

РУССКОЕ СЛОВО

№ 35 (485), 1 октября 2014 г.

www.russlovo.md

ISSN 1857-2839 01104 >

Газета выходит при поддержке Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



Требуется
отказ
от двойных
стандартов

3



Все риски
были
просчитаны

4



Рекомендации
Кабмина СЕ
власти
не слышат

6

Фестиваль открыла «Бригантина»



фото ТБ.

8

ДИПКУРЬЕР

С надеждой на продолжение конструктивного общения

24 сентября Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Молдова Фарит Мухаметшин провел ознакомительную встречу с новым Чрезвычайным и Полномочным Послом Французской Республики в Республике Молдова Паскалем Вагонем.

В ходе беседы состоялся заинтересованный обмен мнениями по вопросам развития двусторонних российско-молдавских и франко-

молдавских связей, в том числе с точки зрения динамики политического диалога и торгово-экономического сотрудничества.

Встреча прошла в теплой дружеской обстановке. Стороны обменялись впечатлениями о стране, особо выделив доброжелательность и гостеприимство молдавского народа. Дипломаты выразили надежду на продолжение конструктивного общения.



Встречи в Тирасполе



25 сентября Ф.М. Мухаметшин встретился с Министром иностранных дел Приднестровья Н.В.Штански.

В ходе встречи были обсуждены различные аспекты выполнения Протокола по итогам встречи Заместителя Председателя Правительства, специального представителя Президента России по Приднестровью Д.О.Рогозина и Президента Приднестровья Е.В.Шевчука от 25 октября 2013 г.

Состоялся также обмен мнениями о ходе работ по демонтажу аварийной воздуш-

но-канатной дороги вблизи городов Резина и Рыбница, осуществляемому в рамках реализации договоренностей, достигнутых на одесском раунде переговоров по приднестровскому урегулированию в формате «5+2» в мае 2013 года. Ф.М.Мухаметшин сообщил, что сводный отряд МЧС России, проводящий данную гуманитарную операцию совместно с молдавскими и приднестровскими спасателями, планирует завершить работы 5 октября с.г. Участники встречи подчеркнули значимость миссии по демонтажу фуникулера не только в контексте переговорного процесса, но и для безопасности жителей,

над которыми долами нависают конструкции этого аварийного объекта.

Был рассмотрен ряд вопросов, касающихся текущей динамики диалога между Кишиневом и Тирасполем в рамках приднестровского урегулирования. Н.В.Штански информировала посла о сложностях, возникающих при получении приднестровскими сельхозпроизводителями молдавского фитосанитарного сертификата, необходимого для экспорта продукции.

Ф.М.Мухаметшин также встретился в Тирасполе с руководством Торгово-промышленной палаты Приднестровья. Президент ТПП В.Кожан и вице-президент ТПП Ю.Ганин рассказали о деятельности Торгово-промышленной палаты и об актуальных проблемах, с которыми сталкиваются экономические агенты Приднестровья. В частности, были затронуты вопросы осуществ-

ления приднестровскими производителями экспорта продукции в Российскую Федерацию, рассмотрена проблематика положения приднестровского делового сообщества в связи с под-

епархиальном управлении в Тирасполе. В ходе беседы Правящий Архиерей ознакомил Посла с планами епархии по возведению и реставрации храмов, а также о взаимодействии со светскими властями.



писанием Республикой Молдова летом с.г. Соглашения об ассоциации с Евросоюзом. Состоялся заинтересованный обмен мнениями о возможности реализации Россией в Приднестровье не только социально значимых, но и инвестиционных проектов, направленных на экономическое развитие региона.

В тот же день Фарит Мухаметшин встретился с Архиепископом Тираспольским и Дубоссарским Саввой в

Со своей стороны Фарит Мухаметшин рассказал о проводимых Посольством мероприятиях, взаимодействии с Союзом русских общин Приднестровья и о реализации совместных социально значимых проектов.

В завершение встречи Посол поздравил Владыку Савву по случаю наступающего дня рождения, а также преподнес для епархиального управления коллекцию книг, посвященных исследованию православных традиций русской литературы.



Лавров закрыл «сезон России» в ООН

Готова ли Москва «ступить» ради нормализации отношений с США? В своем выступлении на Генассамблее ООН глава внешнеполитического ведомства России Сергей Лавров дал однозначный, не требующий пояснений ответ - нет не готова.

Дело не в том, что сложившееся противостояние является нашей целью: о сворачивании отношений с Москвой объявил Вашингтон. Однако, куда важнее, на каких условиях американо-российский диалог станет возможным в будущем. В Белом доме говорят о «тактике» и требуют от Москвы конкретных шагов, связанных с украинским кризисом, обещав в непонятно каком - далеком или близком - будущем нормализовать отношения, если Россия выполнит «домашнее задание» США. Такую линию Лавров назвал абсурдной и по дипломатически непрофессиональной. В своем выступлении на Генассамблее и ранее на пресс-конференции министр уделит внимание «стратегии» - тем ключевым принципам, которые должны присутствовать в международных отношениях, в том числе в отношениях между Россией и США, если Запад хочет избежать возобновления новой «холодной войны».

Небольшой «бытовой» штрих для понимания тех подходов, которые отстаивает в международных отношениях Россия. Когда председатель Палестинской автономии Махмуд Аббас пришел на встречу с Лавровым, он очень удивился и одновременно обрадовался, обнаружив в переговорной маленькую пепельницу (Аббас, как и Лавров, курит. - *Ред.*). «В других переговорных этого нет», - признался он. На пепельницу обратил внимание и министр иностранных дел Финляндии. Правда, в этом случае глава российского МИДа дипломатично отшутился, что финский министр видит перед собой не пепельницу, а вазу для конфет. Но в этой маленькой детали то, что наши партнеры уважают в политике Москвы, - ее уверенность в своих силах и отказ следовать навязанным извне принципам. Ведь ООН является международной организацией, а значит, в ее нью-йоркской штаб-квартире американские законы, в том числе связанные с курением, не должны быть доминирующими.

Сегодня, по мнению Лаврова, сложилось «противоречие между коллективными действиями в ООН и стремлением ряда государств к доминированию, и возрождению архаичного блокового мышления, основанного на казарменной дисциплине и ущербной логике «свой-чужой». Отсюда первый принцип, о котором говорил в своем выступлении на Генассамблее Лавров: Москва призывает к равноправному и уважительному диалогу для поиска консенсуса с учетом интересов всех сторон при обсуждении международных проблем. Однако, как считает глава российского внешнеполитического ведомства, западный альянс во главе с США, высту-

пая поборником демократии, верховенства закона и прав человека внутри отдельных стран, на международной арене действует с прямо противоположных позиций, пытаясь решать за всех, что является благом, а что - злом.

Второй принцип, предложенный Лавровым для решения существующих кризисов, - бороться не с симптомами, а с глубинными причинами болезни. Для этого нужно искать их, отказавшись от упрощенных схем, популизма и назначения внешних врагов. Россия предлагает договориться в ООН о непризнании госпереворотов как методов смены власти, отказать от давления одних государств на другие. «Никто не обладает монополией на истину, - считает Лавров, - и никому



больше не под силу подгонять глобальные и региональные процессы под собственные нужды». Иной точки зрения придерживаются в Вашингтоне, где открыто декларируют свое право применять военную силу в одностороннем порядке и где угодно - для отстаивания собственных интересов. «Военное вмешательство стало нормой, вопреки тому, что все силовые операции, предпринятые в последние годы США, заканчивались плачевно», - заявил на Генассамблее ООН Лавров.

По его мнению, «сегодня жертвой такой политики стала Украина». Ситуация в этой стране, считает российский министр, обнажила «сохраняющиеся глубинные, системные пороки существующей архитектуры в Евро-Атлантике».

Причины такого западного курса на «вертикальное структурирование человечества» под свои, далеко не безобидные стандарты для Москвы очевидны. Как пояснил Лавров, провозгласив победу в «холодной войне» и наступление «конца истории», США и Евросоюз «нацелились на расширение подконтрольного им геополитического пространства без учета баланса законных интересов всех народов Европы».

На пресс-конференции иностранные журналисты заинтересовались у Лаврова, почему Россия не присоединилась к формируемой США международной коалиции по борьбе с группировкой «Исламское государство». Смысл ответа российского министра был следующим: когда одна страна сначала поддерживает террористические организации для свержения неудобного сирийского правительства, а затем создает

коалицию, чтобы разделить ответственность с союзниками за борьбу с теми же самыми террористами, то Москву такой подход не устраивает. К тому же Вашингтон предпринимает шаги, не получившие одобрения Совета безопасности ООН, нарушающие международное право, не согласованные с сирийским правительством. В итоге мировое сообщество наступает на старые грабли и вынуждено бороться с кризисами, которые ранее вызвали американские политтехнологии.

И, наконец, третий вызов для международного миропорядка, который затронул Лавров в своем выступлении, - неспособность государств договариваться и применение двойных стандартов при оценке мировых кризисов. Так было отвергнуто российское предложение о разработке Договора о европейской безопасности. Как вспоминал Лавров, «нам прямо заявили, что юридически обязывающие гарантии безопасности могут иметь только члены Североатлантического альянса, который тем временем продолжал продвигаться на Восток, несмотря на дававшиеся ранее обещания об обратном».

«Мгновенный переход НАТО к враждебной риторике, к свертыванию сотрудничества с Россией, даже в ущерб собственным интересам Запада, к дополнительному наращиванию военной инфраструктуры у российских границ - обнажил неспособность альянса изменить свой генетический код, заложенный в эпоху «холодной войны», - приводит к неутешительным выводам министр в своей речи на Генассамблее ООН.

В этой связи глава российского внешнеполитического ведомства напомнил один не слишком известный исторический факт. В качестве условия установления дипломатических отношений с Советским Союзом в 1933 году правительство Соединенных Штатов потребовало от Москвы гарантий невмешательства во внутренние дела США, обязательств не совершать какие-либо действия с целью изменения политического и социального строя Америки. Тогда в Вашингтоне опасались революционного вируса, и такие гарантии были получены - на основе взаимности. «Возможно, есть смысл вернуться к этой теме и воспроизвести тогдашнее требование американского правительства в универсальном масштабе», - цитирую выступление российского министра.

«Конечно, кому-то придется ломать многовековые стереотипы, отказываться от претензий на вечную исключительность. Но другого пути нет», - напомнил Лавров о сделанных ранее президентом США Бараком Обамой заявлениях об исключительности американской нации. По словам министра, главное сегодня - «видеть глобальные приоритеты и не делать их заложниками односторонней повестки дня». «В подходах к урегулированию конфликтов остро требуется отказ от двойных стандартов», - заключил Лавров.

Евгений ШЕСТАКОВ, «РГ».

Госдума почти единогласно (воздержался один депутат) ратифицировала Договор о Евразийском экономическом союзе (ЕАЭС), подписанный президентами России, Белоруссии и Казахстана в мае в Астане. Создание Союза завершает процесс формирования крупнейшего общего рынка на пространстве СНГ в 170 миллионов человек. Новое объединение станет мощным препятствием в установлении однополярного мира во главе с США, подчеркивают в профильном комитете.

Договор учреждает Евразийский экономический союз, который предусматривает свободу передвижения товаров, услуг, капитала и рабочей силы, а также проведение скоординированной экономической политики трех стран. Документ предполагает переход к единому таможенному тарифу. Бюджет Союза будет формироваться в рублях за счет паевых взносов государств-членов ЕАЭС, размер будет утверждать высший совет, который состоит из глав государств.

В ходе обсуждения документа депутаты - представители всех фракций - называли договор историческим и подчеркивали его важность для интеграционных процессов на евразийском пространстве.

Как заявил, представляя документ, глава думского комитета по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Леонид Слуцкий, Договор формирует не только единое экономическое пространство на территории Евразии, но и единое пространство безопасности.

Евразийский экономический союз станет препятствием на пути США, которые пытаются в ближайшем будущем построить однополярный мир, прокомментировал журналистам глава комитета. «Союз станет мощным препятствием на пути тех, кто сегодня пы-

Снова вместе

Ратифицирован договор о ЕАЭС



тается построить в мире однополярный порядок, основанный, к сожалению, на крови. Мы это видели в бывшей Югославии, видели в Ираке, в Сирии, сейчас видим на Украине, - сказал депутат. - Именно эта парадигма, которая применительна к процессам евразийской интеграции, побудила и Хиллари Клинтон за несколько дней до отставки в декабре 2012 года сказать о том, что мы будем выступать - мы - Соединенные Штаты имело в виду - против Евразийского экономического союза. Эта же ситуация привела к развязыванию гражданской войны в Киеве».

Он также выразил мнение, что возможное присоединение Украины к ЕАЭС «смерти подобно для тех, кто мыслит уже в ближайшем будущем создание на планете однополярного мироустройства с гегемонией одной державы».

Парламентарий уверил, что евразийскую интеграцию уже не остановить. Он обратил внимание на то, что готовность присоединиться к этому союзу изъявляет и ряд других государств, причем не только на постсоветском пространстве. Так, 9 октября на встрече глав государств в Минске, как предполагается, будет подписано решение о присоединении Республики Армения; на очереди - Киргизия. Слуцкий отметил, что Евразийский экономический союз будет тем региональным экономическим объединением, которое будет расширяться, «тем самым приближаясь к мысли великого Шарля де Голля о создании единого экономического пространства от Лиссабона до Владивостока».

