

# РУССКОЕ СЛОВО

№ 15 (276), 23 АПРЕЛЯ 2010 г.

[www.russlovo.md](http://www.russlovo.md)

газета выходит по пятницам  
цена 3,5 лея.

ISSN 1857-2839



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



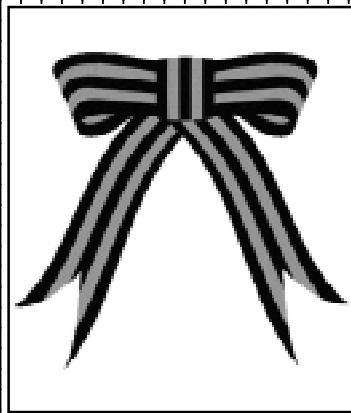
«Мы за ценой  
не постоим...»

2



Победитель -  
родная речь

5



«Я помню!  
Я горжусь!»

12

## О боярыне Морозовой и снайпере Беловой

→ 8



Отец Меркурий и матушка Пелагея.

# Тему дебатов продиктовала сама ЖИЗНЬ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Татьяна Борисова



Трудно предугадать, каким в итоге окажется даже безукоризненно организованный круглый стол. Ведь случается так: вроде бы и люди к разговору приглашены именитые, и тема актуальна. Но в зале неистребим холодок некоего официоза, «дебатов ради дебатов». Те, кому 20 апреля довелось вникнуть в дискуссии уже четвертого заседания научно-общественного круглого стола «Россия-Молдавия: диалог во имя будущего», были единодушны: получились они действительно интересными, острыми и многогранными.

Называлось мероприятие «Одна на всех... - к 65-летию Великой Победы над фашизмом». Прошло оно при поддержке Посольства России и Российского центра науки и культуры. В нем приняли участие политики и дипломаты, ученые и общественные деятели, ветераны войны и студенты.

Посол Российской Федерации в Республике Молдова В.И. Кузьмин огласил приветствие Министра иностранных дел РФ С.В. Лаврова и Руководителя Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству Ф.М. Мухаметшина; Президента ОАО «Российские железные дороги», Председателя попечительского совета «Центра национальной славы России» и Фонда св. Андрея Первозванного В.И. Якунина; исполнительного директора фонда «Русский мир» В.А. Никонина; Председателей комитетов Государственной Думы и Совета Федерации Федерального Собрания А.В. Островского и А.Ю. Молчанова.

Так в чем же секрет того, что получился этот разговор таким волнующим и содержательным? Наверное, в том, что слишком лично, с искренним негодованием противостояли его участники лжецам-псевдоисторикам всех мастей. И доморощенным, и заокеанским. И переживали искренно, когда регламент «отключал микрофон». Яркий тому пример — интереснейшее выступление сотрудника Института культурного наследия АНМ Н. Абакумовой об истинных разрушителях Кишинева в 1941 и 1945 годах. (Читайте его в следующем номере на-

шей газеты.)

А задал тон этим многочасовым дебатам Посол России, кандидат исторических наук В.И. Кузьмин. На многих примерах показал он истинные замыслы тех, кто пытаются извратить правду о Великой Победе в угоду политической конъюнктуры.

Валерий Иванович заверил: как ни печально, что ряд гостей не смогли прибыть в Кишинев из-за проблем с воздушным сообщением, работу круглого стола это не нарушит. Посол оказался прав, ведь тему этих дебатов продиктовала сама жизнь. Невозможно молчать, когда пытаются извратить подвиг твоих дедов и прадедов.

Кстати, своеобразной кульминацией этого дня стало выступление ветерана Великой Отечественной Вячеслава Басалина. Он, участник Берлинской операции, так прочитал поэму о том сражении, что аплодировал ему зал стоя!

А сколько удивительных фактов, историй прозвучало на этом круглом столе. О том, почему не смогли румынские оккупанты демонтировать и вывезти из республики оборудование Бельцкого сахарного завода. О том, как открывали к 50-летию Победы парк имени Красной Армии под Иерусалимом. О том, как противостояло врагу кишиневское подполье...

На примере своей семьи — двух бабушек — показал историк С. Назария, была ли Великая Отечественная война истинно Отечественной для молдавского народа. На конкретных судьбах нескольких наших легендарных земляков показал глава славянской правозащитной организации «Вече» Н. Гуцул, как мало пока знаем мы об их подвигах. И как много еще, оказывается, в стране памятников и мемориальных комплексов, не приведенных в порядок к юбилею Победы...

Из уст ученых, писателей, педагогов без всяких «шпаргалок» и конспектов звучали десятки имен, названий железнодорожных станций, множество цифр, наименований воинских подразделений... А потом вдруг прозвучала одна цифра, озвученная в тот же день на пресс-конференции историком В. Стэвилэ, — сумма компенсации, которую, по его мнению, Россия должна выплатить Молдавии «за годы оккупации». Эта цифра и была тем аккордом, на фоне которого всем стало особенно ясно: мифотворчество — особенно опасная форма фальсификации истории. Что участники данного круглого стола и доказали самым убедительным образом.



Продолжаясь в год 65-летия Победы над фашизмом общественные и международные дискуссии о смысле этих событий обязывают нас вновь вернуться к урокам того исторического периода. Как это ни выглядит странно, но по прошествии времени в некоторых государствах, в том числе и в Республике Молдова, активизируются те, кто пытаются всеми правдами и неправдами признать подвиг Победителей — народов СССР, включая Молдавскую союзную республику и жившие там народы, бойцов и командиров Красной Армии, среди которых было свыше 400 тысяч выходцев из Молдавии. Более того, под предлогом изобличения «двух преступных тоталитарных режимов» по сути дела реабилитируются безусловно осужденные Нюрнбергским трибуналом и отвергаемые всей системой современного международного права идеология и практика национал-социализма и фашизма, фашистские диктаторы и их пособники. При этом прихвостни нацистов, служившие в том числе в частях СС, ныне изображаются этими «историческими реваншистами» как борцы с тоталитаризмом и за национальное освобождение.

Сразу следует оговориться, что никто не подвергает сомнению уважительное отношение к памяти погибших на войне, к захоронениям тех лет. Выходцы из Молдавии (хотя их было на порядок меньше, чем в Красной Армии) служили и в армиях фашистского диктатора Антонеску, разгромленных под Сталинградом, оккупировавших Одессу, и т.д. Они уже расплатились за свое соучастие в преступлениях фашизма — кто жизнью, а кто пленом или тюремным сроком, ссылкой. Сейчас оставшиеся в живых — это полноправные граждане, пожилые и нередко страдающие недугами люди, которые часто нуждаются и имеют право на такую же заботу и внимание органов социального обеспечения, здравоохранения, как и остальные. На долю некоторых выпала особая судьба — в августе-сентябре 1944-го они в рядах румынской армии вступили в состав войск антигитлеровской коалиции, стали союзниками Советской Армии. Решение молдавских властей наградить таких людей своей памятной медалью — суверенное право государства. Оно не противоречит духу соглашения глав государств СНГ о «единой юбилейной медали» в ознаменование 65-летия Победы. И все же эти исторические особенности молдавской — а тогда нашей совместной истории — не повод для оправдания нападения фашистской Румынии в составе гитлеровской коалиции на СССР. Не основание считать ветеранов той румынской армии-оккупанта и агрессора героями, достойными почестей, заслуженных, Героями-освободителями, спасшими мир от фашистской чумы.

С сожалением вынужден констатировать, что румынский фашизм, а по умолчанию даже период его господства на территории современной Молдавии, — некоторые молдавские политики высокого ранга

и ориентирующиеся на них псевдоисторики изображают чуть ли не как «славную страницу национальной истории румынского народа». Напрочь забывают они о том, что страна в те годы стала ареной «холокоста», унесшего не менее полумиллиона жизней, была до предела разорена и обескровлена. В самой Румынии отрицание «холокоста», насколько мне известно, запрещено законом. Хотя связанные с этой трагедией еврейского народа факты приуменьшаются или замалчиваются, особенно в школьных учебниках. Разумеется, в оккупированной Молдавии не было газовых печей Освенцима и Дахау, но документально установлено, что Гитлер санкционировал создание индустрии смерти, ссылаясь на «успехи и дости-

жения» Антонеску. Но главный, принципиально важный вывод заключается в том, что фашизм неизбежно ведет к национальной катастрофе тот народ, который смирился с господством проводников этой идеологии. История Второй мировой безусловно свидетельствует об этом.

Нельзя не сказать и об уроках «сталинского тоталитаризма», грехи которого сейчас некоторые с готовностью распространяют и на левосоциалистическую, коммунистическую идеологию и движения и даже на современную демократическую Россию. Преступления сталинского режима, давно осужденные в СССР, а впоследствии и в России, пытаются изобразить как некий определяющий критерий родства с фашизмом. Как повод бросить

по сути дела, пытаются спроецировать на период Второй мировой войны итоги «холодной войны». При этом они осознанно или по неосведомленности игнорируют ту истину, что СССР, его народы по собственной воле самоустрашили от противояствия Восток-Запад. Иными словами, «реваншисты» вслед за Геббельсом, писавшим в своем дневнике в 1935 г. — «мы просто не можем дальше терпеть существование такого колоссального государства на Востоке», — не только хотели бы отрицать подвиг освободителей. Они хотели бы вульгарно пограбить «ослабевшую» Россию. Должен их разочаровать — у России нет больше для них бесплатных подарков. Российский народ, как говорил в свое время президент В.В.Путин,

А за освобождение и возрождение только независимой Польши затем было заплачено жизнями 600 тысяч советских солдат, о чем сейчас почему-то вспоминать не принято.

В Молдавии ветераны дают на это однозначный ответ — война была для народов СССР Великой Отечественной. Сомнения, похоже, обуревают лишь тех, для кого собственной нации и языка не существует.

