

РУССКОЕ СЛОВО



№ 1 (407), 12 января 2013 г.

www.russlovo.md

газета выходит по пятницам
цена 3,5 лея.

ISSN 1857-2839 12013 >



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



Самый
нарядный,
самый яркий

2



Не просто
календарь

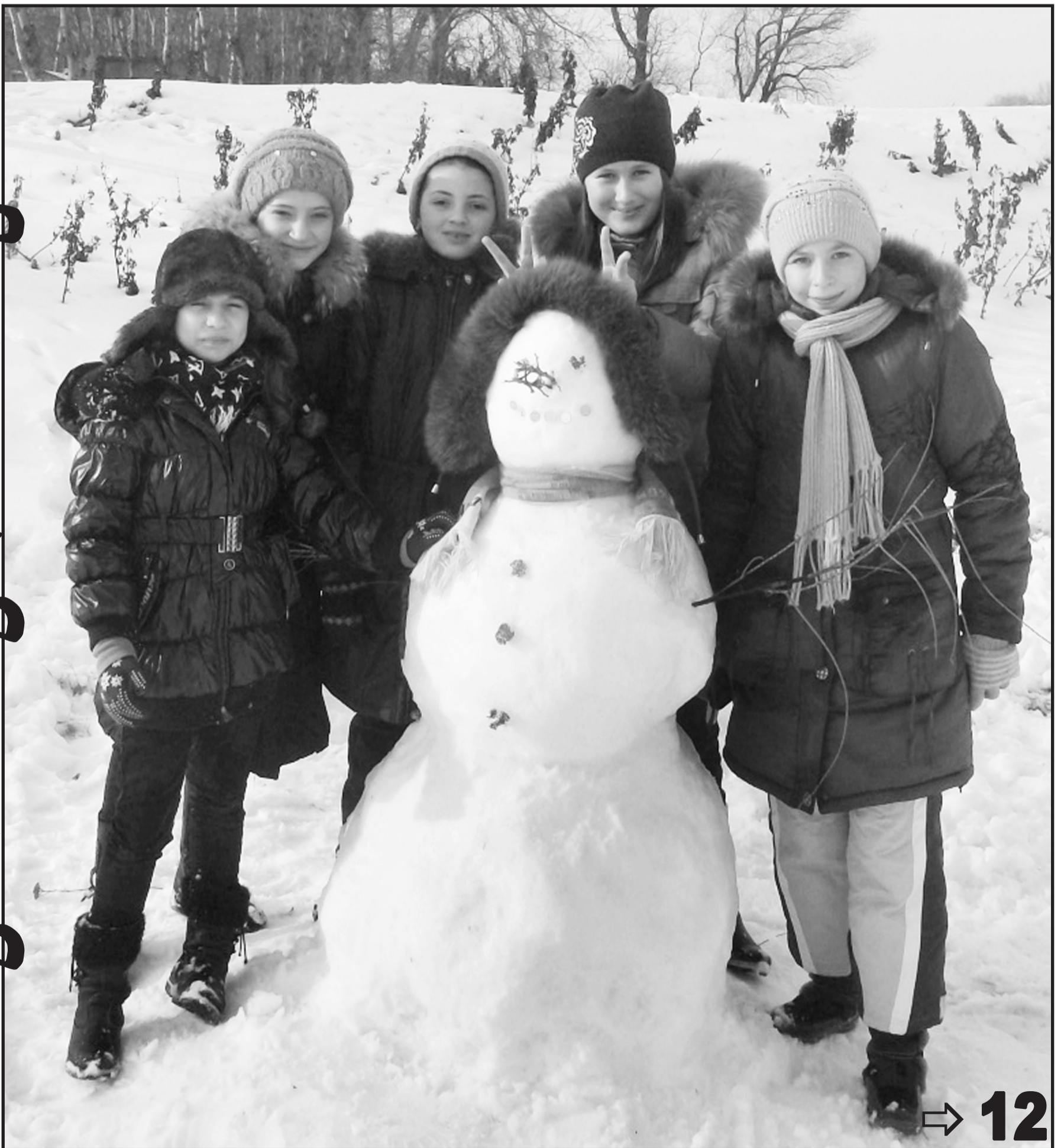
6



В Питере
не проездом

8

Колыдки на девах
и мядвоя



Федеральные законы, принятые в самом конце года, значительно усиливают ответственность в сфере миграционной политики. Практически все документы разработаны ФМС России. Так, закон «О внесении изменений в статью 322.1 Уголовного кодекса Российской Федерации» переводит организацию незаконной миграции в категорию преступлений средней тяжести. Он предусматривает увеличение размера штрафа за такую деятельность с двухсот до трехсот тысяч рублей, а максимальный срок лишения свободы - с двух до пяти лет.

Наличие квалифицирующих признаков - организованной группы - влечет увеличение санкции по части второй статьи 322.1 с ныне действующих пяти до семи лет лишения свободы. А это уже - категория тяжких преступлений.

Федеральный закон «О внесении изменения в статью 26 Федерального закона «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» предусматривает установление запрета на въезд в нашу страну в течение трех лет со дня выезда за пределы России иностранным гражданам, которые в период своего предыдущего пребывания на нашей территории не выехали до истечения тридцати суток со дня окончания срока временного пребывания.

Исключения составляют какие-либо действительные объективные обстоятельства - необходимость экстренного лечения, тяжелая болезнь или в связи со смертью близкого родственника, проживающего в России, техногенная катастрофа или, скажем, стихийное бедствие. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О беженцах» предусматривает, что ходатайство

30 суток - и дверь закрывается



о признании беженцем, проездной документ беженца и заявление о предоставлении временного убежища на территории России не могут быть поданы иностранным гражданином или лицом без гражданства в форме электронного документа. Почему - понятно: претенденты на такой статус обязаны пройти процедуру идентификации личности, включая обязательную государственную дактилоскопическую регистрацию по месту подачи ходатайства или заявления. Сделать это по Интернету пока невозможно.

Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» ускорит переход к предоставлению государственной услуги по выдаче разрешения на работу в электронном виде иностранным гражданам - высококвалифицированным специалистам. То есть здесь речь идет не о каком-либо ужесточении, а, наоборот - о привлечении в страну ученых, инженеров, врачей, программистов.

Закон предусматривает право работодателей или заказчиков работ, услуг представлять в ФМС России ходатайства о привлечении высококвалифицированных иностранных специалистов, а также другие уведомления и заявления, касающиеся этой категории иностранных граждан, с использованием сети Интернет, включая Единый портал государственных и муниципальных услуг.

Кроме того, заказчик работ, а также судовладелец - при привлечении иностранных работников, в том числе в составе экипажей российских морских судов, смогут представлять в электронной форме документы, необходимые для получения разрешения на привлечение и использование иностранных работников.

Предусмотрено и освобождение иностранных граждан, временно проживающих в России, от получения разрешения на работу.

Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» и статьи 18.9 и 28.3

Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях» устанавливает административную ответственность приглашающей организации за непринятие мер по материальному, медицинскому и жилищному обеспечению приглашенного иностранного гражданина или лица без гражданства в период его пребывания в Российской Федерации, а также нарушение правил пребывания или проживания иностранцев в нашей стране.

Федеральный закон «О внесении изменений в статью 322 Уголовного кодекса Российской Федерации и в статьи 150 и 151 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации» устанавливает уголовную ответственность за пересечение государственной границы иностранным гражданином или лицом без гражданства, въезд которого заведомо для виновного не разрешен, по основаниям и в порядке, предусмотренным российским законодательством.

«РГ».

Рождество Христово в Свято-Георгиевском храме



За окнами - белый город, в домах - сияют огнями разряженные ели, в душах разлит свет Рождества Бога-младенца. Самый ожидаемый, самый нарядный, яркий и таинственно-щемящий праздник церковного круга, когда любимыми и защищенными детьми себя ощущают все - независимо от возраста и социального статуса. Уставшие за период предпраздничной подготовки священники, прихожане, дети - все рады, все полны желания внести свой посильный вклад в звучание праздника.

Настоятель храма отец Николай с клириками Свято-Георгиевской церкви светлы и бодры, словно не было утомления от поста и множества служб, суеты по убранству храма, по наставлению и отеческому воспитанию прихожан. Остались позади многочисленные организационные и репетиционные труды с учениками Свято-Георгиевской воскресной школы по подготовке праздничного действа. А детишки в этом году ну такие разновозрастные и всё больше - малыши, встревоженные ответственностью за то, как пройдет спектакль, как прозвучат колядки, за успех концерта. И слава Богу - 8 января всё прошло, как задумывалось. Хороши были все - и опытные участники действа: Сергей Побережный, Мария Конева, Анастасия Штирбу, Денис Безъязычный и «воробушки»-первогодки, чьи выступления отрежиссировал руководитель детского хора Валерий Михайлович Высокосов. Проходили они в музыкальном сопровождении опытного дирижера Евгении Болотовой. Живое участие в празднике принимали и родители. Счастливы и настоятель храма - добрый хозяин, и гости, и прихожане - от единения за праздничным столом, уставленным угощениями, от благодарности друг другу за взаимопомощь, от света любви. С Рождеством Христовым, дорогие!

Вера ИВАНОВА.

«Герои сегодняшнего времени»

Молдавские власти пока не готовы к возвращению на родину трудовых мигрантов, выехавших за рубеж. Это, как передает Moldnews, признал руководитель правительственного бюро по делам диаспоры Виктор Лутенко.

«Конечно, наша конечная цель в том, чтобы граждане возвращались, чтобы объединялись наши семьи, но в настоящий момент мы не готовы выйти с призывом: «Возвращайтесь домой!», - отметил он. - Сейчас надо обеспечить максимальную защиту там, где они (гастарбайтеры) есть, уважая принятое ими решение».

Чиновник добавил, что его ведомство в настоящее время заинтересовано в развитии ассоциаций молдавских мигрантов. «Для нас очень важно, чтобы было много ассоциаций, а они росли числом своих членов», - заявил он.

По словам главы бюро, особое внимание уделяется работе с детьми мигрантов, родившимися за рубежом. «Мы стоим лицом к лицу с феноменом мигрантов второго поколения,

- отметил чиновник. - Поэтому готовим концепцию для организации в 2013 году нескольких летних лагерей для детей, родившихся за границей, которые никогда не видели Молдову».

Число граждан Молдавии, работающих за рубежом, оценивается в 700 тысяч человек (население самой Молдавии составляет 3,5 миллиона человек) в России.

Денежные переводы трудовых мигрантов, по данным Всемирного банка, в 2012 году составили 23 процента ВВП республики. Если учитывать в том числе и неофициальные переводы, то их объем, как сообщил ИТАР-ТАСС директор «Института модернизации Молдовы» Владимир Головатюк, превы-



шает два миллиарда долларов ежегодно. «Пока эти вливания спасают нашу экономику, которая переживает тяжелейший спад», - отметил он.

Глава правительства Влад Филат минувшим летом заявил, что достойная жизнь гражданам на территории самой Молдавии будет обеспечена после интеграции в ЕС. Он признал, что в нынешних условиях трудовые мигранты, покинувшие родину ради заработка и помогающие своим родным, оставшимся в Молдавии, являются «героями сегодняшнего времени».

Лента.ру.

«Новая экономическая пропасть»

В Европе растет социальное расслоение между югом и севером

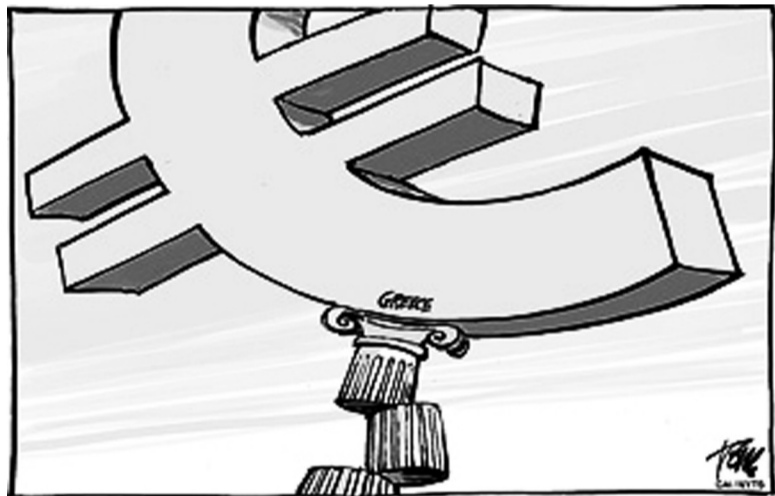
Социальное расслоение между богатым севером и бедным югом ЕС за последние пять лет пугающе обострилось, свидетельствуют данные Еврокомиссии. Если на юге ЕС, в частности в Испании и Греции, царят бедность и безработица, то в северной части региона, в частности в Германии, наблюдается экономический подъем.

Еврокомиссар по рынку труда, социальным вопросам и политике социальной интеграции Ласло Андор отмечает, что отчет о социальном развитии и занятости Еврокомиссии стал свидетельством драматического расслоения Европы, пугающе обострившегося за последние пять лет. Он назвал эту тенденцию «новой пропастью», сообщает Deutsche Welle.

По данным Eurostat, в ноябре 2012 года уровень безработицы в среднем по странам еврозоны поднялся до 11,8% – максимального показателя почти за 20 лет. В ноябре в странах еврозоны без работы оставались почти 19 млн человек, за год ряды безработных пополнили еще 2 млн европейцев. Однако если еще пять лет назад в северной и южной частях ЕС безработица была примерно на одном и том же уровне, то сегодня разрыв составляет 7,5 процентного пункта.

Доля европейцев, не имеющих работы долгое время, с 2009 по 2012 год возросла до 4,6 с 3%.

Особенно критическая ситуация сложилась в таких странах, как Словакия, Испания, Греция, Ирландия, Эстония, Латвия и Литва, – в этих государствах без работы находится каждый седьмой трудоспособ-



ный житель.

Особенно нелегко, согласно данным ЕК, приходится молодым людям, безработным женщинам и матерям-одиночкам. Так, в ноябре без работы оставались почти 58% греков моложе 25 лет. В Испании эта цифра была всего на 1% меньше. В других странах еврозоны возможности зарабатывать не было у каждого четвертого работника этой возрастной группы, сообщает агентство DAPD. Наиболее низкий уровень безработицы был зафиксирован в Австрии – 4,5%. Немного отстали Люксембург (5,1%) и Германия (5,4%).

«2012 год стал очень тяжелым для Европы: увеличилась безработица, ухудшилась социальная ситуация», – заявил Андор. По его мнению, в наступившем году социально-экономическая ситуация в Европе также существенно не улучшится.