В скором будущем появится и евразийская межпарламентская ассамблея, которая начнет действовать в полном объеме, полагает депутат.

После Госдумы РФ 1 октября вопрос о ратификации рассмотрит парламент Казахстана и 7 октября - Национальное собрание Белоруссии. В силу договора должен вступить с 1 января 2015 года. В течение 10 лет предполагается завершить гармонизацию национальных законодательств.

Глава Евразийской экономической комиссии Виктор Христенко заявил депутатам, что претенденту на вступление в ЕАЭС придется выйти из ЕС. По его словам, членом союза может стать любая страна, которая не просто разделяет евразийские ценности, но и готова взять на себя большой пакет обязательств.

Однако с ЕС у членов ЕАЭС будут возможны особые преференциальные режимы.

Татьяна ЗАМАХИНА, «РГ».



Россия-Молдова: стратегия партнёрства

СОБЫТИЕ

Александр Москалев

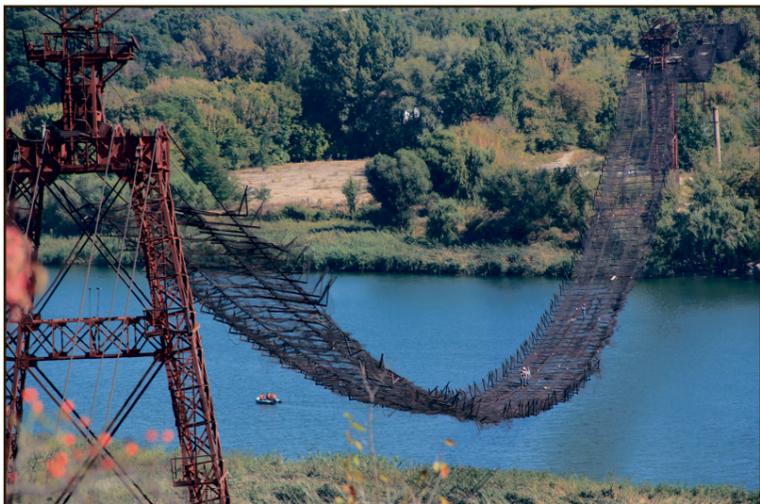
Ещё несколько дней продлится демонтаж грузового фуникулера через Днестр между городами Резина и Рыбница. Уже завершились два из трех запланированных этапов этих работ. В процессе – распил несущих конструкций сооружения.

В работах принимают участие специалисты отряда «Центроспас» Министерства чрезвычайных ситуаций России, саперы Национальной армии Молдовы и спасатели Службы чрезвычайных ситуаций и гражданской защиты РМ. Демонтаж осуществляется

согласно договоренностям, достигнутым в мае 2013 года в рамках переговорного процесса по приднестровскому урегулированию. Ни Кишинев, ни Тирасполь объективно не сочли рентабельным ремонт и дальнейшее содержание объекта.

Работа над демонтажем не прекращается ни на день. Заместитель директора департамента пожарно-спасательных сил МЧС России Андрей Легошин заявил, что ежедневно составляется технологическая

Демонтаж фуникулёра: самое трудное позади



карта и просчитывается каждый шаг операции.

«Действия, которые мы сейчас претворяем в жизнь, готовились целый год. Мы получали техническую документацию, нам помогали и бывшие работники этой канатной дороги, которые предоставляли необходимые материалы. Сама операция уникальна в своем роде, такие миссии осуществляются крайне редко. Просчитывается каждая мелочь. Уверен, что, когда мы закончим работу, безусловно, сможем ею гордиться», - отметил Легошин.

При помощи российского вертолета МИ-26 спасатели подняли из Днестра составные части полотна страховочной сети фуникулера, упавшие в воду в результате организованного саперами направленного взрыва. Крепить металл к тросам вертолета помогали молдавские водолазы – сотрудники Службы гражданской защиты и чрезвычайных ситуаций.

Фуникулер через Днестр был построен в 60-х годах прошлого столетия, последний раз работал в 90-х. По всему Союзу таких сооружений было возведено в свое время всего шесть штук.

«Из-за не совсем благоприятного направления ветра вертолет работал в достаточно жестком режиме, но внештатных ситуаций не произошло. Это не первая операция с МИ-26. Без данной машины достать из воды куски взорванной сетки было бы невозможно. На внешние подвески он берет до 15 тонн и управлялся со своей задачей в течение 5 полетов», - сказал Легошин.

По словам пилота МИ-26 Алексея Абрамова, при извлечении из воды частей взорванного полотна страховочной сети фуникулера могли возникнуть трудности, так как одни куски сетки могли, упав в реку, зацепиться за другие. К счастью, обошлось – расчеты саперов оказались верны. В работах было использовано порядка 80 килограммов взрывчатых веществ. Масса же демонтированной сети – около 90 тонн.

«Любое неверное действие могло ухудшить аварийное состояние конструкции. Риски – обвал составных частей, не перебитый трос и т.д. Но все шаги мы просчитали до конца, в том числе и вес составных частей фуникулера. Большую роль в организации работ и работе с местным населением сыграли молдавские и приднестровские коллеги», - прокомментировал ситуацию Андрей Легошин.

«Опыт молдавских спасателей не столь богат, и поэтому помощь российских коллег стала для нас крайне важной. Тем более что задача, стоявшая перед нами, уникальна в своем роде», - заявил замглавы Службы гражданской защиты и чрезвычайных ситуаций Молдовы, комендант лагеря объединенной группы спасателей Серджиу Головач.

Замначальника главного штаба Национальной армии Игорь Кутие подчеркнул, что «установку взрывчатки на такой высоте молдавские специалисты произвели впервые».

«Согласно нашему заключению, демонтаж осуществляется по самой эффективной методике. Все риски для саперов были просчитаны – людей оснастили специальной страховкой. Взрывчатку устанавливали 5 часов. Хочется отметить четкое взаимодействие российской и молдавской сторон», - сказал Кутие.

С целью обеспечения безопасности при проведении операции мы эвакуировали население в радиусе 300 метров от аварийного объекта. Члены бригады «SMURD» (новая для Молдовы специальная служба по оказанию первой медицинской помощи. – Ред.) и местные полицейские помогли перевести вещи местных жителей и даже трех лежачих больных. В домах в аварийной зоне были укреплены стекла, и взрывная волна не принесла им вред. Все граждане проявили сознательность и в нужное время покинули ареал взрыва.

Специалисты отметили, что самые сложные этапы демонтажа пройдены. Теперь российские спасатели и их молдавские коллеги будут разбирать оставшиеся фрагменты канатной дороги.

Достоинному человеку – достойная награда



фото Сергея Лугожина.

На днях стало известно, что руководитель представительства Россотрудничества в РМ Валентин Рыбицкий награжден медалью Пушкина. Указ об этом президент России Владимир Путин подписал 14 августа с. г.

Что стоит за стандартной формулировкой «за заслуги в области культуры и искусства, просвещения, гуманитарных наук и литературы, за большой вклад в изучение и сохранение культурного наследия, в сближение и взаимообогащение культур наций и народностей...», большинство читателей нашей газеты знают не понаслышке. Знают благодаря огромному количеству мероприятий, которые организуются и проводятся возглавляемым В.Рыбицким Российским центром науки и культуры: международных конференций, круглых столов, интереснейших творческих встреч, презентаций, кинопоказов и т. д.

Валентин Евгеньевич не только руководит – он сам участвует в подготовке практически каждой акции, заряжает своей энергией всех сотрудников Центра и российских соотечественников разного возраста, образования и социального статуса: от пенсионеров до школьников. Там, где Рыбицкий, жизнь кипит и бьет ключом!

Кто только не побывал в этом гостеприимном

российском Доме за прошедшие годы! Ученые и педагоги, руководители и члены множества общественных организаций, в том числе этнокультурных, видные деятели культуры и науки, студенты и лицеисты... Приходят люди и по важным для себя вопросам, на различные консультации, и просто отдохнуть душой, пообщаться с соратниками, посидеть в уникальной библиотеке. Молодежь может тут пополнить свои знания об истории России, усовершенствовать навыки в русском языке. Да только ли! Скажем так: у немалого числа людей, никогда не бывавших в России, особенно не у этнических русских, а у представителей других национальностей, любовь к великой стране, к родине Пушкина и Достоевского, Чайковского и Шостаковича, Ломоносова и Менделеева, – начинается именно здесь, в стенах РЦНК. И в этом – огромная заслуга Валентина Рыбицкого.

Особенно приятно, что его многогранная деятельность была замечена и отмечена высшим руководством России в год юбилея и Центра, и его руководителя. Конечно, его поздравляют многие: родные, друзья, коллеги, просто благодарные ему люди. К этому «хору» присоединяется и редакция газеты «Русское слово». Новых Вам, Валентин Евгеньевич, творческих взлетов, свершений и побед!

Редакция «РС».

МОСКОВСКИЙ ГОСТЬ

Нина Расказова

Как-то на выпускном экзамене факультета хорового дирижирования Ростовской консерватории им.Рахманинова по просьбе однокурсницы Агунда КУЛАЕВА исполнила небольшую сольную партию в хоровом произведении. Услышав, как она поет, председатель госкомиссии воскликнул: «У нее прекрасный голос, почему же она всегда стоит спиной к залу? Ей нужно быть певицей!»

Но становиться певицей Агунда вовсе не собиралась. Дочь известных в Осетии оперных солистов Елкана и Ирины Кулаевых, она все детство провела за кулисами музыкального театра. Постоянно бывая с родителями на гастролях, она знала, как непросто живется вокалистам, как зависят они от дирижеров и режиссеров. Ей хотелось быть дирижером, руководить, и девушка собиралась поступать в аспирантуру, чтобы глубже изучить профессию хоровика. Однако педагоги настояли, чтобы Агунда поступила на вокальное отделение.

Если бы не это обстоятельство, у нас едва ли была бы возможность во время нынешнего Международного фестиваля оперы и балета имени Марии Биешу насладиться искусством ведущей солистки Московского театра «Новая опера», приглашенной солистки Большого театра и Новосибирского театра оперы и балета Агунды Кулаевой. На сцене она восемь лет, но в репертуаре ее уже около трех десятков сложнейших оперных партий мирового репертуара. Все ее героини совершенно разные, и она в каждой роли другая, пишет каждый портрет разными красками. Недаром имя Агунда

Радуга Агунды

означает «радуга».

Рецензенты награждают молодую певицу самыми лестными эпитетами. Насколько они оправданы, могли убедиться слушатели, побывавшие на фестивальных спектаклях «Кармен» и «Пиковая дама», а также на благотворительном концерте. От страстной Кармен в зал буквально летели искры, а от зловещей старухи-графини из «Пиковой дамы» веяло могильным холодом. Исполненные Агундой в концерте фрагменты опер «Сельская честь» и «Дон Карлос» стали настоящим украшением программы. Кулаева не только выступала сама. По инициативе Российского центра науки и культуры и при поддержке заведующего кафедрой оперного пения Академии театра, музыки и изобразительного искусства народного артиста СССР Михаила Мунтяна певица поделилась секретами вокального мастерства с будущими коллегами: провела мастер-класс для студентов-вокалистов.

Во время фестиваля корреспонденту «РС» удалось пообщаться с гостьей.

- Получается, что когда-то Вашу судьбу решили за Вас?

- Действительно, я не хотела для себя судьбы мамы, которая очень страдала оттого, что ей мало давали петь. И когда возникло настоящее желание стать солисткой, дала себе слово: или буду исполнять лучшие партии, или не буду петь никогда. Родители благословили, поддержали этот настрой, когда меня буквально волевым

решением отправили на вокальный факультет.

- Знаю, что образова-

ние Вы завершали в Центре оперного пения Галины Вишневской...



- Это был счастливый случай! Позвонил сокурсник по консерватории с вокального факультета, который уже занимался в центре, и сказал: «У нас освободились два места для mezzo-сопрано, если завтра прилетишь, успеешь на прослушивание». Я растерялась: меня уже практически приняли в Ростовский оперный театр, хотя я была только на втором курсе. Осталось пройти прослушивание. Но в голове звенело: «А вдруг это шанс?» И я улетела в Москву. Даже передать не могу, как было страшно. Для меня Вишневская – недостижимая звезда. Но Галина Павловна услышала, как я распеваюсь в классе, и сразу заявила: «Я ее беру!» А первыми словами Вишневской, обращенными ко мне, были: «Ну, здравствуй, Карменсита!»

- Как в воду глядела. Чему главному научила Вас Вишневская?

- Я занималась в ее классе. Центр оперного пения тем и замечателен, что есть возможность и вокально, и сценически подготовить партии не с концертмейстером, как обычно, а с мастерами. Галина Павловна выучила со мной Кармен, Любашу в «Царской невесте», Амнерис в «Аиде». А главный урок Вишневской – нельзя довольствоваться малым, надо замахиваться на самое большое. А еще Галина Павловна по собственной инициативе, без просьб с моей стороны, оплатила для меня очень сложную и весьма дорогостоящую



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС

Ольга Большова

Приближение выборов чувствуется во всем. Представители правящей коалиции любыми путями стремятся завоевать расположение самых разных категорий избирателей. А поскольку этнические меньшинства – немалая часть электората, вспомнили и о них.