Политизация и избирательная фальсификация истории Великой Отечественной войны нацелены на воспитание на полуподсознательном уровне русофобии и антироссийских стереотипов. Особенно — у молодого поколения, не имеющего устоявшихся взглядов и формирующего свое мировоззрение на базе школьных и университетских учебников. Одним из ярких примеров такой учебной литературы является известный «Курс истории румын», возвращение которого в программы молдавских школ целиком или в виде «вставок в текст» готовится и отчасти уже реализуется. В нем практически полностью отсутствует правдивая информация о преступлениях фашизма, в том числе диктатуры Антонеску на территории Молдавии. Умалчиваются в нем многие исторические факты (Мюнхенский сговор, срыв Западом переговоров о системе коллективной безопасности в Европе, секретные польско-германские переговоры и т.д.). Но зато в этом курсе содержится противоречивая историческая истине утверждения о, скажем, известном Пакте Молотова-Риббентропа как якобы основной причине возникновения Второй мировой войны. У молодого поколения последовательно воспитывается «рефлекс русофобии», когда действительные преступления сталинского режима приписываются «русским и России». Буквально на днях в Кишиневе демонстрировался фильм выдающегося польского кинорежиссера А.Вайды «Катынь». В нем слова «советы», «советская власть», прилагательное «советский», отчетливо звучащие на польском языке, последовательно переводились в субтитрах на молдавском как «русский, русские, Россия». Могу привести имя автора субтитров — Сабра ДАЙЧ (DAICI). Думается, что недостаточное знание польского языка курсантами Академии МВД, присутствовавшими на просмотре, вряд ли позволило им почувствовать эту подмену.

На днях в Кишиневе в свет вышли две замечательные книги. Одна из них написана историком и политологом Сергеем Назарией. Она озаглавлена: «Истории без мифов. Вторая мировая война: генезис, ход и итоги». Другая — «Они сражались против фашизма» — подготовлена председателем правления славянской правозащитной организации «Вече» Н. Ф. Гуцулом. Это продолжение разработки им темы участия молдаван и Молдавии в Великой Отечественной войне. Публикация упомянутых фундаментальных трудов

## «Война была для народов СССР Великой Отечественной»

Из выступления Чрезвычайного и Полномочного Посла РФ в РМ В.И.Кузьмина на круглом столе «Россия-Молдавия: диалог во имя будущего».



жения» Антонеску.

Все эти тенденции, возможно, и не заслуживали бы такого внимания, если бы не оказывали пагубного влияния на молодежь, не создавали почвы для возрождения фашизма и появления разного рода неофашистских группировок, не отравляли межэтнические, международные и межгосударственные отношения. Некоторые вполне взрослые политики демонстрируют непонимание человеконенавистнической сути фашизма (или хотели бы скрыть ее ради достижения своих тайных и постыдных по отношению к собственному народу целей). Поэтому позволю себе напомнить, что фашизм (национал-социализм) — это доведенный до предела и принявший экстремистские формы национализм, шовинизм, приобретший форму расизма. Это доктрина и практика, основанные на антихристианских, языческих и оккультских воззрениях. Они утверждают право одной нации господствовать и уничтожать или насильственно ассимилировать, лишая исторической памяти, другие народы. Все это камуфлируется демагогической ложью об

твердо уверен, что ничего никому не должен, а «всем, что мы имеем, мы обязаны лишь своей историей, славным деянием предков и собственным усилиям».

Считаю важным не обойти вниманием и такой вопрос: была ли та война для народов СССР «отечественной»? В России такого вопроса не существует. Ярчайшими, но замалчиваемыми доказательствами патриотического характера войны, по праву получившей наименование Отечественной, является отказ царского генерала А.Деникина и порядка 80% «белой» эмиграции поддержать Гитлера; сбор и отсылка в СССР средств от своих концертов в Америке С.Рахманиновым, творчество которого в тот период было запрещено Сталиным. Другой выбор сделали власовцы или тогдашнее польское правительство. Оно отвергло помощь СССР и до последнего пыталось «договориться» с Гитлером, после чего поляком постигла национальная катастрофа невиданных масштабов. Трагедия Катыни — одно из преступлений сталинизма, осужденное нашим народом, — не должно заслонить собой этой истины.

твердо уверен, что ничего никому не должен, а «всем, что мы имеем, мы обязаны лишь своей историей, славным деянием предков и собственным усилиям».

Считаю важным не обойти вниманием и такой вопрос: была ли та война для народов СССР «отечественной»? В России такого вопроса не существует. Ярчайшими, но замалчиваемыми доказательствами патриотического характера войны, по праву получившей наименование Отечественной, является отказ царского генерала А.Деникина и порядка 80% «белой» эмиграции поддержать Гитлера; сбор и отсылка в СССР средств от своих концертов в Америке С.Рахманиновым, творчество которого в тот период было запрещено Сталиным. Другой выбор сделали власовцы или тогдашнее польское правительство. Оно отвергло помощь СССР и до последнего пыталось «договориться» с Гитлером, после чего поляком постигла национальная катастрофа невиданных масштабов. Трагедия Катыни — одно из преступлений сталинизма, осужденное нашим народом, — не должно заслонить собой этой истины.

## МОСКОВСКИЙ ГОСТЬ

Полина Богуцкая

Сергей Матвеевич КАРТАВЫЙ, консультант Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы, уже в третий раз становится участником круглого стола «Россия-Молдавия: диалог во имя будущего». На сей раз, когда летное пространство над всей Европой было наглухо закрыто, он единственный из приглашенных россиян сумел к нам добраться. Разумеется, мы не преминули взять у него интервью, причем не только по поводу круглого стола, но и по целому ряду других немаловажных вопросов.

- С каким «пакетом идей» Вы ныне приехали на этот традиционный форум?

- Очень актуальная сейчас тема - Победа в Великой Отечественной войне - «одна на всех», победа наших отцов, дедов. И моя главная идея заключается в том, что нельзя предавать своих предков. Ни молодежи, ни тому поколению, которое получило эстафету от уже ушедших. Я вырос в Тирасполе, жил там до 18 лет и, по воспоминаниям многих молдаван, русских, украинцев, знаю, чем была для них румынская оккупация. И когда эти темы вновь муссируются, когда героями делают фашистов, - молчать нельзя. Мы должны стать на защиту нашей Великой Победы.

- Кто-то из Вашей семьи имел отношение к войне?

- Отец и дед-молдаванин, погибший на фронте.

- Так в Ваших жилах течет и молдавская кровь?

- И русская, и украинская - от всех этих культур, от всех своих корней я по-

спустя время получил свое первое, лейтенантское, звание, отслужил 27 лет.

- Побросало по стране?

- Не без этого: из Подмосковья - в Киев, Харьков, опять в Москву. Закончил службу в Главкомате войск ПВО. В 95-м вышел в отставку.

- А дальше?

- Пришлось с головой окунуться в политику. Когда здесь на рубеже 80-90-х

«Ну, с письмом понятно. А сами Вы чем занимаетесь? Кто Вы такой?» Отвечаю: безработный, как раз после армии. «Напишите нам рефератик, приходите на собеседование».

Побеседовали. И вот с Виктором Сидоровичем Порохней, в дальнейшем - моим научным руководителем (я окончил аспирантуру Московского авиационного института) и наставником, мы вместе работали

Содействовали поступлению в столицу разных информационных материалов - приднестровских газет, кассет с передачами тираспольского радио. Я был непосредственным участником этих акций, а регулярно приезжая в отпуск или на побывку к матери, становился свидетелем «пикетов» на рельсах, и не только. Добираясь в Тирасполь через Кишинев, видел и то, что происходило там. То

нужна. И другой момент: бытует мнение, что левый берег - тоже земля Молдовы. Если стоять на таких позициях, проблема никогда не разрешится. Люди живут и на правом и на левом берегах, и их делить нельзя. Это единое целое, и земля эта принадлежит всему народу.

- Наверное, решать эти проблемы будут уже следующие поколения...

- Думать об этом надо и нам. Между прочим, сознание людей меняется очень быстро. И мы это видели во времена перестройки. Никто не предполагал, что Союз развалится, - и вдруг всё в одночасье рухнуло. Никто не знал, к чему приведет голосование за суверенитеты и во что это выльется.

- Многие политики, социологи предсказывают дальнейший распад - уже СНГ, считая это образование искусственным и бесперспективным. Как Вам кажется, люди нашего поколения, когда-то считавшие себя единым народом, могут как-то повлиять на то, чтобы не произошло дальнейшего разъединения?

- Да, конечно, и именно такой круглый стол, именно такое обсуждение, присутствие на нем молодежи, обращение к ней, могут способствовать тому, чтобы у новых поколений созрело критическое мышление, чтобы они решали эти проблемы не в угоду каким-то конъюнктурным интересам, а на благо всего общества. Мы вот сейчас говорим, что сначала - личность, потом общество и лишь затем государство. В советское время было все наоборот: «прежде думай о Родине, а потом о себе».

- Для Ваших детей минувшая война что-то значит? Или она для них столь же далекое прошлое, как 1812 год?

- Нет, они ею интересуются, особенно внуки. Моя внучка даже брала у меня интервью, мы с ней вместе составляли «энциклопедию» нашей семьи - как бабушки и дедушки участвовали в войне. Собрали ордена и медали, описания, фотографии - такие моменты сближают.

- Вам приходилось побеждать в спорах с собственными детьми и внуками?

- Нам обычно удавалось находить общий язык. Не могу сказать, что кто-то из нас одерживал победу, поскольку и резкого противостояния не было.

- Я почему спрашиваю - меня интересует прежде всего возможность диалога с их поколением. Можно ли им объяснить идеалы - и наши, и наших дедов и отцов?

- Есть разные дети, разные молодые люди. Некоторых былые ценности мало волнуют, а других - интересуют, и они ищут ответы на те же вопросы, которые обсуждаем и мы с вами. Значит, такой диалог, как сегодняшний, необходимо продолжать.

## «Нельзя молчать, когда героями делают фашистов»



С.Картавый и советник Посольства России Ю.Трушин.

началось противостояние, жалобы из Тирасполя, из Молдавии шли в Москву. Поскольку у нас там уже было организовано небольшое приднестровско-молдавское землячество, мы

в Миннаце, пока тот не сформировали.

- У Вас кто-нибудь остался в наших краях?

- Конечно: много родственников, в том числе родная и двоюродные сест-

ры. Есть мне и та и другая сторона одинаково открывались, и отношения между ними я «чувствовал кожей». Мог сравнить, как отображаются все эти события в тех и других СМИ.

- Как Вы считаете, как человек, как политик, как уроженец этих мест наконец - компромисс возможен?

