“ЖИВЕТ РУССКИЙ ЯЗЫК В МОЛДОВЕ...” ГРИГОРЕ УРЕКЕ, МОЛДАВСКИЙ ЛЕТОПИСЕЦ, XVI в.

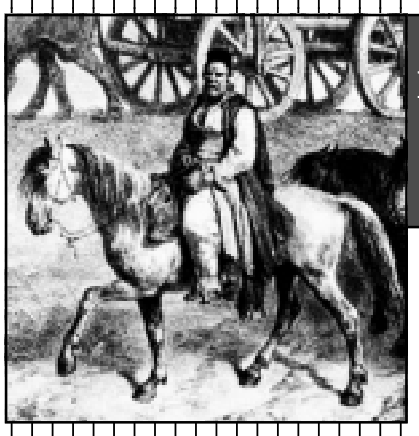
РУССКОЕ СЛОВО

№ 11 (226), 20 МАРТА 2009 г. www.russlovo.md газета выходит по пятницам цена 3,5 лея.

ISSN 1857-2839

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

СС в ЕС 2



Молдавские азимуты Пушкина 6

С нами не соскучишься! 16

ФОТО СЕРГЕЯ ЛУТОХИНА

Чем порадуют закрома библиотеки РЦНК

5

ФОНД РУССКИЙ МИР

И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!

Анна Ахматова «Мужество».

Очнись, Европа!

16 марта в Риге был проведён марш в честь латвийских легионеров Ваффен-СС.

ПАРАД УРОДОВ

Татьяна Борисова

День легионеров отмечается в Латвии 16 марта не впервые. В нынешнем году после традиционного богослужения в память легионеров в Домском соборе около 150 человек двинулись к памятнику Свободы, чтобы возложить цветы. Там же собрались около сотни антифашистов в полосатых тюремных шапках, скандирующие «Гитлер капут!». Трое из них были задержаны полицией, депутат Рижской думы Виктор Дергунов – с травмой головы.

Как видим, преграждать путь подобным маршам Европа не спешит. На маразм злобствующих нацистов она взирает как на шалости заигравшихся недорослей: чем бы не тешились, лишь бы России покруче насолили. Лишь бы вытравили из памяти единого прежде народа всякое напоминание о былом братстве по оружию.

Не был услышан Латвией и призыв лидеров международной антифашистской организации, прозвучавший еще 3 марта. Ее председатель Мишель Вандерборгт и генсекретарь Ульрих Шнейдер в своем воззвании писали:

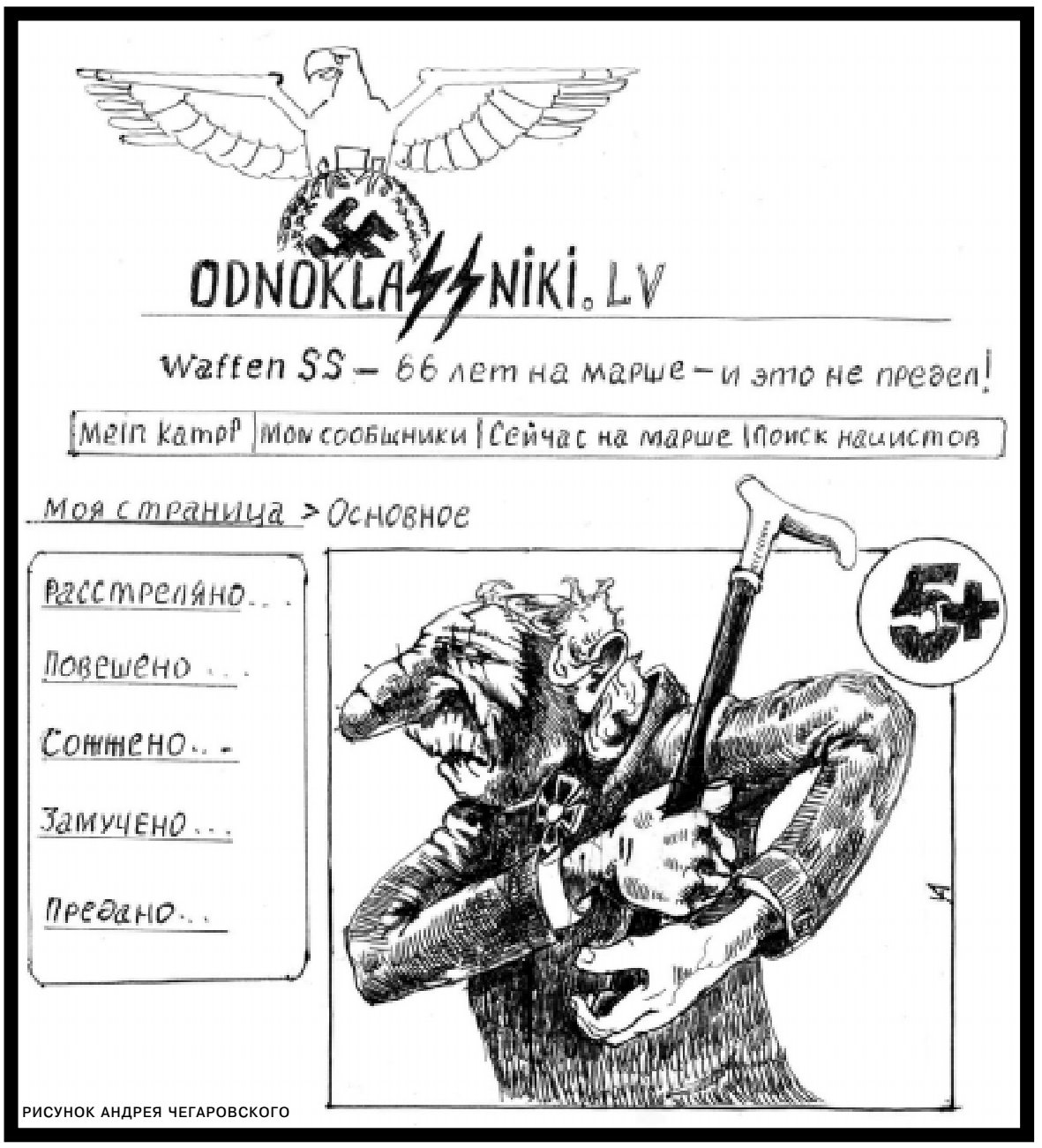


РИСУНОК АНДРЕЯ ЧЕГАРОВСКОГО

«Международная федерация участников Сопротивления (МФУС) – Антифашистская ассоциация, объединяющая организации ветеранов Сопротивления, партизан, депортированных и интернированных лиц, а также жертв нацистских преступлений и антифашистов нынешнего поколения из 25 стран Европы и Израиля призывает Президента Латвийской Республики и Парламент Латвии не допустить проведения этой сходки всеми возможными политическими средствами.

Мы напоминаем, что Международный Нюрнбергский трибунал в 1946 г. признал СС в целом, включая Ваффен-СС, преступной организацией и объявил ее виновной во многих военных преступлениях и преступлениях против человечности. Это судебное решение международного сообщества остается в силе и поныне. Недавняя сессия Генеральной Ассамблеи ООН подчеркнула это в своей резолюции от 4 ноября 2008 г. и подвергла критике попытки прославления фашистского движения и бывших членов Ваффен-СС, включая установку памятников, прославляющих преступные организации как «национально-освободительные движения».

Мы вновь напоминаем, что устои новой Европы заложены общностью антигитлеровской коалиции и совместной борьбой с фашистским варварством. Поэтому в нынешней Европе нельзя мириться с искажением истории и безразличным отношением к нацистским преступникам и их организациям.

Мы призываем политических лидеров Латвии решительно пресечь подобные действия.

Мы призываем все демократические и антифашистские силы Латвии и за ее пределами, все организации гражданского общества заявить свой протест против этой публичной провокации в отношении истории и политики.

Мы обращаемся к организациям – членам МФУС и антифашистской общественности письменно обратиться к своим правительствам и посольствам Латвии в своих странах с протестом против этой скандальной сходки эсэсовцев.

Мы требуем от членов Европейского парламента использовать свое политическое влияние для того, чтобы не допустить сходку эсэсовцев. Если какая-либо страна хочет занять свое достойное место в сообществе европейских наций, она должна включиться в противодействие фашистским традициям и неофашизму.

Нет Европе СС!»

Да, попытки переписать историю Второй мировой предпринимаются с явного молчаливого согласия ведущих столиц Европы. Все чаще история становится заложницей политических игр. Тем временем все больше молодых европейцев уверены в том, что на полях сражений Второй мировой США с помощью Великобритании разгромили два тоталитарных режима – Гитлера и Сталина. И скоро люди с такими убеждениями будут вершить делами в Европе!

Тем временем растущее российское влияние подается как неоимперская угроза стабильности континента. И все нелепее звучат объяснения Запада - для чего нужны все эти новые базы, громоздящиеся вокруг России, для чего предназначены противоракетные установки, новые радиолокаторы. Для обеспечения некой безопасности? Бред. Для давления на Россию и только.

Да, завралась Европа, завралась, болезная... Вот и развязанный Саакашвили геноцид южноосетинского народа в упор не разглядела. И в дальнейшей милитаризации Грузии силами НАТО якобы большой беды не видит. И с Косово все у Запада якобы шито-крыто сложилось... Но весь этот на крови замешанный блеф, любая ревизия истории обречены в итоге на провал. И в войне с памятниками советским воинам-освободителям все равно победят эти бронзовые или гранитные солдаты. Да-да, не зарвавшаяся политическая элита Запада, а безмолвные монументы. Потому что не захочет Европа вновь и вновь возвращаться к Холодной войне и получать похоронки с очередной американской «демократической» зачистки. Все меньше остается в мире наивных простаков, готовых маршировать под безумные команды заокеанских горе-полководцев. И для подавляющего большинства землян слово «Нюрнберг» во веки веков будет прежде всего символом справедливого возмездия, а потом только – названием города.

РУССКИЙ ХАРАКТЕР

Сибиряки не трусят!

Ольга Большова

ДУНАЙ в районе Белграда форсировали ночью. Шел дождь со снегом. Саперы навели понтонный мост, по которому немцы вели ураганный артобстрел. Снаряд разорвался рядом с машиной, в которой ехал командир автовзвода, лейтенант Александров. Сначала Николай ничего не почувствовал. И лишь через несколько дней (автомобилистам дали неделю на ремонт сильно потрепанной техники), решив прогуляться по освобожденной югославской столице, обнаружил: перед глазами все словно в тумане. Оказалось, тем снарядом он был контужен. Зрение начало ухудшаться. В девятнадцать лет он надел очки.

Десятый класс Коле Александрову и его сверстникам закончить не пришлось. 23 февраля 1943-го все юноши 1925 года рождения получили повестки из военкомата. Николая направили в военно-автомобильное училище. Сперва занимались неподалеку от родных краев, в Минусинске, потом училище перевели в Рязань. В начале 1944 года Александрову присвоили звание младшего лейтенанта и дали назначение – на 3-й Украинский фронт. У 18-летнего командира взвода в подчинении оказались 25 водителей, многие из которых годились ему в отцы. Они, как с благодарностью вспоминает Николай Филиппович, его воспитывали и учили жить.

У автомобилистов на войне какая задача? На передовую доставлять боеприпасы, продукты, медикаменты, личный состав, обратно – раненых. Ездили обычно колонной по 10-15 грузовиков. Командир взвода – в головной машине, рядом с водителем. Бывало, приходилось не спать по двое-трое суток: только выполнишь приказ, вернешься в часть, а тебе уже новое задание приготовлено, и ехать надо немедленно. Так что младший лейтенант Александров не раз сам садился за баранку, чтобы дать отдохнуть уставшему шоферу.

Первый отбитый у врага город, в который въехал комвзвода, – Одесса. Стояла весна, была страшная распутица. Личный состав автовзвода, невзирая на должности и звания, не раз дружно толкал застрявшие в грязи машины. Однажды мотор заглохшего автомобиля никак не удавалось завести – и грузовик сбросили с крутого обрыва, чтобы не загораживал дорогу другим.

Дальше были бои за освобождение левобережной Молдавии, участие в Ясско-Кишиневской операции. В Кишинев входили со стороны Бендер. Город лежал в руинах. Те августовские дни запомнились Николаю не только сильной жарой и радостью немногих оставшихся в живых жителей. Здесь, на улице Садовой, познакомился Николай с молоденькой, хорошенькой Шурочкой. И влюбился. Как оказалось, на всю жизнь. Правда, увидеться в следующий раз им удалось лишь через четыре года. Потому что военная судьба увела молодого офицера вперед – через Румынию и Болгарию в Югославию, где и достал его тот снаряд.

Несмотря на контузию Александров остался в строю. Предстояли бои в Венгрии – самые жестокие из всех, в каких довелось принимать участие Николаю. Не забыл он ни долгое отступление от города Секешфехервар, несколько раз переходившего из рук в руки, ни мост через Дунай у Дунафельварда, весь разбитый, – когда немцы наступали, его бомбила советская авиация, когда в наступление пошли наши войска, – фашистская. Саперы кое-как подлатали мост, а сразу за ним начиналось ровное шоссе. И только колонна, которую вел Александров, выбралась на хорошую дорогу, как налетел мессер. По счастью, водитель головной машины успел скрыться в лесополосе, но нескольких подчиненных командиру взвода пришлось хоронить.

На крутой горе у грузовика отказали тормоза, а кузов полон боеприпасами. Автомобиль летел вниз с бешеной скоростью – летел навстречу смерти…

Вообще колонны грузовиков были прекрасной мишенью для самолетов, и редко какая поездка обходилась без бомбежек. «Первое время, - вспоминает Николай Филиппович, - страшно не было. Молодой был… Стал постарше – и страх появился, особенно когда в Венгрии пришлось увозить с передовой огромное количество тел наших погибших бойцов. Но я не прятался. Сибиряки не трусы. И нас никто не спрашивал – под бомбежкой мы едем, под обстрелом или по минному полю. Наша работа – доставить груз как можно ближе к передовой, и мы обязаны были ее выполнить несмотря ни на что».

А ведь можно было погибнуть и без всякой бомбежки или обстрела. Как-то там же, в Венгрии, на крутой горе у грузовика отказали тормоза, а кузов полон боеприпасами. Автомобиль летел вниз с бешеной скоростью – летел навстречу смерти. Александров и водитель уже собирались выпрыгивать на ходу. Но водитель у комвзвода был ас, в последний момент невероятным усилием сумел вывернуть руль и направить машину на кстати подвернувшийся пригорок – это и погасило скорость. Вообще Николаю повезло с личным составом: попались профессионалы, потому и потерь было не так много.

День Победы их автовзвод встретил в Австрии, неподалеку от Вены. Они ездили уже не на стареньких ГАЗах и ЗИСах, а на отличных, мощных американских и немецких машинах. Так что с иномарками, широко вошедшими в нашу жизнь лишь в последние полтора десятилетия, Александров близко познакомился еще тогда.

Сколько километров намотал по путям-дорогам фронтовым командир со своим автовзводом, Николай Филиппович подсчитать затрудняется. Но главную задачу – выжить и победить – он выполнил. Войну закончил старшим лейтенантом, с медалями «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» на груди. Только время снять погоны еще не подошло. В составе Южной группы советских войск Александров до 48-го служил в Румынии. С тех пор как его призвали, в отпуске не был ни разу. А когда наконец получил его, поехал не домой, в Сибирь, а в Кишинев, где ждала Шурочка.

Сыграли свадьбу, а вернувшись в часть, молодожен узнал, что всех военных одного с ним года рождения демобилизовали. И теперь он должен ехать в Москву в штаб за приказом. Но, явившись в штаб, старший лейтенант услышал: «Приказ о вашей демобилизации отменен. Армии нужны специалисты». Ему вручили направление в родной Красноярск, преподавателем в военную школу автотракторных механиков. Туда к Николаю Филипповичу приехала молодая жена, где у них родился сын.

Лишь через пять лет Александров окончательно уволился в запас, и семья вернулась в Молдавию. Николаю хотелось учиться дальше, ему всегда нравились точные науки. Окончив экономический факультет Кишиневского политехнического института, работал начальником отдела труда сначала на заводе «Сигнал», а потом, до самой пенсии, – на «Мезоне».

Николай Филиппович лишь недавно оставил далекие поездки на велосипеде, которыми увлекался долгие годы. Но все так же собирает лекарственные травы, зная в них толк. Конечно, годы дают о себе знать, здоровье уже не то. Но благодаря сибирской закалке ветеран в строю, и сдаваться не собирается.

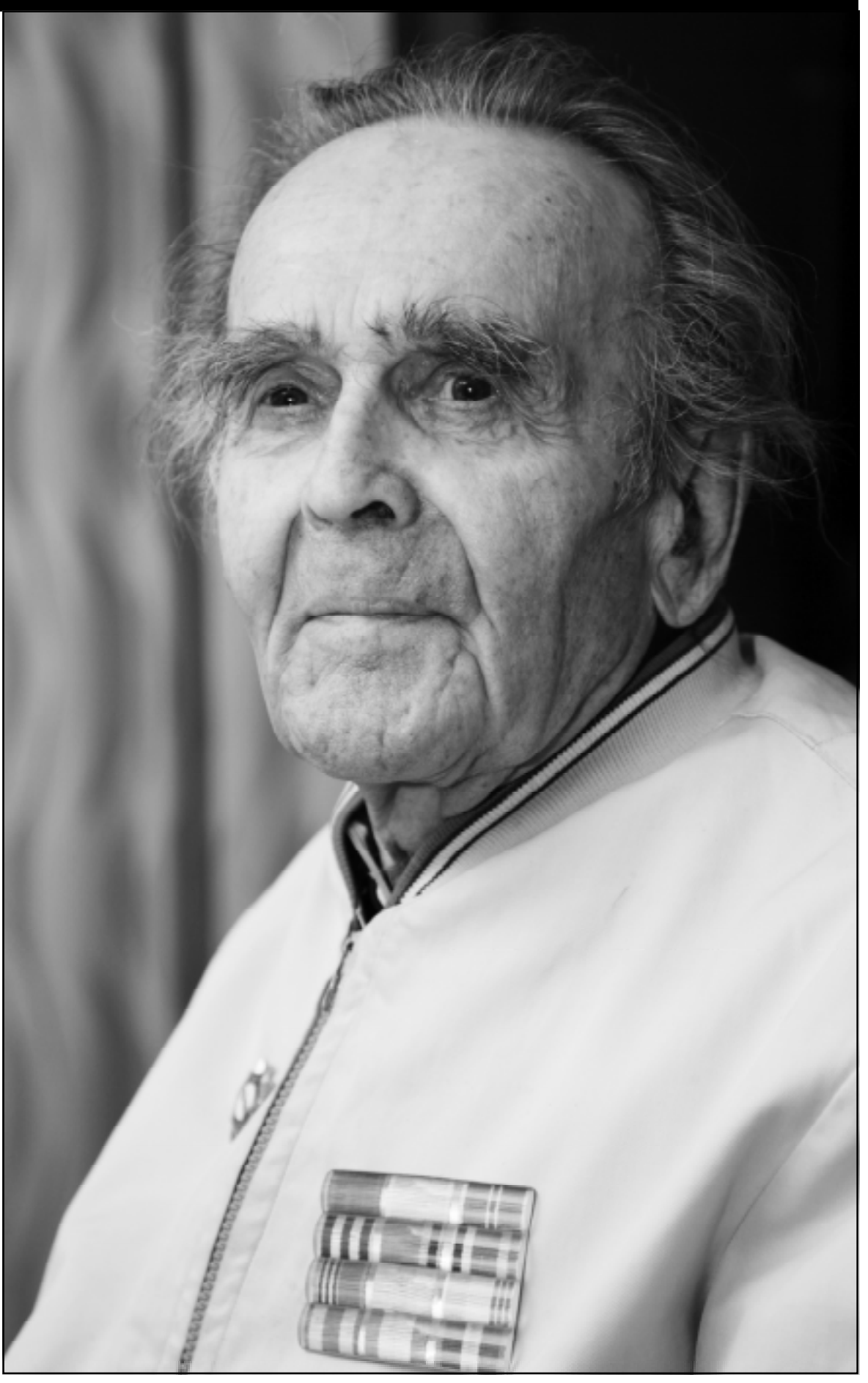


ФОТО СЕРГЕЯ ЛУТОХИНА

ДАТА

Нашла Звезда Героя

75 лет назад учреждено звание Героя Советского Союза

Игорь Елков
"Российская газета"

В марте 1934 года самолетами удалось эвакуировать с льдины экипаж и пассажиров затонувшего парохода "Челюскин". За этот подвиг семерым пилотам присвоили звание Героя Советского Союза. Фактически для них это звание и учредили.

"И тогда я окончательно рассвирепел"

"Челюскин" погиб 13 февраля 1934 года. На льдине осталось 104 человека, включая новорожденного ребенка: девочка родилась на борту парохода в Карском море, ее и назвали Кариной. Спасательная операция проходила в тяжелых условиях: летчики летали на самолетах, на которых не было приборов для измерения остатка топлива, часто - почти вслепую, в открытых кабинах в условиях полярной зимы. Сесть рядом с льдиной долго не удавалось.

А.Ляпидевский.

"5 марта я рассвирепел окончательно", - записал летчик Анатолий Ляпидевский в своем дневнике. Пилот вылетел в 36-градусный мороз, и в этот день удача ему улыбнулась: он забрал первую партию челюскинцев - 10 женщин и двоих детей. Всего летчики совершили 24 рейса, перевозя людей в чукотское становище Ванкарем, находившееся в 160 км.

Последний самолет вылетел с льдины 13 апреля 1934 года. Уже через 4 дня в "Правде" появилась поздравительная телеграмма пилотам за подписью Сталина и других руководителей. А уже 20 апреля вышло постановление ЦИК, которым Анатолию Ляпидевскому, Сигизмунду Леваневскому, Василию Молокову, Николаю Каманину, Маврикию Слепневу, Михаилу Водопьянову, Ивану Доронину было присвоено звание Героя. С этого момента в стране появились первые Герои Советского Союза.

Первым в документе стояла фамилия Ляпидевского. Когда в августе 39-го учредили "Золотую Звезду", то и медаль № 1 досталась ему же. Но историки утверждают, что в первой семерке не было героя № 1 или № 7.

- Они все - первые, так, по Ляпидевскому не было отдельного постановления, - говорит Диана Кондратенко, автор готовящейся выставки в Государственном историческом музее к 75-летию учреждения звания Героя Советского Союза. - В своем кругу пилоты подшучивали над Ляпидевским: не женат, вывозил с льдины женщин. Беззлобно дразнили "женским летчиком". Он очень смущался.

Особо секретные Герои

Как ни странно, но о числе Героев эксперты спорят. В Государственном историческом музее утверждают: "свыше 12 800".

Почему так? Часть Героев - личности засекреченные. Не разрешено упоминать не только их имена, секретен сам факт награждения. Иных награждали под чужими фамилиями. Несколько десятков впоследствии были лишены звания.

Итак, "Золотая Звезда" № 1 - у Ляпидевского.

Последний раз Звезду Героя Советского Союза вручали 16 января 1992 года: ученому-водолазу, капитану 3-го ранга Леониду Солодкову. Правда, к этому времени СССР как государство не существовал уже 22 дня. Офицер получил Звезду за рискованный эксперимент, имитирующий длительную работу на глубине 500 метров под водой.

Кстати, на медали Солодкова значится номер № 11 664, что опять-таки заводит исследователей в тупик. Парадокс? Ответ прост: подводнику последним вручили звезду. А последним награжденным ("Золотая Звезда" № 12772) стал лейтенант Внутренних войск Олег Бабак. 7 апреля 1991 года лейтенант возглавлял заставу в районе азербайджанского села Юхары Джибикли. Принял бой, отбивая нападение на заставу. Отправил раненых в госпиталь, сам остался прикрывать отход... Звание лейтенанту присвоено посмертно - 17 сентября 1991 года.

Л. Голиков.

Первых Героев за боевые подвиги получили 11 командиров Красной Армии - участники гражданской войны в Испании (указ от 31 декабря 1936 года). Все - летчики, трое из них иностранцы: итальянец Джибелли, немец Шахт и болгарин Захариев.

Больше всего Звезд Героев получили на войне: 11 695 только за подвиги в Великой Отечественной.

В октябре 1943 года за форсирование Днепра звание Героя получили 4848 человек, что составило почти четверть всех Героев Советского Союза времен войны.

Самый юный Герой - 17-летний пионер-партизан Леня Голиков. Звание получил посмертно.

Первые женщины Герои: летчицы Валентина Гризодубова, Полина Осипенко и Марина Раскова - 2 ноября 1938 года. Всего в числе Героев Советского Союза 91 женщина. 24 из них воевали в партизанских отрядах.

153 человека стали дважды Героями.

Трижды Герои: маршалы Семен Буденный, Иван Кожедуб и Александр Покрышкин.

Четырьмя медалями "Золотая Звезда" были награждены два человека в СССР: маршал Георгий Жуков (в 1939-м, 1944-м, 1945-м, 1956-м) и генсек Леонид Брежнев (1966-й, 1976-й, 1978-й, 1981-й).

Вообще-то маршала Жукова четвертый раз награждать было нельзя: не положено было по действовавшему тогда указу от 1939 года - не больше трех Звезд одному человеку. Но награждавшим указ был не писан. А Брежнева наградили "законно": ограничения просто сняли.

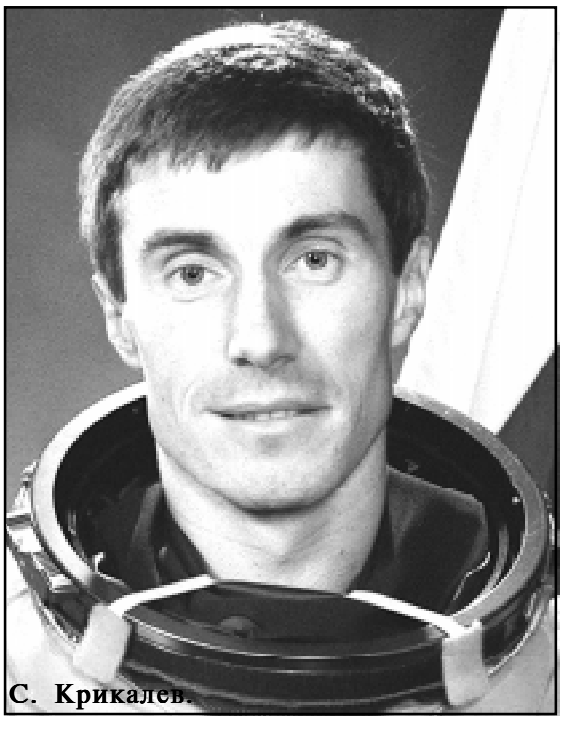
Братья по соцлагерю брали с нас пример: аналогичные звания были учреждены в Монголии, ЧССР, Болгарии.

Никита Хрущев щедро раздавал "Золотые Звезды", причем если это звание в отношении кубинского лидера Фиделя Кастро и лидера коммунистов ГДР Вальтера Ульбрихта могло быть как-то объяснено, то Звезды на груди президента Египта Гамаля Абдель Насера и алжирского лидера Ахмеда Бен Беллу (через год после награждения был свергнут) вызывали вопросы.

Сталин также был Героем - с лета 1945 года. Но "Золотую Звезду" генералиссимус принял только в 1950-м и практически никогда ее не надевал.

Пионы в спицах

- В 30-е годы каждого Героя в лицо знала вся страна, - рассказывает Диана Кондратенко. - И что добавляло им популярности: все первые Герои были красавцами. Я провела эксперимент: показала своим молодым женщинам-коллегам фото, где Герой Советского Союза летчик Андрей Юмашев снялся в компании с голливудскими артистами (Юмашев - член экипажа Михаила Громова, совершившего в 1937-м рекордный перелет из Москвы в Лос-Анджелес через Северный полюс. - *Ред.*). Попросила найти нашего. Ни одна не определила! Мужчина просто голливудской красоты. А как их встречали! Челюскинцы ехали через всю Москву - каждый автомобиль был украшен цветами: розами и хризантемами. А в спицы им вставили пионы.


С. Крикалев.

Герои России

Звание учреждено в марте 1992 года.

"Золотая Звезда" № 1 у летчика-космонавта Сергея Крикалева. Четыре Героя России одновременно и Герои Советского Союза - кроме Крикалева, - это космонавт Валерий Поляков, полярник-депутат Артур Чилингаров и полковник Российской армии Николай Майданов (посмертно).

Всего Героями России стали свыше 880 человек.

ПОДПИСАНА ДЕКЛАРАЦИЯ

В ходе визита президента Воронина в Москву был обсужден широкий спектр вопросов молдо-российского сотрудничества.

Дальнейшее развитие двустороннего сотрудничества, расширение торгово-экономических связей, приднестровское урегулирование и необходимость активизации переговорного формата «5+2» были обсуждены в ходе состоявшейся в среду в подмосковной резиденции Барвиха двусторонней встрече президента РМ Владимира Воронина и его российского коллеги Дмитрия Медведева, сообщает агентство «НОВОСТИ-МОЛДОВА» со ссылкой на пресс-службу главы молдавского государства.

Президент РФ подчеркнул принципиальное значение того факта, что уже 18 лет, вопреки трудностям, в приднестровском регионе больше не проливается кровь. Медведев особо выделил заслугу Воронина в этом процессе.

Собеседники договорились о ряде гуманитарных проектов. В частности, Молдова уже в ближайшем будущем получит 50 тысяч тонн горючего для проведения весенних полевых работ.

