. En 1966 organizó la Gran Misión General para conmemorar los veinte años del Congreso Eucarístico Nacional”*³⁰.

Uno de los principales cometidos de Monseñor Boric fue formar el clero autóctono en la región y al mismo tiempo impulsar la participación de los laicos en la vida ciudadana de nuestra región. Una veintena de movimientos apostólicos desarrollaron su tarea en distintos sectores de la comunidad y en 1952, a instancias suyas, un grupo de profesionales católicos dio vida a Amicat, agrupación de laicos que hoy está presente en muchas ciudades de Chile.

Monseñor Boric murió el 29 de agosto de 1973 y estas palabras de un modesto poblador, reflejan el sentimiento de los magallánicos al perder a su Pastor: *“Se nos fue un amigo... un hombre al que todos quisimos y amamos”*³¹.

La prensa local indica su fallecimiento con estas palabras *“Un síncope cardiaco apago en la mañana de ayer la vida doliente del Obispo Diocesano de Magallanes Vladimiro Boric. Expiro su vida en la Universidad Católica de Santiago, donde hacía algún tiempo había sido intervenido quirúrgicamente para liberarlo de tan grave mal.*

*Se encontraba ya 15 días en Santiago cuando en la tarde del martes se sintió mal y debió ser internado a las 20 horas de ese mismo día en la clínica de la Universidad Católica, murió alrededor de las 10 de la mañana de ayer”*³²

³⁰Historia Monseñor Boric, Obispado de Magallanes
http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40&limitstart=9. Fecha de consulta 13/10/ 2012

³¹ Idem.

³² Diario la Prensa Austral, La necrología del Obispo Diocesano. Miércoles 30 de agosto de 1973. Punta Arenas.

Asume el Padre Tomas González Morales

Luego del deceso de Monseñor Boric, el puesto de Obispo de la región quedó vacante. Fue así que por ordenanza eclesial del Papa Paulo VI designó como nuevo Obispo de Punta Arenas el Padre Tomas Gonzales Morales, el 28 de Marzo de 1974.

Quien era oriundo de Santiago había nacido el 20 de abril de 1935, sus padres fueron don Osvaldo González Araya y doña Marta Morales Bascuñán. Sus estudios de enseñanza básica los realizó en el Colegio perteneciente a la congregación salesiana “Don Bosco” de Santiago. Al cumplir los 11 años tomó la decisión de ingresar al Seminario Salesiano Menor de Macul.

Posteriormente en el año de 1950, y con solo 15 años, ingresó al Noviciado Salesiano de Jahuel y *“el 31 de enero de 1952 hizo sus primeros votos: pobreza, castidad, obediencia”*.³³ En agosto de 1958 viajó a Italia para estudiar teología en la Universidad Salesiana de Turín y el 11 de febrero de 1963 fue ordenado sacerdote en la Iglesia María Auxiliadora de esa ciudad.

Posteriormente estudió en la Universidad Alfonsiana de Roma. En 1967 obtuvo el título de doctor en teología moral, de igual forma obtuvo el grado de licenciado en filosofía. *“Su tesis de grado presenta un ideal de vida cristiana que refleja su preocupación permanente por la liturgia al mismo tiempo, que su interés por hacerla comprensible para todos”*.³⁴ De vuelta en Chile se desempeña como profesor de Teología Moral en la Universidad Católica, Rector del Seminario Mayor Salesiano de los Caños, Maestro de Novicios y Vice Provincial, Vicario de Religiosas.

El Cardenal Arzobispo de Santiago Raúl Silva Henríquez, estuvo a cargo de su ordenación Episcopal el 27 de abril de 1974. La prensa de la época señala

³³ El padre Obispo. Obispado de Magallanes.

http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=68:historia11&catid=41:historia&Itemid=40. Fecha de consulta 11/10/ 2012.

³⁴El Padre Obispo. Obispado de Magallanes.

http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=68:historia11&catid=41:historia&Itemid=40. Fecha de consulta 11/ 10/ 2012.

“Hermosamentedecorada estaba la Catedral ayer, día en que fue consagrada a dios. La ceremonia fue presidida por el Cardenal S. H. Raúl Silva Enríquez con asistencia del Obispo Diocesano de Monseñor Tomas Gonzales Morales, Obispos de Ancud, Puerto Montt y Rio Gallegos, además sacerdotes y comunidades Cristianas. La catedral se hizo estrecha para contener al público, que se sintió impactado ante la belleza que mostro el templo y por la solemnidad de la ceremonia, que tuvo una duración aproximada de dos horas y media (...) la ceremonia llego a su momento cumbre cuando el Cardenal unto con aceite el altar mayor y luego fue iluminado esplendorosamente el templo ante la expectación de los asistentes quienes interrumpieron con un prolongado y espontaneo aplauso”³⁵

Posteriormente el 13 de mayo de 1974 llegó a Punta Arenas y uno de sus primeros encuentros fue con los jóvenes en quienes depositó su fe, su confianza y su esperanza.

Las principales labores pastorales a nivel nacional, se destacan por su participación como miembro del Comité Permanente del Episcopado, por dos períodos y por igual tiempo del Comité Pastoral del mismo. La Conferencia Episcopal le confió la fundación del Instituto Blas Cañas, hoy Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez, y su presidencia. Igualmente fue delegado de la Conferencia Episcopal para la Pastoral de la Migración y el Retorno, habiendo acompañado por casi diez años a los chilenos en el exilio. También fue delegado de los obispos para las congregaciones femeninas chilenas.

Durante el año 1987 como máxima autoridad de la Iglesia en Magallanes, tomo el rol de anfitrión, al recibir a la máxima autoridad de la iglesia en el mundo, el Papa Juan Pablo II.

Su trabajo como pastor en Magallanes fue recompensado el 21 de Octubre de 1994 cuando fue nombrado “Ciudadano Ilustre” de la XII Región y Antártica Chilena. Esto se debe a su trabajo tanto a nivel religioso y humano.

Tras varios años de intensa labor episcopal toma la decisión de presentar su renuncia a su cargo, como representante de la Iglesia en Magallanes el 24 de Mayo de 2005. Tras este suceso se radica en la ciudad de Santiago, en Calle República 173.

³⁵ La prensa Austral. Monseñor Tomas Gonzales Morales, nuevo Obispo Diocesano. Jueves 4 de Abril de 1974. Punta Arenas. Chile.

El sínodo diocesano 1978 – 1979

La Iglesia Catedral como lugar máximo de espiritualidad y religiosidad en Magallanes, recibió nuevo impulso con el Concilio Vaticano II. Desde los inicios de la vida cristiana, la Iglesia Católica practica sínodos como procedimiento para debatir ideas y conflictos y adoptar posiciones dentro de su dinámica que se da frente a un fenómeno o momento histórico. Con el fin de dar nuevos aires a la Iglesia el “Papa Juan XXIII, quien encaminó a todo el pueblo de Dios a una mayor participación en la tarea evangelizadora, organizó un Sínodo en la Diócesis de Roma, que sirvió para dar las nuevas orientaciones pastorales a toda la actividad eclesial”³⁶.

En Chile, al finalizar el Vaticano II, los diferentes obispos de nuestro país emprendieron el esfuerzo de dar estos nuevos aires que el Papa había pedido. Es por esto que el Obispo Diocesano de Punta Arenas tomó como propia la misión de ejecutar un sínodo en estas tierras australes, desde su llegada a la zona, pensó en la necesidad de un Sínodo. Ya en los años 1976 se realizaron las incipientes asambleas pastorales que fueron el primer paso para la tan anhelada renovación de la Iglesia.

El año 1978, en una solemne celebración en la Catedral, convocó al clero y a los fieles a participar en el Sínodo Diocesano. Durante ese año trabajaron en los grupos sinodales de reflexión como término medio 2.400 personas. El año 1979 siguieron trabajando los mismos grupos y otros nuevos para estudiar las orientaciones de la Iglesia.

Las preguntas que fueron las directrices para el trabajo de esos dos años fueron las siguientes: ¿Iglesia que peregrina en Magallanes, qué piensas de ti misma? e ¿Iglesia que peregrina en Magallanes, cómo sirves al hombre de esta tierra?

“Las conclusiones indicaron que son las comunidades cristianas las que deben hacer cambiar la vida de la Iglesia y también entregaron las orientaciones permanentes, que dan

³⁶ El sínodo Diocesano. Obispado de Magallanes.

http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40&limitstart=11. Fecha de consulta 12/ 10 / 2012

*vida al Plan Pastoral para la Diócesis priorizando cuatro sectores: jóvenes, familias, comunidades cristianas y desarrollo social*³⁷.

El Puntarenaso

Cabe destacar dentro de la historia de la Catedral el “Puntarenaso” que acaeció el 26 de febrero de 1984, un acto de protesta hacia el General Augusto Pinochet, cuando este se disponía a recibir sus respectivos honores militares frente a la plaza de la ciudad, una turba de personas se manifestaron en contra del General. Estos se hallaban ubicados en *“la vereda de la esquina de la iglesia Catedral y en la vereda sur poniente de Fagnano con Nogueira, se fueron concentrando los manifestantes opositores, en un número estimado de unos 350, mientras que en la vereda esquina de la Plaza frente al edificio sede de ENAP”*³⁸. Los simpatizantes al general eran mayoritarios acompañados de un gran número de efectivos militares

Al mediodía en punto, las campanadas de la Catedral indicaban el término de la misa dominical y a su vez sonó un clarín anunciando la presencia de Pinochet, quién se aproximaba en su automóvil blindado de color negro hasta la esquina de la Plaza con José Nogueira, a fin de recibir los honores con banda en dirección al Asta Monumental, donde lo esperaban autoridades regionales y su comitiva. Justo en el momento de descender del vehículo presidencial, el General esbozó un saludo hacia el público que estaba presente frente a las rejas de la Catedral, pero lo que él creyó eran gritos de adhesión, en realidad fueron poderosos grito masivo de protesta, mezclado con insultos que resonaron en toda la Plaza amplificadas por los tres edificios de dicha esquina

Durante la ceremonia cívico-militar, el General Augusto Pinochet se hizo el desentendido ante los sucesos y continuó saludando al mismo tiempo que marchaba a paso

³⁷ Historia del Sínodo Diocesano. Obispado de Magallanes
http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40&limitstart=11. Fecha de consulta 13/10/ 2012.

³⁸ Punta Arenas n 1984: el Puntarenaso, la primera protesta en el rostro del dictador. Material de historia
<http://materialesdehistoria.blogia.com/2006/061803-punta-arenas-1984-el-puntarenazo-la-primera-protesta-en-el-rostro-del-dictador.php>. Fecha de consulta 13/10/ 2012

firme como si todo fuese de lo más normal. A sus espaldas, se enfrentaban los manifestantes contra una gran cantidad de soldados conscriptos que fueron apoyados por los oficialistas de derecha y las autoridades locales para defender la visita del generalísimo.

La mayoría de los manifestantes, eran vecinos en su mayoría pertenecientes a las diferentes poblaciones de la ciudad, sumado a estos por trabajadores y jóvenes, estos estaban colgados de las rejas exteriores de la Catedral, desde donde lanzaban panfletos los que eran esparcidos por el viento característico de la zona hacia la Plaza; uno de protestante más osado, en medio de la complejidad de la revuelta lanzó de forma sorpresiva por los aires un conejo muerto hacia Pinochet que se encontraba a menos de 10 metros del público, el que rozó su hombro y cayó en el suelo.

La ceremonia del General se había arruinado los distintos gritos de protesta e insultos de los manifestantes, se sumaron los gritos de adhesión de los conscriptos, las campanadas de la iglesia Catedral, la batahola de Carabineros tratando de detener manifestantes, los flash de los fotógrafos, todo esto produjo una increíble batahola que se producía en la vereda exterior de la Catedral.

Los manifestantes al verse disminuidos en fuerzas y que pronto fueron avasallados por la mayoría de los soldados conscriptos, buscaron venganza en interrumpir el acto. Al no lograr su cometido y viéndose mermados, los integrantes del movimiento detractor se guarnecieron en la Catedral de Punta Arenas y desde allí siguieron con las consignas. Como se indica en el libro centenario de la iglesia en Magallanes *“algunos participantes se refugiaron en el interior de la catedral y se culpó a los sacerdotes Natale Vitali, Rafael Sanchez, Marcos Buvinic y Carlos Araya los que fueron detenidos por el consejo del presbítero en ausencia del obispo”*.