18 сентября под патронатом председателя парламента Игоря Кормана прошел первый Форум национальных меньшинств Молдовы, девиз которого «Мое сердце – Молдова». Он собрал свыше 700 представителей практически всех существующих в республике этнокультурных организаций. Все было обставлено помпезно, для

кровенно.

Тон задала председатель Русской общины Людмила Лашенцова. Она напомнила, что в



... И НИ СЛОВА ПО-РУССКИ ИЗ УСТ ПРЕЗИДЕНТА

такого случая был предоставлен зал Дворца республики.

И спикер парламента, и президент Николай Тимофти, и гендиректор Бюро межэтнических отношений Елена Белякова, и зарубежные гости – политический эксперт Делегации Евросоюза в Молдове Миндаугас Качераускас, офицер Верховного комиссариата ООН по правам человека Майкл Винер, старший советник по вопросам верховенства закона Миссии ОБСЕ в Молдове Хартмут Рэнк – высоко оценили молдавское законодательство в области защиты прав национальных меньшинств. По мнению международных организаций, наша законодательная база – одна из лучших на европейском пространстве.

И это действительно так. Беда в том, что все эти документы часто «не работают». Об этом участники форума говорили от-

нынешнем году исполняется 655 лет со дня основания Молдавского государства, и этнокультурные организации вместе с представителями молдавского этноса стали инициаторами создания общественного Совета по празднованию годовщины молдавской государственности. И это – показатель единства всех народов Молдовы.

Затем Лашенцова остановилась на волнующем всех вопросе – исключении из числа обязательных предметов, согласно новому Кодексу об образовании, русского языка – второго по востребованности и распространенности среди населения республики, имеющего статус языка межнационального общения. Она, в частности, сказала: «Все молдавские политики любят говорить о важности мира и согласия в гражданском обществе. Но при этом они

Но русский, на котором говорит 40% населения страны не одну сотню лет, на наш взгляд, должен оставаться в учебных программах обязательным.

Не может не беспокоить нас и уровень преподавания русского языка в молдавских школах, и уровень преподавания молдавского в русских школах. Мы всецело за то, чтобы русские, украинские, болгарские дети, дети других национальных меньшинств хорошо знали государственный язык. Но пока мы вынуждены наблюдать, как всё и вся у нас политизируется, в том числе отношение к русскому языку. К которому некоторые государственные мужи, призванные быть гарантами согласия в обществе, испытывают неприкрытую ненависть.

Представители наиболее крупных общин – украинцы, русские, гагаузы, болгары, белорусы

сказано, что «право представителей национальных меньшинств на сохранение своей самобытности может быть полностью реализовано только в том случае, если они получают должное знание родного языка во время образовательного процесса. В то же время представители национальных меньшинств ответственны за интеграцию в общество своего государства посредством приобретения достаточного знания государственного языка».

Среди других проблем, волнующих национальные меньшинства, председатель Русской общины назвала почти полное отсутствие представителей титульной нации в концертных программах, посвященных государственным праздникам, на главных сценах страны, а также то, что у талантливых литераторов, пишущих на русском языке,

неотъемлемая часть многонационального молдавского народа».

Национальный эксперт в области прав человека, заместитель председателя Русской общины Михаил Сидоров подробно проанализировал отечественное законодательство, касающееся этнических меньшинств, практику его применения и причины неприменения, а также рекомендации международных структур по этому поводу. При этом основной упор был сделан на трёх рекомендациях Кабмина Совета Европы о выполнении Молдовой Рамочной конвенции о защите национальных меньшинств. В каждой из них зафиксированы серьёзные претензии европейских экспертов по обеспечению закреплённых в молдавском законодательстве прав национальных меньшинств. М.Сидоров отметил, что отношение властей республики к этим важнейшим



Фото ТБ.

ИМЕЕМ ПРАВО!

международным документам явно не соответствует остроте реальной ситуации в области межэтнических отношений в стране.

Об острых проблемах говорил и председатель Гагаузской общины Николай Терзи. По его словам, интересы и права представителей нетитульной нации часто становятся разменной монетой в игре политиков, особенно в канун выборов. На самом деле те самые нормы в области межнациональных отношений, которые так хвалят европейцы, выработаны формально, а механизм их реализации отсутствует, им никто и не думал заниматься. Н.Терзи подчеркнул, что принятый двадцать лет назад Закон о Гагауз Ери фактически не выполняется. Более того, на весь народ навешиваются ярлыки сепаратистов, экстремистов, чуть ли не террористов только за то, что люди высказали на недавнем референдуме свое видение будущего страны. Председатель общины призвал власти Молдовы кардинально пересмотреть государственную политику в области межнациональных отношений и вывести ее на новый уровень, соответствующий демократическим нормам.

Председатель Болгарской общины Федор Сабий поднял вопрос предоставления Тараклийскому району, где компактно проживают болгары, статуса национально-культурного района. Решение об этом принял районный Совет. Но оно, в нарушение законодательства, игнорируется центральными властями. О том же с трибуны форума говорил председатель Тараклийского района Сергей Гарановский. Поднял Ф.Сабий и проблему поистине

села Никорень Рышканского района Мария Маковой, начальник Управления образования, молодежи и спорта Тараклийского района Евгения Мандажи и другие выступающие. Уже одно это свидетельствовало: эти вопросы для представителей национальных меньшинств действительно крайне болезненны.

А еще все в один голос отмечали, что в органах исполнительной и законодательной власти страны представители нетитульной нации можно пересчитать по пальцам. То есть решения, важные для всех граждан республики, принимаются без участия этнических меньшинств и зачастую без учета их интересов.

О необходимости изучения представителями национальных меньшинств государственного языка дружно говорили официальные лица. Его незнание якобы является главным препятствием при назначении на руководящие должности. Но те же официальные лица вынуждены были признать, что и через двадцать три года после обретения Молдовой независимости государство так и не создало должных условий для того, чтобы все жители республики овладели молдавским языком. Участники форума отмечали: даже тех представителей национальных меньшинств, которые прекрасно владеют государственным языком и обладают высоким профессионализмом, на работу в госструктуры принимать никто не торопится. Так что ссылка на то, что незнание языка – основная помеха в карьере, – весьма удобная отговорка, не более.

Выступить на форуме получили возможность представите-

Елена Белякова отметила, что Бюро межэтнических отношений сейчас занято подготовкой проекта Стратегии интеграции национальных меньшинств Молдовы, разрабатываемой при поддержке Верховного комиссара ОБСЕ по делам национальных меньшинств, и Плана действий по реализации этого документа. Она пообещала учесть в данной работе все прозвучавшие на форуме предложения. На претворение стратегии в жизнь отводится шесть лет.

А Михаил Сидоров, комментируя все услышанное, подчеркнул, что корень многих проблем кроется в отсутствии диалога между парламентом и гражданским обществом. У законодателей нет реакции на запросы представителей национальных меньшинств и этнокультурных организаций. Принятая в 2003 году Концепция национальной политики – хороший документ, никем не отмененный, но не работающий. До сих пор в стране отсутствует программа его реализации! Правительство в свое время не выполнило поручение по разработке такой программы, а депутаты на этом не настояли. И так происходит со многими законодательными актами, действительно едва ли не самыми совершенными в Европе. Чтобы они заработали, не нужны большие финансовые затраты, на что нередко делается ссылка. Нужно просто проявить политическую волю.

Атмосфера на форуме царила деловая и вполне доброжелательная. Все выступавшие официальные лица, сознавая, что им очень важно быть понятыми каждым из присутствующих, старались хотя

бы часть своей речи произнести по-русски. Даже говоривший по-английски Майкл Винер, речь которого переводилась на молдавский, посчитал необходимым, чтобы приведенная им цитата из доклада заместителя

Верховного комиссара ООН по правам человека Флавио Пансиери по итогам визита в Молдову была переведена на русский. Кстати, в этом фрагменте, в частности, говорится о необходимости ликвидировать напряженность, связанную с языковыми правами национальных меньшинств, о неоднозначной ситуации, связанной с местом русского языка в жизни общества.

И только Николай Тимофти, говоривший о важности единства и взаимоуважения людей всех национальностей, живущих в Молдове, не сказал ни слова по-русски! При этом не преминул сообщить, что с юности работал в многонациональном коллективе, в котором никто не подчеркивал своей национальной принадлежности, все чувствовали себя одной семьей. Но сегодня, видимо, глава государства чувствовать себя членом одной семьи с представителями этнических меньшинств не хочет. И, на словах призывая к взаимному уважению, на деле демонстрирует обратное. Тем самым наглядно указывая гражданам Молдовы нетитульной нации, какое место в обществе им отводит.

Паспорт раз, паспорт два



Порядок уведомления Федеральной миграционной службы (ФМС) РФ о наличии второго гражданства будет скорректирован.

Депутаты Госдумы внесли в нижнюю палату поправки в закон о гражданстве. По словам экспертов, документ устраняет некоторые «лакуны», которые присутствуют в действующем законодательстве. С 4 августа вступил в силу закон, по которому россияне обязаны уведомлять миграционную службу о наличии у них гражданства другой страны. Как пояснили «РГ» в ФМС, те, у кого уже есть иностранный паспорт наравне с российским, должны уведомить ведомство в течение 2 месяцев с момента вступления закона в силу, то есть практически до конца следующей недели. Те, кто получит его впоследствии, должны будут сообщать об этом ФМС тоже в течение двух месяцев. Но уже с момента получения документа. Подавать уведомление нужно в территориальный орган ФМС либо его структурное подразделение, либо по почте. Если человек предоставит неполную информацию или ложную, ему придется заплатить штраф - 500-1000 рублей. А если он уведомление не подаст, ему грозит уголовная ответственность и суммы до 200 тысяч рублей.

«В законе было не урегулировано несколько моментов. Например, как быть людям, которые, имея два гражданства, в настоящее время находятся за рубежом и не могут приехать в Россию, чтобы подать уведомление», - рассказывает «РГ» президент фонда «Миграция XXI век» Вячеслав Поставнин. Предложенный законопроект дает ответ на этот вопрос. Они могут не уведомлять ФМС о втором паспорте до 4 октября, но должны будут сделать это в течение 30 дней после возвращения на родину.

Если человек постоянно проживает за рубежом (не зарегистрирован в России, хотя и имеет российский паспорт), но захотел приехать или совсем вернуться сюда, ему законопроект дает время на уведомление ФМС о двойном гражданстве - 60 дней с момента прибытия в РФ. Также в законопроекте уточняется, что, если человек не здоров и находится на лечении в больнице, уведомление о втором гражданстве или праве проживать в ином государстве может подать за него иной человек на основании доверенности, удостоверенной нотариусом либо главным врачом стационарного лечебного учреждения.

Больничный для мигранта

Гастарбайтеры получают право на лечение и медицинский бюллетень

Со следующего года трудовые мигранты будут лучше защищены в России. Им начнут оплачивать больничный, если они заболели. Да и к врачу будет возможность обратиться, если сам гастарбайтер и его работодатель будут соблюдать законы. Минтруд подготовил законопроект, по которому работодатели со следующего года будут отчислять за иностранных работников взносы в фонд социального страхования - 1,8 процента от фонда зарплаты - с первого дня их работы. А через полгода, после того как мигрант потрудится у работодателя, у него появится право оформить листок временной нетрудоспособности, если вдруг он заболел и не сможет выйти на работу.

Кстати, пособие по материнству гастарбайтерам по-прежнему полагаться не будет. Только в том случае, если они получают разрешение на временное проживание в России или вид на гражданство. Это связано с тем, что взнос, который работодатель будет делать за мигранта, ниже, чем за российского работника (за россиянина - 2,9 процента).

Правда, у мигрантов в России есть ограничения по посещению врачей. Медицинской страховки почти ни у кого из них нет, идти платно для многих дорого. Таким образом, к врачу они попадают уже в экстренных случаях, когда приходится вызывать «скорую». Но, как напомнили в минтруде, и эта проблема частично будет решена со следующего года - работодатели законодательно обяжут принимать на работу гастарбайтеров, у которых будет на руках полис дополнительного медицинского страхования (ДМС), или самим покупать его для иностранного работника. Или заключать договор с медорганизацией, которая будет работников лечить.

Марина ГРИЦЮК, «РГ».



катастрофической ситуации, в которой оказались сельхозпроизводители. Он озвучил просьбу жителей района: как можно скорее восстановить экономические связи со странами Таможенного Союза, и прежде всего с Россией. Зал встретил эти слова бурными аплодисментами.

Высказал Федор Сабий и беспокойство по поводу ситуации в образовании: в местах компактного проживания национальных меньшинств невозможно сформировать по два лицейских класса с численностью не менее 25 учеников в каждом, как того требует Министерство просвещения. Закрывая таким образом лицейские классы, власти разрушают систему лицейского образования в стране. Когда демографическая ситуация изменится, восстановить потерянное будет очень трудно.