- Берега разошлись достаточно далеко. У них очень разные законодательные базы, системы образования, геополитическая ориентация: Приднестровье ориентировано на Россию, Молдова - на Евросоюз. Это очень печально, но всё же перспективы есть, ибо у нас общая

история, единые духовные ценности.

Я считаю, что те субсидии, которые сейчас Молдове дает Евросоюз, может быть, решат какие-то её временные проблемы, трудности, но по большому счету она Европе не очень



лучаю подпитку. И поэтому считаю себя богатым.

- Теперь Вы - наш «русский гость». Когда и как попали в Россию?

- Там я оказался еще мальчишкой, когда поступил в военное училище.

эти жалобы пытались донести до соответствующих инстанций.

Прихожу в Миннац России с письмом, меня встречает начальник отдела, курирующего Украину, Молдавию и Белоруссию. Прочитал, а потом говорит:

ры.

- Как Вы пережили события начала 90-х?

- Очень тяжело и активно. Мы старались помочь прорвать информационную блокаду, которую пыталась установить в Москве тогдашняя молдавская власть.

# «Случайных» победителей здесь не бывает

Подведены итоги Республиканской олимпиады  
по русскому языку и литературе

ОЛИМП

Ирина Агапкина

Это ежегодное состязание юных любителей русского слова проходило с 16 по 18 апреля в Кишиневе, по уже сложившейся за последние годы традиции - на базе лицея им. Н.В.Гоголя.

На сей раз олимпиада была посвящена двум значимым для русской школы событиям - 150-летию со дня рождения А.П.Чехова и Году учителя в России, что нашло свое отражение, в частности, в заданиях для 11-го и - косвенно - для 12-го классов. 11-классники анализировали фрагмент из чеховского «Вишневого сада», а без пяти минут выпускники - стихотворение Н.А.Заболоцкого «В этой роще берёзовой», которое обрело широкую известность после выхода на экраны одного из самых лучших отечественных фильмов о школе и учительстве - «Доживем до понедельника».

Радует то, что, вне зависимости от «политической погоды» в республике, число участников олимпиады не только не уменьшается, но даже по срав-

гда. Разве что несколько лет назад кроме письменного проводился еще и устный тур, но, к сожалению, финансовые возможности министерства просвещения ограничены (оно выделило на проведение олимпиады 60 тыс. леев, и продлить её



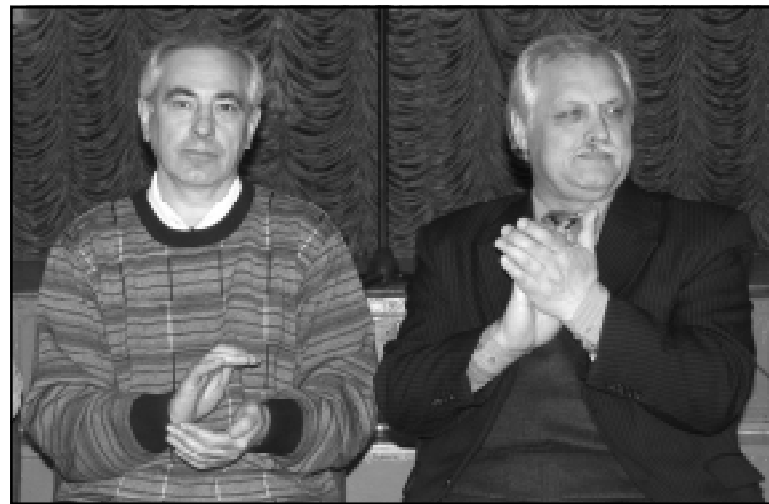
еще на один день не представлялось возможным). Такое мероприятие требует немалых затрат: на транспортные расхо-

Как и прежде, первых мест предусматривалось по одному на параллель, вторых - по два, третьих - по три и четвертых (так называемых поощрительных) - по четыре. Призерам, помимо дипломов, вручались и денежные премии: за первые места - по 1 тысяче леев, за вторые - по 800, за третьи - по 600, за четвертые - по 400.

Но, думаю, не деньги являются главной наградой для особо отличившихся. Во-первых, ребята, занявшие первые, вторые и третьи места, награждаются поездкой в Россию (по «Золотому Кольцу», или в Санкт-Петербург, или куда-то еще); во-вторых, им «автоматом» ставится «десятка», и они освобождаются от экзамена по русскому языку и литературе (в том числе 12-классники - от бакалаврского); в-третьих, получают преимущество при поступлении в профильные высшие учебные заведения.

В нынешнем году, по решению Росийского центра науки и культуры, на эту олимпиаду было выделено четыре места в российских вузах по гуманитарным специальностям: для 12-классников, занявших первое и вторые места, и

для победителя творческого конкурса. Однако в число «везучиков» попала и одна девочка, занявшая третье место! Дело в том, что одну «вакансию», по счастью, удалось «экономить»: Дарья Кузьмина из лицея им.



Н.В.Гоголя стала не только второй в письменном туре, но и выиграла творческий конкурс, то есть, по сути, заработала сразу два места в российских вузах. И мы решили отдать освободившееся место Наталье Гинкул из белцкого лицея им. А.С.Пушкина: эта девочка четыре года подряд занимает призовые места на республиканской олимпиаде, а кроме того, имеет грамоту международной олимпиады.

В результате Дарья получила право первой выбрать при-

глянувшийся ей вуз. Им оказался Московский лингвистический университет, специальность - связи с общественностью, т.е. близкая ей по интересам и даже роду деятельности. Дело в том, что Даша достаточно продолжительное время сотрудничает с «Русским словом» и получила первое место в творческом конкурсе именно за цикл публикаций в этой газете! Кстати, Кузьмина не единственная, кто начал журналистскую деятельность, еще обучаясь в школе: тираспольчанин Андрей Павленко своё второе место тоже заслужил циклом публикаций в прессе - в «Днестровской правде».



нению с предыдущими годами увеличивается. В столицу Молдовы приехали 147 человек - победители зональных туров и прошлогодние призеры.

Впрочем, пора предоставить слово главному организатору этой и предыдущих 17 республиканских олимпиад - Раисе Федоровне ГОРШКОВОЙ, консультанту Агентства по оценке знаний и организации экзаменов Министерства просвещения, заместителю председателя «олимпийского» жюри.

**- Вам не впервые проводить столь масштабные мероприятия, поэтому нетрудно сравнить: чем отличалась нынешняя олимпиада от предыдущих?**

- В целом, проходила она по тому же регламенту, что и все-

ды участникам и сопровождающим, на их размещение, питание, на денежные премии и т.д. Скажем, министерство выделило средства для проживания в гостинице только на сто сорок человек, а приняли всех 189 (помимо детей, приехали еще 42 сопровождающих). Спасибо Посольству РФ за то, что оказало нам финансовую поддержку! И огромная благодарность И.Г. Молдовану, директору гостиницы «Заря» (где поселилась основная часть иногородних ребят и педагогов), за то, что он принял активное участие в размещении остальных приехавших, лично договорился с директором Института педагогических наук о выделении дополнительных мест, чтобы всем было удобно и комфортно.



5 →

считает, обязана своими успехами. Я даже вынуждена была пояснить присутствующим: вы, мол, можете подумать, что она «блатная» - всех знает по имени-отчеству, но дело в том, что за четыре года трудно не познакомиться с теми, кто постоянно присутствует на олимпиадах, кто сопровождает детей в поездках в Россию.

Вообще должна заметить: среди победителей «случайных людей» не бывает. Это лучшие из лучших, и большинство из них попадают на республиканскую олимпиаду не по одному разу. Я даже решила сделать переключку: попросила сначала встать тех из сидящих в зале, кто прибыл в Кишинев впервые, потом - тех, кто был здесь дважды, затем - приехавших в третий раз и, наконец, «четырежды участников». Последних оказалось всего четверо, но как им аплодировали!

Елена Безъязыкая из кишиневского лицея им. Антиоха Кантемира тоже не раз оказывалась в числе призеров. Она, кстати, как и Дарья Кузьмина, остановилась на специальности «связи с общественностью», только в Астраханском университете, а Наталья Гинкул будет учиться на факультете журналистики в Воронеже.

Я могу назвать целый список ребят - неоднократных призеров олимпиады. Это и 12-классник Андрей Романенко из кишиневского «Гаудеамуса», и 11-классники Мария Ананьева (лицей им. М. Горького, г. Бельцы), и Катя Семенюк (лицей «Гаудеамус», г. Дондюшаны), и Ольга Мишурова (лицей им. Т. Майореску, г. Кишинев), и Регина Изотова (лицей им. А.С. Пушкина, г. Каушаны), и Игорь Корнилов, и Владлена Зозина (лицей им. А. Руссо, г. Кишинев)... Когда-то они выступают успешно, когда-то удастаиваются лишь поощрений, но уровень - всегда очень высокий.

**- Кстати, о поощрениях. Многие учителя считают, что и за них нужно не только давать премии и дипломы, но и освобождать от экзаменов, ведь разница между третьим и четвертым местами иной раз - в десятые доли балла, а серьезных «бонусов» - никаких.**

- Это решаю не я и даже не министерство: такова международная практика. Что же касается привилегий при поступлении, то ребята, занявшие четвертые места и награжденные дипломом, получают преимущества перед другими, при прочих равных, когда поступают в вузы.

**- Все педагоги, приехавшие со своими учениками, отмечают великолепную организацию олимпиады, ее особую атмосферу, доброе к ним отношение. Просили, чтобы я обязательно от их имени поблагодарила через газету и Вас лично, и директора лицея им. Н.В. Гоголя - постоянный «олимпийской площадки» - Таисию Васильевну Аникьеву, и всю ее команду. Как удастся справиться? Ведь столько хлопот, столько дел, со столькими людьми в конце концов приходится контактировать...**

- Наверное, сказывается опыт... Фактически участники олимпиады (вместе с сопровождающими, с членами олимпийского комитета и пр.) более двухсот. Без помощников я бы вряд ли справилась. А это и методист Управления образования Л. М. Гамурак, и великолепная, олаженнная команда Аникьевой (ее замы Л.Н. Цуркан, М.В. Салтановская, преподаватели информатики А.Л. Мунтян и Т.Г. Паночек), и многие другие. То, что проходит у Аникьевой, - всегда беспроегривно. Если хочешь, чтобы был уровень, - иди в лицей Гоголя. Один только концерт на открытии, данный силами учеников, чего стоил!

