

# РУССКОЕ СЛОВО

№ 36 (486), 10 октября 2014 г.

[www.russlovo.md](http://www.russlovo.md)

ISSN 1857-2839 10104 >

Газета выходит при поддержке Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



С днём рождения, Владимир Владимирович!

2



«Желаю Вам пытливых учеников»

4



«Боритесь за свои права»

5

## «Москва, я думал о тебе!»



фото ТБ.

Второкурсник российской Высшей школы экономики Денис БРЕЛЬ.

⇒ 8

# Как Владимир Путин отпраздновал свои дни рождения



**Президенту России Владимиру Путину 7 октября исполнилось 62 года. Впервые за более чем 15 лет пребывания на высших государственных постах он взял в этот день выходной. Как политик отмечал свой день рождения с момента избрания на должность главы государства - в материале ТАСС.**

**В 2000 г.** свой первый день рождения (48 лет) в президентской должности Владимир Путин отметил в Павловске, пригороде Санкт-Петербурга. Его поздравили руководители города и области, актеры Кирилл Лавров и Михаил Боярский, художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев, тренер по дзюдо Анатолий Рахлин, ректор Санкт-Петербургского университета (СПбГУ) Людмила Вербицкая, декан юридического факультета СПбГУ Николай Кропычев, ректор Горного института Владимир Литвиненко и др. По сведениям СМИ, встреча прошла в ресторане русской кухни «Подворье». Затем Владимир Путин провел рабочую встречу с президентом Всемирного банка Джеймсом Вулфенсоном (James Wolfensohn), а вечером посетил премьеру оперы Петра Чайковского «Мазепа» в Мариинском театре.

**В 2001 г.** Владимир Путин отпраздновал свое 49-летие вместе с семьей в подмосковной резиденции в Ново-Огарево.

**В 2002 г.** 50-летний юбилей российский президент отмечал в Кишиневе, где принимал участие в саммите Содружества Независимых Государств (СНГ). После переговоров главы государств СНГ были приглашены на обед в российское посольство, а также посетили Криковские подвалы, где хранятся коллекционные молдавские вина. Вечером, после возвращения в Москву, президент РФ дал ужин, на который, по сообщению пресс-секретаря главы государства Алексея Громова, были приглашены члены правительства РФ, руководство Федерального собрания, высших судебных органов, прокуратуры, силовых ведомств, высшие военачальники, президент Российской академии наук и др.

**В 2003 г.** свой день рождения Владимир Путин отметил в Санкт-Петербурге. Банкет проходил на теплоходе «Нью Айленд», в нем участвовали, помимо политических деятелей и госчиновников, директор Эрмитажа Михаил Пиотровский и директор Русского музея Владимир Гусев, актеры Кирилл Лавров и Михаил Боярский, певец Александр Розенбаум, школьная учительница российского президента Вера Гуревич, тренер по дзюдо Анатолий Рахлин и др.

**В 2004 г.** по случаю дня рождения Владимира Путина в Стрельне (Ленинградская область) в резиденции в Константиновском дворце был дан торжественный ужин, а вечером в Нижнем парке организован фейерверк. По сведениям СМИ, на торжество, в частности, были приглашены почетные граждане Петербурга Кирилл Лавров, Игорь Спасский, спикер городского парламента Вадим Тюльпанов, полпред Илья Клебанов и др.

**7 октября 2005 г.** президент РФ встретился в Санкт-Петербурге с лидерами Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Узбекистана в рамках саммита Организации «Центрально-Азиатское сотрудничество» (ОЦАС). Затем для глав государств ОЦАС был дан торжественный завтрак в Константиновском дворце, куда был также приглашен Вячеслав Чернуха, механизатор из Оренбургской области, награжденный в тот же день Звездой Героя РФ за спасение в 2004 г. зерна от пожара. На приеме присутствовали актер Кирилл

Лавров, а также губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко и председатель городского Законодательного собрания Вадим Тюльпанов. Вечером Владимир Путин провел переговоры с канцлером ФРГ Герхардом Шредером.

**В 2006 г.** глава государства вновь отметил день рождения в Санкт-Петербурге.

**В 2007 г.** Владимир Путин пригласил на свое 55-летие постоянных членов Совета Безопасности, военное руководство страны (включая командующих родами и видами Вооруженных Сил, военными округами), офицеров и членов семей военнослужащих, погибших при исполнении воинского долга. Торжества прошли в Екатерининском зале Большого Кремлевского дворца в Москве. В своем выступлении президент подчеркнул: «Сегодня у нас не подведение итогов, не совещание и даже не награждение, я встречаюсь сегодня с людьми, которых глубоко уважаю».

**В 2008 г.** 7 октября премьер-министр РФ Владимир Путин провел в рабочей командировке в Санкт-Петербурге. В Константиновском дворце он принял участие в презентации фильма «Учимся дзюдо с Владимиром Путиным», затем посетил 77-ю сессию Генеральной ассамблеи Интерпола (которая впервые прошла в России), провел совещание по вопросам развития отечественной кинематографии и осмотрел новый комплекс защитных сооружений кинематографии и Санкт-Петербурга. Спустя несколько дней, 10 октября, в Ново-Огарево премьер-министр показал журналистам двухмесячного уссурийского тигренка, подаренного ему на день рождения. Тигрица, названная Машей, была затем передана в геленджикский «Сафари-парк».

**В 2009 г.** в свой день рождения Владимир Путин (занимавший в тот момент пост премьер-министра) провел встречу с президентом РФ Дмитрием Медведевым, обсудив социально-экономическую ситуацию в стране. Затем Владимир Путин встретился с писателями Андреем Битовым, Алексеем Варламовым, Алексеем Ивановым, Александром Кабаковым, Сергеем Лукьяненко, Юрием Поляковым, Валентином Распутиным, Татьяной Устиновой, публицистом Александром Архангельским и поэтессой Алесей Николаевой. Участники встречи подарили имениннику книги.

**В 2010 г.** в свой 58-й день рождения Владимир Путин находился в Санкт-Петербурге, где участвовал в совещании по реализации программ развития университетов и встрече с активом Ленинградской федерации профсоюзов.

**7 октября 2011 г.** Владимир Путин провел в Москве. В частности, в этот день он выступил на совещании по вопросам оборонно-промышленного комплекса.

**В 2012 г.** Владимиру Путину исполнилось 60 лет (на этот момент он вновь занимал пост президента РФ). Накануне его пресс-секретарь Дмитрий Песков сообщил, что «кнышний юбилей президент отметит в Санкт-Петербурге, в кругу родных и друзей, камерно». Рабочих встреч у главы государства запланировано не было, поздравления он принимал по телефону.

**В 2013 г.** 7 октября президент РФ находился на индонезийском острове Бали, куда прибыл для участия в саммите Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества (АТЭС). По словам пресс-секретаря Дмитрия Пескова, «день рождения Путина будет рабочим». Перед началом пленарного заседания лидеры стран АТЭС поздравили российского президента с днем рождения. Хозяин встречи, президент Индонезии Сусило Бамбанг Юдойоно, исполнил песню Harry Birthday to You, аккомпанируя себе на гитаре. Премьер Японии Синдзо Абэ во время двусторонней встречи преподнес президенту России в подарок саке, а председатель КНР Си Цзиньпинь - торт. «Я предложил китайским друзьям поднять по поводу этого события. Они не отказались, мы так и сделали», - рассказал впоследствии Владимир Путин журналистам.

**В 2014 г.** свое 62-летие Владимир Путин отметил в сибирской тайге. В этот день он прошел почти 9 км по горам, передает РИА «Новости». «У меня позавчера был день ходьбы. По горам проходил почти 9 км. До сих пор все болит», — заявил Путин.

Открывая заседание Совета при президенте по развитию физической культуры и спорта, Путин напомнил, что во всем мире отмечается день ходьбы.



## В России создается боевая техника нового уровня

**Вице-премьер Дмитрий Rogozin провел в Химках совещание с представителями подмосковных оборонных предприятий. На нем он заявил, что разрабатываемая Госпрограмма вооружений на 2016-2025 годы будет нацелена на создание оружия нового поколения.**

# В прицеле - умное оружие

По словам вице-премьера, промышленность займется не только модернизацией старых образцов, но и созданием «оружия нового класса, нового поколения, интеллектуального, «умного оружия», которое даст возможность нейтрализовать любые агрессии, любые поползновения против нашей страны».

Реализовать достаточно серьезные планы можно, если решить три основные задачи. Как отметил Rogozin, «первая - это сделать так, чтобы людям, которые работают в оборонке, было интересно работать, чтобы они могли творчески самореализоваться; во-вторых, важно, чтобы они работали на современном технологическом оборудовании; и в-третьих, разрешить пресловутый жилищный вопрос, связанный с тем, чтобы люди имели свой угол, свой очаг».

То что эти задачи решаются уже сейчас, было как раз и продемонстрировано в Химках. Само предприятие «Искра», занимающееся созданием твердотопливных ракет различного назначения, на базе которого проходило совещание, имеет сегодня одну из лучших в отрасли технологических баз. Сюда пришло немало молодых и очень увлеченных специалистов. И они не будут снимать чужие углы. Для них построено современное общежитие, в открытии которого с видимым удовольствием принял участие Дмитрий Rogozin.

Вице-премьер, курирующий оборонку, отметил, что сегодня «очень важно находить формы, с помощью которых появится возможность строить служебное жилье, а также жилье для работников оборонки, которые они смогли бы покупать, но чтобы цены при этом не кусались».

**Сергей ПТИЧКИН, «РГ».**

ИМЕЕМ ПРАВО!

**Н**ачавший свою работу 1 сентября Информационно-аналитический правозащитный центр при Координационном совете русских общин РМ проводит серию семинаров-презентаций для разных категорий населения.

На днях состоялись встречи руководителя центра М.И.СИДОРОВА с будущими юристами – студентами Славянского университета и группой ветеранов.

трудоустройства, получения образования на русском языке и т.д. Первостепенной задачей является исследование практики применения Закона о правах лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам, и правовом статусе их организаций, а также других нормативных актов. Будет сделан анализ исполнения Республикой Молдова Рамочной конвенции о защите национальных меньшинств и других международных договоров.

Следующим важным направлением в деятельности Центра

будет получить консультации по вопросам участия в Государственной программе по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, а также приобретения российского гражданства.

При проведении информационно-консультативной работы планируется налаживание тесного взаимодействия с организациями российских соотечественников по всей республике, формирование правозащитного актива, широкое привлечение к этой работе молодежи, студентов. Будут организованы и проведены круглые столы, семинары, конференции и другие форумы, что послужит большей сплоченности и активности соотечественников в деле защиты своих прав. Проведение таких мероприятий позволит выявлять факты нарушений прав наших соотечественников на местах.

Центром периодически будут готовиться обобщенные информационно-аналитические материалы о положении российских соотечественников в Молдавии, о сохранении русского языка в стране.

В области защиты прав национальных меньшинств, проживающих в Молдове, центр будет активно сотрудничать с Бюро межэтнических отношений, Центром по правам человека, с правозащитными организациями как внутри страны, так и за ее пределами, а также с украинской, гагаузской, болгарской, белорусской и другими этническими общинами.

Центр будет тесно сотрудничать со средствами массовой информации, привлекая их к участию в проводимых мероприятиях и информируя о своей деятельности.

А вот какие впечатления вынес Михаил Сидоров от общения со слушателями:

- Я остановился, в частности, на последних изменениях национального законодательства. Речь прежде всего - об отмене указания отчеств в документах, удостоверяющих личность (наша газета об этой проблеме писала

⇒5



Михаил Илларионович рассказал участникам встреч о том, что создание центра стало возможным благодаря содействию Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом.

Целью деятельности сотрудников центра является помощь проживающим в Молдавии соотечественникам в том, чтобы они могли в полной мере пользоваться своими правами и свободами. Реализация этих целей будет достигаться прежде всего путем мониторинга соблюдения норм национального законодательства в области функционирования языков, представительства соотечественников в органах власти и управления, возможности их

станет оказание информационно-консультативной правовой поддержки общественным организациям соотечественников и отдельным лицам при их персональных обращениях в судебные, правоохранительные органы - в случаях нарушения прав, прежде всего по фактам дискриминации по национальным признакам, насильственной ассимиляции и т. п. Такая поддержка будет оказываться и в случаях обращения граждан за защитой нарушенных прав в международные правозащитные организации (Комитет по правам человека ООН, Европейский суд по правам человека и другие).

В рамках информационной деятельности в Центре можно

Псаки требует заказчика



**П**ресс-секретарь Госдепартамента США Джен Псаки, по степени популярности в Рунете опережающая даже звезд «Комеди клуб», на днях привлекла к себе внимание очередным шедевром.

«Российские власти должны выявить в этом году заказчика убийства Политковской. Мы одобряем привлечение к ответ-

ственности пяти человек, причастных к преступлению, - заявила Джен. - Но мы по-прежнему обеспокоены тем, что заказчики ее убийства до сих пор не привлечены к ответственности. Мы призываем российские власти выявить и привлечь к ответственности в этом году человека, заказавшего это ужасное преступление».

Ответы строгой Псаки в Сети появились быстро. Вот один из них, от пользователя krotoffa.

«Обращаемся к США с вопросом:

Кто убил президента Авраама Линкольна? - 1865 год.

Кто убил президента Джеймса Гарфилда? - 1881 год.

Кто убил президента Уильяма Мак-Кинли? - 1901 год.

Кто убил президента Джона Кеннеди? - 1963 год.

Кто убил кандидата в президенты Роберта Кеннеди? - 1968 год.

Кто убил правозащитника Мартина Лютера Кинга? - 1968 год.

Мы одобряем привлечение к ответственности причастных к этим преступлениям, хотя их причастность, как правило, доказана весьма не безупречно и вызывает большие сомнения.

Однако мы по-прежнему обеспокоены тем, что заказчики этих чудовищных убийств до сих пор не изобличены и не привлечены к ответственности. Призываем американские власти выявить и наконец-то привлечь к ответственности тех, кто их заказал. Причем именно в этом году.

На наш взгляд, совершенно очевидно, что безнаказанность этих преступлений способствует росту насилия во всем мире уже много десятилетий.

Ждем-с». **Игорь КРЫЛОВ, «РГ».**



**С** 24 по 29 октября 2014 года на базе Российского центра науки и культуры проводится Методическая мастерская для преподавателей-руссистов Республики Молдова «Современные технологии преподавания русского языка и новые методики работы с текстом». Организатор мероприятий – ОЧУ «Открытая русская школа». Программа мастерской реализуется сотрудниками Московского городского педагогического университета.