После двусторонней встречи прошли молдо-российские консультации по приднестровскому вопросу с участием тираспольского лидера Игоря Смирнова. В итоге была подписана совместная декларация, в которой стороны вновь подтвердили важность постоянного диалога в формате «5+2» и необходимость возобновления в первой половине 2009 года процесса переговоров по приднестровскому урегулированию, а также призвали участников формата «5+2» способствовать созданию необходимых для этого условий. Они согласились с тем, что нынешняя миротворческая операция должна быть преобразована в миссию по гарантированию мира под эгидой ОБСЕ.

Была выражена признательность России за усилия по поддержке процесса поиска жизнеспособного и всеобъемлющего решения приднестровской проблемы.

В декларации также отмечается, что следует интенсифицировать деятельность совместных рабочих групп по выработке мер доверия между Кишиневом и Тирасполем в общественно-политической и гуманитарной сферах.

Президент РМ и тираспольский лидер подписали данную декларацию в присутствии главы российского государства.

Читать - не перечитать

Чем порадуют закрома библиотеки РЦНК

«ДАР правительства Российской Федерации». Такой надписью помечено большинство книг в библиотеке Российского центра науки и культуры. У этих полок просто разбегаются глаза: каждую книгу хочется взять в руки и хотя бы пролистать, вглядеться в иллюстрации. Теперь это желание легко осуществить. О том, какими книжными богатствами располагает Российский центр науки и культуры, читателям «РС» рассказывает библиотекарь Оксана КОСТЮК (фото - на 1-й стр.):

- Пока в нашем фонде около 2,5 тыс. единиц хранения, включая аудио- и видеоматериалы. Пожалуй, с электронного раздела библиотеки и начнем рассказ. У нас имеются художественные аудиозаписи практически всей русской классики и специальная подборка по школьной программе с I по XI классы, есть и несколько сказок. Укомплектован аудиокабинет русского языка, содержащий много различных тестов, подготовительных программ, проверочных работ.

В электронном виде представлены разнообразные словари: «Орфографический» Ушакова, «Большой толковый», «Этимологический» Фасмера, «Большой толково-фразеологический» Михельсона. Очень интересен диск, на котором собраны сразу четыре словаря – «Иностранных слов», «Фразеологизмов», «Аббревиатур», «Орфографический».

В основном эти материалы предназначены для изучения русского языка как иностранного, но многие из них могут быть полезны и тем, кто преподает и изучает русский как родной. На DVD-дисках представлены учебные фильмы о Москве, Санкт-Петербурге и «соперниках Москвы» Твери и Новгороде - отличное пособие для курса «История, культура и традиции русского народа». А во время недавнего визита в Кишинев спецпредставитель Президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой подарил нам замечательную подборку лучших советских классических фильмов – более 50 дисков. Замечу, что с материалами электронной библиотеки можно работать в компьютерном классе центра.

Теперь о нашем книжном фонде. Прежде всего - это справочная литература. «Большая иллюстрированная энциклопедия «Мир» в 14 томах, «Новый большой энциклопедический словарь», «Большой российский энциклопедический словарь», «Новый иллюстрированный энциклопедический словарь», «Педагогический энциклопедический словарь», энциклопедии «Мифология», «Мифы народов мира»...

Очень важно, что большинство изданий у нас представлено в виде серий. Так, в разделе искусства много художественных альбомов русской и мировой классики живописи, справочная серия для школьников «100 русских художников», каждый том которой посвящен творчеству одного из мастеров или какому-то определенному жанру живописи, серия «Энциклопедия живописи для детей».

Познавательна серия «100 великих» - о личностях разных времен и народов, географических открытиях, мифах, сокровищах, чудесах света и природы, дворцах и замках, монастырях и храмах и многом другом.

Один из самых богатых разделов – о культуре и истории России, причем интересные издания есть и для детей, и для взрослых. Здесь представлена серия «Самые знаменитые» о российских ученых, поэтах, философах... В прекрасно иллюстрированной серии «История России» издательства «Белый город» каждая книга посвящена либо одной личности, либо одному событию, либо историческому периоду. Много материалов о Древней Руси, ее былинах, этнографии, праздниках... То же издательство объединило разрозненные книги в один большой тематический том (например, о Москве, Санкт-Петербурге и др.).

В разделе «Религия» - «Православная энциклопедия» в 16 томах, которая пока дошла до буквы «е» и продолжает выходить, работы известных религиозных деятелей, а также ряд изданий, освещающих взаимосвязь религии и светской жизни.

Художественная литература – это прежде всего русская классика. Здесь представлена серия издательства «Дрофа» «Русская классика в 100 томах», собрания сочинений Чехова и Куприна, несколько томов из серии «Большая иллюстрированная библиотека классики», серия «Русская классика» издательства «ЭКСМО». Очень интересны издания «Евгения Онегина» и «Мертвых душ» с параллельным переводом на английский язык. Есть несколько серий военных приключений.

Учебные пособия у нас в основном по русскому языку и литературе, а также по истории. Раздел «В помощь школе» содержит комментарии к литературным произведениям, критические произведения, методические рекомендации для учителей. Учебники по литературе – с V по IX классы, по русскому языку – с I по XI, некоторые даже с учетом профиля – реального или гуманитарного. «История России» и «Всемирная история» для V-IX классов, учебное пособие для старших классов «Государственные символы России», «История русской культуры с древнейших времен до наших дней» в 2-х частях для X-XI классов, «История религии», «История христианства». Эти учебники пригодятся при изучении предмета «История, культура и традиции русского народа» и будут особенно полезны ребятам, которые собираются поступать в российские вузы. Есть у нас несколько учебников по химии, физике, математике, биологии, а также по английскому и немецкому языкам.

Очень разнообразен раздел словарей русского языка и, что важно, это современные издания. К примеру, «Большой толковый словарь существительных», «Толковый словарь русского языка начала XXI века – актуальная лексика» (издание Санкт-Петербургского университета), «Новый словарь иностранных слов», словарь-справочник «Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты», «Стилистический энциклопедический словарь», «Словарь правильной русской речи – около 85000 слов и более 400 комментариев», изданный Институтом лингвистических исследований Российской Академии наук. Особый интерес представляет «Большой лингвострановедческий словарь XXI века «Россия».

Методическая литература в основном касается русского языка – тесты, диктанты, рекомендации по написанию сочинений.

Библиотека подписана на 20 периодических изданий, выходящих как в Молдове, так и в России. Из российских изданий мы получаем, например, «Российскую газету «Неделя», журналы «Вокруг света», «Искусство и образование», «Народное творчество», «Наука и жизнь», «Религия и жизнь», «Новое литературное обозрение», «Образование в современной школе», «Родина», «Русский дом», «Сценарий и репертуар» (приложение к журналу «Клуб»).

Конечно, наш фонд будет пополняться и в дальнейшем, но уже с учетом запросов читателей.

Для того чтобы записаться в библиотеку, необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность, и представить его ксерокопию. Часть книг будет выдаваться на дом под залог, остальные доступны только в читальном зале. Обслуживаем мы читателей по понедельникам и средам с 12.00 до 18.00, по пятницам – с 16.00 до 18.00. Поскольку в Российском центре науки и культуры действует система охраны, необходимо заранее поставить в известность о своем приходе секретаря центра по телефону 22-01-70.

ФОТО СЕРГЕЯ ЛУТОХИНА

ПОИСК

Виктор Кушниренко

Поездки Пушкина в «каларашском» направлении

Из Кишинева в Каприяны, Долну, Панашешты, Татарешты, через Калараш в Паулешты, через Старые Редены в Скуляны и Яссы.

Давно известно о поездке А. С. Пушкина летом 1821 года в имение кишиневского боярина Замфираке Ралли – село Долна. Но этим не исчерпывается «каларашское» направление возможных путешествий поэта в 1821-1822 годах.

По местам боевой славы

В первых числах апреля 1821 года Пушкин участвовал в похоронах митрополита Кишиневской епархии Гавриила (Григория Бэнулеску-Бодони). Недавно из архивных разысканий стало известно, что церемония похорон длилась 1 и 2 апреля. В первый день покойного отпели в Кишиневе и торжественно проводили по дороге в Каприяны - за Ясскую заставу. Во второй день все прибыли в село Каприяны, где состоялись отпевание и погребение митрополита. Могила сохранилась в Каприянском монастыре, у церкви Успения Богородицы, построенной за год до смерти митрополита на месте старой, по его указанию и по проекту отца Иоанникия. Это позволяет предполагать, что Пушкин, вместе с наместником генералом Инзовым, иными главами администрации и высокопоставленными лицами области, побывал в Каприянском монастыре.

У нас давно бытует легенда о том, что в 1821 году, во время восстаний в Молдове и Валахии, Пушкин тайно побывал не только в Скулянах, но и за Прутом – в Яссах. И хотя есть немало утверждений и доказательств того, что сражение у Скулян 17-18 июня 1821 года, на правом (ясском) берегу Прута, Пушкин представил в повести «Кирджали», основываясь на воспоминаниях В. П. Горчакова, А. Ф. Вельтмана и И. П. Липранди, все же многих не оставляет мысль, что поэт видел это сражение своими глазами. Вельтман писал об этом так: «Пушкин приехал в Кишинев в то время, как загорелась Греческая война; не помню, но кажется, что он был во время Скулянского дела».

В первом томе моей «Летописи жизни А.С.Пушкина в Бессарабии» сражение у Скулян показано так, как оно изложено в повести «Кирджали» самим Пушкиным, и так, как оно зафиксировано в воспоминаниях очевидцев – И. П. Липранди и А. Ф. Вельтмана. Не будем забывать, что среди очевидцев были и генерал-майор Д. Н. Бологовский, князь Г. М. Кантакузин, начальник бессарабских кордонов и карантинов с главной таможней и карантином в Скулянах С. Г. Навроцкий и майор Охотского полка Харчевский/Карчевский (Пушкин представляет их в «Кирджали»). Все это – близкие знакомые поэта.

Восстания в Молдове и Валахии в 1821 году пробудили необычайный интерес Пушкина и к текущим событиям на Балканах и в Европе, и к тем, которые произошли на молдавской земле значительно раньше, ибо все они повлияли и продолжали влиять на ход истории. К тому же в Кишиневе проживали многие из тех, кто лично участвовал в русско-турецких войнах. И. Н. Инзов, к примеру, был живой историей: штурмовал крепость Измаил, брал Бендерскую крепость, под командованием Суворова участвовал в Итальянском походе, был дежурным генералом армии М. И. Кутузова, сражался во всех крупных баталиях против Наполеона, в 1806-1812 годах штурмовал крепости Хотин, Силистрия, Шумла, Рущук, Журжа, Никополь.

К былым событиям на этих просторах Пушкин особенно внимателен в декабре 1821 года - во время путешествия по югу Бессарабии. Тогда он побывал у Измаильской крепости, восхищаясь подвигом Суворова, на полях битв при реках Кагул и Ларга, где проявился гений Румянцева. В этих битвах мужал гений Кутузова, здесь Потемкин стал генералом. У Прута Пушкин вспомнил трагическую Прутскую кампанию Петра I, его легендарное письмо-завещание. В этой кампании при императоре неотлучно находился Абрам Ганнибал – тогда еще 15-летний прадед Пушкина по материнской линии, крещенный в 1704 году племянником валашского господаря Константина Брынковяну в этих местах, возможно в Яссах, в церкви Трей Иерархь. В те дни с ними были молдавский господарь Дмитрий Кантемир, знаменитую книгу которого «Описание Молдовы» поэт знал подробно, великий молдавский летописец гетман Ион Некулче, Тома (Фома) Кантакузин, сын которого мог быть крестным Ганнибала. Возможно уже тогда Пушкин знал, что его прадед однажды был приглашен в дом Суворовых, и там его попросили помочь склонить юного Александра Суворова к штатской службе по причине слабости сложения. После долгого разговора с юношей Ганнибал сказал его отцу – генерал-аншефу: «Оставь его, братец, пусть он делает, как хочет: он будет умнее и тебя и меня». Так Ганнибал решил судьбу будущего полководца, подарившего России науку побеждать. Все это, безусловно, побуждало Пушкина к новым поездкам, путешествиям, а затем и замыслам.

Дорога Кишинев - Скуляны - Яссы в те годы была одной из самых коротких и оживленных. Когда разбитый под Полтавой шведский король Карл XII узнал, что Порта подписывает с Россией мирный договор, он в считанные часы пересек расстояние от Бендер до Прута, но опоздал. И Пушкин мог наведаться в эти края незаметно и быстро, без особых хлопот для Инзова.

Между Кишиневом и Скулянами были почтовые станции: в 23 верстах - Негрешты, в 20 - Калараш, в 20 - Волчинец, в 20 - Резина, в 20 - Скуляны. Негрешты находятся чуть выше нынешней автомагистрали и города Страшены. Между Негрештами и Каларашом, через верст 10 к югу, располагалось село Ворничены, а далее - Лозово, Миклеушены, Долна, Варзарешты, Юрчены. А ведь в ряде этих сел, начиная с Долны, Пушкин побывал летом 1821 года. Нетрудно предположить, что весной или летом 1821 года поэт проездом был в селе Негрешты, тогда же или в другое время свободно мог побывать в селе Панашешты, расположенном в 8 км от Страшен, неподалеку от сел Каприяна и Ворничены.

Дени Раффе. "Кочующие цыгане в Молдавии". Литография 1837 года. Именно с такими цыганами встречался во время южной ссылки молодой Пушкин.

Братья Руссо

В 2007 году наша национальная телепрограмма «Русский мир» на Первом канале представила сюжет о Паулештах как об усадьбе одного из Руссо, в которой побывал Пушкин. Излагалась и легенда, сохранившаяся в памяти народа, о том, что Пушкину тут все нравилось до тех пор пока он не увидел, как Руссо издевается над цыганкой. Пушкин-де заметил: «Эх, Руссо, я полагал, ты одумался. А ты, как был извергом, так им и остался. Пошто унижаешь цыганку?» Руссо не уступил поэту, тот развернулся и ушел. Вскоре Пушкин покинул усадьбу и более к Руссо не наведывался. Но люди приметили поэта, запомнили его доброту и внимание к бедному человеку. Они выстроили над родником арку с орнаментом и крестами и в ней выложили из красного кирпича слово «Пушкин». С тех пор здешний родник носит имя русского поэта. Неподалеку - старая заброшенная усадьба, 300-летний платан, солнечные часы из пихтовой рощи, колодец, троица, церковь и все село с озером между лесистыми старинными холмами. Местность так прекрасна, что, по легенде, боярин, решив тут обосноваться, легко заманил сюда самых пригожих невест, а за ними потянулись и женихи.

Расхожее мнение утверждает, будто Пушкин не любил как минимум одного из Руссо - Янку, ведь именно на него написана известная эпиграмма. Уж больно хороша легенда! Но имеет ли она связь с Пушкиным, Руссо и «каларашским» направлением? Запасемся терпением, чтобы прояснить ситуацию.

О семействе Руссо довольно подробно сказано в «Замечаниях» И. П. Липранди и в книге Георге Безвиконного и Скарлата Каллимаки «Puskin on exil», вышедшей в Бухаресте в 1947 году, в других источниках. Руссо берут начало, по крайней мере, от пахарника Томы Русу. Дину и Янку Руссо, которых Пушкин знал по Кишиневу, - сыновья Томы. Их мать – Смаранда, дочь бана Дарие Донича. Братья Руссо вписаны в книгу бессарабских дворян в шестом поколении 19 марта 1821 года. Местные жители восхищались образованностью Янку Руссо. В румынской истории он известен как один из культурнейших представителей молдавского общества первой половины XIX века. Братьев Руссо можно было видеть у Замфираке Ралли, у Константина Стамати, где часто бывали Пушкин, Катаржи, Стамо, у генерала Бологовского, Крупенского, Липранди. Об этом немало сказано в дневниках и воспоминаниях Ф. Н. Лугинина, И. П. Липранди и др. К сожалению, точно не известно, где Руссо жили в Кишиневе. Правда, в начале XX века на бывшей Московской улице появились особняки новой элиты города. На углу с бывшей улицей Городской (Мещанской) находился дом Виктора Синадино: здесь, как полагают, ранее был дом Дмитрия Руссо.

В 1821 году сын Дину Руссо, двенадцатилетний Георге, учился в пансионе. Дину постоянно находился в поместье и только зимой являлся в Кишинев. Носил молдавское платье, которое потом сменил на европейские одежды. Говорил на молдавском, греческом и русском языках. Но в обращении, по замечанию Липранди, был медведем. В 1818, как усердный исправник уезда, старался угодить императору Александру I, за что вскоре и получил чин коллежского асессора. С 1822 по 1825 год – депутат Верховного совета Бессарабской области. В 1825-1828 годах – предводитель дворянства уезда Орхей. Владел селами Панашешты (ранее - Волосены) и Пырлешты (правильно – Паулешты), основанными в 1545 году и входившими в уезд Орхей. Есть сведения, что еще в 1640 году ворник Ионашко Русу прикупил полсела Татарешты, которым с 1783 года владел Тома Русу, а с 1821 – Дину Руссо. Ему принадлежало и 12 семей цыган-шэрбов.

Если именно Дину Руссо – владелец сел Панашешты, Татарешты и Паулешты, то выходит, что Пушкин гостил сначала в Панашештах, возможно, заехал и в Татарешты, ибо эти села на пути в Калараш, а потом побывал в Калараше, известном с 1432-1433 годов как Тузара, а также в селе Паулешты. Первые два села расположены неподалеку от Кишинева - в 8 и 12 км от города Страшены, а Паулешты – в 13 км от города Калараш. Ну а как быть с легендой о Паулештах?

Оказывается, Пушкин выдал эпиграмму и на Дину Руссо, когда действительно случился конфликт из-за цыганашэрба - слуги из дворовых в имении. Об этом писалось в «Русском архиве» (1892 г.). В Бессарабии рабства не было. Очевидно, Пушкин, ненавидевший рабство в России, стал свидетелем жестокого обращения Дину Руссо с цыганкой, и это возмутило его. В народной памяти это все запечатлелось в форме легенды о девушке-цыганке, что вызывало особую

жалость.

Младший сын Томы – Янку Руссо родился примерно в 1790 году. В 1821 году ему было лет 30. На то время он значился неженатым, проживал в уезде Орхей, где был советником, и владел имением Иванча (земля, 40 семей, 5 дворов цыган-шэрбов). О поездках Пушкина в это село никаких сведений нет.

Янку вырос за границей, там он провел 15 лет, в основном в Париже. Хорошо говорил по-французски. В 1822 году был в Карлсбаде. Безвиконный считал, полагаясь отчасти на воспоминания Липранди, что Янку Руссо был полной противоположностью Пушкину: медлителен, тучен, с широким лицом, говорил тихо, с расстановкой, не посещал дома богатых, не любил застолья, не играл в карты, пил только воду, проповедовал вегетарианство - и потому-де поэт не любил его. Хотя тут же, со ссылками на Липранди, говорится, что Янку был излишне самодоволен, одевался щегольски, ходил везде с тростью, ибо на дуэли во Франции получил ранение в ногу, любезничал с женщинами, с Пушкиным встречался у вице-губернатора Крупенского, у Стамо, Ралли, Липранди, Бологовского, Стамати. Известно также, что Янку нередко упоминал имена нескольких французских писателей, с которыми он якобы был знаком.

Возможно, Пушкин с некоторого времени действительно не симпатизировал Янку. О многом говорит эпиграмма, родившаяся на обеде у генерала Бологовского, в присутствии писателя Стамати. Генерал стал расточать похвалы рукописи Янку с его впечатлениями о парижском и венском обществах, полагая, что в ней содержится немало глубокой философии. Стамати заметил при этом - как у Жан-Жака Руссо. Тут Пушкин не выдержал, вскочил со стула и произнес:

Это правда,
Что он Иван,
Что он Яковлевич,
Что он Руссо,
Но не Жан-Жак,
А просто рыжий дурак!

В 1821 году Янку Руссо входил в состав комиссии по определению местных бояр на дворянство. В 1826 году вместе с Ионом Прункулом и Иордаке Димитриу он был включен в состав делегации к императору Николаю I. Затем уехал в Молдову, за Прут, где арендовал имения и продавал зерно в Константинополь и Вену. Там женился на Марии Лапьер (ур. Россолимо), вдове французского консула в Константинополе. Она подарила ему четырех детей. Причиной же его отъезда из Бессарабии стала двоюродная сестра Донич. Именно она является матерью Алеку Руссо, который родился весной 1819 года в Кишиневе (или в Проданештий Векь, в Стрэшень). Так как церковь не благословляла браки между близкими родственниками, их сын считался незаконнорожденным. Алеку рос в одном из сел на берегу Быка, а также в Иванче. До 12 лет обучался в местной школе на русском языке. В 1831 году мать его умерла от холеры вместе с 40 из бывших в доме людей. Выжил один только Алеку. Отца дома не было – он путешествовал. После этого Янку Руссо окончательно осел в запрутской Молдове. С сыном у него были натянутые отношения. В Яссах Янку написал завещание, а умер в Галаце, где в то время занимался адвокатурой. Его сын Алеку Руссо, которому при Пушкине было 4-5 лет, получил европейское образование и стал впоследствии основоположником молдавской и румынской прозы. Его имя носит педуниверситет в Бельцах, многие улицы в Кишиневе и других городах и селах Молдовы.

Алеку Руссо в «Воспоминаниях» утверждает, что он рос в селе на берегу Быка, и живо описывает местные красоты: «Другое воспоминание... - это красивое село, раскинувшееся среди садов и деревьев в долине Кодр у реки Бык... Перед моим внутренним взором проходят как живые: груша, лужайка, утоптанная деревенской скотиной; боярская усадьба, - уже не существующая вотчина предков, - белеет в зеленом бурьяне обширного двора; сад позади двора, церковь и кладбище, пестрое от травы, цветов и черных крестов; колодезный журавль у ворот, укрепленный на ветвистой раките... Вот лес, где я гонялся за дроздами, дикая черешня, под которой я дрался с крестьянскими ребятишками. А там, далеко-далеко, на краю луга, над перелазом, мне чудится цыганка с десагами (мешок из двух частей, который носят на спине. - *В.К.*)».

Потёмкинский след

«Каларашское» направление не исчерпывается Скулянским сражением, возможным пребыванием Пушкина в те дни в Яссах, посещением им имений Руссо в селах Панашешты, Татарешты и Паулешты. В то время (и много позже) взор Пушкина был устремлен на князя Потемкина.

В начале первой русско-турецкой войны (1768-1774), в возрасте 29 лет, Потемкин добровольцем отправился в наши места - на театр военных действий. Командуя конницей, в июле-августе 1770 года он отличился во всех крупных сражениях кампании – при Фокшанах, у Рябой Могилы, у рек Ларга и Кагул, брал с Репниным Измаил, Килию, Аккерман. Заслужил похвальные отзывы легендарного генерал-фельдмаршала П. А. Румянцева-Задунайского, воспетого юным Пушкиным в стихотворении «Воспоминания о Царском Селе». Здесь он получил звание генерала. 31 марта 1774 года указом Екатерины II Потемкину, вскоре ставшему ее морганатическим супругом, было поручено управление Новороссийской, а затем и Азовской губерниями. Большое значение он придавал присоединению к России Крыма, за который получил титул светлейшего князя Таврического (1783). В трудные годы второй русско-турецкой войны (1787-1791) Потемкину пришлось впервые испытать свои силы в роли главнокомандующего. Кампания ознаменовалась победами А. В. Суворова при Измаиле, Фокшанах и Рымнике, что вызвало искреннюю радость князя.

12 октября 1791 года в Санкт-Петербург прибыл курьер, всего за семь суток пре-

➡ 13

Телепрограмма

Понедельник 23 марта

Первый канал - Молдова

04.00 «Доброе утро»
08.00 Новости
08.05 «Доброе утро»
08.30 «Малахов +»
09.25 «Модный приговор»
10.25 «Контрольная закупка»
11.00 Новости
11.15 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости
13.25 «Понять. Простить»
14.00 Новости
14.15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
15.10 «Давай поженимся!»
16.05 «Федеральный судья»
17.00 Новости
17.15 «След»
18.05 «Жди меня»
18.55 Т/с «БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ»
20.00 «Время»
20.30 Т/с «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ»
21.35 «Бывшие мужья звезд»
22.35 «Познер»
23.40 Новости
23.55 «Гении и злодеи»
00.25 Приключения «МЕДАЛЬОН»
02.00 Новости
02.05 Детектив «МЕРТВ НА 99,44%»

РТР "Планета"

07.00 «Доброе утро, Россия!»
10.00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10.45 Т/с «ЛЕДИ БОМЖ»
11.30 М/ф
11.50 Х/ф «ПОРАЖЕНИЕ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ». 1988 г.
13.00 Вести
13.20 Вести-Москва
13.35 Х/ф «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ». 1981 г.
14.45 М/ф
15.15 «Полусухой закон. Схватка со Змием»
16.00 Вести
16.20 Вести-Московская область
16.45 Вести-спорт
17.00 «Сквозное действие»
17.30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18.15 Т/с «ЛЕДИ БОМЖ»
19.00 Вести
19.45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
20.30 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
21.15 «Мой серебряный шар. А. Арбузов»
22.00 Вести-Санкт-Петербург
22.20 «Партитура жизни»
23.00 «Вести +»
23.20 Новости культуры
23.40 «Оправдание Гоголя»
00.10 Вести-спорт
00.25 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
01.10 Т/с «ЛЕДИ БОМЖ»
01.55 Т/с «КАРМЕЛИТА»
02.40 Новости культуры
03.00 Вести
03.45 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
04.30 «Вести +»
04.50 «Мой серебряный шар. А. Арбузов»
05.40 «Сквозное действие»
06.10 «Оправдание Гоголя»
06.40 Вести-спорт

NIT-digest

06.00 «Nit dejun»
08.05 Т/с «ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ»
09.00 «Энциклопедия»
09.10 Т/с «ОЧАРОВАНИЕ ЗЛА»
10.00 Юмористические номера
10.30 События
10.45 «TV-market»
11.00 Т/с «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ»
13.00 М/с «Трансформеры»
13.25 «Энциклопедия»
13.30 Т/с «ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ»
14.20 «TV-market»
14.30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
15.40 М/с «Братья Вентура»
16.05 Т/с «БРИГАДА»
17.00 «Express curier» (молд.)
17.10 «Самое невероятное видео»
18.00 «Express curier» (рус.)
18.05 Т/с «ЖЕМЧУЖИНА ДВОРЦА»
19.05 Т/с «ЦЕПЬ»
20.00 «Curier» (рус.)
20.35 Т/с «КРАСНАЯ КАПЕЛЛА»
21.30 «Curier» (молд.)
22.00 Х/ф «ЛЕТО РЯДОВОГО ДЕДОВА»
23.10 «Curier» (рус.)
23.40 Т/с «БРИГАДА»
00.30 «Curier» (молд.)
01.25 «Ничего личного»
02.05 Т/с «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК»
03.05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
03.50 Д/с «Неприручeнная природа Африки»
04.15 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
05.00 «Pop corn-tv»

Беларусь ТВ

05.45 «Телебарометр»
06.00 «Доброе утро, Беларусь!»
06.45 «Зона Х»
07.00 Новости
07.05 «Доброе утро, Беларусь!»
07.30 «Деловая жизнь»
07.45 «Зона Х»
08.00 Новости
08.10 «Доброе утро, Беларусь!»
08.20 «Готовим вместе»
08.25 «Деловая жизнь»
08.30 «В мире моторов»
09.00 Новости
09.05 Панорама недели
10.05 «Бритва Оккама»
10.30 «Артыкул»
10.35 Д/ф «Иного пути нет»
11.30 «Будни чемпионов»
12.00 Новости
12.10 «Беларусь. История Победы»
12.15 «Арсенал»
12.45 Д/ф «Примадонна. Народная артистка Беларуси Наталия Гайда»
13.35 «ЕвроФест. День за днем»
13.50 «Врачебные тайны»
14.15 Д/ф «Уроки энергосбережения»
14.25 «Песня - это маленькая жизнь»
14.50 «Деловая жизнь»
15.00 Новости
15.15 «Новости региона»
15.25 «Карані»
15.55 Мелодрама «ДУБРОВСКИЙ». 1 с.
17.00 «Союз»
17.30 «Весна»
17.35 «Собственной персоной»
18.00 Т/с «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ»
18.55 «Беларусь. История Победы»
19.00 Новости
19.20 Новости региона
19.30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
20.20 Новости культуры
20.35 «Арена»
21.00 «Панорама»
21.50 «Беларусь. История Победы»
21.55 Т/с «ВХОД В ЛАБИРИНТ»
23.05 «Ответный ход»
00.01 «Спорт, спорт, спорт...»
00.25 Новости
00.35 «Арена»
00.55 «Панорама»
01.40 Т/с «ВХОД В ЛАБИРИНТ»

Мир

04.55 Афиша
05.00 Новости Содружества
05.05 Содружество live
05.30 «Культурный слой»
06.00 Новости Содружества
06.05 Содружество live
06.35 «Удачная покупка»
06.45 «Тик-так»
07.00 Новости Содружества
07.05 Содружество live
07.30 «Общий интерес»
08.00 Новости Содружества
08.05 «Живая история»
09.00 Новости Содружества
09.05 «Вместе»
10.00 Новости Содружества
10.05 Х/ф «ЖЕНСКИЕ СЛЕЗЫ»
11.00 Новости Содружества
12.05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
13.00 Новости Содружества
14.05 М/ф «Приключения Буратино»
14.30 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СИНДБАДА»
15.00 Новости Содружества
15.20 «Лекарство от кризиса»
15.55 «Билет на сегодня»
16.00 Новости Содружества
16.05 «Час суда. Дела семейные» 2-ой сезон
17.00 Новости Содружества
17.05 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 Новости Содружества
18.20 «Акценты»
18.30 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
19.00 Новости Содружества
19.30 «Общий интерес»
20.00 Новости Содружества
20.05 «Слово за слово»
21.00 Новости Содружества
21.20 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
22.00 Новости Содружества
22.20 «Мир спорта»
23.00 Новости Содружества
23.15 Д/ф «Кома - это правда»
00.00 Новости Содружества
00.05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
01.00 Новости Содружества
01.45 «Живая история»
02.50 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
03.50 «Час суда. Дела семейные» 2-ой сезон

ТВ7-НТВ

05.00 «Сегодня утром»
08.00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
08.50 Вокруг света
09.00 «Сегодня»
09.25 «Джентльмен-шоу. Новые выпуски.»
09.45 «ЧП. Обзор за неделю»
10.15 «Кулинарный поединок»
11.05 «Квартирный вопрос»
12.00 «Сегодня»
12.35 Телешопинг
12.55 Х/ф «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ»
14.35 Вокруг света
14.40 Телешопинг
15.00 «Сегодня»
15.30 Музыкальные истории
15.35 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
16.25 Телешопинг
16.40 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
17.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
18.00 «Cotidian» (молд.)
18.35 Боевик «БРАТАНЫ». 14 с.
19.25 Dezbateri electorale
20.15 Вокруг света
20.30 «Сегодня» в Молдове
21.02 «Сегодня»
21.30 Dezbateri electorale
22.15 Вокруг света
22.30 «Cotidian» (молд.)
23.00 «Сегодня»
23.25 «Ты не поверишь! Ньюс»
23.50 Т/с «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ»
00.35 «Футбольная ночь»
01.00 Х/ф «ОДНОГЛАЗЫЙ КОРОЛЬ»
02.45 Т/с «РИМ»
03.30 «Cotidian» (молд.)
03.55 Т/с «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ-2»
04.15 Т/с «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

N4

07.00 Гороскоп. Погода в Молдове
07.10 М/ф
07.30 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
08.20 Приключения «ЛЕГЕНДА О ЗАТЕРЯННОМ ГОРОДЕ»
08.45 Комедия «СОЛДАТЫ»
09.35 Телемагазин
09.45 Revista presei
10.00 Боевик «ЦВЕТОК И КАМЕНЬ»
12.35 Телемагазин
12.45 М/ф
13.00 Биржа «Lara» (рус./молд.)
13.30 Боевик «ЦВЕТ НАЦИИ»
15.15 Телемагазин
15.25 Мелодрама «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
16.10 «Новруз 2009»
16.55 Телемагазин
17.10 М/с «Наруто»
18.00 М/с «Черепашки ниндзя»
18.45 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
19.30 Obiectiv (молд.)
19.45 Revista presei
20.00 Триллер «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
20.55 Комедия «СОЛДАТЫ»
21.40 Obiectiv (молд.)
22.00 Комедия «ВОЙНА НЕВЕСТ»
23.35 «1/4 mile» (рус.)
23.55 Комедия «КРАСАВИЦА И УРОДИНА»
00.50 Триллер «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
01.00 Obiectiv (молд.)