En síntesis los protestantes que se parapetaron fueron 471 personas que se refugiaron en la Catedral, grupo en el que se encontraban personas de distintas filiaciones políticas, tanto gobiernistas, independientes y opositores; mujeres, hombres, jóvenes e incluso niños.

Para que este suceso no terminara todo en un baño de sangre, hubo una negociación entre las autoridades militares y los líderes políticos. El trato se ejecutó a través de llamadas telefónicas desde el interior del templo, facilitada por la Iglesia con el Prefecto de Carabineros de Punta Arenas. Cerca de las 17 horas llegó un bus que se llevó a la mayoría de los manifestantes que estaban en la Catedral a un sector retirado de la ciudad, sin pasar por los calabozos militares.

Estos sucesos acaecidos el día domingo 26, habían provocado una gran división entre la Iglesia y el Gobierno militar. Esto se ve expresado en las declaraciones de General Augusto Pinochet, interrogándose si ¿La Iglesia está contra del Gobierno?, enunciaba tanto la inquietud de los gobernantes por evitar que se generara un conflicto mayor con la institución eclesiástica, como su queja de que al interior de ésta se albergaban naturalmente muchos opositores, sean éstos católicos o no.

El Puntarenaso, había sido un hecho único y de trascendencia a nivel nacional y global: la Máxima autoridad eclesiástica de Punta Arenas, Tomás González, se encontraba en Roma en el momento de los sucesos, lo leyó en el "Corriere de la Sera" del domingo 26, para gran sorpresa suya, aunque ya había recibido un detallado informe telefónico desde Punta Arenas a fines de la tarde del mismo día. Con esto se culmina con uno de los capítulos políticos más complejos de nuestra Catedral.

La llegada del Papa Juan Pablo II

En 1987, es sin duda uno de los años más recordados por los fieles de la iglesia de Magallanes, ya que marcaría un hito trascendental la llegada del Papa Juan Pablo II, por primera vez en la historia, el máximo pontífice pisaba tierras australes lo que trajo un gran jubilo para el pueblo Magallánico y de los alrededores en especial el pueblo argentino que se unió a este acontecimiento. *“El Papa Juan Pablo II entregó su mensaje de paz a Magallanes, a Chile y al mundo... un mensaje que, como su visita, es una de las más hermosas páginas en la vida Iglesia”*³⁹.

³⁹La inolvidable visita del pelegrino de la paz. Obispado de Magallanes.
http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=60:historia3&catid=41:historia&Itemid=40. Fecha de Consulta 13/ 10/ 2012.

La llegada de esta figura pública trascendió tanto a nivel religiosos como laico, Juan Pablo II era una figura sencilla y cercana a la gente, aunque lejana a los ojos de los religiosos. Los países de Chile y Argentina tienen una gran deuda con él, ya que fue el principal gestor que lograra restablecer la armonía entre dos países hermanos que estuvieron al borde de la guerra. Las eternas disputas por la soberanía en la zona austral, por las Islas Picton, Nueva y Lenon, pronto se habían agudizado a tal punto que el 22 de diciembre de 1978 el Papa decía: *“Ante noticias cada vez más alarmantes sobre la gravedad de los acontecimientos, he hecho conocer a las partes mi disposición, es más, mi deseo, de enviar a las dos capitales un representante personal mío para obtener más directas y concretas informaciones y para examinar y buscar juntos la posibilidad de un honorable arreglo pacífico del problema”*⁴⁰.

Fue así que ambos países que estaban en crisis y apunto de arrear la bandera de guerra el 8 de febrero de 1979 oficialmente los dos gobiernos solicitaron a Juan Pablo II su intervención como mediador. El 23 de Enero el Papa viendo este noble gesto hecho por ambos gobiernos, lo que podría verse como el primer acto hacia la paz, lo que se tradujo que el máximo pontífice aceptara en ser el mediador valido para buscar la mejor solución posible ante los reclamos limítrofes. Esto se tradujo en un sinnúmero de reuniones, horas de trabajo, viajes, y la dedicación para resolver el peligro. El 4 de octubre de 1984 el Vaticano anunciaba la aceptación de los dos países a la propuesta papal para solucionar el diferendo.

Es por esto que Juan Pablo II era esperado en Magallanes para agradecer su gestión mediadora desde el 2 de mayo de 1985 cuando se ratificó el Tratado de Paz y Amistad entre ambos países. Finalmente, a las 11:38 horas del sábado 4 de abril de 1987, el Papa pisó suelo magallánico en histórica visita. La codiciada visita culminaba así con largos meses de trabajo, no sólo en cuanto a la organización misma de la ceremonia, y el aparataje puesto por las organizaciones de orden y seguridad, para velar por el Papa, sino que se traducía su vez en un periodo de espera y religiosidad. El Padre Obispo Tomás, fue encargado de recibirlo como máxima autoridad eclesiástica de la región. Este *“confiaba que la visita del Santo Padre dejaría a todos un gran deseo de fraternidad... de trabajar por la paz y por la integración”*⁴¹.

⁴⁰ “Camino de la iglesia en Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 1992.Pag 26.

⁴¹ “Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001.Pag 33.

Se estimaba que el número de espectadores alcanzaba cerca de las cuarenta mil personas que asistieron desde muy temprano en el estadio fiscal, en donde el Papa Juan Pablo II entregó su palabra de paz. De igual forma hizo un llamado a los líderes políticos, para cuidar el medio ambiente.

Monseñor Bernardo Bastres Florence, Obispo de Punta Arenas

Tras la intensa labor del anterior obispo de Punta Arenas y debido a su avanzada edad Monseñor Tomas Gonzales decidió renunciar a su cargo, fue este hecho que marco que el 4 de marzo del 2006 el Santo Padre Benedicto XVI lo nombrara Obispo de Punta Arenas. Nació un 21 de febrero de 1955. En Santiago, Hijo de Michel BastresEtcheveste y de Ivonne Florence Thomé, ambos ya fallecidos.

Recibió su primer sacramento en la Iglesia de la Natividad del Señor el 27 de febrero de 1955 en donde fue bautizado y confirmado el 28 de mayo de 1971 por el Cardenal Raúl Silva Henríquez. Cursó su enseñanza media en el Colegio Salesiano de Alameda “La Gratitude Nacional”, y egresó con la especialidad de Técnico en Electrónica.

A los 19 años de edad tomó la decisión de emitir sus primeros votos religiosos en la Congregación Salesiana el 14 de abril de 1974, en el Seminario Salesiano de La Florida, en Santiago. Una vez concluidos sus estudios de Filosofía y de recibir la Licenciatura, realizó la Práctica Pedagógica en el Colegio Salesiano Santa Ana de Talca y en el Colegio Salesiano de Concepción. Realizó sus estudios teológicos en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde logró el Bachillerato en Ciencias Religiosas.

Su ordenación como sacerdote estuvo a cargo por ese entonces del Cardenal Raúl Silva Henríquez, quien era Arzobispo de Santiago, esto acaeció el 31 de julio de 1982.

Su labor estuvo concentrada por un periodo en el ministerio educativo y otro en la pastoral, donde se desempeñó como responsable de la Pastoral Juvenil en el liceo salesiano Manuel Arriarán Barros de La Cisterna, Santiago (1982-1984) y en el “*liceo salesiano San José de Punta Arenas (1985-1987), donde también se desempeñó como Vicerrector y Vicario*

Episcopal de Pastoral Juvenil diocesana”⁴². Esto se podría destacar, debido a que sería uno de los motivos de su posterior nombramiento como Monseñor de Punta Arenas.

Con el propósito de completar su formación, este fue enviado a Roma, a la Pontificia Universidad Salesiana y obtuvo la Licenciatura en Derecho Canónico. De regreso a Chile, entre 1989 y 1990 fue Coordinador Pastoral de La Cisterna y comenzó a ejercer como Profesor de Derecho Canónico en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica de Chile y en el Instituto Pastoral Alfonsiano, en Santiago.

Durante los años 1991 y 1992 se desempeñó como Director de la Sección Pre noviciado del Seminario Salesiano. Fue, entre 1993 y 1998 Director del Estudiantado Filosófico. Desde, el 10 de abril de 1993 forma parte del Consejo Provincial de la Congregación. En 1999 fue nombrado Director del Estudiantado Teológico Salesiano de La Florida. Junto con su labor de profesor universitario, ejerció como Defensor del Vínculo y posteriormente como Juez colegial y unipersonal en el Tribunal Eclesiástico de la Arquidiócesis de Santiago.

En el año 1996, el Cardenal Carlos Oviedo, Arzobispo de Santiago, lo nombró Vicario Episcopal para la Vida Consagrada, cargo en el que se desempeñó hasta 1997.

El 16 de junio del 2000 el Rector Mayor de la Congregación Salesiana y el Consejo Superior residente en Roma lo nombraron Provincial Salesiano en Chile, cargo que asumió el 7 de agosto de 2000 y que ejerce hasta la fecha. En virtud de dicha autoridad, es además Gran Canciller de la Universidad Católica Raúl Silva Henríquez.

⁴² Los que nos dijo el Papa en Punta Arenas. Obispado de Magallanes
http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40&limitstart=17. Fecha de consulta 14/ 10 / 2012.

Arquitectura de la Catedral

La primera Iglesia frente a la plaza de Armas de Punta Arenas

Las medidas de esta primera edificación de madera diseñada por el padre Juan Bernabé eran de “30 metros de largo, 10 metros de ancho y 9 metros de alto y la esbelta torre se alzaba hasta los 22 metros de altura”⁴³, que según algunos autores tendría un grado de similitud importante con la iglesia de Puerto Harris en cuanto a sus dimensiones, pero con algunas particularidades como lo es el acceso en la entrada y la torre al frente de la nave. Según la monografía del padre Lorenzo Massa “su esbelta torre se elevaba a una altura de 22 metros hermoando su frente”⁴⁴. Cabe recordar que esta estructura fue víctima de un devastador incendio que la destruyó por completo, debido “a que estaba confeccionada de material liviano y forrada por dentro con Linoleo, material fácilmente inflamable”⁴⁵. En la actualidad existe muy poca evidencia de aquella construcción de madera debido a la poca permanencia de esta en el tiempo.

La Iglesia matriz de Punta Arenas

Luego del feroz siniestro que redujo a cenizas la Iglesia ya mencionada, Monseñor Fagnano propuso la edificación de una nueva estructura, pero esta vez con materiales de una mayor resistencia y durabilidad. El 28 de Diciembre de 1892 Juan Bernabé comienza la construcción del nuevo templo religioso, que culminara luego de nueve años de arduo trabajo. Cabe destacar que esta nueva obra fue edificada con ladrillos netamente regionales, “su estructura de techumbre está construida en madera, las columnas que dividen la nave principal de las laterales, son grandes troncos de lenga rollizos que apoyados sobre una

⁴³Fernández Mayo, Julio. “La acción constructora del padre Juan Bernabé en la Prefectura Apostólica de la Patagonia meridional y la tierra del Fuego”, La prensa Austral, Punta Arenas, 2003, P. 19. 26.

⁴⁴Massa, Lorenzo. “Monografía de Magallanes 60 años de acción constructora en el sur, sesenta años de acción salesiana en el sur 1886-1946”, Escuela tipográfica del instituto Don Bosco, Punta Arenas, 1945, P.192.

⁴⁵Massa, Lorenzo. “Monografía de Magallanes 60 años de acción constructora en el sur, sesenta años de acción salesiana en el sur 1886-1946”, Escuela tipográfica del instituto Don Bosco, Punta Arenas, 1945, P. 192

fundación de piedra y cemento es soporte de las cargas verticales; la estructura que soporta la cubierta y el cielo es de madera con cerchas, que conforma un cañón corrido. Tanto las columnas como los cielos están encamisados con listones los primeros y entablados de maderas los cielos, sobre el cual se confeccionó un enlucido de yeso, que aparenta la solidez del Hormigón”⁴⁶. Todo esto, hecho por mano de obra de jornaleros suizos y Yugoslavos, “debiendo destacarse a Natalio Foretich en la albañilería de muros durante la temporada de los años 1893 y 1894”⁴⁷. Esto marco un hito para la zona, ya que fue la primera construcción de basta envergadura construida con estos materiales en la Patagonia.

Este hermoso edificio, cuyo interior puede ser descrito de estilo basilical, con tres naves de estilo románico y dividido por columnas corintias, *“tiene 46 metros de largo, 18 de ancho y 30,60 de alto. Los planos son del misionero y arquitecto salesiano P. Juan Bernabé. Los cimientos se abrieron el 28 de diciembre de 1892(...) el campanario se alzó en 1898, mide 30 metros hasta la cruz. Es de fachada es de estilo jónico y la torre con estilo renacentista”⁴⁸.*

En verano de 1899, siendo el onomástico de san José, Monseñor Fagnano bendijo el juego de 7 campanas tiradas por una resistente cuerda y el 24 de Mayo se instaló el reloj en la torre, ambos implementos adquiridos en Italia. Después de haber cumplido su función por largas décadas, en 1991 el reloj se reemplaza por uno computarizado, obra del relojero alemán JurgenSchulmeister.