Методическая мастерская включает лекции, семинары, мастер-классы и круглые столы, в ходе которых будут затронуты проблемы восприятия художественного текста и его лингвистического анализа, социокультурного развития школьников при работе с текстом, а также рассмотрены формы и методы преодоления трудностей изучения русского языка как неродного и второго родного. Отдельный семинар будет посвящен системе заданий и технологий проведения литературно-лингвистических игр и олимпиад на уроках русского языка и во внеурочное время.

Запись на курсы (с указанием ФИО учителя, года рождения, места и стажа педагогической работы и контактных данных) производится с 1 по 15 октября 2014 г. по электронному адресу: kostvic@mail.ru.

Организаторы мастерской планируют последующее опубликование статей и методических материалов педагогов-активных участников круглых столов и семинаров. Материалы для публикации просим подготовить заблаговременно в электронном виде.

По окончании мастерской ее участникам будет выдан соответствующий сертификат.

ВНИМАНИЕ!

**С** 24 по 29 октября 2014 года в Молдове пройдут курсы повышения квалификации преподавателей географии по программе (куррикулуму) доуниверситетского образования «Новая экономическая география: теория и практика».

Курсы проводятся на бесплатной основе. Программа рассчитана на 72 часа, в т.ч. 36 аудиторных.

Лекторы – преподаватели кафедры региональной экономики и географии Российского университета дружбы народов (г. Москва).

Рабочий язык – русский. Слушателям курсов будут выданы удостоверения и сертификаты.

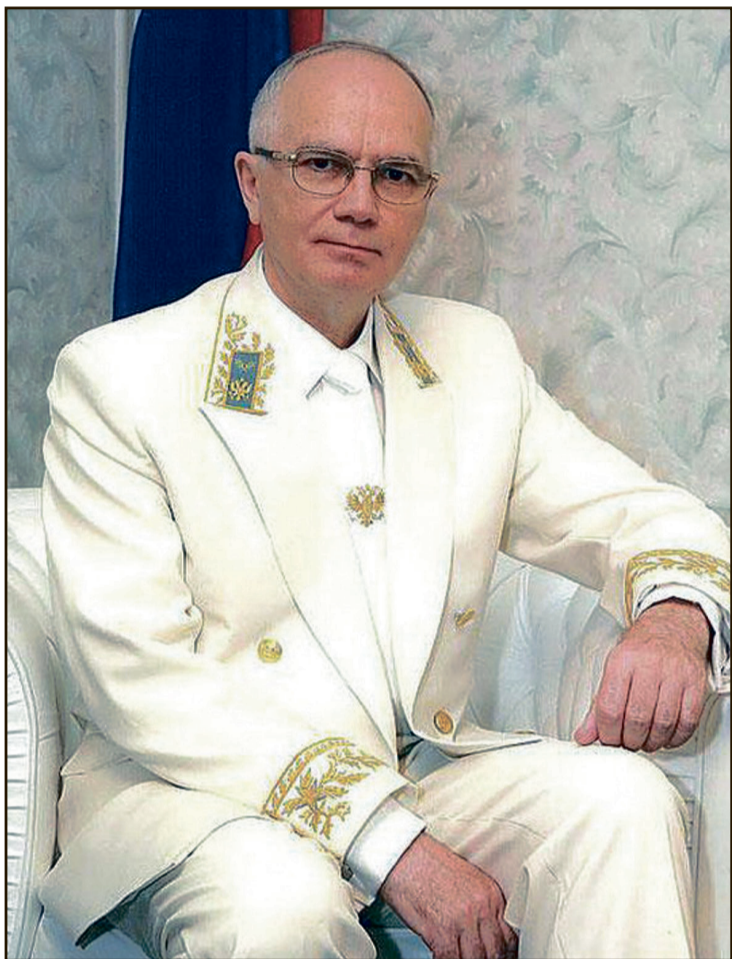
Занятия будут проходить в Славянском университете и лицее «Светоч».

Адрес: ул.Флорилор, 28/1.

Справки и регистрация по тел.: 022-43 03 85; 022-43 03 81.



ДИПКУРЬЕР



*Уважаемые учителя, работники и ветераны сферы просвещения!*

**С**ердечно поздравляю Вас с Днем учителя и Всемирным днем учителей! Безусловно, это один их самых трогательных профессиональных праздников. По случаю этого дня все учащиеся – не только нынешнего поколения, но и прошлых лет – адресуют своим учителям искренние пожелания здоровья и успехов, к которым мне хотелось бы присоединиться.

Именно в школе человек получает базовые представления о мире, усваивает нравственные ориентиры и выбирает жизненный путь. Важнейшую роль в этом процессе играет учитель, который влияет на формирование мировоззрения своих учеников, прививает любовь к труду, служит для них примером гражданского поведения, уважительного отношения к людям.

Педагог и воспитатель занимают особое место в передаче исторической памяти народа и культурных кодов новым поколениям граждан любой страны. В этой связи хотелось бы отметить и вклад русистов и преподавателей в школах с обучением на русском языке в сохранение многовекового наследия русского мира на молдавской земле.

Уважаемые педагоги, позвольте поблагодарить Вас за нелегкий и ответственный труд, требующий не только знаний, но и таланта, и призвания. Желаю Вам пытливых учеников, здоровья, новых достижений, неиссякаемого оптимизма и благополучия!

**ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА  
ФАРИТ МУХАМЕТШИН.**



# «За содружество во имя спасения»

**С**водный отряд Министерства чрезвычайных ситуаций Российской Федерации, осуществлявший в период 6 сентября – 5 октября гуманитарную операцию по демонтажу аварийной воздушно-канатной дороги через реку Днестр, согласно графику завершил работы, запланированные на 2014 год.

4 октября в Международном аэропорту Кишинева состоялась церемония проводов российских спасателей и вручения наград МЧС России представителям Службы гражданской защиты и чрезвычайных ситуаций Министерства внутренних дел Республики Молдова, оказавшим действенную поддержку проведению операции.

Выступая на мероприятии в Кишиневе, Посол России в Молдавии Фарит Мухаметшин отметил важность и востребованность демонтажа фуникулера вблизи городов Рыбница и Резина, поскольку жители с обоих берегов Днестра не раз выражали опасения в связи с риском обрушения этого вышедшего из строя объекта, который угрожал жизни людей и сохранности их жилищ. Он подчеркнул, что российская сторона, взяв на себя обязательства провести данные работы, согласованные в рамках переговоров в формате «5+2» в мае 2013 года, и осуществив их, тем самым на деле подтвердила готовность выполнять свои обещания, которые соответствуют роли России как посредника и гаранта приднестровского урегулирования.

Российские ведомственные награды «За заслуги», «За содружество во имя спасения» и «За пропаганду спасатель-



ного дела» вручил руководитель операции, заместитель директора Департамента пожарно-спасательных сил и специальных формирований МЧС России Андрей Легошин.

Михаил Харабаджиу, глава Службы гражданской защиты и чрезвычайных ситуаций Министерства внутренних дел Республики Молдова, поздравил команды спасателей обеих стран с успешным проведением гуманитарной операции и вручил членам сводного отряда МЧС России ведомственные медали «За солидарность в чрезвычайных ситуациях» и «За отвагу».

На церемонии присутствовал Глава Миссии ОБСЕ в РМ Майкл Скэнлан, а также сотрудник политического отдела делегации Евросоюза Миндаугас Кацераускис, представители дипкорпуса, сотрудники молдавских ведомств и СМИ.

Днем ранее, 3 октября в ад-

министрации города Рыбница награды МЧС России были вручены приднестровским спасателям.

В уникальной операции по демонтажу аварийной воздушно-канатной дороги были задействованы специалисты отряда «Центроспас», в том числе 19 спасателей международного класса, оснащенных высокотехнологичным оборудованием. Для использования в ходе работ специалистами МЧС были доставлены в Республику Молдова два спецавтомобиля и вертолет МЧС Ми-26т. Подобная операция проводилась впервые и стала уникальным опытом сотрудничества российских, молдавских и приднестровских спасателей. Основную часть расходов на проведение работ взяла на себя российская сторона. Свой вклад внесли также молдавская и приднестровская стороны.

## О встрече Фарита Мухаметшина с российским писателем и публицистом Сергеем Шаргуновым

**30** сентября Посол России в Молдавии Фарит Мухаметшин встретился с российским писателем, публицистом, главным редактором сайта «Свободная пресса» Сергеем Шаргуновым, посетившим Кишинев 29-30 сентября по приглашению Международного медиа-клуба «Формат А3».

Сергей Шаргунов поделился положительными и разносторонними впечатлениями от поездки в Молдавию, а также от общения с представителями местного гражданского общества, СМИ, общественными деятелями, преподавателями и студентами факультетов журналистики кишиневских вузов, молдавскими литераторами и поклонниками его творчества. Он позитивно оценил состоявшуюся накануне насыщенную дискуссию в рамках медиа-клуба на тему «Современная пресса: ответственность и свобода».

Посол рассказал о реализуемых Посольством и представительством Россотрудничества постоянных проектах в области поддержки русского языка и русскоязычных писателей в Молдавии, а также о ежегодных мероприятиях в рамках Дней славянской письменности и культуры и Международного дня русского языка.

Участники встречи условились изучить воз-



можность организации очередного приезда Сергея Шаргунова в Молдавию в 2015 году для участия в Международном фестивале русской литературы «Пушкинская горка» в рамках празднования Дня рождения А.С.Пушкина, традиционно проводимого при поддержке Посольства и представительства Россотрудничества на базе филиала Дома-музея поэта в селе Долна.



## ИМЕЕМ ПРАВО!

e-mail: imeempravo.rs@gmail.com  
тел. 022-29-57-59

3 ⇨

не раз. - Ред.), и об уже промульгированном президентом Тимофти Кодексе об образовании. Со студентами я общался как с будущими коллегами, которым работа центра должна быть интересна и с профессиональной точки зрения. Кстати, прозвучало пожелание о том, чтобы в дальнейшем студенты могли проходить у нас практику. Никаких препятствий этому я не вижу.

Я объяснил ребятам, что исключение отчества из удостоверений личности – грубейшее нарушение не только Закона о правах национальных меньшинств, но и соответствующей Рамочной конвенции ООН. А Конституционный суд, прекратив дело, фактически отказался отвечать на вопрос, правомерно ли такое ограничение. При этом нас пытаются убедить, что право на использование отчества у нас осталось. Хотя возможности воспользоваться этим правом мы лишены.

Я познакомил студентов с порядком действий в данном случае. Необходимо обращаться в ГП «Registru» с требованием ука-

фото ТБ.

# Нужно бороться за свои права



дарственным языке, хотя понятно, что многие люди в нашей стране, особенно пожилые, молдавским пока, к сожалению, не владеют. Совет ветеранов попросил специалистов нашего центра помочь решить этот вопрос, чтобы жизненно важная информация о лекарствах стала доступной для всех. Наши юристы обязательно займутся изучением действующего законодательства в области фармацевтики и охраны здоровья.

Обе встречи получились интересными. В ближайшее время мы начинаем цикл семинаров-презентаций в регионах: Комрат, Бельцы, Бричаны, Сороки... Думаю, там разговор получится столь же острым и предметным. Главное, чтобы люди поняли, что нельзя молчать, надо бороться. Не зря одна из целей центра – создание правозащитного актива. В защите своих прав должен участвовать каждый. Только так можно чего-то добиться.

Ирина РАСКАЗОВА.

# Решение КСТР антиконституционно!

## Заявление Координационного совета российских соотечественников в РМ

Координационный совет российских соотечественников в Республике Молдова с тревогой и глубокой озабоченностью воспринял сообщение о состоявшемся 7 октября с.г. заседании Республиканского координационного совета по телерадиовещанию, на котором было принято решение о наложении санкций на четыре молдавских телеканала-ретранслятора российского телевидения. Как указано в решении КСТР, телеканалы PRIME TV, TV 7, РТР-Молдова и REN-Молдова нарушали принцип общенационально-политического баланса, непредвзятости и объективности в новостных программах, ретранслируемых из Российской Федерации.

Данное решение нарушает нормы международного и национального законодательства, закрепляющие права человека на получение информации. Во Всеобщей декларации прав человека, Европейской конвенции о правах человека и основных свободах записано, что это право должно реализовываться без вмешательства публичных властей и независимо от государственных границ. Статья 34 Конституции РМ «Право на информацию» предусматривает, что право лица на доступ к любой информации, касающейся общественных дел, не может быть ограничено. В Рекомендациях Совета Европы «О защите данных и свободе информации» отмечается, что в демократическом обществе информационные права должны трактоваться предельно широко, а власти обязаны обеспечить доступность этой информации.

Нас настораживает то обстоятельство, что это решение полностью соответствует духу депутатской законодательной инициативы, находящейся в Парламенте и предусматривающей жесткие меры воздействия в отношении российских телеканалов, вплоть до их закрытия, а также позиции нового руководителя КСТР, заявившего ранее о необходимости запрета российских СМИ в Молдове. Учитывая изложенное, считаем, что решение КСТР о санкционировании российских телеканалов способствует разжиганию в стране русофобских настроений, а потому как необъективное и предвзятое подлежит немедленной отмене.

Полагаем, что в Республике Молдова, провозгласившей себя демократическим правовым государством, недопустимы посягательства на плюрализм мнений по любой проблематике государственной и общественной жизни, а все попытки подобных действий должны самым решительным образом пресекаться и осуждаться.

## Заявление Ассоциации русскоязычных журналистов РМ

Ассоциация русскоязычных журналистов РМ выражает глубокую обеспокоенность решением Координационного совета по аудиовизуалу от 7 октября 2014 года о санкционировании четырех молдавских телеканалов-ретрансляторов российского телевидения «в связи с нарушением принципа общественно-политического баланса, непредвзятости и объективности в новостных программах, ретранслируемых из Российской Федерации». Под санкции попали телеканалы PRIME TV, TV 7, РТР-Молдова и REN-Молдова.

Мы расцениваем данное решение КСТР как антидемократичное и антиевропейское. Оно затрагивает право человека на получение информации, закрепленное не только Конституцией РМ, положения которой в Молдове давно и успешно нарушаются. Но также закрепленное Всеобщей декларацией прав человека ООН (ст.19) и Европейской конвенцией о правах человека (ст.10), гласящей, что это право «должно реализовываться без вмешательства публичных властей и независимо от государственных границ». В Рекомендациях Совета Европы «О защите данных и свободе информации» (1986 г.) подчеркивается, что информационные права в демократическом обществе должны трактоваться предельно широко, подразумевая как свободу поиска информации, так и обязанности властей обеспечивать ее доступность.

Обосновывая свое решение, КСТР сознательно произвел подмену понятий. «Непредвзятость и объективность», отсутствующие с точки зрения членов Координационного совета по аудиовизуалу в одних передачах, вполне компенсируются многочисленными комментариями участников разнообразных ток-шоу, других передач местного производства, транслирующимися по этим же каналам. То есть плюрализм мнений по любой проблеме имеется, и потребитель получает весьма широкий спектр информации и суждений по тому или иному вопросу, в том числе по событиям на Украине. Именно их подача в российских новостных программах и стала поводом для санкционирования местных телеканалов.