**- Ваши самые яркие впечатления от олимпиады...**

- Хочу отметить целый ряд выступлений, прозвучавших на открытии, - дельных, нешаблонных, интересных: замруководителя представителя Россотрудничества в РМ Елены Валентиновны Лысенко, которая только начинает свою миссию в Кишиневе; известных филологов - вузовских преподавателей

В.Н. Носова и И.А. Ионовой; нашего пушкиниста, ученого секретаря Дома-музея А.С. Пушкина В.Ф. Кушниренко, председателя Русской общины Л.А. Лащенко. К слову, без Людмилы Алексеевны вообще невозможно представить себе ни одно мероприятие, ни одно дело: она всегда рядом, особенно когда нужна ее помощь.

Большое впечатление произвел и на меня, и на всех присутствующих - и детей, и педагогов - документальный фильм С.Ткача «И будет мило мне его воспоминанье...», да и сама встреча с талантливым молдавским режиссером.

Для меня олимпиада - всегда событие. Думаю, и для всех филологов, потому что оно происходит один раз в год. Всё прошло на одном дыхании, всем было хорошо и уютно, мы были охвачены единой идеей, и, конечно же, всех нас объединял русский язык.

### МЫСЛИ ОБ ОЛИМПИАДЕ

Е.А. Дуллова (Комрат, теоретический лицей им. Г.Гайдаржи):

- Хорошо, что в этом году мы получили возможность привезти в Кишинев победителей из всех трех районов Гагаузии: Комрата, Чадыр-Лунги и Вулканешты, - раньше допускались только победители зональной олимпиады, проводившейся в Комрате. То есть вместо четырех учащихся теперь Гагаузию представляют 12. Лично я привезла детей из Комрата и Чадыр-Лунги (Вулканешты имеют свое роно, а Чадыр-Лунга - нет).

Я не первый год приезжаю в лицей им. Н.В. Гоголя, и спасибо руководству, администрации, Таисии Васильевне, что они нас всегда так тепло принимают. Нет «заорганизованности» - есть чуткость, забота и о детях, и о взрослых.

И всё-таки жаль, что нет устного тура. У кого-то из ребят хорошо развита письменная речь, у кого-то - устная. Если бы было два тура, то и оценка оказалась бы объективнее, из двух составляющих. Ученики могли бы продемонстрировать, как они мыслят, рассуждают, чтоб это была живая беседа.

Л.В. Унгурян (Дондюшаны, теоретический лицей «Гаудеамус»):

- Фактически начало республиканской олимпиады - на местах, в каждой конкретной школе. Последние 10 лет наш лицей неизменно занимает первые места в районе. Это заслуга нашего директора - Натальи Петровны Акатовой, принявшей эстафету от своей матери, Фаины Александровны Казминой, которая руководила школой 30 лет.

У наших ребят есть дополнительный стимул - после районных олимпиад всегда чувствуют победителей. На торжественной линейке им вручаются призы, денежные премии, даже в средних и начальных классах - как будущим олимпийцам. И учителей тоже поощряют премиями, пусть и небольшими. Но важен сам факт, что педагога отметили.

Что касается олимпиады в Кишиневе, то она проводится гораздо лучше, чем в прежних местах. Я никому не собираюсь льстить, но тут с момента открытия - особая атмосфера. Начиная со входа - «здравствуйте», «пожалуйста»... И важно, что нашим детям дают возможность увидеть своих талантливых сверстников: это стимулирует.

Хорошо, когда задания сложные, даже если ребята не со всеми из них справляются. Олимпиада должна открывать и наши «несовершенства», чтобы мы поняли, над чем еще следует поработать.

М.М. Жунку (Фалешты, теоретический лицей им. А.С. Пушкина):

- Каждый год не устаем восхищаться этой атмосферой праздника. Мы чувствуем себя здесь как дома и встречаемся как родные. И еще хочу сказать: олимпиада честная. И дети знают это, и мы, учителя.

Я тоже за устный тур. Когда он проводился, ребята выходили такими одухотворенными! Им очень нравилась возможность проявить себя в речи, в экспромте. И еще - они имели возможность лично оценить своих соперников. Не раз слышала: «Марина Михайловна, как передо мной выступал участник! Как он свободно говорил...» Они друг друга слушают, они учатся друг у друга...

## Победители Республиканской олимпиады по русскому языку и литературе

9 класс				
№	ФИ победителя	Учебное заведение	ФИО учителя	Место
1	Роза Кутя	Лицей им. Т. Майореску, г. Бельцы	Рыжова Светлана Григорьевна	I
2	Ульяновская Юлия	Лицей №1 г. Тирасполь, Республика Молдова	Смирнова В.Е., Тетянина С.И.	II
3	Драга Елена	Лицей им. Г.Гайдаржи	Бондарева Анна Александровна	II
4	Роза-Евгения	Тираспольский лицей г. Кишинев	Соболева Майя Валерьевна	II
5	Ульяновская Юлия	Лицей №1 г. Дрезден	Соболева Татьяна Николаевна	II
6	Колупаева Елена	Лицей им. Кантемира, г. Бельцы	Стефану Валерия Николаевна	II
7	Татьяна Анна	Лицей им. Гоголя г. Кишинев	Златос Верика Юрьевна	поощрение
8	Хорошкова Анастасия	Лицей им. Карла Маркса	Федорова Надежда Степановна	поощрение
9	Добрынина Людмила	Лицей А.С. Пушкина г. Кишинев	Чуригина Ирина	поощрение
10	Александрова Ольга	Лицей им. Басарбаба г. Кишинев	Май Валерия Валерьевна	поощрение

10 класс				
№	ФИ победителя	Учебное заведение	ФИО учителя	Место
1	Татьяна Анна	Лицей им. Гоголя г. Кишинев	Челдышева Елена Степановна	I
2	Асташкина Наталья	Лицей А.С. Пушкина г. Бельцы	Ульянова Александра	I
3	Савченко Елена	Лицей им. Майореску г. Кишинев	Кришова Елена Михайловна	I
4	Смирнова Ирина	Лицей им. Гоголя г. Кишинев	Ершова Ольга Михайловна	II
5	Цуркан Виктория	Лицей им. Румилевича г. Кагул	Питенишко Мария Пантелеевна	II
6	Булгакова Анна	Лицей им. Кантемира, г. Бельцы	Розова Т.О.	II
7	Полещук Елена	Лицей им. Гоголя г. Чадыр-Лунга	Миршенин Н.С.	поощрение
8	Зозина Татьяна	Лицей им. Кантемира, г. Бельцы	Стефану Валерия Николаевна	поощрение
9	Михайлова Елена	Лицей им. Румилевича г. Кагул	Питенишко Мария Пантелеевна	поощрение
10	Колупаева Дарья	Лицей им. Гоголя г. Кишинев	Гайду Светлана Александровна	поощрение

11 класс				
№	ФИ победителя	Учебное заведение	ФИО учителя	Место
1	Александрова Мария	Лицей им. Гоголя г. Бельцы	Тянькина Татьяна Федоровна	I
2	Савченко Виктория	Лицей им. Гоголя г. Кишинев	Ульянова Елена Владимировна	II
3	Турецкая Анна	Лицей им. Пушкина г. Бельцы	Бороздина Мария Александровна	II
4	Михайлова Елена	Лицей им. Майореску г. Кишинев	Челдышева Елена Степановна	II
5	Иванова Елена	Лицей А.С. Пушкина г. Каушаны	Басарбаба Ю.И.	II
6	Колупаева Мария	Лицей им. Гоголя г. Тирасполь	Златос В.	II
7	Ульяновская Юлия	Лицей им. Гоголя г. Кишинев	Волочкова Анна Александровна	поощрение
8	Дан Анастасия	Лицей им. Кантемира, г. Бельцы	Телег Елена Степановна	поощрение
9	Колупаева Мария	Лицей им. Гоголя г. Кишинев	Александрова Елена Владимировна	поощрение
10	Татьяна Виктория	Лицей им. Румилевича г. Кагул	Питенишко Мария Пантелеевна	поощрение

12 класс				
№	ФИ победителя	Учебное заведение	ФИО учителя	Место
1	Розова Анна	Лицей им. Румилевича г. Кагул	Питенишко Мария Пантелеевна	I
2	Колупаева Елена	Лицей им. Гоголя г. Кишинев	Челдышева Елена Степановна	I
3	Безъязыкая Елена	Лицей им. Кантемира г. Бельцы	Федорова Ольга Михайловна	I
4	Роза-Евгения	Лицей им. Гоголя г. Кишинев	Бондарева Анна Александровна	II
5	Ульяновская Юлия	Лицей А.С. Пушкина г. Бельцы	Бороздина Мария Александровна	II
6	Златос Анна-Степановна	Лицей им. Кантемира, г. Бельцы	Рыжова Светлана Григорьевна	II
7	Колупаева Мария	Лицей им. Гоголя г. Кишинев	Златос Верика Юрьевна	поощрение
8	Турецкая Елена	Лицей им. Румилевича г. Кагул	Питенишко Мария Пантелеевна	поощрение
9	Турецкая Анастасия	Лицей им. Румилевича г. Кагул	Питенишко Мария Пантелеевна	поощрение
10	Колупаева Анна	Лицей им. Гоголя г. Кишинев	Телег Елена Степановна	поощрение

# От Москвы до Кёнигсберга

## РУССКИЙ ХАРАКТЕР

Татьяна Филипенко  
студентка ПГУ им.  
Т. Г. Шевченко  
г. Тирасполь

Для меня Великая Отечественная война — это прежде всего реальная история жизни нашей соседки, ветерана войны Киры Ивановны Коноваловой.

Каждый год в День Победы мы всей семьей возлагали цветы к могилам павших, а потом шли к ней в гости, чтобы поздравить с этим знаменательным днем. С раннего детства я слышала эти рассказы, и с каждым годом взросления воспринимала их по-новому. Эта история не из фильма ужасов, эта история реальной жизни, которая произошла с молоденькой девушкой. В девятнадцать лет ей пришлось столько пережить и насмотреться, что трудно даже представить себя на ее месте. Сейчас, когда я нахожусь в том же возрасте, все это воспринимается особенно остро и глубоко.