A principios de siglo se obtiene el primer órgano construido por la casa Veggezzi – Bossi, de Milán, para la parroquia de nuestra ciudad. Como lo expresa La Prensa Austral el día 9 de febrero de 1903:

“Debida a la amabilidad del señor cura párroco don Mayorino Borgatello, podemos dar los siguientes datos sobre este instrumento musical que ara honor a nuestra iglesia parroquial:

⁴⁶Baeriswyl, D. “Arquitectura en Punta Arenas, Primeras edificaciones en ladrillos”, La prensa Austral, Punta Arenas, 2000, Pág. 171-172

⁴⁷ Ídem

⁴⁸ “Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001.Pag.2

Fue construido por el renombrado fabricante señor Carlos Vegezzi i Rossi, de Turín. Debía llegar a Punta Arenas y ser colocado antes del 18 de septiembre de 1899, pero por circunstancias imprevistas no ha podido llegar sino ahora. Según el contrato estipulado, el órgano debe tener dos teclados de 56 notas cada uno, i 27 notas en los pedales; total 139 notas. Es órgano moderno, es decir, la consola suelta i vuelta a revés. El maestro que lo toca mira al altar i parece de tener por delante un simple armonium i a sus espaldas el órgano. Esto facilita mucho para el canto los cantores. Tiene 12 registros con botones automáticos i 6 de acopiamiento para los pedales. Los cañones serán 808, de metal, según sistema inglés. El ancho del órgano será de m. 3,10 por 1,90 de largo i 5 de alto. Debe llegar dentro de poco el oficial del fabricante. Su costo, según los precios corrientes de Italia i Alemania en donde los órganos son más baratos, no bajaría de 14 mil pesos; pero el señor Carlos VegezziRossi siendo gran amigo i bienhechor de los institutos salesianos, que en gran cantidad se sirven de él, i para hacerse conocer en América, por favor excepcional lo dio a mitad de precio, es decir, en 7 mil francos, comprendido el viaje del oficial para ocurrir a colocarlo, pero no el flete del órgano desde Jenova hasta Punta Arenas ni los gastos de la colocación. Se puede calcular que una vez colocado venga a costar unos 10 mil francos que según cambio de hoy representan 6,25° pesos chilenos. Algunas buenas personas han contribuido con sus ofrendas a pagar la tercera parte de dicho órgano. En la iglesia se están recolectando fondos para concluir de pagarlos. Por cierto que el nuevo órgano prestara buenos servicios i ara honor a la ciudad de Punta Arenas.”⁴⁹

Este órgano de tubos, fue desgraciadamente desmantelado en los años 70`. Desde esta fecha a la actualidad se utiliza un órgano electrónico de gran potencia y variedad tonal, ubicado en la nave, que tuvo un “costo de un millón y está a cargo del maestro de música Samuel Barrientos”⁵⁰

El Mosaico: Que se expone en la semicupula, es una representación del dios todo poderoso (Pantocrátor). Es de grandes dimensiones y domina toda la nave, sobresaliendo por el paisaje

⁴⁹La Prensa Austral, Punta Arenas, 9 de Febrero de 1903.

⁵⁰“Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001. Pag.3.

patagónico y fueguino típico de la región, esta obra de arte la ejecuto el padre salesiano Luis Mebold K. y fue mandada a diseñar por el ex obispo Tomas Gonzales.

Fotografía 1:



El altar de la Catedral: Es el que posee las mayores dimensiones en comparación con los demás altares de Magallanes. Cuando se celebra la Eucaristía en este lugar, por lo general el presbítero se rodea junto a su séquito de acompañantes, en donde hacen los diversos ritos litúrgicos. Allí se ora, se canta, se adora, y se participa de la divina gracia como cuerpo místico. “Allí se celebran las ordenaciones y los magnos acontecimientos de la vida religiosa de la Iglesia Diocesana”⁵¹ y es por ende un lugar de encuentro, para las diversas autoridades y ciudadanos de nuestra región.

⁵¹ “Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001.pag 4.

Fotografía2:

En el templo, el altar es de grandes proporciones: 3,28 mts. De largo, 70cms. De ancho y 1,05 de alto, todo fabricado en mármol travertino. La mesa es de una sola pieza, sostenida sobre cuatro columnas de ónix, con aplicaciones de bronce. Esta mesa se impone en el altar, per lograr una gran armonía con los diferentes objetos que se utilizan en el altar.

Una de las piezas que es observada muy detalladamente por devotos, es sin duda la reproducción de la última cena de Leonardo Da Vinci, que se sitúa en un bajorrelieve en la cara frontal del altar. Esta obra de confeccionada de purísimo mármol de Carrara. Es tenuemente iluminado, pero llama la atención por su singularidad y pasa difícilmente desapercibida. *“Este altar fue consagrado por Monseñor Cándido Rada S. en 1946 y remplazo al original de 1897. Fue donado por los esposos Francisco Campos Torreblanca y María Menéndez Behety en 1945”*⁵², este regalo que recibió la Catedral fue donado por esta pareja de feligreses con motivo del IX congreso Eucarístico Nacional que tuvo como anfitrión a Magallanes. Esto acaeció en Febrero de 1946.

⁵² *“Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001.pag 5.*

Fotografía 3:



La Cátedra: Es el elemento que da el nombre a la catedral. En nuestro templo se encuentra ubicada en lo que técnicamente se denominaría como el fondo de la ábside. Se encuentra rodeada por varios asientos destinados para diáconos, acólitos u otros acompañantes que puedan estar incluidos en las diversas ceremonias. En cuanto a sus características particulares se puede afirmar que se trata de una silla alta (debido a su gran respaldo), confeccionada con madera regional.

Fotografía 4:



El retablo: Se encuentra ubicado en el muro poniente de la catedral. *“Está fabricado con los mismos materiales del altar Mayor y los ambores, y sobresale por la pureza de sus líneas. En el centro se yergue el precioso ciborio o baldaquino de seis columnas de ónix coronando el sagrario o tabernáculo.”⁵³*

Fotografía 5:



Frente al retablo se puede observar el pequeño altar puesto sobre una única columna. Este conjunto está construido en mármol travertino y ónix. En la puerta del sagrario se reproduce en bronce una alegoría eucarística referente a la región magallánica, en donde se aprecia un amanecer austral, donde surge radiantemente la Cruz del Cabo Froward iluminada por el sol de la eucaristía.

Fotografía 5:



⁵³“Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001. P. 6.

“Esta alegoría configuro el escudo del IX Congreso Eucarístico Nacional de 1946 que, reproducido también en vitreaux, luce en el dintel de las mamparas principal del templo⁵⁴”. El autor de esta obra, el P. José Murano, fue un profesor de artes plásticas del colegio San José, en los años 40.

Los Ambones: Son el lugar exacto en donde se proclama la palabra durante la eucaristía. En la catedral de Punta Arenas podemos encontrar dos pulcros ambones elaborados en “travertino con balaustrada de ónix y de bronce y sus respectivos pupitres en repisa de piedra verde”⁵⁵. Para el caso concreto de este templo, se suele utilizar el del lado derecho del altar para proclamar la palabra de Dios y el del lado izquierdo para el uso de los guías litúrgicos.

Uno de estos ambones fue construido en 1976 y el segundo en el año 2001 con la ayuda del P. Pedro Pavisic y su colaboradora doña Gioconda Alvear. Su costo total fue de \$ 2.683.663.

Fotografía 6:



⁵⁴ “Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001. P. 7.

⁵⁵ “Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001. P. 7.

La Pila Bautismal: Este importante elemento de la catedral fue traído desde Europa por el P. Mayorino Borgatello. Se encuentra ubicada en frente de la imagen de la Virgen María Auxiliadora y es posible observarla claramente desde casi todos los puntos del templo debido a su privilegiada ubicación. Está fabricada en mármol y su forma similar a la de una cuna, apunta a como los recién bautizados nacen en el espíritu.

Fotografía 7:



La Sacristía: Es donde se guardan los implementos necesarios y más preciados para la realización de la misa, cabe destacar que se guardan implementos tales como atuendos, ostias, etc. Cabe destacar que existe un pequeño museo, ya que se conservan vestiduras e insignias pontificales del obispo Monseñor Boric y copones sagrados, entre los que caben destacar por su labor histórica y artístico, tres cáliz destacan por la donaciones de los papa Juan XXIII, Paulo VI y Juan Pablo II.

Fotografía 8:



Imágenes, esculturas y vitrales del templo

Virgen María Auxiliadora: Esta imagen “Es una escultura donada al P. Tomas para la Catedral por P. Egidio Vigano, gran benefactor de la Diócesis, fue colocada en su hornacina, diseñada por las arquitectas Janet Moris e Isabel Vrsalovic y confeccionada por el artesano- constructor italiano don Francisco Cattaneo, el 7 de Octubre de 1990 día del Rosario ”⁵⁶. La imagen presenta finos detalles, tanto en la madre como en el niño y sus colores se matizan perfectamente con la armonía del entorno sagrado.

Fotografía 9:



⁵⁶“Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001. Pág. 9.

Santo Cristo Crucificado:Esta escultura fue traída por “*Monseñor Fagnano y fue obra de los artesanos de las escuelas de Artes y Oficio de Sarria, en Barcelona*”⁵⁷. Esta imagen tiene un color único, del cual resalta el rojo vivo de la sangre que brota de sus rodillas, pies, manos y su costado. Otro aspecto a destacar de las tonalidades es la velloidad, muy real y de color muy oscuro, así como también los finos rasgos de su rostro. Cabe destacar la obra literaria poética que está dedicada al Santo Cristo, el autor es anónimo.

Fotografía 10:



Virgen del Carmen:Es una imagen de Bastidor de antigua data, “*indudablemente del siglo XIX, vestida de terciopelo café, lleva un escapulario con el escudo Nacional que perteneció a la imagen jurada por el Padre de la patria don Bernardo O’Higgins. Fue donada a la Diócesis por el P. Raúl Ferez, rector del Templo de Maipú*”⁵⁸.

⁵⁷“*Centenario de la catedral de Magallanes*”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001. Pág. 9

⁵⁸“*Centenario de la catedral de Magallanes*”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001. Pág. 9

Fotografía 11:



El vía- Crucis: Situados en los pilares de la catedral; “son obra del artesano belga y fueron adquiridos por la comunidad parroquial mediante los servicios del entonces estudiante en Europa F. Subiabre, en 1999 su costo fue de \$ 500.000”⁵⁹. En total son 14 los Vía Crucis que existen en la actualidad, le dan un clima de serenidad y satisfacción al contemplarlos al interior del templo religioso.

Fotografía 12:



⁵⁹Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001. Pág. 9

Teresita de los Andes: Esta imagen de la santa es de procedencia española, y fue confeccionada en base a los testimonios de las Carmelitas de Auco, orden religiosa a la cual pertenecía Teresita, en base a la vestimenta. Tuvo un costo de \$800.000-. Y fue confeccionada en 1996.

Fotografía 13:



Los frescos de Enrique Artigas

Cabe resaltar el cuadro artístico que estaba conformado por tres magnos frescos. El primero de ellos (que ya no se encuentra) , que era de mayor envergadura y el más significativo que está en la semicúpula, personifica a la Santísima Trinidad que corona a la Virgen María con el hábito típico de la Orden de la Merced, en su calidad de copatrona del templo.

De igual forma la segunda pintura que está en la parte superior de la bóveda del presbiterio y que representa el éxito de la Religión Cristiana Católica en Magallanes y del arduo trabajo de los misioneros salesianos en la Patagonia. Está configurada por un ángel colosal con las alas abiertas, que porta en su mano derecha la Santa Cruz y en la izquierda la Biblia, y cuyos pies se apoyan en el escudo del Territorio de Magallanes y la tiara pontificia. En la parte inferior, tanto a la izquierda y derecha del ángel, las figuras claves de los célebres misioneros monseñor José Fagnano y sor Ángela Valiese, rodeado de un séquito de

alumnos, alumnas y de infantes nativos. Además se muestran los atributos de las ciencias y las artes, y una franja heráldica.