Тот факт, что при этом члены КСТР не провели, наряду с российскими, мониторинга украинских телеканалов, транслирующих новости с другой точки зрения, а также программ румынского телевидения, свидетельствует об их предвзятом отношении к определенным источникам информации. Возможно, это свидетельствует и о выполнении накануне выборов в парламент политического заказа. Настораживает и факт избрания 7 октября на пост председателя КСТР Дину Чокану, заявившего несколько ранее, что нужно брать пример с соседней Украины, «где все российские СМИ находятся под запретом». Учитывая эту позицию, а также единодушие членов КСТР в принятии антиконституционных решений, связанных с распространением информации, следует ожидать и других шагов, которые могут привести к ликвидации российского вещания на территории Молдовы. Это, без сомнения, отразится на и без того прохладных отношениях между нашими странами.

С сожалением вынуждены констатировать, что КСТР, поставленный на службу защиты интересов всех граждан и существующий за счет налогоплательщиков, защищает интересы узкого сегмента общества, в первую очередь партийной элиты. Он давно превратился из органа консультационного, координирующего в машину для репрессий, что противоречит всем нормам демократического общества. Подтверждением тому является и то, что отозванная два года назад лицензия на вещание телеканала НIT до сих пор ему не возвращена, несмотря на критику подобных санкций со стороны ПАСЕ и других международных организаций. Это еще одно доказательство антиевропейских настроений, царящих в данной структуре.

Ассоциация русскоязычных журналистов поддерживает своих коллег с телеканалов PRIME TV, TV 7, РТР-Молдова и REN-Молдова, требует от КСТР отменить антидемократическое и антиконституционное решение по санкционированию этих телеканалов, впредь придерживаться принципов объективности и непредвзятости при мониторинге и уважать Конституцию и права человека при принятии решений.

ЗЕМЛЯКИ



Ольга Гнаткова

**Герман ШНАЙДЕР** - выпускник молдавского Национального хореографического колледжа, студент кишиневской Академии музыки, театра и изобразительных искусств и артист балета Мариинского театра в Петербурге. О своих гастрольных путешествиях, превратностях балетной судьбы и планах на будущее Герман рассказал корреспонденту «Русского слова».

**- Как ты оказался в Петербурге, да еще сразу в качестве артиста балета, а не студента?**

- В 2009 году окончил хореографический колледж. Сразу после выпуска исполнительный директор театра Бориса Эйфмана пригласил меня в Петербург. Летом прошел официальный просмотр у Бориса Яковлевича. И меня приняли. Уже через месяц я жил и работал в Петербурге.

**- А как директор театра Эйфмана тебя вообще нашел?**

- Борис Яковлевич детство провел в Кишиневе, он здесь довольно долго жил, учился. Он - друг и одноклассник Юрия Горшкова, директора нашего хореографического училища. Исполнительный директор Эйфмана - по профессии тоже артист балета, причем примерно того же возраста. Он тоже знаком с нашим директором и дружит с ним. В тот год он ездил в поисках артистов по странам СНГ - Казахстан, Украина, Беларусь. Заехал и в Молдавию посмотреть на выпускающихся студентов. Зашел к нам на урок, мы ему понравились. И он пригласил в Петербург моего одноклассника, одноклассницу и меня.

**- А раньше ты думал про учебу или работу в России?**

- В Молдавии перспектива у меня была одна - театр оперы и балета. Естественно, на наши выпускные концерты приходили представители дирекции, после этого нас вызывали на собеседования, спрашивали, какие партии хотим исполнить, и т.д. Я успел официально один месяц проработать в театре. Уже после окончания колледжа подготовил и станцевал один спектакль и после этого поехал в Петербург.

По крайней мере в то время перспективы в Национальном театре еще были. Я планировал: годик поработаю, разстанусь, может, какие-то сольные партии исполню, а там посмотрим. Но, честно говоря, всегда мечтал поехать в Петербург, учиться там на хореографа, балетмейстера.

**- Кажется, о Петербурге мечтает весь Кишинев...**

- У меня ко всему прочему мама - родом из Ленинграда, бабушка - блокадница. Мама родилась там, позже они переехали в Кишинев, где я появился на свет.

Так получилось, что большинство моих педагогов родом из Молдавии, но в свое время они ездили целыми курсами по обмену в Ленинград. Их посылали учиться в Академию русского балета имени А. Я. Вагановой. Они учились, потом возвращались прививать культуру русского балета в Молдавию.

Мне сложно сказать, какой

# УЙТИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ



сейчас уровень обучения в колледже, но мы еще застали поколение, которое выросло на ленинградской и московской балетной школе. У нас были очень сильные педагоги...

**- Сразу после учебы ты с головой погружился в балетную петербургскую жизнь?**

- Два с половиной года проработал в труппе у Бориса Эйфмана. Перетанцевал у него весь репертуар, работая артистом кордебалета. Посчастливилось участвовать в постановочном процессе нескольких спектаклей. Мы поставили балет «Дон Кихот», затем - балет «Онегин» по Пушкину и немного отредактированную «Анну Каренину» по Толстому. С нуля за это время был поставлен балет «Роден» - история жизни скульптора и его супруги Камиллы Клодель. Ставили его десять месяцев, но в конце постановочного периода я уволился. К сожалению, премьеру так и не станцевал. Уже потом смотрел её в качестве зрителя и понял, что получился хороший спектакль. С самого начала я ездил с труппой на гастроли. В общем, это была полноценная балетная жизнь.

**- Никто не корил тебя за то, что ты «не местный»: мало того что не петербуржец, так еще и не россиянин?**

- У Эйфмана своя специфика. У него в труппе очень важный критерий - рост. Девушки от 172 см, юноши - от 182 см. Естественно, таких в Петербурге наберется немного. Поиск идет, грубо говоря, по всему миру. Когда я приехал, чуть ли не половина труппы была с Украины. И сейчас много танцоров из балетных школ Киева, Львова, Харькова, Донецка. Много было танцоров из Беларуси, Казахстана. И я был не первый

молдаванин. За пару лет до меня там работала девушка из нашего колледжа, моя знакомая.

Первое время я вообще не обращал на такие вещи внимания. Это же Петербург! Да и коллектив замечательный: сплоченный, никаких межнациональных трений. Дружелюбные, хорошие ребята, хотя по возрасту большой разброс. Из юношей я был самым младшим в свои 19, а были те, кому 35-37 лет.

**- Если работа была такой приятной и продуктивной, почему ты оттуда ушел?**

- Сложно дать объективный ответ. Кто работал у Эйфмана, тот меня поймет. Если в двух словах, мне захотелось танцевать классику. Девять лет я учился на классического артиста. А у Эйфмана во главе угла - современный танец, модерн. В какой-то момент почувствовал, что если сейчас не уйду и не перестроюсь, то никогда не вернусь к классике. В стиле модерн работают другие мышцы. А те, что нужны в классике, отходят на второй план.

Никаких претензий к администрации и рабочему процессу у меня не было. Может, просто я такой человек, не сидится мне на месте... Сложно было все это объяснить руководству, когда писал заявление по собственному желанию. Я пришел к тому же исполнительному директору, который пригласил меня в труппу. Он был просто ошарашен, заявление взял и сказал: «Иди, пару дней подумай, потом придем - поговорим». Но я для себя все решил, почти полгода вынашивал этот поступок. Меня не хотели отпускать. Мы целый час проговорили в кабинете директора. Он пытался выяснить, в чем причина ухода. Я искренне признался, что и к директору, и к Борису Яковлевичу испытываю только благодарность, потому что получил действительно бесценный опыт.

С тех пор прошло три с половиной года, и сейчас понимаю, почему меня тогда предупреждали, что уйду в никуда. Работая у Эйфмана, я не создавал, что нахожусь под уютным крылышком. У меня не было забот о съемной квартире, потому что там предоставляли общежитие за символическую плату. После увольнения нужно было искать жилье.

**- Сложно было найти новую работу или артисты балета нарасхват?**

- Мы с другом, с которым вместе уволились, уже через неделю танцевали в частной труппе «Санкт-Петербургский балет Константина Тачкина». А через две недели поехали с ним на гастроли, на полтора месяца во Фран-

цию танцевать «Лебединое озеро». С первого же дня гастролей танцевали на площадках Парижа. В «Зале конгрессов», например, - это огромный зал на 3800 человек, в центре Парижа, недалеко от Триумфальной арки.

Помню, что испытал тогда абсолютно новые ощущения. Это же классика - «Лебединое озеро», Чайковский! Нам почти сразу дали сольные партии. Начал я, конечно, с кордебалета, с вальса и мазурки. Но через некоторое время уже танцевал Ротбарда, одну из трех главных партий.

Париж, тысячи зрителей, аншлаги, два спектакля в день! Это, конечно, было потрясающе. Еще мы выступали в «Шанз-Элизе», известном театре на Елисейских полях.

В «Шанз-Элизе» мы танцевали вскоре во время следующего недельного тура. Представили «Щелкунчика», самый новогодний спектакль. Встречали нас очень хорошо.

После этого большинство артистов уехали в отель, а мы решили встретить Новый год у Эйфелевой башни. Там собралась толпа народа, тысяч десять. Казалось, вот сейчас Париж даст жару! Но в полночь башня зажглась огоньками, как это происходит каждый день. Потом было несколько небольших, чисто символических фейерверков. И все! Вспомнилось, как в Питере и у нас в Кишиневе палат в праздники! Вернулись мы в отель разочарованные...

Два года я проработал в труппе Константина Тачкина, танце-

вал и в кордебалете, и сольные партии.

**- Что тебе дала работа у Тачкина?**

- Я обрел отличный опыт. Коллектив этот не большой, но педагоги там очень хорошие. С нами работал Анатолий Сидоров, заслуженный артист России, бывший заведующей труппой и солист Михайловского театра, потрясающий преподаватель и потрясающий человек. Окунуться в настоящую петербургскую школу балета было очень интересно. Я многому научился, работая там. Но... Два года мы танцевали почти одно «Лебединое озеро»...

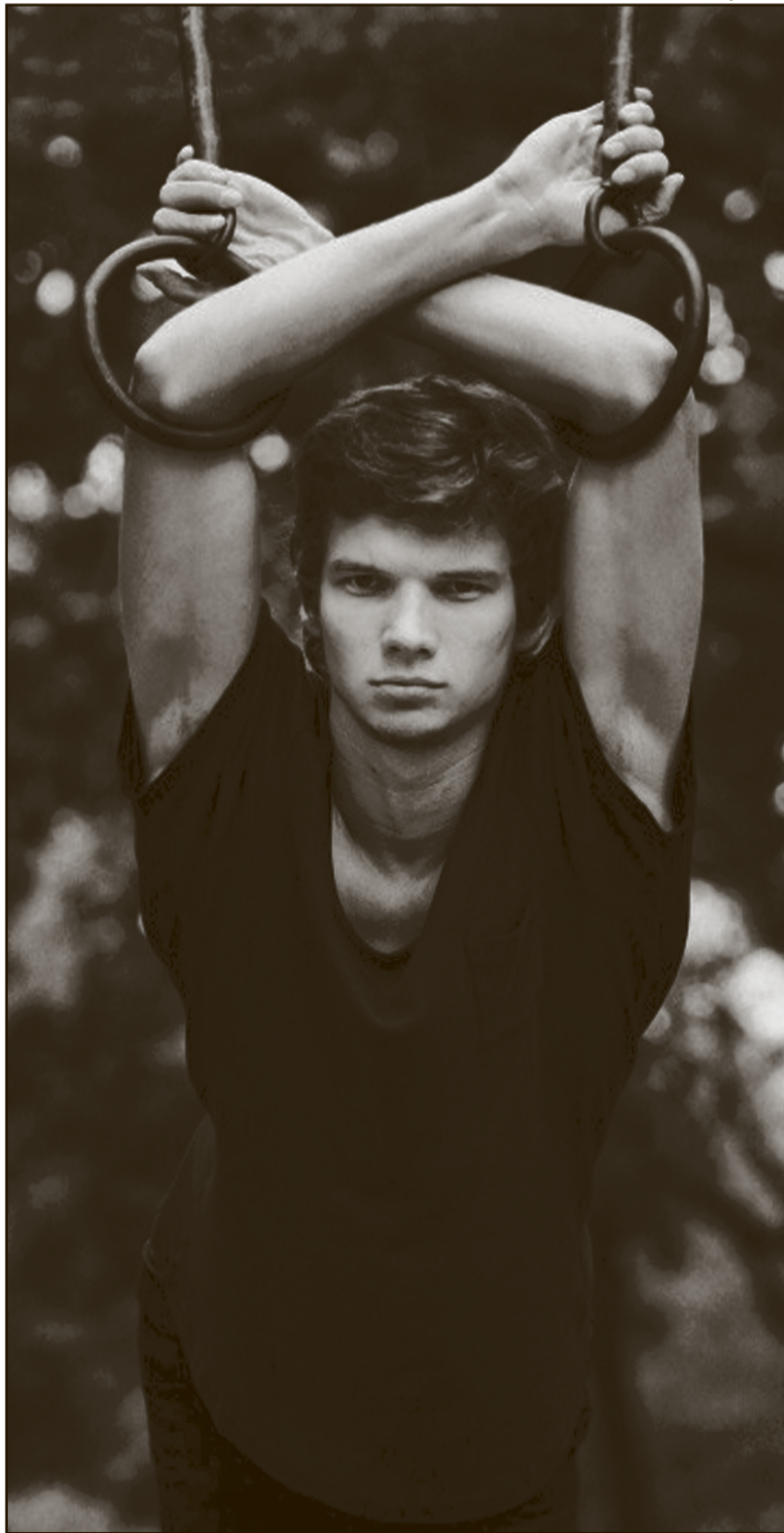
После очередных длительных гастролей я устал и физически, и эмоционально.

**- Как же в твоей биографии появился Мариинский театр?**

- В мае 2013 года я узнал, что Мариинский театр объявил новый набор. В начале июня открывалась новая сцена, в связи с этим планировалось пополнение штата. Мы с тем же другом, с которым переходили из театра в театр, позвонили туда. Нам сказали: нужно отправить резюме. Мы так и сделали. И вскоре я попал не в кордебалет основного состава, как хотел, а во вспомогательный состав балета Мариинского театра. У этого состава две функции. Во-первых, данные артисты в случае чего заменяют участников основного состава. Во-вторых, они танцуют главным образом в оперных спектаклях, где есть довольно существенная балетная часть.