«На юге Европы выше безработица, ниже уровень ВВП. Если посмотреть на экономические показатели, то за последние пять лет юг показывает гораздо худшие результаты, чем север. Это главная причина резкого социального расслоения регионов», – говорит газете ВЗГЛЯД главный макроэкономист УК «Альфа-Капитал» Владимир Брагин. «Качество институтов, права собственности, условия ведения бизнеса и т. п. на севере более благоприятные для экономического роста, чем на юге. Все остальное – это отражение тех процессов, которые уже и так имеют место», – добавляет Брагин.

Южные и восточные страны Европы (страны бывшего Советского Союза) изначально входили в ЕС, будучи экономически более слабыми, и в рамках европейской конкуренции потеряли то немногое, что имели, считает эксперт.

«Евросоюз оказался ловушкой для стран Восточной и Южной Европы. Она выражается в невозможности развития в рамках ЕС и еврозоны. Вместо единого большого рынка и политики развития потребления всюду проводится курс затягивания поясов во имя финансовой стабильности. Экономика Евросоюза оказывается разделенной на восточную и южную периферию и «развитый» Запад, паразитирующий на других странах. Они лишены возможности справиться с кризисом как по отдельности, так и в рамках «единой Европы». От применения жестких мер, прописываемых ЕС, ЕЦБ и МВФ, экономическая ситуация всюду становится только хуже», – говорил руководитель Центра экономических исследований Института глобализации и социальных движений Василий Колташов.

Помимо европейского экономического и финансового кризиса, значительную роль в повышении уровня бедности играют «новые европейцы» – выходцы из Африки и стран Ближнего Востока, которые до последних лет в массовом порядке получали европейское гражданство, оставаясь минимально интегрированными в европейское общество и экономическую систему стран ЕС.

«Взгляд».



Весёлые хороводы



Новогодние представления, которые русские общественные организации Молдовы дарят детям, уже превратились в добрую традицию. Нынешние праздники не стали исключением. 700 детишек из разных уголков республики побывали в театре кукол «Ликурич», приняли участие в веселых хороводах, которые вместе с ребятами водили Дед Мороз, Снегурочка, герои сказок. Они посмотрели интересный спектакль и получили в подарок сладости. О подробностях корреспонденту «РС» рассказала председатель Русской общины РМ Людмила ЛАЩЕНОВА:

– В дни школьных каникул прошли два утренника. Их организатором выступила Русская община РМ при поддержке Посольства России. Мы стараемся приглашать ребят, которые постоянно участвуют в различных мероприятиях русских общественных организаций и хорошо проявили себя, а также детей из малообеспеченных семей. В нынешнем году гостями утренников стали дети из Комрата, Фалешт, Флорешт, Страшен, Новых Анен, Тараклии, Дрокии, Калараша, сел Троицкое Чимишлийского района, Балцата Криулянского, Максимовка Ново-Аненского, Самананка, Булаешты, Иванча Оргеевского районов, воспитанники столичного интерната-гимназии №3. Впервые делегировали на утренники ребят недавно созданные русские общины из Рышкан и Кантемира, спортивный клуб «Аполло», клуб юных умельцев «Любава», организованный при РЦНК по инициативе члена Русской общины Веры Лавренюк. Очень приятно, что к нашему празднику приобщились новички.

Радует, что многие приходили целыми семьями. И надо было видеть лица взрослых при появлении возле нарядно украшенной елки Деда Мороза, Снегурочки, персонажей сказок! Папы и мамы словно возвращались в собственное детство. А с каким наслаждением наблюдали они за тем, как танцуют их малыши!

Хочу выразить признательность художественному руководителю театра кукол «Ликурич» Титусу Жукову. Этот коллектив всегда очень ответственно подходит к делу, великолепно наряжает елку, обязательно готовит к Новогодним праздникам премьеры. В этом году выпустили чудесную русскую сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Постановка получилась красочная, актеры сумели установить прекрасный контакт и с маленькими, и со взрослыми зрителями.

Словом, праздник удался на славу. И конечно, хочется еще раз сказать «спасибо» Посольству России – за возможность порадовать сотни ребят замечательной сказкой, за великолепные сладкие подарки.

Наш корр.

Святое лицейское братство

- по этому главному для себя принципу живут, работают и учатся все обитатели школьной страны под названием «Лицей им. А. С. Пушкина»

Одному из старейших учебных заведений столицы осенью будущего года исполнится 70 лет. А летом 2014-го здесь отметят еще один значимый юбилей: 65 лет со дня присвоения школе имени великого поэта России.

РУССКАЯ ШКОЛА

Ирина Агапкина

Хоть и «вторая», но – Number One!

Многие и сегодня помнят, что бывшая «вторая школа» всегда была эталоном профессионализма педагогических кадров и отличных знаний ее выпускников. Ну а с середины 60-х, когда к характеристике школы добавились слова «с углубленным изучением английского языка», она и вовсе стала считаться престижнейшей. Вроде как предвидело её мудрое тогдашнее руководство, какой спрос на «инглиш» появится во времена перестройки, когда начнется массовая миграция населения, и особенно с началом «компьютерной эры»... Кстати, значительному числу выпускников «второй», вынужденным по разным причинам покинуть Молдову, именно знания, полученные в их альма-матер, помогли начать новую жизнь за границей.

Но вернемся в день сегодняшний. Очень точно и лаконично дана «самохарактеристика» лицея на главной странице его сайта:

«Лицей им. А. С. Пушкина – это учебное заведение, обладающее прочным авторитетом как школы, выпускники которой отличаются высоким уровнем знаний, широким кругозором, интеллектуальностью. Но самое главное – наши выпускники верны родному лицу и с благодарностью вспоминают замечательные страницы своей школьной биографии. И это не удивительно: ведь в лицее работают настоящие энтузиасты своего дела, преподаватели, преданные своей профессии и ученикам, находящиеся в постоянном поиске новых форм, методов, технологий в обучении и внеклассной работе».

Ценители, хранители, защитники...

– так охарактеризовала кафедру русского языка учитель высшей дидактической категории Галина Александровна Каламанова. На сей раз именно с этой важной лицейской структуры мы начали свой визит. Собственно, так решила директор, Оксана Васильевна Абрамова: «Имя гения русской словесности, которое носит лицей, само подсказывает, с кого начать...».

Этот «боевой отряд» из 6 человек возглавляет Зинаида Павловна Мельник (I категория); еще четверо, кроме уже названных, – В. А. Попельных (высшая категория), С. И. Леу (II категория), С. В. Филиппова (I категория), Е. В. Хромова. Ну и к этой же кафедре, в принципе, относится завуч Виолетта Николаевна Михалевская (I категория), преподающая русский и литературу уже 27 лет. Хотя она

пришла сюда прямо со студенческой скамьи, у нее отнюдь не «рекордный стаж»: Зинаида Павловна трудится тут уже 33 года (в трудовой книжке тоже только одна запись!), Галина Александровна – 30 лет... Остальные – поменьше. Но, скажем, Валентина Алексеевна, хоть и вышла в лидеры в этой «номинации», зато побила все рекорды по общему трудовому стажу: 52 года! А как выглядит! Глядя на нее, так и подмывает спросить: «Вы что, в детсадовском возрасте стали учительствовать?!»

Конечно, нет возможности подробно пересказать нашу общую беседу, хотя жаль: она была очень интересной. Но основные темы все-таки бегло перечислю.

Музей. Контакты. Торжества.

учеников туда очень часто: и в день рождения поэта (или накануне), и в другие памятные дни, – отмечает Зинаида Павловна, – или ездим в Долну. Ну а цветы к его памятнику в главном столичном парке возлагаем несколько раз в год и не только по поводу особых дат».

Директор школьного музея С. В. Филиппова подчеркнула, что дети всегда с готовностью и удовольствием участвуют во всех пушкинских мероприятиях: в фестивале «Пушкинская осень», в литературно-музыкальных композициях, которые готовятся ко Дню лица, Дню памяти Пушкина, к его дню рождения, читают стихи поэта и свои собственные, ему посвященные. Галина Александровна добавила, что поскольку про-

совет этого форума, и именно он определяет, где все мы соберемся в следующий раз. Так, IX форум успешно принимал у себя Каушанский лицей», – сообщила В. Н. Михалевская.

Урок. Секреты мастерства. Несколько лет назад побывала у пушкинцев делегация МАПРЯЛа, когда учителя кафедры давали открытые уроки перед авторитетными российскими гостями и коллегами из школ республики и получили высокую оценку своего труда. Но лицейским учителям к таким «показательным выступлениям» не привыкать: открытые уроки стали для них давно уже делом обыденным, ведь помимо всего прочего, это учебное заведение является базовым для Инсти-

тическая, каждодневная, «черновая» работа».

Вот вам и весь фокус! Вспоминается при этом известная байка про секрет английских газонов: «– Надо всего лишь раз в неделю его косить! – И только? – И только. И так на протяжении 300 лет».

Оценку ставит Россия. На страницах «Русского слова» мы не раз рассказывали об успехах наших ребят и их наставников на олимпиадах и педагогических форумах в России. На сей раз эта тема тоже всплыла: и поездки были, и поводы для радости.

Совсем недавно из Санкт-Петербурга вернулась Зинаида Павловна, ездившая туда с четырьмя своими 11-классниками для участия в культурно-образо-



Директор со своей командой: (слева направо) О. В. Абрамова, директор; В. П. Бурлаку, зам. директора по хозяйству; Г. А. Райко, зам. директора по учебно-воспитательной работе; Н. В. Капбатут, зам. директора по учебно-воспитательной работе; Л. М. Ивасюк, зам. директора по воспитательной работе; В. Н. Михалевская, зам. директора по учебно-воспитательной работе.

Мы говорили о замечательном и по-своему уникальном (по крайней мере в масштабах республики) школьном музее «Наш Пушкин», который в мае тоже отметит свой юбилей – 30-летие. Понятно, что информацию я получила исчерпывающую: среди моих собеседниц оказались сразу два его директора – нынешний, С. В. Филиппова, отдавшая музею 13 лет жизни, и предыдущий, В. Н. Михалевская, занимавшая этот почетный пост 15 лет. Хотя, если по справедливости, музею служили и служат верой и правдой все их коллеги, бывшие и настоящие, и руководство, и сами лицеисты. Как сказала Зинаида Павловна, «музей отражает всю работу кафедры, посвященную великому поэту и его творческому наследию». А работа эта включает в себя и уроки, и внешкольные мероприятия, в первую очередь – приуроченные к пушкинским датам, включая Пушкинские чтения, конкурсы юных поэтов, театрализованные представления и многое другое. Здесь, в музее, ежегодно проходит торжественное посвящение в лицеисты – как перво-классников, так и 5-классников, которые поступают сюда после окончания начальной школы в других учебных заведениях города.

Школьный музей находится в постоянном и тесном контакте со своим, если можно так сказать, старшим братом – Домом-музеем А. С. Пушкина. «Мы водим наших

фильм лицей – иностранные языки, то шедевры классика русской и мировой словесности звучат на разных языках. «И это всегда расширяет нашу лицейскую Пушкиниану, – включается в разговор Г. А. Каламанова и далее рассказывает о том, как она с учениками показывала в Доме-музее Пушкина постановку «Бахчисарайского фонтана».

К слову сказать, Галина Александровна уже много лет руководит школьным театральным кружком, постановки которого юные актеры играли и на сцене Дома национальностей, и на других площадках, где Русская община проводила разные мероприятия, в том числе (и в первую очередь!) посвященные Пушкину. «Это разновозрастной театр, который объединяет детей из разных классов, от начальной школы до выпускников. Безусловно, основная тема – пушкинская. Наш театр помогает воспитать в детях интерес к личности поэта, дает возможность выйти далеко за рамки школьной программы», – поясняет Г. А. Каламанова.

Знаменательным событием явился проведенный чуть более года назад в стенах лицея VIII Республиканский форум пушкинских школ, посвященный 200-летию со дня открытия Царскосельского лицея. «Именно наш лицей был в своё время инициатором объединения и сотрудничества всех школ республики, носящих имя Пушкина. Был создан республиканский

тута педагогических наук (бывший Институт усовершенствования квалификации учителей), и педагоги со всех концов Молдовы приходят сюда позаимствовать воистину бесценный опыт «пушкинских» словесников. «Конечно, – поясняет Зинаида Павловна, – если у нас работают два таких «маяка», как Попельных и Каламанова, то грех у них не поучиться! Да и другие учителя имеют чем поделиться – у нас нет таких, кто бы постоянно не совершенствовал свое мастерство, не ставил бы каждый раз перед собой всё более высокую планку!»

Галина Александровна с улыбкой рассказывает, что лицейских учителей просили даже давать консультации «на коммерческой основе», – и изумлялись, что те готовы и календарное планирование показать, и совет дать, и на урок пригласить совершенно бескорыстно. «Наши двери, – поясняет Каламанова, – как и наши сердца, открыты для всех, кто нуждается в нашей помощи. Тем более что и мы сами в результате живого общения с коллегами, скажем, из районов, обогащаемся – теми интересными идеями, изюминками, которыми они делятся с нами».

Конечно, за внешней легкостью проведения таких открытых уроков скрывается огромный труд: «Дать эффективный, без сучка и задоринки, «эталонный» урок невозможно, – говорит Каламанова, – если за ним не стоит система-

вальной программе для соотечественников «Пушкин, Царское Село и мировая культура», да не с пустыми руками, а с медалью (материал об этом опубликован в прошлом, предновогоднем номере «РС»).

Чуть раньше нее в прекрасном городе на Неве побывала Галина Александровна: она возила команду своих юных земляков на Международную петербургскую олимпиаду по русскому языку и культуре для школьников из стран СНГ и Балтии, где ребятам удалось занять два третьих места, а их сопровождающая получила грамоту за помощь в организации и проведении этой олимпиады. О подробностях поездки Г. А. Каламанова собирается рассказать читателям «Русского слова» в одном из ближайших номеров. За последние два года она принимала участие еще в двух педагогических форумах, проходивших в Москве и Минске. На минском, посвященном продвижению инициатив в сфере преподавания русского языка, Галина Александровна давала мастер-класс, участвовала в круглых столах – думается, аспиранты и молодые педагоги из разных стран СНГ извлекли немало пользы для себя из общения с опытным кишиневским словесником.