Наше кино НТВ+

06.30 Киноповесть «ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ». 2 с. 1980 г.
08.55 Комедия «ПРО БИЗНЕСМЕНА ФОМУ». 1993 г.
10.30 Исторический «ЯРОСЛАВНА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ». 1978 г.
12.30 Киноповесть «ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ». 2 с. 1980 г.
14.55 Комедия «ПРО БИЗНЕСМЕНА ФОМУ». 1993 г.
16.30 Исторический «ЯРОСЛАВНА, КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ». 1978 г.
18.30 Мелодрама «ВТОРАЯ ВЕСНА». 1979 г.
20.30 Драма «КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ». 1990 г.
22.30 Детектив «СМЕРТЬ В КИНО». 1990 г.
00.30 Мелодрама «ВТОРАЯ ВЕСНА». 1979 г.
02.30 Драма «КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ». 1990 г.
04.30 Детектив «СМЕРТЬ В КИНО». 1990 г.

Телеклуб

19.00 Т/с «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ»
20.00 Т/с «ГОНЧИЕ-2»
21.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»
22.00 Приключения «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 8 с. 1973 г.
23.30 Приключения «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 9 с. 1973 г.
01.00 Т/с «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ»
02.00 Т/с «ГОНЧИЕ-2»
03.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»

ТВ Молдова

06.00 Месаджер
06.30 Доброе утро!
08.05 Предвыборная реклама
08.10 Т/с «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
09.00 Д/ф «Белый гигант из патагонии»
09.55 Баштина
11.00 Д/ф «Миссия. Приключения. Открытия»
11.30 Доброе утро!
13.05 «Молдова, земля предков»
14.30 Х/ф «ТАЙНЫ ВУЛКАНА». 3 с. 2006 г.
16.00 Новости
16.10 Фильм-детям «ЗАМОК ЭЙНШТЕЙНА»
16.40 Телеобозрение для детей
17.10 Д/ф
17.40 Т/с «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
18.25 Телеобозрение УЕФА
18.55 Предвыборная реклама
19.00 Месаджер. (рус.)
19.40 Предвыборная реклама
19.45 Предвыборные дебаты
20.35 Предвыборная реклама
20.45 Вечерняя сказка
20.55 Предвыборная реклама
21.00 Месаджер
21.35 Предвыборная реклама
21.40 Предвыборные дебаты
22.10 Предвыборная реклама
22.20 «Потому что люблю»
22.30 Предвыборные дебаты
23.00 Новости
23.10 Т/с «ВНУТРЕННЯЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
00.05 «Формула успеха»
01.00 Молдова: здесь и сейчас
01.10 Календарь дня
01.15 Музыкомания
01.30 «Мэрцишор для любимых»
02.00 Месаджер
02.30 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЗРАСТ»
04.00 Месаджер
04.30 «Мэрцишор для любимых»
05.30 Тема
05.45 Музыкомания

ТВ1000 Русское Кино

06.00 Комедия «ИСТОРИЯ ПРО РИЧАРДА». 1997 г.
08.00 Драма «ТИХИЕ СТРАНИЦЫ». 1993 г.
10.00 Мелодрама «МАРШ СЛАВЯНКИ». 2004 г.
12.00 Детектив «СЕРЕБРЯНЫЙ САМУРАЙ». 2008 г.
14.00 Драма «СРЕДИ СЕРЫХ КАМНЕЙ». 1983 г.
16.00 Драма «101-Й КИЛОМЕТР». 2001 г.
18.00 Драма «СВОЛОЧИ». 2000 г.
20.00 Триллер «КОНСЕРВЫ». 2007 г.
23.30 Боевик «НЕВЫПОЛНИМОЕ ЗАДАНИЕ». 2006 г.
02.00 Драма «ЯРИК». 2007 г.
04.00 Комедия «ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ». 2006 г.

Кабул заговорил по-русски

В Афганистане главу МИД России зачислили в почётные шурави.

В понедельник о русских в Кабуле говорили везде. О шурави переговаривалась по рации афганская охрана, шурави - призывно махали руками уличные торговцы, то и дело переходящие на русский язык, шурави - искренне улыбались афганские депутаты и чиновники.

А среди местной прессы визит министра иностранных дел Сергея Лаврова в Афганистан произвел и вовсе эффект политической бомбы. На пресс-конференцию главы внешнеполитического ведомства собрались десятки журналистов. Русские возвращаются не с пустыми руками: наша страна помогает Кабулу в области транспорта, осуществляет гуманитарные поставки продовольствия, вносит свой вклад в установление мира в регионе. Об этом со словами благодарности говорил руководитель афганского МИДа Рангин Дадфар Спанта.

Оказавшись в местных правительственных учреждениях, невольно обращаешь внимание - в Кабуле больше не стесняются говорить по-русски. Напротив, афганские чиновники подчеркивают свое знание языка. В местном политехническом институте создан факультет, где учат "великий и могучий". Как стало известно "РГ", уже этой весной в афганской столице откроют Русский центр. Многие чиновники, особенно так называемого среднего звена, с видимым удовольствием вспоминали русские слова - ведь в прошлом они учились в Советском Союзе. Кстати, как рассказали "РГ", половина кабульской полиции тоже говорит по-русски.

В здании верхней палаты афганского парламента на стенах висят фотографии погибших депутатов. В стране профессия законодателя остается одной из самых рискованных. В холле парламента ко мне подошел немолодой афганец - черный костюм, военная выправка. Оказалось - бывший генерал учился в городе Фрунзе, затем в Астрахани. Спрашиваю - как ему порядок, установленный американцами. "Разве это порядок?" - пожимает плечами мой собеседник. "А что вы думаете,

нужно ли было Советскому Союзу уходить из Афганистана?" - задаю ему провокационный вопрос. Тот на секунду задумывается: "Не нужно. Коли пришли, надо было оставаться".

Но пока в стране правят бал американцы. Они перевооружают афганскую армию, которая до сих пор пользуется в основном старым советским оружием. В Кабуле невольно возникает ощущение, что находишься в городе, где идет война. Особенно это заметно в районах, где расположены посольства и госучреждения. Шлагбаумы, высокие, минимум в два человеческих роста стены, множество бетонных заграждений, и на каждом шагу вооруженные люди в камуфляже. Ощущение, что ты в осажденной крепости. Почти ежедневно в городе звучат взрывы - террористы минируют дороги, смертники пытаются проникнуть в госучреждения, где работают европейцы.

В прессе неоднократно появлялись сообщения о попытках администрации президента Хамида Карзая вступить в диалог с движением "Талибан". Но пока все такие шаги заканчивались безуспешно - противники главы государства согласны вступить в диалог с властью только после ухода из страны иностранных военнослужащих. Однако на такой шаг официальный Кабул явно еще долго не решится. Слишком "бутафорской", по мнению ряда экспертов, выглядит созданная при помощи американцев новая афганская армия.

СТАЛИНГРАДСКАЯ СТИПЕНДИЯ

Волгоградская область учредила стипендии для 30 студентов из Абхазии и Южной Осетии. Проект рассчитан на пять лет. Необходимые средства будут каждый семестр переводиться на счет университетов в Южной Осетии и Абхазии и официально, через кассу, выплачиваться студентам.

- Сталинградская стипендия носит социальный характер, поэтому мы попросили руководство вузов, помимо отличных знаний и общественной активности будущих стипендиатов, учитывать, насколько сильно их семьи пострадали во время грузинской агрессии, - рассказал корреспонденту "РГ" член Общественной палаты Волгоградской области Денис Землянский.

Название для стипендий было выбрано не случайно. Трагедия цхинвалцев болью отозвалась в сердцах жителей города на Волге, ведь они помнят, как трудно было поднимать родной Сталинград из руин после вражеских бомбежек во время Великой Отечественной войны. Кстати, в марте этого года Волгоград и Цхинвал официально стали городами-побратимами.

Вторник 24 марта

Первый канал - Молдова

04.00 «Доброе утро»
08.00 Новости
08.05 «Доброе утро»
08.30 «Малахов +»
09.25 «Модный приговор»
10.25 «Контрольная закупка»
11.00 Новости
11.15 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости
13.25 «Понять. Простить»
14.00 Новости
14.15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
15.10 «Давай поженимся!»
16.05 «Федеральный судья»
17.00 Новости
17.15 «След»
18.05 «Пусть говорят»
18.55 Т/с «БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ»
20.00 «Время»
20.30 Т/с «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ»
21.35 «Зависть, или репетиция ада»
22.40 Новости
23.00 Комедия «ГДЕ МОЯ ТАЧКА, ЧУВАК?»
00.25 Х/ф «КОМЕДИЯ ОШИБОК»
02.00 Новости
02.05 Х/ф «КОМЕДИЯ ОШИБОК»
02.50 «Почему они такие умные?»

РТР "Планета"

07.00 «Доброе утро, Россия!»
10.00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10.45 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
11.30 «Партитура жизни»
12.15 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
13.00 Вести
13.20 Вести-Москва
13.35 Боевик «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА». 1992 г.
14.50 М/ф
15.15 «Гример. Профессор маскировки»
16.00 Вести
16.20 Вести-Московская область
16.45 Вести-спорт
17.00 Легенды мирового кино
17.30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18.15 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
19.00 Вести
19.45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
20.30 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
21.15 «Транзит. Секс-рабыни»
22.00 Вести-Санкт-Петербург
22.20 «Апокриф»
23.00 «Вести +»
23.20 Новости культуры
23.40 «Оправдание Гоголя»
00.10 Вести-спорт
00.25 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
01.10 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
01.55 Т/с «КАРМЕЛИТА»
02.40 Новости культуры
03.00 Вести
03.45 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
04.30 «Вести +»
04.50 «Транзит. Секс-рабыни»
05.40 Легенды мирового кино
06.10 «Оправдание Гоголя»
06.40 Вести-спорт

NIT-digest

06.00 «Nit dejun»
08.05 Т/с «ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ»
09.00 «Энциклопедия»
09.15 Т/с «ЦЕПЬ»
10.00 Юмористические номера
10.30 События
10.45 «TV-market»
11.00 Т/с «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ»
13.00 М/с «Трансформеры»
13.30 Т/с «ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ»
14.20 «TV-market»
14.30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
15.40 М/с «Братья Вентура»
16.05 Т/с «БРИГАДА»
17.00 «Express curier» (молд.)
17.10 «Самое невероятное видео»
18.00 «Express curier» (рус.)
18.05 Т/с «ЖЕМЧУЖИНА ДВОРЦА»
19.05 Т/с «ЦЕПЬ»
20.00 «Curier» (рус.)
20.35 Т/с «КРАСНАЯ КАПЕЛЛА»
21.30 «Curier» (молд.)
22.00 Х/ф «НЕБО. САМОЛЕТ. ДЕВУШКА.»
23.35 «Curier» (рус.)
00.05 Т/с «БРИГАДА»
00.55 «Curier» (молд.)
01.25 История русских царей
02.05 Т/с «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК»
03.05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
03.50 Д/с «Неприрученная природа Африки»
04.15 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
05.00 «Pop corn-tv»

Беларусь ТВ

05.30 «Панорама»
06.15 «Доброе утро, Беларусь!»
06.45 «Зона Х»
07.00 Новости
07.05 «Пресс-обзор»
07.10 «Доброе утро, Беларусь!»
07.30 «Деловая жизнь»
07.45 «Зона Х»
08.00 Новости
08.10 «Доброе утро, Беларусь!»
08.20 «Готовим вместе»
08.35 «Деловая жизнь»
08.40 «Арена»
09.00 Новости
09.05 «Спявай, душа.ву»
09.30 Мелодрама «ДУБРОВСКИЙ». 1 с.
10.40 Т/с «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ»
11.30 «Спорт, спорт, спорт...»
12.00 Новости
12.10 «Беларусь. История Победы»
12.15 «Арена»
12.35 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
13.20 «Мая краіна - Беларусь»
14.15 «Все о безопасности»
14.40 «Мой город»
14.50 «Деловая жизнь»
15.00 Новости
15.15 Новости региона
15.25 Камертон
15.55 Мелодрама «ДУБРОВСКИЙ». 2 с.
17.05 «Ответный ход»
18.00 Т/с «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ»
18.50 «Беларусь. История Победы»
19.00 Новости
19.20 Новости региона
19.30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
20.20 Новости культуры
20.35 «Сфера интересов»
21.00 «Панорама»
21.50 «Беларусь. История Победы»
21.55 Т/с «ВХОД В ЛАБИРИНТ»
23.05 «Белорусское времечко»
23.50 «Хоккей. Формула игры»
00.15 Новости
00.20 «Сфера интересов»
00.40 «Панорама»
01.30 Т/с «ВХОД В ЛАБИРИНТ»

Мир

04.55 Афиша
05.00 Новости Содружества
05.05 Содружество live
05.30 «Лекарство от кризиса»
06.00 Новости Содружества
06.05 «Мир спорта»
06.35 «Удачная покупка»
06.45 «Тик-так»
07.00 Новости Содружества
07.05 Содружество live
07.30 «Русская версия»
08.00 Новости Содружества
08.05 «Живая история»
09.00 Новости Содружества
09.05 «Слово за слово»
10.00 Новости Содружества
10.05 Т/с «ПЕРЕКРЁСТОК»
11.00 Новости Содружества
11.05 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
12.00 Новости Содружества
12.05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
13.00 Новости Содружества
14.05 М/ф «Приключения Буратино»
14.30 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СИНДБАДА»
15.00 Новости Содружества
15.20 «Диалог со всем миром»
15.55 «Билет на сегодня»
16.00 Новости Содружества
16.05 «Час суда. Дела семейные» 2-ой сезон
17.00 Новости Содружества
17.05 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 Новости Содружества
18.20 «Акценты»
18.30 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
19.00 Новости Содружества
19.30 «Кому на Руси жить хорошо...»
20.00 Новости Содружества
20.05 «Слово за слово»
21.00 Новости Содружества
21.20 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
22.00 Новости Содружества
22.20 «Театр начинается»
23.00 Новости Содружества
23.15 Д/ф «Кома - это правда»
00.00 Новости Содружества
00.05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
01.00 Новости Содружества
01.45 «Живая история»
02.50 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
03.50 «Час суда. Дела семейные» 2-ой сезон

ТВ7-НТВ

05.00 «Сегодня утром»
06.40 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
07.30 «Сегодня» в Молдове
08.00 «Сегодня»
08.05 «Сегодня утром»
08.30 «Cotidian» (молд.)
09.00 «Сегодня»
09.25 «Чистосердечное признание»
09.55 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ»
10.45 «Суд присяжных»
11.40 Вокруг света
12.00 «Сегодня»
12.35 Телешопинг
12.55 Т/с «СЫЩИКИ-5»
14.40 Телешопинг
15.00 «Сегодня»
15.35 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
16.25 Телешопинг
16.45 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
17.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
18.00 «Cotidian» (молд.)
18.30 Боевик «БРАТАНЫ». 15 с.
19.20 Боевик «БРАТАНЫ». 16 с.
20.10 Stop cadru (титры)
20.30 «Сегодня» в Молдове
21.00 «Сегодня»
21.35 «Очная ставка» (титры)
22.30 «Cotidian» (молд.)
23.00 «Сегодня»
23.25 «Ты не поверишь! Ньюс»
23.45 Т/с «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ»
00.35 «Главная дорога»
01.00 Комедия «МОЙ ВЕЛИКАН»
02.35 Т/с «РИМ»
03.25 «Cotidian» (молд.)
03.50 Т/с «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ-2»
04.15 Т/с «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

N4

07.00 Гороскоп. Погода в Молдове
07.10 Obiectiv (молд.)
07.30 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
08.20 Приключения «ЛЕГЕНДА О ЗАТЕРЯННОМ ГОРОДЕ»
08.45 Комедия «СОЛДАТЫ»
09.35 Телемагазин
09.45 Revista presei
10.00 Комедия «ВОЙНА НЕВЕСТ»
11.30 Телемагазин
11.50 Мелодрама «ШИРОКА РЕКА»
12.45 «1/4 mile» (рус.)
13.00 Биржа «Lara» (рус./молд.)
13.30 Боевик «ЦВЕТ НАЦИИ»
15.15 Телемагазин
15.25 Мелодрама «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
16.55 Телемагазин
17.10 М/с «Наруто»
18.00 М/с «Черепашки ниндзя»
18.45 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
19.30 Obiectiv (молд.)
19.45 Revista presei
20.00 Триллер «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
20.55 Комедия «СОЛДАТЫ»
21.40 Obiectiv (молд.)
22.00 Комедия «ЗАМЕРЗШАЯ ИЗ МАЙАМИ»
23.50 Боевик «ВОРОН»
00.50 Триллер «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
01.00 Obiectiv (молд.)

Наше кино НТВ+

06.30 Мелодрама «ВТОРАЯ ВЕСНА». 1979 г.
08.30 Драма «КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ». 1990 г.
10.30 Детектив «СМЕРТЬ В КИНО». 1990 г.
12.30 Мелодрама «ВТОРАЯ ВЕСНА». 1979 г.
14.30 Драма «КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ». 1990 г.
16.30 Детектив «СМЕРТЬ В КИНО». 1990 г.
18.30 Драма «ИДУ НА ГРОЗУ». 2 с. 1965 г.
20.55 Комедия «ЧЕРТОВЫ КУКЛЫ». 1993 г.
22.30 Мелодрама «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ». 1979 г.
00.30 Драма «ИДУ НА ГРОЗУ». 2 с. 1965 г.
02.55 Комедия «ЧЕРТОВЫ КУКЛЫ». 1993 г.
04.30 Мелодрама «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ». 1979 г.

Телеклуб

19.00 Т/с «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ»
20.00 Т/с «ГОНЧИЕ-2»
21.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»
22.00 Приключения «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 9 с. 1973 г.
23.30 Приключения «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 10 с. 1973 г.
01.00 Т/с «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ»
02.00 Т/с «ГОНЧИЕ-2»
03.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»

ТВ Молдова

06.00 Месаджер
06.30 Доброе утро!
08.05 Предвыборная реклама
08.10 Т/с «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
08.55 Т/с «ВНУТРЕННЯЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
09.45 Д/ф «Путешествие к центру библиотеки»
10.35 Телеобозрение УЕФА
11.00 Д/ф «Миссия. Приключения. Открытия»
11.30 Доброе утро!
13.05 Х/ф «КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ». 1972 г.
14.30 «Artelier»
15.00 И в шутку, и всерьез
16.00 Новости
16.10 Фильм-детям «ЗАМОК ЭЙНШТЕЙНА»
16.40 Национальная филармония представляет...
16.55 Д/ф «Arte 21»
17.30 Гагаузский очаг
18.00 Т/с «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
18.55 Предвыборная реклама
19.00 Месаджер (рус.)
19.40 Предвыборная реклама
19.45 Предвыборные дебаты
20.15 Предвыборная реклама
20.35 Вечерняя сказка
20.55 Предвыборная реклама
21.00 Месаджер
21.35 Предвыборная реклама
21.40 Предвыборные дебаты
22.10 Предвыборная реклама
22.20 «Потому что люблю»
22.30 Предвыборные дебаты
23.00 Новости
23.10 Т/с «ВНУТРЕННЯЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
00.05 Д/ф «Фауна Европы»
01.00 Молдова: здесь и сейчас
01.10 Календарь дня
01.15 Формула успеха
02.00 Месаджер
02.30 Вечер К. Руснака
04.00 Месаджер
04.30 «Artelier»
05.00 Муз. программа
05.20 Европейские горизонты
05.35 Музыкомания

ТВ1000 Русское Кино

06.00 Драма «ТИХИЕ СТРАНИЦЫ». 1993 г.
08.00 Драма «СРЕДИ СЕРЫХ КАМНЕЙ». 1983 г.
10.00 Драма «101-Й КИЛОМЕТР». 2001 г.
12.00 Драма «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ». 2005 г.
14.00 Драма «КУРОРТНЫЙ РОМАН». 2007 г.
16.00 Драма «ОЙ, ВЫ, ГУСИ...». 1991 г.
17.30 Боевик «НЕВЫПОЛНИМОЕ ЗАДАНИЕ». 2006 г.
20.00 Драма «ЯРИК». 2007 г.
22.00 Комедия «ЗАЯЦ НАД БЕЗДНОЙ». 2006 г.
00.00 Комедия «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?». 1998 г.
02.00 Мелодрама «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ». 2008 г.
03.30 Боевик «БОЙ С ТЕНЬЮ». 2005 г.

Среда 25 марта

Первый канал - Молдова

04.00 «Доброе утро»
08.00 Новости
08.05 «Доброе утро»
08.30 «Малахов +»
09.25 «Модный приговор»
10.25 «Контрольная закупка»
11.00 Новости
11.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости
13.25 «Понять. Простить»
14.00 Новости
14.15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
15.10 «Давай поженимся!»
16.05 «Федеральный судья»
17.00 Новости
17.15 «След»
18.05 «Пусть говорят»
18.55 Т/с «БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ»
20.00 «Время»
20.30 Т/с «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ»
21.35 «В. Павлов. Судьба меня хранить устала»
22.40 Новости
23.00 Х/ф «ДЕТОКСИКАЦИЯ»
00.40 Х/ф «ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ!»
02.00 Новости
02.05 Х/ф «ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ!»

РТР "Планета"

07.00 «Доброе утро, Россия!»
10.00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10.45 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
11.30 «Апокриф»
12.15 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
13.00 Вести
13.20 Вести-Москва
13.35 Драма «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ». 1 с. 1972 г.
14.55 М/ф
15.15 «Моя прекрасная леди. Т. Шмыга»
16.00 Вести
16.20 Вести-Московская область
16.45 Вести-спорт
17.00 «Царская муза в семье Романовых»
17.30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18.15 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
19.00 Вести
19.45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
20.30 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
21.15 «Взять высоту»
22.00 Вести-Санкт-Петербург
22.20 «Романтика романса»
23.00 «Вести +»
23.20 Новости культуры
23.40 «Оправдание Гоголя»
00.10 Вести-спорт
00.25 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
01.10 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
01.55 Т/с «КАРМЕЛИТА»
02.40 Новости культуры
03.00 Вести
03.45 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
04.30 «Вести +»
04.50 «Взять высоту»
05.40 «Царская муза в семье Романовых»
06.10 «Оправдание Гоголя»
06.40 Вести-спорт

NIT-digest

06.00 «Nit dejun»
08.05 Т/с «ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ»
09.00 «Энциклопедия»
09.10 Т/с «ЦЕПЬ»
10.00 Юмористические номера
10.30 События
10.45 «TV-market»
11.00 Т/с «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ»
13.00 М/с «Трансформеры»
13.30 Т/с «ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ»
14.20 «TV-market»
14.30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
15.40 М/с «Братья Вентура»
16.05 Т/с «БРИГАДА»
17.00 «Express curier» (молд.)
17.10 «Самое невероятное видео»
18.00 «Express curier» (рус.)
18.05 Т/с «ЖЕМЧУЖИНА ДВОРЦА»
19.05 Т/с «ЦЕПЬ»
20.00 «Curier» (рус.)
20.35 Т/с «КРАСНАЯ КАПЕЛЛА»
21.30 «Curier» (молд.)
22.00 Х/ф «МАРКО ПОЛО»
01.00 «Curier» (рус.)
01.30 Т/с «БРИГАДА»
02.20 «Curier» (молд.)
03.05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
03.50 Тайники русского музея
04.15 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
05.00 «Pop corn-tv»

Беларусь ТВ

05.30 Панорама
06.15 «Доброе утро, Беларусь!»
06.45 «Зона Х»
07.00 Новости
07.05 «Пресс-обзор»
07.10 «Доброе утро, Беларусь!»
07.30 «Деловая жизнь»
07.45 «Зона Х»
08.00 Новости
08.10 «Доброе утро, Беларусь!»
08.20 «Готовим вместе»
08.40 «Сфера интересов»
09.00 Новости
09.05 «Культурные люди»
09.30 Мелодрама «ДУБРОВСКИЙ». 2 с.
10.40 Т/с «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ»
11.30 «Хоккей. Формула игры»
12.00 Новости
12.10 «Беларусь. История Победы»
12.15 «Сфера интересов»
12.35 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
13.20 «В нашем доме, в нашей хате»
14.15 «Все стихии»
14.40 «Мой город»
14.50 «Деловая жизнь»
15.00 Новости
15.15 Новости региона
15.25 «Альманах путешествий»
15.50 Мелодрама «ДУБРОВСКИЙ». 3 с.
16.55 Т/с «ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД»
17.25 «Планета гольфа: Россия»
18.00 Т/с «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ»
18.40 «Несвиж - тени дворца»
18.55 «Беларусь. История Победы»
19.00 Новости
19.20 «Новости региона»
19.30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
20.20 «Новости культуры»
20.35 «Земельный вопрос»
21.00 «Панорама»
21.50 «Беларусь. История Победы»
21.55 Т/с «ВХОД В ЛАБИРИНТ»
23.10 «Белорусское времечко»
23.55 «Спорт-кадр»
00.20 Новости
00.30 «Земельный вопрос»
00.50 «Панорама»
01.35 Т/с «ВХОД В ЛАБИРИНТ»

Мир

04.55 Афиша
05.00 Новости Содружества
05.05 Содружество live
05.30 «Диалог со всем миром»
06.00 Новости Содружества
06.05 Содружество live
06.35 «Удачная покупка»
06.45 «Тик-так»
07.00 Новости Содружества
07.05 Содружество live
07.30 «День Посла»
08.00 Новости Содружества
08.05 «Живая история»
09.00 Новости Содружества
09.05 «Слово за слово»
10.00 Новости Содружества
10.05 Т/с «ПЕРЕКРЕСТОК»
11.00 Новости Содружества
11.05 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
12.00 Новости Содружества
12.05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
13.00 Новости Содружества
14.05 М/ф «Приключения Буратино»
14.30 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СИНДБАДА»
15.00 Новости Содружества
15.20 «Детективные истории»
15.55 «Билет на сегодня»
16.00 Новости Содружества
16.05 «Час суда. Дела семейные» 2-ой сезон
17.00 Новости Содружества
17.05 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 Новости Содружества
18.20 «Акценты»
18.30 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
19.00 Новости Содружества
19.30 «День Посла»
20.00 Новости Содружества
20.05 «Слово за слово»
21.00 Новости Содружества
21.20 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
22.00 Новости Содружества
22.20 «История создания»
23.00 Новости Содружества
23.15 Д/ф «Кома - это правда»
00.00 Новости Содружества
00.05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
01.00 Новости Содружества
01.45 «Живая история»
02.50 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
03.50 «Час суда. Дела семейные» 2-ой сезон

ТВ7-НТВ

05.00 «Сегодня утром»
06.40 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
07.30 «Сегодня» в Молдове
08.00 «Сегодня»
08.05 «Сегодня утром»
08.30 «Cotidian» (молд.)
09.00 «Сегодня»
09.25 «Особо опасен!»
09.55 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ»
10.45 «Суд присяжных»
11.40 Stop cadru (титры)
12.00 «Сегодня»
12.35 Телешопинг
12.55 Т/с «СЫЩИКИ-5»
14.35 Вокруг света
14.40 Телешопинг
15.00 «Сегодня»
15.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
16.20 Телешопинг
16.35 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
17.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
18.00 «Cotidian» (молд.)
18.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3»
19.20 Dezbateri electorale
20.10 Observator
20.30 «Сегодня» в Молдове
21.00 «Сегодня»
21.30 Dezbateri electorale
22.15 Энциклопедия
22.30 «Cotidian» (молд.)
23.00 «Сегодня»
23.20 «Ты не поверишь! Ньюс»
23.45 Т/с «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ»
00.30 «Борьба за собственность»
01.00 Х/ф «НАЙДЕННЫЙ РАЙ»
02.30 Т/с «РИМ»
03.20 «Cotidian» (молд.)
03.50 Т/с «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ-2»
04.15 Т/с «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

N4

07.00 Гороскоп. Погода в Молдове
07.10 Obiectiv (молд.)
07.30 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
08.20 Приключения «ЛЕГЕНДА О ЗАТЕРЯННОМ ГОРОДЕ»
08.45 Комедия «СОЛДАТЫ»
09.35 Телемагазин
09.45 Revista presei
10.00 Комедия «ЗАМЕРЗШАЯ ИЗ МАЙАМИ»
11.40 Телемагазин
11.50 М/ф
12.10 Мелодрама «ШИРОКА РЕКА»
13.00 Биржа «Lara» (рус./молд.)
13.30 Боевик «ЦВЕТ НАЦИИ»
15.15 Телемагазин
15.25 Мелодрама «НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС»
16.15 Д. Ф.
16.55 Телемагазин
17.10 М/с «Наруто»
18.00 М/с «Черепашки ниндзя»
18.45 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
19.30 Obiectiv (молд.)
19.45 Revista presei
20.00 Триллер «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ». 2006 г.
20.55 Комедия «СОЛДАТЫ». 2004 г.
21.40 Obiectiv (молд.)
22.00 Боевик «ФОРСАЖ 4»
23.55 Триллер «ВУЛКАН»
00.50 Триллер «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
01.00 Obiectiv (молд.)

