

# РУССКОЕ СЛОВО

№ 22 (428), 7 июня 2013 г. [www.russlovo.md](http://www.russlovo.md)

ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ  
цена 3,5 лея.

ISSN 1857-2839 07.06.3 >



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



Нынешний  
праздник  
особенный

2



Всё держится  
на энтузиазме

8



«...немыслим  
без народа»

14

«В РОССИЮ ПОЕДУ ВПЕРВЫЕ»



фото Сергея Лугохина.

# «Да здравствует Пушкин, да здравствует русский язык!»



**Т**радиционное место встречи 6 июня – в центре старейшего столичного парка, около памятника Пушкину. Вчера здесь не только отмечали 214-й день рождения Александра Сергеевича, но и Международный день русского языка. Десятки людей пришли к поэту, чтобы выразить любовь ему, России и великой русской культуре. У подножия бронзового бюстика, возведенного в позапрошлом веке на деньги, собранные всем миром, быстро выросла большая охапка самых ярких и прекрасных цветов.

- Нынешний праздник – особенный, – подчеркнул ученый секретарь Дома-музея Пушкина Виктор Кушнirenko. – Он совпал с 65-летием Дома-музея и 195-летием начала работы великого поэта над романом в стихах «Евгений Онегин».

- Мы счастливые люди, – сказал советник-посланник Посольства РФ в Молдове Всеволод Филипп, – потому что думаем и говорим на языке Пушкина. Он учит нас любить Родину, любить женщину, уважать старших. Но самое главное – он учит нас любить русский язык.

А руководитель представительства Россотрудничества в РМ Валентин Рыбицкий перефразировал знаменитые строки Маяковского так:

- Мы говорим – Пушкин, а подразумеваем – Россия и русский язык!

Среди выступавших – экономист и пушкинист Иван Устиян, председатель Русской общины Людмила Лещенова, генеральный директор Бюро межэтнических отношений Елена Белякова и многие другие официальные и вовсе не официальные лица.

Под неумолчный плеск фонтана, среди аромата экстравагантных морковных роз звучали стихи, много стихов. Народный артист республики Сергей Тиранин читал «Из Пиндемонти» и «Клеветникам России», – и эти шедевры прозвучали так актуально, словно написаны не в позапрошлом веке, а под летучим пушкинским пером еще не просохли чернила. Заслуженная артистка РМ Лариса Хромова очаровала слушателей глубокой задушевностью и лиричностью. А поэт Александр Милых – энергетикой и поистине молодым темпераментом.

У поэтессы Валентины Костишар новых стихов о Пушкине набирается вот уже вторая книга, которую, даст бог, мы вскоре сможем подержать в руках. А избранные произведения из будущей рукописи вы можете прочесть в нынешнем номере «РС».

- Гении не имеют национальности – они принадлежат всему человечеству, – этим афоризмом начал свою речь Федор Ангели. Посол РМ в Турции, он же – неустанный пропагандист Пушкина, издавший книгу его переводов на своем родном языке, дал нам возможность насладиться сказками Александра Сергеевича в гагаузском переложении.

Бурные аплодисменты достались и на долю Абдулы Мухаммата. Студент из Ирака медленно, с немалым трудом, но очень впечатляюще воспроизвел по-русски строки бессмертного творения «Я вас любил...» И это было живым воплощением слов В.И. Филиппа о том, что Пушкин – народный дипломат, посредник между народами.

Настроение у всех было бодрое и веселое. Стар и млад поздравляли друг друга с праздником. То и дело рефреном звучали слова: «Да здравствует Пушкин! Да здравствует русский язык!»

Встреча в парке – лишь краткий эпиграф к многочисленным акциям Пушкинских дней в Молдове, которые завершатся поездкой в Долну.

Александра ЮНКО.



# «Русскому языку в Молдове нужен официальный статус»

ВПЕРВЫЕ

Нина Рассказова

**В период между празднованием Дней славянской письменности и культуры и Дня русского языка, приуроченного в России ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина, произошло значимое событие для всех, кому дорога русская культура. В Перми, у символической границы Европы и Азии, состоялся первый Международный гуманитарный форум «Русский язык – между Азией и Европой». Его центральным событием стала международная интернет-конференция с одноименным названием. Ее цель – обмен мнениями между людьми, живущими в разных странах Европы и Азии, но говорящими на русском языке. В ходе конференции обсуждались перспективы развития русского языка как средства международного общения.**

Организаторами этой масштабной акции выступили «Евразийский диалог» при российском парламенте, Европейский клуб и Федеральное агентство Россотрудничества при поддержке губернатора и Правительства Пермского края, Союза писателей России, фонда «Русский мир», Российского книжного союза.

Были приглашены участники из многих стран Евразийского континента, где находятся Российские центры науки и культуры. С теми, кто не смог присутствовать непосредственно в Перми, были установлены телемосты. Благодаря этому в работу форума в режиме реального времени включились практически все страны от Лиссабона до Токио, где проживают русскоговорящие политики, дипломаты, журналисты, педагоги, эксперты в области международного сотрудничества, студенты, специалисты в самых разных областях. Через Интернет к участию в конференции были привлечены около двух тысяч человек со всего Евразийского материка, а непосредственно в Перми находились свыше двухсот человек различных национальностей, возраста, вероисповедания, профессий, жизненного опыта. Всех их объединило знание русского языка, его постоянное использование в учебе, работе, жизни. Таким образом, был поставлен своеобразный мировой рекорд одновременного общения на русском языке на всем евразийском пространстве.

Приветствия форуму направили президент России Владимир Путин, председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, председатель Государственной Думы Сергей Нарышкин, генеральный директор

ЮНЕСКО Ирина Бокова. В обращении Владимира Путина, в частности, говорится: «Русский язык – не только общенациональное достояние нашей страны, но и язык международного общения, хранитель великих достижений мировой культуры. Владение им открывает большие профессиональные перспективы, дает возможность расширить круг человеческих контактов, лучше ориентироваться в глобальном информационном пространстве.

Мы уделяем приоритетное внимание вопросам поддержки и популяризации русского языка. За рубежом создаются и активно работают Дома науки и культуры, Русские центры при университетах. На регулярной основе проводятся тематические олимпиады, в которых участвуют школьники из разных стран мира. Ежегодно выделяются тысячи государственных стипендий иностранным студентам для получения образования в наших вузах. Активное использование новых технологий, в том числе сети Интернет, несомненно повысит эффективность этой работы.

Рассчитываю, что ваша

председателя Комитета по международным делам Совета Федерации Андрея Климова в Российский центр науки и культуры в Киеве, круглый стол в Российском университете дружбы народов, презентация интернет-конференции в Йоханнесбурге, круглый стол в Ханое, встреча с руководством Балтийского университета имени Канта в Калининграде, презентация интернет-конференции в Доме приемов МИД РФ.

К началу работы форума был приурочен выпуск сборника статей участников интернет-конференции, подготовленного «Евразийским диалогом». Среди его авторов – председатель Государственной Думы Сергей Нарышкин, глава Россотрудничества Константин Косачев, губернатор Пермского края Виктор Басаргин, заместитель председателя Совета Федерации Ильяс Умаханов, представители общественности и эксперты из стран Европы и Азии.

Одним из 65 представителей Россотрудничества, с которыми проводились прямые телемосты, был РЦНК в Кишиневе. Здесь собрались руко-

государственной Надежда Донцу, председатель Ассоциации доуниверситетских заведений с русским языком обучения Юрий Савельев, председатель Координационного совета русских общин Петр Донцов, преподаватель русского языка Оксана Думитраш. С кратким сообщением выступила председатель Ассоциации народов Молдовы Ольга Гончарова.

Она, в частности, сказала: «Молдова – полилингвистическое пространство, и русский язык всегда был его неотъемлемой частью. Он широко ис-



его деятельности во всех областях. Закрывается русские школы, сокращается число групп с обучением на русском языке в вузах. Ряд лидеров партий, депутатов парламента предпринимает попытки смешать отношения между странами, которыми должны заниматься дипломаты, с отношением к языку культуры, науки, техники, космоса, межгосударственного общения. Свою задачу мы видим в том, чтобы сохранить русский язык в Молдове и передать его детям».

На форуме в Перми нашу республику представлял заместитель председателя Русской общины РМ, эксперт в области межэтнических отношений Михаил СИДОРОВ. Он рассказал корреспонденту «РС»:

*- На международный форум собрались очень интересные люди. В их числе, например, последний прямой потомок Пушкина по мужской линии, ныне живущий в Бельгии, Александр Пушкин (в память о своем великом предке он посадил дерево в сквере у памятника Александру Сергеевичу), эмигрант из России в третьем поколении, гражданин Франции Дмитрий до Кошко, российский сенатор Андрей Климов, депутат Государственной Думы Отари Аршба и многие другие.*

*К форуму была приурочена большая книжная ярмарка, в которой приняли участие несколько десятков крупнейших российских издательств. На ней была представлена масса интереснейшей литературы самой разной направленности.*

*Мне довелось принимать участие в интернет-конференции, в пленарном заседании форума и двух дискуссиях: «Русский среди других языков международного общения на евразийском пространстве» и «Общественно-политические и правовые аспекты сохранения и распространения русско-*



конференция будет способствовать дальнейшему росту интереса к русскому языку, укреплению взаимопонимания между людьми».

Приветствие форуму поступило даже из околоземного пространства. В ходе сеанса связи члены 36-й экспедиции Международной космической станции напомнили, что первым языком в космосе был русский, и он остается рабочим языком общения для космонавтов разных стран.

Форуму предшествовала большая подготовительная работа. С начала нынешнего года состоялись круглый стол в Брюсселе, заседание Европейского клуба в Москве, визит координатора «Евразийского диалога», заместите-

водитель представительства Валентин Рыбицкий, председатель Молдавского общества преподавателей русского языка и литературы Виктор Костецкий, заведующая кафедрой иностранных языков Института педагогических наук РМ Мария Волковская, председатель Ассоциации русскоязычных журналистов Светлана Деревщинова, заведующий кафедрой русской филологии Молдавского госуниверситета, руководитель Русского центра Фонда «Русский мир» Владимир Носов, главный консультант по русскому языку Министерства просвещения Нина Горбачева, старший преподаватель Славянского университета Лариса Захарова, доцент кафедры русской филологии Молдавского

пользовался и используется в светской, и в церковной жизни. Его статус – одна из проблем, которая обсуждается в ходе решения Приднестровского вопроса, а в Гагаузской автономии он является наряду с молдавским и гагаузским одним из государственных языков. Русский – не только возможность приобщения к огромному пласту мировой культуры, он достаточно популярен в экономической сфере, так как более 60% молдавской продукции экспортируется на рынки стран СНГ, а около полумиллиона наших граждан работают в России. У русского языка на территории Молдовы многовековая история. Но в последнее время все отчетливее прослеживается тенденция к сужению сферы

Фото Сергея Лутухина.



# Россия-Молдова: стратегия партнёрства



## Дмитрий Медведев поздравил Юрия Лянкэ с назначением на пост Премьер-министра Республики Молдова

*«Уважаемый Юрий Григорьевич, поздравляю Вас с назначением на пост Премьер-министра Республики Молдова.*

*Российско-молдавские отношения поступательно развиваются. Готов к активной совместной работе с Вами по дальнейшему наращиванию двустороннего сотрудничества в торгово-экономической, научно-технической, гуманитарной, культурной и других областях на благо народов наших стран.*

*Желаю Вам крепкого здоровья и успехов в Вашей ответственной деятельности.*

*С уважением, Д.Медведев».*



# «В Россию поеду впервые»

3 июня в строительном колледже города Хынчешты прошел торжественный отъезд в Кострому международного студенческого стройотряда (МСО) имени Александра Маринеско.

### СТРОЙОТРЯД

Татьяна Борисова

Митинг получился действительно торжественным – звучали бравурные марши, развевались на ветру флаги, на ратный труд ребят благословил протоиерей отец Николай Флоринский. А вот многочисленные нарядные девчата – соратницы членов МСО, похоже, взгрустнули. Некоторые – даже всплакнули, провожая своих близких друзей. Разлука-то продлится до самого сентября. Но вместят в себя эти три летних месяца великое множество знакомств, откровений и впечатлений. Это стало особенно ясно после беседы с бойцами отряда Алексеем Райку и Виктором Хузуном. Как рассказали ребята, большинство их товарищей, отправляющихся в Кострому, в России прежде никогда не были. Да и по-русски они пока говорят не без труда. Поэтому планы у них грандиозные: и потрудиться на славу, и русский подучить, и древний город увидеть не только из окна экскурсионного автобуса.