О своих «рабочих визитах» в Россию поведала и Валентина Алексеевна Попельных (напомним: несколько лет назад она стала призером конкурса «Лучший

словесник стран СНГ и Балтии»). В частности, ей было доверено сопровождать группу молдавских школьников на межпредметную олимпиаду в Москву, а два года назад – на олимпиаду по русскому языку в Санкт-Петербург, где ее ученица Олеся Беженар заняла третье место. Дважды годами раньше именно Валентина Алексеевна возила учащихся из Молдовы в северную столицу России на VI Международную олимпиаду по русскому языку среди школьников стран СНГ и Балтии, где Ирина Душакова из Чадыр-Лунги стала обладательницей Гран-при (газета об этом писала).

Может, под впечатлением этих поездок или просто потому, что Пушкин, Россия, русский язык и культура связаны для лицейских педагогов в единое и неразрывное целое, Валентина Алексеевна в прошлом учебном году решила устроить заочную экскурсию по Москве в рамках, казалось бы, довольно скучной темы: «Составное именное сказуемое». Это был открытый урок, название которого говорит само за себя: «Москва... как много в этом звуке для сердца русского слилось!». И весь материал – и орфографический, и пунктуационный – отвечал этой теме, на уроке использовались новейшие технологии, а «под занавес» все присутствующие с удовольствием спели песню о Москве.

Урок? Игра? Соревнование? Для повышения интереса к своему предмету словесники лицея часто используют и на уроках, и во внеурочной деятельности интеллектуальные игры типа «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и т. п.

Та же В. А. Попельнюх накануне Дня лицея провела такое состязание среди трех классов (двух девятого и восьмого), где она преподает русский язык и литературу. А в прошлом году В. Н. Михалевская и Е. В. Хромова инициировали такой «чемпионат» уже с привлечением команд старшеклассников из других лицеев – Милеску-Спэтару, Гоголя, Дм. Кантемира. Всё было «по-взрослому»: с официальными приглашениями, с авторитетным жюри, в которое входили «независимые эксперты» – педагоги из других лицеев города. Вылилось это состязание в великолепный праздник! Конечно, его подготовка потребовала больших трудозатрат не только от организаторов, но и от их помощников: коллег по кафедре (активно подключилась, в частности, Светлана Ивановна Леу), родителей, самих лицеистов. Помимо всего прочего, Виолина Николаевна отметила, что такой совместный труд очень продуктивен для укрепления взаимосвязей педагогов, учащихся и их родителей. Так что инициатива обязательно будет иметь продолжение.

Учиться, учиться и еще раз учиться. Виолина Николаевна подчеркнула, что совершенствование педагогического мастерства сегодня невозможно без повышения компьютерно-информационной грамотности учителей. С этой целью администрацией, при поддержке всего педколлектива, было принято решение о проведении регулярных научно-практических внутрлицейских конференций. «Этот большой методический проект задуман с целью повышения профессионального мастерства, освоения новых технологий и техник именно в преподавании языков. Хотя в нем задействован абсолютно

весь лицей: преподаватели разных кафедр посещают уроки друг друга, лучше узнают своих коллег. Нет, мы не боимся переусердствовать с техническими средствами – анализируем уроки, обсуждаем плюсы и минусы использования техники, соответствие форм урока и его технического оснащения: оно ведь не всегда уместно.

Перед тем как устраивать видеопрезентацию кафедры, все уроки записываются на диск, просматриваются, выбираются лучшие моменты. К этой работе – в чисто техническом плане – при-



Кафедра русского языка: (слева направо) С. В. Филиппова, С. И. Леу, З. П. Мельник, Г. А. Каламанова, В. А. Попельнюх.

влекаются старшеклассники, хотя и учителя уже очень прилично владеют компьютером, особенно это удается Елене Владимировне Хромовой. Это веление времени – и мы должны идти с ним в ногу!

Критика и аналитика. Было бы смешно утверждать, что педагоги кафедры всегда и всем довольны и радуются с утра до вечера. Нет, далеко не всё их устраивает в нынешней системе образования. Больше всего нареканий вызывает внедрение с прошлого учебного года так называемой единой итоговой оценки по русскому языку и литературе. Чтобы не увязнуть в подробностях, приведу только несколько соображений учителей на этот счет.

– Нам говорят: так в румынской школе. Но у них один курс литературы, а у нас два! У них программа адаптирована, а у нас нет.

– Куррикулума два, а оценка одна.

– При резком падении грамотности нельзя выводить «среднее арифметическое»: нерадивого ученика уже не волнует, что он получил 4 балла один раз, другой, третий... Зато по литературе получит балл повыше: стихотворение выучит, скомпилирует сочинение из Интернета. Вот и получается – «средняя температура по больнице». Такая система возвращает детей!

– Если хотят перевести нас на комплексный курс по русскому языку и литературе, тогда и программу надо менять.

– Особенно остро эта проблема стоит в гимназическом звене, где на язык отводится 4 часа. В старших классах, где преподается только литература (и один час на язык факультативно), это не столь актуально.

– Когда мы приходим к финалу – на «баке», грамотность там учитывается, за ошибки снимается 20 баллов...

– Обесценена мотивация изучения языка и повышения уровня грамотности. Это внедрение противоречит и куррикулуму, и

даже самому компетентностному подходу к образованию.

– В российские вузы ребятам будет тяжело поступать.

Отдельный разговор шел об учебниках. Надо сказать, что словесники лицея участвуют в их рецензировании. В. А. Попельнюх показала даже полученную ею солидную – деревянную, полированную, увесистую! – грамоту Минпроса – как автору-педагогу, за рецензию на одну из хрестоматий. «А замечания вы вносите в рецензии?» – спросила я у нее. И услышала грустный ответ: «Вносить-то

разования и Академии наук: ввели преподавание еще одного предмета на румынском – «Гражданское воспитание» в 9-м классе. Это, безусловно, поспособствует еще лучшему усвоению языка. Было бы желание!

– А оно есть – у учеников и их родителей?

– Я проводила предварительное анкетирование родителей учащихся – они очень хорошо восприняли эту инициативу. Буквально единицы усомнились в ее целесообразности.

– Кто читает «Граждан-

хорошие учебники. Тексты не оторваны от жизни; прочтешь, разберешься – и это войдет в твой активный словарный запас.

– Какие трудности в преподавании ощущаете?

– Так сразу и не скажешь... В лицее созданы очень хорошие условия для работы, администрация держит руку на пульсе – и все новации тут же берутся на вооружение. Конечно, хотелось бы пополнить нашу методическую библиотеку по предмету. То есть у каждого преподавателя есть своя литература, но желательно получать всё необходимое централизованно, например аудио- и видеоматериалы. Желательно, чтобы в каждом кабинете был компьютер с доступом в Интернет.

– А лингвонным оборудованием лицей располагает?

– У нас оборудован мультимедийный кабинет – у него даже большие возможности, чем у лингвонного. Но необходимо программное обеспечение, соответствующее школьному курсу. И это тоже задача государства. Ну а то, что зависит от нас, от администрации лицея, по-моему, делается с полной отдачей.

«Хочу, чтобы в сутках было побольше часов!»

Я думаю, это желание Оксаны Васильевны разделили бы все школьные директора. Нагрузка – немыслимая! Все время звонит телефон, заходят учителя, в приемной ждут родители. Но для прессы время все-таки было выкроено...

– Я начну сразу с цифр и фактов. На протяжении многих лет наши учащиеся поступают в различные вузы – не только в местные, но и зарубежные. Скажем, из последнего выпуска (57 человек) в высшие учебные заведения Молдовы поступили 36 наших ребят, в российские – 7 (кстати, на общих с россиянами основаниях: заканчивают Открытую школу, сдают ЕГЭ – и поступают; причем в престижнейшие вузы – Высшую школу экономики, МГУ, Российский университет дружбы народов); пятеро из последнего выпуска учатся во Франции (в прошлом году во французские вузы поступили семеро); по двое – в Италии, Голландии и Германии; по одному – в Польше, на Кипре, в Словении. То есть половина выпускников 2012 года уезжает за рубежом.

– Это, наверное, очень дорого – не все могут позволить себе образование за рубежом...

– Насколько я знаю, во Франции обучение для наших ребят, изучавших французский, помимо лицея, во французском Альянсе и там же сдававших экзамен по языку, бесплатное. Правда, кроме результата экзамена по французскому нужно еще иметь хороший средний балл и по другим предметам: все эти сведения отсылаются во Францию – и там уже решается судьба абитуриента. В Германии и Италии наши выпускники тоже обучаются бесплатно. Что касается освоения ими языков тех стран, где они учатся, то я вам так скажу: если у ребенка есть знание нескольких языков (в нашем лицее, помимо русского, румынского и английского, изучается еще и французский), тем более разных групп – германской и романской, следующими языками он овладеет легко. Так что знание языков

вносим, но они не учитываются при переиздании. Нам говорят: «Мы над этим поработаем» – а воз и ныне там!»

По убеждению учителей, выигрывает конкурс учебник не самый лучший, а... самый «экономичный».

...Как всегда, педагоги уже начинают волноваться по поводу предстоящего «бака». Там ведь тоже их могут ждать не самые приятные «сюрпризы»! А главное, дети никогда не знают, что конкретно от них может потребоваться. Пусть бы, говорят учителя, были сформулированы хоть три сотни тем (по типу того, как раньше готовились «по билетам»), но более конкретных. Если, к примеру, темой будет «Сказки Салтыкова-Щедрина», то необходим и их перечень: вот такие и такие. А то вдруг произвольный выбор какой-то из них не устроит комиссию?

Мне очень понравилось резюме Г. А. Каламановой по этой части нашей беседы: «Наши критические замечания говорят об одном: что тут трудятся неравнодушные люди, бесконечно преданные своей профессии, своим ученикам. Для нас путь на работу, как говорила прекрасный педагог Нина Яковлевна Волосюк, – это дорога к храму».

С госязыком нет проблем!

Короткое интервью я взяла у зав. кафедрой румынского языка и литературы Лилии Дмитриевны Фрунзе.

– Знают ли, по вашему мнению, выпускники лицей государственного языка настолько, чтобы они, выйдя за порог школы, могли свободно интегрироваться в общество?

– Конечно. По крайней мере 85-90%. Многие из них учатся в Румынии или в молдавских группах отечественных вузов, публично выступают на государственном языке. С прошлого года мы работаем по проекту Министерства об-

ское воспитание»? Ведь это довольно сложная – с точки зрения специальной лексики – дисциплина...

– Учителя истории, владеющие румынским языком. В других лицейях, насколько я знаю, этот предмет ведут и учителя румынского языка – и очень неплохо справляются с делом.

– Как выпускники выглядят на «баке»?

– Я уже больше 20 лет тут работаю – и редко случается, чтобы наши ребята получали меньше 8 баллов. И за все годы – ни одного провала, тьфу-тьфу-тьфу! Ни в 9-м классе, ни в 12-м... Более того, нередко десятки получают те, у кого итоговая оценка в лицее не превышала 8 баллов.

Об уровне знаний наших учащихся говорит и тот факт, что они регулярно участвуют в олимпиадах по румынскому языку, и весьма успешно. В прошлом году, например, завоевали на республиканской 1-е и 2-е места.

– А победители – не из румыноязычных семей, случайно?

– Представьте, нет! И могу это легко объяснить. Дети из молдавских семей не очень утруждают себя, чтобы совершенствовать свои знания: они-то свободно говорят по-румынски. В результате у русских детей язык зачастую лучше и красивее: правильный, литературный. И ошибок в письменных работах у них, как правило, меньше! Конечно, я не обо всех говорю... Главное – иметь желание, мотивацию.

– По поводу естественной языковой среды... Проводятся какие-то совместные мероприятия с молдавскими лицеями?

– В прошлом году выступили в одном из них с программой, посвященной Григоре Виеру. Заняли 3-е место – причем среди молдавских и русских лицеев.

– Учебники вас удовлетворяют?

– Вполне. С 2000 года пошли

От Рождества до Рождества

Обозреватель «РГ» Мария ГОРДОВА предлагает читателям календарь церковных праздников на 2013 год. В нем описаны даты всех православных праздников с кратким объяснением их смысла. Также в статье рассказывается, как узнать день своих именин и правила поста, история чудотворных икон и дни памяти наших Святых покровителей.

ЯНВАРЬ

6 января, воскресенье Навечерие (т.е. день накануне) Рождества Христова, или Рождественский сочельник. Строгий пост. В Рождественский сочельник приступают к еде только после появления первой звезды и едят «сочиво» - отваренную с медом пшеницу. В этот день рекомендуется исповедоваться, с тем чтобы внутренне подготовиться к встрече родившегося Христа.

7 января, понедельник Рождество Христово, праздник Боговоплощения, рождения Бога во плоти от Пресвятой Девы Марии. День всеобщей радости. По величию вспоминаемого события Рождество Христово отмечается торжественнее остальных праздников, за исключением Пасхи. В течение трех дней Церковь призывает верующих к богослужению праздничным звоном колоколов. Рождество Христово - семейный праздник, особенно близкий детям, повод для объединения всех поколений семьи. Память о совместном присутствии на праздничном ночном богослужении - всенощном бдении - проносят через всю жизнь.

7 января, понедельник - **17 января**, четверг Святки (святые дни). Отменяется пост по средам и пятницам, не совершаются колелопоклонения, запрещено бракосочетание. В праздничные дни Святки было принято ходить в гости и петь «канты» - народные песнопения, прославляющие Христа. В честь радости Рождения Спасителя дарили подарки, помогали неимущим, выпускали раскаявшихся из тюрем. Церковь категорически против гаданий и прочих «бесчинств суеверия», оставшихся с языческих времен, «упорствующие в этом грехе» подлежали «извержению из лоно церкви».

14 января, понедельник Праздник Обрезания Господня и день памяти святителя Василия Великого, одного из величайших святых, составителя Божественной Литургии. Новый год по старому стилю. Новый год - временная межа, дающая человеку возможность обновления, поэтому в этот день священники советуют прийти в храм и попросить благословения на весь год.

18 января, пятница Навечерие (т.е. день накануне) Богоявления, или Крещенский сочельник, предвзвешивает праздник Крещения. Строгий пост. В этот день, как и в сам день Крещения, происходит Великое освящение воды. Потом этой водой верующие окропляют свой дом. В те дни, когда человек болен и не может пойти в храм, рекомендуется пить крещенскую

воду натошак, заедая просфорой. Как сказано в молитве на освящение воды: «И послужит она ко причащению».

