

# РУССКОЕ СЛОВО

№ 22-23 (474), 17 июня 2014 г.

www.russlovo.md

ISSN 1857-2839 17064 >



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



С Днём  
России!

2



«Благослови,  
поэт...»

6



«Незабытые  
солдаты»

10

## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?



Фото Бориса Капнина.

## «В Республике Молдова у российского государства много друзей, и они вместе с нами празднуют День России»



*Уважаемые граждане Российской Федерации и соотечественники!*

Позвольте поздравить вас с Днем России!

В этот день граждане нашей страны чествуют свою Родину, отдавая дань величию ее исторического пути и выдающему вкладу в мировую цивилизацию. Этот праздник знаменует общую судьбу народов, которые веками стремились жить в мире и согласии, храня преданность Отчизне, объединившей людей многих национальностей и вероисповеданий. Тысячелетнее историческое бытие России сформировало особую духовную и культурную самобытность ее многонационального народа.

Российская Федерация проводит самостоятельный и независимый внешнеполитический курс, отвечающий ее национальным интересам и основанный на безусловном уважении международного права. Ее внешняя политика носит открытый, предсказуемый и прагматичный характер.

Отрадно, что в Республике Молдова, как и в других странах мира, у российского государства много друзей, и они вместе с нами празднуют День России.

Народы Российской Федерации и Республики Молдова объединяют отношения партнерства и проверенной временем дружбы, имеющие общий фундамент многовековых духовных и культурных связей. Нам очень важно сохранять и приумножать взаимовыгодное российско-молдавское сотрудничество во имя процветания народов двух стран.

От души желаю всем мира, крепкого здоровья и благополучия!

**Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Молдова Ф.М. Мухаметшин.**

ФМС

Марина Грицюк  
«Российская газета»

Квоту на выдачу разрешений на временное проживание в России можно будет корректировать в течение года, таким образом, больше людей в случае возникновения непредвиденных ситуаций смогут получить документ, дающий право жить, трудиться и претендовать на гражданство в нашей стране.

обращения губернатора региона.

По мнению экспертов, такое послабление делается, в частности, в связи с событиями на Украине и возможным увеличением числа жителей этой страны, которые захотят ее покинуть и обосноваться в России.

По мнению руководителя Научно-исследовательского центра социально-экономических проблем народонаселения при Московском психолого-социальном университете Ольги Воробьевой, это хорошая новация - у властей всегда должны быть возможности для маневра. Главное, чтобы отношение к людям, которые бу-

число желающих принять участие в госпрограмме переселения соотечественников, а также число украинцев, претендующих на российское гражданство.

Что касается программы переселения, глава ФМС выразил надежду, что рекордная цифра в 62 тысячи соотечественников, приехавших по ней в нашу страну в 2012 году, будет превышена в этом году.

«Если до новой редакции программы у нас работало 40 регионов, то после перезагрузки ее в прошлом году теперь в ней работают 47 регионов, до конца года мы надеемся, что их будет

## Квота открывает двери

Право жить в России иностранцы станут получать чаще

Проект постановления правительства на эту тему проходит сейчас общественное обсуждение на портале раскрытия информации госорганами.

По действующим правилам квота на выдачу разрешений на временное проживание иностранцам определяется раз в год на основании предложений региональных властей с учетом демографической ситуации и возможностей субъекта по обустройству иностранцев. Также в правилах записано, что решение об установлении квоты пересмотру не подлежит и является обязательным для исполнения.

На практике зачастую получается так, что квота на временное проживание исчерпывается еще в начале года, таким образом, мигрантам, не имеющим специальных льгот (а они предусмотрены приезжающим по программе переселения соотечественников, создающим семьи в России, имеющих тут престарелых родителей и некоторым другим категориям), приходится ждать целый год, чтобы получить возможность «попасть» в квоту. Но и через год это удается не каждому. Проектом постановления правительства вносится корректировка в аналогичное постановление от 2003 года.

Им были утверждены правила определения квоты. Из документа просто предлагается убрать формулировку «пересмотру не подлежит», даст возможность правительству принимать решения о корректировке квоты на основании мотивированного

дуг обращаться за получением документов, дающих право жить в России, было добрым.

Тем временем, по словам главы Федеральной миграционной службы (ФМС России) Константина Ромодановского, в ведомство обратились уже более пяти тысяч граждан Украины,

51. Важно, чтобы приезжали те, кто нужен, кто востребован, а еще более важно, чтобы они не уезжали», - говорит Константин Ромодановский.

По его словам, с начала действия программы менее одного процента из 190 тысяч переселенцев в Россию вернулись назад, в страну исхода. В основном это связано со здоровьем, климатом, личными моментами, считает глава ФМС.



Если говорить о миграции в целом, число иностранцев, въехавших в Россию, уменьшилось за год на 20 процентов. «И это ощущается не только в системе, не только на улице, но и по количеству правонарушений, которые мы выявляем», - сказал Константин Ромодановский.

Кроме того, на 25 процентов стало меньше правонарушений, связанных с режимом пребывания. Поток гастарбайтеров «сузился» из-за ужесточения миграционного законодательства. В частности, установлено больше оснований для запрета иностранцам въезда в нашу страну. Например, человек может лишиться права въезда, совершив от двух административных нарушений, в том числе правил дорожного движения, не там переходя улицу или превысив скорость (если он был за рулем).

прибывших в Россию после начала украинского кризиса. «Количество лиц, желающих получить разрешение на временное пребывание, увеличилось в пять раз, вид на жительство - тоже в пять раз. Если говорить о временной трудовой миграции, то здесь уже на порядок больше граждан Украины пытаются приобрести документы, чтобы находиться в Российской Федерации по крайней мере не три месяца, а ближе к году», - сказал он в интервью телеканалу «Россия 24». И добавил - в три раза выросло

## «Добролет» стартует в Крым

Российский национальный авиаперевозчик «Аэрофлот» запустил свой первый лоукост-проект

За стартом первого рейса новой авиакомпании, отправляющегося из столичного Шереметьево в крымский Симферополь, наблюдал премьер-министр России Дмитрий Медведев. Глава правительства, оказывавший большую поддержку проекту бюджетного перевозчика, лично поднялся на борт новейшего Boeing B737-800NG. Он отметил стильный дизайн, кожаные кресла для пассажиров и не совсем привычную компоновку салона - в самолете нет кресел бизнес-класса.

Согласно плану перевозчика, крымское направление станет для «Добролета» приоритетным. Уже к концу июня количество рейсов планируется довести до четырех в сутки, что будет означать пассажиропоток объемом 50 000 человек в месяц. Регулярные рейсы между Москвой и Симферополем помогут эффективнее интегрировать Крым в состав Российской

Федерации, при этом билеты будут доступны практически для всех категорий граждан, а их цена будет начинаться с 999 рублей.

Новый бюджетный перевозчик - стопроцентная дочка «Аэрофлота», ставшая результатом воплощения философии максимального снижения издержек без ущерба для безопасности полетов. Стоимость билетов у «Добролета» будет на 20-50% ниже, чем у других авиакомпаний. Взяв за основу опыт лучших лоукостеров мира, перевозчик обещает кое в чем их даже превзойти. Так, если стоимость питания на борту и объем багажа в него в целом будут сопоставимы с ирландской Ryanair, то вот посадочного талона стоимостью в 15 евро никто от пассажиров «Добролета» требовать не будет. В результате билеты из Москвы до Санкт-Петербурга, например, будут стоить 2275 рублей, до Казани - 2267 рублей, а до Самары - 3401



рубль.

Как ожидается, уже в нынешнем году «Добролет» запустит восемь различных направлений по России, а в следующем его маршрутная сеть охватит уже 20 российских городов. С 2016 года планируется выход на рейсы в страны СНГ, к 2018-му бюджетные перевозки дотянутся до Западной Европы и Ближнего Востока. Через пять лет «Добролет» планирует стать одним из ведущих российских перевозчиков с собственным парком воздушных судов из 40 лайнеров производства Boeing и пассажирооборотом до 10 млн человек, путешествующих в 45 разных направлениях по всему миру.

«РГ».



## «Российско-молдавское сотрудничество стоит на прочном историческом фундаменте»

12 июня в ресторане «Casa Sărbătorii» экспозиционного центра «Молдэкспо» от имени Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Республике Молдова Ф.М.Мухаметшина был дан прием по случаю национального праздника Дня России.

Среди почетных гостей торжества присутствовали экс-президенты Республики Молдова Петр Лучинский и Владимир Воронин, депутаты Парламента, лидеры ряда политформирований, представители министерств и ведомств, дипкорпуса, аккредитованного в Кишиневе, деятели науки, культуры и искусства, члены общественных организаций соотечественников.

Обращаясь к гостям, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Молдова Ф.М.Мухаметшин подчеркнул, что День России символизирует единение и общую историческую судьбу многонационального российского народа. Глава дипмис-

сии отметил, что наша страна проводит самостоятельный и независимый внешнеполитический курс, отвечающий ее национальным интересам и основанный на безусловном уважении международного права.

Говоря о российско-молдавских отношениях, Ф.М.Мухаметшин обратил внимание, что опору партнерства наших стран формируют многолетние наработки не только в рамках двустороннего диалога, но и конструктивного взаимодействия на многосторонних платформах, включая СНГ. «При этом современное российско-молдавское сотрудничество стоит на прочном историческом фундаменте многовековых духовных и культурных связей между народами наших стран. Непреходящую ценность имеет их близость в рамках единого православного пространства», – подчеркнул российский дипломат, призвав сохранять и приумножать взаимовыгодное российско-молдавское сотрудничество во имя процветания народов России и Молдавии.

**В** День России по традиции в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца состоялась торжественная церемония вручения государственных премий. Дипломы о высшем признании заслуг деятелей науки и искусства лауреатам вручил президент Владимир Путин. Также лауреаты получают по 5 млн рублей.

«Эта церемония проходит празднично и торжественно. И такое отношение к лауреатам символизирует уважение общества к их заслугам перед Россией», – заявил глава государства.

«В российской истории всегда господствовали духовное начало, традиции соучастия и поддержки, шло постоянное взаимообогащение культур многонационального народа. И ведущую роль в этих процессах играла интеллигенция», – продолжил Путин. Ее представители выше всего ставили служение обществу.

Глава государства рассчитывает, что объединяющим обществом проектом станет и Год литературы, который пройдет в 2015-м. Также подписан Указ о создании Совета при президенте по русскому языку, напомнил он.

«Язык, культура, история, духовные ценности и национальные традиции – это основа основ, и внимание к ним государства, общества должно быть и будет постоянным. Только так можно уверенно развиваться, сохранять свою самобытность, сберечь себя как народ», – подчеркнул Путин.

«Первым премию получил вице-президент РАН Анатолий Григорьев, заложивший научные основы космической медицины. «Безусловным поводом для национальной гордости для нас была и остается космическая отрасль», – заявил Путин. Григорьев посвятил ей более 40 лет, и благодаря его открытиям космонавты, вернувшись с орбиты, за считанные дни полностью восстанавливают форму, подчеркнул он.

Награда досталась и другому ученому, о котором ранее не объявляли, так что для гостей церемонии его появление стало сюрпризом. Александр Чубарьян – специалист по всеобщей истории, руководитель рабочей группы по разработке концепции нового учебника отечественной истории. «Последние годы исто-

# Совесть превыше всего

рия становится очень важным элементом нашей идентичности и культуры», – поблагодарил за награду академик. «Руководство страны уделяет большое внимание исторической науке», – радовался он, подчеркнув, что наша страна единственная, где был Год истории.

Гуманитарную сферу, искусство представил дирижер Юрий Башмет, творчество которого много лет – в центре внимания мировой музыкальной общности. «Значительную часть своей жизни он посвятил воспитанию молодых музыкантов и общественной деятельности, благотворительности», – сказал президент.

Кинорежиссер Николай Лебедев, гендиректор «Студия ТРИТЭ Никиты Михалкова» Леонид Верещагин и первый замгендиректора ВГТРК Антон Златопольский вместе создали киноленту «Легенда №17» о знаменитом советском хоккеисте Валерии Харламове. «Кино – это дело коллективное», – сказал Верещагин. А Лебедев, выйдя к микрофону, был так воодушевлен, что признался, что ему хочется петь. Но все же ограничился благодарственной речью в адрес государства, которое поддерживает искусство. «Индикатором настроений в обществе» назвал успех фильма Златопольский. «Мы стали чувствовать, что первые места на пьедестале – наши по праву», – сказал продюсер, отметив, что к народу вернулась «генетическая память побед».

Стоя, овация-

ми зал приветствовал писателя, мастера русской словесности, философа и мыслителя Фазиля Искандера. «Его тонкому, эмоциональному, образному перу одинаково подвластны и проза, и поэзия», – отметил Путин. – А героини книги объединены стремлением к гармонии, традиционным ценностям, нравственной чистоте. Они духовно близки, понятны читателям разных национальностей, дают пример истинного благородства, честной, искренней любви к Родине». Речь Искандер произносить не стал.

Так же тепло собравшиеся приветствовали и академика РАН

Евгения Примакова, который был награжден за выдающиеся заслуги в области гуманитарной деятельности. Президент подчеркнул огромный вклад, который Примаков внес в национальную безопасность страны, в развитие международного права и продвижение идей многополярного мира.

К сожалению, один из лауреатов не смог прийти по состоянию здоровья. Это легенда фундаментальной и прикладной математики Виктор Маслов. Но глава государства поздравил его заочно.

«Участвовать в мероприяти-

ях подобного рода всегда особое удовольствие, – сказал в завершение церемонии президент. – И не только потому, что здесь звучат взаимно приятные слова, знаки уважения оказываются, не только потому, что это происходит в праздничный день и в таких шикарных интерьерах, а потому, что это дает возможность фиксировать наши результаты, отмечать наши достижения, говорить о них».

«Мы, конечно, никогда не должны и не будем находиться в состоянии какой-то эйфории, головокружения от успехов. Но мы должны, можем и будем отмечать наше движение вперед, отмечать людей, которые способствуют движению страны вперед, которые добиваются выдающихся результатов в своей области и тем самым двигают всю страну вверх и вперед. Только вперед – так, как это происходит в последнее время в спорте, в науке, в общественной деятельности, в международных делах», – заключил Путин.

После церемонии на Ивановской площади Кремля состоялся торжественный прием. Год за годом этот день приобретает все больший смысл, заявил президент. Нужно ценить каждый исторический этап. «Брать пример с достижений и побед, понимать все сложности драматических, тяжелейших переломных событий. Разделять радость возрождений и успехов, хранить и развивать лучшие наши традиции. И, конечно, чтить заслуги перед Отчиной всех поколений», – призвал глава государства.

«В этом году мы отмечаем наш общенациональный праздник с особым душевным подъемом и настроением. В Россию, к себе на Родину, возвратились Крым и Севастополь», – подчеркнул Путин. «Это историческое воссоединение произошло мирно, по воле народа и в полном соответствии с нормами международного права, а главное – это произошло по совести, по справедливости и, как у нас говорят, по правде», – заключил он.

Кира Латухина, «РГ».





## Встречи на обоих берегах Днестра

**9 июня в Кишиневе состоялась консультация статс-секретаря – заместителя Министра иностранных дел Российской Федерации Г.Б.КАРАСИНА в МИДЕИ Республики Молдова. Состоялась встреча с Министром иностранных дел и европейской интеграции Н.Герман.**

**В тот же день Г.Б.Карасин был принят Премьер-министром Республики Молдова Ю.Лянкэ.**

В ходе бесед было подчеркнуто стремление обеих сторон к развитию динамичных и конструктивных отношений, важное значение в которых имеют развитие политического диалога и субстантивное наполнение контактов на высоком уровне.

С российской стороны было отмечено, что планируемое 27

июня с.г. подписание Молдавией соглашения об ассоциации с Европейским союзом способно привести дополнительные сложности в развитие двусторонних экономических отношений и может стать для них серьезным испытанием. В этой связи отмечена важность экспертных консультаций представителей экономических ведомств двух стран 9-10 июня с.г. в Кишиневе, которые помогут конкретизировать условия дальнейшего взаимодействия без серьезных издержек. Обе стороны выразили заинтересованность в том, чтобы они прошли в максимально предметном духе.

Обсуждался график двусторонних мероприятий во второй половине 2014 года, включая Дни культуры Молдавии в России. Будет продолжена работа над проектами документов в

области гуманитарного сотрудничества и трудовой миграции. С российской стороны была дана позитивная оценка присоединения Республики Молдова к Международному фонду гуманитарного сотрудничества СНГ.

С молдавской стороны были поставлены вопросы упорядочения гражданского авиасообщения между двумя странами, а также расширения поставок молдавской винодельческой продукции в Российскую Федерацию.