Что ж, судя по всему, «вхолостую» эти три месяца для хынчештских студентов действительно не пройдут. Работать им предстоит на значимых объектах Костромы и области. А значит, и заработать смогут прилично. Что касается досуга, для них предусмотрены обширная культурная и просветительская программы. Жить ребята будут в комфортабельном студенческом городке сельскохозяйственной академии. Кстати, шефство над отрядом имени А.Маринеско возьмет и

Молдавская община Костромы. Стоит отметить, что создан МСО в Молдове впервые после более чем 20-летнего перерыва. Участие в нем молдавских студентов стало возможным по инициативе и при активном содействии Посольства России и РЦНК. Реализован проект в рамках международной программы гуманитарного сотрудничества при поддержке Министерства просвещения РМ и руководства хынчештского колледжа. Пройдет он под патронатом г. Костромы.

В своем напутствии ребятам главный специалист Управления среднеспециального и профессионального образования

минпроса Лариса Ефрос сказала: «Будьте в России достойными представителями родного колледжа и всей нашей страны. Гордо несите знамя своего отряда».

Да, не просто быть первыми. Ведь задумка создать МСО возникла в РЦНК еще два года назад. За это время пришлось решить немало организационных проблем, найти в России серьезных партнеров, согласовать целый ряд вопросов с различными ведомствами в Молдове. Как подчеркнул в своем выступлении на торжественном митинге руководитель представительства Россотрудничества в РМ Валентин

Рыбицкий, «в СССР сотни тысяч ребят проходили боевое крещение в стройотрядах. А нынешнее возрождение этого движения – новая знаменательная страница в братских отношениях наших народов. Да, работа в Костроме станет отличной производственной практикой. Но нет сомнений в том, что за это лето вы найдете в России и настоящих друзей, узнаете, чем живет там землячество, насчитывающее две с половиной тысячи человек».

А глава администрации Хынчештского района Григорий Кобзак подчеркнул:

«Замечательно, что вы сможете подучить за эти месяцы

русский язык. Ваш труд, общение с самыми разными людьми в эти месяцы станут реальными шагами народной дипломатии. Главное – не забывать, что по вашим делам, по вашему поведению костромичи будут судить о нашей республике, о нашем народе».

По завершении митинга один из активистов стройотрядовского движения 70-х годов прошлого века, экс-депутат Михаил Сидоров вспомнил:

– В такое же солнечное утро 69-го я, первокурсник юрфака, в составе огромного стройотряда отправился с кишиневского железнодорожного вокзала в далекий поселок на севере Казахстана. Вам предстоит жить и трудиться в областном центре. Мы же работали в степи, в сорокаградусную жару. Но с каким энтузиазмом! Мы отлично заработали, приобрели много друзей, получили новые специальности. Я лично с той поры неплохо разбираюсь в плотницком деле. Кстати, у нас тогда, как и у вас сейчас, тоже были свой флаг, специальная форма. В 72-м благодаря стройотряду я побывал в Горном Алтае, в других удивительных местах. Эти путешествия на всю жизнь запомнились и замечательными творческими программами, фестивалями, благодаря которым мы знакомы с культурой разных народов Советского Союза. Помню, как бойцы кишиневского отряда лихо отплясывали молдавские танцы, как наши девчата угощали друзей молдавскими плацындами и мамалыгой...

Кстати, на следующий год Кострома будет готова принять уже не 15, а 45 бойцов МСО из нашей республики. Но эта «первая ласточка» из Хынчешт войдет в новейшую историю Молдовы как бравый отряд первопроходцев, о буднях и праздниках которого мы непременно расскажем на наших страницах.



Россия-Молдова: стратегия партнёрства



фото Сергея Лутохина.



С одной стороны, здесь все вроде бы предельно понятно - есть федеральные законы, правила, нормативные документы и специальные технологии. А, с другой, в вопросе начисления пенсий простому человеку очень сложно разобраться. Особенно если речь идет о гражданах, которые жили в некогда единой стране под названием СССР, а после развала державы оказались в разных государствах. Как быть с их пенсиями, если бывшие жители республик к пенсионному порогу подошли россиянами, например, дети забрали родителей, когда тем стало трудно себя обслуживать? Каким образом чиновники посчитают им пенсию?

Вопросы начисления пенсий для вчерашних жителей братских республик очень актуальны. Поэтому вердикт Верховного суда, который пересчитал пенсию женщине, немало лет отработавшей в Молдавии, крайне важен и для других пожилых людей. Да и для судей, такие дела рассматривающих. Последних должна заинтересовать логика рассуждения судей Верховного суда и порядок применения ими статей пенсионного законодательства в подобных ситуациях.

Итак, дело было в Туле. Там в суд пришла молодая пенсионерка с вопросами в адрес местного отделения Пенсионного фонда. Женщина была не согласна с тем, как ей насчитали размер пенсии по старости. Ей пенсию высчитали местные чиновники, руководствуясь международным документом - Соглашением между правительствами России и Молдовы. Оно было подписано в 1995 году и говорило о гарантиях прав пенсионеров, если они переедут в другую страну. Разница между «своим» пенсионером и приезжим, получившим пенсию по Соглашению государств, - в объеме выплат. «Свои» стоят дороже.

Женщина просила суд обязать чиновников произвести перерасчет ее пенсии исходя из

ее среднего заработка за 60 месяцев, которые она проработала в восьмидесятые годы. Это, по ее мнению, были самые «благополучные» по заработкам годы у истицы. Но на такое имеет право лишь российский пенсионер.

Слушал дело районный суд в Туле. Он женщине в иске отказал. Областной суд с районными коллегами согласился. Так

пенсию назначили исходя из Федерального закона «О трудовых пенсиях в РФ». А рассчитали сумму из среднего заработка, который был у женщины за 2000-2001 годы. При этом, как пожаловалась в суде пенсионерка, чиновники не учли заработок, который она получила за 60 месяцев - с 1984 по 1989 год. В это время она трудилась во

время подтвердила, что это было верное решение.

Верховный суд, разбирая этот спор, заявил, что местные суды рассуждают неправильно. Главный суд страны напомнил, что по российскому закону о трудовых пенсиях пенсия по старости назначается, если у человека есть минимальный страховой стаж в пять лет. По тому

ей определили размер пенсии по старости не только с учетом среднего заработка за 2000-2001 годы, но и с учетом любых отработанных подряд 60 месяцев.

Кроме этого, Верховный суд удовлетворил просьбу женщины пересчитать ей пенсию с учетом этих 60 месяцев прямо с момента ее начисления в 2011 году и доплатить заявительнице то, что

# Верховный суд РФ пересчитал пенсию женщине, немало лет отработавшей в Молдавии

## Верховный суд РФ объяснил, как считать выплаты по старости тем, кто переселился в Россию.

дело дошло до Верховного суда, который, во-первых, с позицией пенсионерки согласился. А во-вторых, отменил решения тульских судов как неправильные и вынес свое решение.

вневедомственной охране милиции Хабаровского края.

Отказывая женщине в учете этих прежних заработков, районный тульский суд сослался на Соглашение между правитель

ствами России и Молдовы. Документ этот говорит о пенсиях для граждан, переселившихся из одной страны в другую. А еще суд руководствовался нашим, российским пенсионным законом. Тульские суды написали, что, переселившись в Россию, заявительница до назначения пенсии работала

она недополучила за эти годы.

### Кстати

Как правило, пересматривая судебные споры, Верховный суд либо подтверждает ранее вынесенное в регионе решение, либо его отменяет. При отмене решения Верховный суд возвращает дело снова в тот же суд, но со своими рекомендациями, как разрешить дело. И очень редко, в исключительных случаях, отменяя неправильное местное решение, Верховный суд сам выносит новое решение.

В нашем случае именно это и произошло - Верховный суд сам вынес решение по этому делу. Он обязал тульское подразделение Пенсионного фонда произвести женщине перерасчет пенсии с учетом тех месяцев, которые она трудилась в 80-х годах в Хабаровском крае. И еще попросил местный суд рассмотреть дело о взыскании с пенсионного ведомства долга - недоплаченную пенсию с момента ее назначения.

«РГ».

**Как быть с пенсиями, если бывшие жители республик к пенсионному порогу подошли россиянами, например, дети забрали родителей, когда тем стало трудно себя обслуживать? Каким образом чиновники посчитают им пенсию?**

Чем же руководствовался Верховный суд, разбирая это пенсионное дело?

Заявительница стала получать пенсию в 2011 году. Ей

ла в разных организациях Тулы. Вот из этого расчета ей и посчитали пенсию. Ведь до Тулы она вообще-то жила в другой стране - Молдове. Областная инстан-

же пенсионному закону (статья 30) расчетный размер пенсий берется из среднемесячного заработка за 2000-2001 годы либо за любые (по выбору будущего пенсионера) 60 месяцев работы в прежние годы.

Истица, как говорят ее документы из судебного дела, - супруга военнослужащего. Она жила и работала на территории воинской части, расположенной в Тирасполе. А в Тулу женщина переехала в 1997 году. Судя по тем же документам, истица - гражданка России. Никаких документов, что она принимала гражданство Молдовы, - нет.

Верховный суд заявил - приведенные факты говорят о том, что нельзя было применять в этой ситуации Соглашение между правительствами двух стран. Ведь это Соглашение регулирует порядок назначения пенсий для граждан одной страны, если они переселяются в другую. А тут речь идет о россиянке, которая «служила» с мужем, а потом вернулась в Россию. Поэтому, подчеркнул высший суд, заявительница имеет полное право, чтобы

3 ⇨

го языка за рубежом». Я говорил о том, что, с точки зрения сохранения и распространения русского языка, Молдова достаточно интересна для исследователей, так как у нас есть опыт продвижения и закрепления в законодательстве статуса русского языка.

В нашей республике русский и де-юре, и де-факто занимает второе место после государственного. Но сейчас ведется жесткая и планомерная работа по его вытеснению из всех сфер жизни. Во-первых, существующее законодательство не исполняется, и на это все закрывают глаза. Перед нами ярчайший пример правового нигилизма, что в принципе невозможно в правовом государстве, коим провозгласила себя Молдова. При этом налицо полная незаинтересованность властей в преодолении такого положения вещей.

Во-вторых, в действующее законодательство внесены очень опасные изменения. Скажем, Закон о рекламе прямо направлен только против русского языка, так как он фактически вытесняет его из наглядной информации. В то же время никто не замечает и не считает нарушением рекламные плакаты, например на английском языке.

# «Русскому языку в Молдове нужен официальный статус»

Весьма ощутимый урон, на мой взгляд, наносят изменения в Законе о документах национальной паспортной системы. С марта нынешнего года удостоверение личности гражданина заполняется только на государственном языке. Тем самым у представителей национальных меньшинств фактически отнято отчество, поскольку раньше при заполнении этого документа на русском языке по желанию заявителя оно указывалось обязательно.

Русские, украинские и болгарские этнокультурные организации республики уже обратились к парламентскому адвокату с ходатайством опротестовать эти поправки в законодательстве в Конституционном суде.

Но самой опасной представляется законодательная инициатива группы депутатов-либералов о лингвистической политике. Этот законопроект направлен на фактическую замену Закона

о функционировании языков и предполагает полное вытеснение русского из всех сфер. Так, там говорится о необходимости изучения международных языков, но в этом перечне среди английского, французского, итальянского и других нет русского. Зато есть предложение сделать образование на русском исключительно платным! Даже в самом тексте законопроекта авторы грубо нарушают статью 13 Конституции, которая гласит, что государственным языком Республики Молдова является молдавский. У нас же его иначе как румынский не называют. На наш взгляд, русскому языку в Молдове очень нужен статус официального, чтобы он получил достаточное применение в системе образования, в официальной и других сферах.

В итоговом документе форума отмечается, что, несмотря на перипетии истории XX века, русский язык в XXI столетии остается носителем

великой русской культуры и общим языком для миллионов российских соотечественников по всему миру и признанным языком международного общения для сотен миллионов человек на всех континентах. Участники выразили обеспокоенность попытками ряда политических и общественных деятелей в некоторых странах Европы и Азии устанавливать искусственные административные преграды на пути сохранения и распространения русского языка, в первую очередь в среде русскоязычного населения этих стран. Было высказано одобрение усилиям общественности стран Европейского сообщества по приданию русскому языку статуса одного из официальных языков Евросоюза и поддержано стремление общественных организаций Европы и Азии распространять в этих странах русский в качестве языка международного общения. Последнее важно не только с точки зрения взаимного

культурного обогащения, но и способствует развитию политических, торгово-экономических связей, научно-технического сотрудничества, туризма, спорта и т.д.

Главный итог форума - вновь подтверждена востребованность русского языка в мире, и она не навязывается искусственно, а диктуется самой жизнью. Обозначены проблемы, активизировано общественное мнение. А в качестве перспективы названо проведение в обозримом будущем всемирной интернет-конференции «Русский язык без границ».