Проблемы образования, связанные с изучением родного и государственного языков, подняли начальник Управления образования Гагаузии Вера Балова, ректор Славянского университета Татьяна Млечко, директор лицея имени Константина Поповича

ли украинской, белорусской, армянской, еврейской, цыганской общин – у каждого нашлось что сказать о проблемах и что предложить для их решения.

Премьер-министр Юрий Лянкэ речь перед присутствующими произносить не стал. Он предложил устроить импровизированную дискуссию и выразил готовность ответить на вопросы собравшихся. Вопросов было много: о статусе русского языка, об изучении истории родной, а не соседней страны, о выпуске литературы и периодических изданий на языках национальных меньшинств, о закрытии лицейских классов, о мизерных пенсиях тех, кто вышел на «заслуженный отдых» до 1999 года...

Увы, ничего конкретного практически никому из спрашивающих глава правительства не ответил, проблемы пенсий и наполняемости лицейских классов вообще «не заметил». Что касается того, какая история должна изучаться в наших школах, прямо заявил, что... не хотел бы обсуждать эту тему в канун выборов.

В заключительном слове



ЭТНОСФЕРА

Рита Самойлова

21 сентября центральный парк был расцвечен яркими красками народных костюмов, наполнен колоритными мелодиями и аппетитными запахами блюд национальных кухонь. Здесь прошел

ки Молдова, дипломатами, главами и активистами этнокультурных организаций, лидерами общественно-политических движений. Делегацию российской дипломатической миссии возглавил Посол Российской Федерации Фарит Мухаметшин.

Русские, украинцы, белорусы, болгары, гагаузы, ромы, азербайджанцы, грузины, узбеки, поляки, немцы, евреи, татары, литовцы, выходцы из африканских стран – всем

русских художников «М-АРТ», Славянского университета, лицеев «Олимп», имени Греку, Сибирского, Чехова, Пушкина, Титу Майореску, общественного движения «Русское духовное единство», Центра русской культуры.

На центральной сцене с утра до вечера шел концерт, открыть который доверили ансамблю «Бригантина» столичного лицея имени Гоголя.

Своими впечатлениями о фестивале с корреспондентом

сте с нами на празднике были представители Посольства России в Молдавии, руководитель представительства Россотрудничества в РМ Валентин Рыбицкий.

Особенностью нынешнего фестиваля стало то, что в Русской слободе были, как никогда, широко представлены разные организации российских соотечественников, и не только из столицы. Приехали народные мастера из Криулян, активисты общины

ны и молдавские кушанья: с пельменями соседствовали голубцы, с блинами – овечья брынза. А во главе стола, по традиции, красовался огромный пирог с цифрами 70 – в честь юбилея освобождения Молдовы и 14 – порядковый номер нынешнего фестиваля.

На удивление, в этом году, впервые за всю фестивальную историю, на нем не присутствовал никто из руководства страны! Неужели это

Фестиваль открыла «Бригантина»

ставший уже традиционным этнокультурный фестиваль «Единство через многообразие».

Нынешний праздник национальных меньшинств проводился в четырнадцатый раз и, по словам генерального директора Бюро межэтнических отношений Елены Беляковой, оказался рекордным – в нем приняли участие 80 этнокультурных организаций, представляющих 30 национальных меньшинств, живущих в Республике Молдова.

Перед открытием фестиваля состоялось торжественное возложение цветов к памятнику молдавскому господарю Штефану III Великому официальными лицами Респуб-

им и многим другим нашлось место в просторных аллеях парка, все старались показать творчество народных мастеров, угостить лучшими кушаньями национальной кухни, рассказать о своей исторической родине.

Как обычно, одно из центральных мест в параде этносов занимала Русская слобода. Здесь было весело, красочно, многолюдно. Много интересной информации включали в себя стенды Русской общины, клуба флористов «Диана», коллектива народно-прикладного творчества «Любава», библиотеки имени Ломоносова, общинного исторического клуба «Россия-Молдавия: история, события, люди», товарищества

том «РС» поделилась председателем Русской общины Людмила ЛАЩЕНОВА:

- Каждый год мы посвящаем Русскую слободу определенной теме. На сей раз это 70-летие освобождения республики от фашистской оккупации и подготовка к 70-летию Великой Победы. Поэтому баннеры при входе на наше подворье были украшены портретами ветеранов-фронтовиков. Многие из них стали гостями Русской слободы, отведали приготовленного по такому случаю угощения и получили в подарок книги, выпущенные в канун памятных дат Центром русской культуры при поддержке представительства Россотрудничества в РМ. Очень приятно, что вме-

из Страшен, в концертной программе выступили хоры из Сорок и Унген, самодеятельные артисты из села Балцата. А когда народная артистка РМ Маргарита Ивануш вместе с ребятами из «Бригантины» запела «Инима мя е Молдова», подпевали, кажется, все.

К нам в Русскую слободу нескончаемым потоком шли гости – в их числе советник Посольства Беларуси Александр Соловьев, башкан Гагаузии Михаил Формузал, депутат парламента Игорь Додон, представители украинской, белорусской, болгарской, польской диаспор и многие другие. Всех ждало угощение, причем не только из блюд русской национальной кухни. Были представле-

европейские стандарты рекомендуют представителям власти воздержаться от участия в подобных мероприятиях? Может быть, хоть из средств массовой информации они узнают, как хорошо прошел фестиваль, как отлично он был подготовлен.

Накануне праздника, в субботу, соорудить Русскую слободу помогали очень многие российские соотечественники. Хочу отметить ребят из клуба «Аполло», которые недавно стали коллективным членом Русской общины, участников общенационального молодежного форума «Молдова нового поколения». Все дружно подставили свое плечо общине, и даже дождь никого не испугал.





Русские, украинцы, белорусы, болгары и гагаузы, евреи, чехи, немцы и цыгане радушно знакомят всех желающих со своими народными традициями, искусством и национальной кухней.

Песня Софии Ротару «Я, ты, он, она...», звучавшая над городом, стала символом объединения представителей всех народов, проживающих в нашем городе. Приветственным словом праздник открыл примар Кагула Петр Бурлаку.

Начался этнокультурный фестиваль с парада общин. Русско-славянская община, насчитывающая более 700 соотечественников, прошла торжественной колонной под руководством её председателя Василия Ивановича Михайлова и была радостно встречена кагульчанами. Жители нашего



Вместе - дружная семья

В Кагуле прошел IV этнокультурный фестиваль национальных меньшинств



города высоко оценили красочный вид колонны: дети и взрослые в ярких национальных костюмах, разноцветные флажки и воздушные шары...

Было много музыки, стихов и танцев. Горожане с удовольствием отплясывали под русские народные песни. Культурная программа соотечественников вобрала в себя различные жанры искусства.

А в завершение программы выступил ансамбль «Задоринка» под руководством Татьяны Равенко, директора ЦДТ «Ми-

орица». Старинные казачьи песни в исполнении наших замечательных певуний обрели новое, современное звучание. Ансамбль не раз представлял Русско-славянскую общину на различных фестивалях. А в октябре 2013 года «Задоринка», по настоянию и при финансовой поддержке В.И. Михайлова, участвовала в Международном фестивале в г. Брзила (Румыния), где снискала у зрителей немалый успех.

После песен и танцев гости мероприятия ближе познакомились с «секретами» рецеп-

тов различных национальных кухонь, передаваемых из поколения в поколение. Тут было что попробовать! Хозяйки Русско-славянской общины накрыли восемь больших столов с любимыми блюдами: блинами, драниками, салом, лепешками, варениками, пельменями и другими популярными угощениями.

Закончился фестиваль общим молдавским танцем.

Ирина ГАЙДАРЛЫ,
учитель начальных классов высшей дидактической категории лица им. Д. Кантемира.



СПАСИБО, РОССИЯ!

Алла Иванова

В петербургском музее-усадьбе Г.Р. Державина некогда заседало знаменитое литературное общество «Беседа любителей русского слова», где бывали Крылов, Карамзин, Фонвизин, Жуковский и многие другие известные писатели. 12 августа 2014 года

честь, - сказал он, - видеть в Санкт-Петербурге людей, чей ежедневный усердный труд далеко за пределами нашей страны помогает передать молодому поколению знания о русском языке и культуре. Ваша работа способствует укреплению позиций нашего родного языка, который является проводником знаний о российской культуре, традициях и истории, средством приобщения к духовным истокам Русского мира, его нравственным началам.

В выступлении также

результатов осуществляется корректировка и вносятся дополнения в содержание тех или иных разделов лекций и практических занятий.

Поддержка русского языка на государственном уровне

Общее количество русскоязычного населения на планете (по оценке 1999 года) - около 167 млн человек, еще около 110 млн владеют русским языком как вторым родным. Таким образом, «великий и могучий»

двух государственных языков. Это и понятно: согласно переписи населения 1999 года, русский язык считают своим родным 24,1 % граждан, а более 60% населения этой страны используют его в повседневной жизни.

В Киргизии, Молдавии, Туркменистане русскому языку придан статус языка межнационального общения. В Узбекистане он официально признан языком национально-меньшинства. Совсем иное отношение к русскому языку

всей системы национального образования восстановить и расширить русскоязычное преподавание в школах и возобновить его в вузах.

В марте 2014 года власти Таджикистана официально обратились к России с просьбой направить в республику около 400 учителей русского языка. В условиях стремительного роста спроса среди желающих его изучать заметен дефицит квалифицированных кадров.

В Армении в последние годы также отмечен рост инте-

Посланники русского слова



здесь собрались преподаватели русского языка и литературы из 20 стран мира. Восемьдесят специалистов по русской словесности из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Германии, Греции, Дании, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Молдавии, Норвегии, Польши, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Украины, Франции, Швеции, Эстонии прибыли в северную столицу. Им предстояло в течение двух недель участвовать в специализированной программе повышения квалификации, разработанной Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования по заказу Правительства Санкт-Петербурга.

Программа символично наречена известными строками Анны Ахматовой: «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...». Это название ёмко отражает сущность одного из ключевых направлений работы Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга в области развития взаимодействия с российской зарубежной диаспорой – поддержка русского языка и русскоязычного образования за рубежом.

С приветственным словом к участникам программы обратился председатель Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Е.Д. Григорьев. Он отметил, что встречи в рамках образовательного проекта, который в нынешнем формате проводится с 2003 года, стали доброй традицией и весьма востребованы в русском зарубежье. «Для нас большая

была дана высокая оценка работе специалистов Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. Они обладают большим опытом работы с зарубежными преподавателями-русистами и из года в год совершенствуют содержательную составляющую курсов, привнося в нее новые методики и материалы.

Ректор Академии С.В. Жолван в своем обращении сообщил, что это учебное заведение уже 150 лет хранит традиции российского учительства и, если брать шире, основы русской идентичности. Представляемая Академией программа курсов повышения квалификации отличается ориентированностью на конкретные запросы аудитории. Одна из её задач - в сжатый срок охватить самые эффективные разработки петербургских учителей, с тем чтобы их успешный и уже оправдавший себя опыт стал доступен широкому кругу слушателей.

Важно отметить, что программа, нацеленная прежде всего на обретение слушателями практических навыков преподавания, предназначена для школьных педагогов и вузовских специалистов, преподающих русский язык и как родной, и как иностранный.

Заведующая кафедрой филологического образования Академии, научный руководитель программы М.Б. Багге подчеркнула, что каждый раз при проведении курсов ведется мониторинг изменений, которые происходят в образовательных системах государств, откуда прибывают слушатели. Затем на основе анализа полученных

по распространенности занимает четвертое место в мире, уступая лишь китайскому, английскому и испанскому. Однако следует отметить, что постоянно проводимый профильными организациями и учреждениями мониторинг ситуации показывает неуклонное сокращение количества носителей русского языка.

Сегодня Правительство РФ прилагает серьезные усилия к изменению этой неблагоприятной тенденции. И на федеральном, и на региональном уровнях функционируют программы по взаимодействию с русским зарубежьем. Так, в настоящее время Правительством реализуется целевая программа «Русский язык» на 2011–2015 годы. Её заказчиком выступает Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

Санкт-Петербург – один из первых городов, который еще 20 лет назад активно включился в работу по развитию взаимодействия с зарубежной русской диаспорой. Успешно реализованные в 2008–2013 годах петербургские программы «Соотечественники» стали практическим претворением государственной политики РФ в отношении соотечественников за рубежом.

Как учат русскому языку в зарубежных странах

В странах, входивших ранее в состав СССР, статус русского языка значительно различается. Так, в современной Белоруссии он является одним из

наблюдается в странах Балтии – там русский считается иностранным.

В большинстве постсоветских республик налицо тенденция к уменьшению количества школ, в которых преподавание ведется на русском языке, несмотря на сопротивление русскоязычного населения этих государств. Так, например, в Латвии, где русский – родной для каждого третьего жителя, инициированный русскоязычной общиной референдум о придании русскому языку статуса государственного отклонил это предложение. В Эстонии в соответствии с Законом об основной школе и гимназии учащиеся образовательных учреждений с русским языком обучения не менее 60% предметов должны изучать на эстонском языке.