Наше кино НТВ+

06.30 Драма «ИДУ НА ГРОЗУ». 2 с. 1965 г.
08.55 Комедия «ЧЕРТОВЫ КУКЛЫ». 1993 г.
10.30 Мелодрама «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ». 1979 г.
12.30 Драма «ИДУ НА ГРОЗУ». 2 с. 1965 г.
14.55 Комедия «ЧЕРТОВЫ КУКЛЫ». 1993 г.
16.30 Мелодрама «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ». 1979 г.
18.30 Мелодрама «ДЕТИ КАК ДЕТИ». 1978 г.
20.30 Детектив «БАБОЧКИ». 1991 г.
22.30 Киноповесть «ЕВДОКИЯ». 1961 г.
00.30 Мелодрама «ДЕТИ КАК ДЕТИ». 1978 г.
02.30 Детектив «БАБОЧКИ». 1991 г.
04.30 Киноповесть «ЕВДОКИЯ». 1961 г.

Телеклуб

19.00 Т/с «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ»
20.00 Т/с «ГОНЧИЕ-2»
21.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»
22.00 Приключения «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 10 с. 1973 г.
23.30 Приключения «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 11 с. 1973 г.
01.00 Т/с «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ»
02.00 Т/с «ГОНЧИЕ-2»
03.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»

ТВ Молдова

06.00 Месаджер
06.30 Доброе утро!
08.05 Предвыборная реклама
08.10 Т/с «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
09.00 Т/с «ВНУТРЕННЯЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
09.55 Х/ф «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ». 1974 г.
10.45 Муз. программа
11.00 Д/ф «Европа и ее жители»
11.30 Доброе утро!
13.05 Х/ф «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ». 1984 г.
14.45 Гагаузский очаг
15.15 Звезды на «Бис»
16.00 Новости
16.10 Фильм-детям «ЗАМОК ЭЙНШТЕЙНА»
16.40 Муз. программа
16.55 Д/ф «Euromaxx»
17.30 «Русский мир»
18.00 Т/с «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
18.55 Предвыборная реклама
19.00 Месаджер (рус.)
19.40 Предвыборная реклама
19.45 Предвыборные дебаты
20.15 Предвыборная реклама
20.35 Вечерняя сказка
20.55 Предвыборная реклама
21.00 Месаджер
21.35 Предвыборная реклама
21.40 Предвыборные дебаты
22.10 Предвыборная реклама
22.20 В ритме танца
22.30 Предвыборные дебаты
23.00 Новости
23.10 Т/с «ВНУТРЕННЯЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
00.05 Выступает А. Палей
00.40 Муз. программа
01.00 Молдова: здесь и сейчас
01.10 Календарь дня
01.15 Открывая Молдову
01.20 «Хора Молдовы»
02.00 Месаджер
02.30 «Звезда Кишинева-2008»
04.00 Месаджер
04.30 Д/ф «Мария чиботарь»
05.00 «Перпетуум мобиле»
05.30 Тема
05.40 Музыкомания

ТВ1000 Русское Кино

06.00 Драма «Я ТЕБЯ ОБОЖАЮ». 2005 г.
08.00 Драма «КУРОРТНЫЙ РОМАН». 2007 г.
10.00 Драма «ОЙ, ВЫ, ГУСИ...». 1991 г.
12.00 Драма «КРУГ ВТОРОЙ». 1990 г.
14.00 Комедия «ПЛЕННИКИ УДАЧИ». 1993 г.
16.00 Драма «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ». 2007 г.
18.00 Комедия «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?». 1998 г.
20.00 Мелодрама «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ». 2008 г.
22.00 Боевик «БОЙ С ТЕНЬЮ». 2005 г.
00.30 Драма «ПОЛУМГЛА». 2005 г.
02.30 Драма «СВОЯ ПРАВДА». 2008 г.

V Международный детский музыкальный Фестиваль «Моцарт и Чайковский»

***МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:** Россия, Московская область, Одинцовский район (Горки, 10). Фестиваль проводится на базе оздоровительного центра «Поляны» при консультативно-диагностической поликлинике Управления делами Президента Российской Федерации.*

***СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:** 17-22 августа 2009 года.*

***ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ:** сохранение культурных, духовных и нравственных ценностей, укрепление дружественных связей.*

***УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:** Юные талантливые музыканты от 10 до 14 лет. Программа выступлений состоит из 3-х произведений (Моцарт, Чайковский (по выбору), каждое не более 5 минут).*

Художественный руководитель фестиваля - заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, директор ЦМШ Александр Якупов. Для участия необходимо заполнить анкету и выслать её не позднее 1 июля 2009 г.

В пакет предоставляемых услуг включено:

- проживание в 2-комнатном комфортабельном люксе на 2-3 чел. 4-разовое питание по заказному меню;

- процедуры: лечебный и профилактический массаж, лечебные и оздоровительные процедуры в бассейне, сеансы водолечения (ванны, души, гидромассаж), турецкая баня «Хамам»;

- обзорная экскурсия по Москве с посещением музея Кремля, развлекательные мероприятия в «Полянах».

Стоимость пакета услуг на одного ребёнка 120 евро в сутки, на одного взрослого 100 евро в сутки (без лечебных процедур).

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

17 августа. Прибытие участников, размещение, отдых.

18 августа. Репетиция, отдых, процедуры, развлечение.

19 августа. Открытие фестиваля, выступление участников.

20 августа. Экскурсия по Москве.

21 августа. Гала-концерт, награждение всех участников дипломами, подарками, сувенирами.

22 августа. Отъезд.

Территория оздоровительного центра «Поляны» обеспечивается круглосуточной охраной, находится в экологически чистом лесном массиве.

Заявки на участие в фестивале направляются Директору фестиваля Измайлову Борису Павловичу по электронной почте E-mail: boris-izmailov.ru

Оплата за пакет услуг принимается до 1 июля 2009 года.

Наши реквизиты:

Полное название (в соответствии с учредительными документами)	Федеральное государственное учреждение «Поликлиника консультативно-диагностическая» Управления делами Президента Российской Федерации
Сокращенное название (в соответствии с учредительными документами)	ФГУ «Поликлиника консультативно-диагностическая»
Юридический адрес	109012, г. Москва, Старопанский пер., д. 3
Почтовый адрес	109012, г. Москва, Старопанский пер., д. 3
Телефон	727-11-66 (многоканальный)
Факс	727-11-69
ИНН	7710114301
КПП	771001001
Код ОКПО	04793569
Код ОКОГУ	13198
Код ОКАТО	45286585000
Код ОКТМО	45382000
Код ОКФС	12
Код ОКОПФ	72
Код ОКВЭД	85.12
Код ОГРН	1027700313222
Руководители	Главный врач – Троицкая Наталия Борисовна Главный бухгалтер – Шурыгина Светлана Вячеславовна
Главный бухгалтер Бухгалтерия Факс	606-14-02 606-05-30 доб. 13-15
Банковские реквизиты	
БИК	044583001
Лицевой счет	03731375060 в Отделении по ЗАО УФК по г. Москве
Внебюджетный расчетный счет	УФК по г. Москве 40503810600001009079 в Отделении 1 Московского ГТУ Банка России, Москва, 705

Очередной препон для США

ПРЕДЛОЖЕНИЕ Николя Саркози вернуть Францию в командные структуры НАТО, откуда страна вышла еще при президенте Шарль де Голле, получило поддержку парламента. Окончательное решение остается за членами блока, которые скажут свое слово на юбилейном саммите в начале апреля. Эксперты отмечают, что теперь политика США по расширению НАТО на восток может получить очередной препон. Кроме того, решение Парижа стоит рассматривать как очередной шаг к созданию «единой армии ЕС».

Против такого шага выступили французские социалисты. Они заявляют, что без полноформатного членства в НАТО Франция могла не оглядываясь на партнеров по альянсу занимать собственную позицию по ряду международных вопросов. Поэтому возвращение в военные структуры, по их мнению, приведет к снижению влияния Парижа на международной арене.

В Елисейском дворце, наоборот, заявляют, что этот шаг ни в коем случае не уменьшит свободу и влияние Франции. Как бы там ни было, предложение Саркози получило одобрение. И теперь, после голосования в Национальном собрании возвращение Франции в «командную рубку» должно быть одобрено странами НАТО в ходе саммита, который состоится с 3-го по 4-е апреля. В том, что так оно и произойдет, никто не сомневается: идея Саркози уже была поддержана ведущими членами блока.

Стоит отметить, что ранее премьер Франции Франсуа Фийон сравнил голосование по этому вопросу с «вотумом доверия правительству». Выступая же в Национальном собрании в рамках дискуссии по возвращению в военную часть блока, он уделил внимание и взаимоотношениям альянса с Россией.

В частности, Фийон заявил, что отношения Москвы и Брюсселя не должны подрываться ускоренным расширением альянса. «Именно исходя из этого Франция и Германия выступили на заседании Совета НАТО против решений, предусматривавших такое расширение альянса», - сказал он, напомнив об апрельском саммите в Бухаресте, когда Киеву и Тбилиси было отказано в ПДЧ.

«Франция призывает НАТО воспринимать Россию как партнера. Для всех нас является общей забота о безопасности и стабильности европейского континента. Всем нам угрожает опасность распространения ядерного оружия и развертывания баллистических ракет. Перед лицом этой потенциальной угрозы мы должны вместе с Россией проанализировать возможность создания адекватной противоракетной системы. И такая система «всегда будет не более чем дополнением к ее системе ядерного сдерживания - но никак не альтернативой», - цитирует его слова ИТАР-ТАСС.

Фийон также напомнил, что именно по инициативе Франции и Германии был подписан в мае 1997 года Основополагающий акт об отношениях между НАТО и Россией. И что «у Франции существуют особые отношения с народом России, подобно тому, как они существуют у нее с народом США». «Россия дважды - в 1914 и 1944 годах - содействовала спасению Франции», - резюмировал французский премьер.

Что касается перспектив Франции в НАТО, то, полагает эксперт, политика альянса может заметно измениться, поскольку ранее там доминировало американское политическое сообщество, в то время как страны Европы играли второстепенную роль.

В этой связи можно ожидать, что «слишком проамериканские» инициативы НАТО Франция впредь будет блокировать. Стоит также отметить, что Саркози может руководствоваться и планами по реализации своей давнишней идеи – создания т. н. «сил самообороны Евросоюза». Проще говоря, единой армии ЕС. И возвращение французов в лоно военного блока теоретически может уменьшить противодействие в данном вопросе Соединенных Штатов, имеющих огромное влияние на Восточную Европу.

Четверг 26 марта

Первый канал - Молдова

04.00 «Доброе утро»
08.00 Новости
08.05 «Доброе утро»
08.30 «Малахов +»
09.25 «Модный приговор»
10.25 «Контрольная закупка»
11.00 Новости
11.15 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости
13.25 «Понять. Простить»
14.00 Новости
14.15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
15.10 «Давай поженимся!»
16.05 «Федеральный судья»
17.00 Новости
17.15 «След»
18.05 «Пусть говорят»
18.55 Т/с «БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ»
20.00 «Время»
20.30 Т/с «ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ»
21.35 «Человек и закон»
22.40 Новости
23.00 «Судите сами»
23.55 Мистика «ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЖО БЛЭК»
02.00 Новости
02.05 Мистика «ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЖО БЛЭК»
03.00 Т/с «ПРОПАВШАЯ»

РТР "Планета"

07.00 «Доброе утро, Россия!»
10.00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10.45 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
11.30 «Черные дыры. Белые пятна»
12.15 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
13.00 Вести
13.20 Вести-Москва
13.35 Драма «ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ». 2 с. 1972 г.
14.50 М/ф
15.15 «Легенды БАМа»
16.00 Вести
16.20 Вести-Московская область
16.45 Вести-спорт
17.00 «БлокНОТ»
17.30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18.15 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
19.00 Вести
19.45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
20.30 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
21.15 «Спасти себя. Лариса Мондрус»
22.00 Вести-Санкт-Петербург
22.20 «Эпизоды»
23.00 «Вести +»
23.20 Новости культуры
23.40 «Оправдание Гоголя»
00.10 Вести-спорт
00.25 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
01.10 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
01.55 Т/с «КАРМЕЛИТА»
02.40 Новости культуры
03.00 Вести
03.45 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
04.30 «Вести +»
04.50 «Спасти себя. Лариса Мондрус»
05.40 «БлокНОТ»
06.10 «Оправдание Гоголя»
06.40 Вести-спорт

NIT-digest

06.00 «Nit dejun»
08.05 Т/с «ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ»
09.00 «Энциклопедия»
09.10 Т/с «ЦЕПЬ»
10.00 Юмористические номера
10.30 События
10.45 «TV-market»
11.00 Т/с «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ»
12.40 «Энциклопедия»
13.30 Т/с «ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ»
14.20 «TV-market»
14.30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
15.40 М/с «Братья Вентура»
16.05 Т/с «ГЕНИЙ ПУСТОГО МЕСТА»
17.00 «Express curier» (молд.)
17.10 «Самое невероятное видео»
18.00 «Express curier» (рус.)
18.05 Т/с «ЖЕМЧУЖИНА ДВОРЦА»
19.05 Т/с «ЦЕПЬ»
20.00 «Curier» (рус.)
20.35 Т/с «КРАСНАЯ КАПЕЛЛА»
21.30 «Curier» (молд.)
22.00 Х/ф «НАБЕРЕЖНАЯ ОРФЕВР, 36»
23.50 «Curier» (рус.)
00.20 Т/с «БРИГАДА»
01.10 «Curier» (молд.)
02.05 Т/с «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК»
03.05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
03.50 «Наши любимые животные»
04.15 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
05.00 «Pop corn-tv»

Беларусь ТВ

05.30 Панорама
06.15 «Доброе утро, Беларусь!»
06.45 «Зона Х»
07.00 Новости
07.05 «Пресс-обзор»
07.10 «Доброе утро, Беларусь!»
07.30 «Деловая жизнь»
07.45 «Зона Х»
08.00 Новости
08.10 «Доброе утро, Беларусь!»
08.20 «Готовим вместе»
08.35 «Деловая жизнь»
08.40 «Земельный вопрос»
09.00 Новости
09.05 «Своя музыка»
09.30 Мелодрама «ДУБРОВСКИЙ». 3 с.
10.40 Т/с «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ»
11.30 Спорт-кадр
12.00 Новости
12.10 «Беларусь. История Победы»
12.15 «Земельный вопрос»
12.35 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
13.20 «Музыкальная мельница»
14.15 «Просто программа»
14.50 «Деловая жизнь»
15.00 Новости
15.15 Новости региона
15.25 «У парадного подъезда»
15.55 Мелодрама «ДУБРОВСКИЙ». 4 с.
17.00 Т/с «ТАЙНЫ ЗАБЫТЫХ ПОБЕД»
17.25 «Репортер»
17.50 Т/с «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ»
18.40 «Несвиж - тени дворца»
18.50 «Беларусь. История Победы»
19.00 Новости
19.20 «Новости региона»
19.30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
20.20 Новости культуры
20.35 «Сфера интересов»
21.00 «Панорама»
21.50 «Беларусь. История Победы»
21.55 Т/с «ВХОД В ЛАБИРИНТ»
00.10 «Белорусское времечко»
00.55 «Время футбола»
01.20 Новости
01.25 «Сфера интересов»
01.45 «Панорама»
02.35 Т/с «ВХОД В ЛАБИРИНТ»

Мир

04.55 Афиша
05.00 Новости Содружества
05.05 Содружество live
05.30 «Детективные истории»
06.00 Новости Содружества
06.05 Содружество live
06.35 «Удачная покупка»
06.45 «Тик-так»
07.00 Новости Содружества
07.05 Содружество live
07.30 «Погуляем по-Питерски»
08.00 Новости Содружества
08.05 «Живая история»
09.00 Новости Содружества
09.05 «Слово за слово»
10.00 Новости Содружества
10.05 Т/с «ПЕРЕКРЕСТОК»
11.00 Новости Содружества
11.05 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
12.00 Новости Содружества
12.05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
13.00 Новости Содружества
14.05 М/ф «Заколдованный мальчик»
14.30 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СИНДБАДА»
15.00 Новости Содружества
15.20 «Победившие плоть»
15.55 «Билет на сегодня»
16.00 Новости Содружества
16.05 «Час суда. Дела семейные» 2-ой сезон
17.00 Новости Содружества
17.05 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 Новости Содружества
18.20 «Акценты»
18.30 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
19.00 Новости Содружества
19.30 «Казахстан: народы и судьбы»
20.00 Новости Содружества
20.05 «Слово за слово»
21.00 Новости Содружества
21.20 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
22.00 Новости Содружества
22.20 «Откровенный разговор»
23.00 Новости Содружества
23.15 Д/ф «Кома - это правда»
00.00 Новости Содружества
00.05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
01.00 Новости Содружества
01.45 «Живая история»
02.50 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ-2»
03.50 «Час суда. Дела семейные» 2-ой сезон

ТВ7-НТВ

05.00 «Сегодня утром»
06.40 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
07.30 «Сегодня» в Молдове
08.00 «Сегодня»
08.05 «Сегодня утром»
08.30 «Cotidian» (молд.)
09.00 «Сегодня»
09.25 «Чудо-люди»
09.55 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ»
10.45 «Суд присяжных»
11.35 Вокруг света
11.40 Observator
12.00 «Сегодня»
12.35 Телешопинг
12.50 Т/с «СЫЩИКИ-5»
14.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
14.40 Телешопинг
15.00 «Сегодня»
15.35 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
16.20 Телешопинг
16.35 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
17.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
18.00 «Cotidian» (молд.)
18.30 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3»
20.10 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
20.30 «Сегодня» в Молдове
21.00 «Сегодня»
21.35 «К барьеру!»
22.45 «Cotidian» (молд.)
23.15 «Сегодня»
23.35 Т/с «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ»
00.25 «Авиаторы»
00.50 Х/ф «ГРЕМЛИНЫ-2»
02.35 Т/с «РИМ»
03.20 «Cotidian» (молд.)
03.50 Т/с «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ-2»
04.15 Т/с «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

N4

07.00 Гороскоп. Погода в Молдове
07.10 Obiectiv (молд.)
07.30 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
08.20 Приключения «ЛЕГЕНДА О ЗАТЕРЯННОМ ГОРОДЕ»
08.45 Комедия «СОЛДАТЫ»
09.35 Телемагазин
09.45 Revista presei
10.00 Боевик «ФОРСАЖ 4»
12.00 Телемагазин
12.10 Мелодрама «ШИРОКА РЕКА»
13.00 Биржа «Lara» (рус./молд.)
13.30 Боевик «ЦВЕТ НАЦИИ». 2003 г.
15.15 Телемагазин
15.25 Драма «БАНГКОК ХИЛТОН»
16.55 Телемагазин
17.10 М/с «Наруто»
18.00 М/с «Черепашки ниндзя»
18.45 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
19.30 Obiectiv (молд.)
19.45 Revista presei
20.00 Триллер «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ». 2006 г.
20.55 Комедия «СОЛДАТЫ». 2004 г.
21.40 Obiectiv (молд.)
22.00 Драма «ВЫХОД»
23.55 Фантастика «ЛЮДИ ИКС 3: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА»
00.50 Триллер «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
01.00 Obiectiv (молд.)

Наше кино НТВ+

06.30 Мелодрама «ДЕТИ КАК ДЕТИ». 1978 г.
08.30 Детектив «БАБОЧКИ». 1991 г.
10.30 Киноповесть «ЕВДОКИЯ». 1961 г.
12.30 Мелодрама «ДЕТИ КАК ДЕТИ». 1978 г.
14.30 Детектив «БАБОЧКИ». 1991 г.
16.30 Киноповесть «ЕВДОКИЯ». 1961 г.
18.30 Комедия «АФЕРИСТЫ». 1990 г.
20.30 Кинороман «ПОЛЕТ ПТИЦЫ». 1988 г.
22.40 Комедия «БАБНИК II». 1992 г.
00.30 Комедия «АФЕРИСТЫ». 1990 г.
02.30 Кинороман «ПОЛЕТ ПТИЦЫ». 1988 г.
04.40 Комедия «БАБНИК II». 1992 г.

Телеклуб

19.00 Т/с «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ»
20.00 Т/с «ГОНЧИЕ-2»
21.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»
22.00 Приключения «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 11 с. 1973 г.
23.30 Приключения «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 12 с. 1973 г.
01.00 Т/с «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ»
02.00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!»
03.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»

ТВ Молдова

06.00 Месаджер
06.30 Доброе утро!
08.05 Предвыборная реклама
08.10 Т/с «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
09.00 Т/с «ВНУТРЕННЯЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
09.50 Д/ф
10.40 На страже
11.00 Д/ф «Европа и ее жители»
11.30 Доброе утро!
13.05 Х/ф «ГЕНРИХ V». 1 с. 1989 г.
14.15 Д/ф «Euromaxx»
14.45 «Русский мир»
15.15 Фольклорное разноцветье
16.00 Новости
16.10 Фильм-детям «ЗАМОК ЭЙНШТЕЙНА»
16.40 «Будь молодым!»
17.30 «Петало романо»
18.00 Т/с «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
18.55 Предвыборная реклама
19.00 Месаджер (рус.)
19.40 Предвыборная реклама
19.45 Предвыборные дебаты
20.35 Предвыборная реклама
20.45 Суперлото «5 из 35»
20.55 Предвыборная реклама
21.00 Месаджер
21.35 Предвыборная реклама
21.40 Предвыборные дебаты
22.10 Предвыборная реклама
22.20 В ритме танца
22.30 Предвыборные дебаты
23.00 Новости
23.10 Т/с «ВНУТРЕННЯЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
00.05 Х/ф «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». 5 с. 2001 г.
01.00 Молдова: здесь и сейчас
01.10 Календарь дня
01.15 Концерт
02.00 Месаджер
02.30 «Будь молодым!»
03.20 Муз. программа
03.50 Открывая Молдову
04.00 Месаджер
04.30 «Абразив»
05.00 Муз. программа
05.20 Открывая Молдову
05.30 Тема
05.40 Музыкомания

ТВ1000 Русское Кино

06.00 Драма «КРУГ ВТОРОЙ». 1990 г.
08.00 Комедия «ПЛЕННИКИ УДАЧИ». 1993 г.
10.00 Драма «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ». 2007 г.
12.00 Боевик «САПЕРЫ/БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». 2007 г.
14.00 Драма «МАТЬ И СЫН». 1996 г.
16.00 Фантастика «ПЕРВЫЕ НА ЛУНЕ». 2005 г.
18.00 Драма «ПОЛУМГЛА». 2005 г.
20.00 Драма «СВОЯ ПРАВДА». 2008 г.
23.30 Драма «ОТДАЛЕННЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ». 2008 г.
02.00 Мистика «КОЛЛЕКЦИОНЕР». 2001 г.
04.00 Триллер «ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО». 2007 г.