Наряду с актуальными аспектами двустороннего взаимодействия обсуждены вопросы переговорного процесса по приднестровскому урегулированию в контексте завершившегося накануне в г.Вене очередного раунда формата «5+2». Подчеркнута важность продолжения работы над прак-

тическими вопросами взаимодействия Кишинева и Тирасполя по реализации стратегии «малых шагов», недопустимости экономической блокады Приднестровья.

10 июня состоялась поездка Г.Б.Карасина в Тирасполь. В ходе встречи с главой Приднестровья Е.В.Шевчуком проведен предметный анализ состояния российско-приднестровских связей. Была подтверждена приверженность действующему переговорному формату «5+2» в рамках приднестровского урегулирования. Подробно обсуждалась тематика завершения подготовки документов в развитие подписанного в октябре 2013 года рабочего протокола о взаимодействии Минэкономразвития, Минобрнауки, Минкультуры и ряда других российских ведомств с профильными при-

днестровскими структурами. Должное внимание было уделено графику предстоящих российско-приднестровских контактов, в том числе в контексте отмечаемого в августе с.г. 70-летия Ясско-Кишиневской операции.

В ходе встречи Г.Б.Карасина с командованием российских миротворцев обсуждена текущая ситуация в Зоне безопасности.

Также состоялась встреча Г.Б. Карасина с руководителями ряда общественных организаций российских соотечественников, в беседе с которыми были затронуты вопросы подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы, сохранения русского языка, взаимодействия с представителями ФМС РФ по проблемам реализации «переселенческой» госпрограммы.



## Газпром ввёл режим предоплаты поставок газа для Украины

**Р**уководство Газпрома объявило о введении режима предоплаты за поставки российского газа для Киева в связи с неоплатой украинской стороной долга, объем которого превышает 4 млрд долларов.

Предоставленный Газпромом Киеву срок для погашения задолженности за поставленный российский газ истек в понедельник, 16 июня, в 10.00 по московскому времени.

«Решение принято по причине хронических неплательщиков «Нафтогаза Украины». Просроченная задолженность компании за поставленный российский газ составляет 4,458 миллиарда долларов: 1,451 миллиарда долларов – за ноябрь-декабрь 2013 года и 3,007 миллиарда долларов – за апрель-май 2014 года», – говорит-

ся в сообщении, передает РИА «Новости».

По предварительному счету за июнь платежи также не поступали. С сегодняшнего дня украинская компания получает российский газ только в оплаченных объемах.

Напомним, поздним вечером в воскресенье в Киеве возобновились переговоры по газу, они проходили с участием главы Газпрома Алексея Миллера, премьера Украины Арсения Яценюка и еврокомиссара по энергетике Гюнтера Эттингера.

По итогам переговоров позиция Газпрома осталась неизменной, министр энергетики Украины Юрий Продан подтвердил, что Киев готов к сокращению поставок, а вот глава Нафтогаза Андрей Коболев оказался неожиданно оптимистичен – он еще видит



шансы, что до 10.00 мск будет принято компромиссное предложение Еврокомиссии по цене на газ и графику погашения задолженности. В

то же время Эттингер выдвинул пакет предложений, которые, по его мнению, могут вывести стороны на компромиссное решение.

Напомним, в четверг глава Газпрома Алексей Миллер назвал окончательную дату перевода Украины на предоплату за газ, обвинив назначенного Верховной радой премьер-министра Украины Арсения Яценюка в срыве переговоров. По словам Миллера, единственным «про-

грессом» за время консультаций по газу с Украиной стал рост долга за газ более чем на 2 млрд долларов. Яценюк же заявлял, что Украину не устраивает предложение, сделанное российской стороной по снижению цены.

Перед этим в ходе переговоров 11 июня Россия предложила установить цену в 385 долларов, пересчитать долг за апрель-май с учетом данной скидки и отказаться от предоплаты, если Украина до 16 июня погасит 2 млрд долларов долга и до 26 июня – оставшуюся задолженность. Но Киев на такие условия не согласился.

По словам президента России Владимира Путина, Украина сознательно заводила переговоры в тупик. Он пообещал, что если позиция Киева не изменится, то вопрос «перейдет в совершенно другую стадию».

# КОСМИЧЕСКИЙ ВЕКТОР МОЛДАВСКОЙ ГЛУБИЦКИ

**11** июня в селе Березложь Оргеевского района после реставрации, осуществленной по инициативе Российского центра науки и культуры, был открыт памятник Ю.А.Гагарину. Поддержку в этом оказали Русская община и представители кишиневского бизнеса. В праздничном мероприятии приняли участие советник-посланник Посольства России В.И. Филипп, руководитель представительства Россотрудничества в РМ В.Е.Рыбицкий, председатель Русской общины РМ Л.А.Лашенкова, глава Оргеевского района И.Н. Штефьирца, ветераны молдавской авиации.

Праздник начался с просмотра в местном Доме культуры фильма «Космическая хора» из цикла «Мы будем вместе. Романтическая история», созданного по инициативе РЦНК. Лента рассказывает о том, как Молдавия связана с освоением космоса, о трех днях, которые Гагарин в 1966 году провел в нашей республике на праздновании 500-летия Кишинева.

В холле Дома культуры сельчане смогли увидеть стенды с фотоочерком «Рядовой Байконура» - о службе на космодроме военного кинооператора Валерия Харченко. Эта передвижная выставка с успехом демонстрируется в лицах, на предприятиях республики. Приехавший в Березложь Валерий Николаевич рассказал о том, чем особенно запомнилась та нелегкая служба в Казахстане, о встречах с легендарными космонавтами Гагариным, Титовым, Феокистовым, о том, как спустя 40 лет были рассекречены его фотоархивы.

А потом на площади у Дома культуры было сдернуто покрывало с белоснежного памятника первому космонавту планеты. Прозвучали запись его предстартовой речи и знаменитое: «Поехали!..»

Как рассказал И.Штефьирца, для жителей этого села, родины народной артистки СССР Тамары Чебан, реставрация памятника в год 80-летия Гагарина - поистине большое событие. В 1968 году здесь был основан колхоз, носивший имя Юрия Алексеевича, а в 74-м появился этот памятник. Возле него, по давней традиции, фотографируются молодожены, ежегодно 12 апреля здесь всегда алет гвездики.

От имени Посольства России

участников торжества приветствовал В.Филипп. Он подчеркнул, что у России и Молдавии общая, неделимая история. И космонавтика - одна из ярких ее страниц.

Как отметил В.Рыбицкий, благодаря этому единственному в республике памятнику первому космонавту Земли Березложь стало особым населенным пунктом. Ведь само имя Гагарина - символ единения людей. Поэтому два года назад, узнав от примара И. Когэлничану о том, что памятник находится в плачевном состоянии, Валентин Евгеньевич принял



решение непременно исправить ситуацию. Осуществить это удалось благодаря финансовой поддержке бизнесмена Игоря Кинаха, организационной помощи Русской общины.

Поздравив березложцев со знаменательным событием, Л.Лашенкова представила группу ребят из столичного лицея «Универсул», что в переводе означает «Вселенная». Они прочитали стихи, рассказали о необычном космическом музее, созданном еще в школе им. Ю.Гагарина, как в советские годы именовалось их учебное заведение. 12 апреля в этом лицее ежегодно проходит «космическая» конференция, там многие десятилетия бережно хранится бюст первого космонавта.

В этот день у подножия памятника прозвучало немало песен на русском и молдавском языках в исполнении самодеятельных артистов. А песню «И на Марсе будут яблони цвести...» подхватили все гости праздника.

Наш корр.



Фото ТБ.

# ЗДРАВСТВУЙТЕ, АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ!



## ТРАДИЦИИ

Александра Юнко

Каждый год пушкинские торжества становятся нерядовым событием. Но в нынешнем году они прозвучали особенно полифонично. Потому что случилось «три в одном». Мы праздновали юбилей великого поэта – 215-ю годовщину со дня его рождения. Традиционно уже отмечали День русского языка. И, наконец, провели первый международный фестиваль русской литературы

но связанных между собой и порой перетекающих одно в другое. Теперь все пережитое за столь короткое время спрессовано и заархивировано. А если «расширить», превращается в многосерийную феерию. И весь ее масштаб по-настоящему осознаешь только задним числом, когда память услужливо вынимает из своих тайников истинные бесценные фрагменты.

## «Благослови, поэт...»

5 июня в РЦНК прошла презентация книги Ольги Батаевой «Благослови, поэт...», выпущенной при поддержке представительства Россотрудничества в РМ и кишиневского Дома-музея А.С.Пушкина.

Для нас это особенная акция: издание продолжает «пушкинскую» серию нашей газеты, открытую три года назад «Гаданием на Пушкине». Обложку все так же украшает логотип «Русского слова», в оформлении использованы рисунки народного художника Молдовы Эмиля Килдеску. Но, главное, в содержании

включены статьи Ольги Батаевой, опубликованные на страницах «РС» и посвященные организованным ею выставкам.

Тридцать лет Ольга Игоревна самоотверженно служит в Доме-музее, двадцать восемь из них возглавляет экспозиционный отдел, неустанно ищет и находит новые темы, извлекает экспонаты из запасников и заставляет их «работать». Прово-

дит экскурсии, когда посетители заворожено следуют за ней, как ребятишки за гаммельнским крысоловом. И - вдобавок ко всему - еще и пишет об этом так живо, интересно и увлекательно, что у читателя создается полная «иллюзия присутствия». Что ничуть не мешает научной точности и достоверности.

Добрим напутствием новой книге прозвучали выступления редактора «РС» Татьяны Борисовой, руководителя представительства Россотрудничества в Молдове Валентина Рыбицкого, председателя Русской общины Людмилы Лаченовой, ученых и школьных учителей.

Между прочим, именно словесники давно уже с нетерпением ждут издания диска с песнями пушкинского цикла, написанного талантливым композитором Анжелой Арсений на стихи Ольги Батаевой. Две песни из двенадцати исполнили ребята из вокального ансамбля «Лири» (художественный руководитель – Евгения Болотова), участников которого в шутку называют «детьми Росцентра».

Поддержать виновницу торжества пришли коллеги Ольги Игоревны – сотрудники Дома-музея, представители научных, этнокультурных организаций и просто почитатели Пушкина.

Присоединились к ним и гости первого литературного фестиваля, незадолго до этого прошедшие «предварительную подготовку» на экскурсии в Домике. Разрешите представить: Нина Орлова-Маркграф и Игорь Михайлов (Россия), Юрий Юрченко и Иван Головин (Франция), Вячеслав Бельтюков (Беларусь), Сашо Серафимов (Болгария), Галина Гурски-Курлат (Бендеры), Елена Кулик и Павел Полищук (Бельцы).

Вскоре все перезнакомились и пообщались в неформальной обстановке. В общем, можно считать, что благословение по-



эта было получено.

## «Я памятник себе воздвиг...»

Традиционное место сбора 6 июня – старейший парк Кишинева, памятник Пушкину. С раннего утра, задолго до начала торжественного митинга, постамент завален цветами. И каждый пришедший взволнованно тискает в ладони букет.

Но вот известный пушкинист Виктор Кушниренко говорит вступительное слово, начинается возложение цветов. Душистая корзина от представителей дипломатического корпуса во главе с Послом России Фаритом Мухаметшиным. Букет от представительства Россотрудничества во главе с Валентином Рыбицким. Дары флоры от министра культуры РМ Моника

Бабук. Цветы от генерального директора Бюро межэтнических отношений Елены Беляковой, от гостей фестиваля, от творческих личностей и просто прохожих, от пожилых людей и детей...

Микрофон перед памятником – поистине открытый. Здесь не бывает «официальных лиц», потому что каждое слово продиктовано сердцем и обращено к сердцам. Как всегда, в изобилии слышатся стихи. Народный артист Молдовы Сергей Тиранин. Бывший наш земляк, ныне живущий во Франции, Иван Головин. Председатель АРП Олеса Рудягина. Поэт Валентина Костишар. Председатель клуба авторской песни Юлиан Киркин. И так далее, так далее... Голоса, усиленные аппаратурой, разносятся над всем парком, некогда носившим имя Пушкина, над всем центром молдавской



«Пушкинская горка». Организовали эту акцию Российский центр науки и культуры, Дом-музей А.С.Пушкина и Ассоциация русских писателей Молдовы при поддержке Посольства России и Министерства культуры РМ.

Немудрено, что первые дни июня вместили в себя обширную культурную программу с множеством мероприятий. тес-



фото Тб.



столицы. В унисон с ними бьет в небо фонтан, ребятишки бегают вокруг, стараясь увидеть раду, играющую в брызгах воды. А рядом дремлют старые мраморные львы, на которых сживали в свое время кишиневцы разных эпох...

Как все взаимосвязано в этом мире!

Юрий Юрченко рассказывает, что из нашего города ушел на фронт его отчим. И не вернулся. Сначала воевал, затем был репрессирован. «Сегодня я за него», - говорит поэт и актер, ныне проживающий во Франции.

Нина Орлова-Маркграф училась в Литературном институте вместе с молдавской поэтессой Валерией Гроссу и с нежностью о ней вспоминает.

У белоруса Вячеслава Бельтюкова на Чеканах живет тетушка...

С Сашо Серафимовым мы говорим про ополченцев, уходивших со Скакового поля на битву с турками, и про Атанаса Стоева, который оставил литературную карьеру на родине и приехал в Молдавию преподавать болгарский язык парканским школьникам и тираспольским студентам. Атанас безвременно умер на нашей земле - отказало сердце, чувствительное сердце поэта...

Юный Павел Полищук говорит мало, больше слушает «старших товарищей». Бельцкий паренек стал победителем поэтического конкурса журнала «Русское поле» «Взлетная полса». Стихи Паша читает, тре-

пеща от волнения.

Российский прозаик, заместитель главного редактора журнала «Юность» Игорь Михайлов интересуется журналом «Кодры», который, увы, прекратил свое существование после кончины Юрия Грекова. Спрашивает, правда ли, что в парке установлен памятник столь одиозной личности, как Октавиан Гога.

Мы отправляемся на импровизированную экскурсию по Аллее классиков. Справедливости ради должна отметить, что в основном здесь стоят личности вполне достойные и заслуженные. Правда, в «зафонтанной» части царит идейный и эстетический разнобой. Но что касается Эминеску, Крянга, Кантемира, Доница, Негруци, Стамати, Руссо, обоих Хаш-и Хаждэу и других безусловных классиков, гости проявили редкостные познания об их жизни и творчестве. А по дороге к нам прибилась еще и часть гуляющей публики, приняв вашу покорную слугу за профессионального чичероне.

Вечером я получила по электронной почте послание от известного питерского прозаика Светланы Мосовой. Когда-то мы все учились на одном курсе филфака КГУ - Светлана, Оля Батаева (тогда еще Семплинская), Виктор Кушниренко, директор лицея им. Гоголя Тая Аникьева (тогда еще Бакулина), поэт и словесник Татьяна Черных, учитель русского языка Коля Гончаров (как недавно выяснилось, земляк и однокласс-

ник Ивана Головина)...

Вот это письмо: «Сейчас я сказала Арине (дочь Мосовой, одаренная юная художница Арина Обух. - А.Ю.), что Кишинев - это единственное место на Земле (ну, насколько я помню), где 6-го июня друг другу при встрече говорят: «С праздником!». С праздником, дорогая!»

С праздником, мои дорогие!

### «Милость к падшим»

В этот же день фестиваль перекочевал в русскую муниципальную библиотеку им. М.В. Ломоносова.

Дискуссия о сохранении и развитии пушкинских традиций в современной русской литературе, собственно говоря, началась уже во время кофе-паузы, гостеприимно устроенной «ломоносовками». А сотрудница АН РМ Ирина Ижболдина с утра сварила и принесла в дар участникам фестиваля баночку клубничного джема. Но «дозреет» угощение не сразу, так что кто-то, кому повезет выиграть, возьмет его с собой на память.

Так, в дружном застолье Игорь Михайлов и Юрий Юрченко заговорили о своем любимом рассказе Бориса Лавреньева «Сорок первый» и сошлись на том, что в этом прозаическом произведении больше поэзии, нежели в стихах многих современных авторов. Притом и один, и второй цитировали первоисточник по памяти. Больше того, выяснилось, что Юрий в

свое время написал пьесу по рассказу Лавреньева и три года летал в Москву из Франции, чтобы играть роль в спектакле, поставленном в театре при музее М.Булгакова. А в подмосковных Мытищах «долгоживущая» постановка этой пьесы идет уже семь-восемь лет, и в прошлом году на театральном фестивале спектакль был удостоен Гран-при, а актриса, играющая Мариютку, получила приз за лучшую женскую роль.