О начале войны Кира Ивановна рассказывала так: «В октябре 1941 года в Москве было объявлено осадное положение. Я, как и многие комсомольцы, пришла в военкомат и попросила отправить меня в действующую армию. Хотела защищать свою великую Родину. Пока ждала решения, каждую ночь после учебы или работы мы с друзьями на крышах домов тушили немецкие зажигательные бомбы, рыли окопы под Москвой. Вскоре получила повестку и назначение в хирургический полевой госпиталь № 104. С этим госпиталем я прошла от Москвы до Кёнигсберга, сначала на Западном фронте, затем на III Белорусском».

Как известно, «у войны — не женское лицо», но эти обыкновенные девушки были нужны на фронте. Они были готовы к подвигу, но не знали, что такое армия и что такое война. Юная Кира Коновалова выносила с поля боя раненых солдат. Трудно подсчитать, скольким людям за годы войны она спасла жизнь.

*Нет ничего прекраснее на свете —*

*А было всяко в жизни у меня —*

*Чем заслонить товарища от смерти*

*И вынести его из-под огня.*

В госпитале Кира служила старшей операционной сестрой. «Армейский полевой госпиталь, — так вспоминала о военном времени моя соседка, — это бесконечный поток окровавленных, корчащихся от боли солдат. Операции следуют одна за другой без перерыва на отдых. Были случаи, когда мы не спали по три дня. Госпиталь всегда был переполнен ранеными. А условия в нём чудовищные — хо-

лод, отсутствие медикаментов и даже простой ваты. Особенно тяжело приходилось в начале войны. Смотреть на страдания солдат было просто невыносимо».

Бывало, простояв огромное количество времени у операционного стола, уставшие и обессиленные медсестры продолжали помогать раненым. Писали письма родным, читали книги и пели песни, чтобы поднять боевой дух солдат.

Работа медиков в ротном батальонном звене была сопряжена с немалой опасностью для жизни. Из медицинских работников звания Героя Советского Союза удостоены 52 человека (35 мужчин и 17 жен-

половиной миллионов человек стали донорами и добровольно сдавали кровь.

Загорск, Гжатск, Орша... Потом было еще много других городов, через которые вместе со своим госпиталем продвигалась на Запад юная Кира Коновалова. Особенно интересные воспоминания связаны с городом Кёнигсбергом, где Коновалова обнаружила немецкого шпиона.

«Во время очередного дежурства, — вспоминает Кира Ивановна, — мы услышали недалеко от госпиталя звук выстрела. Вскоре к нам в перевязочную был доставлен офицер с огнестрельным ранением ноги. Он вел себя как-то

наружила немецкого шпиона».

9 мая госпиталь встретил в немецком городе Тапиау. Для Киры Ивановны это был самый яркий день в ее жизни: «Ранним утром в операционную вбежал наш врач и закричал: «Победа! Победа!» Он был человек восточный и с присущим ему темпераментом по особому выплеснул свою радость: схватил с операционного столика скальпель вместо кинжала и станцевал лезгинку». Вот так она пришла, Победа, — с улыбками, радостью и слезами.

Участница героической обороны столицы Кира Ивановна получила медаль «За оборону Москвы». А

еще она награждена медалью «За боевые заслуги», орденом Красной Звезды.

После войны Кира Коновалова продолжила службу в военном госпитале им. Бурденко в Москве. Вместе с мужем вырастила сына Сергея, двоих внуков. И до восьмидесяти лет моя соседка продолжала работать медсестрой в детской больнице.

В моей памяти она осталась образцом верной и преданной женщины, доброй матери, заботливой бабушки, целиком посвятившей себя семье и близким. Всегда подтянутая и доброжелательная, Кира Ивановна могла найти слова, понятные людям разных возрастов.

Ветеранов осталось совсем немного, и

мне хотелось, чтобы мы принимали больше участия в их жизни... Люди с таким опытом, с такой мудростью могут рассказать немало интересного и о своей биографии, и о жизни военного времени. Так давайте будем с ними рядом не только в День Победы, но ежедневно. Будем помнить о тех, кому мы обязаны своей жизнью!

## «Война была для народов СССР Великой Отечественной»

3 ➔

убедительно свидетельствует: в научных кругах и по линии общественных патриотических организаций продолжается разработка темы Великой Отечественной. Продолжается осмысление событий того периода во всей их диалектической противоречивости, которая, однако, никак не опровергает подвига победителей фашизма. Особенно важно, что каждая из этих работ базируется на привлечении новых архивных документов, изысканиях красноречивых, анализе работ других исследователей-историков.

Великая Отечественная война стала не только временем суровых испытаний для народов наших стран. Она продемонстрировала глубинные исторические корни российско-молдавской дружбы. Наиболее показательным фактом стало участие порядка 400 тысяч уроженцев Молдавии в рядах Красной Армии. Никто не вправе бросить тень на подвиг и самопожертвование тех десятков тысяч русских, украинцев, гагаузов, белорусов, татар, узбеков и представителей других народов СССР, которые вместе с молдаванами освобождали ваш солнечный край от оккупантов и остались лежать в молдавской земле. Сегодня есть немало желающих поспекулировать на теме репрессий, депортаций, массового голода. Все это — эпизоды нашей общей истории, начавшейся за много веков до Великой Отечественной. Эти испытания наши отцы и деды пережили вместе и вместе ликвидировали их последствия: восстанавливали и отстраивали заново разоренную оккупантами Молдову, открывали сельские школы, закладывали фундаменты заводов и университетов, строили города. Именно поэтому в народном сознании дружба и взаимопомощь воспринимаются как главное, а эксцессы режима в период репрессий — как второстепенное, преодоленное.

Несмотря на превратности природы, помешавшие гостям из России принять участие в нашем форуме, уверен, что сегодняшняя встреча, заинтересованный разговор о событиях и уроках истории 65 — 70-летней давности будут интересными и полезными. Особенно для молодежи, которой мы должны передать историческую память, завещанную нам поколением победителей фашизма. Могу сообщить участникам круглого стола, что полностью подготовлен сборник материалов первых трех наших заседаний. Сигнальный экземпляр — у меня в руках. Будем надеяться, что в ближайшее время Славянский университет выполнит свое обещание и отпечатает весь тираж. Хочу сообщить, что мы намерены обеспечить перевод этого интересного сборника на молдавский язык.

Ноябрь 1941 года. К. Коновалова — справа.



шин). Из них 29 человек остались в живых, а 23 погибли в боях за Родину. В годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу самоотверженно трудились свыше 200 тысяч врачей, полумиллионная армия средних медицинских работников. Они оказали помощь более 10 миллионам раненых и больных. Свыше пяти с-

странно: суетился, отказывался снять одежду, хотя должен был лечь на операционный стол. Это вызвало у меня подозрения. Когда осматривала одежду раненого, решила прощупать ворот его гимнастерки и обнаружила зашитые в нем документы. Как впоследствии выяснилось, это были секретные документы из штаба. Так я об-

# О боярыне Морозовой и снайпере Беловой

**Во второе воскресенье после Пасхи кишиневская старообрядческая община отпраздновала память святых Жен-мироносиц.**

Православная Церковь отмечает этот день как праздник всех женщин-христианок, подчеркивая их особую роль в семье и обществе. Свообразное «8 марта» по православному календарю. Кто же они, святые жены-мироносицы? Они последовали за Христом к месту распятия на Голгофу. Они были свидетельницами крестных страданий Спасителя. Это они, жены-мироносицы, первыми узнали, что Он воскрес. Впервые после своей смерти Спаситель явился женщине — Марии Магдалине. Церковь чтит в лике свя-

тых многих христианских жен. Их образы мы видим на иконах — святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София, святая преподобная Мария Египетская и многие другие святые мученицы и преподобные, праведные и блаженные, равноапостольные и исповедницы...

Каждая женщина Земли мироносица по жизни — она несет мир своей семье, домашнему очагу. Православие возвеличивает женщину-мать. Потому неделя (воскресенье) жен-мироносиц — это праздник каждой православной христианки,

православный Женский день.

Обо всем этом 18 апреля члены кишиневской общины говорили с особым теплом. Как всегда, был полон Духовный центр возле Мазаракиевской церкви. Сердечно приветствовали здесь советника Посольства России Юрия Петровича Трушина, не в первый раз разделившего с прихожанами храма радость большого праздника. Без тени смущения перед таким обилием зрителей выступили юные артисты, разыгравшие забавную сценку «Пасхальный колобок». Снова и снова звучали светлые пасхальные стихи и, конечно, великолепные песнопения — торжественные, мощные. Пели о целебном роднике, о спасении бесприютного малютки, о милосердном самарянине... Десятки голов подхватили и всеми любимые строки о боярыне Морозовой:

*Высоко поднявши десницу,  
Под звон и бряцанье цепей  
Она оглашает столицу  
Правдивою речью своей...*