Инициативы по выдавливанию русского языка из системы образования имели место и в Киргизии, где в 2011 году действовавший тогда президент Роза Отунбаева вносила предложения об отказе от обучения на русском языке.

Есть и положительные изменения в сфере распространения русского языка. Приведем примеры, которые свидетельствуют о росте интереса к русистике в мировом сообществе. Так, на сегодняшний день в Литве почти 73% учащихся школ, начиная с 6-го класса, выбирают русский для изучения как второй иностранный язык. В Узбекистане русский – обязательный предмет, в том числе в школах с обучением на узбекском и других национальных языках.

В Туркменистане принято решение в рамках реформы

реса к изучению русского языка, связанный с процессами социокультурного сближения с Россией.

В результате повышения интереса к языку неизбежно возрастает потребность в современной учебно-методической литературе и дидактических материалах. Их удовлетворение – один из важных векторов взаимодействия органов государственной власти и высших учебных заведений России с российским зарубежьем.

Некоторые участники курсов повышения квалификации, озвучивая свое видение положения русского языка в странах их проживания, отметили очевидный рост числа учеников, изъявляющих желание изучать его как иностранный (прирост количества желающих составил 30 – 40 процентов по сравнению с ситуацией пятилетней давности).

В странах Европы русский изучается как второй или третий иностранный язык (в гимназических классах), или как факультативный предмет. В Дании и Франции он преподается в формате субботних школ или школ выходного дня. В Швеции, где, по данным МИД России, на русском говорят около 90 000 человек (примерно 1% населения), преподавание русского как родного поддерживается шведским государством – из госбюджета финансируется обучение русскому как родному в объеме 1 часа в неделю.

Учителя русского языка в ближнем и дальнем зарубежье сетуют на серьезный дефицит методических материалов по коррекции речевых нарушений, развитию связной речи и коммуникативных способностей.

Участница курсов Екатерина Криворучка (г. Сауэ, Эстония) отмечает: «Очень нужны новые методики. Мир стремительно развивается, дети уже не те, что были еще пять лет назад. В Петербурге мы смогли узнать, как работают коллеги из других стран, что предлагают российские профессора».

Живой русский язык

«Учитель русского языка по роду своей деятельности обязан диктовать, как правильно и как неправильно, но при этом не имеет права в оценке того или иного факта языка опираться только на свой языковой вкус». Так начала свою лекцию о вариативности норм современного русского языка С.В. Друговойко-Должанская, член орфографической комиссии РАН, член Совета по русскому языку при Президенте РФ.

В последние годы разговоры о том, что русскому языку грозит опасность, что он «портится, разрушается», приняли массовый характер. Однако тревоги эти не новы. Так, в далеком 1921 году А.Г. Гринфельд, литературовед, критик, переводчик, публицист, в своей речи на съезде преподавателей русского языка и словесности в Петрограде анализировал изменения, происходящие в языке. Он отмечал, что «мы колеблемся между ощущением, что новое слово отвратительно, и сознанием, что оно неотвратимо». Мало чуткости к старому, нужна чуткость и к новому. Лингвисты внимательно следят за тенденциями эволюции языка и адаптируют его нормы, которые в живом языке не могут застыть и не меняться. Динамичное развитие языка требует от словесника – человека, который ежедневно сталкивается с этими реалиями и противостоит натиску безвкусного и даже вульгарного, быть эрудированным, гибким, благожелательным хранителем чистоты языка. Чтобы выпол-

культуры.

Большое значение в организации процесса повышения квалификации имеют интерактивные занятия. С.П. Белокурова, заслуженный учитель РФ, преподаватель курсов, заметила: «В программе много практикумов, круглых столов. Приемы обучения, особенно в ситуации, когда надо учить русскому как иностранному, эффективнее всего постигать в диалоге с преподавателем». Практикумы М.Б. Багге, М.А. Бабуриной, А.В. Голубевой вызвали живые дискуссии, обмен мнениями между участниками. Ведь каждый из них имеет свой уникальный педагогический опыт и готов не только слушать, но и делиться тем багажом знаний, который сформировался за годы работы по специальности.

Церемония закрытия учебного курса прошла в Белом зале Шереметьевского дворца. Подводя итоги состоявшейся образовательной программы, начальник отдела по связям с соотечественниками за рубежом Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Александр Ганин выразил надежду, что обретенные знания будут полезными в дальнейшей практической деятельности. А.А. Ганин также призвал по возвращении домой поделиться полученным опытом с коллегами и учениками. Он поблагодарил всех, кто участвовал в подготовке программы, а также присутствующих преподавателей за то, что своим трудом они не только сохраняют русский язык за рубежом, но и способствуют укреплению позитивного имиджа России, и в частности Санкт-Петербурга.

Ректор Академии С.В. Жолован в своем обращении к слушателям выразил признательность за плодотворную совместную работу, энтузиазм и активность в рамках занятий, а также живой интерес, про-

да, язык, в котором на первом месте стоят слова «любовь» и «совесть».

Участники — о своих впечатлениях

Марина Григорьева, Нуркуссий педагогический институт (Узбекистан):

- У нас в университете есть филологический факультет, в учебную программу которого входит и русский язык. Президент республики уделяет большое внимание его развитию, повышению квалификации преподавателей в школах и вузах. Я довольна высоким уровнем образования в нашей стране. Но в Петербурге, конечно, совсем другая атмосфера. Мы восхищены качеством преподавания, методиками, продуманностью всех мелочей. Программа – и образовательная, и культурная – очень насыщенная, разнообразная, хочется везде побывать, всех преподавателей послушать, пообщаться с коллегами. Беседем, делимся впечатлениями, и, что интересно, – люди из разных стран тебя понимают, потому что мы все – представители одной профессии.

Ганжина Касымовна Мамджанова (Таджикистан):

- Всех нас объединяет общее святое дело – служение родному русскому языку. Мы все – это мега-галактика, это созвездие звезд. После двух недель обучения для меня Санкт-Петербург – произведение, через которое идет духовный контакт с классикой литературы. Находясь в этом городе, невозможно не созидать и не творить.

Эрна Малыгина (Германия):

- Большинство из нас родились в прошлом веке. У большинства из нас в свидетельстве о рождении значится страна, которой больше нет на карте. А мы здесь, мы – соотечественники. Прекрасно то, что приставка «со-» говорит о том, что мы все вместе. Глав-

5 ⇨

Азгуны и Шуган

офтальмологическую операцию. Я благодарна ей на всю жизнь. А еще я очень многое почерпнула от солиста Большого театра Бадри Майсурадзе, по классу которого заканчивала Центр оперного пения. Если Вишневецкая заложила прочные классические основы, то Майсурадзе познакомил с современными тенденциями оперного искусства.

- Довольны тем, как складывается карьера?

- Я с самого начала мечтала работать в «Новой опере». Из всех выпускников Центра оперного пения меня единственную сразу приняли в этот театр. Здесь очень грамотно работают с молодыми певцами, постепенно увеличивая нагрузку. К сожалению, не все спектакли есть в нашей афише, а репертуар у меня уже достаточно большой. Поэтому счастлива, что есть театры, где можно спеть в «Кармен», «Дон Карлосе», «Аиде».

- Есть ли среди певцов эталон, к которому стремитесь?

- Это Ирина Константиновна Архипова. Для меня она – идеал. Мне посчастливилось быть с ней знакомой лично. Она дружила с Галиной Павловной, приезжала к нам на занятия, давала советы. Очень добрый человек. А не так давно как певица и как человек для меня открылась Елена Васильевна Образцова. Я вместе с мужем, тоже солистом нашего театра, участвую в концертах Фонда Образцовой, мы выступаем вместе с ней. Она очень интересная личность, отличный профессионал, дает много ценных советов.

- Что Вам удалось спеть в Большом театре?

- Я впервые вошла туда еще при жизни Вишневецкой и Ростроповича, как раз перед реконструкцией. Они собирались ставить оперу Прокофьева «Война и мир», я прошла кастинг и была утверждена на партию Сони. Мы репетировали, когда старую сцену уже разбирали, и у меня даже остался на память ее кусочек. Но у Мстислава Леопольдовича случился конфликт с тогдашним руководством театра, он ушел из этого проекта. И почти всех, кого выбрал Ростропович, убрали. Я спела несколько спектаклей и думала, что больше никогда не выйду на эту сцену. Лишь в прошлом году меня пригласили на прослушивание на партию Любаши в «Царской невесте», но я отказалась: не верила, что после той истории меня утвердят. Однако новое руководство проявило настойчивость. На первой же репетиции мне сообщили, что я пою премьеру. Работалось очень хорошо. Сотрудничество наше налаживается: в начале ноября предстоит дебют в партии Эболи в «Дон Карлосе», а в конце месяца – премьеры оперы «История Кая и Герды» белорусского композитора Сергея Баневича. Буду петь партию Снежной Королевы.

- А с земляком Валерием Гергиевым в Мариинском театре довелось поработать?

- К сожалению, пока не получилось. Но очень хочется, ведь сегодня это лучший оперный театр России. Приглашение оттуда получала, однако график спектаклей и гастролей такой напряженный, что время выкроить не удается. Все же не теряю надежды, что спую и на этой великой сцене, мой путь в музыке только начинается.

- Догадываюсь, что к нам на фестиваль Вы попали благодаря сотрудничеству с дирижером Александром Самоилэ, который ставил в «Новой опере» «Пиковую даму». Как Вам с ним работало?

- Прекрасно! Это великолепный мастер, хранитель лучших традиций русской оперы. Было одно удовольствие работать над сценическим решением с режиссером Юрием Александровым и над каждым звуком с дирижером Александром Самоилэ. Он – дирижер требовательный, каждого исполнителя заставлял выкладываться с полной отдачей. Для меня это стало одним из лучших опытов по созданию образа оперного персонажа. Поэтому и в Кишинев приехала с радостью.

- Поделитесь впечатлениями от нашего театра и от наших зрителей.

- Мне очень понравилась «Травиата», представленная на открытии фестиваля молодыми исполнителями главных партий Марианной Буликану и Игорем Цуркану. А после первой же репетиции «Кармен» пришла в восторг от солистов и оркестра молдавского театра. Московский спектакль потребовал много сил, ведь он был решен в стиле модерн. Но в Кишиневе было не проще. Здесь постановка классическая, ты на виду, за современную сценографию не спрячешься. Я благодарна прекрасному коллективу вашего театра за профессиональную работу, творческую солидарность и теплое человеческое отношение. И, конечно, спасибо большое зрителям за горячий прием!



нить эту высокую, но трудную миссию, педагог должен постоянно развиваться, быть высокообразованным филологом и знатоком самых эффективных инновационных подходов к обучению, технологий организации современного урока.

М.Б. Багге отметила в одной из своих лекций: «Мы включили в программу вопросы по философии языка: это непросто, но поверхностный взгляд даже может показаться ненужным. Но это основа, концептология русской культуры». Участники курсов обратили внимание на глубокую содержательность лекций, посвященных вопросам лингвокультурологии, концептосферы современной русской культуры, художественной

явленный к представленному материалу. «Посещая ваши занятия, порой было трудно определить, кто из присутствующих преподавателей, – настолько высоки были активность, воодушевленность и погруженность в учебный процесс у слушателей», - отметил Степан Жолован.

По отзывам большинства участников, курсы дали новый импульс их профессиональной деятельности. Кроме того, представилась уникальная возможность пообщаться с коллегами. Теми, кто вдали от России «не находятся в изгнании, а являются посланниками русской культуры и несут миру русский язык, в котором живут сознание и дух нашего наро-

ное наше Отечество – русский язык. И это Отечество позволило нам приехать сюда. Это большая честь – быть приглашенными, потому что самое главное – возможно, даже не те знания, которые получили, а то, что мы «зарядили здесь свои батарейки», чтобы эту энергию, любовь, то, с чем мы выросли, нести дальше, нашим ученикам.

Подытоживая, можно сказать: Петербург всегда рад гостям и вдвойне – тем, кто готов бороться за сохранение нашего «великого, могучего, правдивого и свободного русского языка». Кто готов делиться этими богатствами со своими согражданами в странах, где они живут и трудятся.

ЛИНИЯ ФРОНТА

Александра Юнко

Дело поэта

Большинство из нас знает его совсем недавно. Юрий ЮРЧЕНКО был гостем первого в Молдове фестиваля русской литературы, который в первых числах лета начался в Кишиневе, а затем передислоцировался в Долну. Колоритный крепыш с седыми волосами до плеч. Известный поэт, победитель турнира поэтов «Пушкин в Британии», драматург, актер. Родился в Одессе. Колесил по стране. Жил и работал в Грузии, переводил грузинских поэтов. Учился в Литинституте. Приехал в Германию, по его собственным словам, с одним «хэндэ-хохом» (имеется в виду скудный словарный запас), а уже через неделю выступал перед публикой. Русский поэт, живущий ныне во Франции. Человек, которому совесть, обостренное чувство долга и тяга к родным местам - и родным людям - велели прямо с нашего фестиваля отправиться на Украину: сначала в Одессу, затем в Донецк.