И хотя нашлись участники дискуссии, которые, путая премников с наследниками, отрицали продолжение пушкинской традиции, большинство опровергло их доводы, сочтя их безосновательными.

**Вячеслав Бельтюков** (Беларусь): Да, невозможно стать собственным отцом, но можно стать достойным сыном.

**Сашо Серафимов** (Болгария): В русской литературе, как в Библии, вначале было Слово. Традиции Пушкина продолжали многие, достаточно назвать имена Тютчева, Блока, Есенина, Твардовского. Великое русское слово - это пушкинское слово. А русская душа - это Вселенная. И если явится столь ожидаемый многими «второй Пушкин», он будет совсем не похож на Александра Сергеевича, но равен ему по силе дарования и миропонимания.

**Юрий Юрченко** (Франция): Меня тревожит надвигающаяся «гуманитарная катастрофа». Русский язык каждодневно терпит ущерб из-за того, что дела-

ют с ним средства массовой информации, интернет и эсэмэски.

**Игорь Михайлов** (Россия): Нельзя судить о литературном процессе по коммерческой или проектной (премиальной) литературе. Главная линия русской словесности - «милость к падшим» - после Пушкина никогда не прерывалась.

Разговор незаметно перешел от традиций к актуальным писательским проблемам. Речь шла об итоговых сборниках короткой прозы «Белого Арапа» (Олег Краснов), о публикациях на творческом портале соотечественников «Подлинник» (Наталья Новохатняя), о СП Приднестровья (Галина Гурски-Курпат), о молодых авторах литературного клуба в Бельцах (Елена Кулик) и многом другом.

А после перерыва на обед дискуссия коснулась проблем художественного перевода. Тему соблюдения духа и отличительных свойств подлинника начал Олег Панфил (Молдова) и весьма темпераментно подхватил Юрий Юрченко, читавший стихи грузинских поэтов в оригинале и в своих переложениях на «великий и могучий».

### «Гордый наш язык»

Завершился столь долгий фестиваль день музыкально-поэтическим вечером «Друзья, прекрасен наш союз!» в

⇒14



# С чего начинаем Родина?



## СВОИМИ ГЛАЗАМИ



Татьяна Борисова

**В** прошлом номере мы рассказали о том, что при поддержке представительства Россотрудничества в РМ третьего июня стартовал четырехдневный поход по центральному Кодрам Молдавии – по местам дислокации партизанских отрядов времен Великой Отечественной войны. Организовали эту акцию, посвященную 70-летию освобождения республики от фашистских захватчиков, клуб горного туризма «Траверс» и наша редакция. О том, как проходила экспедиция, мы попросили рассказать руководителя клуба, мастера спорта по горному туризму В.КОНСТАНТИНОВА.

**- Виктор, отряд из 19 человек, который Вы возглавили, объединял людей разных возрастов, включая восьмилетнюю школьницу. Такой пестрый состав создавал особые проблемы?**

- Нет, группа была очень дружной. Кстати, и 8-летняя Настя Гузун, и 12-летняя Катя Кетрян – спортсменки со стажем. Их родители – члены «Траверса», и девочки прошли с нами уже не по одному маршруту.

Были в отряде и опытные туристы-горники, такие как Кристина Дойчева, Борис Капнин, Олег Картавенко, Владимир Черноус. Была и пятерка юных новичков, впервые в жизни взваливших на плечи 15-килограммовые рюкзаки. Школьники представляли пять столичных лицеев: им. Милеску-Спэтару, им. А.С.Пушкина, им. А.Руссо, им. Титу Майореску и лицей «Штефан чел Маре».

**- Нынешний маршрут «потянул» на 1-ю категорию?**

- Конечно. Поэтому каждый участник похода получил вполне официальную справку о присвоении ему 3-го взрослого разряда по пешему туризму. Сразу скажу: путешествие было не простым. Шли под дождем, под палящим солнцем, по сильно пересеченной местности, по высоким холмам с затяжными подъемами и спусками. Иногда совершали по 3-4 подъема в день. Это серьезная нагрузка.

**- Нытики были?**

- После первой ночевки пара ребят, по домашней привычке, плохо позавтракали и, естественно, вскоре выбились из сил. Пришлось «напоминать» им, что пеший туризм – спорт, а не прогулка. Тут нужны особая бдительность, дисциплина. Замечу, что наши опытные спортсмены подобный «ликбез» во время похода проводили без занудства. На двоих тинейджеров, которые утром никак не могли проснуться, просто ... опустили палатку, в которой те спали. Через считанные минуты лежебоки были на ногах. Назидательных бесед не понадобилось, а неизбежные «подколки» на сей счет воспринимались без обид. Без чувства юмора в поход вообще лучше не

отправляться.

Хочу подчеркнуть, в том-то и суть подобной акции: не просто своими глазами увидеть те самые партизанские тропы, которыми в сороковые-роковые ходили наши деды и прадеды. Для этого можно было приехать в лес на экскурсионных автобусах. Нам же хотелось, чтобы ребята сами прошагали по тем дорогам и попытались представить, каково было партизанам под прицелом врага, без мобилок и сникерсов, без пуховых спальников и пенополиуретановых ковриков...

**- Известно, что информация о Великой Отечественной войне в нынешних учебниках до абсурда мизерная. Как полагаете, стал ваш поход своеобразным уроком истории?**

- Убежден, что стал. В селе Сесены мы сфотографировались у замечательного памятника бойцам партизанского отряда «Журналист», восстановленного при помощи правительства Волгограда. Затем слушали интереснейший рассказ директора краеведческого музея этого села о героях-партизанах. Многие его экспонаты – фотографии, книги, альбомы, «железо» - посвящены операциям «Журналиста». Там мы узнали о том, что в лесу сохранились вырытые партизанами колодезь и землянка. Местный паренек согласился проводить нас туда, и после трехчасового марш-броска мы добрались до цели. Там сделали привал, и ребята успели исследовать окрестности, место, где была землянка. На музейной фотографии она изображена в советские годы, после реконструкции. Теперь бесценный памятник полуразру-



Фото Бориса Капнина.



шен, и ребята горячо рассуждали о том, как важно его восстановить.

С энтузиазмом поработали мы на территории большого мемориального комплекса у села Лукашевка: очистили ее от бурьяна и мусора. Несколько больших пакетов с банками, бутылками, прочим хламом отнесли на свалку. Потом ребята нарвали ромашек и возложили их к стеле с именами погибших солдат. И это тоже был для них урок истории. Точнее, урок бережного отношения к истории.

Ярким событием стала для нас и встреча с участником Великой Отечественной войны, 94-летним жителем села Лозово Федором Илларионовичем Урсу – единственным из ныне живущих здесь ветеранов. С волнением и гордостью надев пиджак с наградами, он со слезами на глазах вспоминал об ужасах самой страшной бойни прошлого века, о Победе 45-го, о боевых друзьях. Провожая нас, дочь Федора Илларионовича сказала: «Спасибо вам. Такое внимание – лучшее лекарство для отца от всех болячек».

Были и «уроки истории» у вечернего костра. Мы много пели под гитару о войне. Кто знал слова – подпевал, кто не знал – слушал. Но, так сказать, душой и сердцем пели все. Звучали ведь самые пронзительные песни о Великой Отечественной, из которых нами составлены целые концертные программы. Мы поем их на слетах, которые организует «Траверс», на клубных праздничных вечерах, на концертах в лицах. Но в таком тесном кругу, в походе, эти песни звучат по-особому...

**- Ребята рассказали и о поэтическом вечере у костра...**

- Да, стихи читали почти все – Ахматову, Евтушенко, Есенина... Такой вот получился вечер русской поэзии.

**- Как реагировали на вас люди в селах, через которые вы шли?**

- С изумлением: сегодня в Молдавии легче встретить космонавта, чем спортсменов-туристов. На все наши вопросы сельчане отвечали очень радушно, охотно показывали дорогу к памятникам, помогали искать директора музея в Сесенах... Пару раз возле нас останавливались машины и водители на русском, на молдавском говорили: «Молодцы, что водите детей в походы! Мы в детстве тоже ходили и на всю жизнь это запомнили. А теперь все уткнулись в компью-

теры, света белого не видят, не знают, как пшеница растет, какая на вкус вода из родника! Туристических кружков нигде нет и в помине...»

А жаль. Как выяснилось, все наши туристы-новички уже неоднократно путешествовали с родителями в дальнем зарубежье, а в Молдавии не бывали практически нигде. А тут всего за четыре дня похода они увидели немало удивительных по красоте уголков – в легендарных Кодрах, возле села Цыганешты, где любовались каскадом озер. А каким живописным оказалось озеро у села Гэлешть со старыми плакучими ивами на берегу... Все с удовольствием искупались в нем, потом устроили волейбольный турнир. Там мы разбили лагерь и допоздна любовались фантастическим закатом в полнеба, не могли напиться вкуснейшей воды из родника. А потом были рассказы бывалых туристов у костра, вкусная каша...

**- Одна из перворазниц, 14-летняя Рита Кривенко очень забавно рассказала, как много было для нее в походе испытаний. Поначалу она ничего не могла есть только потому, что пища была непривычной: «Тушенку я в рот никогда не брала, даже запаха ее не переносила! Какао дома совсем другое, на молоке, а тут – на сгущенке. Но на третий день от голода стала все уплетать за обе щеки, да с таким удовольствием! А еще в походе я впервые ночевала в палатке, впервые чистила картошку обычным ножом – еле приоровилась, потому что дома делала это только овощечисткой. А главное, я впервые 3 дня подряд прожила без мобильного телефона и интернета – телефон разрядился. Сначала был шок, а потом вдруг оказалось, что это такое счастье – на несколько дней выскочить из соцсетей, из звонков и эсэмэсок!»**

- Знаете, это типичный рассказ подростка, который впервые в жизни отправился в поход. Кстати, благодаря поддержке представительства Россотрудничества в РМ, нам удалось отлично снарядить группу. Питание было отменным: куриный суп, уха, три сорта каш, макароны, хорошая тушенка, чай, какао... Но капризы новичков поначалу неизбежны: кто-то вместо гречки мечтает о чипсах, кто-то «на кухне» дежурить не хочет. Однако уже к середине любого похода об

этих капризах мы вспоминаем с юмором.

**- Мне очень понравилась тональность разговора в клубе во время разбора похода. Высказывались и замечания, и пожелания, и благодарность. И критика звучала как-то не обидно. А как внимательно все читали написанные вами характеристики на каждого участника экспедиции!**

- Потому что все знают, что формально я их не пишу, отмечаю, как правило, не только плюсы, но и минусы в поведении. Сколько таких характеристик написал за 40 лет существования клуба – не знаю. Но поверьте: как правило, критика действует. Слишком замкнутые становятся в следующем походе контактнее, робкие вдруг «рвутся в бой», ленивые не отлынивают от поручений.

**- Виктор, я знаю, что Вам пишут бывшие члены клуба из разных стран. Многих «трудных» ребят ваши походы, туристическое братство спасли от колонии. Сотням людей «Траверс» подарил счастье покорения горных вершин Европы и Азии. Клуб известен и нешаблонными военно-патриотическими акциями, и секцией спортивного туризма в лице им.М.Спэтару, и многолетним шефством над детским домом... Как отметите 40-летие своей организации?**

- Как все прежние юбилеи – в кругу многочисленных друзей, соратников, с песнями под гитару, с демонстрацией десятков интереснейших видеороликов и слайд-шоу о пройденных маршрутах, проведенных соревнованиях и слетах. Обязательно пригласим и нынешних перворазников, тех, у кого вершины Тянь-Шаня и Кавказа еще впереди. Сегодня они с удовольствием вспоминают пестрый kaleidoscope своих походных впечатлений: как обжигались крапивой, как ловили серебристого ужа, лакомились мороженым из сельмага, месили грязь в дождливый день, как перебирались вброд через речушку Икель... Помните, во время разбора похода Эвелина Бутнару призналась: «Я все время вспоминаю рассказ ветерана в селе Лозово. Ему ведь почти сто лет, а о войне он говорил, как о событиях прошлого года...» Значит, не прошел бесследно наш урок истории. И для этих ребят теперь известен ответ на вопрос - с чего начинается Родина?





НИКТО НЕ ЗАБЫТ

Ольга Большова

# Для памяти срока давности нет

«**В**ойна не окончена, пока не похоронен последний погибший солдат», – эту крылатую фразу произнес великий русский полководец генералиссимус Александр Суворов. Выдающийся военачальник, не проигравший в жизни ни одного сражения, как никто, знал, насколько важно отдать воинские почести тем, кто сложил голову в боях с врагом. Эти слова сегодня служат руководством к действию для тех, кто свою жизнь посвятил благородному поисковому движению, кто посвящает силы увековечению памяти павших героев.

О деятельности молдавских поисковиков наша газета писала не раз. Работа эта не останавливается. О новых акциях, посвященных 70-летию освобождения республики от фашистских оккупантов, корреспонденту «РС» рассказали руководитель Русского историко-патриотического клуба (РИПК) Алексей ПЕТРОВИЧ и руководитель поискового отряда «Август» Василий СЕНЬКОВСКИЙ.

**А.Петрович:**

– Из книги полковника в отставке, участника боев на Шерпенском плацдарме Владимира Бухенко мы узнали, что первоначально на Шер-



пенском мемориале планировалось создать Аллею днестровских плацдармов, где были бы установлены капсулы с землей со всех плацдармов на берегах Днестра, захваченных Красной Армией весной 1944 года в ходе Уманско-Ботошанской и Одесской наступательных операций. Таких плацдармов было семь – Шерпенский, Варницкий, Пуркарский, Раскэецкий, Кицканский, Чобручский и плацдарм у села Паланка. По разным причинам в ходе создания мемориала осуществить эту идею не удалось. РИПК и «Август» в рамках совместного проекта «Шаг к Победе» решили такую аллею создать. К делу подключилась и общественная организация из Бендер «Граж-

данская позиция». Аксию подержало представительство Россотрудничества в РМ.

Мы объехали все эти плацдармы, взяли землю с находящихся там воинских захоронений, их оказалось двадцать. Землю заложили в гильзы от авиационной пушки самолета-штурмовика ИЛ-2. На аллее полукругом установили тумбы из бетонно-гранитной крошки. Их изготовила фирма «Мармиталл», учредители которой Валерий Берелевич и Сергей Мафта – члены наших организаций. В центре полукруга скульптура, изображающая руку с факелом. Интересна ее история. Мы нашли скульптуру на гражданском кладбище в селе Кошница. Первоначально она была установлена

на могилах воинов, погибших в боях за это село, но захоронение было неучтенным. По просьбе местного краеведа Григория Ватава мы провели там поисковые работы, идентифицировали останки семи советских бойцов и перенесли их прах на воинское кладбище в Кошнице. А скульптура осталась на прежнем месте, потому что вес ее огромен, и вывезти без специальной техники этот груз невозможно. Скульптура очень подходила для задуманной нами аллеи, и в кошницкой примэрии согласились отдать ее нам. До ворот кладбища пришлось выносить монумент на руках: кран туда проехать не мог.

Скульптор Вячеслав Лупашку выполнил гипсовую форму для факела, а специалисты «Мармиталла» отреставрировали саму скульптуру и отлили факел, а также подарили семь гранитных табличек с названиями плацдармов. В одной из столичных литейных компаний отлили семь бронзовых звезд для вершин тумб, а слесарь Игорь Ухин выточил семь пуль, которыми были закрыты гильзы с землей. Хочу заметить: денег за свою работу никто не взял, мы заплатили только за использованные материалы. Спасибо всем неравнодушным людям!

Планировалось заложить Аллею Днестровских плацдармов в апреле, к 70-летию первого этапа освобождения республики, но из-за ряда об-

стоятельств к этому сроку не получилось выполнить все необходимые работы. Поэтому торжественную церемонию приурочили к Дню Победы.

Участовать в церемонии открытия аллеи пригласили ветеранов – Владимира Бухенко, полковника в отставке Василия Литвинова, участника штурма Рейхстага Якова Фадеева из Бендер (сразу после торжества он уехал в Москву на парад Победы), фронтовика, краеведа Никифора Чапкого из Штефан Водэ, майора в отставке Анатолия Кондырева, старшего лейтенанта в отставке, участника освобождения Молдавии Антона Николенко. К сожалению, в последний момент заболел лейтенант истребительной авиации в отставке Александр Заваденко. И тогда одну из гильз мы доверили поисковику Алексею Губенко, одетому в военную форму времен войны, он – один из самых активных членов «Августа». Копию Знамени Победы, хранящуюся в музее редакции газеты «Русское слово», нес член РИПК Сергей Фреюк. В сопровождении военного оркестра Министерства обороны РМ, исполнявшего марш «Пе плаул молдовенеск», посвященный бойцам, которые освободили Молдавию от фашизма, ветераны и Алексей Губенко подошли к тумбам. У каждой в почетном карауле стоял солдат, еще двое – у скульптуры. Под звуки метронома земля





из гильз была пересыпана в углубления в тумбах, а солдаты закрыли их гранитными табличками с названиями плацдармов. Прозвучали гимн и ружейный салют. Сами гильзы мы потом передали в музей «Русского слова».