Пятница 27 марта

Первый канал - Молдова

04.00 «Доброе утро»
08.00 Новости
08.05 «Доброе утро»
08.30 «Малахов +»
09.25 «Модный приговор»
10.25 «Контрольная закупка»
11.00 Новости
11.20 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»
12.20 «Детективы»
13.00 Другие новости
13.25 «Понять. Простить»
14.00 Новости
14.15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
15.10 «Давай поженимся!»
16.05 «Федеральный судья»
17.00 Новости
17.15 «Поле чудес»
18.10 «Пусть говорят»
18.55 Т/с «БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ»
20.00 «Время»
20.30 «Клуб веселых и находчивых»
22.35 Х/ф «ЯР»
01.45 Х/ф «ПАТТОН»

РТР "Планета"

07.00 «Доброе утро, Россия!»
10.00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
10.45 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
11.30 «Эпизоды»
12.15 Т/с «ЖИЗНЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО...»
13.00 Вести
13.20 Вести-Москва
13.35 Х/ф «КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА». 1982 г.
14.50 М/ф
15.15 «Мой серебряный шар. С. Филиппов»
16.00 Вести
16.20 Вести-Северный Кавказ
16.45 Вести-спорт
17.00 «Пятое измерение»
17.30 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18.15 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
19.00 Вести
19.45 Т/с «КАРМЕЛИТА»
20.30 Юбилей М. Жванецкого
23.05 Х/ф «АЛИСА И БУКИНИСТ». 1992 г.
00.25 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
01.10 Т/с «ЛЕДИ БОСС»
01.55 Т/с «КАРМЕЛИТА»
02.40 Новости культуры
03.00 Вести
03.40 Юбилей М. Жванецкого
06.10 «Мой серебряный шар. С. Филиппов»

NIT-digest

06.00 «Nit dejun»
08.05 Т/с «ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ»
09.00 «Энциклопедия»
09.10 Т/с «ЦЕПЬ»
10.00 Юмористические номера
10.30 События
10.45 «TV-market»
11.00 Т/с «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ»
12.40 «Энциклопедия»
13.30 Т/с «ОГНЕННЫЕ ДОРОГИ»
14.20 «TV-market»
14.30 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
15.40 М/с «Братья Вентура»
16.05 Т/с «ГЕНИЙ ПУСТОГО МЕСТА»
17.00 «Express curier» (молд.)
17.10 «Самое невероятное видео»
18.00 «Express curier» (рус.)
18.05 Т/с «ЖЕМЧУЖИНА ДВОРЦА»
19.05 Т/с «ЦЕПЬ»
20.00 «Curier» (рус.)
20.35 Т/с «КРАСНАЯ КАПЕЛЛА»
21.30 «Curier» (молд.)
22.00 Х/ф «ГУ-ГА»
00.15 «Curier» (рус.)
00.45 Т/с «ГЕНИЙ ПУСТОГО МЕСТА»
02.15 «Curier» (молд.)
03.05 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ»
03.50 «Приглашает Б. Ноткин»
04.15 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА»
05.00 «Popcorn-tv»
05.25 В центре внимания
06.05 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ»
06.50 «Богатые знаменитости»

Беларусь ТВ

05.30 «Панорама»
06.15 «Доброе утро, Беларусь!»
06.45 «Зона Х»
07.00 Новости
07.05 «Пресс-обзор»
07.10 «Доброе утро, Беларусь!»
07.30 «Деловая жизнь»
07.45 «Зона Х»
08.00 Новости
08.10 «Доброе утро, Беларусь!»
08.20 «Готовим вместе»
08.40 «Сфера интересов»
09.00 Новости
09.05 «Утренняя волна»
09.30 Мелодрама «ДУБРОВСКИЙ». 4 с.
10.40 Т/с «ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ»
11.30 «Время футбола»
12.00 Новости
12.10 «Беларусь. История Победы»
12.15 «Сфера интересов»
12.35 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
13.20 «Песни прошлого века»
14.15 «Страсти по культуре»
14.50 «Деловая жизнь»
15.00 Новости
15.15 Новости региона
15.25 «Все о безопасности»
15.55 «У меня сегодня выходной»
16.20 Мелодрама «ТЕАТР». 1, 2 с.
18.40 «Несвиж - тени дворца»
18.50 «Беларусь. История Победы»
19.00 Новости
19.20 Новости региона
19.35 «Музыкальная мельница»
20.30 «Nota bene»
21.00 «Панорама»
21.50 «Беларусь. История Победы»
21.55 Детектив «МИРАЖ». 1 с.
23.05 «Своя музыка»
23.30 «Музыкальная мельница»
00.25 Новости
00.30 «Nota bene»
00.55 «Панорама»

Мир

04.55 Афиша
05.00 Новости Содружества
05.05 Содружество live
05.30 «Победившие плоть»
06.00 Новости Содружества
06.05 Содружество live
06.35 «Удачная покупка»
06.45 «Тик-так»
07.00 Новости Содружества
07.05 Содружество live
07.30 «Рандеву со звездой»
08.00 Новости Содружества
08.05 «Живая история»
09.00 Новости Содружества
09.05 «Слово за слово»
10.00 Новости Содружества
10.05 Т/с «ПЕРЕКРЕСТОК»
11.00 Новости Содружества
11.05 Т/с «Я НЕ ВЕРНУСЬ»
12.00 Новости Содружества
12.05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
13.00 Новости Содружества
14.05 М/ф «Заколдованный мальчик»
14.30 Т/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СИНДБАДА»
15.00 Новости Содружества
15.20 «Культурный слой»
15.55 «Билет на сегодня»
16.00 Новости Содружества
16.05 «Час суда. Дела семейные» 2-ой сезон
17.00 Новости Содружества
17.05 Т/с «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
18.00 Новости Содружества
18.20 «Акценты»
18.30 «Лекарство от кризиса»
19.00 Новости Содружества
19.05 «Наши рекорды»
20.00 Новости Содружества
20.05 Концерт
21.00 Новости Содружества
21.20 «Удав. Убить директора»
22.00 Новости Содружества
22.20 «Весь этот рок»
23.00 Новости Содружества
23.15 Д/ф «Кома - это правда»
00.00 Новости Содружества
00.05 Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»
01.00 Новости Содружества
01.45 «Живая история»
02.50 «Удав. Убить директора»
03.50 «Час суда. Дела семейные» 2-ой сезон

ТВ7-НТВ

05.00 «Сегодня утром»
06.40 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
07.30 «Сегодня» в Молдове
08.00 «Сегодня»
08.05 «Сегодня утром»
08.30 «Cotidian» (молд.)
09.00 «Сегодня»
09.25 «Борьба за собственность»
09.50 Т/с «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ»
10.40 «Суд присяжных»
11.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
12.00 «Сегодня»
12.35 Телешопинг
12.50 Т/с «СЫЩИКИ-5»
14.35 Вокруг света
14.40 Телешопинг
15.00 «Сегодня»
15.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
16.20 Телешопинг
16.40 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
17.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
18.00 «Cotidian» (молд.)
18.30 «ЧП. Расследование»
18.45 Х/ф «Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МОСКВУ»
20.30 «Сегодня» в Молдове
21.00 «Сегодня»
21.30 «Следствие вели...»
22.30 «Cotidian» (молд.)
23.00 Х/ф «БЭТМЕН ВОЗВРАЩАЕТСЯ»
00.55 Х/ф «КОКАИН»
02.50 Т/с «РИМ»
03.35 «Cotidian» (молд.)
04.05 Т/с «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ-2»
04.25 «ЧП. Расследование»

N4

07.00 Гороскоп. Погода в Молдове
07.10 Obiectiv (молд.)
07.30 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
08.20 Приключения «ЛЕГЕНДА О ЗАТЕРЯННОМ ГОРОДЕ». 1997 г.
08.45 Комедия «СОЛДАТЫ». 2004 г.
09.35 Телемагазин
09.45 Revista presei
10.00 Х/ф «СУПЕРБРАТЬЯ МАРИО». 1993 г.
11.45 Телемагазин
12.10 Мелодрама «ШИРОКА РЕКА»
13.00 Биржа «Lara» (рус./молд.)
13.30 Боевик «ДИВЕРСАНТ»
15.15 Телемагазин
15.25 Драма «БАНГКОК ХИЛТОН»
16.55 Телемагазин
17.10 М/с «Наруто»
18.00 М/с «Черепашки ниндзя»
18.45 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
19.30 Obiectiv (молд.)
19.45 Revista presei
20.00 Триллер «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ». 2006 г.
20.55 Комедия «СОЛДАТЫ». 2004 г.
21.40 Obiectiv (молд.)
22.00 Комедия «ЭКСТРИМАЛЬНОЕ КИНО»
23.35 Мелодрама «ДИКАРИ»
00.50 Триллер «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ»
01.00 Obiectiv (молд.)

Наше кино НТВ+

06.30 Комедия «АФЕРИСТЫ». 1990 г.
08.30 Кинороман «ПОЛЕТ ПТИЦЫ». 1988 г.
10.40 Комедия «БАБНИК II». 1992 г.
12.30 Комедия «АФЕРИСТЫ». 1990 г.
14.30 Кинороман «ПОЛЕТ ПТИЦЫ». 1988 г.
16.40 Комедия «БАБНИК II». 1992 г.
18.30 Мелодрама «БОЖЬЯ ТВАРЬ». 1991 г.
20.30 Трагикомедия «СТАРШИЙ СЫН». 2 с. 1975 г.
22.45 Комедия «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ». 1994 г.
00.30 Мелодрама «БОЖЬЯ ТВАРЬ». 1991 г.
02.30 Трагикомедия «СТАРШИЙ СЫН». 2 с. 1975 г.
04.45 Комедия «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ». 1994 г.

Телеклуб

19.00 Т/с «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ»
20.00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!»
21.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»
22.00 Приключения «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 12 с. 1973 г.
23.30 Биографический «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1 с. 1982 г.
01.00 Т/с «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ»
02.00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!»
03.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»

ТВ Молдова

06.00 Месаджер
06.30 Доброе утро!
08.05 Предвыборная реклама
08.10 Т/с «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
08.55 Т/с «ВНУТРЕННЯЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
09.45 Х/ф «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». 5 с. 2001 г.
10.35 Гид твоего здоровья
11.05 Д/ф «Европа и ее жители»
11.30 Доброе утро!
13.05 Х/ф «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ». 1978 г.
14.50 «Петало романо»
15.20 У нас в селе
16.00 Новости
16.10 Фильм-детям «ЗАМОК ЭЙНШТЕЙНА»
16.40 Кафе эрудитов
17.30 С нами в театр
18.00 Т/с «БУРЯ СТРАСТЕЙ»
18.55 Предвыборная реклама
19.00 Месаджер (рус.)
19.40 Предвыборная реклама
19.45 Предвыборные дебаты
20.15 Предвыборная реклама
20.35 Вечерняя сказка
20.55 Предвыборная реклама
21.00 Месаджер
21.35 Предвыборная реклама
21.40 Предвыборные дебаты
22.10 Предвыборная реклама
22.20 В ритме танца
22.30 Предвыборные дебаты
23.00 Новости
23.10 Т/с «ВНУТРЕННЯЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»
00.05 Т/с «АДВОКАТЫ»
01.00 Молдова: здесь и сейчас
01.10 Календарь дня
01.15 «Музыкальный медальон»
01.40 Формула успеха
02.00 Месаджер
02.30 И в шутку, и всерьез
03.30 Д/ф «Косэуць»
04.00 Месаджер
04.30 Фольклорное разноцветье
05.00 Кафе эрудитов
05.45 Музыкомания

ТВ1000 Русское Кино

06.00 Боевик «САПЕРЫ/БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». 2007 г.
08.00 Драма «МАТЬ И СЫН». 1996 г.
10.00 Фантастика «ПЕРВЫЕ НА ЛУНЕ». 2005 г.
12.00 Боевик «СИТУАЦИЯ 202. ОСОБЫЙ ПЕРИОД». 2007 г.
14.00 Боевик «СИТУАЦИЯ 202. СТРАШНАЯ СИЛА». 2007 г.
16.00 Боевик «СИТУАЦИЯ 202. БОЛЕЗНЬ ДВИЖЕНИЯ». 2007 г.
18.00 Драма «ОТДАЛЕННЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ». 2008 г.
20.00 Мистика «КОЛЛЕКЦИОНЕР». 2001 г.
22.00 Триллер «ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО». 2007 г.
00.00 Боевик «ЗАЛОЖНИК». 2004 г.
02.00 Триллер «ПЕРЕВОДЧИЦА». 2006 г.
04.00 Триллер «ПОБЕГ». 2005 г.

СПРАВОЧНАЯ «РС»

Недавно в СМИ прошло сообщение о том, что на предстоящих выборах, по решению Центризбиркома, снова будет проставляться печать в документах проголосовавших граждан. Насколько эта процедура законна, в каких нормативных актах прописана? И имею ли я право отказаться от того, чтобы в мой паспорт (или удостоверение) вносили какие-то пометки?

– Министерство юстиции РМ не усматривает нарушения законодательства в том, чтобы в документах граждан делалась отметка о прохождении голосования. Более того, там считают, что эта процедура помогает соблюдать Закон о выборах, препятствует нарушениям (неоднократному голосованию и пр.). С другой стороны, нигде не прописано, что гражданин НЕ ИМЕЕТ ПРАВА отказаться от внесения пометок в его документы...

Мы добросовестно проштудировали Закон РМ № 1381-XIII от 21.11.1997 года

«Кодекс о выборах» и Закон РМ № 273-XIII от 9 ноября 1994 года «Об удостоверяющих личность документах национальной паспортной системы» – и действительно ничего там не обнаружили ни pro, ни contra... Но в первом из них (о выборах) есть такая статья:

Статья 18. Заседания и постановления Центральной избирательной комиссии

<...>

(3) Постановления Центральной избирательной комиссии, принятые в пределах ее компетенции, обязательны для исполнения всеми органами публичной власти, предприятиями, учреждениями, организациями, должностными лицами, партиями и другими общественно-политическими организациями и их органами, ***а также гражданами*** (выделено нами).

Выходит, нужно подчиниться!..

Еще пару лет назад говорилось, что всем квартиросъемщикам будут устанавливать в квартирах газовые счетчики – за счет то ли государства, то ли услугодателя. «Процесс идет» или нам лапшу на уши вешали?

– Процесс идет! В настоящее время «Кишинэу-газ» устанавливает счетчики за счет регламентированного тарифа (то есть попросту говоря, бесплатно для потребителя), по разработанному графику, по заявкам граждан, поданным до 1 января 2009 года. Всего на 2009 год предусмотрена установка 10 тысяч счетчиков (примерно для 1/7 всего жилищного фонда столицы); но наши газовщики работают с опережением: за первые два месяца уже установлено 2500 газоизмерительных приборов. Однако не ждите, что к вам придут «без приглашения»: нужно подать заявку (по адресу Александру чел Бун, 93, ежедневно, кроме выходных, с 8.00 до 16.00), имея при себе документ, удостоверяющий личность. Кстати, вам может повезти: если газовщики добираются до вашего дома по другим, «старым» заявкам, то они, как правило, оборудуют счетчиками и те квартиры, хозяева которых подали свои заявления даже совсем недавно.

Почему людям, которым положены компенсированные лекарства, не выдают рецепты на длительный срок пользования? Ведь чаще всего речь идет о стариках, инвалидах, просто очень нездоровых людях, которым крайне сложно бегать каждый месяц к семейному врачу, а вызывать его только с этой целью на дом совесть не позволяет…

Увы, всё не так просто, как кажется. Рецепты на компенсированные лекарства – это документы строгой отчетности, поскольку оплачиваются такие медикаменты государством. Нужны учет и контроль! Но есть приятная новость: 10 марта правительство внесло поправки в Регламент о выдаче компенсированных лекарств, и отныне лечение данными препаратами будет назначаться сразу **на два месяца**.

Напомним: список компенсируемых лекарств в Молдове составляется с 2006 года. В настоящее время компенсируются медпрепараты пациентам, страдающим повышенным артериальным давлением, болезнями желудочно-кишечного тракта, дыхательных путей и другими заболеваниями. Всего в список включены более 150 общих международных наименований лекарств. Предусмотрены **частично компенсируемые** (на 50% – для гипертоников) и **полностью компенсируемые** лекарства (для беременных женщин и детям до 5-летнего возраста, а также витамины для детей и подростков до 18 лет).

Суббота 28 марта

Первый канал - Молдова

05.00 Новости
05.10 Приключения «КОНЕЦ АТАМАНА». 1 с.
06.25 «Зов бездны»
07.25 «Играй, гармонь любимая!»
08.05 «Кулинарный суфлер»
08.20 «Здоровье»
09.00 Новости
09.20 «Смак»
09.55 «Ирония судьбы С. Безрукова»
11.00 Новости
11.10 Х/ф «КЛИНИКА»
13.05 Х/ф «ТРАВЕСТИ»
14.45 Комедия «ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ»
16.40 «Осторожно - еда!». 1 ч.
17.50 Футбол. Россия - Азербайджан
20.00 «Время»
20.20 «Ледниковый период: Глобальное потепление»
23.20 «Прожекторперисхилтон»
23.55 Приключения «СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ»
01.45 Комедия «ПОЦЕЛУЙ МЕНЯ НА ПРОЩАНИЕ»

РТР "Планета"

07.00 Вести
07.10 Вести-Москва
07.20 Х/ф «ПОМНИТЬ ИЛИ ЗАБЫТЬ». 1981 г.
08.45 «Субботник»
09.15 «Комната смеха»
10.00 Вести
10.10 Вести-Москва
10.20 «Библейский сюжет»
10.45 Т/с «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»
12.00 «За семью печатями»
12.30 Разночтения
13.00 Вести
13.15 «Обыкновенный концерт»
13.40 «Странствия музыканта»
14.15 «Достояние республики»
14.25 «Формула власти»
14.55 «Очевидное-невероятное»
15.20 «В Вашем доме»
16.00 «Гуд бай, Америка. Композитор Зацепин»
16.45 «Субботний вечер»
18.15 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО»
19.00 Вести в субботу
19.45 Х/ф «ТАТЬЯНА». 2008 г.
23.05 «Культурная революция»
00.00 Т/с «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»
02.15 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО»
03.00 Вести в субботу
03.35 «Субботний вечер»
05.10 Х/ф «НОМЕР «ЛЮКС» ДЛЯ ГЕНЕРАЛА С ДЕВОЧКОЙ». 1991 г.

NIT-digest

07.10 М/ф «Том и Джерри»
07.30 «Curier» (рус.)
08.00 Х/ф «УКОЛ ЗОНТИКОМ»
09.35 «Vocea poporului»
10.25 Юмористические номера
11.00 «Наши любимые животные»
11.30 М/ф «Навсикая из Долины Ветров»
13.20 Х/ф «СОРВАНЦЫ ИЗ ТИМПЕЛЬБАХА»
15.00 Х/ф «БЕОВУЛЬФ»
17.00 «Доказательства вины»
17.45 «Будьте здоровы»
18.10 «Содружество за неделю»
18.30 «Guta show»
19.00 Х/ф «СЛОМАННАЯ СТРЕЛА»
20.00 «Curier» (рус.)
20.25 Х/ф «СЛОМАННАЯ СТРЕЛА»
21.30 «Curier» (молд.)
21.55 Х/ф «ИДИОКРАТИЯ»
23.20 «Curier» (рус.)
23.40 «Постскриптум»
00.40 «Curier» (молд.)
01.45 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ ФЕДОРА КУЗЬКИНА». 1, 2 с.
04.05 Х/ф «РАНО УТРОМ»
05.40 Т/с «ПАРИ»

Беларусь ТВ

03.45 «Вкусно с Б. Бурдой»
04.10 Мелодрама «ТЕАТР». 1, 2 с.
06.30 «Панорама»
07.15 «Існасць»
07.45 «Артыкул»
07.55 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00 Новости
09.05 «У парадного подъезда»
09.30 «Мая краіна - Беларусь»
10.30 «Врачебные тайны»
10.55 «У меня сегодня выходной»
11.20 «Планета гольфа: Испания»
11.50 Исторический «ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ»
11.55 «Беларусь. История Победы»
12.00 Новости
12.10 Приключения «КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА, ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ». 1 с.
13.15 М/ф «Зимовье зверей»
13.25 «Бухта капитанов»
14.05 «Спявай, душа. ву»
14.30 «Карані»
15.00 Новости
15.10 «Новости региона»
15.30 «Просто программа»
16.10 «Песни прошлого века»
17.00 «Все стихии»
17.25 «Беларусь. История Победы»
17.30 Драма «ЗАПАДНЯ ДЛЯ ЗУБРА. ВИТОВТ»
18.40 «Вокруг планеты»
19.20 Драма «НОС»
21.00 «Панорама»
21.40 «Беларусь. История Победы»
21.45 «Зямля беларуская»
22.00 Детектив «МИРАЖ». 2, 3 с.
00.15 «Мая краіна - Беларусь»
01.05 «Вокруг планеты»
01.45 Драма «НОС»
03.20 «Панорама»

Мир

04.55 Афиша
05.00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»
06.45 «Запредельные истории»
07.45 «Рандеву со звездой»
08.15 «Республика сегодня»
08.30 М/с «Повторная загрузка 1-2»
09.00 «Миллион вопросов о природе»
09.15 «Вгостях у Минутки»
09.30 Т/с «ЛЭССИ И РЕНЙДЖЕР КОРРИ»
10.00 «Мечтай, действуй, будь!»
10.30 «Союзники»
11.00 «Хит-экспресс»
12.00 Новости Содружества
12.10 «Любимые актеры»
12.20 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»
14.05 М/с «Повторная загрузка 1-2»
14.30 Т/с «ЛЭССИ И РЕНЙДЖЕР КОРРИ»
15.00 Новости Содружества
15.20 «Рандеву со звездой»
15.55 «Билет на сегодня»
16.00 Т/с «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»
17.00 «Прогресс»
18.00 Новости Содружества
18.20 Х/ф «ДЖОКЕР»
20.45 «День посла»
21.00 Новости Содружества
21.20 Х/ф «ЛИКВИДАТОР»
23.30 «Запредельные истории»
00.15 Х/ф «ДЖОКЕР»
03.00 «Прогресс»

ТВ7-НТВ

04.45 Комедия «ДЕННИС - МУЧИТЕЛЬ»
06.15 М/ф «Приключения Гулливера»
06.30 «Сказки Баженова»
07.00 «Сегодня»
07.20 Камера смеха
07.30 «Сегодня» в Молдове
08.00 «Смотр»
08.30 «Cotidian» (молд.)
09.00 «Сегодня»
09.20 Телешопинг
09.40 «Главная дорога»
10.10 «Кулинарный поединок»
11.00 «Квартирный вопрос»
12.00 «Сегодня»
12.25 Телешопинг
12.40 «Особо опасен!»
13.15 К 200-летию Н. В. Гоголя. «Гоголь и ляхи»
14.05 Музыкальные истории
14.15 «Своя игра»
15.00 «Сегодня»
15.20 «Женский взгляд»
15.50 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
17.35 «Русская начинка»
18.00 «Сегодня»
18.30 «Программа максимум»
19.25 Dezbateri electorale
20.15 Профессия - репортер
20.40 Dezbateri electorale
21.35 Д/ф «Русские сенсации»
22.30 «Ты не поверишь!»
23.15 Остросюжетный «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3»
00.40 Остросюжетный «ЛАВИНА»
03.25 Т/с «РИМ-2»
04.15 Т/с «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

N4

07.00 Гороскоп. Погода в Молдове
07.10 Obiectiv (молд.)
07.30 М/с «Черепашки ниндзя»
09.00 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
09.50 М/ф «5 см в секунду»
10.50 Телемагазин
11.00 Исторический «МУШКЕТЕРЫ 20 ЛЕТ СПУСТЯ». 4 с.
16.20 Телемагазин
16.30 Приключения «ТАЙНА КОРОЛЕВЫ АННЫ, ИЛИ МУШКЕТЕРЫ 30 ЛЕТ СПУСТЯ». 2 с.
19.30 Digest obiectiv (молд.)
19.45 Приключения «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУШКЕТЕРОВ»
22.00 Комедия «ВОСЕМНАДЦАТИЛЕТНЯЯ ДЕВСТВЕННИЦА»
23.45 Исторический «ОДНАЖДЫ В КИТАЕ»

Наше кино НТВ+

06.30 Мелодрама «БОЖЬЯ ТВАРЬ». 1991 г.
08.30 Трагикомедия «СТАРШИЙ СЫН». 2 с. 1975 г.
10.45 Комедия «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ». 1994 г.
12.30 Мелодрама «БОЖЬЯ ТВАРЬ». 1991 г.
14.30 Трагикомедия «СТАРШИЙ СЫН». 2 с. 1975 г.
16.45 Комедия «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ». 1994 г.
18.30 Триллер «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ». 1993 г.
20.00 Плюс кино
20.30 Детектив «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ». 2 с. 1985 г.
23.35 Кинофантазия «ДВА КАПИТАНА-2». 1992 г.
00.45 Триллер «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ». 1993 г.
03.05 Детектив «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ». 2 с. 1985 г.

Телеклуб

19.00 Т/с «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ»
20.00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!»
21.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»
22.00 Биографический «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1 с. 1982 г.
23.30 Биографический «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 2 с. 1982 г.
02.00 Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА»
03.00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!»
04.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»

ТВ Молдова

06.00 Месаджер
06.30 Д/ф
07.25 Х/ф «МИР ЦИРКА». 1 с. 1964 г.
08.35 Муз. программа
09.00 Телеобозрение для детей
09.30 «Terra vita»
10.00 М/ф
10.15 «Dor»
10.45 Вечер Иона Палади. 2 ч.
12.00 Новости
12.10 Вечер Иона Палади. 2 ч.
13.25 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
14.15 Свет истины
15.00 Новости
15.10 «Студия арт плюс»
15.40 Муз. поздравления
16.10 Т/с «ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ФУТБОЛ»
16.30 М/ф
16.45 «Перпетуум мобиле»
17.20 Кафе эрудитов
18.05 Резонанс
18.40 Футбол. Молдова - Швейцария
18.55 Предвыборная реклама
20.35 Вечерняя сказка
20.55 Предвыборная реклама
21.00 Месаджер
21.35 Предвыборная реклама
21.40 Д/ф «Молдтелеком - всегда на высоте»
21.05 Х/ф «ВОДОВОРОТ». 1992 г.
23.05 Новости
23.15 Х/ф «ТАЙНЫ ВУЛКАНА». 4 с.
00.45 Муз. программа
01.00 Молдова: здесь и сейчас
01.10 Календарь дня
01.30 «Портрет во времени»
02.00 Месаджер
02.30 Спектакль «Кирица в провинции»
03.30 Поет О. Тира
04.00 Месаджер
04.30 Волшебство танца
05.00 «Dor»
05.15 Открывая Молдову
05.30 Тема
05.40 Музыкомания

ТВ1000 Русское Кино

06.00 Боевик «СИТУАЦИЯ 202. ОСОБЫЙ ПЕРИОД». 2007 г.
08.00 Боевик «СИТУАЦИЯ 202. СТРАШНАЯ СИЛА». 2007 г.
10.00 Боевик «СИТУАЦИЯ 202. БОЛЕЗНЬ ДВИЖЕНИЯ». 2007 г.
12.00 Драма «МООНЗУНД». 1987 г.
14.30 Комедия «НАЧАЛО». 1970 г.
16.00 Драма «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ?». 2008 г.
18.00 Боевик «ЗАЛОЖНИК». 2004 г.
20.00 Триллер «ПЕРЕВОДЧИЦА». 2006 г.
21.30 Триллер «ПОБЕГ». 2005 г.
23.30 Комедия «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ». 1992 г.
02.30 Комедия «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ». 2005 г.

Воскресенье 29 марта

Первый канал - Молдова

05.00 Новости
05.10 Приключения «КОНЕЦ АТАМАНА». 2 с.
06.30 «Злодеи в кино»
07.10 «Смак»
07.45 Emisiune pentru copii
08.15 «Умницы и умники»
09.00 Новости
09.25 «Непутевые заметки»
09.40 «Пока все дома»
10.25 «Фазенда»
11.00 Новости
11.10 «Клуб веселых и находчивых»
13.25 Детектив «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»
14.55 «Королева высоты Е. Исинбаева»
15.25 Комедия «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС»
17.10 Премьера сезона. «Две звезды»
20.00 Воскресное «Время»
20.50 Х/ф «ОЛИМПИУС ИНФЕРНО»
22.30 Остросюжетный «ФОРСАЖ»
00.20 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ СВЯЗНОЙ 2»
02.25 Т/с «ПРОПАВШАЯ»

РТР "Планета"

07.00 Мелодрама «ВАНЯ»
08.30 М/ф
08.45 Х/ф «КАПИТАН ДЖЕК». 1972 г.
10.00 Вести
10.10 Вести-Москва
10.45 Т/с «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»
12.00 М/ф
12.20 «Сам себе режиссер»
13.00 Вести
13.15 «Городок»
13.40 «Кто в доме хозяин»
14.10 Камертон
14.40 «Тем временем»
15.30 «Исторический роман»
16.15 «Аншлаг и Компания»
17.45 «Честный детектив»
18.15 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО»
19.00 Вести недели
20.05 «Специальный корреспондент»
20.35 «Танцы со Звездами»
23.05 «Дорогой Владимир Иванович!..»
00.00 Линия жизни
01.05 Т/с «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»
02.15 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО»
03.00 Вести недели
03.55 «Специальный корреспондент»
04.25 «Аншлаг и Компания»
06.00 «Дорогой Владимир Иванович!..»

NIT-digest

07.15 «Богатые знаменитости»
07.35 М/ф «Том и Джерри»
08.00 Х/ф «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ»
09.45 «Сто вопросов взрослому»
10.30 Юмористические номера
12.00 Х/ф «СХВАТКА В НЕБЕ»
13.40 «Будьте здоровы»
14.00 «Guta show»
14.35 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»
17.20 «Самое невероятное видео»
18.00 Х/ф «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
20.00 «Curier» (рус.)
20.15 Х/ф «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
21.30 «Curier» (молд.)
21.50 Х/ф «КАФФС»
23.40 «Curier» (рус.)
23.50 «В центре событий»
00.45 «Curier» (молд.)
01.00 Временно доступен
01.55 События
02.10 Детектив «ИППОДРОМ»
03.40 Д/ф «Николай Симонов»
04.50 «Popcorn-tv»
05.15 Д/с «Все о собаках»

Беларусь ТВ

05.05 «Вкусно с Б. Бурдой»
05.35 Приключения «КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА, ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ». 1, 2 с.
07.50 «Гаспадар»
08.15 «Бритва Оккама»
08.45 Новости
08.50 «Альманах путешествий»
09.15 «В нашем доме, в нашей хате»
10.10 Д/ф «Благовест. Деревянное зодчество. Брестская область»
10.35 «Утренняя волна»
11.00 «Арсенал»
11.30 «Репортер»
11.50 Исторический «ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ»
12.00 Новости
12.10 «Беларусь. История Победы»
12.15 Приключения «КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА, ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ». 2 с.
13.25 М/ф «Золотые подковы»
13.35 «Наша пятерочка»
14.00 «Двойной подряд на убийство»
14.30 Камертон
15.00 Новости
15.10 Новости региона
15.30 «Страсти по культуре»
16.10 «Собственной персоной»
16.40 «В мире моторов»
17.05 «Европа - общее наследие. Гродно»
17.15 «Союз». Новости Союзного государства
17.40 «Беларусь. История Победы»
17.45 «Суперлото»
18.45 «Будни чемпионов»
19.10 «Песня - это маленькая жизнь»
19.35 Детектив «УБИТЬ ЛИЦЕДЕЯ»
21.00 «Панорама недели»
21.55 «Беларусь. История Победы»
22.00 «ЕвроФест. День за днем»
22.15 Боевик «АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ»
23.45 «Культурные люди»
00.10 «Телевершина»
02.10 «В нашем доме, в нашей хате»

Мир

04.55 Афиша
05.00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»
07.45 «Большая книга»
08.15 «Территория KG»
08.30 М/с «Повторная загрузка 1-2»
09.00 «АБВГДйка»
09.30 Т/с «ЛЭССИ И РЕНЙДЖЕР КОРРИ»
10.00 «Путеводитель»
10.30 Д/ф «Тайны забытых побед»
11.00 «Знаем русский»
12.00 Новости Содружества
12.10 «Любимые актеры»
12.20 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»
15.00 «Новости Содружества. Культура»
15.20 «Большая книга»
15.55 «Билет на сегодня»
16.00 Т/с «ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА»
17.00 «Личные вещи»
18.00 Х/ф «ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ ДЕВОЧЕК»
20.00 «Вместе»
21.00 Х/ф «МЕТКА»
22.40 «Полуночники»
23.30 Д/ф «Последние дни знаменитостей»
00.30 Х/ф «ЛИКВИДАТОР»
02.30 «Большая книга»
03.00 «Личные вещи»
04.00 Концерт

ТВ7-НТВ

05.00 Остросюжетный «Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МОСКВУ». 1 с.
05.45 «Я покажу тебе Москву». 2 с.
06.30 «Дикий мир»
07.00 «Сегодня»
07.20 Лотерея «Русское лото»
07.45 «Quattroruote»
08.10 «Их нравы»
08.45 Вокруг света
09.00 «Сегодня»
09.20 «Едим дома!»
09.45 «Спасатели»
10.15 «Авиаторы»
10.45 «Дачный ответ»
11.35 «Джентльмен-шоу. Новые выпуски.»
12.00 «Сегодня»
12.25 Телешопинг
12.40 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ»
14.20 «Своя игра»
15.00 «Сегодня»
15.20 «Борьба за собственность»
15.45 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
16.30 Телешопинг
16.50 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
17.40 Вокруг света
18.00 «Сегодня»
18.50 «Чистосердечное признание»
19.20 «ЧП. Обзор за неделю»
19.55 «Главный герой»
21.00 «Русские не сдаются!»
21.30 Х/ф «СМЕРЧ»
23.25 «Quattroruote»
23.50 Х/ф «СИЯНИЕ»
02.10 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
02.55 «Чистосердечное признание»
03.25 Т/с «РИМ-2»
04.15 Т/с «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

N4

07.00 Гороскоп. Погода в Молдове
07.10 Digest obiectiv (молд.)
07.30 М/с «Черепашки ниндзя»
08.00 Фэнтези «WINX CLUB - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ»
08.50 Триллер «ПЕРЕВОЗЧИК» (рус./молд.)
10.20 Телемагазин
10.30 Триллер «ПЕРЕВОЗЧИК 2» (рус./молд.)
12.00 Триллер «ПЕРЕВОЗЧИК 3» (рус./молд.)
13.50 Телемагазин
14.00 Драма «ВРЕМЯ СУМАСШЕДШИХ ВЛЮБЛЕННЫХ»
17.05 М/ф
17.30 Драма «ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ» (рус./молд.)
20.00 «1/4 milc» (рус.)
20.20 Драма «ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ» (рус./молд.)
22.00 Триллер «В ТЫЛУ ВРАГА 3»
23.50 Комедия «СОКРОВИЩЕ В ПЕЛЕНКАХ»

Наше кино НТВ+

06.30 Триллер «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ». 1993 г.
08.00 Плюс кино
08.30 Детектив «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ». 2 с. 1985 г.
11.35 Кинофантазия «ДВА КАПИТАНА 2». 1992 г.
12.45 Триллер «ПУТЕШЕСТВИЕ В СЧАСТЛИВУЮ АРАВИЮ». 1993 г.
14.30 Детектив «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ». 2 с. 1985 г.
17.35 Кинофантазия «ДВА КАПИТАНА 2». 1992 г.
18.45 Комедия «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ». 2 с. 1977 г.
21.05 Драма «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ». 1984 г.
22.35 Кинофарс «БАКЕНБАРДЫ». 1990 г.
00.30 Комедия «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ». 2 с. 1977 г.
02.50 Драма «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ». 1984 г.
04.30 Кинофарс «БАКЕНБАРДЫ». 1990 г.