Когда беседа с Михаилом Сидоровым уже завершилась, нам довелось стать свидетелями приятного момента. Двое молодых парней в военной форме - солдаты, получившие увольнение, - фотографировались на фоне памятника Пушкину в центральном столичном парке. Приятная точка в разговоре о том, какую роль в нашей жизни играет русский язык.

# Москва - самое популярное направление авиAPERелетов для граждан Молдовы

Самым популярным направлением авиAPERелетов в мае 2013 года для граждан Молдовы по-прежнему была Москва. Количество человек, вылетевших за это время из кишиневского аэропорта в столицу России, составило 24,73% от общего пассажирооборота в 124,7 тысячи человек, сообщает агентство Новости-Молдова со ссылкой на пресс-службу ГП «Международный аэропорт Кишинэу».

За Москвой следуют Анталия (13,04%), Стамбул (10,91%), Мюнхен (7,01%), Верона (6,55%), Вена (5,23%) и Милан (3,98%).

Наибольший рост пассажиропотока по сравнению с маем 2012 года был отмечен в следующих направлениях: Вена (+48,9%), Санкт-Петербург (+47%), Верона (+38%), Рим (+28,46%), Мюнхен (+17,68%), Милан (+16,2%) и Москва (+11,38%).

В целом же, по итогам пятого месяца этого года, наблюдается рост суммарного пассажиропотока на 22,9% по отношению к аналогичному периоду предыдущего года.

Новости-Молдова.



## Учатся лидеры

3 июня в Москве стартовал Форум «Школа молодого лидера» для российских соотечественников, проживающих за рубежом. Одним из ее участников стала активистка Лиги русской молодежи РМ Юлия Петухова.

Форум стартовал в зале Ученого совета Российского государственного гуманитарного университета, где собрались свыше 60 молодых соотечественников из более 26 стран мира.

С вступительной речью выступила проректор по учебной работе РГГУ Н. Архипова. Она познакомила гостей с деятельностью университета, отметила важность укрепления связей российских соотечественников со своей исторической родиной. «Форум должен стать для вас площадкой для обсуждения самых разных проблем. Задавайте вопросы, перенимайте опыт ваших коллег и делитесь своим!» - заключила проректор.

Также с приветственным словом выступил директор Департамента по работе с соотечественниками за рубежом Министерства иностранных дел РФ Анатолий Макаров:

«Школа молодого лидера стала доброй традицией для объединения молодых людей, которые активно участвуют в жизни своей исторической родины. А главным импульсом для сплочения должен стать русский язык и русский мир в целом. Вы здесь, потому что смогли взять на себя груз лидерства и ответственности, а каждый лидер обязан быть всесторонне развитым. Желаю вам плодотворной работы, озвучивайте проблемы, которые волнуют ваше государство, и вместе решайте их», - сказал Анатолий Анатольевич.

На открытии форума неоднократно говорилось о роли русского языка. Так, заместитель директора Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России В.И. Сибилев подчеркнул, что «без русского языка невозможно консолидироваться и быть единым целым».

Говоря о важности информационной работы в интернете, Сибилев отметил хорошую работу пресс-ресурсов Лиги русской молодежи РМ.

Темой первого семинара форума стала «Россия и современный евразийский проект». Его провел директор информационно-аналитического центра по изучению постсоветского пространства А.Власов. Лектор рассказал об этапах развития Таможенного союза России, Белоруссии и Казахстана и о планах развития евразийства. Так, следующим этапом станет создание 1 января 2015 г. Евразийского Экономического Союза.

Тему Таможенного союза и русского мира продолжил заместитель Министра иностранных дел РФ Григорий Карасин.

В последующие 4 дня в рамках форума прошли встречи с известными общественными и политическими деятелями России.

Пресс-служба ЛРМ.

## Часовые языка

### Названы победители Пушкинского конкурса-2013

Так на каком русском говорят сегодня там, где великий и могучий стал преподаваться как иностранный? Как сохраняют

бежом нелегко после распада огромной империи (да и дома ему непросто). И главным часовым его остается учитель, который, как

придумали этот конкурс, который каждый год на энтузиазме проводим с радостью.

«Не надо стараться искать врагов. Нужно не терять друзей. Тем более старых», - это слова Нателлы Арнани из Грузии, которая стала одной из 50 лауреатов из 20 стран. Ниже публикуется полный список победителей.

До встречи в первые выходные сентября на торжественной церемонии в Москве!

Поздравляем лауреатов XIII Международного Пушкинского конкурса для учителей русского языка.

«РГ».

**Победители из Молдовы:**  
 Кицук Наталья Олеговна  
 Маковская Екатерина Николаевна  
 Проник Оксана Викторовна

русский миллионы эмигрантов всех волн в зарубежье дальнем? Что берет русский язык у своих соседей? Может ли живой язык со временем типичную ошибку признать правилом?

Русскому сегодня за ру-

ступили очень правильно, когда по итогам горячего редакционного круглого стола решили грантами поддержать этих великих подвижников, реальных паромщиков культур - педагогов-русистов. Для чего и

Идет учительница русского языка по Баку (возможно, по Бишкеку или Ташкенту) и видит объявление: «Продается прЕлавок». Подходит к продавцу и серьезно говорит: «Вы никогда его не продадите!» - «Почему?» - спрашивает ошарашенный продавец, кстати, бывший ее ученик. «Не продадите, пока не напишете правильно - «прилавок».

Это одна из веселогрустных историй из учительских эссе, которые пришли на Международный Пушкинский конкурс, который проводит «Российская газета» вместе с Правительством Москвы при поддержке МИД и «Русского мира». Тема эссе в этом году: «Русский язык за рубежом: бедняк?..богач?.. Чем и как ближе и дальше зарубежье обогащает русский язык?».



## Штраф - 6000 леев

Мужчина, обвиненный в осквернении советских памятников в Бельцах, оштрафован на шесть тысяч леев. Решение было принято бельцким судом.

Полиция обнаружила в его доме черную краску, похожую на ту, которой были сделаны надписи.

Подозреваемый в возрасте 45 лет был задержан в прошлом году, когда выводил новую надпись на стенах одной из бельцких воинских частей. В то же время его обвинили в нарушении права на свободу собраний в свете событий, произошедших 5-го августа в Бельцах.

Мужчина все обвинения отвергает. Памятник Победы и танк, расположенные в центре города Бельцы, были осквернены летом прошлого года.

Publika.md

ДУША ПОЁТ

Ольга Большова

Не так давно ансамбль русской песни «Сударушка» Дрокиевской Русской общины вернулся из необычной поездки. Коллектив впервые принял участие в Международном фестивале художественного творчества соотечественников «С Россией в сердце», который проходил в Смоленске. Художественный руководитель ансамбля, председатель общины Алла СУВАК рассказала корреспонденту «РС»:

Этот форум проводится в Смоленске с 2004 года. Он был задуман для восстановления нарушившихся культурных связей между государствами бывшего Союза, для поддержки и сохранения традиций, сокровищ народного творчества. За годы существования фестиваля в Смоленске выступило около 100 художественных коллективов. В нем несколько раз участвовали артисты из Приднестровья, а ансамбль с Правобережья выступил впервые. И мы очень рады, что выбор пал на «Сударушку».

В Смоленск в эти дни приехали представители Автономной Республики Крым, Эстонии, Беларуси, Казахстана, Финляндии. Программа была очень насыщенной – экскурсии, мастер-классы, концерты. Организаторы – Государственный российский дом народного творчества, Департамент области по культуре и туризму, областной центр народного творчества – позаботились обо всем. К каждому коллективу прикрепили куратора, который не отходил от нас ни на минуту, мгновенно откликался на любое пожелание и следил, чтобы никаких проблем не возникало. Все было организовано исключительно четко.

Но сюрпризом для нас оказалось, что каждый коллектив, помимо участия в гала-концерте, должен выступить в нескольких населенных пунктах области и в каждом дать полноценный концерт на час-полтора. Чтобы получился праздник для всей области. Хорошо, что репертуар у «Сударушки» богатый и, хотя по разным причинам поехать в Смоленск смогли далеко не все наши участники (мы оказались самым малочисленным ансамблем на фестивале), экзамен коллектив выдержал. И в поселке Чистики, и в городе Ярцево принимали нас очень хорошо, музыкальный руководитель «Сударушки» Вероника Бакуш исполняла и молдавские песни, которые россияне воспринимали на «ура».

Мы всегда на своих концертах спускаемся в зал и устраиваем большой хоровод со зрителями. А тут получилась молдавская хора под песню «Хора дин Молдовей», и она буквально зажгла публику. Такого российская глубинка еще видела! Интересно, что в Ярцево живет наша землячка Алевтина Коробейникова, которая несколько лет назад переехала из Дрокии. Какая была теплая встреча! Вообще принимали нас очень тепло повсюду. Мы поняли, что и для смолян важно было понять, как за пределами России любят эту великую страну, ее искусство.

Областной центр народного творчества устроил мастер-классы для руководителей коллективов. Нам показали бесценные записи, сделанные в глубинке во время фольклорных экспедиций прошлых лет. Большинство этого наследия и в России уже утрачено, а ведь это подлинное богатство.

В гостинице «Россия», где мы жили, после ужина устраивались вечера отдыха. В первый вечер, который пришелся на праздник Пасхи, откуда-то из глубинки при-

везли ансамбль бабушек, вроде бурановских. Самой молодой – 60 лет, самой старшей – 82. Они не только пели, но и исполняли народные танцы. Это истинно народное искусство, с подлинными историческими костюмами, передававшимися из поколения в поколение. Старушки так выплясывали – молодые

одежде, с флагами. Чувствовалось, что это действительно народное гулянье.

А вот военный парад мы, к сожалению, видели только из окон театра, где шла репетиция гала-концерта. В этот вечер каждый коллектив исполнял по два номера. Нам было очень приятно, что

фестиваля в подарок. А нам вручили благодарственные письма от администрации Смоленской области в адрес Посла России Фарита Мухаметшина и Российского центра науки и культуры – за поддержку в проведении форума.

Кстати, в те дни мы приобрели много нот, литературу о русских тра-

жились.

У нас завязались хорошие связи со Смоленским областным центром народного творчества, Департаментом культуры Смоленской области. Они заверили нас, что готовы приглашать к себе не только русские, но и молдавские художественные коллективы.

В нашем ансамбле люди разных национальностей. И для меня как для руководителя очень важно было, чтобы они прикоснулись к подлинной русской культуре. Ведь многие попали в Россию впервые с советских времен.

Дрокиевскую «Сударушку» уже пригласили на следующий фестиваль, он будет юбилейным, деся-

# Молдавская хора в российской глубинке

не могли за ними угнаться! Это тоже был мастер-класс, да еще какой!

Программа фестиваля включала и конференцию, которая стала продолжением осенней встречи во Владимире руководителей русских фольклорных ансамблей из разных стран. Именно они обратились тогда с просьбой возродить фестиваль «С Россией в сердце». На конференции речь шла о том, как за рубежом поддерживается русская культура. Оказалось, что везде картина примерно одна и та же – все держится на энтузиазме отдельных людей, на помощи российских структур, а государственная поддержка отсутствует.

В эти дни нам была предложена интересная культурная программа. Мы побывали на обзорной экскурсии по городу, который славен своей героической историей. В Смоленске много памятников, связанных с войной 1812 года, старинных соборов. Сохранились фрагменты крепостной стены XVI века. Весь центр – в лесах, памятники старины реставрируются. Поразила экскурсия в историко-архитектурный комплекс «Талашкино». В этом имении в конце XIX века княгиня Мария Тенишева организовала сельскохозяйственную школу для крестьянских детей, собрала богатую библиотеку и коллекцию картин. На протяжении четверти века Талашкино было одним из крупных художественных центров России.

Особое впечатление оставило празднование Дня Победы в Смоленске. С раннего утра в центральном парке появились лотки с изделиями народных мастеров, на многочисленных концертных площадках весь день выступали народные коллективы. На улицы вышел весь город, все в праздничной



в программе одного из смоленских ансамблей оказалась композиция «Смуглянка», и русские дети в молдавских костюмах замечательно исполнили молдавский танец.

Принимали всех очень хорошо. Зал был полон. Смоляне уже знают этот фестиваль, любят его. Участников приветствовал вице-губернатор области Николай Кузнецов. Каждый коллектив получил диплом и настоящий самовар с эмблемой

дициях и обрядах, фольклорные инструменты – трещотки, погремушки и др. Но в первую очередь из Смоленска мы привезли драгоценные знания о том, как работают такие же русские коллективы в других странах. Шел серьезный обмен опытом. К слову, на фестивале встретились сразу три «Сударушки» – наш ансамбль, коллектив из Финляндии и местный, из Смоленской области. Все мы очень подру-

тим. А значит, нам предстоит серьезно готовиться. Думаю, нужно расширять молдавский репертуар, потому что в России он востребован. Возможно, объединимся с каким-нибудь хореографическим коллективом и составим совместную программу, чтобы она включала и песенный, и танцевальный блок. «Сударушка» показала себя достойно, и планку снижать никак нельзя.