На торжественной церемонии выступили старший советник Посольства России Владимир Хорьков, представитель Российского центра науки и культуры Юлия Семенченко, Владимир Бухенко, Василий Литвинов. Присутствовали заместитель председателя района Штефан Водэ Николай Орлов, учащиеся столичной школы-интерната №3, лицея имени Милеску-Спэтару и Маттея Басараба, представители ветеранских организаций, в том числе ветераны-афганцы из Новых Анен.

Потом все собравшиеся возложили цветы к могилам воинов, не так давно перезахороненных на территории Шерпенского мемориала. До появления этого воинского кладбища там существовала только символическая могила Неизвестного солдата. А теперь разбитая нами аллея стала памятником всем воинам, погибшим в боях за Днестровские плацдармы. Это был самый тяжелый период освобождения республики, но значение его несколько померкло в сиянии блистательной Яссско-Кишиневской опе-

рации. Теперь историческая справедливость восстанавливается.

Интересная деталь: скульптура в центре аллеи обращена в сторону Днестра, а пламя факела словно ветром отклоняется в направлении Кишинева. Это символично, ведь в августе наступление Красной Армии на столицу началось именно от плацдармов.

Мы разработали проект благоустройства воинского кладбища на мемориале и представили его гостям церемонии на большом стенде. Планируем осуществить задуманное к 70-летию Великой Победы и надеемся на поддержку Фонда «Русский мир», Посольства России и представительства Россотрудничества.

Начало другой акции – «Незабытые солдаты» - связано с обращением к нам актера театра «Ликурич» Владислава Шелуха с просьбой помочь восстановить надгробный памятник на могиле его друга, инвалида войны Алексея Заграничнова на кладбище Святого Лазаря. Уроженец Саратовской области, этот человек в 17 лет убежал на фронт, воевал, был ранен, награжден медалью «За боевые заслуги». После войны стал художником, с женой-актрисой они осели в Кишиневе. Детей у супругов не было, ухаживать за могилой некому, и она пре-

бывала в запустении.

Мы не могли не откликнуться. У нас давно налажено хорошее сотрудничество с администрацией гражданских кладбищ и в Кишиневе, и в ряде районов. После реконструкции надгробий, которую периодически проводят родственники похороненных, остаются ненужные тумбы, плиты. Их отдают нам. Одну из таких плит мы отреставрировали, фирма «Мармиталл» изготовила табличку, и мы прикрепили ее к плите вместе с фотографией Заграничнова. Получился достойный памятник, его и установили на могиле. Во время церемонии открытия Шелуха рассказал об этом человеке. Получилось скромно, но торжественно и волнующе.

В рамках этой акции пла-



сти от могилы Заграничнова мы насчитали с десятков подобных захоронений, которые следует привести в порядок. Акция бессрочная, и работы хватит очень надолго. Нельзя забывать о людях, добывших Победу в жестоких боях. Сейчас есть доступ к архиву Министерства обороны России

сказывалось о том, как по просьбе Александра Давыдова из Москвы мы установили место захоронения его деда, военфельдшера Александра Тимошенко в селе Болдурешты Ниспоренского района. Эта история получила продолжение. Всегда считалось, что памятник, установленный в центре села, посвящен погибшим на фронтах Великой Отечественной войны жителям Болдурешт. Но в ограде памятника мы обнаружили два надгробия и предположили, что одно из них – воинское захоронение. Примар Василий Мирон стал расспрашивать стариков, и наше предположение оказалось верным. Первоначально погибших похоронили на местном кладбище, а вскоре после войны прах перенесли в центр села и поставили памятник. Но фамилий этих людей на нем не было. Мы занялись поисками документов и установили имена воинов, погибших вместе с Александром Тимошенко в боях за село 22 августа 1944 года. Это офицеры 847-го стрелкового полка 303-й дивизии – младший лейтенант Николай Апрелев, старший лейтенант Хазигали Байтимиров, лейтенант Иннокентий Ермолаев, лейтенант Василий Хоменко.

Внук Тимошенко после посещения могилы деда держал с нами постоянную связь и пожертвовал средства на поисковые работы. И он не один, так же поступили еще трое родственников тех, кто погиб в боях за освобождение Молдавии. Благодаря этому мы смогли продолжить изыскания.

Примэрия Болдурешт дала разрешение отреставрировать памятник (он был сооружен в середине прошлого века) и установить там гранитную плиту с именами погибших. Плиту безвозмездно предоставил Сергей Мафтя. Памятник мы привели в порядок, покрасили ограду, убрали мусор, вокруг разбили клумбу и торжественно прикрепили плиту.

Все это сделано в рамках нашего бессрочного проекта «Шаг к Победе». Кстати, по воспоминаниям старожилов, в дни боев в селе размещался госпиталь, чему удалось найти документальное подтверждение. А вот где похоронены военные, умершие там от ран, кто они, предстоит установить. Поиски продолжаются.



нируем восстанавливать и другие надгробия на гражданских кладбищах. Уже есть несколько обращений, в основном от ветеранов, заботящихся о могилах своих товарищей-фронтовиков. На том же кладбище Святого Лазаря многие тысячи могил участников войны, только в одном квартале поблизо-

«Подвиг народа» в интернете, там выложены все наградные листы. И даже если человека нет в живых, мы можем узнать, за что он награжден, и сохранить эту память.

Планируем в течение года сотрудничать с учебными заведениями, обратимся в столичные претурсы. Если по направлению местных властей учащиеся работают на уборке парков, почему бы им также не потрудиться на местах захоронений ветеранов? Мы распространяем информацию в социальных сетях, приглашаем ребят к участию в проекте. Это не требует больших затрат, нужны только желание и душевный порыв.

**Василий Сеньковский:**

- В прошлом году в «Русском слове» подробно рас-

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Ирина Агапкина

**Н**едавно в Бюро межэтнических отношений прошел семинар-презентация Люблянских рекомендаций по интеграции разнообразных обществ (читай: национальных меньшинств в полиэтничных государствах). Представляла их директор офиса Верховного комиссара ОБСЕ по делам национальных меньшинств Илзе Брандс Керис.

На презентации присутствовал и заместитель председателя Русской общины РМ, известный молдавский правовед Михаил Сидоров. Для нашей газеты он в свою очередь провел краткую «презентацию» этого важного европейского документа.

Вначале позволим себе весьма масштабную цитату из Рекомендаций – вступление к ним (с некоторыми сокращениями). В ней мы выделим те «ударные» моменты, которые особо актуальны для нашей республики именно в плане соблюдения в ней (а часто – несоблюдения) прав национальных меньшинств.

«В июле 1992 г. Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) своим решением, отраженным в Хельсинкском документе СБСЕ, учредила пост Верховного комиссара по делам национальных меньшинств (ВКНМ) в качестве инструмента для предотвращения конфликтов на как можно более раннем этапе в отношении напряженных ситуаций, связанных с проблемами национальных меньшинств. В течение прошедших двадцати лет три Верховных комиссара встречались в своей работе с рядом повторяющихся вопросов. Отвечая на них, они опубликовали шесть тематических рекомендаций, представив в них свое видение и советы государствам, сталкивающимся с такими вопросами. Первые три

– Гаагские рекомендации о правах национальных меньшинств в области образования, Ословские рекомендации о языковых правах национальных меньшинств и Лундские рекомендации об эффективном участии национальных меньшинств в общественно-политической жизни – в первую очередь касаются разработки и уточнения стандартов прав меньшинств в области образования, языка и участия в общественно-политической жизни.

Две последующие публикации – Рекомендации по использованию языков меньшинств в телерадиовещании и Рекомендации по вопросам полицейской деятельности в многонациональном обществе <...>. Самый последний свод рекомендаций – Больцанские/Боценские рекомендации о национальных меньшинствах в межгосударственных отношениях – касается условий и ограничений, в рамках которых государства могут поддерживать меньшинства, проживающие в других странах.

Все вопросы, затрагиваемые этими публикациями, непосредственно связаны с усилиями Верховных комиссаров по снижению напряженности и предотвращению межэтнических конфликтов. <...> **Ни один из многочисленных этнических конфликтов, разразившихся в Европе по**

окончании холодной войны, не был неизбежен. Они являются следствием политического выбора, который мог бы быть иным. Корни такого рода конфликтов часто лежат в отрицании основных прав и в систематическом и/или системном исключении и отчуждении целых сообществ.

Именно поэтому защита прав человека, в том числе прав меньшинств, неразрывно связана с сохранением мира и стабильности как внутри государства, так и между ними. Государства обязаны гарантировать равные возможности для участия в экономической, социальной, культурной и политической жизни общества каждому, независимо от того, принадлежит ли это лицо к большинству или меньшинству. <...>

Если разнообразные общества не имеют надлежащей политики интеграции, то су-

держки процесса интеграции государства должны проводить политику, направленную на создание общества, в котором уважается разнообразие, и каждый человек, в том числе все члены этнических, языковых, культурных или религиозных групп, вносят свой вклад в создание и поддержание общей и инклюзивной гражданской идентичности. Это достигается с помощью обеспечения каждому равных возможностей для участия в жизни общества и извлечения из этого общества. Это требует от государства гарантированного соблюдения прав каждого и создания всем членам общества условий, чтобы они могли взять на себя свою долю ответственности. Общество в целом извлекает пользу из такой политики. Этот процесс может привести к изменениям в культурах большинства и меньшинства. Вот почему ВКНМ предпочитает говорить

сти между группами в обществе, и тем самым способствовать долгосрочному миру и стабильности.

Делясь опытом двадцати лет работы ВКНМ, направленной на поддержку процессов интеграции общества, и предоставляя рекомендации на основе этого опыта, я хочу выразить надежду на то, что настоящие Рекомендации внесут свой вклад в разработку и осуществление эффективной политики интеграции в государствах-участниках ОБСЕ.

Кнут Воллебек  
Верховный комиссар ОБСЕ по делам национальных меньшинств  
г. Гаага, 7 ноября 2012 г.

\*\*\*

– Михаил Илларионович, что, на Ваш взгляд, нового и особо значимого в этих Рекомендациях? Мне кажется, обо всем том, что здесь упомянуто, уже сказано неодно-

лиэтнического общества.

– Тем не менее это всего лишь рекомендации, не имеющие законодательной силы, по которым не нужно отчитываться: исполнили не исполнили...

– Эти рекомендации тоже не пустой звук, они непосредственно связаны со всем международным законодательством, в том числе европейским, в частности с Рамочной конвенцией по защите национальных меньшинств. А по исполнению ратифицированных нами документов по правам нацменьшинств, как вы знаете, Молдова отчитывается каждые 3–4 года. И в нынешнем году наша республика должна в 4-й раз представить Комитету министров Совета Европы свой доклад о выполнении ею Рамочной конвенции.

– А доклад представляет правительство... Кто дает гарантии, что он отражает объективную реальность?

# Слово комиссара – закон?

ществуется опасность, что различные сообщества, особенно крупные и территориально сконцентрированные, могут становиться все более обособленными, с малым количеством общих интересов или вовсе не имея таковых и не разделяя с другими чувства принадлежности данному обществу. Такое разделение на параллельные и разъединенные сообщества представляет собой значительный риск для жизнеспособности и стабильности любого многонационального государства. Этот риск может быть уменьшен с помощью хорошо управляемого процесса интеграции, который сыграет решающую роль в предотвращении перерастания напряженности в конфликт, а также быть предпосылкой для построения равноправного общества. Интеграция имеет прямое отношение к выполнению обязательств, порожденных суверенитетом, в том числе по соблюдению прав человека и обеспечению надлежащего и эффективного управления, и непосредственно влияет на общую стабильность любого плюрального общества.

Люблянские рекомендации <...> идут дальше, чем поддержка признания культуры, идентичности и политических интересов меньшинств, дополнительно рекомендуя государствам обеспечить налаживание контактов и взаимодействия между различными этническими сообществами. [Они] предполагают, что национальные меньшинства не только должны обладать законным правом на эффективное участие в общем управлении государством, но и что их участие также должно поощряться.

Интеграция – это динамичный процесс вовлечения многих акторов (действующих субъектов. – Ред.), который обеспечивает эффективное участие всех членов разнообразного общества в экономической, политической, социальной и культурной жизни, а также способствует развитию чувства принадлежности на общегосударственном и местном уровнях, которое разделяется всеми членами общества и является инклюзивным (включающим, собирающим. – Ред.) по своему характеру. Для под-



об интеграции многонациональных обществ, а не об интеграции меньшинства в конкретное общество.

<...> Никакие общие рекомендации, относящиеся ко всем государствам-участникам, не могут дать конкретные ответы относительно содержания отдельно взятой государственной политики, так как ситуация в каждом из государств имеет свои особенности. Тем не менее в настоящих рекомендациях признается, что ответственность за поддержку процессов интеграции и осуществление политики интеграции всегда лежит на государстве.

<...> Цель настоящих Рекомендаций – предоставить лицам, принимающим решения, и представителям государств-участников руководящие принципы и практические советы по разработке и осуществлению политики, направленной на интеграцию разнообразных сообществ. <...> Разработка и осуществление политики интеграции должны найти свое место среди приоритетов для всех государств-участников, стремящихся сохранить разнообразие и избежать риска конфликта, который может развиться в результате возрастания разобщенности и напряженно-

кратно, в том числе и в Рамочной конвенции о защите национальных меньшинств, и – частично – в досих пор не ратифицированной Европейской хартии региональных языков или языков меньшинств...

– В чем я вижу позитив этого документа? Он является как бы итогом 20-летней деятельности Верховного комиссара как европейской институции и демонстрирует неослабевающее внимание Совета Европы к проблемам прав нацменьшинств в контексте безопасного и бесконфликтного сосуществования стран и народов на всем европейском пространстве. Очень важно, что в этих Рекомендациях подчеркивается: сохранение стабильности межэтнического мира в Европе зависит от позиции каждого из государств – какую политику оно проводит, какую позицию занимает в многонациональных обществах. Если там царят толерантность, учет интересов не только государствообразующего этноса, но и нацменьшинств, если там созданы нормальные условия для сосуществования всех этнических групп, значит, будут мир и процветание. Если нет – такое государство обречено на конфликты, разобщенность, дезинтеграцию.

От раза к разу рекомендации становились объемнее, содержательнее, серьезнее – по мере накопления опыта ВКНМ. Если вы посмотрите внимательно на структуру этого документа, то согласитесь со мной, что он представляет собой фактически инструкцию по построению по-

– Такие доклады не носят закрытый характер. После того как доклад поступает в Совет Европы, сюда приезжают эксперты, которые встречаются с представителями нацменьшинств и изучают реальное положение дел. Мы понимаем, что между отчетом и реальностью могут быть, как говорят в Одессе, две большие разницы. Но по итогам предыдущих визитов могу сказать с уверенностью: мы увидели непредвзятую оценку происходящего в республике. Напомню хотя бы три позиции, три претензии к Молдове из последней Резолюции Комитета министров Совета Европы о выполнении РМ Рамочной конвенции по защите национальных меньшинств, принятой 5 мая 2010 года (мы с вами к ней неоднократно обращались, цитировали ее): недостаточное представительство меньшинств в органах власти, неудовлетворительное состояние преподавания государственного языка в русских школах и – сегодня приоритетней «новую актуальность», если можно так сказать, – недостоверность отдельных сведений при проведении предыдущей переписи населения (2004 года), касающихся национальных меньшинств.

– Ну вот видите, как наши власти реагируют даже на Резолюцию по ратификации Рамочной конвенции. Получается с точностью до наоборот! Что уж говорить о Рекомендациях...

– Я уверен, что это не пройдет мимо внимания экспертов. Сейчас мы ждем их очередного визита, и на уровне Координационного совета этнокультурных организаций при БМО нами уже выработана общая позиция: по этим трем упомянутым параметрам положение не изменилось.

– ... а в каком-то смысле и ухудшилось!

– Смотрите, в резолюции есть рекомендации: «обеспечить проведение следующей переписи в полном соответствии с международными рекомендациями, особенно в сфере сбора данных об этническом происхождении и языковой принадлежности». Нам есть что сказать по этому поводу!