Fotografía 14:



Finalmente el último fresco se encuentra en los sectores laterales del altar, con la representación de los Evangelistas Mateo, Lucas, Juan y Marcos, dos a cada lado de la bóveda. Estos conjuntos fueron complementados con una serie de adornos secundarios.

Fotografía 15:



Fotografía 16:



Esta Magna obra fue ordenada a construir por Vicario Apostólico de Magallanes, Monseñor Abrahán Aguilera, quien le dejó la tarea al pintor Enrique Artigas Vendrell que era de origen catalán. Todo esto enmarcado en la celebración del cuarto centenario del descubrimiento de Magallanes en 1920.

Los vitrales

En esta catedral podemos encontrar catorce vitrales (doce circulares y dos verticales) que hacen alusión al sagrado corazón de Jesús, a María Auxiliadora, los cuatro evangelistas y santos de la Iglesia. Dentro de estos destacan los dos vitrales rectangulares que están dedicados a las misiones de San Rafael y a la Candelaria.

Fotografía 17:



Exterior de la Catedral

Durante el año de 1913, el gobernador eclesiástico de Magallanes, P Luis Héctor Salaberry, se percató que la iglesia de Magallanes carecía de rejas que protegieran las instalaciones, e hizo ejecutar la elaboración de las rejas que actualmente tiene el templo religioso, y que se encuentran en el frontis y en flanco sur. Esta fue confeccionada en su totalidad de fierro forjado de color negro, asimismo posee bellas decoraciones florales que le dan un carácter sobrio.

Cabe destacar que los jardines que circundan la Catedral y los monumentos del exterior también fueron gestionados por el personaje antes mencionado, el cual tomo la decisión de homenajear y exponer la inmensa gratitud a la Virgen María Auxiliadora.

“Con motivo del primeros 25 años de la misión salesiana en la Patagonia y Tierra del Fuego, hizo levantar el clásico monumento que esbelta columna estriada sobre la cual posa sus pies la estatua de marmórea de María”⁶⁰. Se puede observar que en la base del monumento, se confeccionaron tres escudos representativos que son muy atractivos y fueron labrados magistralmente. El primero de ellos, es el escudo patrio de nuestro país. Por otro lado se observa el escudo de nuestra región de Magallanes y Antártica chilena y finalmente pero no menos importante, el escudo de la congregación Salesiana. Asimismo cabe indicar que en el frente hay un busto de bronce de San Juan Bosco que recuerda al padre de la congregación. No hay que dejar de recordar que en uno de los flancos, existe una placa de tamaño significativo que “recuerda la visita del Papa Juan Palo II a Magallanes en 1987”⁶¹, este acontecimiento fue muy significativo para los ciudadanos, ya que fue la primera vez en la historia que un Papa pisaba tierras magallánicas, lo que se festejó con un inmenso júbilo.

60 “Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001.pag 10.

61 “Centenario de la catedral de Magallanes”, suplemento del Amigo de la Familia, impresos Vanic Ltda. Punta Arenas; 2001.pag 10.

Fotografía 18:



Restauraciones

Cuando la Catedral cumplió sus 75 años y por orden del Obispo de Magallanes de ese entonces el Padre Tomas Gonzales Morales, y por disposición de se empezaron a ejecutar las obras de restauración las que concluyeron solemnemente el 4 de diciembre de 1977, con la llegada del Cardenal Raúl Silva Henríquez quien oficializo una misa en la Catedral. La restauración fue encargada a la oficina de los arquitectos Baeriswyl y Fernández (ver anexo...).

Dentro de las serie de restauraciones y modificaciones que se llevaron a cabo, cabe resaltar la trasformación de la gruta de Lourdes en la capilla mortuoria o mausoleo de los Vicarios de Magallanes de Don Arturo Jara Márquez y del Vladimiro Boric.

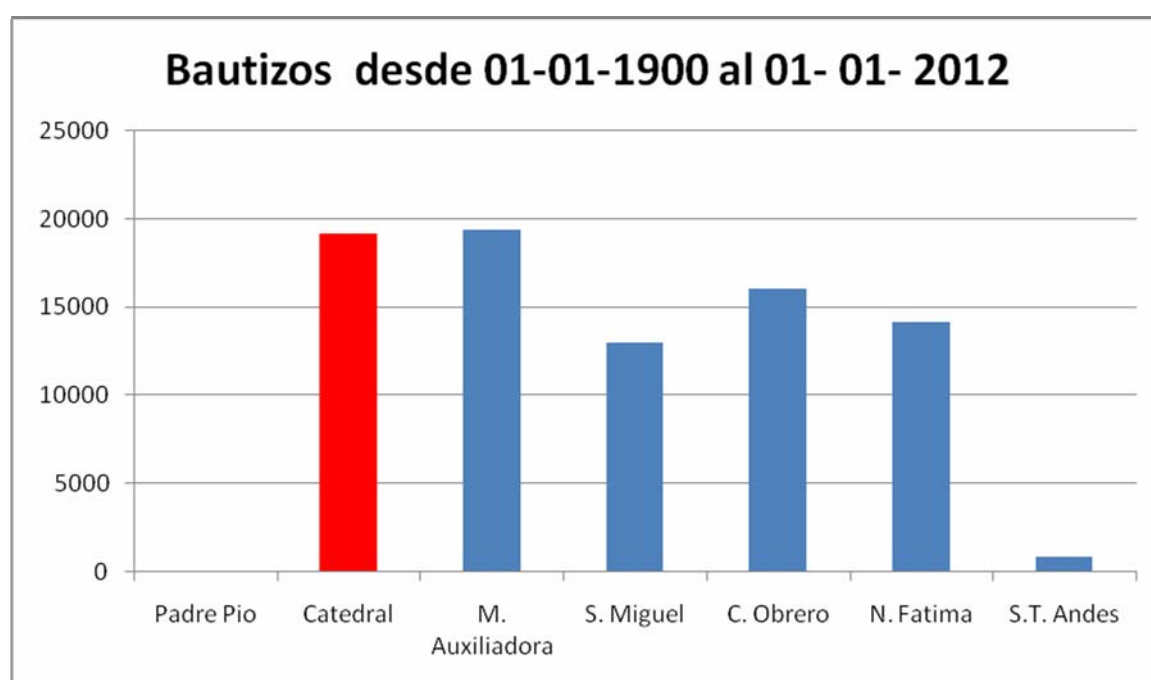
Fotografía 19:



La Catedral como centro religioso cívico-cultural

Resumen sacramentos Diócesis

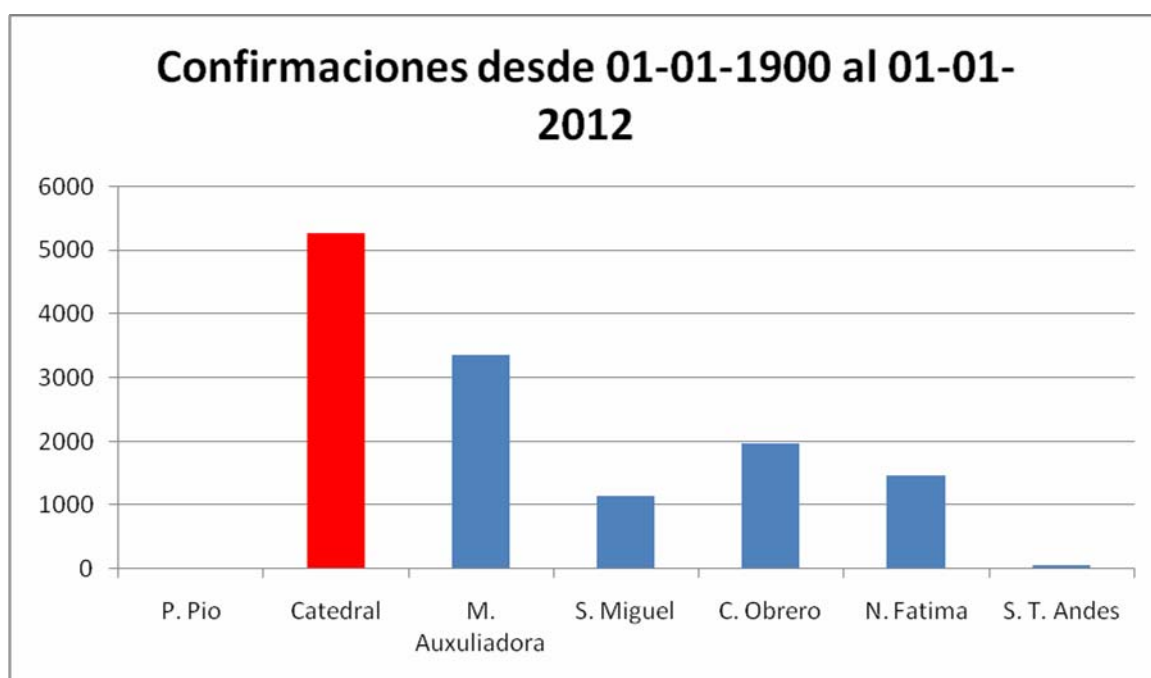
Bautizos, confirmaciones y Matrimonios



Según el gráfico de barra expuesto anteriormente, la Iglesia de la comuna de Punta Arenas que más bautizos registra durante el periodo comprendido entre los años 1900 y 2012, es el Santuario de María Auxiliadora con 19430 personas. En segundo lugar se ubica nuestra iglesia en cuestión, es decir la catedral de Punta Arenas del Sagrado Corazón de Jesús, con 19191 personas bautizadas en el periodo antes mencionado. Estos dos templos mantienen cifras similares durante el siglo XX y comienzos del XXI, debido a que son las iglesias que más tradición histórica tienen dentro de esta comuna. Además se podría agregar el factor de la

ubicación espacial privilegiada que ocupan ambas, al estar asentadas en lo que se conoce como el centro de esta ciudad.

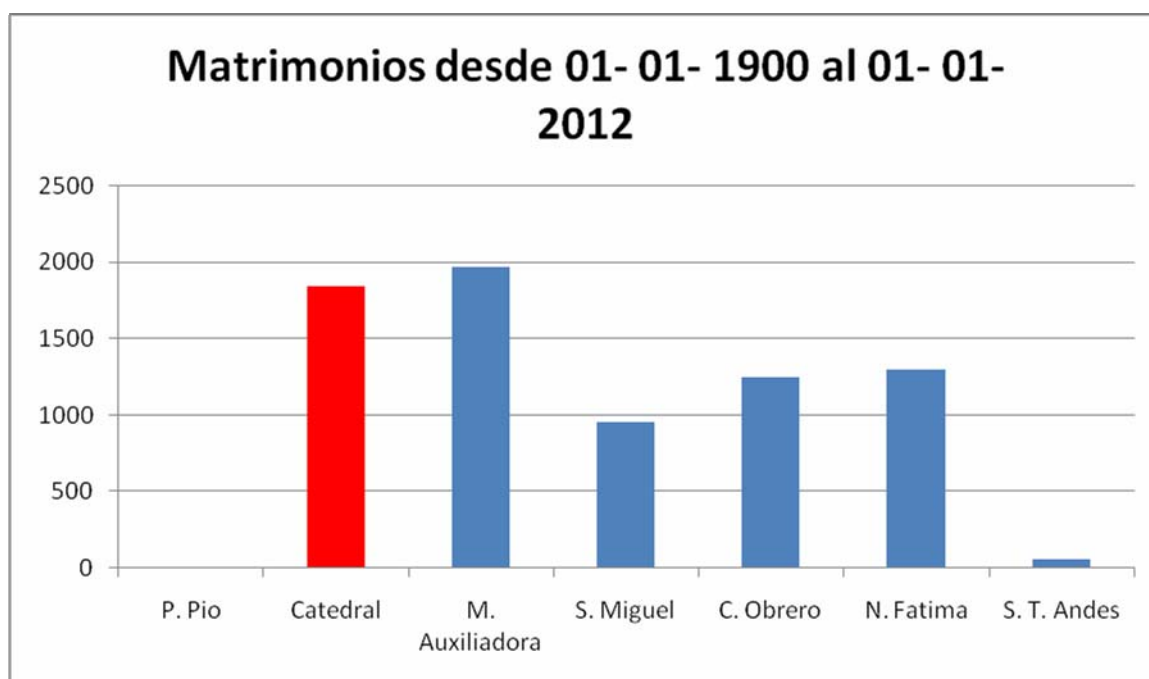
Dentro de los templos de la ciudad de Punta Arenas que menos bautizos registra durante el periodo analizado en este gráfico, encontramos la parroquia de Santa Teresa de los Andes con 872 personas y la parroquia Padre Pio con 77 personas bautizadas. Dentro de los factores que explicarían estos resultados, se puede destacar que ambos templos antes mencionados son de un origen reciente, en comparación con las iglesias que más registros presentan.