Это был не юношеский порыв - это было взвешенное решение взрослого человека, который знал, чем он рискует. Хотя никакой военной косточки в себе не ощущал. «За свою жизнь (мне 59) я никогда не служил в армии, не участвовал ни в афганской, ни в чеченской войнах, ни в Осетии не был, ни в других горячих точках. Последний раз оружие брал в руки, когда мне было 15 лет, - охотничье ружье, в тайге, на охоте».

Дело поэта - его слово. Мы видели Юру в сводках новостей, на Фейсбуке и на Ю-Тубе - остриженного, в камуфляже. Он говорил о том, что наемники воюют за деньги, а они, ополченцы, - волонтеры, добровольно примкнувшие к делу, которое считают правым, своим, кровным. Он публиковал репортажи, которые рассказывали о реально происходящем на юго-востоке Украины нам, обитающем на постсоветском пространстве, и жителям европейских стран.

Сегодня, глядя на безмятежные снимки из Долны, кажется, что все это было не четыре месяца назад, а давным-давно, в какой-то иной жизни. Потому что за это время Юра пережил плен. О том, где он находился две долгие недели и жив ли вообще, ничего не было известно. Но все его близкие, друзья, сокурсники и даже те, кто был едва знаком с этим удивительным человеком, писали бесконечные обращения, слали телеграммы во все концы, включая президентов Путина и Порошенко, и молились за здоровье поэта. Это огромное счастье - когда тебя так любят.

Но спасли Юру не молитвы и петиции. Его, измученного, израненного, буквально выкрали из заточения люди «с той стороны» (человечность еще не истреблена окончательно), тайно перевозили с места

на место, рентген сломанной ноги делали под чужим именем и наконец сумели переправить к ополченцам. Сейчас Юрий Юрченко находится в Москве, в больнице, на излечении. И уже разместил на Фейсбуке новые стихи.

ШКАФ. ЗА МИГ ДО РАССТРЕЛА

Мирославу Рогачу, словаку-ополченцу, попавшему в плен к нацгвардии батальона «Донбасс» на несколько часов раньше меня и разделившему со мной (на тот момент - инвалидом со сломанной ногой и с перебитыми ребрами) шесть дней и шесть ночей в железном шкафу, в темноте, на холме, в предместье Иловайска, под перекрестным огнем нашей артиллерии, а в паузах между артобстрелами - в постоянной готовности к расстрелу.

Летишь, не чуя мостовых,
Вскачь - за жар-птицей -
Сквозь длинный список деловых
Встреч, репетиций...
Но - мимо планов, мимо схем -
Скользнет подошва,
И станет очень важно - с кем
В шкаф попадешь ты...
Но я ведь - как ни крут удар -
Везуч, однако:
На этот раз Господь мне в дар
Послал словака.
Сам, весь - один большой синяк
(«Пустяк! Да что там...»), -
Возился-нянчился словак,
Со мной, «трехсотым»...
В такой мы влипли с ним «экстрим»,
В такую кашу!..
Но - мы нашли друг друга с ним, -
Спасибо шкафу.
И муз кормили мы с руки:
В пространстве адском
Шептал на русском я стихи,
Он - на словацком...

Свист... Взрыв. Шкаф гнется, и дрожит,
И крышкой машет;
В бомбоубежище бежит
Охрана наша...
Земля - за шиворот, в рукав...
Свистит осколок
Под монолог о том, как в шкаф
Был путь твой долог...
А артобстрел - на редкость - лют,
В нас - ё-моё-ты! -
Зенитки, гаубицы бьют,
Бьют минометы, -
И, заглушая в сотый раз
Твой голос, Мир,
Шесть долгих суток лупят в нас
Все пушки мира.
Затихло... «Жив?... Не ранен, брат?..»
«...И - полон планов!..»
И, из убежища, назад,
Спешит охрана:
- Что, живы, суки?... «Ваши» - вас
Жалеют, значит...
Бля буду! - в следующий раз
Шкаф расхерачат!
...«Француз!».. Словак! - немає слів! -
Агенти Раши!..



Фото ТБ



Що принесло вас, двох козлів,
В Україну нашу?..
Боюсь, вам, хлопці, не понять...
Шум... Що там, снова?.. -
«Отходим! Пленных - расстрелять!..»
И - лязг засова...
Всё, Мир, Занавес. Отбой.
Ни рифм, ни шуток.
Я счастлив был прожить с тобой
Шесть этих суток.
За миг, как ввысь - в слезах, в огне -
Душа вспарила,
Твоя улыбка, Мир, мне
Жизнь озарила.

25.09.14
(Москва, б-ца).

Для тех, кто не в теме, Юра дал объяснения, почему «француз» закавыченный: «Я по происхождению - русский, но на Украину въехал как гражданин Франции (у меня оба гражданства - РФ и Фр.), так как с российским паспортом меня не пропустили бы на границе. Мой позывной в ДНР

- «Анри», в плену меня называли «Француз».

На эту публикацию практически мгновенно и очень эмоционально откликнулись почти 400 человек (сейчас, наверно, еще больше). Благодарили автора - и не только за стихи. «Прочитать это - словно прожить...» «На уроках литературы мальчишкам будет кого ставить в пример». «Прошибает до пяток, до слез, до соплей. Немолодого и циничного меня. Не даешь ты бездельничать своему ангелу-хранителю. Восхитителен твой «одношкафник» и не менее восхитителен твой слог, совершенно безупречный. Снимаю шляпу. Вот специально пойду, куплю шляпу и потом сниму. Талантище. Выздоровливай давай!»

И все, не сговариваясь, спрашивали о судьбе Мирослава Рогача. К счастью, судьба уберегла и Юрино товарища по заключению, собрата по судьбе.

А мы ждем новых стихов. Дело поэта - его слово. Будь здоров, Юра!

КЛУБНЫЙ ПИДЖАК



Александра Юнко

Как выглядели и существовали ли вообще вошедшие в крылатое выражение «потемкинские деревни»? Правда ли, что Екатерина Великая писала по-русски

бицкого. Ведь председатель Русской общины и руководитель представительства Рос-сотрудничества в РМ в своем роде «крестные родители» клуба. Их приветственные слова уже стали здесь доброй традицией.

Но полчаса ожидания не пропали бесплодно. Новички, впервые пришедшие на заседание, засыпали ведущих вопросами, и председатель исторического клуба Михаил Сидоров сделал небольшой экскурс в историю создания РЦНК, а Виктор Костецкий, руководитель образовательных проектов Центра, рассказал о некоторых гуманитар-

историк. А здесь все вокруг дышало напоминанием о восемнадцатом веке, славных победах русского оружия и екатерининских орлах.

Имя Потемкина в этом ряду стоит первым. Оно принадлежит истории и более чем тесно связано с современностью: Крым, Новороссия сегодня снова у всех на устах.

М.И. Сидоров, О.И. Батаева, В.Н. Костецкий, бессменные ведущие клуба, показали колоритную фигуру Григория Александровича Сидорова, стереоскопически, с разных сторон. Привлекали примеры из живописи и скульптуры, на-

года (285), и в Доме-музее А.С.Пушкина открылась посвященная ей выставка. Имениницей стала и Елизавета Петровна (305). Они не слишком ладили между собой, эти две царственные женщины, но обе очень многое сделали ради упрочения великой державы.

Для чего нужно знать историю? На этот вопрос ваш корреспондент попросил ответить председателя клуба Михаила Илларионовича Сидорова, двойного тезку знаменитого полководца.

- Изучение российской истории представляет далеко не отвлеченный интерес.

турецким владычеством только усилили тяготение Молдавии к Русскому миру. История нашей страны тесно связана и переплетена с историей России на протяжении восемнадцатого, девятнадцатого и двадцатого веков.

Сегодня, в начале третьего тысячелетия, эти связи сохраняются и укрепляются. За примерами далеко ходить не надо. Тенор Сергей Филиппецкий, солист Национального театра оперы и балета, исполнявший в этот вечер произведения Гайдна и Моцарта, скоро едет на стажировку в Россию.

«Потемкинская» встреча стала юбилейной: клубу исполнился год. Впечатляет уже перечисление тем, охваченных за этот краткий период. Пушкин. Гоголь. Тютчев. Молдавская ветвь России - Дмитрий и Антиох Кантемиры. Эрмитаж. Шалапин. Маршал Жуков. Гагарин. Прутский поход Петра Первого. Основание Санкт-Петербурга. Кутузов. Памятники русской православной культуры в Молдавии. 400-летие Дома Романовых...

Кроме людей зрелых в зале можно увидеть старшеклассников, студентов. Постоянные и активные участники клуба - ансамбль «Лири» из столичного лицея имени М.Греку (руководитель - Евгения Болотова).

Для более активного привлечения молодой аудитории хотелось бы пожелать клубу большей динамичности. Может быть, стоит отказаться от кафедр, которая придает происходящему академический вид и куда уместней смотреть бы в лектории.

Еще одно пожелание - смелее прокладывать новые исторические маршруты. Михаил Сидоров поделился мечтой устроить выездное заседание в Бендерах и провести его прямо на территории знаменитой крепости. Захотелось тут же записаться для участия в поездке!

Порадовало, что на встрече звучали не только восторженные воспоминания о том, как активисты русской общины выезжали на «субботник» по благоустройству места смерти светлейшего князя - в Унгенском районе, вблизи села Редены. Памятное место продолжает разрушаться и нуждается в срочной реставрации. Это самое меньшее, что мы можем сделать для памяти Григория Потемкина.



«Отмечено рукой истории»

безграмотно, делая в слове из трех букв четыре ошибки, - «ИСЧО» вместо «ЕЩЕ»? Где испустил последний вздох светлейший князь Григорий Александрович? И, наконец, какая сцена венчает знаменитую оперу Давида Тухманова «Царица»? Об этом и о многом другом можно было узнать на последнем по времени заседании общинного исторического клуба в Российском центре науки и культуры.

24 сентября встреча началась несколько позже назначенного. В тот же день и почти в тот же час открывали обновленный - после ремонта - Дом-музей А. Щусева, и все собравшиеся терпеливо ждали возвращения Людмилы Алексеевны Лашеновой и Валентина Евгеньевича Ры-

ных программах.

Кстати говоря, тут же родилась идея одну из ближайших встреч посвятить Щусеву, зодческий талант которого возмужал в родной Молдавии, полностью раскрылся в России и был возвращен на малую родину вместе с генеральным планом реконструкции Кишинева. А значит, фигура великого архитектора целиком и полностью вписывается в концепцию клуба, чье название звучит так: «Россия - Молдавия: история, события, люди».

Его нынешнее заседание «Отмечено рукой истории» посвящено 275-й годовщине со дня рождения Г.А.Потемкина. Характеристика выдающегося государственного деятеля, между прочим, принадлежит Пушкину. Писано, между прочим, в Бессарабии, где в молодом поэте уже проснулся

учных изданий и беллетристики, в частности, многократно упоминался роман Валентина Пикуля «Фаворит». Большой интерес вызвал фрагмент из старого советского фильма «Адмирал Ушаков», а также видеоряд финальной сцены оперы Давида Тухманова «Царица». Не меньше впечатление производят документы. Ольга Батаева прочитала теплые, трогательные письма, которыми обменивались Потемкин и Екатерина Вторая - морганатические супруги, друзья и соратники. Почти до последней минуты жизни, когда уже не мог писать сам, Григорий Александрович диктовал послания «матушке государыне», общая, как идут переговоры в Яссах, и жалуясь на плохое самочувствие.

Кстати говоря, «матушка» - тоже юбилярша этого

Изучение «русского следа» в Молдове дает возможность противостоять всевозможным спекуляциям, ревизии и произвольному толкованию событий прошлого и настоящего. Патриарх Кирилл в своем определении Русского мира упомянул три столпа - православие, русский язык и русская культура, общая историческая память. Говоря о понятии «Святая Русь», владыка включил Молдавию как православное (в основном) государство в привычную триаду - Россия, Украина, Белоруссия. Достаточно вспомнить период, когда Восточная Европа была единым культурным пространством с единым славянским языком. Тогда молдавские монастыри получали из Киева и Москвы оборудование для первых типографий, книги и другие духовные ценности. Века под



АКАДЕМГОРОДОК

Ирина Агапкина

Благодаря своему географическому положению Молдова исстари являлась перекрестком множества торговых путей, ее территорию постоянно пересекали представители различных племен и народов, в том числе воины, кочевники, мигранты, частично оседавшие на этой земле. В разное время, в зависимости от того, под чьим правлением находился наш край, тут поселялись татары, венгры, немцы, восточные славяне, евреи – всех не перечислишь. Так что культурное наследие Молдовы сплавлено из множества составляющих, чем и уникальна наша страна. Всё это исследуют сотрудники одного из подразделений АН РМ, которое так и называется – Институт культурного наследия.

Институт этот в своем теперешнем виде (в него входят три центра – археологии, этнологии и искусствоведения) менее десяти лет. В наших публикациях он не раз упоминался, большей частью в связи с деятельностью «русского сектора» Центра этнологии. Мы отслеживали исследователей русского этноса и когда их сектор входил в Институт межэтнических исследований, а до того – в Институт национальных меньшинств. В общем, за структурными видоизменениями в нашей академии трудно уследить. Но, помнится, когда в середине 2000-х происходило последнее реформирование, его так убедительно мотивировали, что, казалось, в ближайшие десятилетия всё останется неизменным. Однако в последнее время снова заговорили о возможных переменах, в частности о реструктуризации именно Института культурного наследия.