# Чудесный врач, чудесный человек

**5 июня ветерану  
клуба флористов «Диана»  
Ольге Николаевне  
Кожекоровой  
исполнилось 90 лет**



**Р**одилась Ольга в прекрасной семье, мама – педагог, а папа – ветврач дали ей достойное воспитание, привили любовь к Родине, к природе, музыке. Как вспоминает Ольга Николаевна, у нее было счастливое детство – с любовью родителей, с любимыми занятиями в школе, общественными поручениями, которые выполняла с готовностью и радостью.

А потом на её долю выпали все тяготы страшного военного времени. Война оставила незаживающие отметины в душе. Ей пришлось жить без родителей вдали от дома. Но, несмотря на невероятные трудности, она выстояла, сохранила в душе благородство, достоинство и человечность, удивительную честность.

В 1945 г. Ольга поступила на лечебное отделение Кишинёвского мединститута, который окончила в 1950 г. Она с благодарностью и нежностью вспоминает прекрасный состав преподавателей института, которые не только обучали всем премудростям профессии, но и постоянно прививали высокую культуру, учили свято соблюдать клятву Гиппократова, достойно нести высокое звание врача.

Трудовую деятельность Ольга Николаевна начала заведующей врачебным здравпунктом обувной фабрики «Зориле». С 1952 по 1991 г. работала заведующей отделением городской физиотерапевтической поликлиники. Ей было присвоено звание «Врач высшей категории». Она многократно участвовала в самых разных конференциях и симпозиумах, имеет многочисленные печатные работы, многие годы была секретарём и сопредседателем Республиканского общества физиотерапевтов и курортологов. И сейчас О. Кожекорова выполняет общественную работу в Совете ветеранов.

Ольга Николаевна – высокообразованный, эрудированный человек, много путе-

шествующий, знающий историю, культуру страны. Она любит вязание, вышивку и, конечно, флористику, которой была очарована с 1988 г., когда в г. Друскининкае впервые увидела на выставке работы из засушенных цветов. После знакомства с И.П. Ивановой в 1989 г. Кожекорова прошла курсы флористики, в 1999 г. вступила в клуб «Диана» и участвовала в его многочисленных выставках. Это стало неотъемлемой частью её жизни.

Для членов клуба Ольга Николаевна – прекрасный пример благородства, невероятной в наше время скромности и высокой интеллигентности.

Мы Вас искренне любим, дорогая Ольга Николаевна! Сердечно поздравляем со славным юбилеем, желаем здоровья и благополучия. Живите долго и счастливо!

9 июня мы будем торжественно чествовать Ольгу Николаевну в библиотеке им. М.В. Ломоносова. Прозвучат стихи, музыка, песни и сердечные пожелания.

**Руководитель клуба флористов  
«Диана» Лилия МАРЖИНА.**

## РОССИЙСКАЯ НАУКА

**Ирина Краснополянская  
«Российская газета»**

**Б**лагодаря отечественному производству, адрес его – город Орел, появилась возможность обеспечить всех пациентов, страдающих диабетом, самыми современными инсулинами. Будут ли они доступны всем? Об этом наш корреспондент беседует с генеральным директором компании «Саюфи Россия» Патриком АГАНЯНОМ.

**- Почему было принято решение о том, чтобы именно в России организовать производство современного инсулина? Ведь наша страна не в лидерах по заболеваемости инсулинозависимым сахарным диабетом.**

- Вы правы: не лидеры. Но это не значит, что тем, кто болен, не надо помогать. Тем более что для нашей всемирно известной компании разработка и производство инсулинов одно из главных направлений. По той простой причине,

- Мы долго выбирали и остановились на Орле. Там уже было готовое «под ключ» предприятие, построенное российским бизнесменом из банковской сферы, которое отвечало мировым стандартам по качеству.

**- Вы сказали, что выпускаете препарат в шприц-ручке...**

- Это самая современная форма. На заводе установлена уникальная линия по их производству.

**- Но, Патрик, нередко раздаются голоса о том, что лучше, если бы можно было обойтись без инъекций, принимать вместо них таблетки.**

- Я этих людей понимаю. Конечно, таблетки привлекательнее инъекций. Однако лечить сахарный диабет 1-го типа таблетками невозможно. Единственное решение в этом случае – инсулинотерапия. Что касается сахарного диабета 2-го типа, то обычно его начинают лечить таблетками. Случается, что они какое-то время достаточно эффективны и уровень сахара в крови в норме. Но часто наступает момент, когда таблеток недостаточно для поддержания нормального уровня сахара в крови, требуется переход на инъекции

# Инсулин из Орла

**Впервые в России началось производство инновационных аналоговых инсулинов по полному циклу**

что диабет социально значимое заболевание. Он очень опасен, и в то же время при современном лечении современными инсулинами больные сахарным диабетом могут жить долго и полноценно. Кроме того, у нашей компании, как ни у какой другой, солидный «инсулиновый» стаж: в этом году у нас юбилей – 90 лет. В 1923 году мы первыми в Европе начали производство инсулина.

**- 90 лет назад инсулины были иного класса: их получали из поджелудочной железы животных. Но уже многие годы мир от него практически отказался, потому что появилась сначала человеческий генно-инженерный инсулин, а затем аналоги человеческого инсулина. Так какой инсулин вы выпускаете на заводе в Орле?**

- В Орле выпускается и человеческий генно-инженерный инсулин, и аналоги человеческого инсулина. И те и другие короткого и пролонгированного действия. Это наша гордость, и это очень важно. Во всем мире, и конечно в России, есть пациенты, которые давно лечатся человеческим инсулином, и перевести их на лечение другими инсулинами иногда проблематично – люди к нему привыкли. И с этой психологической привычкой надо считаться. Однако наиболее безопасно и эффективно лечение аналогами человеческого инсулина. Те, кто пользуется человеческим инсулином, вынуждены вводить его несколько раз в день – иногда аж до 5 раз. А наш, подчеркиваю, именно наш генно-инженерный аналог человеческого инсулина пролонгированного действия вводится один раз в день.

**- Почему решили создать производство в Орле? Можно же было обойтись продажей в Россию своего, европейского инсулина?**

- Наверное, можно. Так мы довольно успешно работали долгие годы. Россия – приоритетный рынок для нашей компании. Мы рады, что смогли начать производство высокотехнологичных био-препаратов-инсулинов в России. Наш завод в Орле – вторая площадка компании в мире по производству инсулиновых шприц-ручек после Франкфурта-на-Майне.

**- Каковы производственные мощности в Орле?**

- Мощности завода позволяют обеспечить нуждающихся в человеческих генно-инженерных инсулинах и в анало-

гу инсулина. Мы понимаем, что куда проще, со всех точек зрения, производить таблетированные препараты. Но мы исходили не из этого посыла, а из того, что необходимо, что эффективнее для сохранения здоровья пациентов.

**- Завод в Орле прибавил количество рабочих мест в регионе? Фармацевтические производства невелики по количеству людей, на них работающих. Но не каждый может на таких предприятиях трудиться: требуется особая подготовка. Каким критериям отвечают сотрудники завода?**

- Да, у нас не тысячи рабочих мест. И главное для нас не количество, а именно уровень подготовки, компетенция сотрудников. На заводе в Орле в основном специалисты с высшим образованием. Сразу после покупки завода мы большое внимание уделили дополнительному обучению персонала технологии производства и методам контроля качества. Обучение сотрудники прошли в центре производства инсулинов во Франкфурте-на-Майне и продолжают учиться. У нас действует система непрерывного обучения. Иначе нельзя: в связи с выходом на полный цикл, наращиванием объема производства процесс выпуска препаратов, контроль за их качеством все время совершенствуются. А это непросто: необходимо постоянно поддерживать и осуществлять мониторинг стерильных условий производства – не более 20 частиц размером более 5 мкм и отсутствие микробных колониеобразующих единиц (КОЕ) на 1 кубический метр воздуха.

**- Вы можете поручиться, что инсулины, произведенные в Орле, по качеству не уступают тем, что сделаны в Германии?**

- Именно этим мы более всего гордимся. Все производимые на заводе препараты по качеству, безопасности и эффективности идентичны тем, которые выпускаются во Франкфурте. Чтобы этого добиться, был осуществлен трансфер аналитических методов и технологий. Производство инсулинов – процесс архисложный. Он требует многоступенчатого контроля. Так, один из продуктов проходит более 20 физических, химических и микробиологических тестов.

**- Зачем лично вам нужна эта головная боль?**

- Можно ответить японской пословицей: не важно, что говорят при тебе, важно, что говорят после.

# Сколько бывает альтернатив?

РОДНАЯ РЕЧЬ



**Марина Королёва  
«Российская газета»**

**С**огласитесь, это частый спор. Пять альтернативных законопроектов – это возможно или нет? Вам лично это слух не режет?

А вот, смотрите, еще один чрезвычайно интересный вопрос, можно ли в принципе говорить так: «у нас нет другой альтернативы»?

Здесь нам никак невозможно будет обойтись без обращения к толкованию самого этого слова, альтернатива. Французское alternative ведет свое происхождение от латинского слова alter («один из двух»). Если подходить к делу совсем уж строго, выражение «пять альтернативных законопроектов» – это против всех возможных правил, кажется абсолютным нонсенсом. Ведь альтернатива – это всегда, вроде бы, была одна из двух возможностей, одна из двух, и никак не больше! А здесь, смотрите,

этих возможностей – целых пять, многовато, не правда ли?

Но не торопитесь, ведь истинное значение слова – это еще далеко не все, надо посмотреть, как оно дальше развивалось. А значит, стоит понять, что такое альтернатива в нынешнем, современном смысле слова.

Альтернатива, если верить недавно изданному Словарю иностранных слов, – это «необходимость выбора между взаимноисключающими возможностями». Или каждая из исключающих друг друга возможностей.

И, как видите, нигде не сказано, что этих самых возможностей может быть только всего-навсего две!

А что такое «альтернативный»? Это, по вышеназванному Словарю иностранных слов, то, что содержит альтернативу, то есть допускает одну из двух или нескольких возможностей. Вот мы, между прочим, и получили подтверждение: из двух или нескольких!

И что же получается в итоге? А в итоге получается, что «пять альтернативных законопроектов» имеют полное право на существование.

Так что и «две альтернативы» могут вполне себе спокойно существовать в русском языке.

# «Может, вообще на Марс улечу»

У победительницы олимпиады по русскому языку Марии Радукану – грандиозные планы

ОЛИМП



Ирина Агапкина

**В** позапрошлом номере «Русского слова» подробно рассказывалось о прошедшей Республиканской олимпиаде по русскому языку и литературе для учащихся молдавских школ. Даже было приведено стихотворение-экспромт Марии. В нем – слова сожаления по поводу того, что для нее это последний такого рода конкурс.

Кому-то покажется эта грусть надуманной: «Понятно, если б об окончании школы шла речь. А тут – разовая акция... С чем расставаться-то?»

А вот как раз и не «разовая»! Четыре года подряд Мария РАДУКАНУ, 12-классница столичного лицея им. М. Эпиаде, не просто участвовала в этой традиционной олимпиаде, а каждый раз становилась ее призером. Причем дважды – в нынешнем году и в 9-м классе – занимала первое место, а в 10 и 11 классах – второе. То есть всё это время ее не отпускала стихия русской культуры, духовности, литературы, русского языка.

Если всё сложится так, как Мария задумала, то ближайшие несколько лет она будет жить и учиться в Штатах, и там окунется совсем в другую социальную, культурную и языковую среду... Нужен ли там будет русский? Да и вообще – так ли необходим был он ей, учащейся молдавской школы, и стоило ли тратить время и силы на все эти олимпиады и подготовку к ним? Об этом мы и решили поговорить с победительницей.

– Маша, что-то изменилось бы в твоей жизни, если б ты не владела русским?

– Изменилось бы всё, да и вообще это была бы не моя жизнь.

У нас смешанная семья: папа – молдаванин, мама – украинка. Дома мы говорим по-русски. Большинство моих друзей – либо русскоязычные из местных, либо из России. А насколько влияет круг общения на формирование человека, на его жизнь – общеизвестно.

– Но основное время ты все-таки проводишь в школе, в румыноязычной среде...

– Да, но так получилось, что и две мои школьные подружки – тоже из русскоязычных семей. Вне уроков общаемся в основном на русском. Хотя легко переходим на румынский или на английский – всё зависит от обстоятельств, обсуждаемой темы, настроения, наконец.

– Как воспринимается русский язык в стенах молдавской школы – пусть даже и на переменках?

– Прежде нам делали замечания, потом привыкли. Тем более что на уроках мы используем правильный литературный румынский язык – придраться не к чему.