– А Вы не предполагаете, что и нашему руководству – тоже? Отчитываются, например, что, действительно,

*при предыдущей переписи, «при партии воинствующего молдавизма», дискриминировали румын, записывая их молдаванами, а теперь эта несправедливость исправлена...*

— Но мы-то молчать не будем! Более того, мне кажется, нам следовало бы провести «мини-социологический» опрос, не претендующий на репрезентативность, но дающий повод для разговора: обратиться к нескольким сотням членов этнических общин с вопросом, приходили ли к ним переписчики. Сейчас складывается убеждение, что многие русскоязычные жители, прежде всего Кишинёва, не были вообще учтены при проведении переписи.

Вернусь к Рекомендациям, чтобы подтвердить свой тезис о том, что они и нужны, и полезны. Дело в том, что в соответствии с планом работы нашего правительства на 2014 год предполагается разработка Стратегии интеграции нацменьшинств. Первые шаги в этом направлении уже сделаны. Есть специально сформированная группа, которая работает над этим документом.

**— В эту группу входит кто-то из нацменьшинств?**

— На начальном этапе это и не нужно. Сначала должны работать специалисты в соответствии с определенной методикой...

**— Мне кажется, логичнее было бы иначе: на начальном, как бы предварительном, этапе обсудить проблемы интеграции нацменьшинств именно с ними, а уже на основании услышанного разрабатывать эту стратегию специалистами в соответствии с методикой и пр. А то получится — «без меня меня женили»!**

— Не совсем так. Эта работа требует профессионального подхода. Если сейчас соберется наше пестрое сообщество и каждый будет говорить что-то свое, толку не получится. Я немного знаком с готовящимся материалом и могу сказать, что все основные позиции там есть и направление выбрано правильное.

Стратегия интеграции нацменьшинств чрезвычайно актуальна для нашего государства. Давно уже назрела необходимость выработать концептуальный документ, который как бы аккумулирует все существующие проблемы в данной сфере. Причем действующее законодательство РМ позволяет решить проблему интеграции! Мы присоединились к основным международным документам в этой области, у нас есть своя хорошая нормативная база, которая в целом-то обеспечивает права национальных меньшинств. Но основная проблема в том, что государство не всегда соблюдает принятые в нем нормативные акты (Закон о защите прав национальных меньшинств, Закон о функционировании языков, Закон об образовании). Практика их реализации, скажем так, очень неоднозначна, нет должного контроля за их выполнением.

Права нацменьшинств закреплены за ними в нашей Конституции, которой в этом году исполняется 20 лет, и государство берет на себя обязательство удовлетворять интересы граждан, не принадлежащих к титульной нации, которые вместе с молдаванами составляют единый народ РМ. Это прямое обязательство страны — защитить, обеспечить права этнических или языковых меньшинств, кото-

рые проживают в республике.

Есть, повторюсь, хорошая нормативная база, поэтому мы хотели бы, чтобы при разработке Стратегии правительство активно сотрудничало с представителями национальных меньшинств. На начальном этапе разработки этого документа мы взаимодействуем с БМО и надеемся на продолжение этой работы вплоть до ее завершения.

Особо подчеркну: все вопросы, связанные с определением основных направлений Стратегии, на наш взгляд, содержатся в Люблянских рекомендациях. Это очень добротный документ, следовать принципам которого необходимо неукоснительно.

Даже вопреки реалиям. Мы видим негативные тенденции к изменению законодательства не в пользу нацменьшинств: пока не принятые Закон о лингвистической политике, Кодекс об образовании... Мы убеждены, что такие действия законодателей могут пойти вразрез с интересами общества и вызвать в нем межэтническую напряженность. Потому что резкий слом сложившейся языковой практики в области образования наверняка не вызовет одобрения со стороны национальных меньшинств. Это же касается и Закона о функционировании языков.

Нам не хотелось бы вернуться к ситуации начала 90-х, когда язык оказался предметом политических спекуляций, политического шантажа, вызывал напряженность в обществе.

Поэтому вопросы интеграции нацменьшинств чрезвычайно актуальны. Конечно, нацменьшинства в той или иной степени в принятии Стратегии будут участвовать — на стадии обсуждения. Очень важно, чтобы эта Стратегия имела временные рамки: скажем, на ее внедрение будет отведено 4–5 лет. Должны быть разработаны соответствующая программа, соответствующее обеспечение тех положений, которые будут закреплены в Стратегии.

**— Но стратегия, как и Рекомендации, — не закон, как и десять лет назад принятая Концепция национальной политики. Очень хороший документ! И что? Он нигде не упоминается даже, не говоря уже о следовании ему...**

— Нам всем не хотелось бы, чтобы Стратегия повторила печальный опыт Концепции... Концепция была принята, но парламент так и не утвердил программу ее реализации, что, кстати, предусматривалось Законом об утверждении концепции. Такие концептуальные документы можно реализовать только тогда, когда для этого создан определенный механизм, когда есть какие-то действия со стороны государства.

Но мы остаемся оптимистами и хотим думать, что правительство и парламент тоже не безразличны к проблемам интеграции и понимают, насколько они важны.

**— Я бы еще добавила: они же не слепые и вялые, к каким печальным последствиям могут привести действия властей по разобщению граждан, дезинтеграции народа. Далеко ходить не надо: события на Украине — яркая тому иллюстрация. Да и свой печальный опыт — противостояние двух берегов Днестра — тоже неплохо бы учесть. Тем более что за двадцать с лишним лет «работа над ошибками» так и не была проведена.**

# В цвете ультра

**Националисты штурмовали посольство РФ в Киеве. Украинская милиция бездействовала.**

**О**стается не ясным, намерены ли киевские власти расследовать события, которые произошли около посольства России на Украине, и наказать как виновных в попытке штурма дипмиссии, так и должностных лиц, ничего не предпринявших для того, чтобы остановить погромщиков. А после того, как главы МИД и МВД Украины фактически солидаризировались с атаковавшими посольство РФ боевиками, появился вопрос о способности украинской власти выполнять элементарные международные обязательства.

События около дипмиссии развивались по сценарию «евромайдана» — от первоначально «мирного пикета» к погрому. Напомним хронологию событий. Около полудня в субботу возле заборного диппредставительства собрались несколько десятков протестующих, которые в течение трех-четырёх часов пикетировали здание с антироссийскими лозунгами. Они также принесли с собой шины и бутылки с «коктейлем Молотова», но только в качестве некой символической акции. Однако ближе к вечеру, по описанию самих участников событий, пикет вырос едва ли не в десять раз: подтянулись молодчики так называемой «социал-национальной ассамблеи» с чернокрасными флагами, явился депутат парламента от «Свободы» Левченко, студент-националист, киевские футбольные «ультрас», казацкая «сотня майдана» и некие «общественники». В итоге к закату толпа насчитывала уже несколько тысяч человек.

Поведение ее тоже было предсказуемым: молодчики перевернули, а позже полностью — до остова — уничтожили машины на стоянке посольства, начали разбирать брусчатку на тротуаре, забросали фасад посольства пакетами с краской и расстреляли из пейнтбольного ружья. Позже за забор дипмиссии полетели дымовые шашки и взрывпакеты. Пострадал случайный прохожий, которого погромщики приняли за российского дипломата, — его избili. Одновременно с этим «активисты» разрисовали заборные тумбы и все доступные плоскости синими свастиками. И, конечно же, не обошлось без прыжков под речовку «Кто не скачет, тот москаль».

На момент беспорядков в посольстве не было никого, кроме охраны и дежурного дипломата в ранге второго секретаря. После передачи в посольство петиции с требованиями небольшая часть пикетчиков отправилась по домам. Остальные же занялись привычным делом: зажгли покрышки, перерогородили Воздухофлотский проспект и стали забрасывать территорию дипмиссии «коктейлями Молотова». К счастью, в разбитые к тому времени окна ни одна из бутылок не залетела, и пострадали только газон и асфальт.

Все это время украинские правоохранители бездействовали. Так продолжалось вплоть до того момента, когда на информационных лентах появилось пришедшее из Вашингтона сообщение, что госдепартамент осуждает атаку на российское посольство. И это притом, что на территории дипмиссии с самого начала протестной акции стояли два автобуса милицейского спецназа, а буквально через дорогу расположены военное и милицейское училища.

Апофеозом затеянной провокации стал приезд к посольству исполняющего обязанности министра иностранных дел Андрея Дешица. Высокопоставленный дипломат мало того, что поддержал требование националистов о разрыве отношений с Россией и даже обещал поставить этот вопрос в понедельник на заседании Совбеза, но также послушно процитировал вместе с молодчиками бранную частушку в адрес руководителя со-

седнего государства. Такое поведение, чем бы его впоследствии ни оправдывал Дешица, полностью дискредитирует его как руководителя внешнеполитического ведомства.

Впрочем, иной реакции на погром от Дешицы ожидать было сложно: украинские СМИ называют его наиболее бесспорным кандидатом на отставку. Так что построившему свою карьеру на антироссийской риторике дипломату, видимо, терять было нечего. Среди кандидатур его возможных преемников называют как недалеко ушедшего от Дешицы в плане дипломатического этикета экс-министра Огрызко, так и едва ли не последнего украинского дипломата «советской школы» Александра Чалого.

Погромщики отошли от здания российского посольства далеко за полночь, после приезда еще одного министра — главы МВД Арсена Авакова. Тот заявил собравшимся боевикам, что хотя он разделяет их чувства, но штурм пустого посольства «не в национальных интересах». При этом Аваков забыл рассказать, что захват иностранного диппредставительства по Венской конвенции может трактоваться как объявление войны. Позже украинский МИД сообщил о задержании трех «провокаторов», однако их имена названы не были. В понедельник президент Петр Порошенко собирает заседание Совета национальной безопасности и обороны, чтобы обсудить «решительные шаги по внедрению мирного плана на Донбассе». При-



мечательно, что «план» носит виртуальный характер: документа, хотя бы отдаленно напоминающего «дорожную карту» с конкретными датами и обязательствами сторон, официальным Киевом до сих пор не опубликовано.

## Взгляд из России

В Кремле назвали абсолютно неприемлемым бездействие украинских властей в ситуации, когда посольство России подверглось нападению. «Мы ожидаем и требуем от официального Киева незамедлительного обеспечения в полной мере безопасности российского диппредставительства, российских дипломатов и других сотрудников посольства», — заявил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков ИТАР-ТАСС. Он напомнил, что по Венской конвенции «украинская сторона несет прямую ответственность за обеспечение безопасности диппредставительства, находящихся на ее территории». Что же касается факта нарушения украинскими военными государственной границы России, то это повлечет за собой соответствующий демарш со стороны РФ, подтвердил Песков. «Дело в том, что было совершено нарушение государственной границы, причем вооруженными подразделениями», — сказал он, отметив, что сначала один, а затем и второй бронетранспортеры пересекли границу. «Была оказана попытка неповиновения командам российских пограничников», — напомнил он. «Это все станет предметом соответствующего демарша», — заявил пресс-секретарь, отметив, что соответствующее поручение МИД России уже дано президентом.

**Петр ЛИХОМАНОВ, «РГ».**

# ЗДРАВСТВУЙТЕ, АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ!

7 ⇨

Государственном русском драматическом театре им. А.П. Чехова.

В программе участвовали гости фестиваля и отечественные звезды литературы и искусства. Ансамбль «Рапсодия» (руководитель - Наталья Барабанщикова) поразил зал, особенно вокальным воспроизведением прославленной народной инструментальной пьесы «Чокыр-лия». На ура прошли и другие номера – романсы в исполнении солистки Национального театра оперы и балета Лилии Шоломей и музыканта, композитора Бориса Амамбаева, группы «Модест» (Германия) и других. Константин Старыш представил свой новый проект «Пушкин 215» - стихи великого поэта в музыкальном прочтении современных молдавских композиторов.

Но, конечно, гвоздем вечера стало награждение победителей «Тотального диктанта-2014». В нынешнем году свое знание русского языка проверяли на практике 64 тысячи человек в 47 странах мира. В Молдове в диктанте приняли участие 250 человек на трех площадках – в РЦНК и Русских центрах МолдГУ и Славянского университета. Сотрудник РЦНК Виктор Костецкий под гром аплодисментов огласил имена победителей и вручил им дипломы и подарки. Что любопытно, список лучших, за некоторыми исключениями, возглавили представители далеко не гуманитарных профессий. Ольга Ковалева, по образованию химик, специалист по химическим технологиям. Михаил Смирнов – экономист, «математик по складу». Журналисты разных поколений Михаил Дрейзлер и Олег Дашевский. Наталья Корчинская – специалист по международной экономике. Олег Ошивалов, «простой программист». А Елена Сахарова, «воспитатель детей частным образом», добрым словом упомянула свою учительницу, легендарную словесницу бывшей СШ №37 (лица им. Гоголя) Н.Я. Во-

лосюк... Воистину, учителя гордились бы такими учениками.

Ну а представители нашей газеты – об этом мы рады сообщить с законной гордостью – получили дипломы Россотрудничества «За популяризацию русского языка в Молдавии». Поздравляем всех награжденных и обещаем в дальнейшем еще тщательней прашевать страницы «РС», удаляя ошибки, опечатки и прочие сорняки.

## «Народная тропа»

Все знают, что Долна не резиновая. Но каждый год повторяется одна и та же история: все рвется в усадьбу Ралли именно тогда, когда там негде яблоку упасть. Вот и на этот раз предварительно записавшихся на 7 июня в поездку на пятнадцати автобусах было более 800 человек! Это не считая тех, кто добирался своим ходом, на собственном транспорте.

Погода, как и должно быть в лирическом отступлении, благоприятствовала. Синоптики, обещавшие дождь, не подвели: ливень хлынул, когда мы уже вернулись в Кишинев. В самой же Долне было ясно и прекрасно. Горожане живописными группами располагались на природе, готовясь к «дольче фарниенте» на лоне природы, куда они прибыли семьями, с детьми и внуками, и большими дружескими компаниями.

Республиканский праздник пушкинской поэзии открылся традиционным митингом у памятника поэту работы скульптора Олега Комова. И хотя припекало довольно безжалостно, Игорь Михайлов скалабурил: дескать, так и положено, когда находишься вблизи солнца русской поэзии. Прежде сдержанный москвич (петербуржец по рождению) вообще разыгрался не на шутку. Во-первых, он надел майку с надписью по-английски: «Русская литература круче секса... иногда». Наряд, между прочим, не столько эпатажный, сколько памятный - остался от международного хлебниковско-

го литературного фестиваля в Елабуге 2012 года. Время от времени Игорь Михайлович радовал окружающих смешными экспромтами. Например, таким посвящением нашему французскому земляку:

**Духовной жаждою томим,  
Приехал в Долну Головин.**

А когда российский гость увидел народное гулянье – песни и танцы на любой ровной поверхности, он воскликнул: «Это чистый Кустурица!» и принялся фотографировать самых колоритных участников веселья, а затем и сам пустился в пляс. Не знаю, затерялся ли в толпе всемирно известный сербский кинорежиссер, но снимали вокруг много, и часть отснятого вы можете увидеть на этих страницах.

Экскурсию по дому боярина Ралли провела автор новой экспозиции Ольга Батаева. Работа проделана огромная. Накануне торжеств при помощи Посольства России был закончен ремонт фасадов Дома-музея в Кишиневе и его долнинского филиала, которому в октябре исполнится полвека. А внутри, кроме уже привычного мемориально-бытового раздела, появился литературно-исторический. Один из залов знакомит посетителей с историей обширного семейства Ралли и потомками старого Замфираки. Другой рассказывает об интересе Пушкина к истории Бессарабии и ее народу. И наконец, третий посвящен «Цыганам». Кстати, поэма также переживает юбилей – 10 октября исполнится 190 лет с тех пор, как Александр Сергеевич поставил точку в ее рукописи и отложил изгрызенное гусиное перо.

Ольга Игоревна позаботилась и о чудесных штрихах, дополняющих общую картину. В каса маре гостей встречали юноша и девушка в национальных молдавских костюмах и угощали «дутьяцей» - айвовым вареньем с водой. Из кофейной комнаты лился дивный аромат свежемолотого кофе, а бодрящий напиток разливал в крошечные чашечки настоящий «ко-

феджи» - в феске и восточной одежде, с серьгой в ухе. В нём можно было узнать популяризатора кофе и телеведущего Александра Стукалова. А первой - почетной - партии посетителей удалось отведать разрезанную ниткой горячую мамалигуцу с тертой брынзой.

## «Люблю народное гулянье...»

Но вернемся на поляну. Нет, не на «поляну Земфиры», а во двор усадьбы, где продолжается веселье. Сашо Серафимов просто расплылся в улыбке, услышав «Болгэряску», а Олеся Рудягина сорвала аплодисменты, темпераментно отплясывая под «Тумбалалайку». Славу Бельтюкова экспроприировали члены белорусской общины. В общем, вокруг царил полный интернационал. Мы тем временем крепили российско-молдавскую дружбу. Долнинский дядечка по имени Семен Степанович принес чудное красное вино и отдавал его практически даром. А затем и вовсе стал разливать в пластиковые стаканчики на помин души сестры Любы. Узнав, что гости фестиваля по-молдавски не говорят, Семен Степанович охотно перешел на русский язык и рассказал, что в молодые годы служил в Костроме. «Белое вино? Есть, но не на продажу. Держим для свадьбы. Скоро должен жениться внук».