Телеклуб

19.00 Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА»
20.00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!»
21.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»
22.00 Биографический «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 2 с. 1982 г.
23.30 Биографический «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 3 с. 1982 г.
01.00 Т/с «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА»
02.00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ!»
03.00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2»

ТВ Молдова

06.00 Месаджер
06.30 Д/ф «По следам Ван Гога»
07.30 Х/ф «МИР ЦИРКА». 2 с. 1964 г.
08.35 Муз. программа
08.45 Мой дом
09.15 «Формула успеха»
10.00 «Ring star»
11.10 На страже
11.30 Гид твоего здоровья
12.00 Новости
12.10 Д/ф «В тени динозавров»
13.00 И в шутку, и всерьез
14.00 Баштина
15.00 Новости
15.10 Волшебство танца
15.40 Муз. поздравления
16.10 М/ф «Экхарт»
16.35 М/ф
16.45 Фольклорное разноцветье
17.30 «Молдова, земля предков»
18.55 Предвыборная реклама
19.00 Месаджер (рус.)
19.35 Предвыборная реклама
19.40 Звезды на «Бис»
20.35 Вечерняя сказка
20.55 Предвыборная реклама
21.00 Месаджер
21.35 Предвыборная реклама
21.40 Будь молодым!
22.30 Х/ф «ВЛЮБЛЕН В ЛЮСИ»
23.00 Новости
23.10 Х/ф «ВЛЮБЛЕН В ЛЮСИ»
00.05 Д/ф «Фауна Европы»
01.00 Молдова: здесь и сейчас
01.10 Календарь дня
01.15 У нас в селе
02.00 Месаджер
02.30 Спектакль «Кирица в провинции»
04.00 Месаджер
04.30 «Здоб ши Здуб» на «Кубке Независимости-2008»
05.30 Тема
05.40 Музыкомания

ТВ1000 Русское Кино

06.00 Драма «МООНЗУНД». 1987 г.
08.30 Комедия «НАЧАЛО». 1970 г.
10.00 Драма «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ?». 2008 г.
12.00 Комедия «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ». 1992 г.
14.00 Комедия «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ». 2005 г.
17.30 Триллер «ТИСКИ». 1998 г.
20.00 Триллер «ИЛЛЮЗИЯ СТРАХА». 2008 г.
22.00 Драма «МЫ УМРЕМ ВМЕСТЕ». 2005 г.
00.00 Трагикомедия «ЗАВИСТЬ БОГОВ». 2000 г.
02.30 Мелодрама «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ». 2007 г.
04.00 Комедия «7 КАБИНОК». 2007 г.

Поездки Пушкина в «каларашском» направлении

7 ➡

одолевший расстояние от Ясс до русской столицы. Он сообщил императрице, что генерал-фельдмаршал светлейший князь Г. А. Потемкин-Таврический скончался по дороге из Ясс в Николаев 5 октября, отъехав от станции 37 верст. В то время князь представлял Россию на трудных переговорах с турками, которые уже после его смерти привели к заключению Ясского мирного договора, сохранившего выгодные для России позиции. К ней отошла территория между Южным Бугом и Днестром.

На месте кончины князя, в 4 км от села Старые Редены (в 30 км от Унген и в 5 км от железнодорожной станции Бумбата), известного с 1550-х годов, по распоряжению графини Александры Васильевны Браницкой (племянницы Потемкина, с 1781 года – жены бывшего польского коронного великого гетмана, а потом российского генерал-аншефа графа К. П. Браницкого, статс-дамы, с 1824 – обер-гофмейстерины), был установлен круглый каменный столб со сторожкой. Позже он разрушился, и из ракушечника на квадратном основании воздвигли тринадцатиметровый обелиск. Рядом с обелиском находится камень с надписью: «На сем месте преставился князь Григорий Александрович Потемкин-Таврический».

2 августа 1822 года в Кишиневе в «Заметках по русской истории XVIII века» Пушкин так оценил роль и значение Потемкина: «Царствование Екатерины II имело новое и сильное влияние на политическое и нравственное состояние России... Много званых и много избранных; но в длинном списке ее любимцев, обреченных презрению потомства, имя странного Потемкина будет отмечено рукою истории. Он разделит с Екатериною часть воинской ее славы, ибо ему обязаны мы Черным морем и блестящими, хоть и бесплодными, победами в северной Турции (*бесплодными*, ибо Дунай должен быть настоящею границею между Турцией и Россией...)».

Эти размышления поэта отсылают нас не только к временам Петра Великого, но и к временам великого князя киевского Святослава, где и находим мы истоки борьбы за Дунай, причины походов на Византию. Как тут не вспомнить «Повесть временных лет» Нестора-летописца, «Историю Государства Российского» Карамзина и кишиневский план неосуществленного пушкинского замысла 1821 года «Олег – в Византию – Игорь и Ольга - поход», написанную в 1822 году «Песнь о Вещем Олеге», неоконченную «Историю Петра».

Но продолжим разговор о Потемкине. Побывал ли Пушкин в 1821 году на месте его смерти? Ведь оно тоже находится на «каларашском» направлении. Ответить на вопрос отрицательно – просто. Однако желание поэта лично побывать на этом месте поддерживалось многими его кишиневскими друзьями, в частности Вельтманом.

Вельтман в этих местах бывал многократно в 1818-1826 годах. От него Пушкин не раз мог слышать то, что потом вошло в роман «Странник» и в «Воспоминания о Бессарабии», которые появились в печати в память о Пушкине. Тут сказано: «От местечка Скуляны, по дороге на Кишинев, почти на половине дороги к почте Резени, перед подъемом на лесной хребет, который тянется от Магурской высоты, на оконечности выдавшегося отрога, на самом пути стоит каменный столб; тут на вершине, в изображении герба, с четырех сторон надписи о времени смерти Потемкина и стихи, сколько мне помнится, следующие:

На месте сем он кончил путь средь поль;

Вот жизни славныя плачевная юдоль!

До 1825 года здесь пролегала почтовая дорога из Ясс через Скуляны в Кишинев, и скромный памятник низвергнутого смертию величия напоминает каждому проезжему суету сует и всяческую суету. Но теперь почтовая дорога для объезда хребта отведена на несколько верст ниже, а памятник остался на холме у мрачного подножия крутизны, которую стоило бы назвать «Тщеславием»».

Эти впечатления дополняет Вигель, вспоминая в «Записках», относящихся к апрелю 1824 года: «Не дождавшись пробуждения г. Навроцкого, 21-го числа оставили мы (Вигель был с Янку Стурдза. – *В.К.*) Скуляны. Через час доехали мы до одной длинной, отлогой горы, которой откос тянется более чем на три версты. На ней не было ни одного деревца; тем примечательнее на ее зелени казался белый каменный обелиск, не очень высоко на самой середине ее спуска возвышающийся: это был памятник, воздвигнутый наследниками князю Потемкину, на том самом месте, где на земле и на открытом воздухе испустил он дух. Не знаю, кем храним этот памятник, но никаких следов разрушения на нем не было еще заметно. Достигнув конца отлогой горы, надобно было вдруг подыматься по крутой горе, густым лесом покрытой. В этом месте, похожем на трущобу, явились нам три казака, вооруженных заряженными ружьями и пистолетами. Они обязаны были сопровождать путников и охранять их от нападений разбойничьей шайки, о которой сейчас я говорил и которая иногда тут показывалась. Это было совсем не весело. Долго ехали мы сим опасным, мрачным лесом; хранители наши менялись. Наконец, благополучно выехали мы из него и вскоре потом увидели Кишинев, куда и прибыли часу во втором по полуночи».

Реконструкция маршрутов

Благодаря Вельтману и Вигелю мы можем взглянуть на маршрут поездок Пушкина в «каларашском» направлении как бы глазами самого поэта. Понятно, Пушкин мог быть там, где временами жил Дину Руссо, – в Кишиневе. При помещике мог находиться цыган-шэрб. И ссора могла произойти в Кишиневе.

Но легенда отправляет нас в путешествие – в Паулешты, где поэт гостил в имении Дину Руссо летом 1821 (или 1822) года. Он мог побывать здесь, посетив прежде Панашешты, Татарешты и Калараш, а после ссоры уехать в Кишинев. Очень важно тут заметить следующее. Поскольку Пушкин по приглашению Дину Руссо побывал в его имениях, то мы, зная поэта, можем смело утверждать, что до ссоры из-за цыгана, до эпиграмм на Дину и Янку Руссо между Пушкиным и семейством Руссо были не просто хорошие, а приятельские отношения.

Панашешты стоят неподалеку от Кишинева, на пути в Каприяны, Долну, где поэт побывал весной и летом 1821 года, а Татарешты – на пути в Калараш, Скуляны, Яссы. Если Пушкин совершил поездку на Прут, в Яссы во время Скулянского дела, он не мог проехать мимо места смерти Потемкина. Таким образом, почти не приходится особо сомневаться в том, что Пушкин был в имениях Дину Руссо – в Панашештах, Татарештах и Паулештах. А значит, доехал до Калараша. Очень велика вероятность того, что он совершил еще одну поездку – на Прут, в Скуляны, а, может быть, и за Прут – в Яссы. При этом он посетил место смерти Потемника близ села Старые Редены.

Нашу уверенность можно подкрепить еще одним фактом. В книге Ивана Халиппы «Город Кишинев времен жизни в нем Александра Сергеевича Пушкина. 1820-23 гг.», изданной к 100-летию со дня рождения Пушкина, есть такие слова: «Иногда поэту приходилось тяжело в обществе, враждебно против него настроенном. В таких случаях он не раз предпринимал поездки: в Чигиринский повет Киевской губернии – в село Каменку, к Давыдовым, в Одессу, в Тульчин, где находилась главная квартира 6 корпуса, а чаще всего в м. Калараши, где поэт пользовался гостеприимством местного помещика».

Таким образом, в 1821 году Пушкин совершил, а также мог совершить на «каларашском» направлении поездки и путешествия по следующим маршрутам:

1) 1821. 1-2 апреля. Похороны митрополита Гавриила Бэнулеску-Бодони в Каприянском монастыре: Кишинев – **Негрешты – Каприяна** - Негрешты – Кишинев;

2) 1821. 28 июля-20 августа. Посещение имения Замфираке Ралли в селе Долна и цыганской деревни близ Юрчен: Кишинев – Негрешты – **Ворничены – Лозово – Миклеушены – Долна – Юрчены – цыганская деревня – Варзарешты** – Долна – Лозово – Миклеушены – Ворничены – Негрешты – Кишинев;

3) 1821 (возможно, 1822). Лето. Посещение имений члена Верховного совета области Дину Руссо: Кишинев – Негрешты – **Панашешты – Татарешты - Калараш – Паулешты** – Калараш –Татарешты - Панашешты – Негрешты – Кишинев;

4) 1821. Около 17-18 июня. Посещение места смерти князя Потемкина. Тайное наблюдение за Скулянским сражением. Посещение Ясс за Прутом: Кишинев – Негрешты – Калараш – **Волчинец – Старые Редены – Резина – Скуляны – Яссы** – Скуляны – Резина – Старые Редены – Волчинец – Калараш – Негрешты – Кишинев.

К сожалению, эпиграммы на Дину и Янку Руссо, другие строки, написанные в имениях Дину Руссо, не включены в Полное собрание сочинений А. С. Пушкина. Между тем мы можем не только включить их, но и датировать. Если Дину Руссо все время жил в деревне и только зимой находился в Кишиневе, то эпиграмму на него и другие стихи Пушкин мог сочинить во время своего пребывания в Паулештах, т. е. летом 1821 или 1822 года. Поскольку нам известно, что Янку Руссо в 1822 году был в Карлсбаде, то, очевидно, эпиграмма на него написана не ранее лета 1821 года. Эти сведения должны найти свое отражение и в «Летописи».

Почтовый тракт Кишинев-Скуляны-Яссы можно назвать главной дорогой между Бессарабией и княжествами Молдова и Валахия. По нему (и не раз!) проезжали не только Пушкин, Вельтман, Вигель, Липранди, генерал Бологовский, Навроцкий, Харчевский, но и генерал М. Ф. Орлов, Пестель, князья Кантакузины, князья Ипсиланти, а в период восстаний 1821 года - семейства многих запрутских беженаров: господаря Михаила Суццо, Балшей, Скины, Маврогени, затем - митрополит Молдовы Вениамин Костаке с большим окружением, в котором был и поэт К. Конаки, а также - семейство Асаки, в том числе и Георге Асаки. Понятно, что здесь было раздолье для разбойников, подобных Кирджали. Почти все они были или стали знакомыми Пушкина, профили многих из них он запечатлел в своих рабочих тетрадях, многие стали героями его произведений.

Эти места поражают обилием знаменитых древних монастырей. Не случайно они получили наименование «Бессарабской Фиваиды», о чем с восторгом писал Н. И. Надеждин в «Прогулке по Бессарабии». Помимо Варзарештского (XV в.) и Каприянского (XVI в.), тут расположены древние мужские и женские монастыри в Речуле, Гербовцах, Гыржавке (1740), Фрумоасе, Бравичах, Цыганештах, Таборе, Куркь (XVIII). Причем в Каприянском покоится прах митрополита Гавриила (Бэнулеску-Бодони), а в Гырбовцах – архимандрита Иоанникия. Последний был настоятелем этого монастыря с 1827 года, благочинным над монастырями и скитами Кишиневской епархии. Все это - добрые знакомые Пушкина.

Современная автострада проходит по маршруту Кишинев-Стрэшень-Кэлэрашь-Унгень. Рядом с ней пролегла и железнодорожная ветка. Пушкин и его друзья передвигались не так. От Кишинева до Калараша почтовая дорога шла севернее автострады, а от Калараша до Скулян – южнее. В любое время года места тут сказочные. Высокие крутые холмы, густые пестрые леса – легендарные Кодры, величественные древние монастыри, многочисленные села, сады, виноградники, ухоженные поля... Но все вокруг становится еще более живописным и прекрасным от одной только мысли, что здесь, в самом сердце Молдовы, бывал Пушкин, оттого, что на этой богом дарованной земле и сегодня священно имя поэта, звучат его стихи, живут легенды о нем.

СЛОВЕСНИК

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ: БАКАЛАВР-2009

Анализ эпизода

В первой части экзаменационного теста (**Задание А**) выпускнику предлагается эпизод (фрагмент) эпического, лирического или драматического произведения, который необходимо проанализировать (прокомментировать), опираясь на вопросы (шаги). Что же такое эпизод и каковы пути его анализа?

Эпизод (от греч.epeisodion, буквально вставка) – относительно самостоятельная единица действия эпического, лироэпического и драматического произведения, фиксирующая происшедшее в легко обозримых границах пространства и времени. Эпизоды могут соответствовать основным компонентам сюжета, но иногда компонент сюжета не развертывается в эпизоде либо, напротив, подается в нескольких эпизодах. Расположение эпизода в тексте – важная составляющая композиции произведения.

Анализируя эпизод эпического, лирического или драматического произведения, необходимо определить место в сюжете и значение этого эпизода в произведении, рассказать о его структуре, системе образов. Нельзя выхватывать эпизод из контекста, поэтому необходимо показать знание ближайшего окружения эпизода – предыдущей и последующих частей, а также всего произведения в целом. Можно провести параллели с другими произведениями автора, показать единство или изменение авторской позиции. При этом не следует забывать, что эпизод – хоть и относительно, но все же самостоятельная часть текста. Поэтому почти в каждом эпизоде можно выделить элементы сюжета, показать их динамику, охарактеризовать используемые автором стилистические приемы, проанализировать лексику. Нельзя увлекаться пересказом. Можно выбрать два пути анализа: идти «вслед за автором», т.е. анализировать фразу за фразой, следя за развитием мысли и поворотами сюжета, попутно их комментируя и анализируя; или же выбрать один аспект из ряда предложенных (проблематика, система образов, взаимосвязь частей, способы выражения авторской позиции и т.д.) и сосредоточить свое внимание на нем, не забыв, конечно, кратко осветить остальные.

Приведем **примерный алгоритм анализа эпизода, предлагаемый современной методикой.**

1. Охарактеризуйте место и время действия.
2. Раскройте связь данного эпизода с предшествующими и последующими.
3. Кто главное действующее лицо (лица) в эпизоде. Охарактеризуйте его (их). Какой способ характеристики выбрал автор (прямая авторская характеристика, самохарактеристика героя, характеристика другими персонажами, характеристика с помощью художественных деталей, пейзажа и т.д.) и почему?
4. Предложите свое толкование системы образов эпизода. Возможно ли несколько подходов?
5. С помощью каких художественных средств выражается авторская позиция в данном эпизоде?
6. Какова проблематика эпизода?
7. Определите место эпизода в сюжете произведения.
8. В чем заключается значение именно этого эпизода? Значим ли он для характеристики персонажа, для понимания авторского замысла, для воссоздания атмосферы описываемой эпохи и т.д.?

Данный алгоритм можно использовать на уроке при обучении умениям анализа текста, при самостоятельной подготовке к экзаменам. Анализируя эпизод, не обязательно следовать всем пунктам предлагаемого плана. Можно выбрать лишь те пункты, которые подходят для анализа конкретного эпизода. В следующем номере «СЛОВЕСНИКА» будет предложен вариант анализа эпизода по алгоритму.

В экзаменационном тесте необходимо анализировать эпизод строго по предложенным вопросам (шагам), не быть многословным, отвечать точно и правильно, не отклоняясь от основной темы.

Раиса ГОРШКОВА.

МЕТОДИКА. ПОИСК. ОПЫТ.

Любовь или сумасшествие?

ТЕМА: Трагическая история любви Желткова в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».

Тип урока: урок-исследование.

Ключевые цели:

-совершенствовать умение анализировать художественный текст с учетом его жанровых особенностей;

-развивать умение формулировать выводы на основе анализа прочитанного текста;

-совершенствовать устную и письменную речь учащихся, развивать образное мышление и креативные способности учащихся;

-формировать умение воспринимать и соотносить различные виды искусства (музыка, литература, живопись).

Операциональные цели.

Ученик должен знать:

- творческий путь писателя;
- типы речи: повествование, описание, рассуждение;
- литературоведческие понятия: тема, идея, заглавие, сюжет и композиция текста.

Учащийся должен уметь:

- определить тему прочитанного текста;
- оценить поступки персонажей и мотивировать их;
- выразительно читать по ролям (встреча Желткова и Веры Николаевны);
- придумать финал рассказа.

Методические приёмы: частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, проблемный, работа в группах.

Оборудование и дидактические средства: портрет, иллюстрации, музыка, скотч, фломастер.

Ход урока.

I. Концентрация внимания, сообщение темы урока, определение целей.

II. Актуализация опорных знаний:

а) чтение эпиграфа;

б) выделение ключевых слов:

Любовь, любовь - гласит преданье,
Союз души с душой родной.
Их единенье, сочетанье
И роковое их слиянье,
И поединок роковой.

Ф.И. Тютчев.

в) Слово учителя.

Рассказ «Гранатовый браслет», написанный Куприным в 1910 году, посвящен одной из главных тем его творчества – любви. В основе произведения лежит реальный факт - история любви скромного чиновника к светской даме, матери писателя Л.Любимова;

г) заранее подготовленное сообщение ученика.

Прототипы рассказа.

«В период между первым и вторым своим замужеством моя мать стала получать письма, автор которых, не называя себя и подчеркивая, что разница в социальном положении не позволяет ему рассчитывать на взаимность, изъяснился в любви к ней. Анонимный влюбленный, как потом выяснилось – Желтый (Желтков), писал, что он служит на телеграфе (у Куприна князь Шеин в шутку решает, что так писать может только какой-нибудь телеграфист), в одном письме он сообщал, что под видом полотера проник в квартиру моей матери, и описывал обстановку (у Куприна Шеин опять-таки в шутку рассказывает, как Желтков, переодевшись трубочистом и вымазавшись сажей, проникает в будуар княгини Веры). Тон посланий был то выспренний, то ворчливый. Он то сердился на мою мать, то благодарил её, хоть она никак не реагировала на его изъяснения... И вот произошла развязка: анонимный корреспондент прислал моей матери гранатовый браслет. Мой дядя и отец, тогда бывший женихом моей матери, отправились к Желтому. Всё это происходило не в черноморском городе, как у Куприна, а в Петербурге. Но Желтый, как и Желтков, жил действительно на шестом этаже. Желтый ютился в убогой мансарде. Его застали за составлением очередного послания. Как и купринский Шеин, отец больше молчал во время объяснения, глядя «с недоумением и жадным, серьёзным любопытством в лицо этого странного человека». Отец рассказал мне, что он почувствовал в Желтом какую-то тайну, пламя подлинной беззаветной страсти. Желтый принял браслет и угрюмо обещал не писать больше моей матери. Этим всё кончилось» (Л. Любимов. На чужбине, 1963 год).

Звучит вторая соната Бетховена (2-3 минуты, пауза).

III. Работа в группах (обсуждают восприятие текста). Консультанты выбирают вопросы для обсуждения и определяют экспертов.

Приложение.

Задание 1-й группе:

- Какое настроение вызывает описание природы?
- Как созвучна природа душевному состоянию героев?

Задание 2-й группе:

- Что мы узнаем о семье Веры Николаевны?
- Почему сестра Веры Николаевны нам больше нравится?
- Как меняются настроение и внутреннее состояние героини при получении гранатового браслета?

Задание 3-й группе:

- Почему автор вводит в текст рассказы о любви генерала Аносова?
- Как отреагировал на подарок Вере Николаевне Василий Шеин?
- Встреча Василия Шеина и Николая с Желтковым. Каков ее результат?

Музыка звучит громче, один ученик читает предсмертное письмо Желткова, адресованное Вере Николаевне (пауза).

Два ученика-эксперта подводят итоги работы в группах и делают выводы.

IV. Характеристика героя (подобрать слова, обозначающие достоинства Желткова).

V. Основные выводы.

- В чем, на ваш взгляд, состоит сила любви?
- Почему автор дал главному герою имя Георгий?
- Каким настроением проникнут финал рассказа?

VI. Домашнее задание: написать сочинение на тему:

«Что это было: любовь или сумасшествие?»

VII. Рефлексия и оценивание.

Раиса БУЙНОВСКАЯ, преподаватель I дидактической степени Агропромышленного колледжа г. Рышканы.

Ответственные за выпуск:

Раиса ГОРШКОВА, консультант Агентства по оцениванию знаний и организации экзаменов МПМ РМ

Фёдор ГОРЛЕНКО, доктор филологии, конференциар

Почему мы так говорим?

Разговорное выражение «тютелька в тютельку» обозначает «абсолютно точно, точка в точку». А вы хоть раз задумывались, что это за «тютелька» такая? Оказывается, в диалектных словарях можно найти слово «тютя», означающее «удар, попадание». «Тютелька – уменьшительное от «тютя». Само же выражение «тютелька в тютельку» первоначально характеризовало столярную работу: если топор точно попадает в одно и то же место, это и значит, что попадает он «тютелька в тютельку».

Спрашивайте –отвечаем

Часто в банке слышу слово аккредитив. Объясните, что оно означает. М. Мустяца, село Речa Рышканского района.

Аккредитив (нем. Akkreditiv > лат. accreditivus доверительный) – денежный документ, содержащий приказ одного кредитного учреждения (банка, сберкассы) другому об уплате кому-либо определённой суммы. Например, вкладчик местной сберкассы при отъезде куда-либо получает аккредитив, дающий ему возможность получить деньги в банке, в сберкассе любого другого города.

Объясните, пожалуйста, что значит выражение аттическая соль. Елена Бурлакова, г. Бельцы.

Устойчивое выражение *аттическая соль* употребляется в значении «тонкое, изящное остроумие, изящная шутка, насмешка». Оно появилось по названию древнегреческой области Аттика, которая была центром умственной и духовной жизни страны в те времена.

СЛОВЕСНИК

ШКОЛЬНЫЙ КУРРИКУЛУМ: ПРАКТИКА, ПРОБЛЕМЫ

«Тридцать три родных сестрицы»

Тема: Алфавит.

Операциональные цели.

Ученик должен **знать**: 1.1. Расположение букв в русском алфавите.

1.2. Содержание учебно-научной статьи.

Уметь: 1.3. Правильно произносить буквы русского алфавита.

1.4. Применять знания об алфавите в различных жизненных ситуациях.

1.5. Писать сочинение-рассуждение по данному тезису.

Быть **способен**:

1.6. Проявлять интерес к изучению истории возникновения русских букв и письменности.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование урока: постер с цитатой «Будешь книги читать – будешь все знать», кроссворд, таблица, карточки с ключевыми словами урока, карточки формата А-4 с пословицами, аппликация «Елочка», карточки-подставки.

Содержание урока.

I. Организация класса (приветствие, хоровое чтение).

Русский язык – красив и певуч,
Русский язык – богат и могуч.
Мы любим русский язык, читаем на нем,
Учим стихи и песни поем.
Мы знаем правила и видим орфограммы,
Выводим буквы, точки и тире.
Мы выполняем разные задания
На «великом и могучем» русском языке.

II. Постановка целей урока.

III. Проверка домашнего задания.

Задание 1. «Открытые вопросы» (учащиеся дают полные ответы).

1. Что изучается в разделе «Фонетика»?

2. Какие звуки называются гласными?

3. Какие звуки называются согласными?

4. Назовите парные согласные по звонкости-глухости.

5. Какие согласные бывают всегда звонкими, а какие – всегда глухими?

Задание 2.«Закрытые вопросы» (учащиеся отвечают словом «да» или «нет»).

1. В русском алфавите 35 букв? (Нет.)

2. В русском языке 6 гласных звуков и 10 букв для их обозначения? (Да.)

3. В русском языке 40 согласных звуков? (Нет: 36.)

4. В русском языке все гласные безударные? (Нет.)

5. Звуки (ж), (ш), (ч), (щ) называются шипящими? (Да.)

IV. Актуализация знаний и умений.

Комментирование цитаты «Будешь книги читать – будешь все знать».

- Какие пословицы о роли книги в жизни человека вы знаете?

(Ребята оформили постеры формата А-4 с пословицами, представляют и комментируют подобранную пословицу. Все предложения записываются в рабочую тетрадь.)

V. Изучение нового материала.

Для определения темы урока предлагается разгадать кроссворд. Задания записаны на карточках, ребята читают задания и записывают ответ.

1. Разговор двух или более лиц – это (диалог).

2. Второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? который? (определение).

3. Раздел русского языка, в котором изучаются звуки речи (фонетика).

4. Главный член предложения, который отвечает на вопросы кто? что? (подлежащее).

5. Часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? или что? (существительное).

6. Слово или сочетание слов, которое называет того, к кому или (к чему) обращаются с речью (обращение).

7. Несколько предложений, объединенных по смыслу и грамматически (текст).

(Ключевое слово в вертикальном ряду: алфавит. Все ответы записываются в рабочую тетрадь.)

Проблемный вопрос: Что вы знаете об алфавите? (Ответы оформить методом кластеринга.)