Доктор хабилитат истории Олег ЛЕВИЦКИЙ, до минувшего четверга исполнявший обязанности директора института (об этом – ниже), слухи комментировать не захотел, а вот об институте поговорить согласился охотно.

– Олег Георгиевич, до реорганизации в 2006 году тоже было немало пертурбаций, и в результате всегда находились недовольные: то тем, что кого-то с кем-то слили, то, наоборот, что развели по разным институтам... Насколько органично, на ваш взгляд, объединение «под одной крышей» археологов, этнографов, специалистов в области межэтнических отношений и искусствоведов?

– Не вы первая задаете мне этот вопрос. Ответ – уже в самом названии института: все мы занимаемся культурным наследием, имеем дело с артефактами. У нас даже общие объекты исследования, особенно материальной культуры. Смотрите: мы при раскопках находим древний сосуд, расписной, орнаментированный каннелюрами, прорезьями. Каждый узор что-то означает. Почему выбран именно он? Почему

на одном предмете – солярный знак, на другом – колесо? Зачем меандры, почему метопы – все это надо как-то объяснить, чем и занимаются искусствоведы. Или нашли мы старинный музыкальный инструмент. Знаете, по первобытным музыкальным инструментам в Бухаресте был написан труд в 3-х томах, приблизительно на 1500 страниц.

ся ли мы потомками фракийцев. Не надо его политизировать. Как я уже говорил, у нас объект исследования – не архивные документы, не мемуары, не государственные бумаги, не программы отдельных партий, а артефакты. В нашей среде мы можем говорить о проблемах, которые решаются научно-исследовательскими методами, с

то, что разрушается в долине (коренной берег Прута уходит), а этнографы займутся сбором своих материалов. И те и другие исследования волеются в историю этого села.

– Можно ли говорить о существовании единого коллектива Института культурного наследия? Или входящие в него центры

– Сколько у вас штатных сотрудников?

– Вместе с техническими работниками и бухгалтерией – 125; 93 научных сотрудника, есть специалисты, работающие по совместительству, по некоторым более узким специальностям. Мы готовим кадры высокой квалификации через докторантуру, у нас сейчас 12 докторантов учатся.

– А сколько же архитекторов – бывших «хозяев» здания?

– Сейчас 29, а до 2006 года было 70. У нас был музей, образовательный и научный, он был востребован специалистами со всей Юго-Восточной Европы, студенты старших курсов проходили там практику. А потом музей, архивы и т. д. вместе с 16 сотрудниками были переданы другому музею. Несколько человек ушли в созданное при Минкульте, ряд трудятся в Приднестровье и за пределами республики, часть вышла на пенсию...

– В текущем году завершается очередная академическая «четырёхлетка», со следующего года начинается следующая. Уже отчитались за предыдущую?

– Это еще предстоит. Проект, а точнее, проекты – по всем трем центрам – 2011–2014 годов, под общим названием «Европейские координаты культурного наследия» действительно подходит к концу. Летом мы составили проекты на следующие четыре года, сейчас они рассматриваются местными и зарубежными экспертами, решение должно быть принято до 1 октября, и уже после этого будет решаться вопрос о финансировании на следующий цикл.

При составлении проектов мы руководствовались некоторыми правительственными постановлениями, программой развития, в том числе озвученными президентом Академии наук РМ Г. Дукой при его переизбрании на третий срок, стратегией развития культуры до 2020г., разработанной Министерством культуры и утвержденной правительством, планом действий по ее реализации.

Помимо фундаментальных исследований, есть и прикладные. Мы занимаемся раскопками, этнографическими экспедициями, наши искусствоведы работают в архивах – государственных, музейных, отдельных художников. У нас выходят фундаментальные труды, монографии, публикуются статьи сотрудников в наших трех журналах, в других изданиях, в том числе и зарубежных.

В 2011 году нас пригласили участвовать в проекте, который финансировался Международным фондом гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ: я организовал летнюю школу по археологии для молодых исследователей, куда были приглашены коллеги из 8 стран СНГ, участвовали в ней и наши сотрудники. Она продлилась 6 недель на базе археологических памятников в районе села Тринка Единецкого района. Я в Тринке работаю с 1980 года, мне всё там знакомо.

А этнографы под руководством директора Центра этнологии С. Прокоп годом позже приступили к проекту «Сказки народов СНГ» в шести томах на русском языке, который также был профинансирован вышеупомянутым фондом. Презентации 6-томника сказок прошли весной прошлого года.

На перекрестке дорог и культур



Артефакты выставляются в музеях, издаются каталоги. Это, во-первых, красиво – что касается созерцания, во-вторых, несет в себе важную информацию.

В советское время в академии был отдел этнографии и искусствоведения, туда же перевели и отдел археологии. И мы в этом составе работали до самого обретения Молдовой независимости. Мы, кто работает с тех времен по сей день, друг друга знаем – археологи, искусствоведы и этнографы. В 1991-м был сформирован Институт археологии и древней истории; в 1996 году Институт этнографии и фольклора расформировали: этнографов перевели к нам, а фольклористы ушли в Институт литературы и филологии.

То, чем занимается сейчас Институт культурного наследия в целом, имеет выход на широчайшую проблематику, вплоть до социологии и даже идеологии.

– Идеологии? Мне казалось, она только мешает науке...

– Я имею в виду – в широком смысле слова, а не в конъюнктурном, как происходит, например, с вопросом о том, являем-

нашим оборудованием, с тем, что осязаемо, а не жонглировать понятиями «может быть» или «могло быть».

– Я понял, что ваш институт занимается не «болтологией», а серьезными вещами, и вы «копаете глубоко» – и в прямом (что касается ваших коллег-археологов), и в переносном смысле. Есть еще какие-то объединяющие принципы?

– Накоплен опыт совместной работы всех трех профилей института. В нем, по сути, собраны все эксперты, заключения которых регулярно запрашивает Министерство культуры при разработке тех или иных проектов.

– А есть какие-то совместные исследовательские проекты всех трех центров института? Чтобы, скажем, с разных сторон рассматривался один и тот же объект?

– Ну, например, с нашим институтом заключила договор о сотрудничестве примэрия села Крихана Веке Кагульского района. Наши археологи копали там летом, а сейчас готовится комплексная экспедиция археологов и этнографов. То есть мы, археологи, будем спасать

обособлены и три коллектива живут каждый собственной жизнью?

– Тут однозначно не ответить. С одной стороны, как я уже говорил, остались сотрудники, которые хорошо знакомы друг с другом еще по прежним совместным структурам, активно общаются. Мы вместе проводим межинститутские мероприятия.

Опять же, у нас общий ученый совет института, с пропорциональным представительством каждого из центров.

С другой стороны, один из основных неписаных законов института – автономия тематики и исследований в центрах. Если рассматривается какой-то вопрос по одному из центров на ученом совете, мы можем задавать вопросы, что-то уточнять, но при принятии решения ориентируемся на мнение центра.

Каждый центр относительно самостоятелен: свое хозяйство (археологи и этнографы не могут без экспедиций, без соответствующего оборудования). Каждый издает свой журнал.

Крепкий коллектив предполагает не только формальное, но и неформальное общение. А где людям общаться? Они работают по домам, приходят по вторникам и четвергам, общение сведено к минимуму. Нет места! К каждому из кабинетов «приписано» по 10 человек... Всё ждем, что отремонтируют и отреставрируют числящееся за институтом здание по Бэнулеску-Бодони, 35. Уже два года, как работы там приостановлены, – нет финансирования.

– О каком здании идет речь?

– О том, что находится на углу улиц Бэнулеску-Бодони и 31 августа. Раньше там располагался Институт археологии и этнографии, куда мы вселились в 1977 году. До того там был банк. Помню, как там было красиво: прекрасный сад с редкими породами деревьев, весь двор в розах. Имелся в штате даже человек, который за всей этой растительностью ухаживал. Причем самозабвенно! Кричал на курильщиков, чтобы они ушли подальше от роз, потому что эти цветы не любят якобы дыма. Сейчас весь двор огорожен весьма неэстетичным забором, весь в строительном мусоре, нет окон и дверей, и, хотя мы затащили проемы пленкой, она рвется, здание постепенно будет разрушаться. А ведь это памятник архитектуры, как бы охраняемый государством. Именно поэтому мы не можем ничего менять в его внешнем виде. Ну а внутри мы его, конечно, перепланировали.

Годом раньше специалисты Центра этнологии В. Степанов и С. Прокоп приняли участие в международном проекте «Молдова и Беларусь: сравнительный анализ тенденций устойчивого развития». В результате творческих контактов с коллегами из Института истории белорусской Академии наук М. Кошелевым и Т. Поповской вышла в свет коллективная монография «Молдова – Беларусь: исторический опыт взаимодействия», получившая широкий резонанс в экспертном и научном сообществах как в Молдове, так и за ее пределами.

В 2012 году при Министерстве культуры было создано Национальное агентство археологии, и практически ко всем осуществляемым этим агентством работам нас привлекают для предварительных и других экспертиз. В прошлом году мы копали на территории дворца Манук-Бея в Хынчештах, потом в Цаульском парке, где сохранился особняк семьи Поммер...

Председатель Хынчештского района, очень деятельный человек, сумел добиться большого проекта по восстановлению усадьбы Манук-Бея по чертежам начала – середины XIX века. Там было очень много построек, беседки, фонтанчики и т. д., которые утрачены. И нашей задачей было найти то, что осталось, с целью дальнейшего воссоздания этих конструкций. Специалисты работают в архивах Санкт-Петербурга, где находится документация по строительству.

– **То есть будет «новое» – разве это интересно?**

– В данном случае, я думаю, да: можно воссоздать внешний вид усадьбы практически точно, по сохранившимся планам, чертежам. Да, материалы будут другие, но это уже вопрос второй.

Сейчас собираются восстанавливать Сорокскую крепость, но нет ни материалов, ни соответствующих специалистов-реставраторов. При реставрации в 60-е годы, когда первый раз копали и кое-что восстановили, камень завозили просто из косяцкого карьера, а он отличается и по внешнему виду, и по качеству.

Несколько лет назад было решено восстановить в Старом Орхее – прямо у моста, когда заезжаешь в Требузены, – бани золотоордынского периода. Они были раскопаны еще в 60–70 годы, потом часть архитектурных комплексов была законсервирована, т. е. просто засыпана землей: не нашлось средств на реставрацию. А одну баню все же тогда отреставрировали – на метр высоты, со всеми помещениями, коридорами, лежанками. Сделали хорошо, но материалы опять-таки другие. Трудно найти даже необходимую для реставрации известь 5-летней выдержки.

Старый Орхей, с точки зрения культурного наследия, – вообще уникальное место, особенно памятники архитектуры золотоордынского периода – середины XIV века. Помимо упомянутых бань, здесь были построены караван-сарай, мечеть, погребальные сооружения – мавзолеи, мазары. Всем этим наследием заинтересовалась одна молдо-арабская ассоциация, которая занимается продвижением торговли и туризма.

Начали с науки. Заключение договор с академией, здесь уже прошли два симпозиума – и наши арабские партнеры собираются перевести и издать

эти материалы на пяти языках, включая арабский.

– **Кстати, где можно купить монографии, изданные Академией наук?**

– К сожалению, мы не можем продавать нашу продукцию – журналы, монографии, сборники. Они распределяются по библиотекам или отправляются адресно по безналичному расчету, или передаются министерствам культуры либо просвещения. Есть книги, которые пылятся на складе и не имеют возможности попасть к своему потенциальному читателю...

– **Очень жаль! Скажите, осталось еще на территории Молдовы что-то нераскопанное и готовящее ученым сюрпризы?**

– Еще сколько!.. Не так давно в селе Бравича Каларашского района женщина копала яму у себя во дворе и наткнулась на древние гончарные горны. Молодец, сообщила об этом – и сотрудники нашего центра вместе с коллегами из агентства сразу туда выехали. Обнаружились три практически не поврежденных печи XIV века для обжига керамики. В этом году местная администрация выделила деньги на то, чтобы расширить участок, полностью освободить горны от земли.

– **Насколько я понимаю, многие объекты решают реставрировать не столько с чисто научной целью, сколько для привлечения туристов. Ну, тогда можно порадоваться за археологов: появятся внеплановые темы, гранты, публикации...**

– Это как сказать... В конце декабря прошлого года к нам обратился один известный политик с предложением отреставрировать гетскую крепость в городище рядом с Дурлештами, в глубине леса, чтобы сделать ее туристическим объектом, вокруг Кишинева ничего такого нет, самые близкие – это Старый Орхей или Каприяны. Ни в Румынии, ни в Болгарии, ни в Словении, ни в Венгрии такие работы не проводились. Аналогичные работы вели поляки, немцы и чехи. Но для того, чтобы эту крепость привести в надлежащий вид, ее надо полностью раскопать, выяснить, какие там конструктивные элементы вала, ров, какая была планировка и т. д. Это долгосрочный проект, дорогостоящий, и вот на днях примэрия Дурлешт обратилась к нам с той же просьбой о помощи. Причем есть желающие вложиться в этот проект, они уже задумали сделать там галерею молдавских господарей...