Según este gráfico de barra, la Iglesia de la comuna de Punta Arenas que más confirmaciones registró durante el periodo comprendido entre los años 1900 y 2012, fue la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús con 5263 personas. En el Segundo lugar se ubica el santuario de María Auxiliadora con 3347 personas bautizadas en el periodo antes mencionado. Nuevamente se aprecia la preponderancia de estos dos templos de mayor tradición histórica de esta comuna.

Dentro de los templos de la ciudad de Punta Arenas que menos confirmaciones registra durante el periodo analizado en este gráfico, encontramos la parroquia de Santa Teresa de los Andes con 65 personas y la parroquia Padre Pio con 0 personas bautizadas.

Si bien las confirmaciones presentan un número bastante disminuido en comparación con el sacramento del bautizo, la razón principal radica en el hecho de ser un sacramento de libre elección para la mayoría de los cristianos, en comparación con el bautizo, que sería un sacramento de carácter obligatorio para ser parte de esta religión.



Se desprende del análisis del gráfico, que la Iglesia de la comuna de Punta Arenas que más Matrimonios registra durante el periodo interpretado (1900 y 2012), es el Santuario de María Auxiliadora con 1962 personas. En segundo lugar se ubica la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Punta Arenas, con 1841 personas que realizaron el sacramento del Matrimonio en el periodo antes mencionado. Estos dos centros religiosos mantienen cifras similares durante el siglo XX y comienzos del XXI, debido a que son las

iglesias más amplias y que pueden albergar gran cantidad de personas para estas ceremonias, que atraen a un gran número de individuos.

Los templos religiosos de la ciudad de Punta Arenas que menos Matrimonios registran durante el periodo expuesto en el gráfico, son la parroquia de Santa Teresa de los Andes con 57 personas y la parroquia Padre Pio que no presenta número de personas que hayan realizado este sacramento. Dentro de los factores que explicarían estos resultados, se puede destacar que ambos templos, son de un origen reciente, en comparación con las iglesias que más registros presentan.

Síntesis:

El análisis de los gráficos antes presentados, demuestra que en todos los sacramentos que son contabilizados por la Iglesia Católica de la ciudad de Punta Arenas durante el siglo XX y comienzos del siglo XXI, la catedral del Sagrado Corazón de Jesús siempre demuestra una supremacía numérica en conjunto con el Santuario de María Auxiliadora, en relación con las demás parroquias de la comuna.

En cuanto a las confirmaciones realizadas en el periodo antes mencionado, la catedral se ubica en primer lugar, como el templo más elegido por los feligreses para realizar esta ceremonia. En el caso específico de los bautizos y los matrimonios, esta sigue presentando un importantísimo número de feligreses que decidieron realizar estos dos sacramentos en este templo, pero esta vez se encuentra por muy pocos dígitos en un segundo lugar, por debajo del Santuario de María Auxiliadora.

Cabe destacar que ambos templos son los que presentan los mayores números de sacramentos realizados durante el periodo comprendido entre 1900 y 2012, debido a varios factores. El primero y más obvio, es la antigüedad de ambas construcciones en relación con las demás iglesias de la comuna de Punta Arenas. En segundo lugar y muy relacionado con lo anterior, sería el valor histórico y patrimonial que exhiben estos templos, por lo cual la mayoría de las personas de esta comuna los prefieren por la importancia que ambos demuestran. En tercer lugar se podría afirmar la ubicación estratégica que ocupan dentro de la ciudad, al encontrarse en la zona céntrica de esta. Por último, también se podría establecer que

el factor decorativo, espacioso y pomposo que expresa la Catedral y el Santuario, hechos que influenciarían en la cantidad de feligreses que deciden recibir sus sacramentos en dichos lugares.

A continuación se presenta una tabla con el resumen de los sacramentos realizados en la Ciudad de Punta Arenas durante el periodo de 1900 a 2012.

Tabla 1:

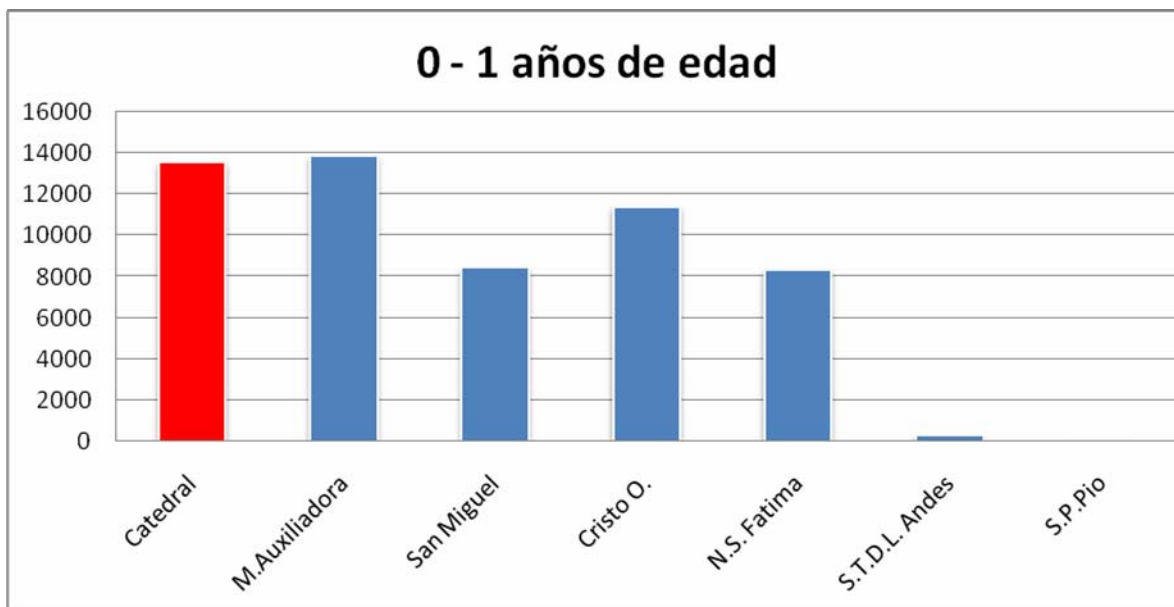
Parroquia	Lugar	Bautizos	Confirmaciones	Matrimonio
S. Padre Pio	Punta Arenas	77	0	0
Catedral	Punta Arenas	19.141	5.263	1.841
M. Auxiliadora	Punta Arenas	19.430	3.347	1.962
San Miguel	Punta Arenas	13.015	1.139	957
Cristo Obrero	Punta Arenas	16.035	1.971	1.244
N.S. Fátima	Punta Arenas	14.204	1.472	1.296
S.Fco. Sales	Porvenir	1.796	24	31
M. Auxiliadora	P. Natales	950	190	91
S. A. Hurtado	C. Sombrero	1	2	18
S. T. D. L. Andes	Pta. Arenas	872	65	57

N. S. D. Carmen	P. Williams	67	8	0
	Total Diócesis	85.638	13.481	7.497

*Fuente⁶²

⁶²Fuente utilizada en gráficos y tabla: Sistema de sacramentos Diócesis de María Auxiliadora, Magallanes, Chile.
Fecha de emisión 25/10/12.

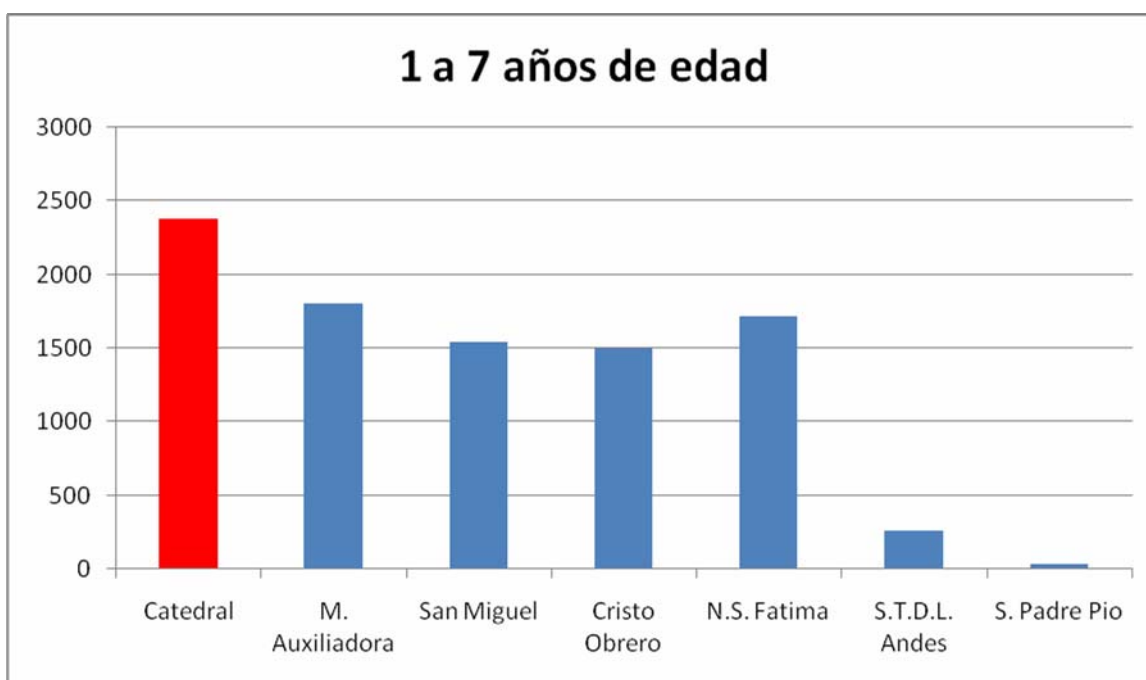
Detalles de Bautizos según rango etario



El gráfico anterior nos señala la cantidad de Bautizos que se llevaron a cabo en las Iglesias que congregan más fieles, en los diferentes sectores de nuestra ciudad durante todo el siglo XX. En primer lugar la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús, se posiciona en segundo lugar con 13.573 Bautizos, mientras que la supera el Templo M. Auxiliadora con 13.573 de este sacramento. Por el contrario la Parroquia San Padre Pío, realizó la menor cantidad de Bautizos con 16 de este Sacramento.

Uno de los factores que podría explicar la mayor cantidad de bautizos en el Templo M. Auxiliadora es debido a que esta Iglesia pertenece al Instituto Don Bosco, y los jóvenes estudiantes egresados de esta institución por tradición Bautizan a sus hijos en esta Iglesia. Otro factor es que este templo es más pomposo e imponente arquitectónicamente respecto a la Catedral.

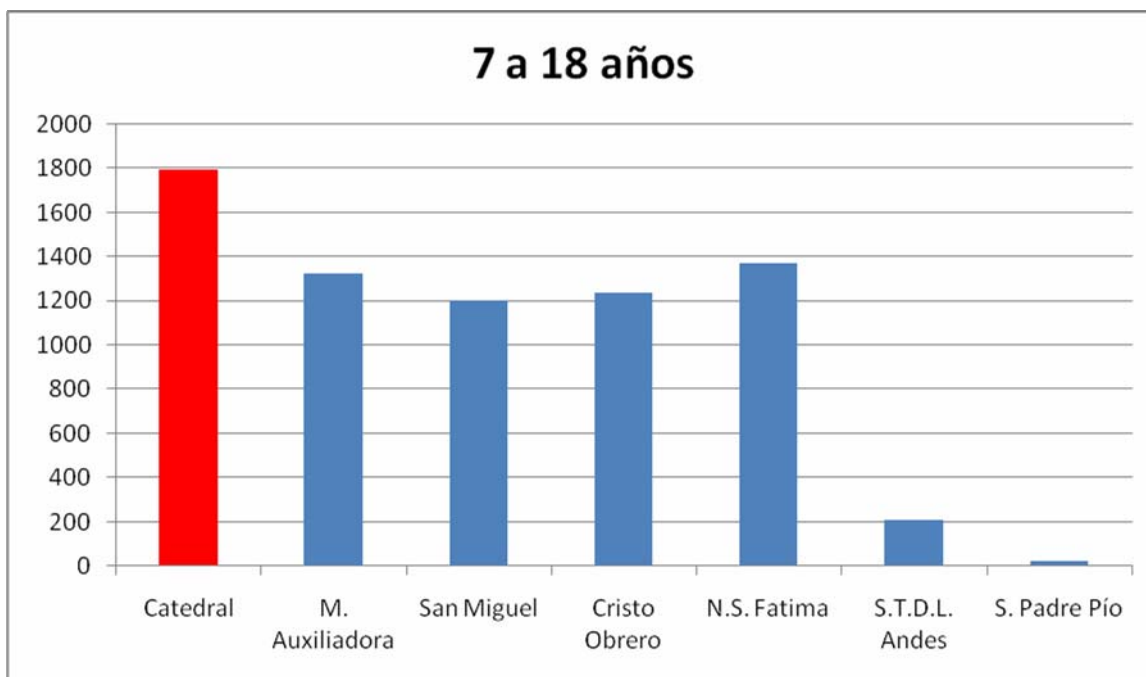
Grupo etario de 1 a 7 años Bautizados durante todo el siglo XX e inicios del Siglo XXI.