В репертуаре Мариинки при-

⇒ 14



ХРАНИТЬ ВЕЧНО



Ольга Батаева  
заведующая  
экспозицион-  
ным отделом  
Дома-музея  
А.С.Пушкина

вернул в городах республики большую выставку «Пушкин на юге». Она была построена на подлинных материалах пушкинского времени и получила широкий отклик... В то же время Каларашского района обратился с просьбой помочь ему в создании экспозиции народного пушкинского музея в селе Пушкино. Дом был восстановлен на средства колхоза. Он находится среди абрикосовых рощ и виноградников. В этих местах еще живы легенды о Пушкине. Их рассказывают подробно и любовно, как семейные предания. С Долной связывают замысел и сюжет «Цыган».

Всесоюзный музей А. С. Пушкина взял на себя задачу создать экспозицию, помочь новому периферийному собрату пушкинскими изданиями. В дар колхозному музею было отправлено более 1000 книг; помимо собрания сочинений Пушкина, сочинения русских и советских классиков. Для экспозиции были отобраны материалы из фондов Всесоюзного музея А. С. Пушкина - подлинные акварели, гра-

бот, мог давать доход, тем более что Министерство торговли изъявило желание работу финансировать... Кроме реставрации дома боярина Ралли, винного погреба-таверны, мы занимались еще и т.н. «источником Земфиры» в лесу вблизи поместья. Причину, по которой источник был назван именем красавицы-цыганки, нам не удалось установить. В общую работу мы включили также живописную поляну - естественный амфитеатр для празднования пушкинских дней вблизи источника».

Любопытную деталь описывает архитектор: в план реставрационных работ у источника Земфиры была включена установка копии «дивной скульптуры в Царскосельском парке» - воспетой Пушкиным девы, которая «над вечной струей, вечно печальна сидит».

Долгие годы музей возглавлял Афанасий Петрович Плукчи, учитель труда местной школы. Его жена, москвичка Александра Георгиевна, после окончания Московского пединститута приехала на родину мужа в глухое молдавское село, которое стало для нее

и литературы. Сюда приезжали многие известные поэты и писатели. Булат Окуджава написал в книге отзывов: «А все-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеевичем здесь повстречаться хотя бы на полчаса...»

В те годы музей пользовался огромной популярностью. Как свидетельствовал Б.А.Трубецкой, «за 25 лет существования музея его посетило около 1 700 000 экскурсантов. Среди них не только советские граждане, но и гости из многих зарубежных стран».

Уже тогда ощущалась необходимость создания музейной экспозиции, которая вобрала бы в себя все новое, что было открыто исследователями за прошедшие годы. Большую работу провел заместитель директора по науке А.Л.Усов. Его концепция получила положительные отзывы специалистов, но в жизнь воплощена не была. В 1995 году как гром среди ясного неба грянула весть о передаче Долны на местный бюджет. Семь лет музей находился в запустении: протекал потолок, разрушались стены. Безвозвратно был утрачен

ного историко-бытового раздела, литературно-исторический, состоящий из трех залов. Первый - «Семейство Ралли, его друзья и знаменитые потомки» - посвящен семейству боярина Ралли. Впервые показаны портреты членов семьи, их документы и произведения, а также рисунки и рукописи А.С.Пушкина. Второй зал раскрывает тему «Интерес Пушкина к истории и культуре Молдавии». В нем можно увидеть работы молдавских художников, рукописи и рисунки самого поэта. Представлены здесь и этнографические материалы, том числе подаренные местными жителями. Авторы новой экспозиции считают, что этот зал мог бы стать основой для музея села Долна. Заключительный зал посвящен пребыванию А.С.Пушкина в цыганском таборе летом 1821 года и поэме «Цыганы». Начатая в Одессе и законченная в Михайловском 10 октября 1824 года, она относится к южным поэмам и пронизана яркими впечатлениями, которые поэт испытал в Молдавии. В зале представлены рукописи Пушкина и первое издание по-

# «Волшебной силой песнопенья»

## Музей в Долне отмечает золотой юбилей

вюры, литографии, фотокопии рукописей и рисунков поэта... Открытие его превратилось в народный праздник, в торжество дружбы братских народов.

Первоначально музей занимал лишь половину бывшего боярского дома. Во второй половине находилась колхозная

родным. Здесь она не только учила русскому языку молдавских ребятишек, но и сумела привить им любовь к русской литературе и культуре. Эта скромная русская женщина стала душой музея. До сих пор в селе о ней вспоминают с особой теплотой. Она воспитала несколько поколений долнин-

уникальный экспонат – венский рояль пушкинской эпохи. Вокруг дальнейшей судьбы отобранного здания музея ходили самые разные слухи: якобы в нем разместятся закрытая база отдыха для «солидных господ», ресторан, филиал Этнографического музея. До сих пор волна кем-то разносимых музейных «перспектив» периодически будоражит общественное мнение.

Но когда на сельском сходе был задан вопрос, что надо построить на этом месте, сельчане дружно ответили: «Верните нам Пушкина!» В 2002 году при содействии Посла России А.В.Папкина

эмы «Цыганы», ее переводы на другие языки и иллюстрации художников XIX - XX веков. В музее экспонируются историко-бытовые предметы и этнографические материалы, а также реликвии семейства Ралли (подлинные документы, фотографии, печать Е.Ралли). Все они нашли свое место в экспозиции и многое могут рассказать пылливому посетителю.

Бережно сохраняют музейные экспонаты скромные труженицы дружного коллектива филиала под руководством рачительного хозяина Д.Н.Руссу.

Постепенно жизнь музея наполняется новым содержанием. Второй год Республиканские праздники пушкинской поэзии проходят под патронатом Посольства России и Российского центра науки и культуры в Молдове. В этом году село радушно принимало участников Первого международного фестиваля русской литературы. Хочется верить, что со временем Долна станет таким же притягательным пушкинским местом, как Михайловское. И когда-нибудь превратится в культурно-образовательный центр, где могли бы проходить научные конференции и семинары. А вниманию туристов были бы предоставлены не только музей и усадьба с кузницей и хозяйственными постройками, но и благоустроенная лесная поляна, обустроенный источник.

Мы благодарны за постоянную заботу Послу России Ф.М.Мухаметшину, руководителю представительства Россотрудничества в РМ В.Е.Рыбицкому и руководству АО «Молдовагаз», при чьей финансовой поддержке осуществлены ремонтно-восстановительные работы фасадов и территории музея. Надеемся, что они будут продолжены, чтобы каждый год вновь и вновь собиралось в Долне «племя младое, незнакомое» и всегда звучало живое пушкинское слово. Ведь недаром о времени, проведенном в наших краях, Пушкин писал:

... чуждые холмы, поля, и  
рощи сонны,  
И музы мирные мне были  
благодонны.



Картина художника А.Васильева «Долна». 1954 год.

библиотека. Она была укомплектована за счет даров из центральной кишиневской библиотеки им. Н.К.Крупской и ленинградского пушкинского музея. Здесь располагался и сельский клуб, так что это место стало центром культурной жизни села. Перед зданием установили гипсовый бюст Пушкина, который со временем пришел в негодность. Вместо него в 1972 году был торжественно открыт памятник молодому поэту работы скульптора Олега Комова.

Свои имена в историю создания современного музейного комплекса вписали архитекторы Р.Курц и Г.Калюжнер. Вот что вспоминал об этом увлекательном времени Г.Калюжнер: «Всю работу по реставрации пушкинских мест мы разделили на стадии: ближайшую и перспективу. Иными словами, по заданию Минкультуры мы взяли за реставрацию дома боярина Ралли и винного погреба при въезде в село - последний уже тогда, после окончания строительных ра-

ских ребят, среди них и нынешние сотрудники музея, и его заведующий Дмитрий Руссу, у которого она была классным руководителем.

Благородную миссию служения Пушкину продолжила дочь супругов Плукчи Галина. Я ее знала по филфаку университета – она училась на отделении «русский язык для выпускников молдавских школ». Эта симпатичная девушка прекрасно владела русским языком, была очень общительной и активной. Все эти качества пригодились, когда после смерти отца Галина Афанасьевна возглавила филиал. На ее долю пришлось годы туристического бума, когда целые составы поездов и вереницы автобусов с туристами приезжали в Дом-музей Пушкина и его филиал. А сколько правительственных делегаций почтито своим присутствием эти места! С 1980 года здесь традиционно проводятся Республиканские праздники пушкинской поэзии, а тогда проходили еще и дни русской культуры

и президента страны В.Н.Воронина, при финансовой поддержке российской компании «Лукойл» дом Ралли был отреставрирован и вернулся в музейное братство – вновь получил статус филиала кишиневского Дома-музея А.С.Пушкина. Тогда же изменилось и его название. С тех пор он называется «Усадьба молдавского боярина Замфира-ки Ралли».

За основу реставрации музея и его новой экспозиции 2002 года был взят проект А.Л.Усова: залы приобрели анфиладную планировку. Посетители смогли увидеть бытовую сторону жизни богатых молдавских бояр. Но чем было наполнено ее духовное содержание, чем они были знамениты, что связывало их с Пушкиным – все это оставалось «за кадром».

На эти и многие другие вопросы отвечает новая экспозиция, подготовленная к 50-летию музея и открытая к 215-й годовщине со дня рождения А.С.Пушкина. Она содержит, кроме обновлен-

Первое упоминание о Долне относится к 1420 году. Во время посещения этих мест Пушкиным, между 28 июля и 20 августа 1821 года, здесь насчитывалось 75 домов. К сожалению, история села хранит немало белых пятен и еще ждет своих исследователей. История же усадьбы, где 8 октября 1964 года был открыт филиал кишиневского Дома-музея А.С.Пушкина, несмотря на свою непростую судьбу, известна гораздо лучше и складывается вполне удачно.

Во время пребывания в Молдавии А.С.Пушкина хозяином Долны был богатый бессарабский помещик, член Областного верховного суда Замфир Ралли, его потомки владели поместьем до начала XX века. В кишиневском доме гостеприимного боярина часто бывал молодой поэт, который дружил с его сыновьями и ухаживал за дочерьми. По приглашению одного из братьев Ралли (скорее всего Ивана) Пушкин отправился погостить в Долну. О встрече с цыганским табором, о страсти поэта к цыганке Земфире, о ее неожиданном побеге из табора, а затем и о трагическом финале – смерти красавицы от ножа ревнивца – широкой публике стало известно лишь в 1908 году, когда были опубликованы воспоминания приятельницы Пушкина Екатерины Стамо, записанные ее племянником З.К.Ралли-Арборе. До этого времени о самом романтическом эпизоде из жизни Пушкина можно было судить по поэме «Цыганы», вышедшей в 1827 году, и по тем немногим воспоминаниям, которые оставили современники.

Самыми преданными хранителями памяти о пребывании поэта в этих местах были местные жители, где до сих пор каждому кудрявому мальчишке гарантировано прозвище Пушкин. В советский период здесь был создан колхоз имени Пушкина, и по веянию времени село стало носить имя великого русского поэта. Первые народные гулянья прошли в этих местах еще в 1949 году. С тех пор сюда стремились все, кто хотел увидеть, где жил поэт среди вольного цыганского племени, «простую пищу их делил и засыпал пред их огнями».

История музеефикации этого места связана с именами наших знаменитых пушкинистов Б.Трубецкого и Ф.Богача, а также со Всесоюзным музеем А.С.Пушкина в Ленинграде. Работу возглавляла талантливый экспозиционер Т.К.Галушко. В статье, посвященной открытию музея, она писала: «В 1964 г. Всесоюзный музей А. С. Пушкина совместно с Министерством культуры Молдавской ССР раз-

ВЕСТИ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

# С днём рождения, ПГУ!

ПГУ им. Т.Г. Шевченко отметил 84-ю годовщину со дня образования

1 октября в культурно-просветительском центре Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия (г.Тирасполь) состоялось торжественное собрание, посвящённое очередной годовщине образования Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко.

Среди почётных гостей были председатель правительства ПМР Татьяна Туранская, председатель Верховного Совета Приднестровья Михаил Бурла, министр просвещения Светлана Фадеева, представители Российского центра науки и культуры, коллеги из Брянского государственного технического университета.

Поздравляя профессорско-преподавательский состав и студентов вуза со значимой датой, выступающие отмечали компетентность и талант преподавателей, большую роль университета в утверждении высокого приоритета науки и укреплении интеллектуального потенциала Приднестровья.

Консультант представительства Россотрудничества в Молдавии Сергей Скворцов зачитал приветственный адрес руководителя представительства



ства Валентина Рыбицкого, в котором, в частности, говорилось о том, что РЦНК и ПГУ связывают давнее и прочное партнёрство, будь то проведение научных конференций или студенческих конкурсов, совместные акции, посвящённые значимым событиям в нашей

общей истории.

По словам и.о. ректора университета Вячеслава Степанова, главная задача вуза - укрепить материально-техническую базу и влиться в российскую систему образования.

В продолжение праздничной церемонии ряду преподавателей ПГУ были вручены почётные грамоты и благодарственные письма руководства республики. А молодые специалисты, пополнявшие в этом году коллектив вуза, дали клятву преподавателя.

Затем гостей ждал праздничный концерт, в котором приняли участие студенты, активисты культурно-просветительского центра и художественные коллективы из Тирасполя и Бендер.



## Международная встреча выпускников программ Фонда им. А.М. Горчакова

24 и 25 сентября в Приднестровском государственном университете им. Т.Г. Шевченко прошла международная встреча выпускников программ Фонда поддержки публичной дипломатии им. А. М. Горчакова в Приднестровье. В ее работе приняли участие делегация представителей Фонда во главе с заместителем исполнительного директора Рома-

ном Гришениным, министр иностранных дел ПМР Нина Штански, ректор ПГУ Вячеслав Степанов, консультант представительства Россотрудничества в Молдавии Сергей Скворцов.

Участники встречи из России, Украины, Молдавии и Приднестровья обсудили итоги работы в рамках программ Фонда, поделились опытом, наметили перспективы дальнейшей деятельности.

В Дубоссарском Дворце детского и юношеского творчества прошёл фестиваль «Цветик-семицветик» для воспитанников коррекционных общеобразовательных учреждений Приднестровья. Инициаторами и организаторами этого мероприятия выступил дубоссарский Центр социально-психологической реабилитации детей с особыми потребностями жизнедеятельности при поддержке госадминистрации г. Дубоссары и управления народного образования. В фестивале приняли

## «Цветик-семицветик»

В Дубоссарах прошёл II открытый республиканский фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья

участие около 100 детей из 11 коррекционных школ и интернатов приднестровских городов.

Гостями фестиваля стали министр по социальной защите и труду ПМР Оксана Буланова, представители местной госадминистрации и депутаты

горрайсовета, представители Российского центра науки и культуры, председатель Союза русских общин Приднестровья Виорика Кохтарева.