– **...а неподалеку ресторанчик, отельчик, баньку...**

– ...подъездные дороги – ну, как и положено для привлечения туристов. Но, оказалось, весь этот участок леса сдан в аренду. Это и не собственность государства, и не собственность примэрии. Для того чтобы что-то делать, надо вернуть его в собственность примэрии. И бизнесмены приуныли...

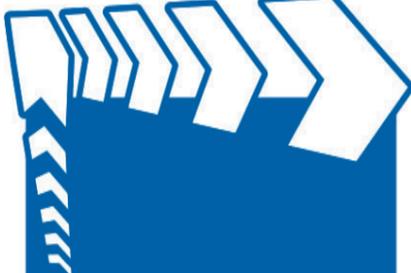
– **Вы все время говорите о командировках, экспедициях, а я хорошо знаю, что для этнологов, например, даже поездки по республике «внепрям», потому что свои экспедиции, командировки они совершают за свой счет.**

– Последний грант от правительства Молдовы для раскопок памятников был в 1991 году. Целевых денег на экспедиции нет ни у нас, ни у этнологов. Более того, статья расходов на экспедиции... вообще снята. Де-

нег на раскопки нет, разве что случайные...

– **Бог мой, ну как же в такой ситуации заниматься исследованиями, делать монографии, защищаться, в конце концов? А где сотрудники академии могут подрабатывать, кстати?**

– Спектр не очень широк: чтением лекций в вузах, му-



Я считаю очень важным звеном в Институте культурного наследия Центр этнологии. Он работает, в конечном итоге, на толерантность нашего общества, о которой прежде и говорить было не нужно – она просто традиционно существовала между всеми этносами на территории Молдовы. У нас все пронизано взаимосвязями культур, их взаимовлиянием и взаимодействием.

зейной деятельностью... В 90-е брали отпуска за свой счет, сторожами работали, на стройках трудились, чтобы не голодать. Сейчас, слава богу, положение не столь плачевное, но всё же...

Скажу несколько слов о том, о чем ваши читатели наверняка и так знают. Я считаю очень важным звеном в Институте культурного наследия Центр этнологии. Он работает в конечном итоге на толерантность нашего общества, о которой прежде и говорить было не нужно – она просто традиционно существовала между всеми этносами на территории Молдовы. У нас все пронизано взаимосвязями культур, их взаимовлиянием и взаимодействием.

Недавно у нас защищал докторскую диссертацию парень из Болгарии, Иван Миглев, по теме празднования в Молдове Софьиного дня – во второе воскресенье после Пасхи. Он сохранился на юге Молдовы и в Добрудже, в Северо-Восточной Болгарии. Это христианский праздник, имеющий параллели с обычаями гагаузов, других народностей. Взаимопроникновение разных культур не разрушает их, а обогащает и способствует сохранению. В наше время, когда идет процесс активной урбанизации, это очень важно: ведь хранителями традиций всегда были сельские жители «глубинки». Уже даже

сельская молодежь не знает ни традиций, ни обычаев. И хотя кое-где пытаются проводить свадебные или погребальные обряды согласно традиции, это очень отличается от того, что было когда-то. Поэтому, пока живо старшее поколение, надо всё задокументировать, зарегистрировать, сфотографировать, перевести в цифру – это будет подспорье для следующих поколений, для тех, кто дорожит своим культурным наследием. Если не будем сейчас его исследовать, подавать с научно-методологической точки зрения, мы широко откроем ворота фальсификации, лжи, предвзятости, конъюнктуры.

Мы ежегодно проводим конференции практически для всех основных этносов – к юбилейным датам, по другим значимым поводам. И приглашаем на них членов этнокультурных общин, широкую общественность. Громко освещалась прессой наша конференция по старобрядчеству, прошедшая в прошлом году.

У нас есть договора с вузами о сотрудничестве, многие из нас там работают, мы читаем лекции, руководим научными работами студентов. Я вам скажу, что нынешняя молодежь не безнадежна в плане интереса к научной истине. В прошлом году 27 сентября мы первыми из СНГ провели Ночь исследований. Пришло столько народу, что было не протолкнуться!

– **Что привлеку вас в науку, в археологию в частности?**

– Будучи студентом истфака Пединститута им. И. Крянгэ, работал в археологических экспедициях, меня прикрепили к известному советскому этнографу Таисии Давыдовне Златковской из Института археологии АН СССР, ездил с ней по экспедициям, переводил. Потом она предложила, чтобы я писал дипломную работу по этнографии; у меня был прекрасный, блестяще образованный руководитель – Юрий Васильевич Попович; я регулярно участвовал во всесоюзных студенческих конференциях – этнографических и археологических. После окончания вуза нас было трое претендентов на единственное место в целевую аспирантуру в Москве: Александр Фуртунэ (возглавляет ныне Институт истории АН РМ), я и Люда Чунту (заведует в КГПУ им. И. Крянгэ кафедрой педагогики и психологии). Но мы с Сашей выжили из конкурентной борьбы: осенью нас призвали в армию. Когда вернулся, Саша пошел обратно к этнографам, а я их не застал, зато встретил Ивана Александровича Борзяка (я у археологов тоже был не чужой). Он предложил поехать с ним в Балабанешты, копали там курган, потом, на севере республики, палеолит, после чего меня взяли временно

в штат.

В 1981 году был создан отдел новостроечных экспедиций – то есть мы копали в зонах новостроек. И туда попали все начинающие исследователи. Нас взяли в штат младшими научными сотрудниками, через год я стал научным сотрудником и уже сам руководил экспедициями, а в 1986-м напросился на стажировку в Ленинград. Там в Эрмитаже работала Галина Ивановна Смирнова, единственный специалист по фракийцам на юго-западе СССР. Была еще Анна Ивановна Милукова в Москве, она стала потом моим оппонентом на защите. Хотя Анна Ивановна больше работала в Молдове, чем Галина Ивановна. Но так случилось, что я на стажировке сдал кандидатский минимум и уже в 87-м поехал в Москву формально, чтобы меня там просто видели и зачислили в очную аспирантуру. За время учебы летом проводил раскопки здесь, в Молдавии.

В 1991 мы с коллегой выиграли один проект, копали на севере республики, искали, хотели выяснить, какими на самом деле были отношения между пришлыми фракийцами и местным населением культуры поздней бронзы.

Ну после этого, как я уже говорил, наступили злополучные 90-е: не было ни денег, ни работы... Пригласили в Бухарест на полставки, и 10 лет я копал на их деньги и постепенно готовил кандидатскую. В мае 2002-го защитился в Кишиневе по теме «Взаимовлияние и взаимодействие фракийцев и населения Северного Причерноморья».

Вышла монография, потом еще четыре книги выпустил. Моя коллега и соавтор Майя Кашуба работает в Институте истории материальной культуры в Санкт-Петербурге, но мы продолжаем заниматься ранними фракийцами на территории Карпато-Днестровских земель. Сейчас она приехала сюда работать нашу совместную монографию.

– **И под занавес, как это принято, спрошу о творческих планах (или у вас они называются научными?)...**

– Я 20 лет копал одно поселение, 8 гектаров раскопано, – там больше 100 комплексов, они находятся в стадии обработки. Хочу опубликовать этот труд, что даст срез от XII до VI века до нашей эры. Это микрозона, северо-запад Молдовы, село Тринка.

– **Копать там уже нечего – всё перекопано, и можно подводить итоги?**

– Принцип археологов – никогда не копать памятник до конца, оставить что-нибудь будущим поколениям исследователей. Появляются новые технические возможности, новые методологии. Пусть идут дальше нас!

Неожиданный эпилог

Когда верстался номер, стало известно, что Высший совет по науке и технологическому развитию АН РМ на должность директора Института культурного наследия утвердил совсем другую кандидатуру, хотя на первом этапе выборов – коллективом института – Левицкого избрали большинством голосов (с двойным перевесом). Увы, мнение коллектива в нашей академии учитывается только как совещательный голос.

Впрочем, выборы в Академии наук – всего лишь зеркальное отражение «больших выборов» в нашей стране. Думается, нам в очередной раз представится возможность убедиться в этом всего лишь через два месяца.



РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА

8 октября
16.00
Выставочный зал

К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова

Встреча с Мастером искусств Республики Молдова Сильвией БЕРОВОЙ, исполнительницей главной роли в фильме Станислава Ростоцкого «Герой нашего времени. Бэла» (1965 г.)

Вход свободный.

После реставрации открылся Дом-музей А. Щусева

24 сентября в Кишиневе состоялось торжественное открытие после реставрации Дома-музея архитектора А.Щусева. Мемориальный дом, в котором провел детство архитектор, академик, историк и теоретик искусства, выдающийся деятель российской и молдавской культуры Алексей Щусев, вновь открыт для посетителей.

На ремонтные работы было выделено около 650 тыс. леев из государственного бюджета и 82,5 тыс. леев из специальных фондов музея.

В торжественном открытии мемориального дома приняли участие заместитель министра культуры Республики Молдова Игорь Шаров, генеральный директор Бюро межэтнических отношений Молдавии Елена Белякова, директор Дома-музея Евгений Савва, руководитель представительства Россоотрудничества в Молдавии Валентин Рыбицкий, архитекторы, искусствове-

ды, историки, представители общественных этнокультурных организаций, журналисты.

По словам автора проекта реконструкции архитектора Евгения Смолина, во время ремонта старались сохранить исторический облик здания таким, как оно выглядело в 1947-м году, при жизни Щусева. Начальник экспозиции Людмила Настасе познакомила присутствующих с открыв-



шейся в Доме-музее выставкой, где представлены рисунки, эскизы и проекты архитектора, семейные фотографии и предметы быта.



Организаторы и авторы проекта реставрации.

Республиканский вокальный фестиваль-конкурс детского творчества «ЗОЛОТАЯ ЛИРА - 2014»



Приглашаем Вас принять участие в I Республиканском фестивале-конкурсе русской песни «Золотая лира - 2014», который пройдет 7 - 9 ноября в г. Кишиневе. Его организаторы - Русская община РМ и Российский центр науки и культуры.

Принять участие в состязании смогут все желающие в возрасте от 7 до 18 лет.

Электронную заявку для участия в конкурсе необходимо отправить до 31.10.2014г.

Подробная информация - на сайте www.bolotova.md

Государственный русский драматический театр им.А.П.Чехова

ОКТАБРЬ 80 лет

2	18.30	А.Вертинский. Бал господень...	О.Гаврилюк
четверг	малая сцена	муз.- поэтическая исповедь	
3	18.30	Время любви и ненависти	
пятница		драма в 2-х действиях	
4	18.00	Ах,замуж бы..!	А.Островский.
суббота		комедь со сновидениями и антрактом	
5	11.00	Золотой ключик	А.Толстой
воскресенье	18.00	Слишком женатый таксист	Р.Куни
		комедия в 2-х действиях	16+
9	18.30	Собака	В.Красногоров
четверг	малая сцена	пьеса о людях	
10	18.30	Браки поневоле, или школа жен и мужей	Жан-Батист Мольер
пятница		комедия в 2-х действиях	
11	18.00	Поминальная молитва	Г.Горни
суббота		пьеса в 2-х действиях	
12	11.00	Приключения Вини - Пуха	А.Мили
воскресенье	18.00	Премьера! Привет с того света, или «Будьте здоровы!»	Пьер Шено
		Комедия в 2-х частях почти с детективным сюжетом	

СПАСИБО, ЧТО ПРИХОДИТЕ К НАМ!

www.chehov.md Касса и бронирование: 022-22-33-62
theater@chehov.md Администрация: 022-22-32-77

Государственный молодежный драматический театр «С улицы Роз»

РЕПЕРТУАР

3, 5 октября в 18.00
 Н. Коляда
«ТРОЙКА СЕМЕРКАТУЗ»
 (мистическая драма по мотивам произведения А.С. Пушкина «ПИКОВАЯ ДАМА», 16+)

10 октября в 12-00
 А. Крым
«ЛЁВУШКА»
 (лирическая комедия, 12+)

10 октября в 18-00
 И. Гриншпун
«ПАДАМ...ПАДАМ...»
 (пластическая драма об Эдит Пиаф, 12+)

11, 12 октября в 18-00
Премьера!
 У. Голдинг
«ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ»
 (зонг-драма, 12+)

31 октября в 18-00
Премьера!
«ВЕРНИТЕ МНЕ МОЮ ЖИЗНЬ, ПОЖАЛУЙСТА...»
 (исповедь по пьесе А. Крупина «Луна и трансформер» (16+)

р-н Ботаника, ул. Куза-Водэ, 19/3
 Телефоны: 022-55-10-42, 022-76-98-55
www.teatr.md

ЛУКОЙЛ-MOLDOVA

ООО «ЛУКОЙЛ-Молдова» предлагает широкий ассортимент высококачественных универсальных моторных масел ЛУКОЙЛ для всех марок импортных автомобилей и автомобилей производства СНГ

Масла ЛУКОЙЛ - это то, что так необходимо вашему автомобилю.

Тел.: 22-64-69, 22-16-33, 21-22-90