19 января, суббота Богоявление, или Крещение Господне. Праздник установлен в честь Крещения Господа нашего Иисуса Христа, которое совершилось, когда пророк Иоанн Предтеча, узнав Христа среди множества людей, крестил Его. Во время Крещения Иисуса отверзлись небеса, и Дух Божий ниспустился, «как голубь», на Христа. Так миру были явлены все три Лица Святой Троицы: Бог Отец гласом с Неба, возвестившим, что Иисус - Сын Божий, Бог Сын Иисус Христос и Бог Дух Святой. Отсюда другое название - Богоявление. Принимая Крещение в реке Иордан, Христос подает нам пример и освящает водное естество. Считается, что на Крещение вся вода освящается, отсюда традиция купаться в этот день. Люди, искупавшиеся на Крещение, получают особое благословение для физической крепости.

25 января, пятница Татьянин день. День памяти раннехристианской мученицы св. Татьяны (начало III в.). Дочь римского консула и тайного христианина Татьяна получила классическое образование, но отказалась от жизни знатной римлянки и выбрала служение христианской церкви. Была зверски замучена, так как в храме Аполлона не поклонилась языческому идолу и не отрелась от Христа. В 1755 г. граф Шувалов в день именин своей матери - Татьяны Шуваловой - подал императрице Елизавете Петровне прошение об основании Московского университета: «для общей Отчезеству славы». Императрица не смогла отказать, указ был подписан. Со временем день памяти мученицы Татьяны стал праздником студенчества.

27 января, воскресенье Равноапостольной Нины, просветительницы Грузии (336 г.).

ФЕВРАЛЬ

1 февраля, пятница День интронизации Святейшего патриарха Московского и всея России Кирилла.

6 февраля, среда Блаженной Ксении Петербургской (XIX в.). Святая, прославившаяся труднейшим подвигом юродства Христа ради. Молитвенница, провидица, блж. Ксения помогала страждущим, спасая своей святостью «град святого Петра». Не оставляет нас святая и сейчас.

10 февраля, воскресенье Собор новомучеников и исповедников Российских.

15 февраля, пятница Сретенье Господне. «Сретение» означает «встреча». Церковь вспоминает, как на сороковой день после рождения Иисуса, Его принесли в храм, и там произошла встреча Богомладенца со старцем Симеоном. Симеон был переводчиком с древнееврейского на греческий, и когда он переводил пророка Исаию, то усомнился в том, что Дева может родить. Тогда к нему явился Ангел и сказал, что он будет жить до тех пор, пока своими глазами не увидит Христа. Придя по вдохновению в храм и встретив

там Младенца Иисуса, старец Симеон сказал знаменитое: «Ныне отпускаешь раба Твоего... ибо



Иверская икона Божьей Матери, иконописная мастерская Троицкого храма города Курска.

видели очи мои спасение Твое». Сретение трактуется как встреча Нового и Ветхого Заветов. Отмечая Сретение, Церковь подчеркивает необходимость соблюдения ветхозаветной традиции, когда на сороковой день после рождения ребенка приносили в храм. И на сороковой день женщине-роженице читают очистительную молитву, после чего она может приходить в церковь и причащаться. В последние годы сложилась традиция на Сретение поминать воинов, погибших в Афганистане.

25 февраля, понедельник Иверской иконы Божьей Матери.

МАРТ

9 марта, суббота Вселенская родительская (мясопустная) суббота. Суббота перед Масленицей посвящена поминанию усопших. «Вселенской» она называется потому, что поминают усопших за всю историю человечества, «всех сродников, во все колена». А «мясопустной», так как следом идет «мясопустное», т.е. «без мясной пищи», - воскресенье.

10 марта, воскресенье Неделя мясопустная, о Страшном суде. Слово «неделя» на церковнославянском означает воскресный день. А вот семидневный цикл в Церкви называют «седмица». Неделя мясопустная - это воскресенье, когда по уставу заканчивают употребление мяса, в этот день на богослужениях вспоминают грядущий Страшный суд.

11 марта, понедельник - **17 марта**, воскресенье Масленица, или Сырная седмица. Во время Сырной недели не позволяется есть мясо, но можно есть яйца, молоко, масло и сыр (отсюда название) даже в среду и пятницу. Делая первый шаг в ограничение, отказываясь от мяса, человек готовит себя к большому - к Великому посту.

15 марта, пятница Иконы Божьей Матери «Державная».

17 марта, воскресенье Прощенное воскресенье. Заговение

на Великий пост, слово «заговение» означает последний перед постом день употребления скоромной пищи, т.е. пищи животного происхождения. К Великому посту, длящемуся семь недель, готовятся постепенно, ему предшествуют два заговения: первое - на мясо и второе - на молочные продукты и яйца в Прощенное воскресенье. В Прощенное воскресенье во время богослужения совершается чин прощения. Это древний монастырский чин, когда монахи, перед тем как

на время поста удалиться в пустынь, не зная, доживут ли они до Воскресения Христова, прощались друг с другом. Это очень важно - простить, чтобы воскреснуть. В Прощенное воскресенье Церковь дает возможность нам, не задев нашу гордость, примириться с ближними, попросить у них прощения.

18 марта, понедельник - **4 мая**, суббота Великий пост. Самый длительный из многодневных постов, подготовка к Светлому Воскресению Христову, Пасхе, путем покаяния и углубления внутренней духовной жизни. Во время всех богослужений читается покаянная молитва Ефрема Сирина, а в первые четыре дня Великого поста читается Великий канон св. Андрея Критского.

18 марта, понедельник Чистый понедельник. Первый, самый строгий день Великого поста, в этот день принято полное воздержание от пищи.

АПРЕЛЬ

7 апреля, воскресенье Благовещение Пресвятой Богородицы. Особый праздник начала нашего спасения, когда Архангел Гавриил принес Богородице Благою весть (отсюда «Благовещение») о том, что она станет Божьей Матерью: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою, благословенна Ты между женами». Имя Иисус, нареченное Архангелом Гавриилом Богомладенцу, означает «Спаситель». И важен не только призыв Архангела Гавриила к Деве Марии, но и ее ответ: «Я Раба Господня, да будет Мне по глаголу твоему», то есть диалог Бога через Ангела с Божьей Матерью, и в Ее лице со всем человечеством, ведь Христос родился в человеческом роде. В этот праздник «девица косу не плетет и птица гнезда не вьет», пост отменяется.

7 апреля, воскресенье - **13 апреля**, суббота Крестопоклонная неделя. Три недели семидневного поста позади, и, желая

укрепить верующих на дальнейшее, в центр храма выносят Крест Господень. Взирая на Крест, мы соизмеряем свой подвиг с подвигом Христа. Крест выносится накануне, в субботу, и остается посреди храма до пятницы.

13 апреля, суббота Поминование усопших.

27 апреля, суббота Лазарева суббота. Церковь вспоминает событие воскресения Христом праведного Лазаря.

28 апреля, воскресенье Вход Господень в Иерусалим, или Вербное воскресенье. Отмечается накануне Страстной седмицы (т.е. недели). За шесть дней до праздника ветхозаветной пасхи Иисус въезжает в Иерусалим, и горожане устилают Его путь пальмовыми ветвями, приветствуют криками: «Осанна!» (т.е. «Спаси нас!»). Иисус избрал для воскресенья во время богослужения совершается чин прощения. Это древний монастырский чин, когда монахи, перед тем как восторженными криками, будут требовать: «Распни Его!» Так торжественная встреча Христа жителями Иерусалима была предвестием Его грядущих страданий. В России нет пальм, поэтому в храм приносят ветки вербы - первой расцветающей весной. Вербу освящают в канун праздника на Всенощном бдении и потом хранят в доме весь год как символ благословения жилища.

29 апреля, понедельник - **4 мая**, суббота Страстная неделя. Неделя перед Пасхой, когда мы вспоминаем последние дни земной жизни Спасителя, Его страдания, Распятие, крестную смерть, погребение. На церковнославянском слово «страсть» означает «страдание», отсюда и название. Все дни Страстной седмицы получили название великие. Службы в эти дни особенно продолжительны, первые три дня Страстной недели во время богослужения прочитывается все Четвероевангелие.

МАЙ

2 мая, четверг Великий четверг, Чистый четверг. На богослужении вспоминаются четыре важнейших события, произошедшие в этот день: Тайная вечеря, на которой Господь установил заветное таинство Святого Причащения (Евхаристии), омовение Господом ног Своим ученикам - в знак глубочайшей любви и смирения, молитва Христа в Гефсиманском саду и предательство Иуды. Так как в этот день было установлено Таинство Причащения, все стремятся в этот день причаститься. На вечернем богослужении читают двенадцать евангельских отрывков, рассказывающих о страданиях и крестной смерти Христа, и верующие в это время стоят с зажженными свечами. В Великий четверг есть народная традиция мыться до восхода солнца и после службы приводить в порядок дом - отсюда другое название: «Чистый четверг». В 2013

г. Великий четверг совпадает с днем памяти блаженной Матроны Московской (1952 г.). Блаженная Матрона - молитвенница, «даром прозрения и исцеления» помогающая всем, с верой к ней притекающим.

3 мая, пятница Страстная пятница. Вспоминаются осуждение на смерть Христа, Его крестные страдания и смерть. Литургию в Великую пятницу не служат, так как в этот день Сам Иисус Христос принес Себя в жертву. Вечерняя служба начинается с 14:00, в час смерти Иисуса Христа. Во время вечерней службы из алтаря в центр храма переносится Плащаница - в память о снятии с Креста Тела Христова и Погребения Его. Плащаница будет находиться на середине храма в течение трех неполных дней, напоминая о трехдневном нахождении Христа во гробе. День самого строгого поста в году, до выноса Плащаницы не едят.

4 мая, суббота Великая суббота. Служится Литургия Василия Великого, во время которой священнослужители переоблачаются из черных одежд в светлые, в знак победы Христа над смертью. К двенадцати часам ночи священнослужители молча перенесут Плащаницу с середины храма в алтарь, где она и будет оставаться до праздника Вознесения Господня, в память о сорокадневном пребывании Иисуса Христа на земле после Воскресения из мертвых.

5 мая, воскресенье Светлое Христово Воскресение, Пасха, величайший праздник, торжество победы жизни над смертью. Безгрешный, Иисус добровольно, из любви к нам, отдает Себя на страдание и Своим страданием искупает человеческий род от власти смерти. «Погрбенный, как человек, Он, как Бог, обезоруживает смерть», снисходя в ад, Он выходит из Него, ибо в Нем не найдено никакой сродственности греху, а значит, смерти. Но смерть побеждена Христом не только для Него Одного, она побеждена для всех нас. «Никто не страшится смерти, ибо освободила нас от нее смерть Спасителя!». Воскрес Христос - и никто не мертв во гробе: ибо Христос, восстав из мертвых, стал Первенцем из умерших».

5 мая, воскресенье - 11 мая, суббота Светлая неделя, пост отменяется. Во время всей седмицы в храмах не закрываются Царские врата (врата посредине иконостаса, ведущие к алтарю), символизируя то, что Христос пришел и открыл нам врата райа.

6 мая, понедельник Великомученика Георгия Победоносца (303 г.). Святой покровитель не только Москвы, но и Англии, Грузии, почитают его даже в Турции. Воины считают его своим святым, а икона с изображением Георгия Победоносца на коне символизирует победу над дьяволом.

12 мая, воскресенье Фомино воскресенье. В храмах читается Евангелие о том, как один из двенадцати апостолов, Фома, сказал: «Пока не увижу на руках Иисуса следы от гвоздей и не вложу в эти раны палец, не поверю, что Христос Воскрес!» Укоризненный ответ Иисуса обращен не только к неверующему Фоме, но и к нам: «Блаженны (т. е. счастливы) не видевшие, но поверившие!» С Фомина воскресенье в Церкви начинают венчания (их не совершали с Великого поста).

14 мая, вторник Радоница. Поминовение усопших. Всю Светлую седмицу не положено поминать

усопших, не совершаются и панихиды, не ходят на кладбище. Для этого установлен специальный день - Радоница, когда мы разделяем радость о Воскресении Христа и Его победе над смертью с нашими близкими, уже отошедшими в мир вечный.

22 мая, среда Никола летний. Перенесение мощей свт. и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар.

24 мая, пятница Равноапостольных Мефодия (885 г.) и Кирилла (869 г.), первоучителей и просветителей славянских. Создателям церковнославянского языка, проповедникам молятся, если дети «не успевают в науках».

ИЮНЬ

3 июня, понедельник Владимирской иконы Божьей Матери.

11 июня, вторник Святителя Луки, исповедника, архиепископа Симферопольского (1961 г.). Свт. Лука, в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, был и великим хирургом, спасшим тысячи жизней, не приступавшим к операции без молитвы, и нестигаемым исповедником Христа, проводившим в ссылке 11 лет. По молитвам святому продолжают чудеса и исцеления. Его книги «Очерки гнойной хирургии» и «Дух, душа, тело» - классика медицины и богословия.

13 июня, четверг Вознесение Господне. На сороковой день после Пасхи Христос собрал Своих учеников, привел их на Елеонскую гору и вознес на Небо. Вознесение Господня нашего Иисуса Христа - это завершение Его земного служения. Победив смерть, как страшное последствие греха, и тем самым дав человеку возможность воскреснуть, Он показал, что возможно и большее обожение человеческого тела. Своим Вознесением Христос вознес всю человеческую природу.

22 июня, суббота Троицкая родительская суббота, поминовение усопших. Отмечается накануне Троицы. В этот день Церковь особо поминает людей, не получивших христианского погребения, например, пропавших без вести или погибших в водной пучине. День поминовения усопших установлен перед Троицей для того, чтобы показать, что Дух Святой действует и в живых, и в мертвых и что для Бога все живы.

23 июня, воскресенье День Святой Троицы, Пятидесятница. Посвящен Сошествию Святого Духа на апостолов на пятидесятый день после Воскресения Христова (отсюда название «пятидесятница»). А Святой Троицей праздник называют потому, что именно сошествие Святого Духа явило людям триединство Бога: Бога Отца, Бога Сына и освящение мира Богом Духом Святым. После сошествия на апостолов Святого Духа ученики Христа получили дар говорить на разных языках, так началась проповедь христианства всем народам. Поэтому Троица считается и днем рождения Христианской Церкви. По церковному уставу, в течение пятидесяти дней после Пасхи, до Сошествия Святого Духа, поклоны не кладутся, но в день Троицы читается специальная колелопреклоненная молитва, которая призывает, чтобы Святой Дух снизошел на всех нас. К празднику украшают зеленью дома, люди приходят в храм с цветами - знак вечной жизни.

24 июня, понедельник День

Святого Духа или Духов день. Продолжение праздника Святой Троицы, посвященное третьей ипостаси Бога - Святому Духу. В неделю, начавшуюся Днем Святого Духа, отменяются посты.