– Ты упоминала о друзьях из России. Откуда они у тебя появились?

– Во-первых, как призер олимпиады я ездила в международный

лагерь, в Летнюю русскую школу, где завязались многие знакомства. Во-вторых, всегда любила видеогри по Интернету – они добавили новых друзей-россиян.

– А в практическом плане русский язык тебе помогает?

– Разумеется! Я очень много читала и читаю русскую литературу и зарубежную – в переводе на русский. Особенно это касается периода, когда русскую литературу мы изучали в школе (до 9 класса – в старших русский язык и литература у нас не преподаются). Но и при подготовке к другим урокам я использую не только румыноязычные источники, но и специальную литературу на русском, английском, даже французском, который знаю намного хуже... Чем больше информации из разных источников и на разных языках, тем шире горизонты.

– Русскую литературу читала по необходимости – в соответствии с учебной программой – или «по душе»?

– Всё тесно переплеталось. Мне очень нравится русская литература, я с огромным удовольствием учила ее, с наслаждением читала классику, особенно «Мертвые души» Гоголя: очень люблю сатиру – тонкую, колкую. Ну а кроме того – фантастику, в первую очередь гениальных братьев Стругацких, а также зарубежную в русском переводе: Уэллса, Азимова... Я вообще прежде больше читала на русском, сейчас – преимущественно на английском.

– Победы на олимпиадах считаешь только своим собственным достижением?

– Конечно же нет. В первую очередь, это заслуга моих родителей, бабушек, которые воспитывали меня, с раннего возраста привили любовь к чтению, научили всем интересам, поощряли мои бесконечные вопросы – как у Киплингера в переводе Маршака: «пять тысяч где, семь тысяч как, сто тысяч почему». Они помогали мне развивать логику и эрудицию.

Большую помощь оказывает моя преподавательница русского доamna Мариана Тофан, без которой, в частности, не состоялась бы моя поездка в Москву, Санкт-Петербург – я просто о них не узнала бы.

Благодарна я и доамне Веронике Постолаки – учителю румынского языка, которая с 5 класса и по сей день учит нас не только языку, но и высокой требовательности к себе и своей речи, учит в первую очередь размышлять.

– Как ты думаешь, а нужен ли русский язык твоим сверстникам, соученикам, у которых и в семьях не говорят по-русски, и друзей русскоязычных нет?

– Бессспорно – нужен. Даже для тех, чьи души не задевает русская литература, русская культура в целом (хотя это, на мой взгляд, свидетельствует о некоей интеллектуальной ограниченности), русский язык необходим как рабочий инструмент. Мы живем в век информационных технологий, когда стала обычным делом мгновенная связь с любой точкой мира, когда бурно развиваются деловые контакты людей из разных уголков планеты. Россия сама по себе огромная страна, но и



ФОТО Т.Б.

вокруг нее – обширнейшее русскоязычное пространство: ведь русским владеет значительная часть населения постсоветских государств. Кроме того, масса русскоязычных живет сейчас на Западе...

– Счет идет на миллионы...

– И среди них огромное число ученых, бизнесменов, деятелей культуры. То есть во множестве стран, в том числе в передовых областях науки и экономики, проживает большое количество русскоязычных людей, с которыми так или иначе можно вести диалог на русском. А со «своими» всегда легче установить контакты, даже получить какие-то предпочтения. Я уже не говорю о том, что русский язык – один из официальных языков ООН и один из языков международного общения.

– Зато в нашей республике его хотят лишить даже статуса языка межнационального общения. Вот ты знаешь несколько языков, в том числе французский (как ты говоришь

– «не очень»). И тебе не надо рассказывать, сколько усилий требуется для того, чтобы изучить язык, особенно в отсутствие естественной речевой среды...

– Еще бы! Многие мои друзья, изучающие английский, страдают от отсутствия такой среды – не с кем поговорить. Именно в естественных условиях, а не в классе или аудитории.

– Ну вот! Оставим за скобками тех, кто едет в Россию в качестве гастарбайтеров: будем надеяться, что нынешних выпускников лицеев не постигнет такая судьба. Но ведь многие из них мечтают стать политиками, общественными деятелями, учеными, бизнесменами. И со знанием русского языка им будет куда проще, чем без него. Казалось бы, пока еще есть и мотивация, и речевая среда – бери то, что само идет в руки! Так нет, всё делается для того, чтобы русская речевая среда

исчезла как таковая. И кому от этого будет легче? Вред-то в первую очередь наносится титульному населению...

– Это совершенно деструктивная политика. По всей видимости, всплеск национального самосознания в начале 90-х, когда Молдова стала независимым государством, был естественным и понятным. Но с тех пор прошло уже более двух десятков лет, ничто не препятствует развитию национальной культуры и родного языка. А мир развивается, процессы интеграции и глобализации уже не остановить. Прогрессивное человечество нацелено на сближение, на мир без границ... Почему наши политики этого не понимают – трудно объяснить. В нашей стране столько проблем – социальных, экономических, а о чем бы разговор ни заходил, всё сводится зачастую к якобы негативному влиянию на все процессы России и русского языка. И мне очень больно, что молодое поколение «ведется» на это. Особенно те, кто не расположен во всем разобраться самостоятельно: на это нужны определенные интеллектуальные усилия, время, труд. Куда проще получать готовые рецепты... Обычно самые легко внушаемые люди – те, кто не обременен знаниями, ленив и нелюбознателен. Хотелось бы посоветовать нашим политикам, чтобы они оставили прошлое – в прошлом, забыли про свои обиды и комплексы – и шли вперед не зашоренными, а с широко открытыми глазами, в русле мировых тенденций к миру и объединению.

– Маша, давай-ка перейдем от «высоких материй» к земным делам... Чем собираешься заниматься?

– Графическим искусством, дизайном компьютерных игр. Я окончила художественную школу с золотой медалью и курсы 3D графики.

– В Штатах у тебя кто-то есть?

– Родной брат. Окончил университет, занимался кибернетикой, сейчас работает системным администратором. За четыре года он отлично вписался в местные реалии.

– Ты намереваешься тоже строить своё будущее за океаном?

– Моя первостепенная задача – получить хорошее образование. А что потом будет – посмотрим. (Улыбается.) Может, вообще на Марс улечу.

– Чем еще, кроме учебы, увлекаешься?

– Я пробовала себя и в живописи (акварель, гуашь, пастель, масло), и в графике (тушь, карандаш, уголь, мел), и в компьютерной графике (чем сейчас в основном и занимаюсь), и в скульптуре (пластилин, глина, полимерная глина). Недавно увлеклась фелтингом – сухим валянием (из шерсти, с помощью специальных зазубренных игл). Даже продемонстрировала свои изделия в передаче Sare și pipe. Жаль, времени на всё это совсем мало – учеба съедает большую его часть. А я привыкла в свои творческие работы вкладывать максимум старания.

Хочу еще обязательно заниматься кожей, хочу шить. Сейчас делаю мягкие игрушки. Очень забавно получается!

– А зарабатывать этим можно? Или тебя как творца обижает такой подход?

– На такой заработок я как-то не нацеливалась, но при случае реализовывала свои поделки. Както за одну неделю продала украшений – серег, кулончиков – почти на тысячу леев! Все очень приятно происходило: и процесс работы, и процесс продажи, и... процесс траты. Покупали у меня и изделия из полимерной глины, и рисунки...

– Когда ты сказала, что учеба отнимает львиную долю

**времени, мне слышалась такая тоска в твоих словах! Или я ошибаюсь?**

— Да нет, не ошибаюсь... Учтите я люблю, но считаю, что нас сильно перегружают. Я иногда просто заблеваю от усталости! Пытаюсь все успеть, сплю по несколько часов в день, иммунитет сразу падает — легко ловлю всякие вирусы...

В лицейском звене лишнего больше, чем необходимого. Ведь ты уже знаешь, чего хочешь и что будет нужно, и необязательные для тебя предметы только время убивают. Нет смысла учить дисциплины, которые не будешь сдавать на «баке»... У нас в 12 классе 10 предметов! Для примера: в Англии три-четыре — это норма, пять — уже много. Нам бы хоть до 6-7 сократили!

**— Предстоящих экзаменов боишься?**

— Не то чтобы боюсь... Я в своих силах уверена, а вот в объективности проверяющих — не совсем. Если в Штатах, например, процесс проверки предельно технологизирован, то у нас определяющим остается человеческий фактор. Многие зависят от того, кто проверяет твою работу, даже какое у него в этот день настроение. Кроме того, все мы насыщены о коррупции в образовании... Надеюсь, это единичные случаи, а не система.

**— Всё будет хорошо! Давай — о приятном. Тебе предстоит далекий путь — аж через океан. А как ты вообще относишься к путешествиям, где была, куда хотела бы попасть?**

— В нашей семье путешествия играют очень важную роль. Все мы — члены туристического клуба «Траверс». Каждый год совершаем минимум по 2-3 поездки. Была на Украине, в Румынии, в России, в Египте отдыхали.

А хочу объездить весь мир! В первую очередь совершила бы тур по Индии, отметила бы Рождество в Париже. Папа так интересно рассказывал о своей поездке в Париж: он был там в начале 90-х, когда еще люди только-только начали выезжать за границу, поэтому и впечатления были яркими и запоминающимися.

...Лишь бы с нашей планетой было все в порядке.

**— Это ты об экологии? Фанат движения «зеленых»?**

— Я не только экологию имею в виду. А что касается экологии, то фанатом не являюсь, но с раннего детства была воспитана таким образом, что даже клочок бумажки на улице не брошу.

**— Что для тебя — идеальный мир?**

— Когда каждый осознает свою ответственность — перед самим собой и всем окружающим миром.

**— Может ли твоя нынешняя семья служить для тебя образцом при создании собственной?**

— Да! Вот правда: у нас идеальная семья. Сама не нарадуюсь!

**— Как насчет христианских заповедей? Какую роль они играют в твоей жизни?**

— Хотя я человек не религиозный (отношу себя к агностикам), считаю, что в каждой религии есть великая мудрость. Ведь создавались они веками и проверены временем. В каждой из них содержатся базовые нормы морали, которых любой порядочный человек должен придерживаться: не убий, не укради, почитай родителей, не желай чужого добра... Естественно, и я придерживаюсь этих постулатов.

**— То есть тебе ничего не хотелось бы в себе менять?**

— Разве что добавила бы организованности...

**— Ты в ладу с собой?**

— В целом — да. Я очень люблю окружающий мир и себя — в нём. Я ощущаю внутреннюю гармонию и радость.

**В** минувшую субботу в Центре молдавского отделения международного Фонда «Единство православных народов» был открыт любительский шахматный клуб. Первый и пока единственный в столичном секторе Чеканы.

Официальное открытие клуба прошло 1 июня, в День защиты детей, потому логично, что аудитория мероприятия состояла в основном из чеканских мальчишек и девчонок младшего школьного возраста. Ребят, которые отныне стали членами шахматного клуба, приветствовали председатель молдавского отделения Фонда (а также один из отечественных учёных-историков) Василий Стати, генеральный секретарь Федерации шахмат РМ Сергей Барган, член президиума Федерации Влад Батрынча. Будущие Алёхины и Фишеры получили твёрдые заверения в том, что изучать премудрости древней игры им помогут лучшие мастера Молдавии.

Инициатива организации любительского шахматного клуба изначально исходила от руководства Центра. Напомним, что молдавское отделение «Единство православных народов» работает в Молдавии чуть более полугода. Однако к сегодняшнему дню его Центр «пропускает» через себя уже около 200 человек ежедневно. Здесь работают танцевальный ансамбль, секция джиу-джитсу, фитнес-клуб, совсем недавно были организованы компьютерные курсы. А теперь и шахматы, для занятия которыми центр практически самостоятельно подготовил всю необходимую материально-техническую базу.



*Дважды в неделю на русском и молдавском языках*

Надо сказать, что эта идея была мгновенно поддержана молдавской Федерацией шахмат. С прошлого года она при поддержке ФИДЕ осуществляет в Молдавии программу под условным названием «100 клубов». Направлена программа на развитие любительских шахмат по всей территории республики. «На сегодняшний день», — говорит Влад Батрынча, — мы открыли более 80 подобных секций. Причём изначально старались, чтобы основное их количество появилось в сельской местности. Потому что, скажем, в Кишинёве сегодня проблем с возможностью заниматься шахматами на любом уровне — от начинающих до профессионалов — нет никаких. В

столице действуют специализированная спортивная шахматная школа, Республиканский шахматно-шашечный клуб. Чеканы, впрочем, были единственным районом города, где не существовало ни одной секции. Теперь совместно с Фондом «Единство православных народов» мы эту ситуацию исправили. На наш взгляд, Центр весьма удачно расположен географически, интерьер вполне удобен для шахматных занятий. Федерация предоставила демонстрационную доску, 12 комплектов шахмат и различные методические материалы — журналы, учебники, пособия, компьютерные программы».