Тем временем оставшиеся без присмотра и режима дети всех возрастов резвились как могли. В какой-то момент, глядя на поцелованные солнцем мордашки, неправдоподобно красивую зеленую траву и слыша с разных сторон нестройное пение (старинные романсы, песни военных лет, хиты 60-90-х), можно было почувствовать, что такое нирвана. Чистое, ничем не омраченное счастье, единение с природой, людьми и целым миром.

Но вот настало время турнира поэтов и чтецов. Желающих посостязаться было куда больше, чем могло уложиться в от-

веденный час. Вероятно, само это место располагает к стихам. И не только. К микрофону то и дело прорывались исполнители бардовской песни, а одна вполне достойная дама даже пыталась спеть «Бахчисарайский фонтан».

В общем, жюри пришлось потрудиться, чтобы выявить победителей. Лучшими среди чтецов стали воспитанники заслуженной артистки РМ Ларисы Хромовой Аня Вепринцева и Катя Заргарян из лица им. Василе Лупу, блестяще исполнившие литературную композицию. Почетное второе место занял водитель троллейбуса Георгий Мелник, мастерски декламировавший стихи Лермонтова. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» прочитали совсем юные Ира Горбаченко и Мария Стратан, разделившие третье место. И абсолютно вне конкурса оказалась седовласая Майя Иванова, помнившая наизусть «Онегина» и множество пушкинских стихотворений.

С поэтами было еще трудней. Каждый был хорош на свой манер. Первое место присудили Павлу Полищук из Бельц. Второе – одухотворенной Нине Джос. Третьей среди лучших стала Наталья Киблик, которая хорошо выступила и с чтением пушкинских стихов. А замкнула турнирную таблицу еще одна бельцкая гостья Елена Кулик.

В библиотеку нашей редакции Лена передала дебютный сборник стихов «Маяк мечты». Игорь Михайлов оставил на память книжку очерков и рассказов «Письма из недалека». Вячеслав Бельтюков предложил «дружить изданиями» и вручил пилотный выпуск своего альманаха «ЛИК» (литература, история, культура). А Сашо Серафимов подарил свежий выпуск журнала «Антимовски Хан» - «за приетелство» и в надежде на появление переводчиков с болгарского языка.

После чего гости отправились по домам. Но не все. Иван Головин отправился в родную Дрокию, где его всегда ждут.



Фото ТБ.

Юрий Юрченко, родившийся в Одессе, поехал на Украину.

Как все хорошее, праздник закончился. До свиданья, Александр Сергеевич! И снова - здравствуйте!

**«Юность» на все времена**

В библиотеке имени Ломоносова гость первого международного фестиваля русской литературы в Молдове «Пушкинская горка» Игорь МИХАЙЛОВ внимательно осмотрел полки с подшивками и несколько ревниво отметил: «Толстые журналы есть, а «Юности» нет! Даже «Лиза» есть. А где же «Юность»?» В самом деле, журнал, который некогда «делал погоду» на всем пространстве великой страны, сегодня практически недоступен молдавским читателям, кроме как в электронном виде.

- **А ведь были времена, Игорь Михайлович, когда «Литучеба» выходила тиражом 1 миллион, а «Юность» - 4 миллиона экземпляров. Сейчас, наверно, совсем другая картина?**

- Скрывать и стыдиться нечего, нынешний тираж нашего журнала - 7 тысяч. Это нормально.

- **Кто подписывается на «Юность» сегодня?**

- Вот тут кроется загвоздка. Наша аудитория - возрастная.

**тателей - и каким образом?**

- В первую очередь стараемся сделать более привлекательным и более мультимедийным наш сайт. Кроме того, много ездим по регионам и встречаемся с людьми вживую, особенно с целевой аудиторией - начинающими литераторами. Например, не так давно я был в Ярославле. С сожалением должен отметить, что авторы на местах предоставлены самим себе, растут «как лопухи и лебедя». Вспоминается случай, когда группу старушек-сочинительниц возглавлял... сварщик. Только в Коми литстудией руководит профессиональный литератор. Так что чаще всего, приезжая куда-либо, мы даём мастер-классы.

- **А в Москве?**

- Тоже проводим встречи - в библиотеках, университетах. Нередко - в игровой форме, в виде викторины. Как звали Плюшкина?

- **Степан. Гоголь нигде не называет этого героя по имени, но дочь у него - Степановна.**

- Сразу видно нашего брата филолога! Кстати, именно филологи охотно принимают участие в наших встречах. В отличие от студентов Литинститута, которые в массе своей... поражают пассивностью и незаинтересованностью. Что, впрочем, не мешает им нести и нести рукописи, благо вуз находится неподалеку



Те, кто возрастал во времена повального увлечения чтением и, скажем так, остался молод душой.

- **Наверное, с таким «сдвигом» сложно мириться редакции журнала, изначально обращенного к более юным. Расширяете ли вы круг чи-**

от нашей редакции.

- **Так называемый «самотек» - это куча бумаги, в которой очень редко можно отыскать жемчужное зерно. Как вам это удается?**

- С трудом. Через меня проходит вся проза, а недавно ре-

дактор с удовольствием передоверил мне еще и поэзию.

- **Как же вы справляетесь?!**

- Что делать? Раньше во всех редакциях были отделы писем. Сейчас журнал не может позволить себе такую роскошь.

- **Да, на синекуру это не похоже... А по какому критерию вы отбираете материал?**

- Стоящую вещь можно определить уже по нескольким первым строчкам.

- **То есть - цепляет или не цепляет?**

- Да, метод старый, но безотказный.

- **Кого из интересных молодых авторов вы бы называли?**

- У нас печатаются и вполне известные литераторы, вроде Ирины Васильевой и Анны Гедымин. А из новых имен хочу назвать Таю Ларину.

- **Когда - при такой-то нагрузке - вы ухитряетесь писать свою прозу?**

- Приходится выкраивать время. Перенастраиваться. Перезагружаться.

- **Как Жорж Санд, которая переходила от одной конторки к другой и писала параллельно сразу два романа?**

- Дима Быков, говорят, переключается как по щелчку. Но не думаю, что таким образом могут работать все.

- **У вас большой опыт участия в различных литературных фестивалях. Для нас подобная акция в новинку. Хотелось бы послушать мнение бывалого человека.**

- Мне все очень понравилось. Единственное пожелание - в дальнейшем используйте гостей с большей эффективностью. На мастер-классах, на встречах, в дискуссиях и т.д. Даже общения в кулуарах и то было недостаточным. И все же ваш первый блин не вышел комом!



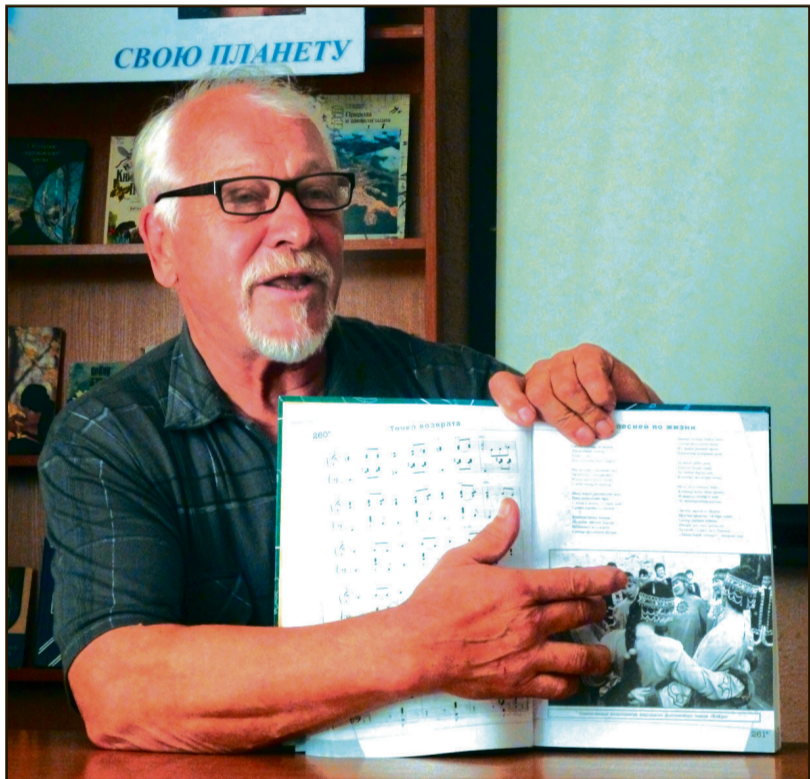
ВЕСТИ ИЗ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

# Эта встреча незабываема

Студенты Бендерского политехнического филиала госуниверситета стоя аплодировали Никандру Елагину, и встречая, и провожая своего замечательного земляка. Никандр Анатольевич - истинно русский человек, посвятивший всю свою жизнь журналистике, служению русской литературе. Он член Союза писателей Приднестровья и Международного сообщества писательских союзов (г. Москва), победитель Всемирного лингвокультурологического конкурса по русскому языку и литературе в номинации «Журналистика» 2013 года (организаторы - МГУ и Россотрудничество). Ныне работает в республиканской газете «Приднестровье».

Писатель и журналист представил молодежной аудитории свои книги «Побратимы Арктики» и «Точка возврата - Третий полюс», уникальные по содержанию и отличные по полиграфическому исполнению.

2-е издание исправленной и значительно расширенной документальной диалогии «Побратимы Арктики» (о защитниках Диксона



в 1942-м от фашистского крейсера «Адмирал Шеер» и северных союзных конвоях) вышло в 2010 году по государственному заказу. Это документально-публицистическое, эпистолярно-библиографическое, поисковое повествование планетарного масштаба, поскольку в союзных полярных конвоях принимали участие десятки стран мира. Великая война – великая беда, общая для всех нас. И в наших краях автор нашёл живых участников великого побратимства того времени.

«Точка возврата» - новая книга приднестровского писателя, изданная на собственные средства автора, сумела удивительным образом объединить целую галерею неповторимых судеб и событий. Листаем размышляя. Осознаём себя частью «точки возврата», огромного «Мы» в русском мире. Что же даёт нам силы? Величие русского духа, когда «бой идет не ради славы - ради жизни на земле».

Знакомимся с автором: трудное детство, становление его как личности и как профессионала в кругосветном путешествии, незабываемые встречи. Здесь полемические и путевые заметки, очерки, рассказы, эссе, миниатюры, стихи, публикации разных лет, замечательные портреты и судьбы знаменитых и безвестных людей: генерала Александра Лебеда и создателя лучшего в мире автомата Михаила Калашникова, жителей Крайнего Севера и родного Приднестровья.

- Исконно русский язык – сочный и животворящий - делает обе книги образцом для подражания, - подчеркнул организатор мероприятия кандидат филологических наук, зав. кафедрой «Общественно-образовательные дисциплины» С.М. Заяц. - Активная общественная деятельность, многолетний добросовестный труд в области литературы, высокий профессионализм Н. А. Елагина отмечены Благодарственным письмом Президента Приднестровской Молдавской Республики и орденом «Трудовая слава».

На встрече, которую можно по праву назвать большим уроком русского языка, трогательно прозвучали песни Никандра Елагина в авторском исполнении, а также в исполнении Никиты Олиниченко, студента политехнического филиала, написавшего музыку к стихам гостя.

А потом почитатели литературного творчества Елагина засыпали его вопросами. И выяснили на практике, что Никандр Анатольевич - необычайно интересный собеседник. Тому, кто исколесил полмира, есть о чем порассказать.

Надежда ДЕЛИМАРСКАЯ.



## «ВИВАТ, РОССИЯ!»

Русская община «Добрыня» вот уже одиннадцатый год проводит праздник «Виват, Россия!»

Каждый год объявляются конкурсы творческих работ на темы исторических событий в России. Ребята пишут о ее просторах. О полководцах и простых людях. О своих бабушках и дедушках, ветеранах Великой Отечественной войны, с любовью рассказывают их внуки.

Младшие школьники и дошколята участвуют в конкурсе рисунков на темы русских сказок. И каждый год представляют множество забавных Колобков, замечательных Репок и без счету зверушек. А последние два года ребята делают иллюстрации к литературным сказкам - П.Бажова и А.Пушкина. Нынешний год не исключение. Маленькие художники уже несут в общину свои творческие работы. Ведь 1 июня стартовал конкурс рисунков «Сказка в Лукоморье». Подведение итогов и награждение победителей пройдут в День молодежи и в День семьи.

12 июня в Бендерах прошел праздничный концерт «С Россией в сердце!». Горожан и гостей города порадовали наши певуны и певуны из вокальных ансамблей «Добрыня» и «Добрынюшка».

А для младших школьников и дошколят Правление русской общины «Добрыня» при содействии Посольства РФ в РМ и представительства Россотрудничества организовало показ мультфильмов. Малышей пригласили в кинотеатр на просмотр мультфильмов по сказкам великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, 215-летие со дня рождения которого отмечается в этом году.

Светлана ОНУФРИЕНКО, председатель русской общины «Добрыня».





ЭКСЛИБРИС

Василий Стати

В 1844 г., 170 лет назад, молдавский историк, писатель и государственный деятель Михаил Когэлничану опубликовал Слово к открытию курса национальной истории в Михайлянской Академии в г. Яссы, путеводной идеей и мобилизационным призывом которого была злободневная «Необходимость истории Родины».

История Молдовы может стать одной из наиболее значимых и эффективных акций, проводимых энергично и последовательно основателем этой Кампании Игорем Додоном.

В условиях установленной сверху жесткой партийно-политической цензуры всего молдавского: этнического имени – молдовень, родного языка – молдовеняскэ, истории молдаван, издание этой книги – более чем акт мужества, это поистине героический подвиг. Потому что если, с одной стороны, само название История Молдовы – естественное, с глубокими мно-

кто сегодня хамски оскорбляет молдаван, жители южнокарпатской страны, ее правители не знали, как называлась их страна – басарабов/Трансальпиния/Угровлахия?! Не знали, как они сами себя называли: басарабы/трансальпинь/унгровлахь/валахь/мунтьень?!.. Кто не верит, может проконсультироваться в академических сборниках официальных актов DRH B. I (1247 – 1500 г.), DRH D. I (1222 – 1456 г.).

Для сравнения: к 1500 г. страна между Карпатами и Днестром уже около 200 лет имела стабильное, широко известное и признанное название – Молдова

Если дополним этот поразительно богатый регистр молдавской историографии Поминальным монастыря Бистрица, начатый в 1407 г., то установим, что рождение и утверждение Молдавского Государства, молдавского этноса с 1352 по 1590 г. отражены хронологически последовательно в 19 (девятнадцати!) письменных историях о Молдове и молдаванах!

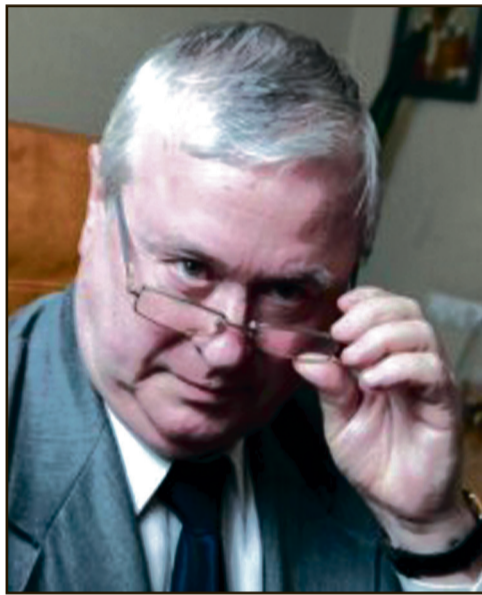
Для историографии Молдовы не менее ценными, с этнической, культурно-исторической точек зрения, являются молдавские фрагменты XIV – XV вв. из венгерских хроник (например,

включенных в оборот самими румынскими авторами, подтверждает, что остервенелый антимолдовизм вызван щемлящим комплексом национально-государственной и культурно-исторической неполноценности, которым остро страдает валахоолтыянское общество с времен Раду Красивого (1473 г.) до наших дней. Эту истину отмечали и отмечают Г.Ибразиляну, Р.Россети, К.Хогаш, Л.Боя, Ч.Ивэнеску и даже М.Эминеску...