Обращаясь с приветственным словом к участникам и гостям, консультант представительства Россотрудничества в Республике Молдова Сергей Скворцов отметил, что такие мероприятия надо проводить

чаще. «Это позволяет ребятам выйти на сцену, показать свой талант, творчество и почувствовать себя полноценными детьми. Впереди у нас ещё много встреч!» - заверил Сергей Скворцов.

Виорика Кохтарева отметила важность проведения фестиваля: «Это возможность встретиться и обратить внимание на проблемы особенных детей, а им дана возможность почувствовать заботу взрослых». Вокальные, танцевальные номера, чтение стихов участниками - всё

проходило в дружественной атмосфере радости и смеха. Громкие аплодисменты зала стали поддержкой для тех, кто впервые вышел на сцену или забыл строчку из стихотворения.

Настоящим подарком для маленьких артистов и всех присутствующих в зале стало представление клоуна Бантика приднестровского госцирка с весёлыми конкурсами и призами.

В фойе ДДЮТ были представлены выставка работ декоративно-прикладного творчества, выполненных участниками фестиваля, и фотоз экспозиция «От сердца к сердцу».

Завершился фестиваль вручением всем участникам дипломов и подарков. От представительства Россотрудничества коллективам ребят были подарены красочные книги, буквары и канцелярские товары.





ЮБИЛЯРИЙ



**Елена Бражук**  
студентка  
факультета  
словесности  
БГУ  
им. А. Руссо



*Ты студент, ты поэт,  
Давай народ порази.*  
Учащийся 12-го класса лицея им. М. Эминеску с румынским языком обучения Владислав Андон, занявший первое место на Международной олимпиаде по русскому языку в Москве, поблагодарил за вдохновение, которое он обрёл в Русском центре. Все присутствующие с воодушевлением отреагировали на заключительную фразу его искреннего и эмоционального выступления: «Русский язык у меня в сердце». Затем он проникновенно исполнил романс

# «РУССКИЙ МИР ТЕБЯ ВСТРЕЧАЕТ!»



С поздравлениями по случаю пятилетия в Русский центр Бельцкого государственного университета им. А. Руссо 25 сентября пришли представители ректората и преподаватели разных факультетов, студенты и школьники, жители города. В кратком вступительном слове руководитель центра Т. Сузанская напомнила собравшимся светлый осенний день открытия. Он объединил всех тех, кто любит, ценит, знает русскую культуру и стремится к её сохранению в многонациональной Молдове. Т. Сузанская поблагодарила присутствующих за всестороннюю поддержку и отметила, что за пять лет в Русском центре состоялось много запоминающихся событий, встреч с интересными людьми, поэтому он обрёл настоящих и преданных друзей.

Развернутую и содержательную слайд-презентацию о деятельности за пять лет представил методист центра, заместитель декана факультета словесности В. Бражук. В ней были отражены волнующие моменты: выступление на торжественном открытии Русского центра председателя Комитета Государственной думы РФ по образованию, председателя правления фонда «Русский мир» В. Никонова, визиты в центр послов России Ф. Мухаметшина и В. Кузьмина, а также яркие литературно-музыкальные и лингвистические праздники и выступления российских артистов и деятелей культуры.

На этой площадке было проведено около двухсот различных мероприятий: круглые столы по актуальным проблемам русской филологии, курсы русского языка для учителей города и севера Молдовы, литературно-музыкальные композиции, поэтические вечера, консультации для учащихся, лектории, фестивали и конкурсы. Активной была работа поэтического и театрального клубов, а также клуба любителей классического и современного кино. Русский центр БГУ активно участвует в ежегодных акциях фонда «Русский мир»: «Па-

мять сердца», «Первый в космосе», «1150-летие русской культуры», «Слово за нами» и др.

Оригинальные и душевные поздравления подготовили студенты третьего и четвертого курсов русско-румынского и русско-английского отделений. День пятилетней годовщины был полон сюрпризов, одним из которых было исполнение коллективно составленной песни «Круто! Ты попал...»:  
*Ты студент филфака, ты пришёл сюда не зря,  
И об этом знали раньше только ты и только я.  
Русский мир тебя встречает, здесь всем рады от души,*

*Песни пой, танцуй красиво, начинай писать стихи.*

*Проявляй свои таланты, в Русском мире ты не сам,  
И Бражук всегда с Сузанской праздники устроят нам.  
Ты считал, что будет скучно, но для грусти места нет.  
Оказалось, что здесь круто, русской кафедре — привет!  
Круто!*

*Ты попал на филфак,  
Ты студент, ты лингвист,  
Давай народ порази.  
Круто!  
Ты попал в Русский мир,*

на стихи А. С. Пушкина «Я ехал к вам: живые сны завлились толпой игривой...».

В заключительной части торжества прозвучали тёплые приветствия и дружеские пожелания гостей и друзей Русского центра: проректора Г. Нягу, заведующих кафедрами Е. Плохотнюка, Н. Ляху, Е. Сироты, докторов наук Н. Трофимовой, Л. Гранецкой, Ф. Горленко и др. Они были единодушны в том, что Русский центр — один из самых творческих и эффективно работающих очагов культуры университета и севера Молдовы.

# Мы разные, и это прекрасно

В Бельцах на сцене муниципального Дворца культуры прошёл 14-й этнокультурный фестиваль под девизом «Единство через многообразие». В нем приняли участие Русская, Еврейская и Украинская общины города, Польский Дом, организация ромов «Бахт Ромалы» и Общество венгров.

Перед входом в МДК гостей, участников и зрителей встречал военный оркестр

Первой мотопехотной бригады. А в фойе была организована выставка национальных костюмов каждой общины. Здесь же представили свои работы народные мастера Бельца.

На открытии фестиваля зрители тепло приветствовали гостей из АТО Гагаузия — комратский ансамбль народного танца «Гюзава», а также хореографические коллективы «Тинереца» и «Крылья» и вокалистов студии «Cristal Voice» бельцкого Центра культуры и молодёжи.

Участники творческих коллективов Общины поляков разыграли на сцене целое действо — традиционную польскую свадьбу с женихом и невестой за праздничным столом, посаженными родителями и гостями, народными песнями и плясками.

Порадовали зрителей своим выступлением и ребята из Еврейской общины. Они подготовили костюмированную музыкальную пародию, посвящённую празднику Пурим.

Добрососедские отношения издавна связывают людей разных национальностей, живущих в нашем городе. За два дня до мероприятия в Этнографическом музее города состоялась конференция «Мы разные, но мы бельчане». Здесь представители этнокультурных организаций рассказывали о появлении своего этноса на территории Молдавии, а также об истории своей общины. В работе конференции принимали участие Болгарский дом, Русская, Чувашская, Украинская, Белорусская, Еврейская, Немецкая общины, Польский дом, Общество ромов, организация «Заповит», Общество венгров.

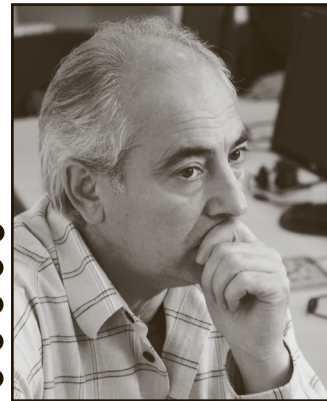
Завершился праздник этнических культур награждением всех участников дипломами и памятным подарками от бельцкой примаэри и фейерверком.

Соб. инф.



# СЛОВЕСНИК

К 200 - летию со дня рождения М.Ю. ЛЕРМОНТОВА



Редактор выпуска  
Фёдор ГОРЛЕНКО  
доктор филологии  
конференциар

**ВНИМАНИЕ!**  
Материалы  
в спецприложении  
«СЛОВЕСНИК»  
можно присылать  
по адресу:  
slovesnik50@gmail.com

В современном ему русском обществе Лермонтов видел несколько культурно-психологических разновидностей: во-первых, тип, психологически близкий к простонародному, тип «кавказца» и Максима Максимыча, во-вторых, тип европеизированной черни, «водяного общества» и Грушницкого и, в-третьих, тип Печорина. Второй тип, чаще всего ассоциирующийся, по мысли Лермонтова, с петербургским, — характеризуется полным усвоением мишурной современности «нашего времени». Европа, которая изжила романтизм и оставила от него только фразы, «довольная собою», «прошлое забыв», которую Гоголь назвал «страшное царство слов вместо дел» (Г., III, 227), полностью отразилась в поколении, собирательный портрет которого дан в «Думе». Отсутствие внутренней силы, душевная вялость, фразерство, «ни на грош поэзии» (6, 263) — таковы его черты. Европеизация проявляется в нем как отсутствие своего, т. е. неискренность и склонность к декламации. Не случайно про Грушницкого сказано, что он умеет говорить только чужими словами («он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы») и храбрость его — «не русская храбрость».

...Значительно сложнее печоринский тип. Во-первых, его европеизация проявилась в приобщении к миру титанов европейской романтической культуры — миру Байрона и Наполеона, к ушедшей в прошлое исторической эпохе, полной деятельного героизма. Поэтому если европеизм Грушницкого находится в гармонии с современностью, то Печорин в соре со своим временем. Но дело не только в этом. Для того чтобы понять некоторые аспекты печоринского типа, необходимо остановиться на главе «Фаталист».

Проблема фатализма переживала момент философской актуализации в период конфликта между романтическим волюнтаризмом и историческим детерминизмом в европейской и русской философии 1830—1840-х гг.

Повесть «Фаталист» рассматривается обычно как монологическое изложение воззрений самого автора — его реплика в философской дискуссии тех лет. Результатом такого подхода является стремление отождествить мысль Лермонтова с теми или иными изолированными высказываниями в тексте главы. Правильнее, кажется, считать, что о мысли Лермонтова можно судить по всей архитектонике главы, по соот-

ношению высказываемых в ней мыслей, причем главной задачей главы является не философская дискуссия сама по себе, а определение в ходе этой дискуссии характера Печорина. Только такой подход способен объяснить завершающее место «Фаталиста» в романе. При всяком другом «Фаталист» будет ощущаться — явно или скрыто — как необязательный привесок к основной сюжетной линии «Героя нашего времени».

Повесть начинается с философского спора. Странником фатализма выступает Вулич. Защищаемая им точка зрения характеризуется как «мусульманское поверье», и сам Ву-

Между тем, с точки зрения спора, завязывающего сюжет «Фаталиста», Судьба и Случай — антонимы. Лермонтов подчеркивает, что и вера в Рок, и романтический волюнтаризм в равной мере не исключают личной храбрости, активности и энергии. Неподвижность и бессилие свойственны не какой-либо из этих идей, а их современному, вырожденному состоянию, когда слабость духа сделалась господствующей в равной мере и на Западе, и на Востоке. Однако природа этих двух видов храбрости различна: одна покоится на сильно развитом чувстве личности, эгоцентризме и рационалистическом

сов, есть какой-то странный отпечаток неизбежной судьбы». Западное «нет предопределения» и восточное «неизбежная судьба» почти сталкиваются на его языке. И если слова: «...видно было написано на небесах, что в эту ночь я не выплусь», —

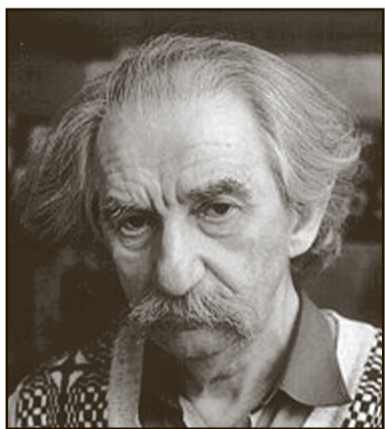
окончательные формы. Направление их приходится реконструировать, а это всегда связано с определенным риском. Чем теснее нам удастся увязать интересующий нас вопрос с общим ходом размышлений Лермонтова в последние месяцы его жизни, тем больше будет гарантий против произвольности в наших, поневоле гипотетических построениях. Общее же направление размышлений Лермонтова в эти дни можно охарактеризовать следующим образом. Добро и зло, небо и земля, поэт и толпа, позже — герой печоринского типа и «простой человек», Запад и Восток и многие другие основополагающие пары понятий строились Лермонтовым как непримиримые, полярные. Устойчивой константой лермонтовского мира была, таким образом, абсолютная полярность всех основных элементов, составлявших его сущность. Можно сказать, что любая идея получала в сознании Лермонтова значение только в том случае, если она, во-первых, могла быть доведена до экстремальной выразительности, во-вторых, если на другом полюсе лермонтовской картины мира ей соответствовала противоположная, несовместимая и непримиримая с ней структурная экстрема.

...В полемике 1840-х гг. оформляется культурная антитеза Запад — Россия. При различии аксиологических оценок характер противостояния объединяет всех спорящих. Позиция Лермонтова в этом отношении ближе к Грибоедову и отчасти к Пушкину. Россия мыслится как третья, срединная сущность, расположенная между «старой» Европой и «старым» Востоком. Именно срединность ее культурного (а не только географического) положения позволяет России быть носительницей культурного синтеза, в котором должны слиться печоринско-онегинская («европейская») жажда счастья и восточное стремление к «покою».

Можно предположить, что именно по этим путем шли размышления Лермонтова о своеобразии русской культуры на рубеже Запада и Востока.

Ю.М. ЛОТМАН,  
фрагмент из книги  
«В школе поэтического слова».

## Мысли Лермонтова о соотношении России с Западом и Востоком



лич представлен человеком, связанным с Востоком. Ввести в повесть русского офицера-магометанина (хотя в принципе такая ситуация была возможна) означало бы создать нарочито искусственную коллизию. Но и то, что Вулич серб, выходец из земли, находившейся под властью турок, наделенный ясно выраженной восточной внешностью, — уже в этом отношении достаточно характерно. Вулич — игрок. Азартные игры фараон, банк или штосс — это игры с упрощенными правилами, и они ставят выигрыш полностью в зависимость от случая. Это позволяло связывать вопросы выигрыша или проигрыша с «фортунной» — философией успеха и — шире — видеть в них как бы модель мира, в котором господствует случай:

**Что ни толкуй Вольтер или Декарт — Мир для меня — колода карт, Жизнь — банк; рок мечет, я играю, И правила игры я к людям применяю.**

критицизме, другая — на влители человека в воинственную архаическую традицию, верности преданию и обычаю и откату от лично-критического начала сознания. Именно на этой почве и происходит пари между Вуличем и Печориным, который выступает в этом споре как носитель критического мышления Запада. Печорин сразу же задает коренной вопрос: «...если точно есть предопределение, то зачем же нам дана воля, рассудок?».

...Печорин, который о себе говорит: «Я люблю сомневаться во всем», выступает как истинный сын западной цивилизации. Печорин не только оспорил идею фатализма, заключив пари с Вуличем, но и практически опроверг его. Фатализму он противопоставил индивидуальный волевой акт, бросившись на казака-убийцу.