Занятия в клубе будут проходить дважды в неделю на русском и мол-

давском языках под руководством тренеров Федерации. Здесь не предполагается ни возрастных, ни других ограничений, хотя самые желанные гости здесь, конечно, дети.

После официальной части церемонии юных любителей шахмат пригласили за столы с расставленными фигурами, и генсек Федерации Сергей Барган провёл с ними сеанс одновременной игры. Среди соперников гроссмейстера оказался и Василий Стати, который в итоге заставил мастера признать поражение.

— Василий Николаевич, я теперь уж и не знаю, кому задаю вопросы — профессиональному историку или шахматисту...

— (Смеётся.) Ну что вы, один на один я никогда бы у мастера не выиграл. Я хоть и страстный, но всё-таки любитель. Однако как руководитель молдавского отделения Фонда не могу не радоваться сегодняшнему событию. В нашем уставе, идентичном уставу российской организации со штаб-квартирой в Москве, одним из главных пунктов прописана работа с молодым поколением. Это важнейшая задача — прививать молодёжи культурные и духовные ценности, к которым, несомненно, относится и великое шахматное искусство. В крайне бестолковой политической жизни современной Молдавии, которая работает только на разъединение людей, на совершенно оторванные от реальности идеи, мы пытаемся сконцентрировать внимание на ценностях, понятных людям всех возрастов, национальностей, социального положения. Думаю, очень правильно, что в начале нашего пути одним из таких объединяющих факторов становится старинная, мудрая игра — шахматы.

**Олег ВЕТРОВ.**

## Талантливый «муравейник»



творчества «Артико», центров детского творчества «Лэстзел», «Гючел», «Флоаря Соарелуй».

Участников тепло напутствовал руководитель представительства Россотрудничества в РМ Валентин Рыбичкий:

— Я вижу здесь настоящий детский «муравейник», и это талантливый «муравейник». У вашего фестиваля прекрасный девиз: «Держайте, ребята!». А дерзость — это вызов. Это стремление к достижению цели. Держайте, удачи вам!

Юные артисты пели и танцевали, команда по кунг-фу лица имени Титу Майореску устроила показательные выступления, спортсмены демонстрировали такие силу и ловкость, от которых у маленьких зрителей и их родителей захватывало дух.

Любители спортивных игр состязались за шахматными и шашечными досками. Были развернуты выставки художественных работ лицеистов. Всех буквально поразили вышивки, выполненные первоклассниками лицея имени Сибирского. Это искусство малыши освоили под руководством своей первой учительницы Марии Ивановны Фазлы. К слову, малышки преуспели тут не меньше девочек.

Своими впечатлениями с корреспондентом «РС» поделилась председатель Русской общины села Самананка Оргеевского района, учитель русского языка и литературы местной гимназии Тамара Георгюк:

— Мы ежегодно, уже лет шесть подряд, участвуем в этом фестивале. Обычно выступаем во всех кон-

курсах и без призов не остаемся. На этот раз участвуем в шахматно-шашечном турнире. Такие фестивали очень нужны. Они пробуждают интерес к участию в общественной деятельности, дают стимул к занятиям творчеством. Ребята хотят не только на других посмотреть, но и себя показать. Ведь это дети из сел, и они видят, что могут выступать не хуже столичных сверстников. А еще мы перенимаем опыт других и применяем его у себя.

Несколько часов длился праздник. Юные исполнители и художники, проявившие себя лучше всех, спортсмены, одержавшие победы, получили подарки. От Российского центра науки и культуры — книги, от муниципального управления социального обеспечения — разные вкусности. Главное управление образования, молодежи и спорта выделило путевки в лагеря отдыха, а работники ресторана «Ла раскруче» угостили всех ребят свежими пирожками.

**Наш корр.**



БОЛЬШОЙ СПОРТ



Дмитрий Терехов

С октября прошлого года мы несколько упустили из виду процесс развития в республике весьма интересного и «драйвового» технического вида спорта – радиоуправляемого копийного воздушного боя. Между тем год назад молдавские копийные авиамodelисты первыми в СНГ провели у себя представительный чемпионат Европы, а несколько отечественных пилотов «взлетели» к самой верхушке престижного мирового рейтинга ACES International.

Желая восполнить пробел, мы обратились к одному из ведущих пилотов Молдавии Александру ДАНЧУ с просьбой об интервью. «Как только вернусь из Киева», - ответил Александр Васильевич. Как выяснилось чуть позднее, молдавские пилоты вернулись из украинской столицы весьма воодушевленными...

- Александр Васильевич, что там всё-таки в Киеве случилось?

- Случилось интереснейшее действо под названием фестиваль авиамodelизма «Аэрошок 2013». Что символично, проходит он на аэродроме Борожняк – том самом, где Леонид Быков снимал свой легендарный фильм «В бой идут одни старики». Когда-то это лётное поле использовалось военными, потом его перепрофилировали в спортивное, бетон там так и не появился, аэродром остался идеальное место для соревнований по авиамodelизму и разного рода массовых авиационных праздников.

Я, признаться, был поражён тем, как «рванули» украинцы. Нынешний «Аэрошок» всего лишь третий по счёту. В первый год организаторы собрали участников из четырёх, географически близких Украине стран, во второй – из восьми, а на сей раз туда приехали пилоты уже из полутора де-



# “МОЛДАВАНАНЕ ПРИЕХАЛИ ХОВАЙСЯ В КУКУРУЗУ!”

сятка стран. Собственно авиамodelизм был представлен в Борожняке восемью видами летательных аппаратов. Это реактивные радиоуправляемые пилотажные модели, поршневые «пилотажики», метательные планеры, воздушный бой двух видов – копийный и так называемый «открытый класс» - а также модели вертолётов, демонстрировавшие фристайл-программу. Плюс полёты на воздушных шарах и историческая реконструкция боёв за Киев, с выброской десанта, мотоциклетными отрядами, пехотными атаками. В небе фестиваля летал даже новейший «АН-70» - последняя российско-украинская разработка, у которой совсем скоро состоится «премьер» на всемирно известном авиасалоне в Ле Бурже.

- А вы в каком качестве участвовали?

- Мы, то есть практически все основные пилоты копийного воздушного боя из Молдавии, как и остальные участ-

ники фестиваля, были там с показательными выступлениями. «Аэрошок» - это прежде всего шоу. Здесь, конечно, присутствуют некоторые элементы состязательности, но это не официальные соревнования, где зарабатываются очки, «наращивается» официальный рейтинг. У фестиваля другая задача - развлекательно-просветительско-пропагандистская.

И надо сказать, что молдавская «делегация», состоящая сплошь из людей, занимающихся авиамodelизмом не первый год, а то и десятилетие, открыла в Киеве для себя нечто новое. Так, лично я впервые увидел, как летают реактивные копии. С этим классом моделей приехали ребята из Израиля (кстати, действующие лётчики-истребители ВВС ЦАХАЛа), России, Франции. Копии «джетов» вызвали у меня какое-то детское восхищение – великолепно выполненные в масштабе 1:6 модели МиГ-35, F-15, «Рафаля»,

каждая больше трёх метров в длину. Они смотрятся завораживающе даже на земле. А уж в полёте! Киевские устроители предусмотрели даже ночной реактивный пилотаж - в общем, это надо видеть...

Белую, как первый снег, зависть вызвала у нас и сама организация мероприятия. Несколько тысяч зрителей-болельщиков, удобная инфраструктура, многочисленные точки общепита, всякие «сопутствующие» развлечения – всё было подготовлено с любовью и по высшему разряду. Возможно, благодаря тому, что, как я слышал, идею фестиваля и авиамodelизм близко к сердцу воспринял один из замов киевского мэра. Тут ведь главное – отдать грамотные первоначальные распоряжения, а уж дальше неистовые энтузиасты найдут средства, спонсоров и сделают всё, чтобы роскошный авиационный праздник состоялся...

- Ну, год назад нечто похожее произошло и в Мол-

давии. Можно ли говорить, что сегодня молдавский авиамodelизм продолжает развиваться?

- Тот факт, что в прошлом году нам удалось организовать в Вадул-луй-Водэ чемпионат Европы по радиоуправляемому копийному воздушному бою, в котором приняли участие все сильнейшие пилоты этого вида, я до сих пор воспринимаю как некое «случайное чудо». Там, конечно, случайного было мало, но при тех скудных силах и средствах, которыми мы располагали, – чудо несомненное. Сочинскую Олимпиаду готовит вся Россия, ЧМ по футболу – вся Украина. С более скромной задачей мы справились фактически горсткой энтузиастов...

Да, мы, первыми в СНГ организовав у себя дома турнир мирового масштаба, стали

для воздушных бойцов СНГ некоей «точкой отсчёта» - на пространстве бывшего СССР теперь все международные турниры будут оцениваться как «лучше или хуже, чем у молдаван»...

Да, молдавские пилоты отныне воспринимаются в международном сообществе радиоуправляемого воздушного боя как равные. К тому же и данные мирового рейтинга, в котором Александр Попович среди 600 пилотов числится в первой десятке, а мы с Игорем Берекетом – в двадцатке, не позволяют расслабиться нашим соперникам. Популярная шутка последнего года в среде копийных авиамodelистов звучит так: «Молдаване приехали – ховайся в кукурузу!» Это признание. (Смеется.)

Нам наконец повезло с вадул-луй-водским лётным полем, где хороший, ровный грунт, все условия для обеспечения безопасности соревнований, простор для приёма любого количества зрителей и возможности для полётов всех видов авиационных моделей.

При этом после удачного ЧЕ нельзя сказать, что молдавский авиамodelизм резко пошёл в гору. Разумеется, можно заметить разницу с ситуацией в отечественном копийном воздушном бое трёх-, пятилетней давности, когда наших пилотов легко было пересчитать по пальцам одной руки. А сегодня у нас более десятка активно и регулярно летающих спортсменов, квалификация многих из них соответствует хорошему мировому уровню. Но, к сожалению, пока – не более того. Если угодно, в молдавском авиамodelизме есть известная стабильность, но нет прорывов.

- Александр Васильевич, а что мешает, как тем украинцам, «рвануть»?

- Это трудный и длинный разговор, если коротко – мешают проблемы с образованием...



Реконструкция боёв за Киев.

**- Образованием?**

- Именно так, хоть это, понятно, не «эксклюзивная» молдавская проблема.

Вот, опять-таки, киевский фестиваль. Там среди массы весьма вдохновляющих моментов были для меня и грустные. Помню, стоим мы перед сеткой безопасности, наблюдая за полётами. А рядом двое мальчишек, лет семи и двенадцати, которые приехали на фестиваль с дедом. Дед – в полубморочном состоянии от восторга, жадно следит за полётами, что называется, открыв рот. А пацаны его маются и периодически дёргают: «Дед, а дед, ну пошли уже домой, надоело». А он им: «Ну ещё чуть-чуть, хоть минут десять...» Я-то наивно думал, что всё должно быть с точностью до наоборот.

Выросло странное компьютерное поколение, хотя эта их раздражающая «виртуальность» - отнюдь не их вина. Например Молдавией сегодня управляют люди, явно никогда не читавшие книг. Потому что если бы они их читали, то обязательно усвоили бы мысль о том, что первая забота государственных мужей – образование. Что в нормальном государстве школы не закрывают, а наоборот, открывают новые. Что для школьников не сокращают количество предметов, а напротив – увеличивают. И пожалуйста, не надо демагогии о якобы максимально практичной, современной «европейской» школьной программе. Нынешние мальчишки разучились бегать, подтягиваться на турнике и работать руками. Возможно, не каждый обязан уметь виртуозно забивать гвозди, но пространственное воображение у детей развивать нужно обязательно, не так ли? А значит, в школе должны быть соответствующие предметы, кружки технического творчества, для начала хоть по рукоделию, хоть по компьютерной графике. Потом и авиа-, судо- и прочий моделизм возникнет. Точнее, возникнет.

Я сейчас в Киеве узнал, что практически все лётчики-испытатели и большинство конструкторов КБ Антонова, начиная с самого заслуженного из них – Александра Владимировича Лиходеда, – бывшие авиамоделисты. И в этом нет ничего удивительного. Поликарповы, Сикорские и Сухие растут с ранних детских лет. И для них нужна питательная среда - поощряемая государством система детского технического творчества. И ведь всё это у нас в недалёком прошлом было...

Когда Иосиф Сталин становится «лучшим другом авиаторов», появляются Туполев, Лавочкин, Петляков, Осоавиахим и ДОСААФ, десятки тысяч кружков по всей стране. Когда власти США осознают своё критическое отставание от СССР в космической области, в американских школах запускается компания пропаганды авиации – с шоу всевозможными, встречами с живыми пилотами и лейтмотивом: быть лётчиком – круто. За счёт этого уже к семидесятым США становятся мировым лидером в аэрокосмической области. Сегодня в Америке у четырех с половиной миллионов человек - разнообразные технические хобби, и это не считая профессиональных спортсменов...