ИЮЛЬ

1 июля, понедельник - 11 июля, четверг Петров пост. Установлен в честь учеников Христа Петра и Павла. Начинается со второго понедельника после Троицы и заканчивается в праздник святых апостолов Петра и Павла.

7 июля, воскресенье Рождество Иоанна Предтечи - величайшего из пророков, родившегося для того, чтобы узнать Христа среди тысяч других. Иоанн Креститель был гласом Божиим, предуготовляющим людей к встрече со Христом.

9 июля, вторник Тихвинской иконы Божьей Матери.



Апостолы Петр и Павел, иконописная мастерская Троицкого храма города Курска.

12 июля, пятница Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Об апостоле Петре Христос сказал, что на его вере Он созиждет Церковь Свою. Апостол Павел не был самовидцем Христа, то есть он не видел Христа воочию во время Его земной жизни, Спаситель явился апостолу Павлу после Своего Вознесения на Небо. И ап. Петр, и ап. Павел оставили после себя послания и были величайшими проповедниками.

17 июля, среда Преподобного Андрея Рублева, иконописца (XV в.).

18 июля, четверг Преподобного Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1422 г.).

21 июля, воскресенье Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани (1579 г.)

26 июля, пятница Собор Архангела Гавриила.

АВГУСТ

2 августа, пятница Пророка Илии (Ильин день). Илия - великий пророк, родившийся за 900 лет до РХ, грозный обличитель идолопоклонства, особо чтим на Руси. Илие пророку молились во время засухи. Воздушно-десантные войска России считают пророка Илию своим покровителем.

5 августа, понедельник Почаевской иконы Божьей Матери

9 августа, пятница Великомученика Пантелеймона (305 г.), покровителя больных и врачей.

10 августа, суббота Смоленской иконы Божьей Матери.

14 августа, среда Происхождение (изнесение) честных древ Животворящего Креста Господня, в народе - Первый Спас, первый из праздников августа, посвященных Спасителю, в этот день освящается мед.

14 августа, среда - 27 августа, вторник Успенский пост, установлен в честь Пресвятой Богородицы, так как Мать Спасителя, готовясь отойти в мир иной, две последние недели Своей земной жизни провела в посте и молитве. Это строгий пост, во время которого нельзя вкушать даже рыбу.

19 августа, понедельник Преображение Господне, праздник отмечает событие преобразования Христа перед Его учениками Петром, Иаковом и Иоанном на горе Фавор, когда Христос впервые явил им Свою Божественную суть: «И просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет». В этот день освящаются плоды, в России было принято до этого дня не вкушать яблоки и груши. Иное название - Яблочный Спас.

28 августа, среда Успение Пресвятой Богородицы. Успение (усыпание) Божьей Матери - это Ее переход из земной жизни в мир небесный. Когда на третий день после Ее Успения, апостолы открыли гроб, то увидели в нем только погребальные пелены. Телесно оставив мир, Богородица не умерла и ходатайствует за нас перед Своим Сыном.

29 августа, четверг Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа (944г), Третий Спас, «ореховый». Спас Нерукотворный - первая икона, данная нам Самим Господом.

СЕНТЯБРЬ

11 сентября, среда Усеконовление главы Иоанна Предтечи. В этот день вспоминается великий подвиг Иоанна Предтечи, не побоявшегося обличать сильных мира сего. День строгого поста как выражения скорби.

14 сентября, суббота Церковное новолетие. Новый год по церковному календарю начинается с 1 сентября (ст. ст.), что по новому стилю 14 сентября.

21 сентября, суббота Рождество Пресвятой Богородицы. Родители Девы Марии были долго бездетны, но верили, что вопреки всему человеческому естеству Бог может даровать им ребенка. Они дали обет посвятить своего ребенка Господу. Их молитва была услышана, по Божьему промыслу у них родилась Дочь Марии. Святым праведным Иоакиму и Анне молятся при бездетности.

27 сентября, пятница Воздвижение Креста Господня. В этот праздник мы вспоминаем, как святая царица Елена, разрушив языческое капище, обнаружила три

креста и желала узнать, какой из них Крест Господень. Мимо шла процессия с усопшим, и когда того приложили к Кресту Господня, он воскрес. Крест - не просто орудие пытки, это жертвенник, на котором Христос однажды и навсегда принес Свою жертву, и с тех пор Крест стал и защитой и благодатным источником Жизни.

ОКТАБРЬ

9 октября, среда Прославление Патриарха Тихона.

14 октября, понедельник Покров Пресвятой Богородицы. Праздник напоминает о том, как святой Андрей увидел Божью Мать, держащую над осажденным Константинополем Покров - специальную широкую ленту, символ защиты.

НОЯБРЬ

2 ноября, суббота Димитриевская родительская суббота, поминовение усопших.

4 ноября, понедельник Казанской иконы Божьей Матери.

6 ноября, среда Иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость».

28 ноября, четверг - 6 января 2014 г., понедельник Рождественский пост. Сорокодневный пост, установленный для того, чтобы подготовиться нас к Рождеству Христову.

ДЕКАБРЬ

4 декабря, среда Введение во храм Пресвятой Богородицы. Праздник напоминает о том, как в трехлетнем возрасте Мария была приведена ко храму, как Она Сама поднялась по лестнице из высоких ступенек и вошла в храм. В этот день на исповедь принято приводить детей, и хорошо, если именно в этот день совершится первая исповедь ребенка. По православной традиции, исповедовать детей начинают с семи лет.

10 декабря, вторник Иконы Божьей Матери, именуемой «Знамение».

13 декабря, пятница Апостола Андрея Первозванного (62 г.).

19 декабря, четверг Святителя Николая Чудотворца (около 335 г.), Никола зимний.

25 декабря, среда Святителя Спиридона, епископа Тримифунтского (около 348 г.).

2 января, среда День памяти св. прав. Иоанна Кронштадтского (1908 г.)*. Праведный Иоанн был молитвенником, пророком, его жизнь - подвигом сострадательной и действенной любви к людям. По молитве о. Иоанна исцелялись больные, происходили и другие чудотворения.

*В скобках указывают дату кончины святого, т. к. это дата перехода в Вечность, встречи с Богом, приближаться к которому так стремился при жизни святой. Чаще всего день памяти святого - это день его кончины, день обретения его мощей или день его церковного прославления.

Как определить день своих именин? Именины - день памяти святого, чье имя было дано нам при крещении. В Церкви каждый день посвящен памяти каких-либо святых, причем один святой может иметь несколько дней памяти. Поэтому для того, чтобы определить день своих именин, надо найти в церковном календаре день памяти соименного вам святого, ближайший после дня вашего рождения, это и будут ваши именины. А святой - вашим небесным покровителем.

ЛИЧНОСТЬ



Дмитрий Терехов

В конце декабря в Российском центре науки и культуры в рамках работы Народного университета русского языка и культуры прошла лекция, посвящённая поэме «Слово о полку Игореве». Напомним, что минувший год был для «Слова...» юбилейным - великому памятнику древнерусской литературы исполнилось 825 лет. Весьма приятно, что лекционный зал РЦНК едва смог вместить всех желающих эту лекцию услышать. Ещё более приятен тот факт, что две трети аудитории составила молодёжь - ученики лицеев им. Коцюбинского и им. Кириллы и Мефодия.

было. Разумеется, я отдавал себе отчёт в том, что аудитория эта в большей части будет состоять из слушателей, пока ещё не привыкших выживать по полтора-два лекционных часа. Через какое-то время неминуемо рассеется внимание, начнут вертеться. Слегка, признаться, опасался ситуации, когда, знаете, ребят собирают в добровольно-принудительном порядке. Однако опасался напрасно, интерес был явно неподдельным. А дальше уже дело лекторской техники - «зацепиться» в зале за пару-другую «работающих» глаз...

Так что основная моя задача заключалась на этот раз в том, чтобы найти некий баланс между наукообразностью и занимательностью. Любое произведение можно преподнести с абсолютно разных позиций. Главное, чтобы выбранный угол зрения резонировал с ожиданиями и интересами слушателей. И я очень рад, что в конце встречи в зале появились вопросы...

- А почему именно «Слово о



«В медицине сначала экспериментируют на мышцах, в образовании - сразу на детях»

Заметим также, что даже по меркам давно отвыкшего от такого рода мероприятий Кишинёва лекция об удивительном литературном произведении имела несомненный успех. И не в последнюю очередь - за счёт завидного профессионализма и «драйва» лектора, старшего преподавателя кафедры славистики Бельцкого государственного университета Вячеслава Долгова. Несмотря на вьюгу, сквозь которую ему ещё предстояло возвращаться в Бельцы, мы не смогли отказать себе в удовольствии побеседовать с хорошо известным нашим читателям господином лектором.

- Вячеслав, учитывая, что в современной Молдавии на глазах уходит практика публичных лекций, как часто вам приходится выступать в подобном качестве?

- Сегодня был мой первый опыт такого рода. Честно говоря, даже от своих старших коллег я до сих пор не слышал, чтобы вузовских преподавателей нынче приглашали читать лекции вне, так сказать, родных стен. В Бельцах (как и в Кишинёве, насколько мне известно) время от времени проводятся мероприятия - просветительского в основном характера - при библиотеках. Но материал там чаще всего подаётся в форме литературно-музыкальных композиций, как правило, к юбилею писателя или поэта. Понятно, что такие вечера - не «формат» университетского преподавателя и не всегда подходят для презентации сколько-нибудь серьёзных научных изысканий.

Потому можно только приветствовать возобновление лекционной практики в рамках Народного университета. И лично для меня сегодняшняя «преьера» стала очень интересным и полезным опытом.

- Сегодня в РЦНК вас слушала не совсем «профильная» аудитория. Были в этом сложности для вас?

- Нет, особых сложностей не

полку Игореве?»

- Тему лекции предлагает сам Народный университет. Более того, Виктор Николаевич Костецкий, определяя её, поначалу не знал, кто именно будет читать. Он просто позвонил на нашу кафедру и поинтересовался, кто у нас ведёт древнерусскую литературу. Веду её я.

- Знаю, что недавно вы вернулись из Санкт-Петербурга. Что это была за поездка?

- Да, в ноябре мы с коллегой из Комрата отправились на две недели в Питер. Эта поездка была организована отделом по внешним связям правительства Санкт-Петербурга в рамках программы, нацеленной на преподавателей-русистов из числа российских соотечественников. Мероприятие представляло собой весьма насыщенный профессиональную стажировку, на которую в этот раз приехали около ста человек из тридцати стран мира, среди которых были преподаватели, например из Германии, Франции, Швейцарии, США...

Должен сказать, что впервые в жизни оказавшись в Петербурге, я вернулся домой переполненным впечатлениями. Помимо рабочих мероприятий, для участников (нас поселили в историческом центре города) была организована роскошная культурная программа, которая включала в себя экскурсии по полудюжине музеев русских писателей - Державина, Пушкина, Ахматовой, Блока, Набокова...

Большую часть жизни изучая, преподавая русскую литературу, я вдруг понял, как же это хорошо и правильно - попасть во Всероссийский музей Пушкина. Просто для того, чтобы образ-памятник великого поэта превратился, наконец, в живого человека.

Удивительно, но оказалось, что достаточно войти в рабочий кабинет Александра Сергеевича, чтобы сразу многое о нём понять. Когда видишь эти книжные стеллажи по стенам или, скажем,

расположение рабочего стола в его анфиладной комнате, ещё со школьной скамьи «забронзовевший» образ гения оживает.

Или вот пушкинский диван. С ним, как вы, возможно, знаете, связана одна из самых свежих сенсаций в пушкинистике. В музейном сообществе России долгое время выражалось сомнение в подлинности этого дивана, переданного музею ещё в 1937 году из Эрмитажа. На нём сохранились следы крови, но никто не мог сказать определённо, принадлежит ли она Пушкину. И только два года назад кровь на жилете, в который поэт был одет на дуэли с Дантесом, с помощью экспертизы ДНК сравнили с кровью на диване. Работники музея рассказали нам, какая для них была радость, когда с высокой степенью вероятности выяснилось, что это кровь одного человека. Диван оказался настоящим, пушкинским, именно на нём поэт провёл свои последние часы жизни.

В такие музеи обязательно нужно приходиться ещё в школе. Одно дело, когда ребёнок слышит от учителя догмы о «гении», и совсем другое - когда он воочию видит предметы, «пропитанные» жизнью поэта. Когда становятся понятными привычки его семьи, отношения с детьми...

Поразил меня и музей Владимира Набокова, единственный в мире. Его фонды собирались по крупицам настоящими энтузиастами. А вообще, этому дому-музею на Морской очень повезло - в советские времена здесь располагалось какое-то важное государственное учреждение, и здание сохранилось практически в своём изначальном виде. Насколько я понял, в девяностые музей балансировал на грани выживания, его администрация не всегда справлялась даже с коммунальными платежами. Слышал, что исправить ситуацию во многом удалось благодаря бескорыстному энтузиазму декана филологического факультета Петербургского универси-

тета имени Герцена.

Наверное, одно из самых ярких моих впечатлений оставили сами петербуржцы. Многие из встреченных мною простых горожан удивили трепетным отношением к своему Питеру. Спросишь дорогу - чуть ли не за руку доведут до места, по дороге расскажут о достопримечательностях, а потом ещё извинятся, что, дескать, спешат и не могут «экскурсию» продолжить.

- Рабочая составляющая питерского мероприятия была полезна вам, как преподавателю?

- Несомненно. Нас всех поделили на четыре группы. Одну - составили вузовские преподаватели, другую - школьные. Эти группы делились на две подгруппы - в зависимости от того, как преподаётся русский язык (как родной или как иностранный). Исходя из этой специфики и строились лекции.

Лекции, семинары, мастер-классы проводили как научные сотрудники, доктора наук и профессора ведущих питерских университетов, так и учителя-практики, авторы различных методических пособий. Лекторы не только делились методическими наработками, но и явно стремились с нашей помощью выяснить в том числе, как внедряются их методики в повседневной преподавательской практике. Так что польза была в известной мере обоюдной. Нас знакомили с самыми новыми подходами к изучению русского языка, затрагивая различные аспекты литературы, искусства и даже кино. Некоторые лекции, кстати, проходили в музеях.

Лично для меня главный багаж, вывезенный с этого мероприятия, составили некоторые методы преподавания русского языка как иностранного. Да, мы в основном работаем с носителями языка, но всё чаще встречаются студенты, окончившие школу на государственном языке. И здесь, конечно, требуются иные подход и инструментарий, чтобы такой сту-

дент не отставал от сокурсников.