История Молдовы, изданная в соответствии с программой Национальной Кампании «Люблю Молдову», многочисленными ар-

# «НЕОБХОДИМОСТЬ ИСТОРИИ РОДИНЫ...»

утомимый поборник изучения и распространения знаний о прошлом молдавского народа, М.Когэлничану подчеркивал: «Необходимость истории Родины для нас неотложна прежде всего для защиты наших прав против других наций. Если б не знали своей истории, каждый соседний народ заявил бы – и заявляют! (В.С.): «Твое начало неизвестно, имя, которое носишь, – не твое, и земля, на которой живешь, – не твоя; откажись от своего начала, смени имя или прими то, которое я даю тебе, встань и уходи с земли, на которой живешь, потому что она не твоя... И действительно, все это нам говорили – и говорят сегодня, слева и справа!» (В.С.) – чужие: наше начало отрицали (и отрицают. – В.С.), имя наше извратили только потому, что мы не боролись за наше национальное самосознание, только потому, что мы не сумели – не захотели! (В.С.) – обосновать и защищать свои права».



говековыми корнями, питает патриотические чувства потомков основателей Молдовы, с другой стороны – она всколыхнет безудержную ненависть противни-

(Земля Молдавская, Terra Moldaviae). Ее основатели уже около 300 лет (с XIII века!) осознавали себя и были известны другим народам неизменным этническим именем молдовень, фиксированным в устном народном творчестве, аттестованным в официальных актах Молдовы (DRH A., vol. I, II, III. 1384 – 1504 г.), подтвержденным внешними документами (DRH D. I. 1222 – 1456 г.).

О какой «țară românească» может идти речь?!

О каких «romîni» может идти речь?!

Вышедшая недавно История Молдовы, замечательно дополненная по сравнению с изданием на молдавском языке многими, подчас неизвестными доказательствами, удостоверяет, что документальная основа

И.Кюкюлло и др.), из работ польских историков (например, Яна Длугоша и др.).

Для окончательного утверждения молдаван и Молдовы в европейском контексте XV – XVI вв. особенно важно и знаменательно, что о них уже в XVI в. были написаны и опубликованы исторические труды зарубежными авторами: Georg Reihersdorfer. Horographia (описание) Moldaviae. Posoniae, 1541; Leonhard Gorecius. De bello Ivoniae... Cracow, 1578.

Для сравнения... История южнокарпатской страны до конца XVII – начала XVIII в. не отмечена ни в одном, написанном зарубежным и даже местным автором тексте. Общеизвестно, что «славянская историография феодального государства Валахия была безглавой (acefală): ни одна внутренняя хроника не сохранила историю этой страны (басарабов/Угровлахии/Валахии) периода XIV – XVI вв.» (P.Panaitescu. 1964. P. 275). На самом деле, если иметь в виду именно исторические тексты, историография Угровлахии/Валахии берет свое начало с конца XVII в. (См. Cronici munteni. București, 1980.)

О каких «румынь» может идти речь? О какой «царэ ромыняскэ» может идти речь? О какой «истории румын» может идти речь?..

Какую и чью «этническую и языковую идентичность» оплакивают те «за (?) 30 якобы историков» в недавно опубликованном постыдном реве, названном «меморандум»? Общеизвестно ведь, что басарабы/трансальпинь/угровлахь/валахь/мунтяне (ныне «румыны») до XIX в. понятия не имели, что они станут «румынами»!

Сомневающиеся свободно могут проконсультироваться в сборниках исторических текстов и документов Primele istorii ale Moldovei (Chișinău, 2007), Cronici munteni (București, 1980), Cronica paralelă... Axintе Uricariul (București, 1973); в исследованиях европейской известности Лучиана Боя Istorie și mit în conștiința românească (București, 2011), România țară de frontieră a Europei (București, 2005)...

Опираясь на эти и другие, например Н.Иорга, К.К.Джуреску, обобщающие исследования, привлекающие многочисленные непроверяемые, замалчиваемые факты и свидетельства, История Молдовы, изданная Национальной Кампанией «Люблю Молдову», опровергает все Нагромождения Великорумьинской Лжи о молдаванах и о Молдове. Одновременно эта мужественная книга раскрывает всю тщетность смехотворных попыток обосновать всерумынскую национальную фальш, именуемую «история румын».

Подавляющее количество документальных свидетельств,

гументами подтверждает древность, индивидуальность и превосходство молдаван и Молдовы по сравнению с «упавшей и отставшей Валахией» (Н.Иорга).

К чему скрывать? Что представляла бы Валахоолтыя без венгерской Трансильвании, которая оказалась в составе Румынии после постыдного торго в Трианоне в 1920 г.? Затем подаренная советами в 1945 г.? Или без исторической Молдовы? Или без болгарской Добруджи, подаренной румынам русскими в 1878 г.?

История Молдовы, которую представляем, называет вещи своими именами: с XIV по XIX век южнокарпатская страна пользовалась заимствованным названием – «Угровлахия».

«В 1812 г. Румыния не существовала» (Н.Иорга, 1920 г.).

«Не существовало даже слова «румыния» (Л.Боя, 2005 г.).

«В нашем собственном языке эпитет «romîni», написанный через «и», унижен по сравнению с тем, написанным через «о» – «romîni», потому что «romîni» обозначает «холоп, крепостной», то есть «примитивный» (A.Paleologu. Minunatele amintiri..., 1991).

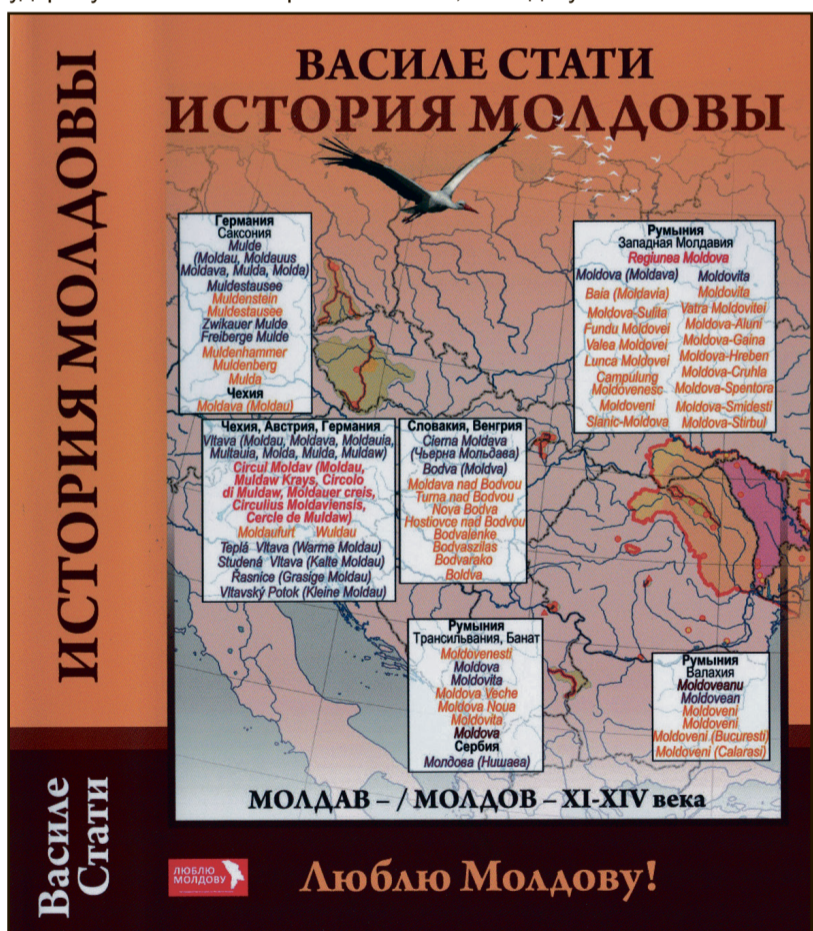
«Термин «romîni» познает прогрессивное распространение в первой половине XIX в.» (L.Boia).

В 1838 г. «в Валахии появляется выражение «лимба ромыняскэ», но сохраняется и другая форма – «румыняскэ»... (V.Arvinте. Romîni, romînesc, Romînia. 1983. P. 38.)

«Вне всяких сомнений, «Țara românească» и Молдова были разными странами... До XIX в. (корректно: до 1862 г. – В.С.) они, молдаване, не только имели свое государство и свою ОТЛИЧИТЕЛЬНУЮ ИСТОРИЮ, но и не назывались «румынь», а молдовень...» (L.Boia. România țară de frontieră a Europei. 2005).

«Во всех отношениях Молдова была сильнее, чем старая «Țară românească» (Валахия), по отношению к которой она, Молдова, постоянно выходила на первый план... Если сравним двор Владислава Дана (правитель Валахии, 1456 – 1462 г.) с двором молдаванина Штефана сразу же видно превосходство Молдовы» (N.Iorga. Apogeu Moldovei). История Молдовы, изданная по программе Национальной Кампании «Люблю Молдову», является дополнительным убедительным доказательством этой истины.

Установившиеся в течение веков доказательства, актуализированные в данной книге, являются мощными орудиями против реваншистских фальсификаторов Истории Молдовы, эффективными средствами утверждения незыблемости Молдавского Государства, защиты национального достоинства молдаван.

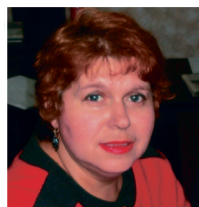


ков молдаван и Молдавского Государства.

Не наше это дело высказываться по поводу этой книги. И все же кое-что отметим, вскользь.

После 1857 г., когда в Яссах вышла последняя История Молдовы (2 тома) Манолаке Дрэгич, данное издание, вышедшее под патронажем Национальной Кампании «Люблю Молдову», – единственное, которое стремится назвать вещи своими именами независимо от последствий. Читатели настоящей Истории Молдовы убедятся, что предки тех,

молдавской истории отражена в 11 (одинадцати!) источниках – знаменитые Молдавско-славянские летописи, написанные при дворе Штефана Великого в 1475 – 1504 г.; в трех возвращенных текстах, подписанных Штефаном Великим... После Великого Штефана молдавскую историю (три взаимосвязанные хроники) последовательно писали церковные иерархи: Макарий, Евфимий, Азарий (период 1504 – 1574 г.); до 1590 г. история Молдовы лаконично отмечена в Сучавской настенной хронике...



**С**тихи поэтов Молдовы о России – верный знак, что наша связь не прервалась с распадом Союза. Это и вековые связи, как бы ни отрицали это всевозможные жонглеры общественным сознанием, и общий корень, и одна культура, и тот неистребимый русский дух, которым проникнуты вся наша жизнь, и, хочется верить, совместное будущее.

Кишинев – русский город, был таким, есть и будет, и не только из-за Пушкина, нанесшего его на карту мировой литературы. Мы жили в большой стране и помним связанные с этим чувства – гордости, патриотизма, интернационализма. Для нас Россия – часть нас, а мы остаемся навсегда ее частью. И те, кто жив, и те, кого уже нет с нами. И те, кто уехал, и те, кто остался. Плоть от плоти, дух от духа.

Публикацию подготовила Александра ЮНКО.

### Виктор КОЧЕТКОВ

\* \* \*

Опять душа затосковала по безымянной той реке, по полумраку сеновала в нижегородском хуторке.

По той, окутавшей округу, почти библейской тишине, когда и недругу и другу ты мог довериться вполне.

Когда с зарей заря граничит в коротких сумерках ночей, и даже выпь не переключит неугомонных дергачей.

И лес стоит в молчанье строгом, и влажно светится жнитво. И меж душой твоей и Богом – из посторонних – никого.

### Юрий ПАВЛОВ

\* \* \*

Четверть века живу к юго-западу от России, от её городов, бездорожий, просторных пастбищ – в государстве, где ждуть до дождей, то второго мессию, открывая границу вдоль Прута настезь. Там то лось, то кабан поднимали в ружье заставы, били дичь в не сезон для походной солдатской кухни, изучали, как «Отче наш...» и т.п. – уставы, уважая язык, на котором поют «Эх, ухнем!...» Карусель закрутилась безумным обратным ходом – возвращается все на круги своя, как в писании было сказано кем-то, но продиктовано Богом, для таких же, как я, не усвоивших назидание, что сбывается... Сколько ни пей с румыном, на последнем дыханье не вскрикнешь: – Инима... остаюсь неприкаянным блудным сыном твоим, Родина, ты прости меня...

\* \* \*

Все чаще в свой словарь включаю слово «от»: от дома, от любви, от Ветхого завета, куда еще судьба по жизни занесет в соблазне повидать восьмое чудо света? От Родины вдали король, как нищий, гол. Певец на новый лад не перестроит лиру: не лаком языку чужих широт глагол – мой стих не норвит в подручные к верлибру... Согреться бы спиной теплом крестьянских изб, где вся-то благодать – разбитое корыто, а вокруг большой луны всю ночь сияет нимб, как знак, что в небесах ты, Русь, не позабыта.

### Вика ЧЕМБАРЦЕВА

#### пятое время года

лужистый студень зимы – это память дождей солнечной охры и белого пепла туманов в талой воде отражается небо с изъясном словно в расколоте зеркала – к счастью? к беде?

клином графитным, где вычертил твой карандаш голые руки ветвей на пергаментной сини грифель сломался в страницах альбома о зимах кистью по листьям – весна – акварель и гуашь

северней снега на сердце... и десять причин пить брудершафт с несудьбою и быть несвободным каевы кубики – время – из пальцев холодных падая в вечность, увь, не способны лечить

десять по десять причин – получается сто можно ли дважды войти в обмелевшие воды? будем скитаться по пятому времени года ты – по дороге на запад, а я – на восток

### Валентин ТКАЧЕВ

#### СОВЕСТЬ

Не в плечо, а в сердце отдается Выстрел из житейского ружья. И не раз в грядущем отзовется Горькая неправедность твоя. И не просто мучает и давит, Отторгая всякое вранье, Совесть – это родины фундамент, Это боль о будущем ее.

### ПОСЛЕДНИЙ СОЛДАТ ИМПЕРАТОРА

- Все ли спокойно в народе?  
- Нет, император убит...

Словно лопнула линия троса: Бездна развевала страх. ... Веры нет, император отрекся, Да и родину вымели в прах. Я – последним солдатом увечным, Пехотинцем, а не на коне... Все, что было бескрайним и вечным, Остаётся лишь только во мне. Никакого другого примера. Никакого посла к небесам. Все я сам: император и вера, Да и родина – тоже я сам.

\* \* \*

Еще когда смотрел вблизи я На деревянные дома И кто-то произнес: - Россия. И кто-то повторил:

## МЕЖДУ СТРОК

- Зима.

Мне виделась не власть мороза, Не поклонение зиме И не хрустальная береза На голубеющем холме, А человек несуетливый, Высоколобий, У кремля, Который знает, что счастливой Должна стоять его земля. И он докажет вам, простые И просвещенные умы, - Россия – не зима, Россия – Преодоление зимы!

\* \* \*

Кто православный, тот и русский. Ф.М. Достоевский

Будет и горько и колко, Что же поделать, мой свет, - Надо быть русским - и только, Тут даже выбора нет. Только уж не обессудьте (Нас единит не мороз), Надо быть русским по сути, А не по месту, где рос. И не широким, не узким (Есть или нет борода), Надо быть попросту русским И человеком всегда. На человеческом поле - Там, где немало всего, Надо быть русским - Не боле, Но и не мене того. Как говорил достославный, Тот, кто лепил, не деля: Русский, он суть православный, Всё остальное - земля. Где бы меня не носило, Помню я дело своё: Незачем славить Россию, Надо быть частью её.

### Александра ЮНКО

Отчет

о диалектологической практике студентки филфака (с последующими комментариями)

Ехали поездом дальним на север (ещё без границ). Клинья к тебе подбивал проводник (Петя Дуров, питерский бедный студент, похожий на Буратино носом нахальным, потом с ним ничего не сложилось). Вышли на станции Дно (где отрёкся последний Романов). Добрались до Дедовичей (это посёлок, райцентр), где нас разместили в пустыющей школе.

Каждое утро мы разбрелись по деревенькам окрестным с избами заколоченными и одинокими стариками (к ним, как на дачу, летом из Пскова и Питера возвращались дети и внуки).

Бабушки нас привечали: ставили самовар, чёрным кормили хлебом, сухками к чаю, свеженькими огурчиками, расспрашивали про дом и резво лазили на чердак за старинными прялками да веретёнами.

Запомнился бодрый дедок, (глухой, как пень, кричи не кричи), знатный пасечник, он разрешал примерять накомарник, кадить дымарём и угощал ломтями вошины, тяжёлой от мёда. В гражданскую дед воевал в бригаде Котовского

и вспоминал с улыбкой далёкую молодость. Но очень ругался, когда говорил про Дантеса, и всё повторял: «Пушкин был наш, пскопской».