Однако Печорин не человек Запада — он человек русской послепетровской европеизированной культуры, и акцент здесь может перемещаться со слова «европеизированной» на слово «русской». Это определяет противоречивость его характера, и в частности его восприимчивость, способность в определенные моменты быть «человеком Востока», совмещать в себе несовместимые культурные модели... Поразительно, что в тот самый момент, когда Печорин заявляет: «Утверждаю, что нет предопределения», — он предсказывает Вуличу близкую смерть, основываясь на том, что «на лице человека, который должен умереть через несколько ча-

звучат пародийно, то совсем серьезный смысл имеет утверждение Печорина, что он сам не знает, что в нем берет верх — критицизм западного человека или фатализм восточного: «...не знаю наверное, верю ли я теперь предопределению или нет, но в этот вечер я ему твердо верил».

...Но особенно характерна реакция Максима Максимыча. Он решительно отказался от всяких умствований, заявив: («...штука довольно мудреная!»); правда, до него и Печорин «отбросил метафизику в сторону и стал смотреть под ноги»), но, по сути дела, высказался в духе, не столь далеким от печоринского. Он допустил оба решения: критическое («эти азиатские курки часто осекаются, если дурно смазаны») и фаталистическое («видно, уж так у него на роду было написано»).

...Проблема типологии культур вбирала в себя целый комплекс идей и представлений, волновавших Лермонтова на протяжении всего его творчества: проблемы личности и ее свободы, безграничной воли и власти традиции, власти рока и презрения к этой власти, активности и пассивности так или иначе оказывались включенными в конфликт западной и восточной культур.

...Образ Печорина открывал в этом отношении исключительные возможности. Типологический треугольник: Россия — Запад — Восток — имел для Лермонтова специфический оборот...

...Мыслям Лермонтова о соотношении России с Западом и Востоком не суждено было отлиться в



Для изучения романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в 10 классе дидактически целесообразно избрать путь соподчинения частных проблемных ситуаций общему проблемному вопросу. Уроки, посвященные последовательному рассмотрению частей романа, могут быть организованы как цепочка проблемных ситуаций, каждая из которых создана «своим» проблемным вопросом.

**Урок 1.** Замысел романа «Герой нашего времени» и смысл заглавия произведения.

**Урок 2.** Загадка Печорина в повести «Бэла».

**Урок 3.** Новые грани характера Печорина в повести «Максим

## «Уж так у него на роду было написано...»

Максимыч». **Урок 4.** Страстное и необъяснимое желание Печорина войти в круг контрабандистов (глава «Тамань»).

**Урок 5.** Поединок Печорина и общества. («За что все они меня ненавидят?»; глава «Княжна Мери».)

**Урок 6.** Проблема судьбы в повести «Фаталист».

Каждая из этих проблемных ситуаций подчинена решению общего вопроса: «Действительно ли Печорин — герой своего времени?»

Предлагаем вариант дидактического проектирования заключительного урока.



СЛОВЕСНИК

Культурно-просветительское наследие



лениями педагогов и школьниками в первой половине XIX века в Бессарабии тесно связано с образовательными стремлениями представителей местного населения, что оказало влияние на открытие новых оригинальных ланкастерских школ взаимного обучения. Герой А. С. Грибоедова в комедии «Горе от ума», искажая модное слово

римляне будут рабами?» Буква **И** часто заменяет букву **Ь**. Например: **счастье, самовластие, терпение, зрение, желание.** Буква **Ю** заменяется иногда **И**. Например: **свободой, волею** можно сказать **свободой, волей, стрелой**. На вопрос: Кто и что? Ставится имя. **Пто построил Петербург? Петр Великий. Кто освободил Америку? Вашингтон. Что ведет к славе и бессмертию? Добродетель**.

Диктуя правила правописания, Раевский предлагал писать слова: **Самовластие, Воля, Свобода, Конституция, Равенство.** Это специально подо-

117 учеников, но вскоре их стало 136. В отчетах приведены следующие данные о количественном составе учащихся: 1825 г. – 136 учеников; 1826 – 129 учеников. Национальный состав учащихся: молдаван – 75; болгар – 33; русских – 7; сербов – 6; украинцев – 6; греков – 1 и других национальностей – 8. Социальный

слово или предложение, на которые старший указывает. Стоящий подле него продолжает читать то, что непосредственно за этим следует, потом читает 3-й, 4-й и т. д. Этот порядок наблюдается до последнего ученика в полукругах. Так, например, в 1-м классе первый ученик говорит А, второй – Б; третий – В и т. д. до конца

очередь, складывал **Б, А – БА.** Должно заметить, что при чтении таблицы, составленной из слогов, ученики сперва складывали слог, а потом его произносили. Например: **СБРА.** Когда старший произносил его, ученик говорил: **С-Б-Р-А-СБРА.**

При чтении таблиц, составленных из слов, наблюдался другой порядок. Старший произносил слово (например, **КЛАД**), а первый ученик повторял его, второй произносил – **К, 3-й – Л, 4-й – А, 5-й – Д** и заканчивал таким образом: повторял все слово **КЛАД.**

При чтении наизусть таблиц, составленных из слов двухсложных, трехсложных и т. д., каждый ученик произносил один слог за другим до окончания слова, и тогда начиналось складывание. Например, старший 6-го кл. говорил: **БЛА-ЖЕН-СТВО;** первый повторял: **БЛА, 2-й – ЖЕН, 3-й – СТВО, 4-й – А** и т. д. Старший произносил – **Б, 5-й – Л, 1-й – А, 2-й – Ж, 3-й – Е, 4-й – Н, 5-й – С, 1-й – Т, 2-й – В, 3-й – О** и, произнеся последнюю букву, повторял все слово: **БЛА-ЖЕНСТВО.**

**3. Повторение речений наизусть.** Ученики классов, в которых читали нравственные изречения и места, заимствованные из Священного Писания, равномерно подвергались вопросам для упражнения их памяти. Старший произносил начало предложения, не договорив только последнего слова. Первый ученик должен закончить его, если же он не сможет, то второй и т. д. Заставив произнести последнее слово, старший требовал, чтобы следующий ученик отличал подлежащее в прочитанном предложении:

**«Воин есть защитник Отчества».** Старший произносил: **«Воин есть защитник...»**, а ученик договаривал **«...Отчества».** Потом старший спрашивал: **«Кто есть защитник Отчества?»** Следующий ученик отвечал: **«Воин».**

Во время всего чтения Старший не столько должен был учить, сколько стараться, чтобы ученики учили друг друга. Таблицы не менялись, пока ученики не научились их правильно читать. В классах, в которых читают слова и предложения, таблицы меняли попеременно, чтобы ученики не разучились складывать.

Во второй половине XIX в. ланкастерская система вынуждена капитализировать перед классно-урочной, в которой активная роль принадлежала квалифицированному учителю.

Ланкастерские школы вносили прогрессивные черты в процесс преподавания: они искореняли телесные наказания, делали восприятие материала более легким и занимательным, обучали грамоте по гражданской азбуке; достигали быстрых и осязаемых результатов. Ланкастерские школы Бессарабии первой половины XIX в. внесли значительный вклад в ликвидацию неграмотности среди бедных слоев трудящихся, в продвижение общечеловеческих ценностей и идеологии просвещения в среду среднего населения, удовлетворяя образовательные стремления бессарабского общества. Элементы этой оригинальной методики могут успешно использоваться в современной начальной школе.

Татьяна КОТЫЛЕВСКАЯ, доктор конференц-ар БГУ им. А. Руссо.

**И впрямь с ума сойдешь от этих, от одних От пансионеров, школ, лицеев, как бишь их, Да от ланкарточных взаимных обучений.**

А. С. Грибоедов

«ЧУДОДЕЙСТВЕННАЯ ФОРМА ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ»

ЛАНКАСТЕРСКИЕ ШКОЛЫ БЕССАРАБИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

«ланкастерские» на «ланкарточные», имел в виду популярную в это время в Западной Европе ланкастерскую систему обучения.

Ланкастерские школы активно рекламировались и открывались в развивающихся странах Западной Европы и обещали быструю и дешевую подготовку грамотных рабочих, приказчиков, нижних армейских чинов. Педагогическая система английского священника Андрея Белля (1763 – 1832) и педагога Джозефа Ланкастера (1778 – 1838) преследовала основную цель: быстрое вооружение начальной грамотностью широких слоев населения. А. Белль внедрил метод взаимного обучения (лучший учащийся осуществлял обучение и надзор за младшим) с большим количеством учащихся (от 50 до 500 детей).

Д. Ланкастер усовершенствовал методику обучения, разработал дидактические материалы, ввел командную организацию обучения. Учащиеся занимались не только под руководством учителя, но и мониторов – старших успевающих учеников, которые обучали младших, опираясь на инструкции и команды учителя. Мониторы-наставники выделялись из состава наиболее успешных учащихся. На стенах класса развешивались таблицы с буквами, слогами, словами, цифрами.

Русские офицеры, будущие декабристы, открывшие солдатские ланкастерские школы в Бессарабии, приобрели опыт их организации во Франции, Киеве, Петербурге. Активное участие в организации ланкастерских школ в Бессарабии приняли генерал-майор М. Ф. Орлов и генерал-майор В. Ф. Раевский. В нижнем солдатском классе преподавались следующие предметы: арифметика, грамматика, Закон Божий, богословие, начала военного рисования, география, история.

В.Ф. Раевский преподавал русский язык, географию, военную тактику, артиллерию. В грамматических таблицах объяснялось написание большой буквы, окончаний и расстановка знаков препинания. Он предлагал такое правило: «Большие буквы пишутся в начале каждой строки. В стихотворениях, например:

**Пролита кровь сия была, Во искуплении свободы!**

Знак вопросительный ставится после вопроса: «Доколе



бренный перечень гражданских слов, с которыми знакомились солдаты в процессе обучения грамоте.

В солдатских ланкастерских школах обучались и молдавская молодежь. В списках учащихся встречаются фамилии Мындра, Дука, Сичава, Маврокордат и др. В этих школах представители местного населения не только изучали русскую грамоту, но и приобщались к передовым идеям своего времени – борьбе народов за свободу и независимость.

Торжественное открытие первой гражданской ланкастерской школы в Кишинёве состоялось 7.02.1824 г. На нем присутствовали граф Воронцов, гражданский губернатор Катакази, архиепископ Димитрий и местная знать. Директором этой школы был назначен магистр ланкастерской школы – Якоб Хынку, прошедший стажировку в Петербургской образцовой ланкастерской школе. Он принимал активное участие в составлении таблиц по молдавскому языку и чтению, помогал их распределять по школам, оказывал методическую помощь учителям. В этом же году были открыты ланкастерские школы в Бельцах и Измаиле. Директором Бельцкой ланкастерской школы был назначен Л. Бобейкэ, а Измаильской – Л. Куницкий, которые прошли годичную стажировку в Образцовой Петербургской школе взаимного обучения.

В Кишинёвской ланкастерской школе при открытии было

состав учащихся этой школы был представлен в основном детьми из семей ремесленников: 41 ученик из детей мещан; 16 детей – из портных; 11 детей – садовников; 8 детей – пастухов; 4 детей – каменщиков; 4 – из семей крестьян; 4 – из семей сапожников; 4 детей – из семей сборщиков налогов; 3 детей – из служащих в волонтерах; 2 детей – из семей дьячков. Ученики разделялись на классы по двум разрядам: «словесному» и «арифметическому». К словесному разряду принадлежало чтение и письмо, а к арифметическому – арифметика.

Обучение чтению разделялось на следующие четыре главные степени: первый класс читал буквы азбуки; 2-й, 3-й, 4-й классы – склады; 5-й, 6-й – слова; 7-й, 8-й упражнялись в чтении речений. В каждом училище было только 8 классов, но при упражнении в чтении ученики могли быть разбиты на большее или меньшее число отделений, которое заключает в себе не более 5-и учеников. При каждом отделении находится Старший в чтении или его Помощник, избранный из следующих классов. Старшие в Чтении и их Помощники выбирались и назначались на утренней переключке.

В процессе обучения чтению использовались следующие приемы:

**1. Чтение по таблице.** Во всяком отделении начинает читать ученик, имевший при прежнем чтении знак отличия (первый). Он произносит букву, склад,

таблицы.

В классе складов старшие заставляли учеников читать слоги и складывать их. Например, во 2-м классе 1-й ученик говорит – Б, 2-й – А, 3-й – БА и т. д. Старший указывал слоги не в одинаковом порядке, а следовал вдоль и поперек таблицы. Когда же ученики приобретали некоторые навыки, то он мог указывать на слоги, не следуя никакому порядку. Когда ученики выучились хорошо складывать слоги одной таблицы, тогда старший заставлял их прежним порядком выговаривать эти слоги.

Этот же порядок наблюдался и при чтении слов: 1-й ученик произносил указываемое слово, второй – другое и т. д. То же самое происходило и в чтении речений: первый ученик читал указанное ему предложение, второй – следующее предложение и т. д.

**2. Чтение наизусть.** По команде надзирателя по чтению: «Читай наизусть!» старший снимал таблицу, вешал указку на гвоздик, оборачивал таблицу, испечатанную стороной к себе, выбирал слог, слово или предложение, произносил и заставлял учеников их складывать.

Старший первого класса спрашивал первого ученика: «Скажи первую букву», он отвечал – А, второго – вторую букву Б и т. д.

В классах складов старший произносил слог, заимствованный им из таблицы, которую держал в руках, например слог **БА.** Ученик, до которого дошла

УЧУСЬ В РОССИИ

Ирина Агапкина

**Н**аши постоянные читатели уже встречались на страницах «Русского слова» с этим молодым человеком, причем сравнительно недавно – в начале прошлого года. Тогда он, будучи 12-классником столичного лицея им. Н. Милеску-Спэтару, рассказывал о себе, своем участии в Русском историко-патриотическом клубе, о героических предках... Сегодня же разговор пойдет не столько о самом Денисе, сколько о его учебе в весьма «статусном» российском университете. «Вышка», как называют ВШЭ в народе, имеет статус научно-исследовательского университета. Таковых на всю Россию – из почти 2000 вузов – менее трех десятков, где учится немало выпускников школ и лицеев республики и куда ежегодно стремятся попасть многие ребята из Молдовы. Так что предлагаем вашему вниманию это интервью в качестве, если хотите, подробной инструкции: как туда поступить, что это за учебное заведение, чему и как там учат, какие трудности – психологические и материальные – вас поджидают.

– Денис, ты в самом начале нашей беседы сказал, что всю свою сознательную жизнь мечтал учиться не просто в России, а именно в Москве. Но почему выбор пал на Высшую школу экономики?