Преподаватели - народ уникальный, из поездов домой мы везём не сувениры, а книги. Так что из Петербурга я вернулся с нужной и довольно дефицитной в Молдавии литературой - известное российское издательство «Златоуст» специально для участников мероприятия привезло свои новинки. И книги можно было приобрести по вполне приемлемым ценам.

Жаль, но некоторые очень интересные вещи, увиденные мной в Питере, представляются пока неприменимыми в условиях Молдавии. Так, например, один из российских историков рассказал нам об исторической реконструкции как способе преподавания, например, литературы. Он показывал замечательные кадры реконструкции фрагмента Бородинского сражения: как люди шьют костюмы, роются в архивах, выискивая правильной формы пуговицу и цвета лацканов, отливают пушки, репетируют, чтобы в итоге ненадолго перевоплотиться в исторические фигуры и воспроизвести события далекого прошлого. Колоссальная работа, и человек, горящий этим, конечно, и историю и культуру определённого периода времени будет знать досконально. Но какая школа, даже в России, сможет позволить себе такую роскошь финансово? А уж в Молдавии...

- Вячеслав, прошлой весной мне довелось пообщаться с вашим коллегой по кафедре и приятелем Владимиром Бражуком по поводу его свежезащищённой докторской диссертации. Собираетесь ли вы не отставать в этом смысле от товарища?

- Володя защищался по литературе, я планирую - по русскому языку. Тема моей работы «Лингвокультурный концепт юродивый в русской языковой картине мира». Весной хочу представить её на научный семинар, и, если последует положительная резолюция, можно будет приступать непосредственно к защите.

- Скажите, как ещё молодой, но уже довольно опытный университетский преподаватель - вы видите в своих сегодняшних студентах искренний интерес к литературе и языку?

- Студенты - народ разносторонний. Кто-то из них шёл на филологический вполне сознательно, кто-то... не очень. Но как человек, чьи студенческие годы ещё свежи в памяти, могу сказать, что сегодняшних своих студентов я немного жалею.

Мы в своё время, если изучали, например, русскую или зарубежную литературу, то делали это на протяжении всех пяти университетских курсов. Сегодня же происходит активная «перекрыжка» учебной программы. Известные мне школьные и вузовские преподаватели практически единогласны сегодня в том, что общий уровень подготовки школьников и студентов снижается. Лично я связываю это с сокращением часов на фундаментальные дисциплины и введением дисциплин, на мой взгляд, второстепенных. А это отнимает у студента крайне важную вещь - время. Заставляет отвлекаться на частности, а не углубляться в суть.

Сейчас, скажем, зарубежная литература, от античной мифологии до сложных современных процессов, должна быть усвоена студентом в течение одного - первого курса обучения. Первокурсник ещё не полностью адаптирован

Святое лицейское братство

к вузовской системе, а античная литература совсем не похожа на средневековую, произведения эпохи Возрождения имеют мало общего с книгами, написанными в традициях реализма. Представьте, за год ему нужно переработать в сознании гигантский и абсолютно разнородный материал. К сожалению, в таких условиях неминуемо вырабатывается определённая «механистичность». Тут уж – лишь бы сессию сдать.

Очевидно, нашу систему образования нужно приводить к каким-то европейским стандартам. Но если это приводит к снижению качества знаний, то непонятной становится цель подобных реформ. Как говорит одна моя коллега, в медицине сначала экспериментируют на мышах и только в образовании – сразу на детях...

– Но не приходится ли в описанных выше условиях и преподавателю вуза задуматься над тем, а не «промахнулся» ли он с призванием?

– Не знаю. По крайней мере это не мой случай. Я ведь стал преподавателем почти случайно. Моя семья далеко не «профессорская» – мама всю жизнь работала на фабрике, отец был авиационным техником. Но так получилось, что, когда мы с Володей Бражуком пришли на нашу кафедру учиться в магистратуре, как раз в тот момент многие преподаватели старшего поколения стали уезжать из Молдавии. Нам, как «перспективным», предложили какие-то преподавательские часы – пускай парни себя попробуют... А сегодня у меня нет ни малейших сомнений в том, что я занимаюсь в университете тем, чем должен. Знаете, я до сих пор считаю работу преподавателя очень творческим делом. Мне, например, доставляет удовольствие придумывать для нашего разношерстного, как мы помним, студента различные «вкусности». Зацепить, что называется. Говорим, допустим, о русском фольклоре, объясняю студентам, что такое древняя русская свадьба – ну и держу пару «тузов» в рукаве. Как, спрашиваю, вы относитесь к бракам в 11-12 лет? Ребята высказываются по этому поводу. Хорошо, а знаете ли вы, что у наших предков такие ранние браки были вполне обычным делом? Удивительно, заинтересовались и, пока находились под впечатлением, можно давать сложный материал... Потом снова «туз».

– На что-то кроме преподавания время остаётся?

– Остаётся, хоть и не много. Сейчас совмещаю преподавательскую деятельность с работой журналистом в бельцкой газете. Мои темы – социальные проблемы, различные конфликты и кризисы. Занимаюсь журналистикой не только для дополнительного заработка. Для меня это ещё и возможность постоянно находиться в информационном пространстве и тем самым иметь собственную позицию относительно всех важных общественных процессов. Возможно, я не готов отстаивать эту позицию публично, но мне самому она необходима.

Ну а время, оставшееся от преподавания и журналистики, трачу на семью и сына. Он растёт, меняются интересы и увлечения. А у меня появляется возможность прожить ещё одно детство: с оригами, воздушными змеями, книгами о пиратах и... боулингом. Это наше новое и страстное увлечение.

5 ⇨
дает нашим ребятам очень большие возможности.

Скажем, сдав успешно TOEFL (Test of English as a Foreign Language – Тест на знание английского языка как иностранного. – И. А.) в Голландии, ты можешь подать заявку на конкурс в несколько вузов. Правда, обучение там платное.

– Да, то что у вас ребята получают такую серьезную языковую подготовку, очень влияет в дальнейшем на качество их жизни. Знаю это не понаслышке, а на примере собственного сына...

– Конечно, всё это не только наша заслуга, но и тех, кто руководил школой до нас. В частности, большинство крепких традиций сложилось в бытность директором Лидии Прокофьевны Шутки. Это был директор с большой буквы! И то, что она сделала, мы стараемся не потерять – и даже приумножить. Считаю для себя это делом чести.

В прошлом учебном году Министерство просвещения представило очень интересные учебные планы: для школ с русским языком обучения для учащихся украинской, болгарской и других национальностей и с профилем «Иностранные языки». Этот профиль мы и выбрали. И даже пошли дальше: помимо всегда существовавшего гуманитарного профиля добавили и реальный (теперь в лицейской параллели – два гуманитарных класса и один реальный). Зачем же терять хороших учеников, нацеленных на естественные науки? У нас квалифицированные кадры, и мы это направление в состоянии обеспечить. В этом году будет

уже второй выпуск реального класса.

– С какого класса преподается второй иностранный – французский? И по сколько часов отводится на языки?

– Французский – с 5-го, по 2 часа в неделю; английский – по 3 часа; государственный – 4 часа, начиная с 1-го класса. Некоторые предметы читаются на английском языке: география (в 7-м классе); техника перевода (в 9-м); всемирная литература (в лицейском звене). Дети говорят, что на сдаче «бака» самым легким экзаменом для них является английский.

Хочу сказать еще об одной традиции, которую мы бережно храним и развиваем: поддержание и укрепление связи семья-учитель-ученик. Все эти компоненты и составляют такое понятие, как лицейское братство. И 90 % лицейстов поддерживают идею такого братства. Я рада, что учащиеся разных классов активно общаются. Например, параллель 9-х классов проводят все мероприятия совместно.

– Сколько классов у вас в параллелях?

– Во всех – по три, а в первых и вторых – по четыре. Набор увеличился.

– Я знаю, что у вас в лицее трудятся, наряду с молодыми педагогами, и люди в возрасте. Удаётся им «встроиться» в новую систему образования – с использованием множества технических средств, информационных технологий?

– Преподавать в школе в наши дни нелегко. Педагогам приходится обучать детей технологически подкованных (чаще

всего – куда более самого преподавателя), которым для поиска ответа на любой вопрос достаточно нажать кнопку компьютера. Кроме того, наши дети превосходят большинство учителей и по знанию языков. А сегодня, когда для молодого поколения мир – без границ, мы должны их к этому готовить, формировать личность «гражданина мира» – с критическим мышлением, собственной точкой зрения, гражданской позицией, способного творчески подходить к решению той или иной задачи.

Когда возник вопрос о том, что каждый преподаватель должен работать с информационными технологиями, с компьютером, уметь отыскивать информацию в Интернете, презентации в PowerPoint (это важно и для аттестации!), я поняла: людям надо помочь. Так и родилась идея научно-практических конференций, о которых вам уже говорила Виолина Николаевна.

Добавлю только, что естественным следствием наших конференций являются публикации в лицейском научно-методическом издании «Вестник».

Я часто повторяю ученикам свою любимую английскую поговорку: Practice makes perfect (приблизительный перевод таков: «Если будешь практиковаться, достигнешь совершенства»). И это на самом деле так.

Валютой XXI века являются навыки и умения учащихся. Знания – да, но навыки и умения выходят на первый план. Потому что иначе с тем потоком информации, который ежедневно обрушивается на человека, очень сложно справиться.

И мы призваны научить тем

компетенциям, которые будут необходимы учащимся. А значит – необходимо самосовершенствоваться.

И еще два момента. Лицей во все времена был силен своей командой и родительским активом. Моя команда – это в первую очередь мои заместители: Наталья Владимировна Капбатут (курирует иностранные языки), Виолина Николаевна Михалевская (русский язык и начальная школа), Галина Анатольевна Райко (естественные науки), Любовь Михайловна Ивасюк (внеклассная работа).

Ну а что касается родителей – спасибо им огромное: без помощи Ассоциации родителей, как пелось в одной из песен, «тут ничего бы не стояло». Ремонт, стеклопакеты, компьютеры, проекторы и многое-многое другое – всё это у нас есть только благодаря содействию родителей учеников.

Особой благодарности заслуживает наш выпускник Андрей Транга, который дважды в год выделяет премии лучшим учащимся – активистам, отличникам, спортсменам.

Ну и последнее: полгода назад наш лицей стал ассоциированной Школой ЮНЕСКО и участвует в программе международного сотрудничества и качества обучения для будущего.

Мы много работаем над развитием партнерских отношений. У нас хорошие контакты с Литвой, Беларуссией, Словенией, Украиной, сейчас к ним добавилась и Болгария. Будем дружить «домами» – ездить друг к другу в гости (уже ездили – например, в Словению побывала группа учащихся из 32 человек) и расширять свои горизонты.

Жить будет

В ульяновских магазинах появилась книга про симбирского колобка. Сочинил ее руководитель ульяновского Центра славянской культуры Владимир Ланько. Герои в ней те же, что и во всем известной «народной» истории, а вот конец другой: колобка спасают всем миром. Так что суть сказки изменилась – теперь она не про хитрость и доверчивость, а про дружбу.

Симбирский колобок потеснил сегодня популярные ранее в сувенирных лавках бюсты Ленина. В 2011 году Ульяновская область получила новый статус. Столичная Ассоциация землячеств нашла регион на сказочную карту России в качестве родины колобка. Вышло так с легкой руки местного краеведа Сергея Петрова, который нашел в словаре Даля особое название хлебцов из остатков квашни – колобков. Симбиряне их звали колебятками. Вместе с художницей Светланой Мосеевой краевед создал оригинальный образ колобков, рисунок которых не повторяется. Их изготавливают на базе ульяновского центра славянской культуры.

В прошлом году колебятка (молодой человек, наряженный в «фирменный» костюм) победил на первых всемирных сказочных играх, которые прошли в Вятке. А под Ульяновском открыли усадьбу колобка. Это место хотят сделать новой туристической изюминкой региона: летом здесь кормили колобками, испеченными по взятому из сказки рецепту (тому самому, где «по сусекам поскребли»), предлагали поиграть в колобкобол и покататься в гигантском колобке – зорбинге.

Теперь же у симбирского колобка есть и собственная история.

– Каких-то конкретных планов написать сказку у меня не было – это все же творческий процесс. Но в марте прошлого года родилась строчка, которая дала толчок: «На окошко птичка села,

постучала и запела». И процесс пошел, – рассказывает Владимир Ланько. – Сказка про симбирского колобка, которого «и на Волге, и за Вяткой называют колебяткой», родилась за полтора месяца. Я показал ее Сергею Борисовичу Петрову и был очень рад, что он не исправил в ней ни единого слова.

По-другому сказку про симбирского колобка называют «раёшник»: это слово, образованное от редкого «раять» – звучать отголоском. Таким образом, сказка Ланько – отголосок известного всем с детства «Колобка». Герои здесь те же – дед и баба (правда, с именами – Семен и Праскева), а также Заяц, Волк, Медведь и Лисица. Но конец счастливый: лесные звери благодаря сороке спасают колобка, который возвращается домой.

В конце сказки описывается обряд, которым симбиряне встречали бабье лето. По словам Владимира Ланько, 14 сентября – Семенов день – вполне может считаться днем рождения колобка. В это время выпекали хлеб из муки нового урожая, начинались первые вечерние посиделки.

Написана сказка в стихах, к которой автор сочинил и музыку. Первую постановку Ланько сделал с учениками одной из ульяновских детских школ искусств. В ближайших планах – сделать партитуры для ансамбля струнных народных инструментов и показывать сказку на «большой» публике.

Сказка про колебятку издана пробным тиражом в тысячу экземпляров. Приобрести ее можно там же, где продаются расписные деревянные колобки, – в сувенирном отделе Ленинского мемориала, салоне «Искусство» и ЦУМе. А в ближайшее время Владимир Ланько хочет выпустить еще одну книгу, но уже прозу – историю симбирской колебятки.

– Хочется сделать так, чтобы герой русской сказки стал популярнее иностранных Микки Маусов, – говорит Сергей Петров. – Будем настаивать на том, чтобы на майках, ранцах, портфелях, тетрадях рисовали колобков. А еще, колебятка хорошо бы подошла в качестве символа чемпионата мира по футболу, который пройдет в России. Колобок ведь круглый, как мяч.





К БАРЬЕРУ!

Александра Юнко

Одним из самых сильных читательских впечатлений прошлого года для многих стала книга Штефана Тудора Серакуцы «Полынь и роза» (издательство «Labirint», Кишинев, 2012).

На первый взгляд может показаться, что она целиком относится к жанру «любительского пушкиноведения», поскольку посвящена размышлениям о жизни и творчестве Александра Сергеевича. Вот и Иван Дуб, написавший весьма одобрительное предисловие, называет этот труд «литературным исследованием».