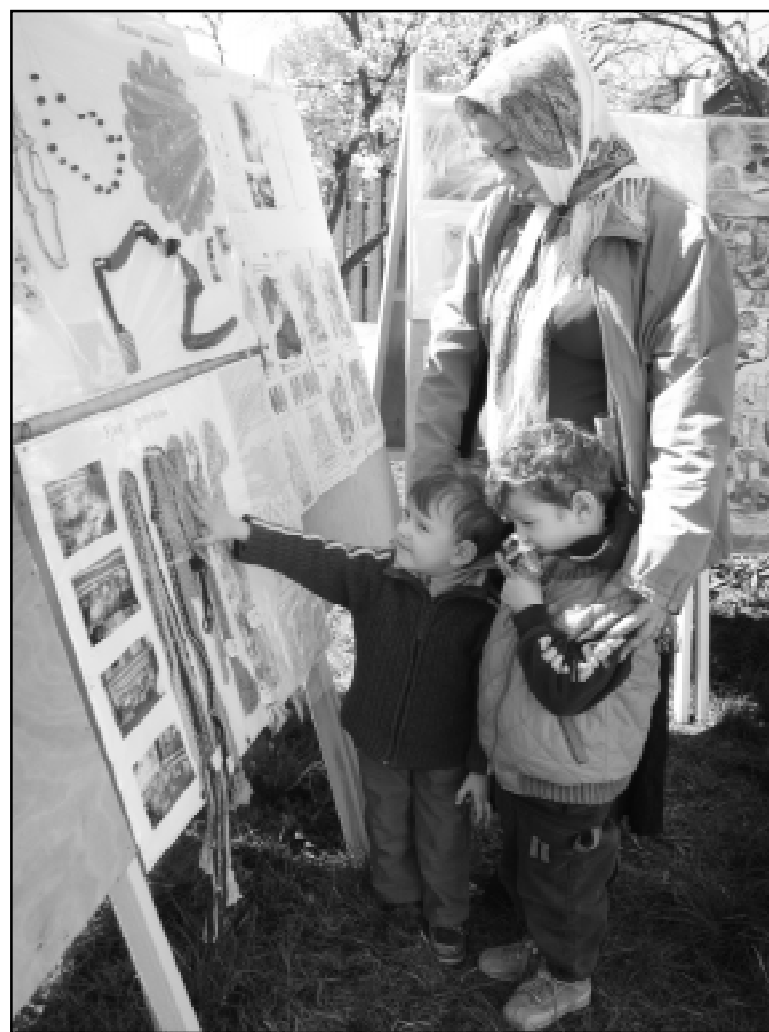
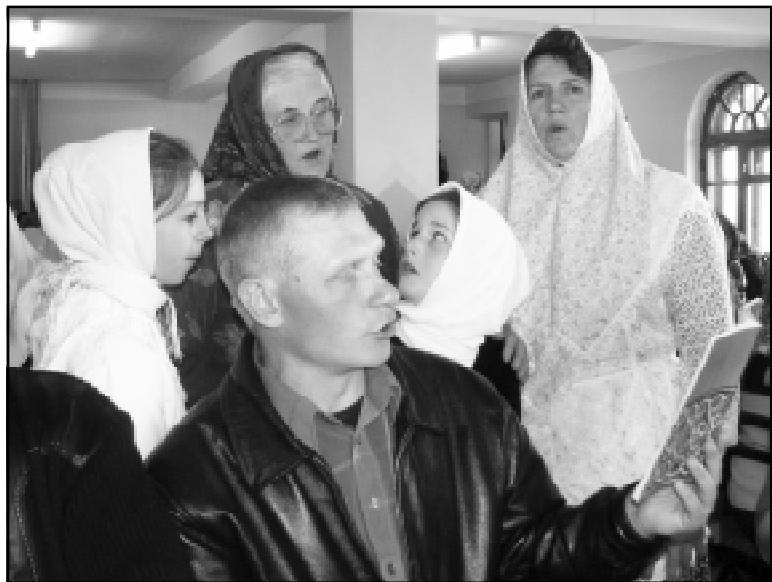
А потом вспомнили о легендарной женщине-снайпере, старообрядке Беловой, преградившей в годы Великой Отечественной путь четырем сотням

фашистов!

Рассказывали в этот день за хлебосольным праздничным столом и незатейливые семейные истории. Цветами и добрыми напутствиями поздравили члены общины несколько именинников. Все эти знаки внимания, постоянные воспоминания о ближних и дальних своих единоверцах делали трапезу встречей действительно близких по духу людей. Кстати, состоялся в этот день в храме и обряд

венчания, запечатленный на нашем снимке. И потом никто не спешил расходиться по домам. На лужайке возле церкви и малыши, и старцы подолгу вглядывались в красочные фотостенды. С развешанных там старинных и сегодняшних цветных снимков глядели люди, хорошо знающие каждый камушек на пути к Мазаракиевскому храму...

**Татьяна БОРИСОВА.**





# Да будет крепнуть русское духовное единство!

Сегодня в Кишинёве открывается представительная международная старообрядческая конференция

## СТАРАЯ ВЕРА

Ирина Иванова

Мы не забыли «закавычить» название общественного движения, которое в эти дни отмечает свой первый круглый юбилей — 10-летие со дня учреждения. Просто в данном случае имеется в виду не только конкретная организация, а самая суть объединения старообрядцев всего мира. И хотя на сей раз в Кишиневе — на конференцию, приуроченную к 65-летию Великой Победы, — собрались представители староверов из нескольких стран (в которых, кстати сказать, и проживает большинство приверженцев древлеправославия), значения и важности события это не меняет.

Итак, Международная православная старообрядческая научно-практическая конференция «Русские старообрядцы. Духовные и культурные традиции», которую проводит Молдавская старообрядческая епархия совместно с общественным движением «Русское духовное единство», при поддержке Посольства России, РЦНК, Бюро межэтнических отношений, Академии наук Молдовы и русских общественных организаций, будет проходить три дня — с пятницы по воскресенье. На нее приглашены видные ученые и старообрядческие деятели из России, Украины, Румынии, Прибалтики. В частности, Россию представляют доктор филологических наук профессор Л.Л. Касаткин — зав.отделом диалектологии и лингвогеографии Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН, один из самых крупных российских учёных, изучающих говор липован, участник Великой Отечественной войны; доктор исторических наук профессор И.В. Поздеева — заведующая археографической лабораторией МГУ им. М. В. Ломоносова (в Молдове она не впервые — с 1973 года занималась здесь полевыми исследованиями); доктор филологических наук О.Г. Ровнова — старший научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова; кандидат экономических наук Д.Е. Расков — доцент Санкт-Петербургского государственного университета; кандидат искусствоведения Н.Г. Денисов — начальник отдела филологии и искусствоведения Российского гуманитарного научного фонда, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского...

Из соседней Украины к нам пожелают кандидата исторических наук А.И. Федорова — доцент Одесского национального университета, ответсекретарь ежегодника «Липоване: история и куль-

тура русских старообрядцев»; А.В. Галкина, директор Измайловского архива; настоятель храма Рождества Богородицы г. Вилково протоиерей Сергей Столярчук. Гости из Румынии — руководитель Общины русских-липован Мирон Игнат, глава Ясского отделения общины Яким Иванов; теще и личный посланник Архиепископа Белокриницкого и Митрополита всех древлеправославных христиан Леонтия Федор Афанасов. Однако перечислить всех сложно — в конференции примут участие не менее ста человек, среди которых, конечно же, молдавские специалисты по старообрядчеству, их коллеги из Приднестровья.

звать названия только небольшой части докладов (а всего их будет прочитано около трех десятков): «О духовных и культурных традициях старообрядцев Южной Америки и Австралии», «Духовные центры старообрядчества Молдовы: из истории Серковского монастыря», «Похоронно-поминальная обрядность жителей сёл Кунича-Пояна», «Печатные издания русских-липован Бессарабии в межвоенный период», «Старообрядцы Молдавии в годы оккупации 1941-1944 гг.: депортация или ассимиляция?»...

Несчетное количество старообрядцев сражались на фронтах Великой Отечественной, и, может быть, многим из



В Бюро межэтнических отношений будет развернуто несколько экспозиций, в том числе выставки православных икон, фотографий «Старообрядчество в лицах», изделий народных умельцев (среди которых наибольший интерес, скорее всего, вызовут традиционные старообрядческие «четки» — так называемые лестовки: кожаные шнуры с определенным количеством узлов, напоминающие маленькие веревочные лестницы, откуда и произошло название этого молитвенного предмета).

Второй день конференции пройдет в старообрядческом селе Старая Добруджа Синжерейского района. А в воскресенье работа конференции будет продолжена в Мазарикевской церкви.

О тематическом диапазоне форума многое могут ска-

них помогла выстоять и выжить именно их вера. Мало кто знает, заметил лидер РДЕ Петр Артемович Донцов, что первым Героем Советского Союза из Молдавии стал старообрядец Соколов.

Петр Артемович попросил через газету выразить глубокую признательность за помощь в организации конференции и за постоянную поддержку и внимание Посольству России, РЦНК, Бюро межэтнических отношений, а также тем местным староверам, которые внесли посильную лепту в подготовку и проведение этого масштабного мероприятия.

А закончить наш рассказ о форуме старообрядцев лучше всего словами Донцова: «Будем стараться сохранить русский дух на молдавской земле!»

## НЕОБЫЧНЫЙ УРОК

Наталья Понятовская  
учитель лицея им. В. Сухомлинского  
г. Единцы

В конце марта в единецком теоретическом лицее им. Д. Кантемира впервые был организован районный семинар учителей, преподающих предмет «История, культура и традиции русского народа». Он был организован по инициативе инспектора ГРУОМС Единец Т.З. Загорча и прошёл на высоком методическом уровне, вызвал живой интерес и активное участие всех присутствующих.

Тема семинара звучала так: «Использование информационных технологий как средство развития творческого потенциала учащихся». В программе работы были запланированы выставка книг, подаренных лицеем РЦНК за активное участие лицейцев в конкурсах по истории, открытый урок-ярмарка «География народных промыслов, ремёсел России» и работа в творческих группах по обмену опытом преподавания данного предмета. Об одном из таких уроков мы и расскажем подробнее.

## «Купцы» хваливали свой «товар»

Его главная цель — раскрыть характер основных видов народных изделий, привить любовь к истории России, выявить художественную и культурную ценность народных промыслов.

Помощниками учителя Марины Пономаренко в проведении урока стали учащиеся 11-го класса Елена Стратийчук и десятиклассник Кирилл Палев, ежегодно занимающие призовые места в конкурсах, организованных Конгрессом русских общин и РИЦ.

Оформление класса с первых минут окунуло гостей в атмосферу культуры и самобытности русского народа. Здесь были представлены изделия русских мастеров, а каждая из команд-участниц представляла свой вид народного промысла и художественного ремесла: резьба и роспись по дереву, керамика и



стекло, художественная обработка металла, камня, декоративная роспись на металле и лаковая живопись, вышивка, кружевное плетение...

Ученики 6-го класса были поделены на команды, которые на протяжении всего урока соревновались в нескольких конкурсах. Сначала каждая команда представила свой вид ремесла, используя экран. В фольклорно-литературном состязании ребята собирали «рассыпавшиеся» пословицы — жемчужины русского народа. В конкурсе «засывал» каждый «купец» хваливал и прославлял свой «товар» весёлыми стихотворениями и русскими народными песнями. Дух соперничества и азарт присутствовали и на историческом блиц-турнире, когда ученики отвечали на вопросы, связанные с историческими событиями Древней и Средневековой Руси.