*Ночные полеты реактивных машин были особенно эффектными.*



*Mi-24 привлекал особое внимание зрителей.*



*Размер имеет значение!*



*Возвращение «Красного барона»...*

И вот мы в прошлом году готовили в Молдавии чемпионат Европы по воздушному бою. Единственным государственным функционером, проявившим искренний интерес, был министр обороны Маринуца. Без лишних разговоров сказал нам: денег нет, но специальным оборудованием, армейскими палатками поможем обязательно, потому что ваши самолётики – наша «тема».

А молдавский министр спорта, развалившись в кресле, заявил мне, что совершенно не понимает, о чём идёт речь, он и названия-то такого никогда не слышал – «радиоуправляемый копийный воздушный бой» (тьфу, язык сломать можно). Министр спорта, не знающий о существовании технических видов спорта!

Молдавская власть предержащая сегодня крайне восприимчива лишь к худшим проявлениям западного общества потребления. Такие «рудименты» как техническое творчество молодёжи, видимо, представляются ей не «практичным» и не «европейским». Даром что тот же копийный бой в Европе неуклонно набирает популярность последние десять лет...

А вы спрашиваете о развитии этого вида спорта в стране. Не могут его обеспечить лишь несколько энтузиастов, даже если бросят семьи и основную работу...

**- Грустно, конечно, но ведь это не повод бросить летать?**

- Ну что вы, летать мы будем ещё больше. В нынешнем году у молдавских пилотов как никогда плотный турнирный график. В конце этой недели восемь наших спортсменов отправятся на этап Кубка мира в Одессу. Уже сейчас известно, что там будет традиционный «эсэнговский» состав плюс всё чаще «подтягивающиеся» эстонцы.

18 июля аналогичный этап Еврокубка пройдёт в Кишинёве, постараемся сделать его представительным и провести на высшем уровне – опыт-то уже есть.

Прицелились мы на турниры в Великих Луках, в Гатчине под Питером. И конечно, постараемся достойно представить Молдавию на чемпионате мира этого года в Финляндии, хоть это безумно сложно для наших пилотов в финансовом плане, но пропустить такое событие нельзя.

Кстати, за последний год, между делом, в СНГ родился новый авиамодельный класс – «Союз 500». Это такой младший брат копийного воздушного боя – демократичный, не требующий дорогих материалов в изготовлении моделей, с менее мощными двигателями и не столь «резкой» динамикой полётов. Словом, идеальный для начинающих. Я очень надеюсь, что он приживётся в Молдавии. Понятно, что «Союз 500» мы будем продвигать главным образом для привлечения новых пилотов, молодёжи – в первую очередь.

Наш вид спорта нуждается в здоровой пропаганде. А все ребята-авиамоделисты, как на грех, в публичных отношениях чрезмерно скромны и не привыкли много говорить. В этом смысле мы благодарны «Русскому слову» за искреннюю информационную поддержку.

**- ...на которую вы можете рассчитывать и впредь!**

## Золотые мигранты

**Приезжие в ФРГ оказались более образованными, чем немцы.**

**Г**рязные, ленивые уголовники, сидящие на шее у государства, - такую картину рисует воображение немцев при слове «иммигранты». Статистика и действительность говорят, однако, совсем о другом.

Проведенное по заказу общественно-политического фонда Бертельсмана исследование доказывает, что иммигранты, приехавшие в Германию в последние десять лет, вопреки расхожему мнению, обладают высоким уровнем квалификации и образования: от узкоспециального среднетехнического до вузовского. Так что теперь среди иностранцев в возрастной группе между 14 и 65 годами здесь больше образованных людей, чем среди немцев: 43 процента против 26.

Руководитель рабочей группы в Институте исследования рынка труда и профессиональной занятости профессор экономики Герберт Брюкер рассказал «РГ», что иностранцы нужны Германии как воздух. Ведь социальное государство вовсе не страдает от иммиграции. Напротив, она идет ему на пользу. Образованные и квалифицированные иммигранты пополняют социальные, пенсионные и страховые кассы своими вкладами. Их присутствие на рынке труда вовсе не ведет к безработице, а, наоборот, понижает ее. Как показывает исследование, квалифицированные иностранцы создают новые малые и средние предприятия, что означает появление дополнительных рабочих мест. Кроме того, присутствие иммигрантов даже повышает уровень заработной платы в среднем по стране.

А уж если взглянуть на демографическую ситуацию, подчеркивает Брюкер, то без иммигрантов любого сорта вообще не обойтись. Ученые подсчитали - к 2050 году трудоспособное население ФРГ уменьшится вдвое. Если не подпитывать его извне, произойдет настоящая социально-политическая катастрофа. Однако радоваться рано: ужесточив условия для «социальных мигрантов» из третьих стран, Германия стала непривлекательной для квалифицированных кадров. По словам председателя фонда Бертельсмана Йорга Дрегера, очень немногие приезжают и еще меньше хотят остаться. Из тех, кто въехал в Германию из неевропейских стран в 2011 году, половина уже вернулась домой.

Анна РОЗЭ, «РГ».

# Отрок строки выучит твои...

**Валентина  
Костишар**

**Новые стихи**

Холмы цветные, синяя вода,  
И тишина, и голоса природы.  
Он сам, с народом слившись навсегда,  
Неразделим, немислим без народа.

Он - гений - постигал его азы,  
Судьбу и жизнь великую листая,  
Вбирал его пространство и язык,  
В простую мудрость бытия вращая.

Необходимый, как ячмень и рожь  
И как душа, не знающая злого.  
Как мир корней, каких не разорвешь,  
Где русский дух неразделим со словом.

Ты все сказал царю, не лгая,  
Но прямому крамольной фразы  
Тебе, поэту, не простят -  
За вольность будешь ты наказан...  
Юг. Незнакомая земля.  
Рябина кровоточит ало.  
Дворцы - шутам и королям,  
Поэту - домик постоянный.  
Окошко.

Самовара медь.  
Айвы невызревшая сладость.  
На зеркале туман стереть,  
Себя разглядывая в радость.  
Зеленый виноград в горсть -  
Забава ягоды упругой.  
Беспечно яблоко хрустит,  
Надушенное полукругом.  
Вот - вот закончится сентябрь,  
Но ты дойдешь до смысла после,  
Что все взаправду, не шутя -  
Юг, ссылка,  
молодость  
и осень.

Не думать ни о чем...  
Черешни спелой ветка,  
А за спиной -  
июнь и знойный Кишинев.  
Молчит столетний дуб,  
склонившись над беседкой,  
И разморился день, усевшийся в тенёк.  
Запомнишь не жару,  
а птиц скороговорку  
И льющийся в листву необъяснимый свет.  
А горка наверху -  
пока лишь только горка,  
И улице твоей еще названья нет.  
Пусть скучен твой июнь,  
но в нем свои приметы -  
И пчелы, и цветы,  
и жизнь, как мёд, течет...  
Потом припомнят здесь опального поэта,  
Красавиц, и стихи, и что-нибудь еще.  
Созревших ягод сок  
настоем жизни сладок,  
Ещё так долгий день, ещё есть время ждать.  
И набегит строка,  
как облако над садом,  
И радостно ее немую угадать.  
Потом не будет так,  
как это было прежде -  
И голуби, и свет, и кружево плетня.  
У ног все гуще тень,  
и косточка черешни  
На землю упадет необратимей дня.

Со склона прыгая на склон,  
Дома с холмов перебежали.  
Когда из Кишинева он  
Катил в телеге к дому Ралли.  
Случайный, неслучайный гость

Чужого северного края...  
Несмазанная пела ось,  
Дорогу звуком оживляя.  
Кружа стрекозами стихов,  
Телегу обгоняло лето.  
Спасибо Вам за все, Инзов,  
За то, что верите поэту.  
А ты помедли, ездовой.  
Где рытвину скрывает мостик.  
Не по излучине кривой -  
По кромке дня он ехал в гости.  
В зеленый рай земных садов,  
Где смех и очи колдовские  
И где нежданная любовь  
Шатры цыганские раскинет.

Уже на «ты» он с Кишиневом -  
Обеды, дни в кругу семей  
И споры бурные с Орловым  
О вечном мире на земле.  
Но угодил поэт-изгнанник,  
Себя с Овидием сравнив,  
Из романтических мечтаний  
В неромантические дни.  
Его свобода - плод запретный,  
От Кишинева он устал.  
А город жизнью многоцветной  
В его творения вращал...  
Просил Овидий о прощенье  
И малодушно слезы лил.  
А славянин своим решеньем  
Удел судьбы «благословил».  
Не ждал он милостей и даже  
Стихом о том не намекнул.  
Но, уезжая, после скажет:  
- О Кишиневе я вздохнул...

Домашней ссылки гнёт.  
Михайловские кущи.  
Холодная зима, а ты сиди и жди.  
В начале января к тебе  
заедет Пуццин -  
Твой драгоценный друг, он у тебя один.  
Онегинские дни.  
Несбывшееся счастье,  
Как одинокий гость, маячит вдалеке...  
А в мае поутру в Тригорское умчаться,

Где царство шумных игр,  
куда приедет Керн.  
Там заждались тебя.  
Сирень у самых окон.  
Останови, поэт горячего коня...  
Потом вылетешь в строку  
и грусти светлый локон,  
И сад, где встречи ждет  
Онегина скамья...  
На сквозняке времен  
качнётся липы ветка,  
И заслонит туман луну своим плечом.  
И сядут на скамью  
два непохожих века,  
Поспорят меж собой,  
но вспомнят об одном.

Жизнь начинается с нуля -  
Про всё, про всех забыв на свете,  
Пойти на ярмарку гулять,  
Где красок жизни многоцветье.

И нарядившись кое-как,  
В толпе народа затеряться,  
И вездесущая тоска  
Здесь не посмеет подобраться.

На вкус попробовать всего  
И русской речью насладиться,  
Паская слух,  
и восхититься  
Душой народа своего.

А после вечером прильнуть  
К письму от Н, души не чая,  
И, с пирогом напившись чаю,  
Под сказку нянюшки уснуть.

Люби его, Арина Родионовна,  
Он материнских ласк не испытал,  
И дом его родным ему не стал.  
И с поля детства солнечно-зелёного  
Он сладких ягод так и не собрал.

На дне речушки-памяти ни камушка,  
Где б отразился детства теплый свет -  
И потому его как будто нет...  
Одна ты радость, крепостная мамушка,  
К тебе спешил ребенок твой - поэт.

Гонимый, оклеветанный, обиженный -  
Прими его в свой тихий мир добра.  
Пусть снятся ему сказки до утра,  
Где нет ни одиноких, ни униженных,  
А жизнь - всего лишь детская игра.

Перекрести его, как прежде, сонного,  
Дрожит в углу святой лампы свет...  
Тогда,

сейчас  
и после наших лет  
Люби его, Арина Родионовна, -  
Тебя роднее у поэта нет.

Ну наконец-то снят запрет,  
И ссылка кончилась к тому же.  
К царю был приглашен поэт -  
Но не на бал и не на ужин.

Беседуя о том, о сём,  
Лукавил царь, в слова играя.  
О чём же говорил с царём  
Поэт - мы так и не узнаем.

О новых лучших временах?  
О декабристах? О свободе?  
Или о творческих делах?  
Или запуганном народе ?

Поэта ссылка, мол, спасла -  
Он был бы на Сенатской тоже...  
Беседа вольная текла,  
Прощён поэт царем... И что же?

Когда с надеждой царских слов



Поэт уйдет из кабинета,  
Печать поставят Бенкендорф  
На жизни и судьбе поэта.

Лица классический овал  
И акварель нежнее света, -  
Твоя, твоя -  
глядит с портрета ...  
Как долго ты мгновенья ждал,  
Чтобы назвать её своей  
Одну - единственную - эту.  
Теперь она - жена поэта  
До смерти, до скончанья дней..  
Открытый полудетский взгляд,  
Полунаклон, полуулыбка -  
Плывёт неуловимо-зыбко  
Брюлловской живописью над...  
Над всем,  
что было и ушло



И что пока что не свершилось,-  
Прими ее как божью милость,  
Да озарится дом светлом.  
Живи и думай о жене,  
И счастья на три жизни хватит.  
Портрет Мадонны на стене,  
А рядом плачет Богоматерь.



Толпа и ты...  
Мелькают у лица  
Косые взгляды...  
Дамы в черном, в белом...  
Паркетный лёд роскошного дворца...  
Начало бала...