La Catedral del Sagrado Corazón de Jesús bautizó a 2.382 niños, la cual la ubica en primer lugar con más Bautizos, en segundo lugar posicionamos a la iglesia María Auxiliadora con 1.808 Bautizos, y finalmente la parroquia San Padre Pío con 38 Bautizos por ser la más pequeña y contemporánea.

Uno de los factores de por qué la catedral, realizó más Bautizos es debido a que como mencionamos anteriormente fue la primera Parroquia de Nuestra ciudad. En segundo lugar encontramos nuevamente a la Iglesia M. Auxiliadora debido al ser el segundo templo de gran envergadura construido en nuestra ciudad, y por ser un templo de una institución educativa, con gran tradición religiosa para sus estudiantes y familias.

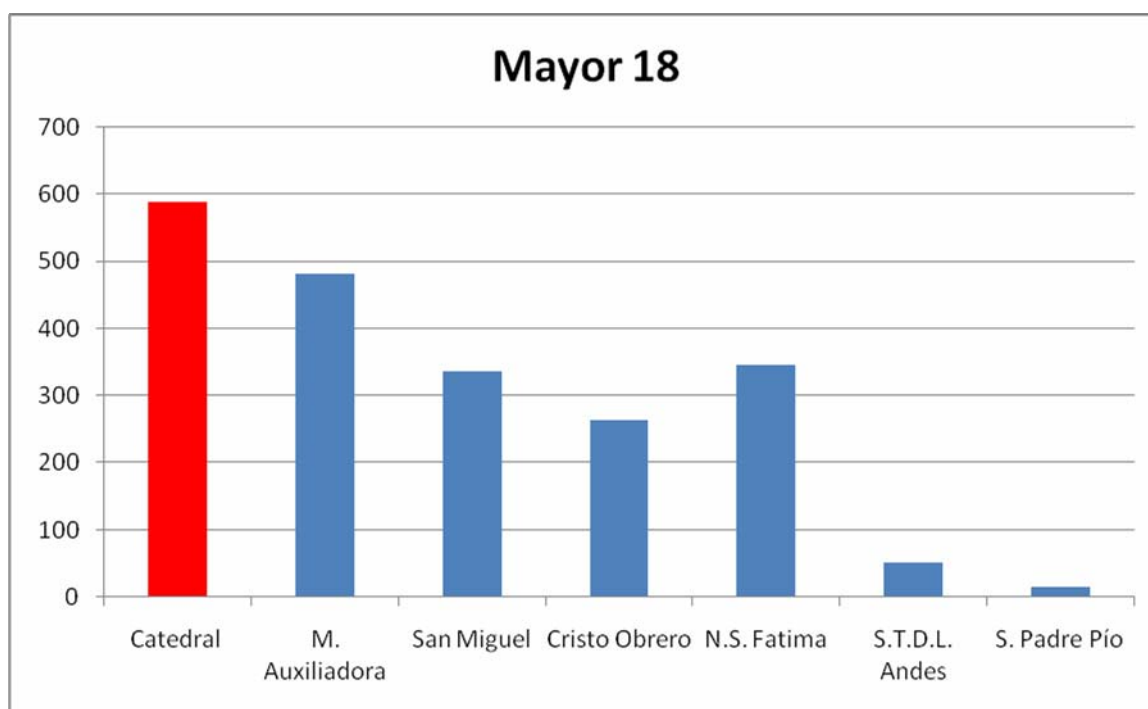
Grupo etario de 7 a 18 años Bautizados durante todo el Siglo XX e inicios del Siglo XXI.



Según los datos, en primer lugar encontramos a la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús, con 1.793 niños Bautizados. En segunda posición localizamos nuevamente a la Parroquia de Nuestra Señora de Fátima con 1.375 Bautizos, y en última posición encontramos a la Parroquia San Padre Pío.

La Catedral mantiene el liderazgo en el Bautizos de niños, debido a que al ser el primer templo religioso mantuvo su jerarquía en la sociedad tradicional. En segundo lugar esta ubicada la Parroquia de Nuestra Señora de Fátima, y una de las posibles razones radica en que esta se ubicó en el barrio 18 de Septiembre, el más grande en dimensión de nuestra ciudad, por lo tanto, los vecinos de este sector, bautizaron a sus niños en esta Parroquia.

Grupo etario mayores de 18 años Bautizados durante todo el Siglo XX e inicios del Siglo XXI.



En primer lugar posicionamos a la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús con 589 niños Bautizados, en segundo lugar encontramos a la Iglesia María Auxiliadora con 482 Bautizos, y por último la Parroquia San Padre Pío con 16 Bautizos.

En esta edad según nos señalan los datos del gráfico, los Bautizos disminuyen de forma abrupta, debido a que los Bautizos se realizan tradicionalmente al nacer, esta es una costumbre cristiana de la sociedad chilena. Otro factor importantísimo es que las personas que se bautizan a esta edad, es debido a que al momento previo a contraer matrimonio, nuestra iglesia exige que ambas personas estén Bautizadas y confirmadas. Otro factor relevante corresponde a las personas que se cambian de religión a la cristiana.

Síntesis

En base a los datos proporcionados por la “diócesis de María Auxiliadora de Magallanes”, con respecto a los Bautizos realizados en la Iglesia Catedral y las principales parroquias de nuestra ciudad, desde 1900 a 11 de Enero de 2012, arrojaron lo siguiente.

La Catedral del Sagrado Corazón de Jesús, realizó la mayor cantidad de Bautizos entre los grupos etarios que van desde el primer año de edad hasta las personas mayores de 18 años, sumando un total de 4.764 Bautizos. Esto nos demuestra que una gran parte la población magallánica, tiene un fuerte arraigo conservador y tradicional respecto a los Bautizos realizados en otras iglesias parroquiales de nuestra ciudad. Solo fue superada en un espectro de etario por el Templo María Auxiliadora que fue desde el nacimiento hasta el primer año de edad, la diferencia fue de solo 290 Bautizos, y esto se explicó en primera instancia por la dependencia del Templo M. María Auxiliadora con el Instituto Don Bosco, y el arraigo cristiano de la institución educativa con éste.

La cantidad total de bautizos realizados en la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús, durante el periodo ya mencionado es de 18.337 Bautizos, cifra que la posiciona como líder religiosa en la región magallánica en lo que respecta al sacramento del Bautismo.

Celebraciones y Fiestas

Dentro de la misión en la cual se encuentra sumergida la Catedral Del Sagrado Corazón de Jesús, podemos encontrar diversos tipos de fiestas y celebraciones que no solo están ligados a entidades religiosas, sino también a grupos e instituciones de carácter laico. Dentro de estas entidades podemos encontrar a las fuerzas de orden y de seguridad, damas de ayuda y otras organizaciones que deciden conmemorar sus festividades en este importante centro cívico de la ciudad. Dentro del aspecto cultural cabe mencionar la llegada de diversos grupos de carácter artístico que se presentan en esta, para darse a conocer a toda la comunidad.

A continuación se presenta una tabla ligada a las principales celebraciones y evocaciones de grupos e instituciones que deciden utilizar este espacio como parte de sus conmemoraciones.

Tabla 2:

Inicio del año escolar	Fines de febrero
Día del mujer	8 Marzo
Aniversario F.A.CH.	21 Marzo
Aniversario Carabineros de Chile	27 Abril
Día del Trabajador	1 de Mayo
Aniversario de la Corte de Apelaciones	15 de Mayo
Te Deum Glorias Navales	21 de Mayo
Aniversario C.C.A Militar	6 de Junio
Aniversario P.D.I	19 de Junio
Aniversario de los Bomberos	30 de junio
Juramento a la Bandera	9 de Julio
Día voluntariado	16 julio
Día del Voluntariado	21 Julio
Te Deum, Fiestas Patrias	18 de Septiembre
Aniversario del Ministerio Publico	15 de Octubre
Aniversario de la región de Magallanes	21 de Octubre

Aniversario F.I.D.E XII	12 de Noviembre
-------------------------	-----------------

Como se expresa en la tabla antes expuesta, son muchos los grupos e instituciones de carácter laico que sin importar su connotación regional, nacional e internacional, deciden utilizar este impórtate monumentos histórico y arquitectónico como centro de encuentro y oración. Entre las más destacadas se presentan las de orden y seguridad, siendo el ejército el más vinculado a este templo, debido a todos los años los jóvenes conscriptos realizan una velada de armas, previa al día del juramento de la Bandera.

Asimismo hay que destacar las instituciones de carácter estatal como los son la Corte de Apelaciones y el Ministerio público que también deciden realizar sus conmemoraciones en este templo religioso. También hay que mencionar a las organizaciones que están a cargo de la formación educativa como lo son F.I.D.E. XII y los profesores de la región, que antes de comenzar su año académico deciden efectuar una ceremonia.

De igual forma se mencionan las celebraciones llevadas a cabo por las diferentes Damas (rojo, blanco, café, lila, etc.), que se hacen presentes con diferentes festividades, como fue el caso de las Damas de Blanco que en el mes de Noviembre del año 2012 llevaron a cabo un congreso en donde asistieron más de 400 integrantes de esta agrupación pertenecientes a todas las partes de nuestro país.

Dentro de las conmemoración más importante de nuestro país se destacan los Te Deum del 21 de Mayo y 18 de Septiembre que en nuestra comuna se celebran en la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús al ser este el más importante de nuestra ciudad.

CONCLUSIONES

Por medio de esta investigación con enfoque cualitativo y enmarcado en la recolocación de datos y selección de información, sobre la Historia y Arquitectura de la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús, como también su función de templo Cívico – Cultural, se ha podido concluir:

Los salesianos de Don Bosco, realizaron una gran labor evangelizadora y constructora en Magallanes. Cumpliéndose cabalmente el “sueño del Padre fundador”. Crearon y organizaron la iglesia, desarrollaron la educación Cívica, Cristiana y se preocuparon de las etnias nativas. Monseñor Fagnano, llega con el título de Prefecto Apostólico de la Patagonia y las tierras Meridionales a Magallanes en 1887. los 29 años que estuvo cumpliendo su labor evangelizadora en Magallanes, Monseñor nunca tuvo la libertad eclesiástica para obrar de forma independiente, ya que siempre estuvo supervisado y subordinado al Obispado de Ancud (creación Gobernación Eclesiástica de Magallanes el 5 de abril de 1901), esto claro hasta la creación del Vicariato Apostólico de Magallanes. Desde este momento se nombraría como Obispo Vicario a un joven sacerdote Chileno Salesiano, como máxima autoridad eclesiástica, esto además de terminar ratificando “El Sueño de Don Bosco”, también termina con las críticas que se le atribuían a los sacerdotes Salesianos en Magallanes, por su “falta de chilenidad”, ya que este Obispo era Salesiano, pero chileno.

Con la creación de la Diócesis el 27 de Enero de 1947, se pasa a la segunda etapa de la iglesia Matriz de Punta Arenas, ya que esta se convirtió en la Catedral de la ciudad y la región en general. En este aspecto la elevación del Vicariato Apostólico a Diócesis, significo la independencia y soberanía total eclesiástica en la región. El Primer Prelado u Obispo fue Vladimiro BoricCrnosija, magallánico, quién fue uno de los obispos más queridos hasta la actualidad, por su gran labor social y mediática que realizo durante su vida religiosa hasta os días de su muerte. Luego le siguieron otros Obispos, todos han realizado sus aportes a la Juventud, y sociedad en general, en términos; espirituales, educacionales, caritativos, y cívicos.

Dentro de los sucesos más polémicos en lo que respecta a la iglesia Catedral de Punta Arenas en el contexto político, fue el “Puntarenaso”, en 1984, las consecuencias fueron de carácter socio-político, ya que se pensó que el clero magallánico estaba coludido con los manifestantes, y obviamente con su tendencia política. Esto se resolvió gracias a la diplomacia lograda por las partes, ya que no hubo victimas fatales.