Однако сам автор смотрит на мир шире и в своих эссе не чуждается смелых философских, исторических, геополитических и прочих экскурсов и аллюзий. Например, «Посвящение» начинается с рассказа о поездке к родственнику в Бухарест и о молдавских корнях фамилии Чаушеску. В главу «Бахчисарайский фонтан» включены воспоминания о путешествии в Туркмению. А «Страх» переносит читателя то в Капустин Яр 1958 года, то в молдавское село, где в 1976 году от взрыва старого немецкого снаряда погибли тринадцать молодых ребят. И нельзя не отметить, что «личный фактор» в книге, может быть, наиболее любопытен. Автор осваивал целину, служил в ракетных войсках, награжден орденом «Знак Почета», в общем, прожил долгую, интересную, насыщенную событиями жизнь.

Вместе с тем г-н Серакуца то и дело совершает типичные ошибки самодеятельных исследователей: преподносит как открытие давно доказанное и с жаром опровергает давно опровергнутое, допускает грубые фактические ошибки, а из всей необъятной литературы по предмету извлекает лишь то, что работает на «генеральную идею», и отбрасывает как несущественное все остальное. Но и эти огрехи можно объяснить тем, сколь томительна духовная жажда отметить «на фоне Пушкина» и таким образом приобщиться к вечности.

Обрел ли я к тому бесстрашие, Надежны ли мои доспехи? О том читатель мой рассудит, Бесстрастно оценив успехи.

Нет, это не Александр Сергеевич, как вы могли бы подумать, если бы обладали полной поэтической глухотой. Это автор цитирует себя, любимого. И делает это едва ли не чаще, чем приводит пушкинские тексты.

Правда, уже в начале книги г-н Серакуца разбирает четверостишие из пролога к «Руслану и Людмиле». То самое, классическое школьное «У лукоморья дуб зеленый». А вот его толкование: «...лукоморье это то самое место впадения Дона в Азовское море, где в 1212 году успешные воеводы

Чингисхана, пройдя Южным и Восточным берегами Каспийского моря, встретили разрозненные дружины русских князей, погубили их и издевательски казнили самих воевод. (...) Пушкин сообщает нам о переломной трагедии славян, но заметив там зеленого дуба, он сообщает, что славяне потерпели поражение, но они не были побеждены. (...) Почему дуб? Ведь в природе существуют деревья куда мощнее,

Пушкин смутил подслеповатую екатеринославскую губернаторшу, явившись на прием в прозрачных панталонах без исподнего. Вместе с тем из поля зрения автора выпадает сущий пустяк - почти все стихи великого поэта, все его прозаические произведения, «Борис Годунов» и другие «драматические сцены», роман в стихах «Евгений Онегин», исторические произведения, критические статьи, заметки и т.д. То есть,

лся с сельскохозяйственными работами - «он не мог позволить себе, со своими ухаживаемыми ногтями, взяться за плуг и выращивать хлеб, хотя ел его ежедневно». Страдал поэт и «обыкновенным меркантилизмом» - «добивался собственного журнала, занимался подсчетом продаж своих книг» и позволял Наталье Николаевне «торговаться с издателями по поводу каждой стихотворной строчки».

ком ключе, после чего Пушкин бежал выполнять высочайшее повеление, подобострастно кланяясь и трепеща от восторга. И выступал - внимание! - как «талантливый апологет имперского правительства» и последовательный проводник русской имперской политики на национальных окраинах. Под этим углом зрения рассматриваются все южные поэмы, «Полтава», «Медный всадник» и даже «Домик в Коломне».

Меж двух стульев, или Пушкин как потенциальный источник

ценнее и долговечнее? Более того. Кто может представить себе Русь без певучей березы, корабельной сосны и могучего кедра? А Пушкин заметил все же именно дуба. Да, видимо, потому, что дуб был массовым и еще именно он послужил тем материалом для строительства флота российского, которым было открыто не менее славное окно в Европу. И не просто дуб, но дуб зеленый, могучий, мужественно вынашивающий на себе золотую цепь, звенья которой отпускались ученым

по сути, в качестве источника не принимается сам писатель в полном объеме своего творчества и литературного значения. Судя по всему, миновали нашего любителя и серьезные труды высокопрофессиональных филологов-пушкинистов, подвижников, десятилетиями работавших в архивах и изучавших каждый документ и каждую строчку.

Тем не менее цель книги «Полынь и роза» - в корне изменить наше представление о великом поэте. По утвержде-

«Облик морале» его также далек от совершенства. «Измены жене, наркотик и алкоголь». «Гуляка, игрок, ловелас, дуэлянт». До стихов ли ему было, до прозы ли, до размышлений, до исторических ли изысканий? И никогда Александр Сергеевич не умел «для вдохновенных песнопений избирать возвышенный предмет», на что неоднократно указывает ему Штефан Тудор Серакуца. «Не удостоились стать героями очередной поэмы Великого стихотворца ни печально знаменитые Бассарабы, ни молдавские государи, ни румелийские нации, а вот цыганы стали».

А уж насколько нерадивым чиновником был Александр Сергеевич! Историю с саранчой помните? Ну то-то же. И нет чтобы корпеть в канцелярии - так и норовит совершить прогул. Гуляет себе, гуляет и стихи пописывает. Просто ужас какой-то.

Ну не любит г-н Серакуца Пушкина, зато любит его убийцу, и ничего с этим не поделает - сердцу не прикажешь. Жорж Шарль Дантес - brave вояка, любимец женщин и просто красавчик. Его помыслы благородны, его поведение галантно и на дуэли безупречно, а разжалование в солдаты просто-таки вызывает слезы на глазах. Покровитель и интимный друг этого рыцаря без страха и упрека - голландский посланник Луи Геккерн - деликатно назван в книге то «близким родственником», то «любящим отцом». Отказ от родительских прав настоящего отца, Дантеса-старшего, по причине финансовой недостаточности и вовсе становится актом высокого мужества.

У бедного же поэта отец был один-единственный. Правда, Сергей Львович получил от г-на Серакуцы внезапное повышение по службе и стал статским советником. То-то бы обрадовался тщеславный старичок, слишком рано вышедший в отставку! Да и всему «клану» повезло: в начале книги Пушкин предстает дворянином, но далее автор все чаще именует его «потомком знатного боярского рода». И это не случайная оговорка. Ведь нужно же как-то оправдать «сотрудничество с властью, сыновнюю любовь к императору».

Штефан Тудор Серакуца не только ставит поэта в позу «зю» перед монархом, но и утверждает, будто царь напрямую диктовал, что писать и в ка-

Ведь, по мнению г-на Серакуцы, «Пушкин к этому времени уже созрел и сформулировал свою патриотично-политическую программу сплочения Российской империи и приобщения к этой благородной цели диких горцев, сумасбродных казаков, своевольных татар и кочующих цыган».

При строительстве «крепостных валов для этой гигантской империи» поэт, действуя строго «по поручению грамотных» самодержцев, «извлекал из истории отдельные эпохи Годунова, Пугачева, великие преобразования Петра I». И если это действительно происходило, как утверждает в книге «Полынь и роза», с 1822 года, какой из царей давал Пушкину «социальные заказы» - Александр Палыч или Николай Палыч? «Лукавый щеголь, враг труда» или его младший брат, в котором «много от прапорщика и мало от Петра Великого» (так характеризовал обоих А.С.)?

Усидеть меж двух стульев трудно. Отсюда и многочисленные противоречия Штефана Тудора Серакуцы в оценке Пушкина. С одной стороны, «из своих прожитых творческих лет более чем десятую часть он провел здесь, на этих землях. Здесь он творил, дышал вместе с нами, гулял, играл, стрелялся, любил женщин так же страстно, как наши предки - его сверстники». С другой стороны, автору, видимо, хочется следовать модным в Молдове политическим трендам и соответствовать конъюнктуре текущего момента. Поэтому г-н Серакуца приходит в «эпизоде» к неутешительному выводу: «Лучшие потенциальные источники культуры народа были ориентированы не на воспитании массы, а на воспевании и восхвалении его величества власти имущих». Перед нами вульгарная социология в духе пятидесятых годов, только вывернутая наизнанку. Что раньше было со знаком «плюс», получило знак «минус» - и наоборот.

Английская поговорка гласит, что и кошке дозволено смотреть на королеву. Вопрос только в том, что именно извлечет она из этого визита, кроме мыши, замеченной при дворе.

Воистину, все это было бы смешно... А всего грустней, что автор книги «Полынь и роза» - член Союза писателей РМ имени бедного А.С.Пушкина. Хотя, если уж быть последовательным, может быть, следует вступить в СП имени Ж.Ш.Дантеса?

„ Ну не любит г-н Серакуца Пушкина, зато любит его убийцу, и ничего с этим не поделает - сердцу не прикажешь. Жорж Шарль Дантес - brave вояка, любимец женщин и просто красавчик. Его помыслы благородны, его поведение галантно и на дуэли безупречно...

котом в качестве дани татаро-монгольским ордам. И потому ему надобно было попеременно ходить то вправо к Крыму, то влево к Золотой Орде и ни в коем случае не просчитаться. Этими четырьмя строками поэт написал картину современной ему России, но краски были двухсотлетней давности, и оттуда они могли быть переданы новым поколениям лишь в виде надежд непокорившихся предков».

Простите за пространность цитаты, но иначе никак не передать самобытность исторических воззрений Штефана Тудора Серакуцы, его склонность к глубокому философствованию по любому поводу, а также особенности стилистики. Орфографических ошибок и синтаксических рассогласованностей здесь тоже более чем достаточно. Ясно, что текста не касалась рука ни редактора, ни корректора. Что же касается умения самостоятельно мыслить, а также внятно выражать мысли, читателю зачастую предлагается сумбурный набор фраз, лишенный элементарной логической связности. Наконец, если уж претендовать на научную дерзость, не мешало бы, вероятно, подкреплять аргументами те или иные «первооткрывательские» высказывания.

Источниками, судя по всему, г-н Серакуца пользовался самыми разными. И научными, и популярными, и очень популярными. Поэтому рассуждения об «истории человечества» соседствуют с анекдотом о том, как

нию автора, Пушкин не «гениальный сочинитель, пламенный воин, смелый разрушитель самодержавия, популярный узник, вечно преследуемый врагами-литераторами и, вконец, злостно убиенный на дуэли подлым иностранцем-французом», а искусственно созданный «божок», «всего лишь один из той громадной плеяды писателей, выросших на достижениях французской поэзии, немецкой песенности и английской прозы». И так, Пушкин - раздутая «икона». И цель автора, которую он даже не скрывает, - «опустить» его. Низвести до уровня «не более чем обыкновенного» Сверчка (прозвание поэта по литературному кружку «Арзамас»), в «услужливом раболепстве» склонившегося перед всемогущим царем.

Для подтверждения своей концепции г-н Серакуца смело, «не оглядываясь на окна кремлевского кабинета и соседей-доносчиков», приводит множество Бог знает откуда надерганных замшелых идей.

Знаете ли вы, что мы читаем Пушкина не в оригинале? Первым его языком, сообщает автор «Полыни и розы», был французский. Так что же, с детских лет Александр Сергеевич нисколько не продвинулся в освоении «великого и могучего»? А кто его, в таком случае, перевел? И кого же тогда г-н Серакуца назначит на освободившееся место создателя современного русского языка? Но не ждите ответов на эти вопросы.

Очень плохо Пушкин справ-

СВЕЖИЙ НОМЕР

Александра Юнко

«Нас не пространство разделяет...»

Накануне Нового года в Российском центре науки и культуры прошло обсуждение последнего - седьмого - выпуска журнала «Русское поле». Отрадно, что создатели «РП» вернулись к прежней практике: не только презентовать свежие номера издания Ассоциации русских писателей Молдовы, но и давать возможность членам АРП, авторам, читателям и просто сочувствующим высказывать собственное мнение.

Что в этот раз выросло на нашем «Русском поле»? Проза Натальи Новохатней и Олега Краснова. На «Пушкинской горке» - стихи Александра Мельника (Бельгия). На «Взлётной полосе» - подборка Валерии Чеботаревой (на снимке). Гостями номера стали поэты Харьков (а ввиду их значительности кажется, что и больше). Но-стальгически окрашены и стихи Александра Мельника, откуда позаимствован заголовок этой заметки.

При всем уважении к гостям, несомненно, продублированы рубрики «За межой» и «Ближние зарубежья». В первой подборке три харьковских автора со среднего объема подборками стихов. А во второй - одних только поэтов 10 (слишком много) с двумя стихотворениями (слишком мало). Плюс еще четыре прозаика, каждый по одному рассказу. В общем, «армянский блок» получился чересчур громоздким. Трудно запомнить даже имена литераторов, не то что составить представление об их творчестве. (Таджикским коллегам из «РП» №6 повезло куда больше.)

Из-за подобных накладок создается впечатление торопливости, случайности, недостаточного планирования при формировании номера и даже, уж простите, недостаточно четкой концепции всего журнала.

Дальше. Под рубрикой «Зерна и плевелы» помещена статья Светланы Прокоп о творчестве Бориса Мариана. Но это ведь не критический разбор произведения или творчества. Перед нами скорей литературно-биографическая справка, исполненная в научном и в то же время хвалебно-юбилейном духе.

нолева и байки Александра Кожухаря.

Хочется поблагодарить создателей «РП» и за новые рубрики, и за их качественное наполнение, и за то, что журнал поспевает за пульсом времени. И все же, дойдя до последней страницы, невольно ловишь себя на чувстве легкой неудовлетворенности. Чем же оно вызвано?

На удивление скуповато представлена русская литературная жизнь современной Молдовы. Автор подборки прекрасных стихов Александр Мельник - наш земляк, но бывший, Валерия Чеботарева - начинающий поэт. Две рубрики отданы гостям. Минус очевидный по сравнению, скажем, с предыдущим номером: там дух захватывало поистине звездного отечественного состава. Но ведь именами «РП» №6 далеко не исчерпывается список действующих русских литераторов Молдовы и даже список АРП РМ.

Немудрено поэтому, что в последнем номере пресловутое одеяло перетягивают на себя нелитературные темы. Они, безусловно, очень интересны. Но тут наблюдается некоторая тематическая тавтология. Если разговор заходит о кино, то сразу в двух рубриках. Если уж пошли материалы в стиле «ретро», то плотным косяком - и занимают в общем объеме выпуска примерно треть площади (а ввиду их значительности кажется, что и больше). Но-стальгически окрашены и стихи Александра Мельника, откуда позаимствован заголовок этой заметки.