– Уточню: я учусь на факультете права, а не на экономическом, а юриспруденция меня давно стала интересовать. Сейчас объясню, почему – ВШЭ. Бродя по Интернету в поисках информации о российских вузах, наткнулся на статью, в которой упоминалось, что немало ребят из Молдовы учатся в Высшей школе экономики. Почитал о ней более подробные материалы – и мысли закрутились уже в этом направлении. Узнал, что поступить туда можно либо по правительственной квоте, либо став победителем олимпиады. Опыт участия в олимпиадах у меня был, даже стал призерами одной из них – по истории России, а наградой стала тогда поездка в Санкт-Петербург.

– Понравился город?

– Безумно! Своими глазами увидел то, о чем только читал, что показывали в кино, по телевизору: множество достопримечательных мест, Петергоф...

– Извини, перебила...

– Ну вот, решил я участвовать в разнообразных олимпиадах, проводившихся совместно ВШЭ и Санкт-Петербургским госуниверситетом: по истории, русскому, журналистике, праву... Писали в Кишиневе, одновременно с российскими учащимися. На олимпиадах выступил неплохо: баллы были максимально приближены к призовым местам. Также участвовал во всех встречах и презентациях этих университетов в Кишиневе. И тут определился окончательно: буду поступать в ВШЭ на факультет права.

– Не смущало то обстоятельство, что юристов и экономистов в Молдове, и в России переизбыток?

– Высокопрофессиональные специалисты всегда будут востребованы. Кроме того, юридическое образование, даже если не станет профессией, всегда полезно – и

ВШЭ нашел и такой, как собеседование по квотному отбору. Квотный отбор – это право, предоставленное нашему университету, самостоятельно осуществлять отбор иностранных граждан и соотечественников, проживающих за рубежом, на обучение в НИУ. Непосредственно собеседо-

ждать окончательного вердикта пришлось довольно долго: на сайте вуза результаты вывесили в августе. Радость у меня была неимоверная! Потом по электронной почте пришло подтверждение, оставалось отправить документы (копии) и взять билет...  
– Сколько еще наших ре-

но), от Одинцова до Москвы – электричкой (минут 20), там переходим к станции метро «Кунцевская» и едем до Третьяковской (полчаса), рядом с которой находится факультет права. Со всеми пересадками дорога занимает не менее полутора часов.  
– Транспорт дорого об-

# «Москва, я думал о тебе!»

Денис БРЕЛЬ, наш земляк, ныне второкурсник престижнейшего российского вуза – Высшей школы экономики, с детства мечтал учиться в Москве...



Член поискового отряда «Август» Д.Брель с мамой на мемориале «Шерпенский плацдарм».

для управленца, и для бизнесмена, и для общественно-го деятеля, политика.

– Своё будущее видишь в России или в Молдове?

– Первый вариант предпочтительнее, хотя не исключаю и второго. В Москве огромные перспективы, это центр мировой значимости – культурный, политический, деловой, финансовый. А в Кишиневе – друзья, родные, я врос в эту землю корнями, меня тянет сюда с неодолимой силой. Понятия «дом», «домой» пока что связаны исключительно с Кишиневом. Хотя и к Москве уже начинаю привыкать.

– Российских корней у тебя нет?

– Есть, у меня дед с Урала.

– А фамилия откуда?

– Одна из версий такова: когда французы в 1812 году отступали, некоторые из них – раненые, ослабленные – остались в России. Возможно, род Брель оттуда и пошел.

– Ну вот, снова отошли от «генеральной линии»...

– Рассматривая варианты поступления (а это уже было впритык к конечному сроку подачи документов в здешнюю комиссию по распределению российских квот), я на сайте

ванию предшествуют два «заявочных» этапа, в процессе которых часть желающих отсеивается. При рассмотрении заявок учитываются и результаты олимпиад, средний балл.

Два предварительных этапа я прошел, оставалось само собеседование, которое проводилось выездной комиссией представителей ВШЭ в июне в РЦНК. Абитуриентов было очень много – на разные специальности. «Юристов» пропустили первыми. Со мной беседовали не более 10 минут, задали ряд вопросов, попросили ответить, почему я выбрал именно этот университет и эту специальность. Я знал, зачем пришел и что скажу. Почувствовал, что на квотную комиссию произвел благоприятное впечатление, а еще, посмотрев мои результаты на олимпиадах, они обнадежили, сказав, что я «серьезный претендент». Но вывод для себя я сделал такой: решающим фактором являются не баллы, полученные на олимпиаде, а именно озвученная мотивация, выраженное желание учиться в этом университете, а также, думаю, умение четко изложить свою позицию, ясно выразить нужную мысль.

бят успешно прошли собеседование?

– На факультет права из Молдовы поступили 6 человек. А всего, на разные факультеты ВШЭ, по-моему, человек 60.

– С кем-то из них «скооперировался» для поездки в Москву?

– Ближе познакомился кое с кем уже по приезду туда. А отправился я в Москву вместе с мамой. Прибыли мы в столицу России рано утром 27 августа – в день, когда началось заселение в общежитие. Сразу отправились в приемную комиссию (она находится в центре Москвы, на Лубянке). Как только зашел, меня поздравили, приняли оригиналы документов и сказали, что ждут на занятиях 1 сентября.

Потом мы добрались до места, где выдавали направления в общежитие. Там – страшное столпотворение. В этот день не все успели пройти – некоторым пришлось ночевать в гостинице и являться за направлением на следующее утро. Мне повезло: ближе к вечеру я уже держал его в руках, мы с мамой сели в предоставленный для этой цели университетский автобус, который отвез нас в общежитие. Мама помогла завезти вещи, устроиться, ей разрешили там переночевать, а на завтра она уехала домой.

– Общежитие не разочаровало?

– Оно оказалось шикарным – новое большое здание, куда нас, первокурсников, вселили первыми: до нас там никто еще не жил. Есть еще два корпуса – целый студенческий комплекс. Мое нынешнее место обитания – 3-комнатная квартира, в каждой комнате – по три человека. Есть все удобства, кухня с двумя холодильниками, электроплитой, микроволновкой. В комнате – вместительные шкафы, у каждого свой стол, тумбочка, стул, полки. Даже балкончики маленькие есть – в комнате и в кухне. Везде Wi-Fi – и в общежитии, и в учебных корпусах. Правда, качество Интернета оставляет желать лучшего.

– А общежитие далеко от учебных корпусов?

– Это и является проблемой. Оно расположено в ближнем Подмоскowie – в поселке Дубки Одинцовского района.

– Так это же курортное, дачное место! В былые времена там строили дачи многие партаппаратчики...

– Место действительно хорошее, но от Москвы далеко. Добираюсь я так: от общежития до Одинцова нас подвозит студенческий автобус (15 минут, ходит регулярно-

ходится?

– На электричку, кроме июля и августа, студентам предоставляется 50-процентная скидка на билеты. На метро у нас проездные – 350 рублей в месяц.

– А сколько платишь за общежитие?

– Как и все бюджетники – 70 рублей в месяц.

– Когда начинаются и заканчиваются занятия, к какому часу обычно возвращаешься из вуза?

– Начало – в 9.00. Чтобы не опоздать, вставать приходится в 6 утра, выхожу в 7.30. В будни у нас по три-четыре пары, редко – пять. Возвращаюсь чаще всего часам к четырем. По субботам одна-две пары, соответственно и в общежитие попадаю пораньше.

– А там – снова за учебники?

– Чтобы иметь хорошие оценки, нужно трудиться, что называется, и день и ночь. Я к максимальным баллам не стремлюсь – это, на мой взгляд, нерациональная трата сил. Главное – получить знания.

– Ты забыл: еще и стипендию!

– У нас, «квотников», такой статус, что стипендию, вне зависимости от результатов, не повысят и не понизят. Даже при наличии «хвостов». В этом есть и свои плюсы, и свои минусы: если б при отличных результатах возрастала стипендия, был бы дополнительный стимул.

– Каков ее размер?

– Около 1300 рублей. Стипендия перечисляется на карточку, можно снимать деньги в банкомате, можно расплачиваться карточкой – так удобнее.

– На эти деньги, конечно же, прожить нельзя. Семья помогает? И сколько тебе нужно на всё про всё?

– В месяц трачу около 7 тысяч рублей. Конечно, семья помогает.

– По новому российскому законодательству, студенты имеют право на легальную подработку...

– Получить патент или разрешение на работу теоретически можно, но очень хлопотно, в первую очередь – для работодателя. Чтобы тратить на это время (и деньги – в виде налогов), он должен быть очень в тебе заинтересован. Да и на первых курсах вряд ли можно работать без ущерба для учебы. Так что я подожду год-другой.

– А неофициально – слишком рискованно?

– Не без этого, да и платят «нелегалам» мало.

ВОИНСКОЕ БРАТСТВО



Александра Юнко

**В** нынешнем феврале, 15-го, минуло четверть века со времени вывода советских войск из Афганистана. А в конце декабря, 27-го, исполнится 35-я годовщина со дня начала этой войны. Между этими двумя датами пролегает небольшой, с точки зрения истории, период в десять лет, оказавший тем не менее огромное воз-



бы они знали и помнили, ради чего мы жили и воевали. Кто забывает прошлое, у того нет будущего. Так, кажется, говорится.

- *Наша газета не раз писала о деятельности отряда «Август», который занялся поиском бойцов, павших во время Великой Отечественной. Возглавляет «Август» Василий Сень-*

образование. Виталий окончил Академию транспорта и информатики, Александр – Академию экономики и права. У них свое предприятие. В 92-м, уйдя на пенсию, я занимался работами по дереву. Они продолжили это дело. В Кишиневской примарии, к примеру, делали внутренние двери – выиграли тендер.

В сентябре еще один внук пошел в первый класс. А самой маленькой внучке 7 месяцев.

- *Приятно быть патриархом! А родословную свою не прослеживали? Происхождение вашей фамилии?*

- Кула (с ударением на втором слоге) – река в Молдове, приток Реута. Есть еще крымский источник и минеральная вода с таким названием.

- *Есть версия, что это слово по-турецки означает «башня» - и на Балканах так назы-*

# «Чтоб не пропасть поодиночке...»

действие на судьбы тех, кто оказался в горниле сражений. В эти дни солдаты «необъявленной войны» обязательно собираются вместе, слушают любимые песни и поминают павших товарищей по оружию.

Из Молдавии в Афганистан было призвано 10000 человек. 301 человек погиб, четверо пропали без вести. Остальным повезло. Но с каждым годом реднеют ряды бывших солдат-интернационалистов. Сказывается возраст, одолевают болезни, все ощутимей дают знать о себе давние ранения и контузии. Да и экономическая ситуация в стране оставляет желать лучшего: безработица, рост цен, обесценивание лея... Между тем многочисленные проблемы приходится решать самостоятельно – помощь от государства не поступает, как не раз заявлял в последние годы председатель республиканского СВВАРМ, депутат парламента, кавалер двух орденов Красной Звезды Михаил Мокан.

О том, как живет ветеранам-афганцам сегодня, корреспонденту «РС» рассказал Александр КУЛА.

- *Александр Савельевич, почти четыре года вы возглавляете в Новых Аненах городскую организацию СВВАРМ. Расскажите немного о ней.*

- У нас в организации 21 человек. Договорились – когда встречаемся, никакой политики, никакого деления по партийным позициям, никаких споров! Делаем общее доброе дело.

Среди наших ребят есть прокурор, судья, простой рабочий, водитель, пенсионеры, учитель. Есть полковник и рядовые. Правда, по линии военкомата 4 человека получили внеочередные звания.

Есть удостоенные государственных наград. У Александра Майстренко и Олега Воловца (инвалид, без ног) – медали «За боевые заслуги». Евгений Бородавченко – кавалер ордена Красной Звезды. У Петра Гангана – и орден Красной Звезды, и медали «За отвагу», «За боевые заслуги». Двое из наших героев – инвалиды. Недавно потеряли еще одного товарища, Сергея Жидана, также награжденного медалью «За боевые заслуги». Помогли ему обзавестись коляской, навещали. Вместе отметили День Победы, а в конце мая его не стало...

В помощи в основном нуждаются инвалиды. Остальные работают, могут себя содержать. По-

этому стараемся обеспечить всех работой.

- *И удастся? Каким образом?*

- Понятно, что в одиночку ничего не получится. Действуем в тесном контакте с примаром – Михаилом Самойловичем Кейбашом. Спасибо ему. За счет примарии, к примеру, одели всех в полевую форму. Написали с примаром письмо в аптеки, чтобы необходимые медикаменты отпускали по себестоимости, без на-

бы ребятам было легче. Заботимся о них, помогаем, чем можем.

- *И что тут важнее – материальная сторона или человеческая?*

- Сейчас все принято измерять деньгами. В такое время живем. Да, без финансовой стороны многие вопросы не решить. Но человеку дорого внимание, уважение. Это в наших силах – позвонить в день рождения, поздравить, вручить грамоту, подарить диск с «афганскими» песнями...

ковский...

- Это мой земляк – и больше чем земляк. Когда-то я учился фотографическому делу у его отца, Василия Сеньковского-старшего.

- *Вы и ваши товарищи тоже участвовали в перезахоронениях...*

- Да, в Слее, в Шерпенах. ...и безвозмездно соорудили деревянные кресты для солдатских могил.

- Отдать дань памяти героев – наш долг. Для меня это глубоко

вают дом-крепость. Так что, наверно, вам на роду написано стать военным.

- Никогда не жалел о своем выборе, но для детей и внуков желаю только мира.

- *Вы поддерживаете связь с боевыми товарищами?*

- Два моих ближайших фронтовых друга – Володя Кузнецов и Слава Ткаченко. Оба с Украины, один из Одесской области, другой из Херсона. Мы с Володей ищем Славу, давно потеряли его



Ветераны-афганцы Новоаненского района.

круток. Ведь львиная доля пенсий и заработка уходит на лекарства. Сейчас пытаемся решить вопрос с коммунальными платежами. Надежды, конечно, мало, потому что от прежних льгот почти ничего не осталось. А чтобы добиться каких-то послаблений, нужно собрать кучу бумаг и доказать, что имеешь на них право. А это не каждому из наших ребят под силу. Военкомат – а военком у нас Юрий Васильевич Сауляк – тоже помогает. Недавно четверо наших ветеранов, которые были рядовыми, получили внеочередное звание.

- *Александр Савельевич, если сформулировать суть работы вашей организации, в чем она заключается?*

- Стараемся сделать так, что-

Обязательно собираемся в дни памятных дат – 15 февраля и 27 декабря, 23 февраля, 9 мая, 24 августа, 8 ноября – в День города. Правда, когда меня избирали, поставил условие – никаких пьянок. 100 граммов в память о погибших, и все.

- *Знаю, что вы и ваши товарищи делаете немало добрых дел.*

- Когда в городе разбили сквер и установили памятник павшим, все земляные работы, благоустройство дорожек мы взяли на себя. Выступаем в школах перед детьми. Для них конец семидесятых и восьмидесятые годы – давняя история...