Музыка запела...  
И заматались отблески, дрожа,  
И заскользили пары, шаг сверяя...  
А ты стоял, до боли зубы сжав  
И Натали собою заслоняя...  
О, все вы,  
кто заполнил этот зал, -  
Бесплотные, бесчувственные тени -  
Запомните, как у стены стоял  
Отверженный двором российский гений.  
А гению найдется свой злодей...  
Последний бал -

а ты, а ты рассеян,-  
Но ты превыше этой травли сей  
И никогда не станешь фарисеем.  
Твоя Мадонна -  
луч и счастья свет,  
С нее не сводят глаз ослонивших...  
Ты - Цезарь,  
Победитель и Поэт,  
Но Брут своё уже задумал дело.



Только жить...  
не желая ни славы земной,  
Ни придуманных прав на свободу и слово.  
И не между людей,  
а с природой самой  
Тесной дружбы искать  
и согласья немного.  
Упиваясь дарами живой красоты.  
Где счастливые мысли  
спускаются сами,  
Где внимают тебе и трава, и цветы,  
И беседует небо с твоими глазами...  
Кратковременным сном нам  
бессмертье дано.  
Уходящее в истину вечности звездной,  
Только чаша дрожит, проливая вино, -  
Драгоценным питьем  
дорожить уже поздно.  
И для жизни уже не хватает страниц -  
Не разбужен сюжет,  
и не пролиты слёзы.  
Но созвучная с истиной неба и птиц  
На последний момент  
заготовлена проза.



Речная жизнь онегинской строки -  
Течения, мосты, водовороты...  
На дне её лексической реки  
Таятся неизведанные гроты.  
А что река?  
Она себе течёт  
По временам и не меняет русло,  
Как будто в этой вечности живет,  
Где не стареют голоса и чувства.  
И по её лексическим волнам  
Мы с ней

из жизни в жизнь переплываем.  
И радуясь знакомым именам,  
В себе миры и звезды открываем.  
Желтеет лист,  
качаясь на волнах,  
И падают на дно камня-годы...  
Бежит река в зеленых берегах,  
Чем дальше -  
тем пленительнее воды.



Никуда от него нам не деться,  
С этим странным героем живём.  
Возвращаемся в школьное детство.  
Повзрослевшие - помним о нём.

Не нашел он себя в жизни этой,  
Не ко времени был и рожден.  
Но холодным рассудком умён  
Навсегда подружился с поэтом.

И не только влюбленной Татьяне,  
Он и нам преподавал свой урок.  
От безделья скучая в романе,  
Был в том веке, как мы, одинок.

Пробегают века или тени,  
В жизнь врывается шорох страниц...  
- Вот так встреча! - Онегин? Евгений?  
Узнаешь ли кого среди лиц?

Ум холодный не знает разлуки-  
На поклон, не склонив головы,  
Отмахнулся, зевая от скуки, -  
- Вы не лучше живете - увы...



Ветер.  
Кораблик.  
И волны морские.  
Остров - наш будущий век,  
В сказочном городе башни цветные,  
Солнца лучи на траве.  
Доброе время сияет на лицах,  
Слово - урок непростой.  
Невод закинут в судьбу...  
А на спице

Дремлет петух золотой...  
Здесь мы бессмертные вечные дети,  
Остров и князь нам знаком.  
Царь и царица нас в тереме встретят  
Вместе с учёным котом.  
Здесь поживем и отведаем яства,  
Скатерть - белей молока.  
Нет, нам не жаль ни полцарства,  
ни царства -  
Жаль старика-рыбака...  
В сумерках тают вечерние звуки.  
Плавится облака медь...  
Дайся, волшебное зеркальце, в руки,  
Чтоб нам себя разглядеть.



Друзья, поближе -  
перед вами дуб,  
Поэт любил сидеть под ним часами,  
Какой красавец - полюбуйтесь сами...  
Пройдемте в сад -  
поэт один в саду,  
Проснувшись утром в ожиданье строк,  
Любил бродить,  
пока свежа природа -  
Ему любая нравилась погода.  
И этот сад - любимый уголок  
Его души...  
А вот цветочный холм -  
Тогда, как и сейчас,  
росли здесь розы.  
Тут он читал, писал стихи и прозу  
И тосковал о севере своем...  
Заходим в дом -  
здесь тщательно хранят  
Любой предмет... Не трогайте руками...  
Вот самовар - он грелся вечерами,  
Одно окно выходит прямо в сад.  
Стол деревянный, кресло и кровать,  
Альбом, картина, зеркало, посуда...  
А эта дверь закрыта -  
и покуда  
Ее не разрешают открывать...  
Не задевайте на дверях кольцо,  
Пожалуйста -  
не медлите у входа...  
Он в ссылке был - какая тут свобода...  
А мы, друзья, выходим на крыльцо...



В урочный час  
откроет отрок стих -  
Живет восторгом жизни юный разум.  
До сути слов ему еще расти,  
В их поздний смысл проникнет он не сразу.  
Сжимаясь в обеззвученности губ,  
Дрожащий воздух  
чутким звуком станет,  
Когда уловит ухо дальний гул  
Идущего глагольного состава.  
А он отыщет станцию свою  
Среди жужжанья, шороха и свиста,  
Где птицы среди зелени снуют,  
Где жаждет слова  
чувство гимназиста.  
И отрок строки выучит твои,  
Ни вымысла, ни замысла не зная...  
Пусть век другой  
И станция другая -  
Но жизнь услышит музыку любви.

# Дуэль или убийство

## На Дантесе была надета бронированная защита - скорее всего кираса

### ВЕЧНАЯ ТЕМА

Валерий Бурдаков  
профессор МАИ  
доктор технических наук

Ежегодно в день рождения Александра Пушкина россияне вспоминают последнюю, весьма загадочную дуэль великого поэта. Ее обстоятельства официальные пушкиноведы и не только они, изучают до сих пор. Постепенно подключаются не только гуманитарии, но и представители точных наук...

Сначала речь пойдет о самом первом исследователе, докопавшемся до истины, - об одной из трех дочерей самого Жоржа Дантеса и его супруги - Екатерины Николаевны Гончаровой (в девичестве). О Леонии-Шарлотте. О ней известно только то, что многие считали ее ненормальной. А то как же! Увлечлась точными науками, в частности математикой. Самостоятельно освоила весь курс Политехнического института, в совершенстве выучила русский язык, хорошо говорила на нем и, читая в подлиннике А. С. Пушкина, поняла его значение для цивилизации вообще и для русского народа в частности.

Но ведь этого мало - родному отцу, занимавшему к тому же высокое общественное положение, она прямо в глаза бросила гневное обвинение: «Ты убийца!» Все дело в том, что, по-видимому, никто ни раньше, ни теперь не обратил внимание на ее аналитический, нестандартный для женщин той эпохи ум и соответствующие способности. Она не только прочла всего Пушкина, но и, смею предположить, все доступные ей публикации относительно дуэли, ее причинах, обстановке, последующих расследованиях и выводах. Ведь все это касалось в



первую очередь ее до поры любимого отца, незаслуженно, как ей казалось, обвиняемого в том, что в честном поединке удача сопутствовала ему, а не противнику, который, кстати, сам вызвал отца на дуэль...

Более того, отец на дуэли вел себя более чем достойно. После выстрела Дантеса Пушкин упал, но ответный выстрел был за ним. Во время падения в дуло его пистолета попал снег, и Пушкин попросил своего секунданта - лицейского друга Данзаса - заменить пистолет, чему яро воспротивился секунданта Дантеса д' Арширак. Дантес же спокойно (об этом писали свидетели дуэли) разрешил замену пистолета и встал боком к стрелявшему, который, лежа и истекая кровью, сделал свой последний в жизни выстрел, вскрикнул, удовлетворенный, что метко попал в обидчика своей жены, и на время потерял сознание.

Когда он очнулся, то увидел, что Дантес, зажимая левой рукой простреленную и кровоточащую правую руку, как говорится, своим ходом идет к ожидающей его повозке. Удивительно! Пуля калибром 12 мм и весом 17,6 грамма, летящая со скоростью 800 м/с, при точном попадании ее в корпус на уровне легкого Дантеса не убила! Пушкину точно такая же пуля разможила тазовую кость (боль адская!) и была смертельной. А тут практически ничего! Это как-то надо было всем объяснить.

Было опубликовано официальное донесение о дуэли. Вот оно: «Полицию узнано, что вчера в 5 часу пополудни, за чертою города позади комендантской дачи, происходила дуэль между камер-юнкером Александром Пушкиным и поручиком Кавалергардского ее величества полка Геккерном, первый из них ранен пулею в нижнюю часть брюха, а последний в правую руку навывлет и получил контузию в брюхо. Г-н Пушкин при всех пособиях, оказываемых ему его превосходительством г-м лейб-медиком Арендтом, находится в опасности жизни. О чем вашему превосходительству имею честь донести 28 января (9 февраля) 1837 года. Старший врач полиции Иоделич».

Обращает на себя внимание фраза о контузии в брюхо. Как это могло случиться? Дантес стоял к стрелявшему Пушкину боком. Правая рука была согнута в локтевом суставе. Дантес держал пистолет дулом вверх, прикрывая им свою грудь. Пуля угодила в туловище, чуть выше локтевого сустава и пробила мягкую ткань руки навывлет. Она неминуемо должна была пробить с правой стороны грудную клетку или хотя бы поломать ребро. Но в этом месте на теле Дантеса не было обнаружено никаких даже малейших ее следов! Все это требовало объяснения, поэтому появилась медная пуговица, якобы бывшая принадлежностью одежды Дантеса. Пуля, дескать, ударила в эту пуговицу, деформировала ее и непостижимым образом срикошетировала, попала в брюхо.

Леония-Шарлотта все поняла! Предъявленная обществу деформированная пуговица должна была неминуемо оставить на теле кровоподтек (гематому), но его не было! Зато гематома оказалась в районе брюха! Вывод для человека, знакомого с техникой и знающего, что такое давление, а ведь она, напомним, прошла весь (!) курс Политехнического института, был предельно очевиден. На Дантесе была надета бронированная защита - скорее всего кираса, поскольку кирасы были тогда особым родом конного войска, и металлические кирасы, облегающие фигуру, своего рода бронезилеты, выпускались в массовом порядке.

Насколько мне известно, никаких записок на эту тему после Леонии-Шарлотты не осталось. Скорее всего они были уничтожены ее отцом - убийцей Пушкина Дантесом, который приложил все усилия, чтобы отправить свою родную дочь-разоблачительницу в сумасшедший дом. Признаком помешательства отец считал любовь дочери ко всему русскому, а особенно обожание великого поэта. Большой портрет Пушкина в ее комнате он сравнивал с иконой и утверждал, что она молилась ему. В нечеловеческих условиях эта сильная и по многим свидетельствам совершенно здоровая женщина провела в скорбном доме целых 20 лет и скончалась там же в возрасте 48 лет.

Таким образом, Дантес оказался еще и убийцей своей собственной дочери, обладавшей к тому же незаурядным умом!

# Дорогие друзья!



Российский центр науки и культуры и редакция газеты «Русское слово» объявляют конкурс детского рисунка «Я рисую Россию». Возраст участников - с 4 до 18 лет. Работы следует направлять по адресу: г. Кишинёв, Московский проспект, 21, редакция газеты «Русское слово». Рисунки принимаются до 20 октября. Итоги конкурса будут подведены к 4 ноября - Дню народного единства. Победителей ждут памятные призы. Телефон для справок: 022-49-65-66.



**Т**радиционная поездка на пушкинский праздник в село Долна, приуроченная ко дню рождения поэта, состоится 8 июня. Отъезд от Российского центра науки и культуры по адресу: ул. В. Александри 141/1 в 8.30 утра. Желающие принять участие в поездке могут записаться по телефону 022 22 01 70.

**Служба такси 14222, 14999**  
 принимает на работу водителей  
 (со своим автомобилем).  
 Тел. 022-31-04-24.

**ЛУК LUKOIL-MOLDOVA**

ООО «ЛУКОЙЛ-Молдова» предлагает широкий ассортимент высококачественных универсальных моторных масел ЛУКОЙЛ для всех марок импортных автомобилей и автомобилей производства СНГ

**Масла ЛУКОЙЛ - это то, что так необходимо вашему автомобилю.**

Тел.: 22-64-69,  
 22-16-33,  
 21-22-90

Главный редактор - Татьяна Борисова.  
 Компьютерная верстка - Сергей Лутохин.

АКБ «Викториабанк», филиал № 12  
 BIC VICBMD2X884  
 р/с 225100000104872 - в леях  
 Ф. К. 30208013  
 Адрес редакции: Московский

пр., 21.  
 Тел. 49-65-66.

Тираж газеты 3000 экз.  
 Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Газета отпечатана в издательстве «Универсул», г. Кишинев, ул. В. Пыркълаб, 45.

Зак. № 1154