Мы, слава Богу, пережили уже период, когда появление любой публикации, любого издания, независимо от уровня, бурно приветствовалось только потому, что - на русском языке. Но ведь критика - это не враждебные выпады, но вполне конкретные замечания во благо общего дела. И в РЦНК народ собирали именно для обсуждения, а не для обоюдных похвал к всеобщему удовольствию.

«Русское поле» существует два года, и за этот срок благих пожеланий было высказано более чем достаточно. Сейчас уже пора переходить на более профессиональный и более организованный уровень. Например, активной задействовать редколлегия - и не только для написания собственных материалов или привлечения авторов, но и для обсуждения содержания номера ДО его выхода в свет. Возможно, тогда и претензий будет куда меньше. Пользуясь цитатой из фадеевского «Разгрома», мы все заинтересованы в том, чтобы сохранить журнал «как боевую единицу», а это значит, что он должен быть на хорошем уровне и ни в коем случае не ронять высоко поднятую планку качества.

Так что налицо несоответствие рубрики и текста.

Валерия Чеботарева, безусловно, одаренный человек. Но подборка ее очень уязвима. И, как ни парадоксально, из-за слишком размашистого объема, который юному автору трудно наполнить самостоятельными и отстоявшимися стихами. Большинство из них пока - разминочный «бег на месте», проба сил, вариация уже отработанных литературой мотивов (Кай и Герда, по-ком-звонящий колокол и т.п.). К сожалению, впечатление еще больше смазывают многочисленные опечатки. И это не мелочь,



поскольку грамотность определяет культуру издания, к тому же русский журнал, выходящий в Молдове, в этом смысле должен быть образцовым.

Мы, слава Богу, пережили уже период, когда появление любой публикации, любого издания, независимо от уровня, бурно приветствовалось только потому, что - на русском языке. Но ведь критика - это не враждебные выпады, но вполне конкретные замечания во благо общего дела. И в РЦНК народ собирали именно для обсуждения, а не для обоюдных похвал к всеобщему удовольствию.

«Русское поле» существует два года, и за этот срок благих пожеланий было высказано более чем достаточно. Сейчас уже пора переходить на более профессиональный и более организованный уровень. Например, активной задействовать редколлегия - и не только для написания собственных материалов или привлечения авторов, но и для обсуждения содержания номера ДО его выхода в свет. Возможно, тогда и претензий будет куда меньше. Пользуясь цитатой из фадеевского «Разгрома», мы все заинтересованы в том, чтобы сохранить журнал «как боевую единицу», а это значит, что он должен быть на хорошем уровне и ни в коем случае не ронять высоко поднятую планку качества.

Сколько весит килограмм?

После новогодних каникул многие жалуются на прибавку в весе. Оказывается, те же самые проблемы есть даже у эталона килограмма.

Согласно данным профессора Питера Кампсона и доктора Наоко Сано из университета Ньюкасла, опубликованным в журнале Metrology (Метрология), эталон килограмма прибавляет в среднем около 50 микрограмм за сто лет, что в итоге может существенно отразиться на очень многих физических величинах.

Самый главный килограмм представляет собой цилиндр диаметром и высотой 39 мм, состоящий из сплава платины и иридия (90% платины и 10% иридия). Он был отлит в 1889 году и хранится в сейфе в Международном бюро мер и весов в городе Севр вблизи Парижа. Первоначально килограмм определялся как масса одного кубического дециметра (литра) чистой воды при температуре 4 °С и стандартном атмосферном давлении на уровне моря.

С эталона килограмма первоначально было сделано 40 точных копий, которые разошлись по всему миру. Две из них находятся в России, в ВНИИ метрологии им. Менделеева. Позднее была отлита еще одна серия реплик. Платина в качестве основного материала для эталона была выбрана потому, что отличается высокой устойчивостью к окислению, высокой плотностью и низкой магнитной восприимчивостью. Эталон и его реплики используются для стандартизации массы в самых разных отраслях. В том числе и там, где микрограммы имеют существенное значение.

Килограмм - единственная единица СИ, которая до сих пор определяется с помощью эталона. Все остальные меры (метр, секунда, градус, ампер и т.д.) могут быть определены с необходимой точностью в физической лаборатории. Килограмм входит в определение других величин, например, единица измерения силы - ньютон, которая определяется как сила, изменяющая за 1 секунду скорость тела массой 1 кг на 1 м/с в направлении действия силы. От величины Ньютона зависят другие физические величины, так что в итоге цепочка может привести к изменению значения многих физических единиц.

Физики считают, что колебания веса стали результатом атмосферных загрязнений и изменения химического состава в поверхности цилиндров. Несмотря на то что эталон и его реплики хранятся в специальных условиях (см. фото), это не спасает металл от взаимодействия с окружающей средой. Точный вес килограмма установили с помощью рентгеновской фотоэлектронной спектроскопии. Оказалось, что килограмм «поправился» на почти что 100 мкг.

«Наука и жизнь».

А. Чехов		Государственный русский драматический театр им. А.П. Чехова	
		ЯНВАРЬ	
18	18.30	ПРЕМЬЕРА Время любви и ненависти драма в 2-х действиях	Дж. Собол
пятница			
19	18.00	Поминальная молитва пьеса в 2-х действиях	Г. Горин
суббота			
20	11.00	Сказка о царе Салтане музыкально-поэтическая фантазия 2-х действиях	А.С. Пушкин
воскресенье			
	18.00	ПРЕМЬЕРА ЛИЗИСТРАТА (Бабий бунт) Народная комедия в 2-х действиях на темы Аристофана	Л. Филатов
20			
25	18.30	Ненормальная безнравственная комедия в 2-х действиях	Н. Птушкина
пятница			
26	18.00	ПРЕМЬЕРА Паутина Лжи. Каренины драма в 2-х действиях	Л. Толстой
суббота			
27	11.00	ПРЕМЬЕРА Зайка Зазнайка Музыкальная сказка в 2-х действиях	С. Михалков
воскресенье			
27	17.00	АРЕНДА	
www.chehov.md		Касса: 022 22 33 62	
theater@chehov.md		Администрация: 022 22 32 77	

Государственный Молодежный Драматический Театр «Сулицы РОЗ»

РЕПЕРТУАР на январь 2013 года

Н. Ричард Нэш
«ПРОДАВЕЦ ДОЖДЯ»
(комедия)
18, 19, 20 января в 18.00

А. Левин
«КАНТОР»
(лирическая комедия)
25, 26, 27 января в 18.00

www.teatr.md

Закончились школьные каникулы, ученики вернулись в классы. Стихли детские голоса и веселый шум в стенах базы отдыха «Одиссей», расположенной в курортной зоне Вадул-луй-Водэ. Здесь с 24 декабря по 7 января работал зимний лагерь отдыха, организованный РЦНК.

По словам председателя Русской общины РМ Людмилы Лашеновой, такой проект был осуществлен впервые и оказался очень удачным. В течение двух смен по шесть дней каждая в комфортабельных условиях отдохнули око-

ло здесь можно будет применить принципы, на которых строится работа в «Звездном», - в первую очередь забота о здоровье и развитии детей.

К подбору вожатых я подошла очень серьезно. Пригласила своих бывших учеников: Михаила Казюка - выпускника строительного колледжа, ныне студента Технического университета, и Ирину Черную - студентку Молдавского госуниверситета. Я хорошо их знаю и была уверена, что на таких вожатых можно положиться. К тому же оба выросли в селах, в далеко не богатых семьях, им не нужно было объяснять, что чувствова-

диции русского народа». Читали стихи Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Эминеску, Матковского. Говорили о России и по-русски, и по-молдавски. Вспоминали Петра I, Дмитрия Кантемира, Штефана чел Маре, отмечали, что все они стремились сохранить единство Молдовы и России. Каждому ребенку было что сказать: у кого-то в России работают родители, у кого-то живут родственники, в чьей-то семье хранятся русские сувениры. Всем тема оказалась близка.

День здоровья был посвящен здоровому образу жизни. Здесь говорили о вредных привычках и о том, как с ними бороться. Всем

имени Сибирского, и ребята из этого лица выступили своеобразными консультантами. Программа включала представление пары, вопросы эрудита, рассказ о своем будущем, конкурс рисунков (надо было изобразить символ 2013 года - змею), танцевальный конкурс. Здесь призы получили все, в том числе и группы поддержки.

В театре «С улицы Роз» дети посмотрели спектакль «Перепутаница» по произведениям Чуковского, а перед этим состоялась встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой. Многие ребята, особенно из сел Гагаузии, впервые в жизни попали в театр, и это произвело на

Колядки на девяти языках



ло 80 ребят в возрасте 10-14 лет из разных уголков республики. Путевки в лагерь получили дети из многодетных, малообеспеченных семей и оставшиеся без попечения родителей - из Чадыр-Лунги, Комрата, Дроики, Рышкан, села Копчак, из Кишинева, в том числе воспитанники интерната-гимназии №3. Ребятам была предложена насыщенная программа, много познавательных и развлекательных мероприятий. Важно, что вместе отдыхали дети разных национальностей, которых объединяет интерес и любовь к русской культуре. Ребята быстро сдружились, и это помогло им лучше узнать традиции тех народов, которые они представляют. Сменами руководили воспитатель интерната-гимназии Вероника Згибарца и преподаватель русского языка и литературы, член республиканского совета Русской общины Валентина Делемарская.

Валентина Георгиевна поделилась с корреспондентом «РС» своими впечатлениями:

- Сначала хочу объяснить, почему я согласилась на предложение поехать в лагерь руководителем смены. Мне хорошо знакома эта работа: шесть лет я была старшей пионервожатой, в свое время участвовала в I Всесоюзном слете вожатых в «Артеке», выпустила не один класс как классный руководитель. Дважды - в 2003 и 2007 годах - возила детей из Молдовы в оздоровительный лагерь «Звездный» в Псковской области. Словом, опыт у меня богатый. И я подумала,

ли приехавшие в лагерь дети. И действительно, ребята сразу полюбили вожатых, слушались их во всем, и команда у нас получилась дружная.

...Сразу же после того как мы пообедали и расселились на базе, все побежали на спортплощадку, засыпанную чистым снегом. Там катались на горках и качелях, играли в снежки. Так состоялась наше знакомство с «Одиссеем». Вообще спорт ежедневно присутствовал в программе. День обязательно начинался с зарядки на свежем воздухе. А РЦНК предоставил большой набор спортивного инвентаря, настольные игры, боулинг, дартс.

В день заезда вечер знакомств плавно перешел в чествование именинников. Всего набралось девять человек, родившихся в декабре и начале января. Для них мы пели, танцевали, им посвящали стихотворные поздравления. Все получили подарки от РЦНК.

Перед торжественным открытием смены, которое пришло на 25 декабря, мы устроили вечер колядок. Дети пели на русском, молдавском, украинском, болгарском, гагаузском, польском, испанском, венгерском, итальянском языках.

Каждый день посвящался какой-то определенной теме. Всем запомнилось занятие «200 лет вместе - содружество России и Молдовы». Использовали книгу «Здравствуй, Россия!», и оказалось, что большинству детей она знакома. Полезными были и знания, полученные на уроках курса «История, культура и тра-

диции русского народа». Понравилась «Веселые старты» - игры с мячом, со скакалкой, различные эстафеты. А Арина Донченко из Кишинева, у которой второй юношеский разряд по художественной гимнастике, продемонстрировала свое мастерство. Мы вдоволь нагулялись по берегу Днестра, позанимались на установленных там тренажерах, любовались великолепными пейзажами, устроили конкурс на лучший снеговик.

В День коммуникативного общения каждый рассказал о себе

и получил большое впечатление.

А для праздничного новогоднего вечера сценарий мы сочинили вместе. Я взяла на себя роль Бабы Яги, вожатые стали Дедом Морозом и Снегурочкой. Придумали массу конкурсов, ребята были в восторге. Каждому вручили сладкий подарок от РЦНК. А отдельные подарки - книги российских издательств - получили дети, лучше всех проявившие себя в большинстве конкурсов. Не могу не отметить здесь особую активность и хо-



рошую подготовку ребят из Дроики. Нужно отдать должное администрации комплекса «Одиссей»: она с огромной ответственностью отнеслась к организации отдыха. Дети жили в прекрасных условиях, в двух-, трехместных номерах со всеми удобствами, в тепле и уютно. Они были обеспечены разнообразным калорийным пятиразовым питанием, ребята из малообеспеченных семей сначала даже терялись от такого богатого меню.

Все было сделано на высшем уровне. Огромное спасибо РЦНК, Посольству России, которые не пожалели средств, чтобы подарить такие счастливые дни молдавским детям. Не сомневаюсь, что воспоминания об этом отдыхе останутся с ними надолго.

Конкурс «Мистер и Мисс лагерь» стал одной из самых ярких страниц. Такие соревнования традиционно проводятся в лице

Германия: депортация престарелых?

Немцы все чаще отправляют своих стариков-родителей в дома престарелых за пределы страны. Прежде всего в Восточную Европу. Одни называют эту практику «бесчеловечной депортацией», другие - вынужденной мерой.

Как рассказали эксперты Социального союза Германии (эта организация занимается правовыми вопросами соблюдения социальных гарантий в стране), многие граждане не оказались просто не в состоянии оплачивать свое проживание в домах престарелых на территории Германии. По данным Федерального статистического бюро, это 400 тысяч стариков, и с каждым годом таких становится больше на 5%. И это в самой благополучной из стран ЕС.

Только в 2011 году в домах престарелых на территории Венгрии проживали 7 тысяч немецких пенсионеров. В Чехии их уже 3 тысячи, а в Словакии более 600. Старики из Германии перебираются в Испанию, Грецию, а также за пределы ЕС - на Украину и даже в далекий Таиланд. Там они получают надлежащий уход и относительно дешевое медицинское обслуживание, в то время как на родине страховка им не по карману.

Сами старики признаются, что уезжают с большой неохотой, хотя другого выхода у них нет. При этом на качество обслуживания они не жалуются.

Между тем старение населения - серьезная проблема, с которой сталкиваются все страны ЕС. Тревогу бьют и в Британии. По данным местных СМИ, старики часто вынуждены продавать недвижимость, чтобы оплатить расходы на лечение.

«РГ».

ЛУК LUKOIL-MOLDOVA

ООО «ЛУКОЙЛ-Молдова» предлагает широкий ассортимент высококачественных универсальных моторных масел ЛУКОЙЛ для всех марок импортных автомобилей и автомобилей производства СНГ

Масла ЛУКОЙЛ - это то, что так необходимо вашему автомобилю.

Тел.: 22-64-69, 22-16-33, 21-22-90