Ну а когда мальчишки и девочки попали в художественную мастерскую, каждый из них стал творцом. Всем ребятам были предложены шаблоны для раскраски изделий народных умельцев, и это занятие тоже пришлось им по душе. Яркие шкатулки, весёлые матрешки, красочные подносы, голубоглазые кувшины просто радовали глаз.

В заключение М. Пономаренко подвела итоги. Она рассказала, что изделия народных мастеров занимают особое место в культуре, являются частью духовного достояния народа, которое мы должны сохранять и приумножать. Почти каждая вещь, созданная мастерами художественных промыслов, служит прекрасным подарком. А небольшие сувениры — это знаки памяти о национальной культуре народа. У нас в стране существуют свои символы народного гостеприимства, которые являются своеобразной визитной карточкой Молдовы.

Приятным сюрпризом оказались разнообразные таланты учительницы. Она владеет музыкальным инструментом, умеет рисовать, её речь выразительна. Многие педагоги за время урока почерпнули немало новых сведений, расширили свой кругозор. Затем они обменялись мнениями по составлению календарно-тематического планирования предмета, рассказали о трудностях, с которыми сталкиваются на этих уроках. Теперь их будет, безусловно, меньше.



# Не мифы - сама история

16 апреля в Посольстве России состоялась презентация книги известного историка Сергея Назарии «Вторая мировая война: генезис, ход и итоги», посвященной 65-летию Великой Победы над фашизмом.

## ЭКСЛИБРИС

Павел Михайлов

В мероприятии приняли участие послы России и Украины, представители других дипмиссий, известные политики, ученые, руководители общественных организаций.

мецкие генералы проиграли войну на полях сражений, но выиграли ее за письменным столом. Сегодня полки книжных магазинов во всех странах Европы уставлены их мемуарами. Но взгляд генералов на войну — взгляд не просто односторонний. Это взгляд соучастников агрессии. Их цель — обелить себя

и оправдать преступления своих сообщников. Если кто-то попытается навязать это видение прошлого внукам тех, кто спас Отечество, это — совсем не «новое прочтение» уже известных страниц истории. Это, как удалось показать автору, покушение на будущее.

С помощью щедрых гран-

тов можно управлять тематикой и тиражами публикаций на темы истории, но мысль остановить нельзя. Книги такого масштаба, как труд С. Назарии, отметил глава научной школы ученых-молдавистов В. Стати, невозможно написать на скорую руку, к красной дате календаря. Его работа — итог многолетних исследований. Вместе с тем участники презентации подчеркнули своевременность издания накануне юбилея Победы труда, разъясняющего новым поколениям «за что мы воевали». Сергею Назарии, отмечали выступающие, удалось задействовать основную комплекс научных исследований и мемуаров. Повествование получилось содержательным в научном плане и познавательно-интересным даже для специалистов, знающих основные трактовки исторических событий Великой Отечественной войны, бытующие в исторической литературе.

Каждая книга на историческую тему написана не только для того, чтобы рассказать, что и как было. Это еще и полемика — явная или скрытая — с авторами ошибочных версий. Это и полемика с фальсификаторами истории. Тезис об их искренних заблуждениях опроверг автор историографической работы «Поля падения» П. М. Шорников. У псевдоученых, трактующих историю Молдавии времен Великой Отечественной войны с позиций интересов Румынии, сказал он, в принципе нет и не может быть весомых аргументов. Это политические конъюнктурщики, безразличные к правде истории.

Представляемая книга — закономерное проявление стремления народа, у которого пытаются отнять его историческую память, сохранить концептуальный суверени-

тет. Научной и политической актуальностью труда С. Назарии, потребностью молдавского общества вобретении объективной, полной и непротиворечивой картины прошлого, особенно картины истории Молдавии в годы Второй мировой войны, объяснил решение партии «Единая Молдова» профинансировать издание книги депутат парламента В. И. Цуркан.

Атмосфера презентации, дружественная автору книги, не оградила его от критики. Затронутая С. Назарией дискуссия о том, был ли режим Иона Антонеску фашистским, отметил Шорников, на деле беспредметна. Что из того, если в Румынии в годы войны вроде бы отсутствовала нацистская партия наподобие тех, что существовали в Германии, Италии, Венгрии? На деле такой партией являлись чиновники, личный состав спецслужб и полиции, армейские офицеры и

**Режим Антонеску в Молдавии и оккупированных областях Украины включал главные составные части гитлеровского генерального плана «Ост»: массовый политический террор, геноцид, ограбление и жестокую эксплуатацию населения.**

унтер-офицеры — административный корпус, десятилетиями формируемый по национальному признаку, воспитанный в духе румынского шовинизма, а перед войной «вычищенный» от этнически и политически чуждых элементов. Политика режима Антонеску в Молдавии и оккупированных областях Украины включала главные составные части гитлеровского генерального плана «Ост»: массовый политический террор, геноцид, принудительный труд, ограбление и жестокую эксплуатацию населения. Если таковы представления авторов-румынистов о демократическом режиме, это их дело. Они не могут повлиять на научную оценку режима Антонеску.

Специфика политической ситуации в сегодняшней Молдове проявилась в озабоченности судьбой автора, также высказанной некоторыми участниками презентации. В отличие от коллег-историков, склонных к скрытой полемике, С. Назария поименно называет фальсификаторов истории и аргументированно опровергает их построения. Содержание книги, полагают выступавшие, вызовет в унионистской прессе волну нападок, а за огульной «критикой» у нас следуют «организационные выводы». Некоторые из присутствующих, открыто выступавшие против извращения молдавской истории в духе румынизма, на протяжении двух десятилетий не находят себе применения в учреждениях Академии наук, в других государственных структурах Молдовы. Потому и отмечали истинное мужество С. Назарии многие участники презентации.



Само появление подобно-го труда объемом более 60 печатных листов — явление в наши дни редкое. Выход же этой книги особенно показателен, потому что, скажем, в АНМ научная разработка проблематики истории Молдавии периода Второй мировой войны прекращена еще два десятилетия назад. Отметив особую научную и политическую актуальность изучения истории Великой Отечественной войны, заседание открыл Посол России В. И. Кузьмин. Процессы, происходящие даже не в исторической науке, а в трактовке событий войны различными политическими силами в новых независимых государствах, Посол охарактеризовал как попытку отнять у России, у всех народов, борющихся против нацистской агрессии, их Великую Победу. Этим попыткам противостоят объективные историки, к числу которых принадлежит и С. Назария. Замена истории мифами, подчеркнул доктор философии Э. Чобу, — это процесс, направляемый в соответствии с потребностями тех или иных политических сил. Ученый упомянул о воспитательном значении подготовки и издания объективных работ, отражающих историю Молдовы периода Второй мировой войны.

Да, Победу и впредь придется защищать от попыток фальсификации и обесценивания. Уинстон Черчилль, не только премьер-министр Великобритании, но и автор труда «Вторая мировая война», уже в 50-е годы с прискорбием отметил, что не-



# «Белый Арап» ПОДКОВАЛСЯ ДВАЖДЫ

**В начале нынешней недели был назван лауреат независимой литературной премии фонда «Белый Арап».**

## СОБЫТИЕ

### Мария Петровых

Ее вручили писателю Александру ПОПОВУ. Победитель конкурса на лучший рассказ, написанный по-русски, получил «Серебряную подкову» и денежную премию.

На пресс-конференции, прошедшей по этому поводу, создатель литературного фонда Олег Краснов сказал о том, что проведение ежегодного конкурса стимулирует авторов и «запускает» литературный процесс в нашей стране.

От себя добавим, что «запускать» его необходимо, потому что работает он с некоторыми переборами. Русские (да и не только русские) писатели Молдовы, как острова в океане, существуют в некоторой изоляции — и друг от друга, и от общелитературных тенденций. Для прозаика, например, почти единственная возможность обнародовать свои произведения — выложить тексты в Интернет, где



дисловия. А выпуск осуществил известный поэт и издатель Михаил Флоря. Новинка будет продаваться в сети магазинов «Biblion» и «Cartier».

В сборник вошла примерно четверть рассказов, представленных на конкурс. А всего за «Серебряную подкову» состязались около восьмидесяти рассказов, написанных в течение последнего года. По открытому признанию Олега

ниже которого опуститься просто нельзя, и соединить несоединимое, то есть найти для сборника если не сквозной сюжет, то хотя бы контрапункт. Свообразным открытием для Олега Панфила стали рассказы Михаила Поторака, которого до недавних пор мы знали только как стихотворца.

В пресс-конференции приняли участие авторы и того же сборника — «комсомолки, спортсменки и просто красавицы» Екатерина Гарлева (на снимке она вручает премию А. Попову) и Татьяна Орлова. Но всеобщее внимание было приковано, разумеется, к Александру Попову, который много лет пишет отменные стихи и прозу, но литературную премию получил впервые. В мире лауреат окончил факультет журналистики МолдГУ, служил в Афганистане, в соавторстве с Олегом Панфилом написал повесть «Песни туземцев и пляски с черной собакой», а затем, также совместно, в начале XXI века они некоторое время издавали журнал «Современная книга». Сейчас Александр Попов занимается информационной архитектурой социальных сетей.

Заранее заготовленная «нобелевская речь» героя дня была краткой. Но потом он увлекся и рассказал о своем видении писательской профессии и реальных ее проблем. «Момент истины» на пресс-конференции наступил тогда, когда завязался общий диалог о литературе. Да такой увлекательный, что журналисты забылись и перестали носить диктофоны от одного выступающего к другому.

«Серебряная подкова» остается пока первой и единственной независимой литературной премией в Молдове. Финансовые возможности фонда «Белый Арап» ограничены. Но ни отечественные, ни зарубежные спонсоры не торопятся поддержать плодотворное начинание. А жаль. Ведь учредитель награды был бы не прочь увеличить число номинаций, в частности, проводить еще и поэтический конкурс.



они зачастую теряются. Чтобы рассказ, повесть и роман были прочитаны, к ним необходимо привлечь внимание, создать информационный повод. Таким поводом и стала премия «Серебряная подкова».

Учреждена она, как уже писали мы в нашей газете, в прошлом году. Тогда же ко дню награждения был издан сборник «Толстый журнал». По техническим причинам в него не успел войти рассказ победителя 2009 года Олега Панфила «Морфий и морфин». Его можно прочитать в только что отпечатанном сборнике «Белый Арап», в создании которого Панфил принял участие как составитель, редактор и автор пре-

Панфила, значительная часть этой продукции, мягко говоря, никуда не годилась. К счастью, труд предварительной селекции взял на себя учредитель, так что на долю жюри достались только «сливки».