(И впрямь, по карте слегка южнее – Михайловское, Тригорское, Святые Горы; мы и туда завернули, спасибо, профессор Ардентов, но немного позднее, окончив работу.)

Иногда нас подбрасывали на попутках, а когда мы предлагали робко рубли и копейки (из скудных командировочных), водители обижались и за дорогу – народ нелукавый – брали приятной беседой с девчонками из Кишинёва.

Но чаще ходили пешком, помахая босоножками и утопая ступнями в разогретой пыли просёлка.

Солнце смотрело с высокого неба. Обочь дороги важно стояли леса. Рядом текла Шелонь из варяг в греки, звенели мечи войска московского и новгородского ополчения, берег стал мокрым от крови и таким навсегда остался (на самом же деле река проложила русло среди красных глинистых почв), что делает воду особенно синей, а белые облака слегка гущину разбавляют, в ней отражаясь.

(Странно: не помню, что было неделю назад, но эту дорогу в деревню Бабкино и сейчас, через сорок лет, чувствую под ногами – тепло.)

### Константин СЕМЕНОВСКИЙ

#### СТРАНИЦА ПАМЯТИ

Я вернулся в детство, как слепец, И, приметы пробуя на ощупь, Позабыл начало и конец Сентябрем почти раздетой роши.

Удивленье мучает меня: Человек, прошедший полпланеты, В трех верстах от сельского огня Затерялся, как в траве монета.

Что ж, долой ботинки и пиджак, На осину влезть – ногам не больно... Вот он, мой неведомый маяк, - Самая простая колокольня.

Там страница памяти жива: Прадед мой с друзьями-земляками Строил храм на праздник Покрова В честь победы нашей над врагами.

И донныне колокол мирской Сохранил на плоскости зеленой Письмена о доблести людской – Покорителей Наполеона.

Родина, и этим ты мила... Лес молчал. Туманились низины. Тишина тропинку замела Золотыми листьями осины.

### Анатолий ДРОЖЖИН

\* \* \*

От русских берез, от рябины, от края, что нас сберегал, житейской волною прибило, Молдова, к твоим берегам.

И сразу как будто из буден попал я на праздник родни: такие веселые люди, такие высокие дни!

Пахучи твои абрикосы,  
хорош виноградник, кустист.  
У нас там пора сенокоса...  
Сорвался с мотива, прости!

Достойна ты красного слова.  
Но все ж отчего при луне  
подобье какого-то зова  
все чудится, чудится мне?..

**Людмила ЩЕБНЕВА**

\* \* \*

Шел дождь, но птицы высоко летали,  
Земля лежала на семи ветрах.  
Мне бесконечными казались дали,  
Длиннее дни и ярче вечера.  
Здесь даже речка называлась Пра.  
Из вечности она сюда текла.  
Бежала средь березок и осоки,  
Ее переплывала детвора.  
И небо отражалось в ней глубокое.  
И не была она ничьим притоком,  
Она была истоком всех истоков,  
Праматерью великих рек была.

**Валентина КОСТИШАР**

\* \* \*

А там, где славянское древо  
Раскинуло крону ветвей, -  
Праматерь наречием древним  
Своих окликает детей.

И зов ее ласковый вечен  
Сквозь время, сквозь свет и листву,  
Дарующий музыку речи  
И гласный незамкнутый звук.  
Качается древо под ветром,  
Шумит, зеленея листвою,  
И дышит в тени его веток  
Зародыш глагола живой.

Ты видишь, седая Праматерь, -  
Твоя колыбель не пуста.  
И млечную сладость грамматик  
Еще не забыли уста.

**Олег МАКСИМОВ**

\* \* \*

Я не скажу, что многое постиг!  
Но многое с годами стало проще.  
Мне внятны ветра первобытный крик  
И сладок тлен отзеленевшей рощи.

Озимые в полях моих взошли -  
И обнажился смысл загадок жгучих:  
Рожденье сына. Времена земли.  
Безумная отвага звезд падуших.

Вот только одного я не пойму -  
Как я однажды ко всему остыну  
И поглосю отравленную тьму,  
Где ни звезды, ни родины, ни сына.

**Кирилл КОВАЛЬДЖИ**

\* \* \*

Двадцатый век, Россия... Что за бред?  
Сюжеты невозможного романа,  
Шальное сочиненье графомана,  
Где не наложен ни на что запрет.

От океана и до океана  
Империю, которой равной нет,  
Вдруг распадется, но из мглы дурмана  
Преображенной явится на свет.

Россия не двуглавой, но двуликой,  
Растопанной, великой, безъязыкой,  
Отмеченной судьбою мировой  
Встает до звезд и валится хмельной,  
И над ее последним забулдыгой  
Какой-то гений теплится святой.

**К. МАКСИМОВА**

**К России**

Овеяна легендой древней  
И зачарованная сном,  
Ты, словно спящая царевна,  
Лежала в гробе ледяном.

И что тебе, блаженной, снилось  
Пока неспешно шли века?  
Но нынче все переменялось:  
Сошли тяжелые снега -

И ты очнулась, всех красивей!  
А злой колдун, гляди, зачах...  
Дай Бог, чтоб ты всегда, Россия,  
Сияла в солнечных лучах!

# БЛЕСТЯЩАЯ ПОБЕДА ШКОЛЬНИЦЫ ИЗ АВДАРМЫ

Шестиклассница из села Авдарма Комратского района Ольга Трандафилова победила в Москве в суперфинале Второго международного конкурса юных чтецов «Живая классика». Церемония награждения победителей состоялась 6 июня на сцене известного театра Et Cetera под руководством народного артиста РСФСР Александра Калягина.

В 2014 году в мастерстве декламации соревновались школьники из 26 стран мира. В результате отборочных конкурсов, которые прошли в Молдавии на уровне школ, районов, а затем в Кишиневе, право представлять



республику в столице России получили шестиклассники кишиневских лицеев Сергей Ковтун и Янина Егорова, а также представительница Гагаузии Ольга Трандафилова. Мастерство юных чтецов оценивало жюри под председательством прозаика, драматурга и поэта Людмилы Петрушевской. В состав жюри входили писатели Григорий Остер и Марина Дружинина, директор Государственного литературного музея Дмитрий Бак, исполнительный директор X5 Retail Group Стефан Дюшарм.

Трандафилова блестяще прочитала отрывок из романа Чингиза Айтматова «Плаха». Кроме нее победителями конкурса стали Виктор Шиман из Беларуси с повестью «Иван» В. Богомолова и Марат

уулу Ырыскельды из Кыргызстана с отрывком из рассказа Ч. Айтматова «Солдатенок». Все они получили дипломы и в подарок смартфоны последнего поколения.

Конкурс был учрежден в 2011 году как общероссийский, а уже в 2013-м стал международным. О важности смотря в деле популяризации чтения среди детей и подростков, развития гуманитарного образования, в укреплении общего русскоязычного пространства свидетельствует тот факт, что участники и организаторы второго конкурса получили поздравительную телеграмму от президента РФ Владимира Путина, в которой, среди прочего, было сказано: «Твердо убежден, что, несмотря на широкое распространение новейших технологий и средств массовой информации, книга всегда будет в нашей жизни. Она с детства воспитывает в человеке лучшие качества, обращает к добру, прививает высокие нравственные начала. И потому считаю реализацию вашего масштабного, поистине уникального проекта «Живая классика» востребованной, отвечающей духу и запросам времени инициативой».

Светлана ДЕРЕВЩИКОВА.

РОДНАЯ РЕЧЬ



Марина Королёва «Российская газета»

## Дверь в падежах

Вот, например, счастливый повод: семья въехала в новую, свежееотремонтированную квартиру. Входная дверь там есть, а вот межкомнатной двЕри, между спальней и детской, пока нет. Нет чего? - двЕри.

Рассматриваем ее теперь в дательном падеже: этой двЕри крайне необходима новая обивка. ДвЕри! Чем? (творительный падеж) - двЕрюю. О чем? (предложный) - о двЕри.

Как видим, ударение повсеместно приходится на корень. Да, действительно, но все-таки - почти повсеместно. В квартире нет межкомнатной двЕри, дойдите до входной двЕри, постойте у двЕри на балконе...

Все чин чин, исключений нет. Но вот только почему-то в двЕри и на двЕри! Мы, честное слово - ничего не можем поделать, это именно так всегда происходит с предлогами В и НА: в двЕри и на двЕри.

Проходим в дверь дальше: что касается множественного числа исследуемого слова, то там тоже нужно запомнить всего-навсего одну маленькую, но важную хитрость. Вы можете сказать «за закрытыми двЕрями», а можете - «за закрытыми двЕрьми», и все будет правильно, подойдет любой из двух вариантов, и никто будет не вправе указать вам на ошибку, потому что ее тут нет.

Переговоры высоких политиков, о которых мы слышим порой в программах новостей, могут проходить как за «закрытыми двЕрями», так и «за закрытыми двЕрьми».

И наконец - последний, произносительный нюанс: дверь в последнее время стала «тверже». Начальное /Д/ мы теперь произносим, как правило, без смягчения. Раньше говорили помягче - /двЕрь/, теперь /двЕрь/. Впрочем, и сейчас мягкое Д не ошибка, просто звучать буква будет несколько архаично.



## Дорогие друзья!

Русская община РМ приглашает всех желающих 19 июня в 16-00 в Российский центр науки и культуры (ул. В.Александри, 141/1). Здесь состоится очередное заседание исторического клуба «Россия – Молдавия: история, события, люди» под названием «Главный музей России», посвященное 250-летию Эрмитажа, одного из крупнейших музеев мира.

# «И да будет вам ночь - светла!»

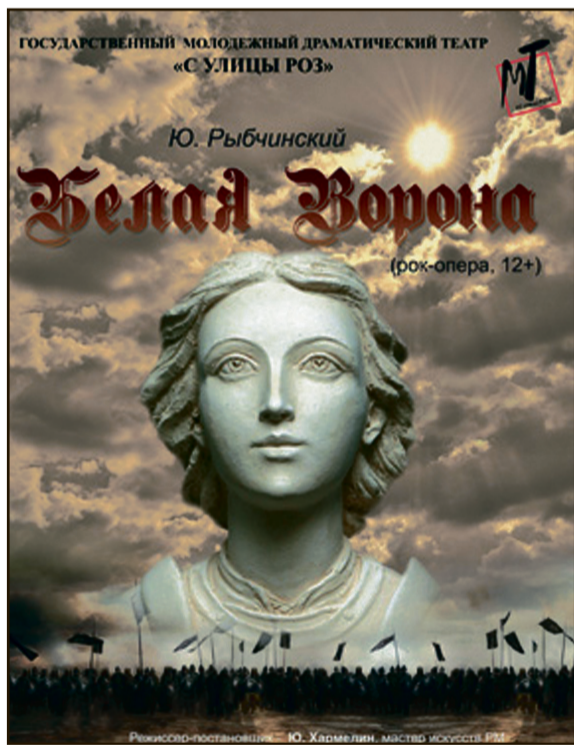
### ПРЕМЬЕРА



Алина Шишкина

1989 году. Юрий Евгеньевич Рыбчинский - украинский поэт, драматург, сценарист, пятнадцать раз становился лауреатом телевизионного фестиваля «Песня года». Песни на его стихи исполняют такие знаменитые артисты как София Ротару, Тамара Гвердцители, Валерий Леонтьев, Александр Малинин, Николай Караченцов, Таисия Повалий, Лолита Милявская, Ирина Аллегрова и многие дру-

театрального факультета Славянского университета. Роль Столетней войны исполнила Мастер искусств РМ Мария Мадан, со своими ролями отлично справились Василий Павленко и Александр Петров. Они и Минестрелли, и отец (В.Павленко), и шут, и герцог Бургундский (А.Петров). Блистательная работа Ксении Куренковой в роли Жанны Д'Арк не оставит равнодушной зрителя. Интересные работы Якова Грибиненко (Король Валуа), Алексея Штырбула в роли жениха Жюльена, Дубины Дмитрия (Кашон), Стаса Бенковского (Архиепископ) - складываются в слаженный актерский ансамбль, сумевший воплотить на сцене замысел режиссера.



гие. В 2009 году Юрий Рыбчинский был удостоен Гоголевской премии за вклад в драматургию.

В тандем Юрия Рыбчинского и композитора Геннадия Татарченко, создавших эту великолепную рок-оперу, ярко вписался и наш режиссер Юрий Хармелин. Увидев спектакли театра «С улицы Роз», знаменитый драматург стал настоящим другом творческого коллектива.

Спектакль получился ярким, зрелищным. В нем задействованы 50 артистов и студенты

В этом спектакле режиссером подняты многие философские вопросы. Что важнее - благополучная семейная жизнь и любовь или судьба своего народа? Где грань между любовью и ненавистью? Как выглядит Голгофа, на которую поднимаются герои? На эти вопросы зрителю придется отвечать самому...

Кажется, что, когда человек испытывает чувства самого высокого эмоционального регистра, у него душа поёт. Поэтому и жанр - рок-опера. На ум приходят строки бессмертной Марины Цветаевой:

*Птица феникс - я, только в огне пою!  
Поддержите высокую жизнь мою!  
Высоко горю и горю дотла!  
И да будет вам ночь - светла!*

Как всегда, коллектив Государственного молодежного драматического театра «С улицы Роз» с бесменным руководителем, Мастером искусств РМ Юрием Хармелиным под закрытие театрального сезона преподнес своим зрителям бесценный подарок. Подарок своевременный, изысканный и высокопрофессиональный - рок-оперу «Белая ворона» по пьесе Юрия Рыбчинского. Будет рассказана драматическая история знаменитой француженки Жанны Д'Арк, возглавившей свой народ против порабощения англичанами в период Столетней войны. Этот образ символичен для любого народа, мечтающего о свободе. По сути, самую большую жертву в этой войне принесла 19-летняя Жанна Д'Арк, которая с гордостью приняла смерть, дабы ее народ обрел долгожданную свободу. И что самое трагичное в этой истории, сам народ предал и распял свою спасительницу.

История Жанны Д'Арк предстаёт в непривычном контексте. Чувства, мысли, идеи, которым уже несколько сотен лет, оказываются современными и сегодня. Спектакль повествует не только об известных исторических фактах, но и о трагической любви Жанны и ее жениха Жюльена. Их чувство было уничтожено предательством, жених героини становится ее палачом...

Драматическая поэма «Белая ворона» была написана поэтом Юрием Рыбчинским в

Чехов Государственный русский драматический театр им. А.П.Чехова 80 лет

**ИЮНЬ**

20	18.30	<b>Очень простая история</b>	М.Ладо
пятница		сказка для взрослых в 2-х действиях	
21	18.00	<b>Слишком женатый таксист</b>	Р.Куни
суббота		комедия в 2-х действиях	
22	11.00	<b>День рождения кота Леопольда</b>	А.Хайт
воскресенье		мюзикл в 2-х действиях	
22	18.00	<b>Чужая жена и муж под кроватью</b>	Ф.М.Достоевский
		происшествие необыкновенное в 2-х действиях	
27	18.30	<b>... И будет вам счастье</b>	Л.Улицкая
пятница		мелодрама в 2-х действиях	
28	18.00	<b>Мужское достоинство</b>	Дж.Скарриаччи, Р.Тарабузи
суббота		комедия в 2-х действиях	
29	11.00	<b>Белоснежка и семь гномов</b>	Э.Константинова
воскресенье		мюзикл в 2-х действиях	
29	18.00	<b>ЛИЗИСТРАТА (Бабий бунт)</b>	Л.Филатов
		народная комедия в 2-х действиях на темы Аристофана	

СПАСИБО, ЧТО ПРИХОДИТЕ К НАМ!

www.chehov.md Касса и бронирование: 022 22 33 62  
theater@chehov.md Администрация: 022 22 32 77

Государственный молодежный драматический театр «С улицы Роз»

**РЕПЕРТУАР**

\*\*\*

15 июня в 12.00  
А. Толстой  
**«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО В СТРАНЕ ДУРАКОВ»**  
(музыкальная сказка о людях и куклах, 3+)

\*\*\*

**ПРЕМЬЕРА!!!**  
21, 22 июня в 18.00  
Ю. Рыбчинский  
**«БЕЛАЯ ВОРОНА»**  
(рок-опера, 12+)

р-н Ботаника, ул. Куза-Водэ, 19/3  
Телефоны: 022-55-10-42, 022-76-98-55  
www.teatr.md

**ЛУКОЙЛ-MOLDOVA**

ООО «ЛУКОЙЛ-Молдова» предлагает широкий ассортимент высококачественных универсальных моторных масел ЛУКОЙЛ для всех марок импортных автомобилей и автомобилей производства СНГ

Масла ЛУКОЙЛ - это то, что так необходимо вашему автомобилю.

Тел.: 22-64-69, 22-16-33, 21-22-90