- Новую информацию об алфавите узнаем, прочитав учебно-научную статью § 37 (с.101; с. 102).

Оформление таблицы

Алфавит – греч. «альфа» + «вита».

Азбука – рус. «аз» + «буки»

Выразительное чтение стихотворения Б.Заходера «Алфавит» с демонстрацией рисунков (Занимательно о русском языке. В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э. Розенталь. Пособие для учителя, 1990, с. 17).

Тридцать три родных сестрицы,
Писаных красавицы,
На одной живут странице,
А повсюду славятся!
К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы,
Очень просят всех ребят
С ними подружиться!
А, Бэ, Вэ, Гэ, Дэ, Е, Жэ –
Прикатили на еже.
Зэ, И, Ка, эЛь, эМ, эН, О –
Дружно вылезли в окно.
Пэ, эР. эС, Тэ, У. эФ, Ха –
Оседлали петуха.
Цэ, Че, Ша, Ща, Э, Ю, Я –
Все теперь мои друзья.
Пять сестренок опоздали –
Заигрались в прятки.
А теперь все буквы встали
В азбучном порядке.
Познакомьтесь с ними.
Вот они стоят рядком.
Очень плохо жить на свете
Тем, кто с ними не знаком.

Работа в группах.

1-я группа. Приложение № 1.

2-я группа. Энциклопедисты. Приложение № 2.

3-я группа. Филологи. Приложение № 3.

4-я группа. Историки. Приложение № 4.

(Ребята читают, изучают дополнительный материал и знакомят весь класс с новой информацией.)

VI. Закрепление изученного материала.

На доске записаны пословицы. Правильно расположить карточки и записать пословицы. Прокомментировать их. (Пословицы взяты из упр. 28, с. 101.)

1. Азбука – к мудрости ступенька.

2. Аз да буки избавляют от муки.

3. Азбуку учат – во всю избу кричат.

4. Продай кафтан – купи буквицу.

VII. Обобщение и систематизация знаний.

- Ребята, люди какой профессии должны очень хорошо знать алфавит?

- Как вы находите в школьной библиотеке нужную вам книгу?

- Какова структура написания, т.е. алгоритм сочинения – рассуждения.

Упр. 31 (с. 102). Коллективная работа.

Ответы записываются на доске.

VIII. Итоги урока.

1. Напишите на карточке – подставке пять слов, которые, по вашему мнению, оказались для вас значимыми на данном уроке.

2. Журнал размышлений (постер).

1. Во время урока мне удалось...

2. Думаю, что я научился...

3. Считаю, что мне нужно поработать...

IX. Домашнее задание: § 37; упр. 32.

Приложение № 1.

Создателями славянской письменности были просвещенные братья Кирилл и Мефодий, создавшие в 863 году азбуку, которую мы сейчас изучаем. Конечно, написание букв сегодня изменилось, некоторые буквы исчезли, но основа осталась. День памяти болгарских первоучителей ежегодно отмечается 24 мая. Этот день считается праздником славянской письменности и культуры.

Приложение № 2.

Русский алфавит складывался постепенно на основе кириллицы. Долгое время отличался от современного алфавита составом и названием букв. Порядок букв на протяжении веков оставался почти неизменным. Первое изменение состава русского алфавита связано с реформой Петра I в 1708-1710 гг. Из алфавита был устранен ряд ненужных букв: омега, пси, ижица, юс большой, юс малый, фита, ять.

Начертания букв были округлены и упрощены.

Приложение № 3.

Нас всюду окружают буквы. Мы не можем представить человеческое общество без письменной речи. Благодаря письменной речи знания, великие открытия, произведения искусства живут в веках.

Человек, умеющий и любящий читать, может везде «побывать», все «рассмотреть». Узнать то, что произошло много лет назад. Буквы стали нашими спутниками, нашими лучшими друзьями.

Приложение № 4.

Кирилл и Мефодий – славянские просветители, первые переводчики богослужебных книг с греческого языка на славянский. Кирилл хорошо знал славянский, греческий, латинский, еврейский и арабский языки, преподавал философию.

Мефодий был на военной службе, затем 10 лет управлял одной из населенных славянами областей, после чего удалился в монастырь и вскоре стал игуменом.

Церковью установлен день памяти святых Кирилла и Мефодия 24 мая. В Болгарии в этот день отмечается праздник национального образования и культуры.

В Болгарии существует орден Кирилла и Мефодия.

Наталья МАРЧИШИНА-ПОКОТИЛО, преподаватель I дидактической степени Лебеденковской средней школы им. М.Ломоносова Кагульского р-на.

История слова

«ПИВО ВАРИ ДА ГОСТЕЙ ЗОВИ»

История названия этого распространённого напитка уходит корнями в глубокую древность. Современное значение «слабоалкогольный пенящийся напиток с характерным хмелевым запахом, изготовляемый преимущественно из ячменного солода с добавлением хмеля» слово *пиво* получило не сразу. В древнейшее время слово *пиво* имело значение «питьё, напиток, вода»: «Не встаеть ни на брашно, ни на пиво» - не встает ни для еды, ни для питья».

В словаре И.И. Срезневского отмечены и такие значения данного слова, как «напиток в переносном смысле, благодать»; «Чьрьнавъши пива ибснаго», «поток, струя»: «Добродетелен истакати пиво» - изливать поток добродетелей.

В XI-XII веках слово *пиво* имело в древнерусском языке значение особого опьяняющего напитка наряду с мёдом и вином: «Не потребно есть о посте беседовати ти, и паче же о непитии вина или пива в время поста».

Для пива существовало ещё старое специальное название, встречающееся в русских и старославянских памятниках, - *олъ, оловина.* Слова *олъ* и *оловина* не раз отмечены в древнерусских текстах: «Вина и олу не иматъ пити».

В XVI-XVII веках появился целый ряд новых сортов пива, что вызвало появление соответствующих наименований в языке. Они представляли собой составные термины: пиво доброе, лутчее, обычное, поддельное, сычёное, мартовское, ячное, овсяное, оржаное, варёное, переварное, приварное, росхожее, лёгкое, хмельное, пьяное, малиновое.

Наряду с двусоставными наименованиями в XVII веке появились и трёхсоставные: пиво поддельное мартовское, старое поддельное, ячное простое, мартовское доброе.

В словарях XVIII-XIX веков слово *пиво* зафиксировано в двух значениях: 1) «питьё» и 2) «хмельной напиток, приготовленный из солода и хмеля».

В XX веке семантический объём слова окончательно сузился, и в современных толковых словарях отмечено лишь одно значение слова *пиво*.

До встречи в «Благовесте»!

Что обьединяет членов молодёжного клуба при церкви Святого Георгия?

ВЕРА

Ярослава Ростова

КОГДА-ТО понятие «клуб» у нас прочно ассоциировалось с культурно-массовой работой, сегодня – с ночными развлечениями молодежи. А вот о клубах при храмах, признаюсь, слышать до сих пор не приходилось. Но, оказывается, есть и такие. Например, при русской православной церкви Святого Георгия Победоносца действует молодежный православный клуб «Благовест». Об этом не совсем обычном объединении корреспонденту «РС» рассказал его председатель Андрей ЕПУРЬ.

- С чего же все началось?

- История эта давняя. Я и мой друг Владислав Кукош еще в середине 90-х стали прихожанами Свято-Георгиевской церкви. Владислав вскоре начал выполнять обязанности библиотекаря храма. Обычно после службы мы собирались в библиотеке, обсуждали услышанное. Сначала приходили люди разного возраста, в том числе и молодежь. Со временем эти встречи переросли в некую тусовку в хорошем смысле слова. Парни и девушки встречались не только на службах в храме и библиотеке. Мы вместе отдыхали в парке, ездили на экскурсии, отмечали дни рождения, религиозные и светские праздники. Наш круг становился шире, потому что люди друг от друга узнавали о существовании такого неформального клуба, где можно было больше узнать о православии. В конце концов настоятель храма отец Николай Флоринский решил придать организации определенный статус. Так 2 декабря 2007 года стало официальным днем рождения нашего клуба.

- Сколько сейчас у вас членов? Кто они?

- Регулярно собираются человек 25, а вообще-то – до полусотни. Это очень разные люди – и те, у кого уже есть понятие о православии, и те, кто только начинают приобщаться к вере и жаждут глубже понять все и вся. Средний возраст – 20-24 года, но есть и старшеклассники, и студенты. Профессиональная принадлежность – самая разная: юристы, экономисты, медики, люди творческих профессий, технари. У нас нет ни профессиональных, ни национальных ограничений. Приходят и русские, и молдаване, немало гагаузов из числа студентов столичных вузов, они, к слову, составляют активное ядро клуба.

- Какую главную цель ставите вы перед собой?

- Я с самого начала хотел, чтобы клуб представлял собой маленькую дружную семью, где каждый чувствовал бы себя свободно, мог найти ответы на самые разные вопросы, получить совет и поддержку в любой сложной ситуации. Стараемся помочь и морально, и физически, и, при необходимости, даже материально.

- Как проходят ваши встречи?

- Мы собираемся по четвергам в помещении при храме, где работает воскресная школа для взрослых. Там есть видеоаппаратура, и обычно мы сначала просматриваем запись лекции какого-то богослова или фильм – не всегда на религиозную тему, но обязательно несущий глубокий философский смысл. Те, кому довелось побывать в паломнических поездках по святым местам Молдовы, России, делятся впечатлениями, показывают фото- и видеосъемки. Очень важный момент – чтение Евангелия (отсюда, собственно, и пошло название нашего клуба, ведь по-гречески «евангелие» означает «благая весть»). Стараемся читать и толковать по специальной книге ту главу, которая будет читаться на службе в храме в ближайшее воскресенье, чтобы подготовить слушателей.

- Насколько интересны участникам такие обсуждения?

- Не все включаются в разговор, некоторые просто слушают. Но нередко после нескольких встреч человек раскрепощается, начинает живо общаться. Иногда мнения в дискуссиях не совпадают: уровни понимания одной и той же проблемы у тех, кто давно посещает церковь, и у тех, кто только начал приобщаться к азам православия, зачастую различны. Споры бывают очень острые, молодежь есть молодежь. Иногда приходится вмешиваться, чтобы охладить пыл спорщиков. Мы стараемся убедить их, что при всех различиях мыслей и взглядов в каждом оппоненте надо уважать человека, нельзя ставить себя выше других. Сказано же в Евангелии: «Как вы хотели бы, чтобы к вам относились, так и к другим относитесь». К тому же мы каждый раз устраиваем чаепитие, обязательно поздравляем именинников, тут и гаснут все споры.

- Какие темы особенно волнуют клубных завсегдатаев?

- К нам нередко приходят священнослужители. Конечно, отец Николай Флоринский, настоятель храма. Отец Виталий Шинкарь, как самый молодой священник, выполняет роль куратора клуба. Недавно гостил отец Максим с Афона. Они рассказывают о позициях церкви по тем или иным вопросам. Поскольку аудитория молодежная, самый большой интерес вызывают отношения полов. Когда образовался клуб, отец Николай даже в шутку сказал, что главная наша задача – всем переженироваться. Обсуждаем, например, какие качества девушки хотят видеть в парнях, а парни – в девушках. Священники делятся собственным опытом – и о знакомстве с будущими женами, и о семейной жизни, дают советы...

- Но наверняка только встречами и беседами деятельность клуба не ограничивается.

- Конечно. Среди нас много музыкантов, и отец одной девушки создал группу «Прохожие». Ее участники играют на разных инструментах, поют песни собственного сочинения. Один из вечеров мы полностью посвятили выступлению этой группы. Все были очень довольны.

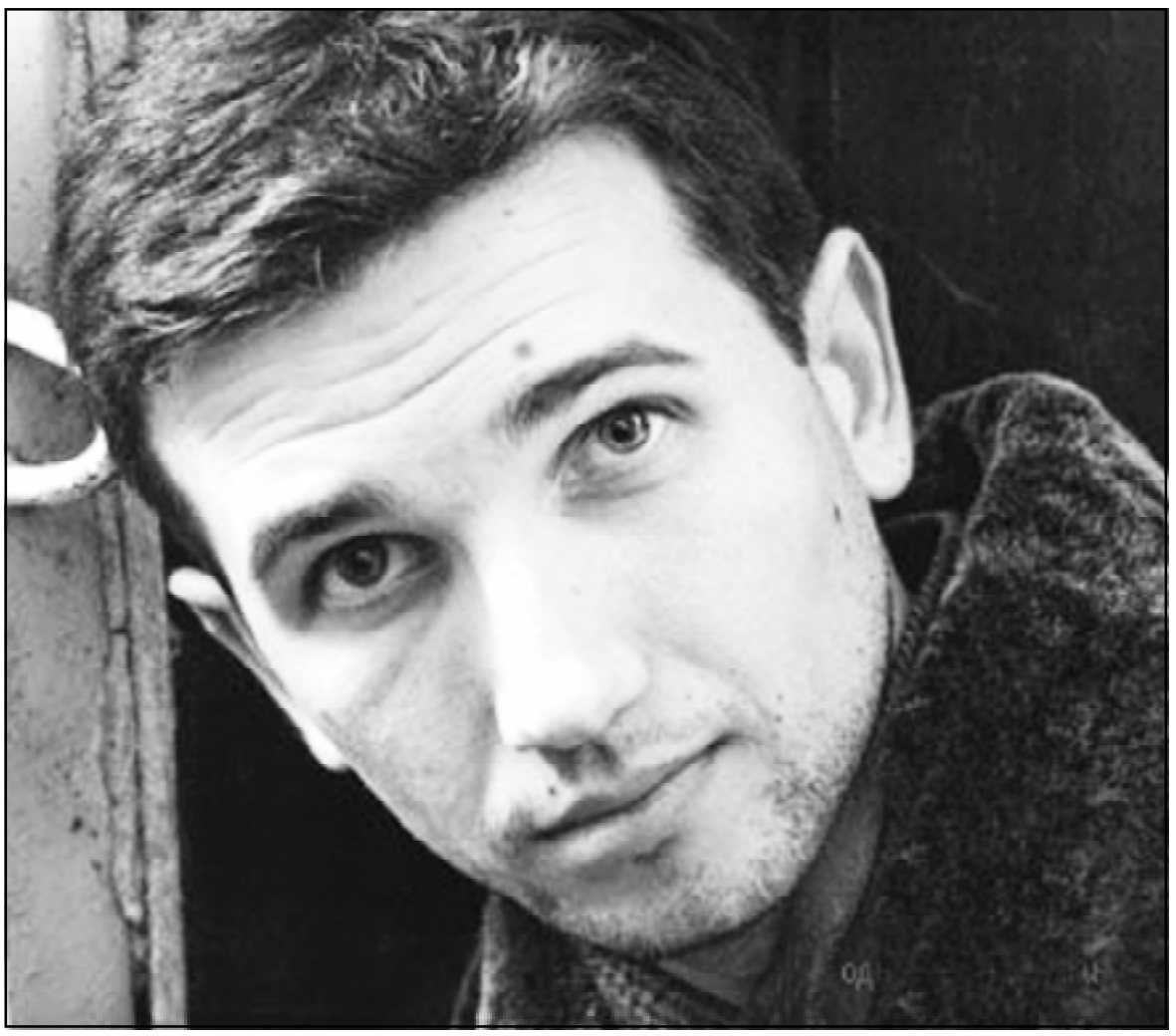
На Рождество 2008 года вместе разговелись, катались на санках, веселились. В Пасхальную неделю ездили на экскурсию в Старый Орхей, полюбовались природными красотами. А после Пасхи собрали средства – кто сколько мог, помог материально и отец Николай, – и купили подарки для малышей из кишиневского интерната, где воспитываются дети с различными нарушениями здоровья.

Совершили и совместное паломничество в Кицканский монастырь. Из Москвы приезжал отец Алексей Уминский – ведущий программы «Православная энциклопедия» на канале ТВЦ. Он вел съемки в Кишиневе, Тирасполе, Гагаузии, в объектив попало и одно из заседаний нашего «Благовеста». Гостя интересовало, чем живет и дышит православная молодежь в Молдове.

- Где же можно посмотреть эту программу?

- Она уже прошла в эфире, а то что касается в ней Молдовы, представлено на нашем сайте www.pravoslavie.md. Сайт появился после официальной регистрации клуба. Здесь помещена информация о Свято-Георгиевском храме, расписание богослужений. Пока сайт только в начале пути, но, надеемся, он будет развиваться. Среди наших членов есть программист, и это была его идея – создать клубную страницу в Интернете. Планируем вскоре открыть форум, чтобы люди могли общаться не только при личных встречах. Кстати, на сайте «Одноклассники» есть раздел нашего клуба «Благовест».

К сожалению, молодежь забывает складывавшиеся тысячелетиями традиции предков. У большинства ребят несколько потребительское отношение к церкви: пришел, поставил свечку, отстоял службу – и опять живешь жизнью, далекой от веры. Мы видим предназначение клуба в том, чтобы показать: церковь - не формальное выражение православия, в ней – суть нашей жизни, полной и радостей и невзгод.



НА ЗЕЛЁНОЙ ИГЛЕ

В ХВОЕ содержатся эфирные масла, обладающие бактерицидными свойствами, каротин и аскорбиновая кислота (витамин С), повышающие защитные силы организма, дубильные вещества, обладающие противовоспалительным действием, микроэлементы, поддерживающие обмен веществ. А в состав смолы (живицы), например, входят терпентин, скипидар, древесный уксус и другие вещества, которые широко применяются в медицине.

Зеленые иглы обладают также мочегонным, желчегонным, потогонным и в некоторой степени даже обезболивающим действием.

Что исцеляют вечнозеленые?

1. Простудные заболевания.

Настой хвои, весенних побегов и шишек издавна применяли внутрь при затяжных простудных заболеваниях. Растертую хвою полезно нюхать при насморке...

2. Сердечно-сосудистые. При сердечных заболеваниях пьют настой еловой коры или отвар из сосновых почек и молодых шишек. При атеросклерозе полезно употреблять кедровые орехи.

3. Кожные. Отвар молодых веток и шишек сосны пьют при различных кожных сыпях.

4. Легочные. Молодые шишки ели в виде отваров употребляют при воспалении верхних дыхательных путей и бронхиальной астме. Настой и отвар сосновых почек благодаря их противовоспалительным и антисептическим свойствам, а также способности разжижать мокроту и ускорять ее отделение применяют при заболеваниях верхних дыхательных путей. Настой из молодых побегов сосны на водке и отвар почек употребляли при туберкулезе.

5. Почек и мочевого пузыря. Как мочегонное средство можно принимать отвар из хвои или почек пихты, выдержанный 20 минут на водяной бане.

6. Желудочно-кишечного тракта. Живица сосны лечит язву и катар желудка. Кедровые орехи помогают при повышенной кислотности желудочного сока, при язвах желудка и двенадцатиперстной кишки, против отрыжки и изжоги.

7. Суставные боли, ревматизм, радикулит. Настои из веток сосны или из любой хвои в виде ванн используют при ревматизме.

8. Авитаминоз. Для его лечения и профилактики популярен витаминный настой хвои (20 г на 1 стакан воды), его рекомендуют пить по 2 столовые ложки 3 раза в день.

9. Неврозы. В качестве успокоительного средства применяют настой хвои в виде ванн.

10. Головные боли. Отвар коры сосны принимают при шуме и боли в голове.

НАСТОЙ ХВОИ: заварить 0,5-1 кг хвои или почек тремя литрами кипятка, настоять 4 часа. Применять для ванн.

НАСТОЙ СОСНОВЫХ ИЛИ ЕЛОВЫХ ПОЧЕК: заварить 1 стаканом кипятка 10 граммов измельченных почек, настоять 4 часа, процедить. Пить по 1 столовой ложке через каждые 2-3 часа при заболеваниях легких и почек, простудных заболеваниях.

«РГ».

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ
Памятные даты марта

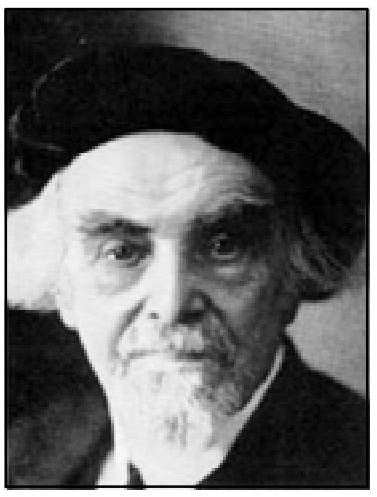
3 марта – 110 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеши (1899–1960), про-

заика, в романе-сказке «Три толстяка», романе «Зависть», рассказах и пьесах отразившего становление личности в условиях ломки старого и строительства нового общества. Автор посмертной книги мемуарно-дневникового характера «Ни дня без строчки», созданной из разрозненных фрагментов литературоведами Михаилом Громовым и Виктором Шкловским, отмечавшим: «Жизнь Юрия Олеши логична». Сам Олеша писал: «В жизни моей, по существу говоря, было удивительное обстоятельство только то, что я жил. Каждый день я жил, каждую минуту я жил. Нельзя говорить, что я достиг чего-то или не достиг, это ерунда – главное, что я каждую минуту жил».

15 марта – 125 лет со дня рождения Валентина Ивановича Костылёва (1884–1950), прозаика, первый роман которого «Хвойный шторм» посвящён революционным событиям в Заволжье; создавшего исторические романы «Питирим», «Жрецы», «Кузьма Минин». В наиболее известной его трилогии «Иван Грозный» показана роль царя в создании сильного, централизованного Русского государства. За трилогию писатель был удостоен Сталинской премии.

16 марта – 125 лет со дня рождения Александра Романовича Беляева (1884–1942), ставшего первым значительным советским писателем-фантастом. С юности проявил художественную одарённость: фотографировал, играл на музыкальных инструментах. Сменил много профессий: работал в театре под руководством К.С. Станиславского, милиционером, скрипачом в цирковом оркестре, заведующим библиотекой, редактором газеты, воспитателем в детдоме... Заболев туберкулёзом позвоночника, с середины 20-х годов прошлого века занялся литературной деятельностью, избрав для себя жанры научной фантастики и приключений. В 1925 г. опубликован его первый рассказ «Голова профессора Доуэля» (переработан впоследствии в одноимённый роман). Среди получивших известность произведений писателя – романы «Остров погибших кораблей», «Человек-амфибия», «Звезда КЭЦ» (К.Э. Циолковский, идеями которого автор увлекался и переписывался с учёным), «Ариэль». Оставил цикл очерков о деятелях русской науки, статьи по теории научно-фантастической литературы.

18 марта – 135 лет со дня рождения Николая Александровича Бердяева (1874–1948), философа, литератора, публициста, входившего в среду «православного возрождения» (С. Булгаков, Е. Трубецкой, В. Эрн, П. Флоренский и др.). Участвовал в религиозно-философском обществе, печатался в сборниках московского издательства «Путь». В статье «Духи русской революции», опубликованной в сборнике «Из глубины» (1918), предлагал искать разгадку «революционных эксцессов» 1917-го в литературных типах Гоголя, Достоевского, Толстого. В 1922 г. выслан за границу. Основатель религиозно-философского журнала «Путь» (Париж, 1925–1940). Автор работ по философии истории, творчества, по социальной философии и др. Бердяеву принадлежит около сорока книг и пятисот статей. Его работы переведены на многие языки, о нём написаны десятки монографий.



26 марта – 100 лет со дня рождения Анатолия Кузьмича Тарасенкова (1909–1956), критика, литературоведа, библиографа. Работал на руководящих должностях в журналах «Знамя», «Новый мир»; в годы Великой Отечественной войны служил военным журналистом. Автор статей о советских прозаиках и поэтах. Известность снискал в других ипостасях: готовил к печати первый в Советском Союзе сборник стихов Марины Цветаевой, вы-

шедший посмертно в 1961 г., и собрал уникальную коллекцию книг отечественных поэтов первой половины XX в. (около 10 тыс. томов, из них около тысячи – с автографами), на основе которой составил библиографический труд «Русские поэты XX века. 1900–1955» (издан в 1966 г.). Значительная часть его коллекции находится в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки.

Леонид ГОРОВОЙ, «ЛГ».

В помощь учителю, читающему курс «ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА»

Весенний календарь

БОЛЬШИНСТВО праздничных весенних обрядов имеет языческое происхождение, они устраивались древними славянами на переломе времен года в честь Морены – богини смерти. Смысл всех обрядов – умирание природы зимой и воскресение, обновление ее весной. На Руси не было единого дня празднования встречи весны красной. В каждой местности эта дата определялась по народным приметам и отмечалась примерно тогда, когда тропинки чернели, а снег тревожился.

Астрономическое начало весны 21 марта – в день весеннего равноденствия. В южных регионах России в первый раз весну встречали 1 (14) марта, на Евдокию (Авдотью) Плющиху. Поскольку она открывала весну, с ней было связано много примет:

Какова Евдокия, таково и лето.
На Плющиху погоже – все лето пригоже!

В более северных районах весна начиналась с Василия Капельника (20 марта). Но пик всех обрядов приходился на 22 марта – в день «Сороки... сорока мучеников». Славяне верили, что в этот день из теплых стран пробираются на Русь сорок разных птиц, и к началу праздника пекли обрядовое печенье в виде весенних птиц: жаворонков, куликов, галок, скворцов. Печеных «жаворонков» дети насаживали на длинные палки и выбегали с ними на пригорки, залезали на крыши и пели весенние заклички-веснянки:

Грачи-кулички, из-за моря летите,
Весну красную несите!

Затем птичек съедали, а головки их скармливали домашней скотине или бросали в поле с приговором:

Как жаворонок высоко летал,
Так чтоб и лен твой высок был;
Какая у мово жаворонка голова,
Чтоб и лен головастый был!

Если Масленица – праздник изгнания Зимы – утверждает победу жизни над смертью, то окликание Зимы – утверждает победу жизни над смертью, а окликание Весны знаменует союз человека с природой, которая своим приходом призывает к очищению, напоминая о смерти и воскресении. С этим праздником соединяются и следуют за ним другие весенние народные праздники и гулянья: Красная горка, Радуница, Первое апреля, свистопляска, Семик.

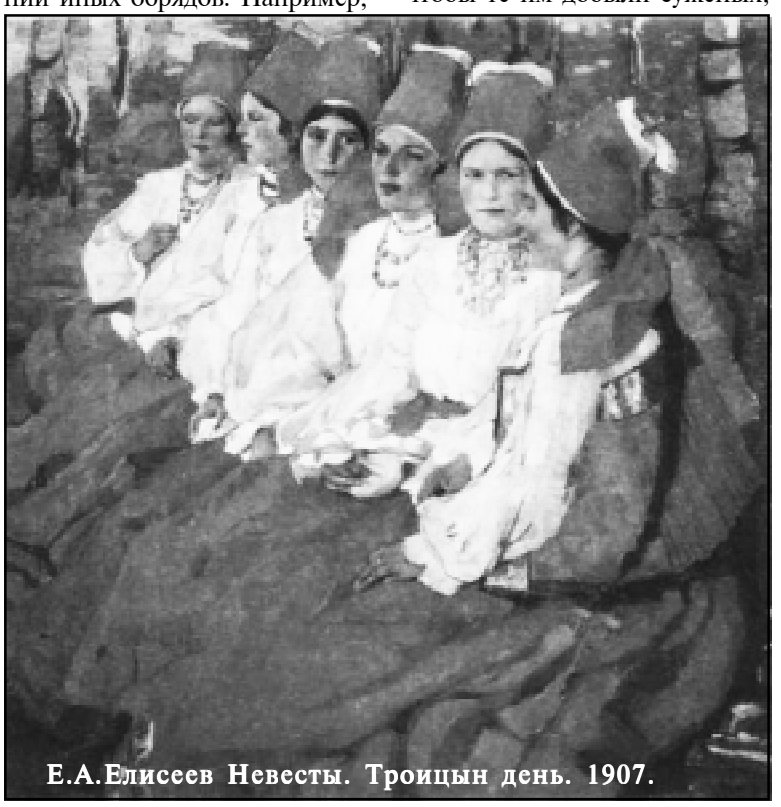
Нынешний день веселья и смеха - первое апреля – уходит своей историей в глубокое прошлое. Обычай обманывать на первое апреля существовал не только в Европе, но и на Востоке. В России этот обычай был известен со времен царя Петра I. Он был связан с неустойчивой, «обманной» погодой данного календарного периода.

Красная горка – один из народных праздников красной весны, с него начинаются хороводные игры на горах и долинах, катание на качелях, играются свадьбы. Праздновался он сразу после Святой недели (Пасхальной), а точнее, на Фомино воскресенье.

На Красную горку закликали весну хороводными песнями и закличками. Рано утром молодежь, возглавляемая хороводницей, выходила на холм или пригорок. Обращаясь на восток, хороводница говорила заклинания, входила в круг с хлебом в одной руке и с красным яйцом в другой и запевала песню:

Весна красна!
На чем пришла?
На чем приехала?
На сошечнике,
На бороночке...

Нередко зазывали весну также песнями, но и в сопровождении иных обрядов. Например,



Е.А.Елисеев Невесты. Троицын день. 1907.

соломенное чучело, укрепленное на длинном шесте, устанавливали на горке, а кругом него собирались и пели песни парни и девушки. Затем садились вокруг горки и угощали друг друга яичницей. А вечером сжигали чучело, сопровождая это действо песнями и танцами.

В этот день невесты и женихи в праздничных нарядах выходили погулять на Красную горку. Здесь девушки высматривали себе женихов, а парни – невест.