А судьи кто? В «великолепную семерку» вошли двое россиян — Екатерина Сагур (Москва) и Алексей Серов (Ярославль) — и кишиневцы Олег Панфил, Елена Кушнир, Константин Кеяну, Олег Краснов и Александра Юнко.

Составителю же пришлось иметь дело с куда большим объемом текста и непомерными писательскими амбициями. Поэтому перед ним стояли две задачи: определить «плинтус»,



## РЦНК

На днях в Российском центре науки и культуры прошла презентация замечательного румынско-русского словаря. Его авторы — Ион Мынэскуртэ и Сержиу Пуйкэ. Они приложили огромные усилия, чтобы словарь получился интересным, увлек ребенка волшебным миром слов.

Во встрече, на которую были приглашены воспитатели молдавских и русских детских садов, учителя школ, приняли участие сотрудник РЦНК Наталия Кузьмина и председатель Русской общины Людмила Лашенева. Как заверили педагоги, яркая, содержательная, великолепно иллюстрированная книга придется ребятам по нраву. С удовольствием рассматривая сюжетные картинки, они начинают читать, узнавать значение и правописание слов. Причем на обоих языках. А по мнению учителей румынского языка, нестандартное для словаря расположение слов также помогает лучше познавать мир.

Алла ПОПОВА.



## РЕПЕРТУАР ГОСУДАРСТВЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА «С УЛИЦЫ РОЗ»

К 70-летию со дня рождения Г. Горина  
23, 24, 25 апреля. Начало в 18-00

Г. Горин «ТИЛЬ» (героическая комедия).

Продолжительность спектакля — 2 ч 20 мин с одним антрактом

30 апреля, 1, 2 мая Начало в 18-00.

Л.Филатов. «Про Федота-стрельца, удалого молодца» (комедия-лубок).

Спектакль рассчитан на аудиторию от 13 лет и старше.

Продолжительность спектакля — 1ч 30 мин.

Наш адрес: Ботаника, ул. Куза-Водэ, 19/3 (в помещении Городского театрального лицея)

Контактные телефоны: 55-10-42,  
76-98-55, 52-84-51.

Касса театра работает: среда, четверг, пятница с 14-00 до 18-00 час. Суббота, воскресенье с 11-00 до 18-00 час.

## О проведении акции «Георгиевская ленточка»

В четверг, 22 апреля, Посольство Российской Федерации начало распространение в Республике Молдова «Георгиевской ленточки».

При содействии газеты «Комсомольская правда в Молдове» в 2010 году в Республику Молдова по линии Посольства доставлено свыше 70 тысяч «Георгиевских ленточек».

Большую часть из них - около 50 тысяч - планируется распространить в ходе совместной с «Комсомольской правдой в Молдове» акции, когда каждый подписчик и покупатель выпуска «Комсомолки» («толстушки») за четверг, 6 мая, получит вместе с газетой «Георгиевскую ленточку».

Остальные «Георгиевские ленточки» будут распространяться через объединения российских соотечественников Молдавии и другие организации, выразившие интерес к участию в акции.

Помимо этого, желающие присоединиться к акции могут бесплатно получить «Георгиевскую ленточку» в представительстве авиакомпании «S-7» («Сибирь») в Кишиневе (ул.Пушкина, 22, тел. 233-440) и агентстве «Аэротур-Молдова» (бул.Штефана чел Маре, д.3, тел. 54-24-62).

Пресс-служба Посольства России.



# 150 ТЫСЯЧ!

20 апреля в Молдавии стартовала акция Лиги русской молодежи РМ «Георгиевская ленточка».

По словам лидера организации Игоря Тулянцева, цель акции - не дать забыть новым поколениям, кто выиграл самую страшную войну в истории человечества. На пресс-конференции он рассказал, что впервые акция стартовала в Молдавии в 2006 году. Тогда Лигой было роздано 10 тысяч ленточек. В 2007 и 2008 годах на долю республики пришлось 30 тысяч этих символов победы над фашизмом. В прошлом году активистам Лиги удалось распространить уже 50 тысяч лент. А накануне громкого юбилея их завезено в три раза больше - 150 тысяч. Около трети передано на север Молдавии, 30 тысяч - на юг. Оставшиеся ленты будут раздаваться членами организации в центральных районах республики и в столице.

По словам Тулянцева, ветераны войны и труда особенно трепетно относятся к этой акции: «Для них георгиевские ленточки - символ памяти, уважения и благодарности потомков». Она будет проходить параллельно с другим проектом Лиги - съемкой короткометражных фильмов с воспоминаниями ветеранов под названием «Наша победа», о котором мы рассказали в прошлом номере. «Всем ветеранам, с которыми мы будем встречаться в рамках этого проекта, конечно, будут вручены георгиевские ленты», - сказал Игорь.

Бесплатно получить оранжево-черный символ Победы может любой желающий. Для этого достаточно позвонить по телефонам: 22-83-33, 079107333 или прийти в штаб Лиги, который находится по адресу: ул. Кошбук 11, офис 49.

# Весна премьер

РАМПА

Ольга Большова

О том, с каким успехом выступили чеховцы на XII Международном театральном фестивале «Встречи в России» в Санкт-Петербурге, мы рассказали в прошлом номере «РС». А на днях в театре получили письмо от организаторов фестиваля. В нем еще раз отмечается, что показанный кишиневцами «Вишневый сад» стал



настоящим событием в фестивальной программе, выражается благодарность творческой группе и техническим работникам и высказывается надежда на дальнейшее плодотворное сотрудничество. Звучит многообещающе. Но этим приятные события для чеховской труппы не ограничились. Нынешнюю весну можно назвать сезоном премьер.

В театр вернулся мастер искусств РМ Вячеслав Мадан. Не один год был он главным режиссером и директором, затем ушел на административную работу в Министерство культуры, а потом занял пост Посла Молдовы в Болгарии. Теперь его командировка закончилась, и Вячеслав Федорович снова смог заняться любимым делом. Ждал этого момента, по собственному признанию, с нетерпением.

В театре без Мадана тоже со-

скупчились. Прежде всего он восстановил свои постановки прошлых лет - «Женитьбу», «Слугу двух господ», «Поминальную молитву». Эти спектакли сохранялись в репертуаре, но шли нечасто. К тому же постановки, как и люди, стареют, оформление и костюмы ветшают. Кое-где сменился почти весь состав исполнителей. Словом, обновление было необходимо. И Мадан рукой мастера сумел вернуть прежний блеск потускневшим работам.

Зрители уже оценили это по достоинству.

Но, как настоящий художник, режиссер мечтал о новой работе. Узнал о пьесе одной из лучших российских писательниц Людмилы Улицкой «Мой внук Вениамин», которая сейчас широко идет в те-

атрах России. Тут же отыскал пьесу в интернете. Прочитав, понял: нужно ставить! В современной динамичной манере Улицкая говорит о людских страданиях и радостях, о поисках своего пути в жизни. Пьеса - о наших современниках, но звучит в ней и тема Великой Отечественной (на снимке - сцена из спектакля).

Режиссер признался, что не любит «фейерверков» и спецэффектов на сцене. Так, в традициях русского психологического театра и решена постановка, которая у нас называется «...И будет вам счастье!» Премьера - уже в эти выходные. В спектакле мы увидим мастеров искусств Людмилу Колохину (она получила главную роль после долгого перерыва) и Светлану Туз. А также актеров среднего поколения - Наталью Корнегруца и Евгения Богникова, совсем молодых, но уже успевших заявить о себе чеховцев Яну Лазар и Александра Кичука. Кстати, произведения Улицкой никогда не ставились в Кишиневе.

И это не все новости. Недавно режиссер Петру Вуткэру восстановил свою замечательную постановку «Безымянная звезда» с новым исполнителем главной роли Геннадием Бояркиным. А сразу после премьеры пьесы Улицкой Илья Шац приступает к репетициям «Короля Лира». Формально это тоже возобновление, а фактически - премьера. На роль Лира приглашен Игорь Карас. Кроме него предстоит ввести в постановку одиннадцать новых актеров - «омолодить» всех основных персонажей. Несколько изменятся и декорации, и костюмы. На суд зрителей работу представят в июне.

Государственный русский драматический театр им. А.П.Челюзева

**Премьера**

24, 25 апреля Людмила Улицкая

**...И будет вам счастье!**

несульная история в 2-х действиях  
(по пьесе «Мой внук Вениамин»)

Режиссер-постановщик - Вячеслав Мадан,  
Maestro In Art! at RIM

Сценария и костюмы - Ольга Кирица

Музыкальное оформление - Элина Китайтис,  
Лауреат международного конкурса композиторов в г.Красноярск (Россия)

**ВНИМАНИЕ!** Материалы в «Словесник» можно присылать по адресу: gorshkovy@mail.ru Телефон для справок 23-41-60.

**LUKOIL-MOLDOVA**

ООО «ЛУКОЙЛ-Молдова» предлагает широкий ассортимент высококачественных универсальных моторных масел ЛУКОЙЛ для всех марок импортных автомобилей и автомобилей производства СНГ

Масла ЛУКОЙЛ - это то, что так необходимо вашему автомобилю.

Тел.: 22-64-69,  
22-16-33,  
21-22-90

Офисные, складские, производственные помещения на Рышкановке (охрана, парковка).  
Тел. 49-65-62; 0782-41741

Предприятие в Кишинёве продаёт промышленное оборудование в рабочем состоянии: станки токарные, фрезерные, шлифовальные, сверлильные, пресс.

Тел.: 44-41-56; 0795-90027

Главный редактор - Татьяна Борисова.

Компьютерная верстка - Сергей Лутохин.

АКБ «Викториабанк», филиал №12  
BIC VICBMD2X884  
р/с 225100000104872 - в леях  
Ф. К. 30208013

Адрес редакции: Московский пр., 21.  
Тел. 49-65-66.

Тираж газеты 3000 экз.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Газета отпечатана в издательстве «Универсул», г. Кишинев, ул. В. Пыркълаб, 45.

Зак. № 5519