La arquitectura de la actual Catedral, pasó por muchas etapas de construcción. En este aspecto se debe mencionar que esta surge, como una pequeña iglesia de madera, y que luego se quema por un siniestro, gracias a la perseverancia de los salesianos de Monseñor Fagnano y el Padre Juan Bernabé, se construye nuevamente pero de material sólido (ladrillos magallánicos). Luego a lo largo del siglo XX y XXI, se ha ido hermoseando, y restaurando poco a poco, hasta obtener la Hermosa Iglesia Catedral que conocemos hoy en día, con miles de visitantes tanto fieles como turistas anualmente. Esta se impone sobre los otros templos al ser el hogar del Obispo Administrativamente, y por ser el primer templo religioso en la Patagonia al ser construido con este material y envergadura.

Como centro cívico-cultural, la Catedral es líder respecto a las demás iglesias y parroquias más importantes de la ciudad, respecto al sacramento de la Confirmación, y el templo María Auxiliadora lidera con un margen muy ínfimo en los Bautizos y Matrimonios. Es preciso mencionar que estos dos templos religiosos son los más importantes de la ciudad y la región, debido a su carácter histórico que arrastran, y a su envergadura y estilos arquitectónicos únicos. Otro aspecto a destacar es el carácter heterogéneo que tiene la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús, respecto de las instituciones u organizaciones laicas que cobija en su interior.

En general, creemos que esta investigación histórica nos ha sido de mucha utilidad, ya que nos hemos inmiscuido de manera vertiginosa en la historia de los salesianos que arribaron a Magallanes, investigando sobre sus origen como congregación, su actuar en la creación y organización de la iglesia en Magallanes, la educación civil como cristiana y finalmente las misiones que fundan en auxilio de los nativos regionales. Todos estos conocimientos nos han ayudado en aumentar nuestro acervo cultural, y en poder comprender cuan compleja fue la labor de los salesianos que con su fuerza, perseverancia y constancia, lograron concretar el tan anhelado “sueño de Don Bosco”.

La evolución que tiene la Iglesia desde que se crea a fines del siglo XIX hasta la actualidad, tiene un componente especial, que nos llamo mucho la atención. El hecho de que la iglesia naciera bajo un clima de tensiones, respecto de la jerarquía eclesiástica del Obispado

de Ancud, que no reconocía la Prefectura Apostólica encomendada por el Santo Padre a José Fagnano, Solo hasta La posterior elevación a Vicariato Apostólico y finalmente la última etapa el de la Diócesis, donde se independiza finalmente nuestra Iglesia y queda constituida como la Catedral que conocemos en la actualidad, sin ningún tipo de cisma religioso al interior del clero.

Creemos que esta parte de la historia magallánica necesitaba una mayor atención, por lo tanto la reconstrucción histórica que realizamos con los principales trabajos bibliográficos existentes en la región sobre esta temática, es un gran aporte a la bibliografía regional, respecto de la Historia y arquitectura de la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús, así como también su importancia como centro cívico-cultural de nuestra ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- Arratia Mabel, Lausic S., (2004), “La Misión, como Manifestación Histórica y Literaria en la Patagonia”, Punta Arenas, Universidad de Magallanes.
- Baeriswyl, D., (2000), “Arquitectura en Punta Arenas, Primeras Edificaciones en Ladrillos”, Punta Arenas, La Prensa Austral.
- Fagnano, J., (1990) cuaderno, de Apuntes 1, “S. Kuzmanich, Presencia Salesiana, 100 años en Chile”, Santiago de Chile, Ed. Salesiana.
- Lausic, S, Velásquez, M y otros, (1994), “III Congreso de Historia en Magallanes”, Porvenir, Universidad de Magallanes.
- Martinic, M., (2006),” Historia de la Región Magallánica”, Volumen II, Punta Arenas, Universidad de Magallanes.
- Martinic, M., (2006),” Historia de la Región Magallánica”, Volumen III, Punta Arenas, Universidad de Magallanes.
- Massa, L., (1945), “Monografía de Magallanes 60 años de acción constructora en el sur, sesenta años de acción salesiana en el sur 1886-1946”, Punta Arenas,Escuela tipográfica del instituto Don Bosco.
- Taylor Steve y Bogdan Robert, (1987) “Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados”, Barcelona, Editorial Paidós.
- UfficioStampa Salesiano y ufficio S., (1975), “Misiones don Bosco año ciento, 1875 Salesianos 1877 Hijas de María Auxiliadora”, Italia, Editorial SDB Roma.

- Fernández Mayo, J., (2003), “La acción constructora del padre Juan Bernabé en la Prefectura Apostólica de la Patagonia meridional y la tierra del Fuego”, Punta Arenas, La prensa Austral.

Periódicos

- La Prensa Austral, Edición: martes 9 de febrero de 1903, Punta Arenas.
- La Prensa Austral, Edición: lunes 3 de octubre de 1949. Punta Arenas.
- La Prensa Austral, Edición: miércoles 30 de agosto de 1973. Punta Arenas.
- La Prensa Austral, Edición: jueves 4 de abril de 1974. Punta Arenas
- El Amigo de la Familia, Edición: lunes 25 de septiembre de 1916, Punta Arenas
- El Amigo de la Familia, Edición: martes 5 de junio de 1932, Punta Arenas.

Separata

- Lausic, S., (2000), Jubileo año 2000, año Santo, Congreso Mundial de Historia Salesiana, Roma.

Suplemento de Periódicos

- “Camino de la iglesia en Magallanes”, (1992), suplemento del Amigo de la Familia, Punta Arenas.

- “Centenario de la catedral de Magallanes”, (2001), suplemento del Amigo de la Familia, Punta Arenas.

Documentos en Línea

- Instituto hijas de María Auxiliadora, consultado el 3 de Octubre de 2012, Disponible en:
http://www.donbosco.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=13&Itemid=28.
- Templo Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús del Tibidabo,. Consultado el 25/10/2012, Disponible en:
[.http://www.templotibidabo.info/cont/ov/Vida_D_Bosco/Vida_DB_13.htm#Nace la Congregación Salesiana](http://www.templotibidabo.info/cont/ov/Vida_D_Bosco/Vida_DB_13.htm#Nace%20la%20Congregaci%C3%B3n%20Salesiana)
- Deus Ab Austro Veniet, El Amigo de la Familia, consultado el: 2 de Noviembre 2012, Disponible en:
http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40,
- Congreso Eucarístico Nacional de Magallanes. Obispado de Magallanes, Fecha de consulta 13/ 11/ 2012, Disponible en:
http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40&limitstart=16.
- Historia Monseñor Boric, Obispado de Magallanes, consultado 13/10/ 2012, Disponible en:
http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40&limitstart=9.

- El padre Obispo. Obispado de Magallanes, consultado el 11/10/2012, http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=68:historia11&catid=41:historia&Itemid=40.
- Fuentes Secundarias de Información, consultado el 2 de noviembre 2012, Disponible en: <http://www.tizimin.uady.mx/biblioteca/recursosinfo/fuentessecundarias.html>
- El sínodo Diocesano. Obispado de Magallanes, consultado el: 12/10/2012, Disponible en:
http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40&limitstart=11.
- Punta Arenas n 1984: el Puntarenazo, la primera protesta en el rostro del dictador. Material de historia, consultado el: 13/10/2012, Disponible en:
<http://materialesdehistoria.blogia.com/2006/061803-punta-arenas-1984-el-puntarenazo-la-primera-protesta-en-el-rostro-del-dictador.php>.
- La inolvidable visita del pelegrino de la paz. Obispado de Magallanes, consultado el: 13/10/2012, Disponible en:
http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=60:historia3&catid=41:historia&Itemid=40.
- Los que nos dijo el Papa en Punta Arenas. Obispado de Magallanes, consultado el: 14/10/2012, Disponible en:
[.http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40&limitstart=17](http://www.iglesiademagallanes.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=41&Itemid=40&limitstart=17). Fecha de consulta 14/ 10 / 2012.

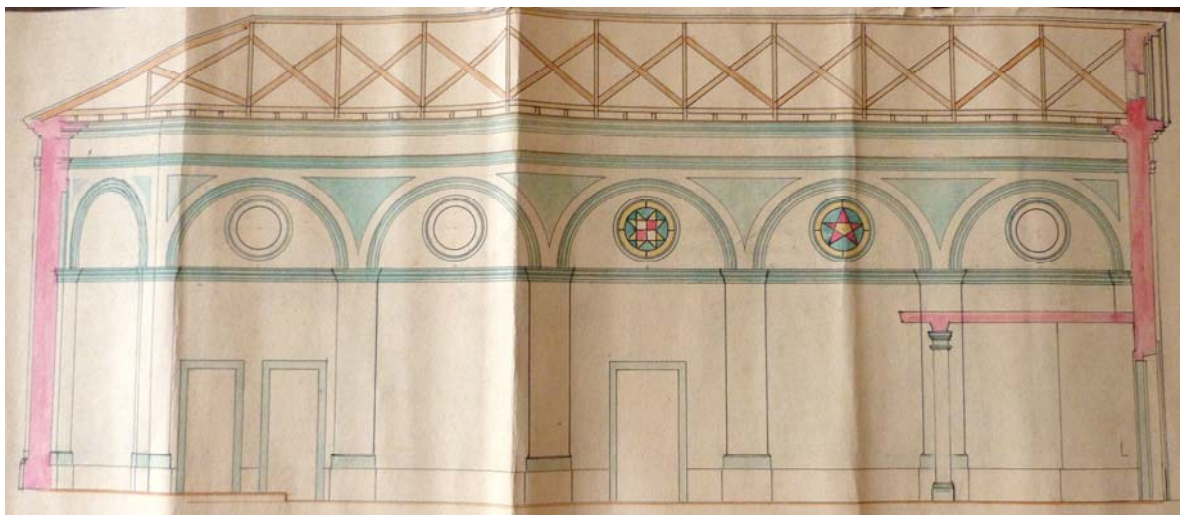
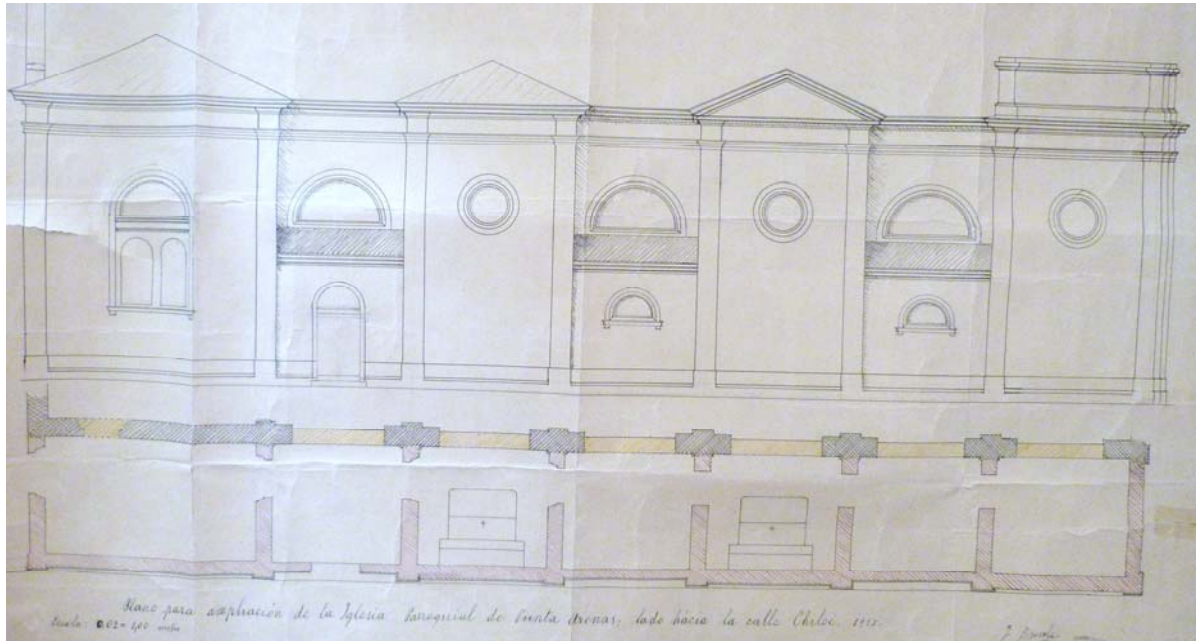
Archivo Fotográfico

- Paillacar, D., Fototeca personal.
- Archivo Fotográfico. Centro de Estudios del Hombre Austral Instituto de La Patagonia. Punta Arenas.