Местами же существовал обычай, позволявший парням в честь Матери-сырой земли обливать водой приглянувшихся им девушек. Кто обольет которую, тот за нее и должен посвататься.

Радуница. После Красной горки в понедельник отмечался день Радуницы (Радунец, Радованец, Радавница), (церковная Радуница отмечается во вторник), который сопровождался особыми обрядами и песнями. Праздник связан с культом предков. В этот день ходили на кладбище, поминали усопших, гуляли и пировали за упокой родителей, что имело смысл непосредственного и радостного общения с оживающими весною родичами.

«В Радуницу утром пашут, по обеде плачут, а вечером скачут» - говорит русская пословица.

В некоторых центральных губерниях России на Радуницу поселяне прогоняли смерть из своего села. В полночь девицы выходили с метлами, кочергами, косами и гоняли по полю смерть.

На Радуницу обкладывали могилы родителей крашеными яйцами. Сюда же приходили женихи и невесты испрашивать благословения у покойных родителей на любовь и союз и в знак своего обета клали на могилы крашеные в красный цвет яйца.

Семик – так называется этот праздник потому, что отмечался он в седьмой четверг после Пасхи. Эта неделя в старину была известная как «русальная», или иначе «зеленые Святки».

Считается, что с зеленой недели они обитают в лесах, аукают, хохочут и зовут к себе прохожих: «Приходите к нам на качели качаться!» Именно в русальную неделю они стараются очаровать человека и, защекотав, увести в свое водяное жилище.

В четверг Троицыной недели девушки и женщины, боясь прогневать русалок, чтобы они не испортили скотину, будущего урожая, не работают, и называют этот четверг великим днем русалок. Девушки плетут венки и бросают их в лесу русалкам, чтобы те им добыли суженых, после чего тотчас убегают.

Одним из устойчивых обычаев Семика является обязательное украшение крыльца и дома крестьянина зеленью, цветами, березовыми веточками.

Праздник *Троицы* справлялся в седьмое воскресенье после Пасхи. В этот день по всей Руси обязательными были семейный каравай, хороводные игры и обряд «завивания» и «развивания» березки (завивать ветки в венок на одной березке, сплетать макушки нескольких берез попарно между собой или ветви и т.д.).

В завивании и развивании березки, плетении венков сохранились отголоски древних гаданий русских девушек о своей дальнейшей судьбе. Если сплетенный девушкой венок засыхал, то это предвещало изменение в ее жизни, – она должна была или умереть, или заболеть, или выйти замуж; зеленый же венок означал продолжение ее девичества. Вообще Троицкий венок считался вестником брачного обета.

В Троицын день бабка-позыватка сзывала девушек на гульбище. Хороводница, с караваем в руках, выходила на улицу и запевала зазывную песню. К ней со всех сторон собирались девушки. Украшенные венками парни и девушки начинали разыгрывать хороводы. По окончании хороводов играли в горелки.

Семейный же каравай знаменовал собой дошедшие до нас отголоски древних таинственных воззрений и обрядов русского народа. Хороводницы раздавали каравай по богатым семьям. Его засушивали в сухари и хранили на свадебный обиход. Эти сухари замешивались в свадебный каравай на счастье и любовь молодых.

Дарвин, слава и гараж

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Александра Датий

Группа Rubycone – своеобразная революция на кишинёвской альтернативной сцене. Если проследить афиши их концертов, можно заметить, что на каждой указан новый жанр: от эмокора до прогрессива. Сейчас это инструментальный пост-хардкор, но определение условное: нет чётких жанровых рамок, которыми ребята ограничивают свою музыку.

За их спиной по паре-тройке других музыкальных проектов, живые выступления за рубежом и дебютный альбом. Через несколько дней после нашего разговора второй тираж их альбома появился и на московских прилавках. Все эти вершины парни покорили за последний год, хотя формально группа существует около четырёх лет. Я попросила неполный состав группы - Стаса Старуша, Рому Флоря и Стаса Пестрякова - рассказать о своём пути к успеху и дать практические советы начинающим музыкантам.

- Кишинёвская альтернативная сцена – понятие, мне кажется, очень узкое. Одни и те же люди играют в нескольких группах, переходя из одной в другую...

Рома: Один человек играет в нескольких группах параллельно потому, что не хватает профессиональных музыкантов. Сейчас, например, большая потребность в хороших барабанщиках и вокалистах. Из-за того что мы не могли найти подходящего вокалиста, отказались от него вообще.

- Деньги, затраченные на нужды группы, возвращаются?

Стас П.: В лучшем случае баланс ноль, но чаще мы уходим в минус.

Рома: Минус – это если говорить о записи, на концертах в минус не уходили никогда.

Стас С.: Из-за финансовых проблем не смогли выступить в Москве. Нас приглашали, концерт должен был состояться в марте, но в связи с тем что не договорились об оплате, решили не ехать.

- А если учитывать аренду репетиционной базы и аппаратуры?

Стас С.: Только убытки. Нужно много энтузиазма, чтобы материальная сторона его не перевесила.

Стас П.: Должна быть готовность безвозвратно отдать значительную часть зарплаты на своё увлечение.

- Как найти и арендовать репетиционную базу? Во сколько это обойдётся?

Рома: Так же, как найти студию или аппаратуру: или по объявлению, или вращаться в этой среде.

Стас С.: Аренда базы стоит от 400 леев в месяц, если заниматься по нескольку часов в неделю. Цена зависит от района, площади, наличия аппаратуры.

- А запись в студии?

Стас С.: Есть три варианта для групп, не относящихся к поп-сцене. Самая дешёвая студия находится на Рышкановке. Её аренда стоит 1000 леев в день. Мы записывались на студии Руслана Цэрану за 1500 леев в день. Восемь песен записали за 4 дня. Ещё есть студия Олега Лисенко, она самая дорогая, и для записи нужен свой аппарат. Но Лисенко – один из лучших звукорежиссёров страны.

- То есть в аренду студии входит и работа звукорежиссёра?

Рома: Его работа и есть 90% работы в студии.

Стас С.: Никто не даст музыканту самому сидеть за пультом и что-то там крутить. Аппаратура слишком дорогая.

- Выходит, только запись диска вам обошлась в шесть тысяч леев... А тиражирование?

Стас П.: Себестоимость одного диска – в районе 20 леев. Первый тираж был всего в 50 экземпляров, то есть мы потратили около 1000 леев.

- Как диски распространяются по магазинам?

Стас С.: Для начала нужно зарегистрировать авторские права. Есть два типа авторских прав: по Молдове, регистрация которых бесплатна, и международные – насколько я помню, их регистрация стоит 20 евро. Никто не возьмёт в продажу диск, если отсутствуют подобные документы.

- А кто его вообще возьмёт?

Стас С.: Есть два известных мне потенциальных местных распространителя: магазин «Нирвана» на Рышкановке и сеть магазинов «Инфо-медиа».

Рома: Там работают люди, которые интересуются молодыми проектами, к ним можно просто прийти, принести свой диск с документами, и его вполне могут выставить на продажу.

Стас С.: А чтобы его купили, нужно хорошо подумать о дизайне обложки. Я дизайнер по профессии, поэтому над обложкой работал сам. В целом тираж обошёлся примерно в 500 евро.

- Затраты окупились?

Рома: Деньги - не наша цель. Если кто-то хочет зарабатывать деньги музыкой - нет проблем. Если ты профессиональный музыкант, тебя с руками и ногами оторвут. Можно играть на корпоративах, свадьбах, аккомпанировать известным исполнителям...

- Но это значит – играть чужую музыку, а не найти своего слушателя...

Стас П.: Для того чтобы найти своего слушателя, его надо чем-то удивить.

Стас С.: Разве мы когда-то искали своего слушателя?

Рома: Никогда. Для нас до сих пор загадка, почему люди приходят на наши концерты (смеётся). Для тех, кто ищёт, могу дать совет: если ты играешь металл, ты должен играть его лучше, чем кто-либо до тебя. Иначе твоя музыка не имеет смысла. Твоя группа может играть точно так же, как Metallica или Iron Maiden, но нужно понимать, что уже есть одна Metallica и один Iron Maiden.

Есть культовая статья «25 заповедей гитариста» Аскольда Бука. Считаю, что каждый гитарист должен её прочесть.

Стас С.: Если группа играет год-два, но ни разу не выходила на сцену, энтузиазм пропадает. Некоторые утешают себя тем, что ещё «не доросли», «не готовы». Как раз в этом случае нужно переломить себя и установить дату концерта!

Желающие дать концерт могут обратиться только к двум организаторам: Саше Слэйеру, который привозит зарубежные команды и берёт «на разогрев» местные группы, и к сайту rupere.md, но его коллектив больше дружит с румынскими группами...

Рома: Есть и третий вариант: организовывать концерты самим, например в каком-то клубе. Конечно, можно арендовать и большие концертные залы, но музыканты, как правило, бедные студенты.

- Возможно ли выступить на каком-нибудь концерте новичку, который не знает никого из «тусовки»?

Стас С.: Все начинают играть с одноклассником у его папы в гараже. Но со временем человек, интересующийся музыкой, обрастает кругом единомышленников, один из которых обязательно знает кого-то, кто знает организатора. Мы живём в Кишинёве!

- И всё-таки, как найти организатора концерта?

Рома: На организаторов концерта можно выйти через эти самые концерты. Приходишь, знакомишься с музыкантами, узнаешь, кто организатор. Сложность не в том, как выйти на организатора, а в том, как его заинтересовать. Очень помогает демо-запись вашего материала, ведь мало кто пойдёт слушать репетицию.

Стас С.: Хотя Саша Слэйер иногда приглашает ребят, у которых нет никаких записей. Главное – качество материала и сыгранность группы.

- Он поспособствовал и вашему дебюту?

Стас С.: Нет, у нас другой случай. Есть такая социальная сеть, как vkontakte.ru. Периодически там рассылают приглашения в сообщества по различным интересам. Меня пригласили в сообщество, посвящённое оной группе. Зашёл послушать их песни и посмотреть фотографии, случайно прочёл оставленный участникам группы комментарий с предложением выступить в Одессе и контактами организатора. Я практически в шутку решил написать ему, но случилось так, что наши записи понравились, и в итоге мы выступили в Одессе. Так что наш первый концерт состоялся за рубежом...

- ...и благодаря интернету.

Стас С.: Интернет вообще играет очень важную роль в продвижении группы. Мы на саморекламе особо не заморочиваемся, но необходимый минимум есть – своя страничка на vkontakte.ru, last.fm, purevolume.com, myspace.com – самые посещаемые музыкальные или околомузыкальные социальные сети.

- Допустим, помещение арендовано, звукорежиссёр знакомый есть. Как не проколоться на концерте?

Рома: Советую как можно чаще приглашать на репетицию сторонних людей: друзей, соседей, знакомых и играть для них. К зрителям нужно привыкать.

Стас П.: У всех нас был опыт работы на сцене. Я выступал ещё в музыкальной школе, поэтому не очень нервничаю, Рома играл в КВНе...

Стас С.: ...а я в школьном драмкружке. Деда Мороза.

Стас П.: Поэтому мы нервничаем разве что первые 30 секунд выступления.

- Ваша универсальная формула успеха?

Рома: Играть нормальную музыку!

Стас П.: Оригинальную.

Рома: На сцене, как и в жизни, действует естественный отбор.

Стас С.: Группы, которые на репетициях пьют пиво, приглашают друзей и больше тусуются, чем работают, очень быстро отсеиваются. Теорию Дарвина еще никто не отменял.

БУДЬ ЗДОРОВ!

Считайте калории!

Главный государственный санитарный врач РФ Геннадий Онищенко и директор НИИ питания Виктор Тутельян ответили на вопросы читателей.

Ирина Краснопольская
"Российская газета"

"На вашем меню я не проживу"

Виктор Иванович Кусик: Прочитал ваши рекомендации по питанию пенсионеров. Разве так можно питаться?

Виктор Тутельян: Есть физиологические потребности человека в основных пищевых продуктах. На их основании во всем мире разрабатываются рекомендации по рациональному питанию. Предложенное меню - один из примеров такого питания, с учетом калорийности, ваших энергозатрат, потребности в белках, аминокислотах, витаминах, микроэлементах и т.д. Его можно варьировать. Вы работаете?

Кусик: Преподаю математику и физику в школе.

Геннадий Онищенко: Вам положено в сутки 2400 килокалорий. И в нашем меню для пенсионеров именно столько и предложено.

Кусик: Пробовал не есть 10 дней, вес не поменялся.

Тутельян: Вы поступили неправильно. Нужно есть все, но понемногу и максимально разнообразно.

Надежда Некрасова (Ростовская область): Мне 24 года. Я - молодая мама. Не могу сбросить лишний вес. Чем питаться?

Тутельян: Сколько вы весите? Какой у вас рост?

Некрасова: Рост - 174 сантиметра, вес - 76 килограммов. Мой вес до беременности был 60 килограммов. После родов надеваю одежду и вижу, что у меня много лишнего веса.

Онищенко: Так вам всего-то надо сбросить пару килограммов. Почитайте наше меню. Там все написано. Надо отдать предпочтение растительной пище, молочным продуктам. Меньше картофеля, хлеба. Не есть много на ночь.

"Я выгляжу костляво"

Мария Иванова (Санкт-Петербург): Сколько граммов сыра 25-процентной жирности можно есть в день при избыточном холестерине, язве 12-перстной кишки, тяжелой форме остеопороза и панкреатите?

Тутельян: Сыр - источник кальция, но содержит много насыщенных жирных кислот. Потому не больше 20 граммов.

Иванова: В перечне продуктов при холестериновой диете в одной инструкции написано, что можно есть грецкие орехи, а в другой - ни в коем случае. Как быть?

Онищенко: Мария Михайловна! А вы со своим врачом советовались? Сложно давать такие советы по телефону. Вообще-то грецкие орехи при холестерине есть можно, в них растительный белок, растительное масло. Дело в количестве.

Алла Казакевич (Нижний Новгород): Все хотят похудеть, а я хочу поправиться. Дело в том, что я кормила ребенка грудью почти год и сильно похудела. Чем мне питаться, чтобы прийти в норму?

Онищенко: Какие у вас рост и вес?

Казакевич: Рост - 158, вес - 45 килограммов.

Онищенко: А аппетит хороший?

Казакевич: Хороший. Но из-за ребенка я сидела на диете, чтобы у малыша не было аллергии. А ем все - и молочные продукты, и овощи, и мясо. Но выгляжу достаточно костляво.

Онищенко: Я бы вам не советовал сильно полнеть. Какой вес для вас идеальный?

Казакевич: 50 килограммов.

Онищенко: Чтобы набрать вес, надо есть жирную и углеводистую пищу. Но это неправильное питание. Вы прекратили кормить грудью?

Казакевич: Заканчиваю.

Тутельян: Вот закончите кормление, начнете есть то, что обычно, и вес восстановится.

Виктория (Владикавказ): У меня ребенку два года шесть месяцев. Стала кормить его домашним творогом - 200-250 граммов в день съедает. Это не вредно?

Онищенко: Нет. Ребенку в его возрасте нужно не менее 40 процентов молочных и кисломолочных продуктов.

Виктория: Но у малыша появилась рвота.

Онищенко: Для здорового ребенка 200 граммов творога, да еще домашнего, очень полезно. Но, видимо, с вашим ребенком надо разбираться дополнительно. Я бы вам посоветовал приехать в Москву на консультацию. И зайдите на наш сайт, там примерный набор пищевых продуктов для детей от года до шести лет.

Яблоко на тёрке

Тамара Антоновна Сиденко (Элиста): Мне 66 лет. Болят суставы. Три года лечусь, и все без толку. А вот в рекламах всякие средства предлагают. Можно их применять?

Онищенко: Не верьте рекламе! Посоветуйтесь с врачом.

Татьяна Дмитриевна (Ульяновск): Наши мясокомбинаты такие колбасы производят, что есть их невозможно, мяса там вовсе нет.

Онищенко: Колбасы, любые консервы - это продукты на крайний случай. Если же у вас есть хоть немного свободного времени, то лучше готовьте сами, не увлекайтесь колбасами, сахаром. Ваш вопрос по поводу качества колбас злободневный. Раньше действовали жесткие требования, которые соблюдались. А теперь законодательство позволяет производителям самим утверждать собственную рецептуру. Но даже если эти продукты станут изготовлять нужного качества, они не замена натуральным.

Татьяна Дмитриевна: Тогда зачем разрешаем консервированные яблоки, помидоры, те же колбасы?

Онищенко: Да потому что забыли, как готовится еда в домашних условиях. Да и время для ее приготовления не всегда есть. Старайтесь кушать побольше овощей, фруктов, соков - не консервированных, а приготовленных дома. Зубы не те, чтобы грызть яблоко? Натрите его на терке.

Сахарная замена

Валентин Иванович (Тверская область): Многие врачи советуют вместо сахара употреблять его заменители. Можно ли следовать таким советам?

Онищенко: У вас диабета нет? И лишнего веса нет? Зачем же вам заменители сахара? Хотя сахаром вообще-то не нужно увлекаться ни молодым, ни старым. Может, у вас все-таки были подъемы сахара в крови?

Валентин Иванович: Если только однажды...

Онищенко: В этом все дело. Береженого бог бережет. Лучше все же прислушайтесь к рекомендациям врача.

Татьяна Владимировна (Ульяновск): Нам не нравится, как кормят в школьной столовой. Можем ли мы взять школьный обед и отнести его в лабораторию на анализ?

Онищенко: Нет. Самим нельзя этого делать. Нравится, не нравится - не критерий. Есть такое понятие - вложение продуктов в соответствии с меню-раскладкой. Если меню было утверждено и там нужно, допустим, 100 граммов мяса, а его вложили 50, то родительский комитет может попросить разрешения присутствовать при закладке. Следить, чтобы нормы, правила приготовления пищи не нарушались. Но если такое происходит, надо обратиться с заявлением о наведении порядка.

Людмила Николаевна (Набережные Челны): Мне 61 год. В июле перестала работать. Ранее перенесла операцию по удалению желчного пузыря. И вот теперь стала набирать вес. В прошлом году весила 81 килограмм. Теперь 91 при росте 164 сантиметра.

Тутельян: У вас начальная стадия ожирения. Надо увеличить физическую нагрузку, побольше гулять. Подниматься и спускаться на свой пятый этаж пешком. Молочные продукты можно, но нежирные. Считайте калории - вам их можно не более 2000 в сутки. Побольше растительной пищи.

Примерный дневной рацион для взрослых

Приемы пищи, наименование и состав блюд	Вес готовой порции, г для мужчин 16—59 лет	Вес готовой порции, г для женщин 16—54 года
Завтрак		
1. Яичница	2 шт.	1 шт.
2. Каша овсяная молочная с маслом сливочным	200/5	180/5
3. Чай с сахаром + булочка сдобная	200/75	200/50
2-й завтрак		
1. Бутерброд: хлеб/сыр	50	50
2. Чай с молоком и сахаром	150/50/5	150/50/5
Обед		
1. Борщ со сметаной	400	350
2. Мясо отварное	120	100
3. Рис отварной	140	140
4. Овощной салат	50	50
5. Чай с сахаром	200	200
Полдник		
1. Фрукты свежие	150	150
2. Творог	50	50
Ужин		
1. Рыба жареная	70	65
2. Картофель запеченный	250	200
3. Салат	50	50
4. Компот из свежих яблок с сахаром	200	200
Перед сном		
Кефир, 1% жира	200	150
На весь день		
Хлеб пшеничный, хлеб ржаной	350	280

Весной человеческому организму необходим сбалансированный рацион. Сейчас нужно употреблять продукты, в которых содержатся различные микроэлементы и витамины. Диетологи выделяют 4 основных группы продуктов питания, которые способны укрепить иммунную систему.

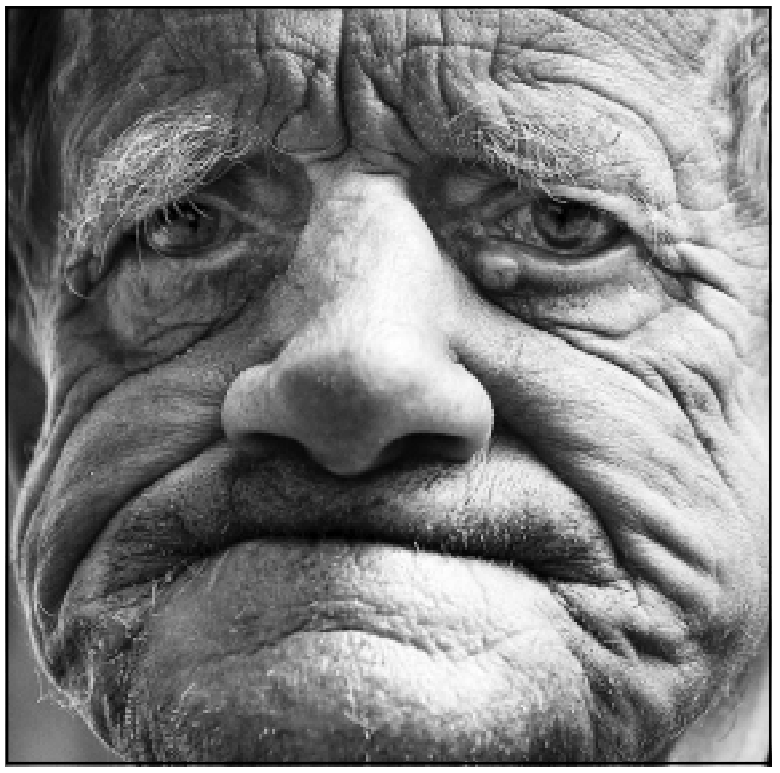
Мясо птицы. **Это основной источник цинка в организме, дефицит которого увеличивает подверженность различным инфекциям. Цинк также отвечает за выработку в организме белых кровяных клеток, необходимых для борьбы с вирусами. Много цинка также в морепродуктах.**

Картофель. **В нем много витамина А, который также есть в моркови, помидорах, перце и некоторых других овощах.**

Грибы. **Тоже укрепляют иммунитет и, подобно мясу, помогают выработке в организме белых кровяных клеток, делают их более активными в борьбе с вирусами.**

Чай. **Одно из лучших средств профилактики простуды. Кроме того, в чае много полифенолов, которые тормозят процесс старения.**

В КАКОМ ВОЗРАСТЕ НАЧИНАЕТСЯ СТАРОСТЬ?



Старость для большинства людей характеризуется ухудшением памяти, потерей нити рассуждения, ясности мысли. Новое исследование ученых университета Виржинии показывает, что процесс старения мозга начинается гораздо раньше, чем мы привыкли думать, – в 27 лет.

Профессор Тимати Сальтхаус обследовал на протяжении семи лет группу из двух тысяч человек и установил, что человеческий мозг достигает пика возможностей в 22 года. С 27 лет начинается необратимый процесс старения, сообщает MIGnews.com.

В процессе исследования добровольцы – здоровые и хорошо образованные люди в возрасте 18-60 лет – должны были разгадывать загадки, вспоминать редкие слова и термины, пересказывать детали ранее услышанных историй.

Результаты исследования, опубликованные в журнале «Нейробиология старения», свидетельствуют, что после пика, достигнутого в 22 года, первый существенный провал отмечается в 27 лет. Память у среднестатистического человека начинает ухудшаться в возрасте 37 лет, и еще более плохие результаты тестов отмечены у людей старше 42 лет.

В заключительной части своего доклада профессор Сальтхаус написал: «Результаты сводятся к тому, что способности активного познания ухудшаются у здоровых, хорошо образованных людей уже в 20–30 лет».

Есть, однако, и хорошие новости – способности, основанные на аккумулированном знании, такие, как активно используемый словарь и информация общего характера, сохраняются минимум до 60 лет.

Государственный Русский драмтеатр им. А.П.Чехова

20 марта. *18.00. Комедия в 2-х действиях «№13» («Беспорядок»). Р.Куни.*

21 марта. *18.00. Комедия в 2-х действиях «Слишком женатый таксист». Р.Куни.*

22 марта. *11.00. Музыкальная сказка в 2-х действиях «Баба Яга и два клена». Е.Шварц.*

22 марта. *18.00. Комедия в 2-х действиях «Ах, как бы нам пришить старушку!» (Дорогая Памела). Д.Патрик.*

26 марта. *18.00. Малая сцена. Пьеса о людях «Собака». В.Красногоров.*

Международный день театра.

27 марта. *18.00. «Рыбалка» по-итальянски в 2-х частях «Хозяйка гостиницы «Источик Афродиты».*

Государственный молодежный драмтеатр «С улицы Роз»

20, 21, 22 марта. Начало в 12-00 час. ПРЕМЬЕРА!!! Е. Шварц «ЗОЛУШКА» (сказка для детей и взрослых).

27, 29 марта. Начало в 17.00 час, 28 марта. Начало в 15.00 час. «А ШЕЙН МЭЙДЛ» («КРАСИВАЯ ДЕВОЧКА») (мелодрама). Б. Лейбоу (перевод с английского Ю. Хармелина).

СУМАСШЕДШИЙ ТЕХАС

Семерых сотрудников интерната для душевнобольных в Техасе обвиняют в организации "бойцовского клуба", в котором заставляли драться пациентов. Подозреваемые уже отстранены от работы, вскоре им будут предъявлены обвинения, сообщает агентство AP.

Об издевательстве над душевнобольными правоохранительным органам стало известно после того, как в руки одного из сотрудников попали видеокадры, снятые на мобильный телефон. На записях, часть из которых относится к 2007 году, видно, как пациенты клиники в городе Корпус-Кристи дерутся друг с другом на глазах у сотрудников.

Большая часть запечатленных на видео медиков уже опознана. Капитан полиции Тим Уилсон обещает, что обвинения по делу о злоупотреблениях будут предъявлены им до конца недели. "Я тридцать лет работаю в полиции, и никогда ничего подобного не видел, - поражается Уилсон жестокости сотрудников. - Ужасно, что кому-то в голову могла прийти подобная идея".

Скандал вокруг нарушения прав психически больных в Техасе разгорелся не впервые. В 2008 году федеральные власти установили, что в местных клиниках очень часто нарушаются права пациентов: 53 человека умерли из-за халатности медицинского персонала, хотя их можно было бы спасти. Более чем в половине психиатрических лечебниц выявлены проблемы, связанные с безопасностью пациентов и уходом за ними.

Салон-ателье «ЛенТа»

Пошив и прокат модных свадебных и вечерних платьев

Московский пр., 1/3, т/ц. «Орхидея», бут. №15, тел. 069191600.

– Вот это от усталости, это – от нервного напряжения, а это – от депрессии.

– Спасибо, доктор, спасибо... А у вас, кроме водки, ничего нет?

Джон Смит, выпрыгнувший из окна 75-го этажа на Уолл Стрит, после удара о землю подпрыгнул на 10 метров, чем немного отыграл свое утреннее падение...

Только бедных сахалинских студентов тошнит от слов "красная икра".

Самая удачная косметика, это пудра для мужских мозгов.

Причиню ПОЛЬЗУ, нанесу ДОБРО...

Знаете ли вы, что самая тяжелая работа в Азии - сидеть на заводе по упаковке орехов и надгрызать фисташки?

Закон сохранения бабушек:

Сколько бабушек выйдет на остановке, столько же и войдет.

- Холмс, кто это воет там, на болотах?

- Элементарно, Ватсон. Это собака Басков.

- Алло, ты где?

- В тюрьме.

- За что?

- А родители уехали, просили с братом посидеть.

Предприятие в Кишинёве продаёт промышленное оборудование в рабочем состоянии: станки токарные, фрезерные, шлифовальные, сверлильные, пресс.

Тел. 44-41-56; 0795-90027

Офисные, складские, производственные помещения на Рышкановке (охрана, парковка).

Тел. 49-65-62; 0782-41741

LUKOIL-MOLDOVA

ООО "ЛУКойл-Молдова" предлагает широкий ассортимент высококачественных универсальных моторных масел ЛУКОЙЛ для всех марок импортных автомобилей и автомобилей производства СНГ

Масла ЛУКОЙЛ - это то, что так необходимо вашему автомобилю.

Тел.: 22-64-69, 22-16-33, 21-22-90

АО "NISTRU-LADA" НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ LADA 2008 г. в. С ГАРАНТИЕЙ 3 ГОДА ИЛИ 50 000 км ПРОБЕГА

LADA 2107i	4840 €
LADA 2113i	4540 €
LADA 2114i	5640 €
LADA 2115i	5790 €
LADA 2112i	6670 €
LADA 2111i	6800 €
LADA Kalina	6460 €
NIVA 21214i	6730 €
NIVA 2131i	7300 €

LADA Priora С КОМПЛЕКТАЦИЕЙ
- подушки безопасности
- сигнализация с д/у
- электропакет
- легкосплавные диски
- усилитель руля
- маршрутный компьютер

ПЕРВЫЙ ВЗНОС 999€

www.lada.md

Кишинев, Каля Орхеюлуй, 112. тел. +(373 22) 46-00-40 факс 46-84-11

Главный редактор - Татьяна Борисова.

Компьютерная верстка - Сергей Лутохин.

АКБ "Викториабанк", филиал №12
BIC VICBMD2X884
р/с 22510000104872 - в леях
Ф. К. 30208013

Адрес редакции: Московский пр., 21. Тел. 49-65-66.

Тираж газеты 3000 экз.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Газета отпечатана в издательстве "Универсул", г. Кишинев, ул. В. Пыркэлаб, 45.

Зак. № 936