ANEXOS

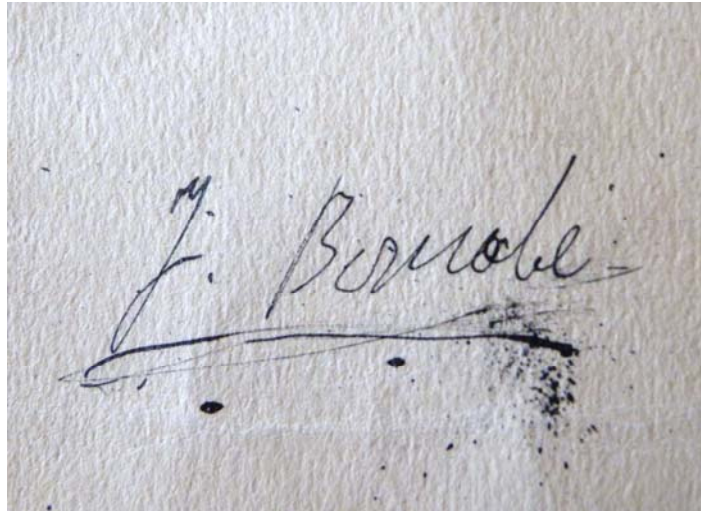
Anexo 1

Planos históricos de la catedral de Punta Arenas, confeccionados por el Salesiano Juan Bernabé en el año 1916. En la parte superior se aprecia la cara externa de la actual calle Monseñor Fagnano, y en fotografía inferior una de las caras laterales internas.



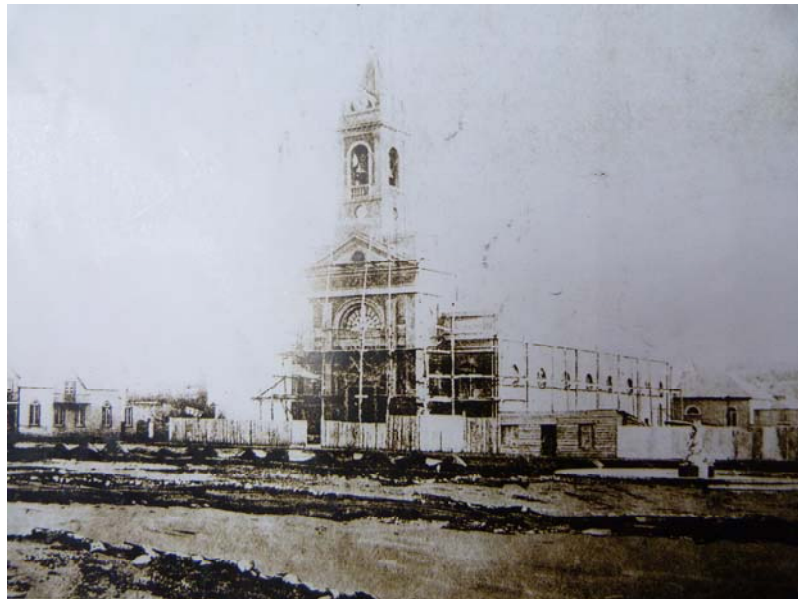
Anexo 2

En la imagen superior la Firma del padre Juan Bernabé estampada en uno de los planos históricos de la catedral (1916). En la parte inferior, una fotografía del mismo Salesiano extraída del semanal “El amigo de la familia” en el año 1932.

A close-up photograph of a handwritten signature in dark ink on a light-colored, textured surface. The signature reads "F. Bernabé" in a cursive script, with a long horizontal flourish underneath the name.

Anexo 3

Fotografías históricas de la catedral, tomadas durante su construcción a finales del siglo XIX.





Anexo 4

Fotografías históricas de la plaza de Punta Arenas, en donde se observa de fondo la catedral en sus primeros años de vida.



Anexo 5

Celebraciones cívicas en la plaza de Punta Arenas en donde se aprecia de fondo la Catedral del Sagrado Corazón de Jesús.



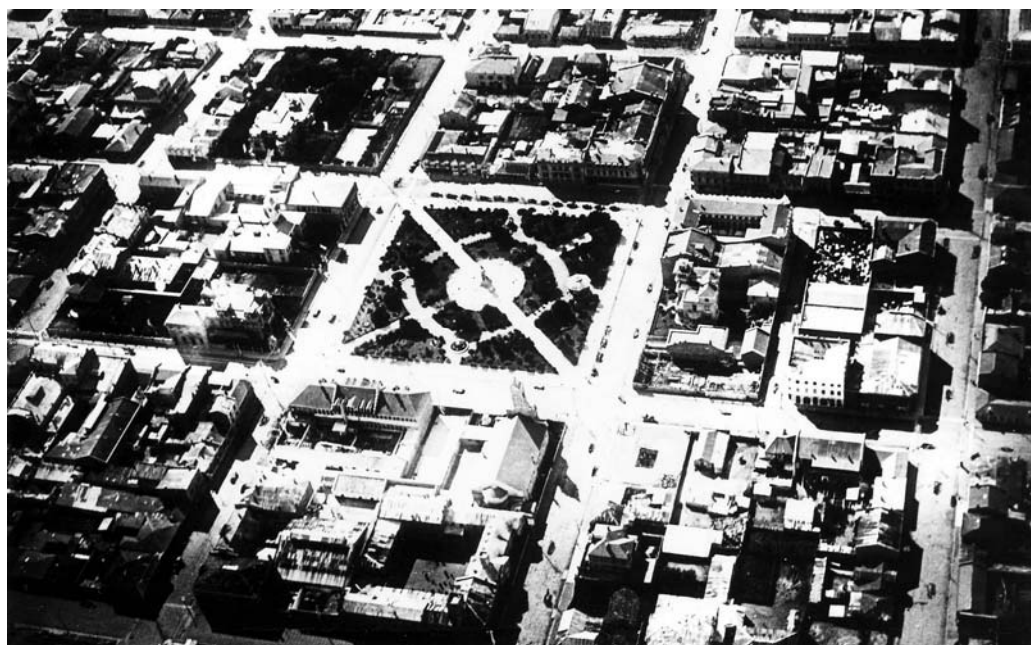
Anexo 6

Fotografías históricas de la calle Arauco (actual Monseñor Fagnano), en donde se observa la parte trasera de la Catedral. En la fotografía superior, una vista de comienzos del siglo XX y en la inferior una de finales del siglo XIX.



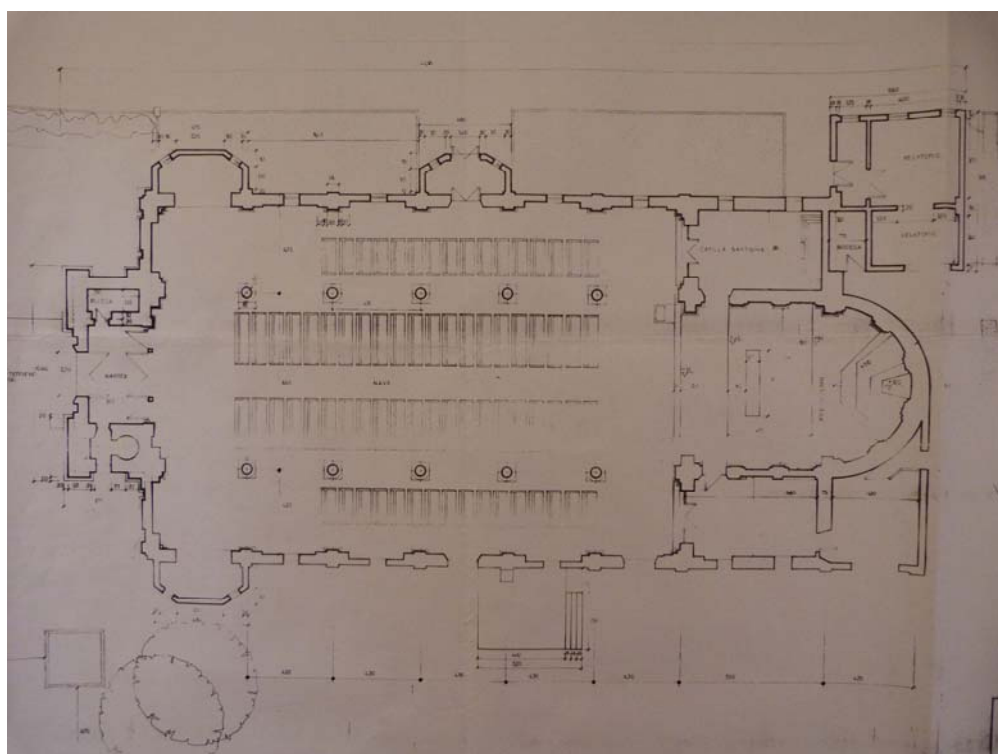
Anexo 7

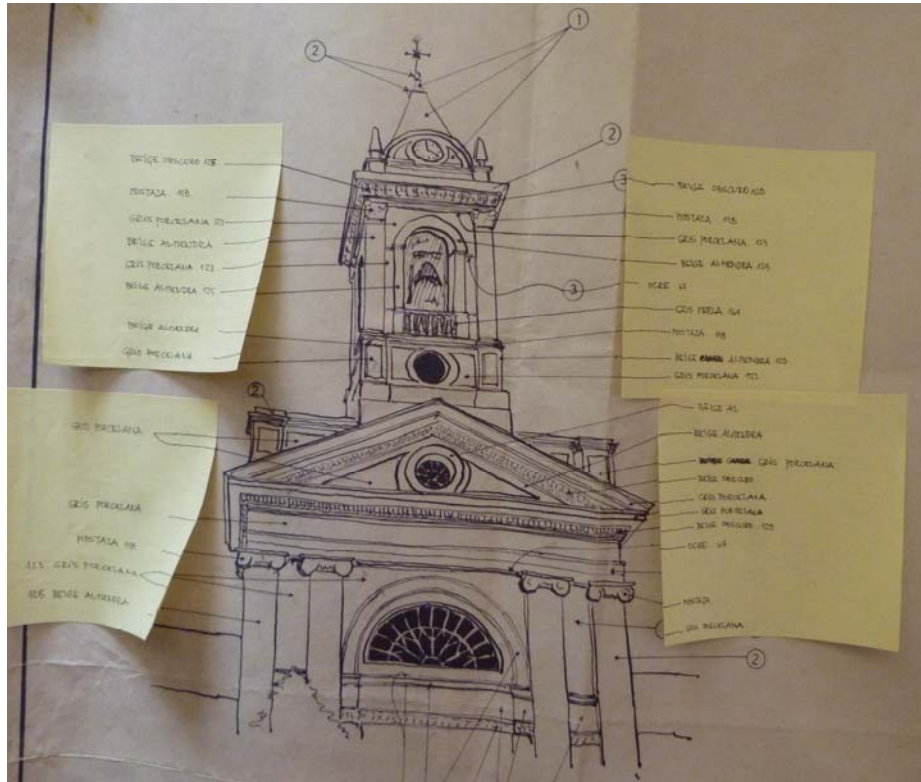
Fotografías aéreas de la plaza Muños Gamero de Punta Arenas en donde se puede observar la catedral del Sagrado Corazón de Jesús. Primer lustro del siglo XX.



Anexo 8

Fotografías del plano y la firma de los arquitectos que participaron en una de las reconstrucciones de la catedral, durante 1986. En la primera imagen, el plano de la nave central. En la segunda, la cara frontal exterior con sus respectivos colores, y en la tercera la firma de ambos arquitectos.





<p>CONSTRUCCION ACCESOS LATERALES PLAZA ESQ. MONSEÑOR FAGNANO</p>	
<p>IGLESIA CATEDRAL DE MAGALLANES</p>	
<p>PLANO DE: PLANTA - ELEVACIONES - PLANTA FUNDACIONES CUBIERTA Y EMPLAZAMIENTO...</p>	<p>1/2</p>
<p>ARQUITECTOS D. FERNANDEZ - D. BAERISWY</p>	<p>SEPT. 86</p>

Anexo 9

En la primera imagen, un plano lateral del monumento de María Auxiliadora ubicado en el exterior de la Catedral. En la segunda, la insignia de la diócesis de Punta Arenas, en conmemoración a la visita del Papa Juan Pablo II en el año 1987.



Anexo 10

Fotografías del interior de la Catedral, en donde se muestran la insignia conmemorativa del IX congreso eucarístico acontecido en Magallanes en el año 1946, y el mausoleo de monseñor Fagnano.