- *...которую, кстати говоря, им не преподают.*

- Именно поэтому хочется, что-

личная тема. Я сам кадровый военный. У моей жены не вернулись с фронта трое дядьев – погибли и пропали без вести. У меня в роду по линии матери тоже есть погибшие дядья. Трудно найти семью, которой не коснулась бы Вторая мировая.

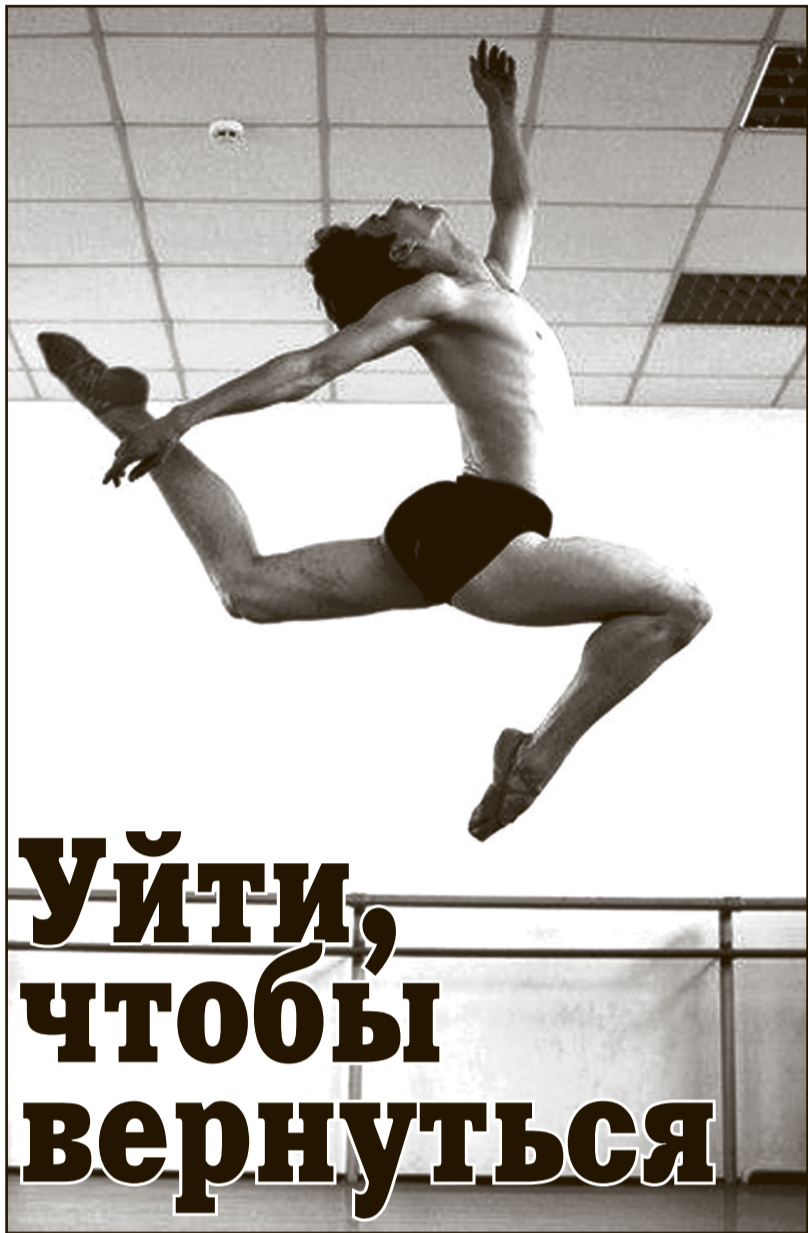
- *Раз уж речь зашла о личном... Большая у вас семья?*

- У нас с женой трое детей, пятеро внуков. Дочь Ирина получила два красных диплома – сначала в Бендерском педучилище, затем в Тираспольском пединституте. Преподает русский язык и литературу. Старшая внучка вся в нее: в пятнадцать лет, после девятого класса, получила «красный» аттестат и поступила в медицинский колледж. У сыновей тоже прекрасное

из виду. Надеемся, что жив. А с Володей постоянно переписываемся, перезваниваемся, он приезжал ко мне из своей Беляевки, я возил его в Шерпены.

- *Александр Савельевич, что было самым трудным за минувшие четыре года?*

- Трудно просить. Приходишь, а в ответ слышишь: тебе что, не хватает? Но не обо мне ведь речь! У меня пенсия приличная, мне хватает, если надо, еще заработаю. Говорю: мне твоих денег не нужно, ты помоги конкретному человеку. Но собеседник почему-то уверен, будто ты ищешь какую-то выгоду для себя... Может быть, так ему проще отказать. Ну из-под палки никого не заставишь проявить щедрость. Благое дело совершают по велению сердца.



# Уйти, чтобы вернуться

6 ⇨

мерно 160 опер и 98 балетов, то есть работы хватает. Практически каждый вечер на всех трех сценах идут спектакли. В месяц - примерно 70 спектаклей.

Я прошел просмотр у руководителя вспомогательного состава известного педагога Селюцкого, который работает со всеми солистами Мариинского театра. И меня приняли со словами: «Парень хороший, надо брать».

За тот сезон, что я там поработал, было поставлено пять опер. Приезжали ведущие режиссеры мира - из Америки, Англии, Италии, Франции. Гергиев приглашает только лучших. Это все чрезвычайно интересно - наблюдать, как рождается новый спектакль... К примеру, последняя премьера - «Война и мир». Спектакль идет четыре с половиной часа. Масштаб творческого процесса, думаю, понятен...

**- О Мариинке ходит множество легенд. Скажи, чем отличается ее внутренняя жизнь от частных театров и небольших трупп, где ты работал раньше?**

- Мариинка - это особый мир. Входит в пятерку лучших театров мира. Сейчас здесь идет 232-й сезон. Два здания и концертный зал - фактически три полноценных театра. Такого репертуара нет нигде в мире. Кто может позволить себе дать одновременно три представления за вечер? А иногда бывают еще дневные и утренние спектакли. Практически без выходных. Штат в Мариинском театре, насколько я помню, со всеми рабочими сцены составляет около трех тысяч человек.

Естественно, размах поражает, когда ты приходишь из частной труппы, где работают всего 50 или 80 человек. Непривычно. А главное, тебя окружают танцовщики мирового уровня. Это звезды балета, на которых с детства смотрел как на небожителей. Теперь же я прихожу на урок, занимаюсь рядом с ними. Эмоций очень много...

Помню, первые два месяца работы в Мариинке я просто летал. Вдыхал запах кулис, видел эту старую сцену... Мне про этот волшебный мир с детства рассказывали кишиневские педагоги, которые когда-то там учились. Конечно, для ребят, окончивших Вагановское, все гораздо привычнее. Они с детства ходят в Мариинку, у них там практика проходит, выпускные спектакли. А мне понадобилось полгода, чтобы привыкнуть, усвоить тамошние правила поведения. Сейчас прошел сезон, я освоился и чувствую себя вполне комфортно.

**- Не жалеешь всё же, что не попал в основной состав Мариинки?**

- Месяцев семь я переживал, а потом посмотрел на ситуацию с другой стороны. Ребята в основном составе падают целыми днями. У них очень серьезные нагрузки. С утра - урок, целый день - репетиции, вечером - спектакль. При этом мы получаем одинаковую зарплату. Но у меня к тому же есть свободное время: репетиций значительно меньше, вечером я прихожу к спектаклю, а днем в принципе свободен. Профессиональная жизнь артиста балета не длинная. В 38 лет мы - официальные пенсионеры. Нужно заранее думать, чем заниматься дальше.

**- И что у тебя в планах?**

- Думаю закончить балетмейстерское отделение, как хотел пять лет назад, когда только выпускался из училища. Буду поступать скорее всего в Академию балета им. Вагановой. Там есть балетмейстерская кафедра, где обучают на постановщика-хореографа. Хочу творить что-то свое, но какую форму это примет, какую пластику - об этом пока говорить рано. Хотя сейчас меня очень радует, что снова танцую классику.

**- Планируешь ли вернуться в Кишинев?**

- Конечно, хочу вернуться и сделать что-нибудь замечательное для своей страны. Что именно, пока не знаю, но желание такое есть.

10 ⇨

**Тема урока:** Проблема судьбы в повести «Фаталист».

**Цели:** рассмотреть проблему столкновения западноевропейского (индивидуалистического) и восточного отношения к судьбе в повести «Фаталист»; формировать представление о Печорине как о трагическом герое, живущем преимущественно умом, но не сердцем; совершенствовать умения и навыки аспектирования и целостного анализа текста.

**Субкомпетенции:** знание содержания романа «Герой нашего

о них сообщает автор. Сюжет (от фр.sujet) - изображение жизни персонажей в ее пространственно-временных измерениях и обстоятельствах.

В чем же особенности фабулы и сюжета романа «Герой нашего времени», и в частности повести «Фаталист»?

Построение романа с нарушенной хронологией дают автору возможность:

- максимально заинтересовать читателя судьбой Печорина;
- проследить историю его вневременной жизни;

## «Уж так у него на роду было написано...»

времени» и повести «Фаталист»; умение вычленять проблематику повести «Фаталист» и, в частности, проблему различного понимания феномена «судьба»; умение осуществлять аспектирование (сюжетика, фабула, композиция, система образов, хронотоп) и целостный анализ текста; умение составлять монолог-рассуждение в устной и письменной форме.

**Дидактические стратегии (формы и методы работы):** индивидуальная, групповая; объяснение, эвристическая беседа, слово учителя, анализ, синтез, «мозговой штурм».

**Дидактическое обеспечение:** таблица, раздаточный материал.

**Ход урока**

**1. Вызов.** Актуализация опорных знаний (проверка домашнего задания).

**2. Словарно-семантическая работа.** Первый шаг - выявление смысла названия повести (учащимся было дано задание на дом: выписать из словаря значения слов).

**Фатум** - судьба.

**Фатальный** - предопределенный роком, судьбой.

**Фатализм** - вера в неотвратимость судьбы, в мистическую идею о том, что в мире все заранее предопределено судьбой, роком.

**Фаталист** - человек, верящий в предопределение свыше.

Второй шаг - работа над содержанием повести «Фаталист» (учащиеся пересказывают повесть и зачитывают из текста наиболее важные фрагменты).

**Слово учителя.** Вопрос судьбы испокон веков занимал человечество. Греки и римляне жили с твердым убеждением, что от судьбы не уйдешь. Прокомментируйте высказывания и определите, какие смысловые отношения между ними устанавливаются.

**«Человек рождается свободным» (Жан Жак Руссо, французский просветитель).**

**«Рабом родится человек, рабом в могилу ляжет...» (К. Батюшков, русский поэт).**

Кто из героев, по вашему мнению, является фаталистом? Почему? (Вулич, Печорин, Максим Максимыч?) Можно ли назвать фаталистом Лермонтова? Учащиеся с помощью учителя записывают вывод. Лермонтовский герой - сын иного времени (не декабристской эпохи). Он - герой «безгеройного времени». Печорин гибнет от тоски, оттого, что не может найти себе настоящее дело и реализовать себя. Лермонтов показал обусловленность, предопределенность героя временем и средой и фатальность гибели лучших людей в условиях Николаевской России.

**3. Реализация замысла урока.** Изучение нового материала. Рассмотрение особенностей теоретико-литературных понятий «сюжет», «фабула» в крупном эпическом произведении.

**Фабула** - совокупность событий в их естественном хронологическом порядке. Фабуле противостоит сюжет: те же события, но в том порядке, в котором



## Утвержден состав оргкомитета по проведению Года литературы в России

Еще в июне указом президента следующий год был объявлен в России Годом литературы. Теперь же правительство РФ утвердило состав оргкомитета по проведению в 2015-м Года литературы. Возглавил его спикер Госдумы Сергей Нарышкин. Его заместителями

по оргкомитету стали замминистра культуры Григорий Ивлиев и руководитель Роспечати Михаил Сеславинский.

Кроме того, в составе оргкомитета - советник президента РФ Владимир Толстой, директор Института русской литературы («Пушкинский Дом») Всеволод Багно, президент Российской госбиблиотеки Виктор Федоров, гендиректор Российской национальной библиотеки Антон Лихоманов, директор Российской государственной детской библиотеки Мария Веденяпина, президент фонда Александра Солженицына Наталья Солженицына, писатель, председатель Союза писателей Чеченской Республики Канта Ибрагимов, гендиректор ВГТРК Олег Добродеев. До первого ноября оргкомитет разработает и утвердит план основных мероприятий Года литературы.

Вот как прокомментировал это для «РГ» Михаил Сеславинский: «Собственно, подготовка к проведению Года литературы уже

ведется - с момента выхода в июне соответствующего указа президента. На первом заседании оргкомитета, которое, как я надеюсь, пройдет уже в октябре, будет обсуждаться не только план мероприятий Года литературы, но и варианты логотипа. Уже сейчас разрабатывается официальный сайт Года литературы.

В составе оргкомитета много руководителей различных общественных организаций, министерств, ведомств, государственных учреждений, но он носит больше функциональный характер, это не означает, что к работе не будут привлекаться широкая общественность, писатели, поэты и все, кто причастен к книге. На призыв включиться в подготовку плана мероприятий Года литературы откликнулись Российский книжный союз, союзы писателей, издательское и библиотечное сообщества. Все российские регионы уже предложили в план более полутора тысяч предложений, которые они намерены реализовать у себя на местах. Убежден, что Год литературы будет крайне насыщенный не только в Москве, но и в регионах».

Игорь НИКОЛАЕВ, «РГ».

Вооружимся книгами

Анна ЦУВРИЛА, преподаватель Бельцкого политехнического колледжа.

12 →

– Скажи, а в каком случае можно «вылететь» из вуза?

# «Москва, я думал о тебе!»

– Если не сдал экзамен, есть две попытки пересдачи. С третьей не сдал – покидаешь университет. Разве что можно перейти на контракт, оплатить прослушанные часы и пройти их повторно. Но при трех задолженностях и у контрактников нет шансов остаться в вузе.

– Как сдал зимнюю и летнюю сессии, «не отлекаясь» от учебы?

– На зимнюю сессию были вынесены 6 зачетов, всё сдал. И результатами летней удовлетворен, кроме последнего экзамена – по римскому праву: оценка меня не устраивает, договорился с преподавателем о пересдаче. Дело в том, что у нас летняя сессия длится неделю, экзамены идут сплошняком, ежедневно, не так, как у других, через два-три дня. Нагрузка серьезная. Только сдал один – остаток дня и ночь готовишься уже к другому. К последнему я, видимо, устал, сил не хватило. Но осенью надеюсь улучшить оценку.

– Представляю, какой у тебя дефицит сна...

– Недосып практически постоянный. Поначалу я его катастрофически ощущал. Иной раз всю ночь сидишь над конспектами и учебниками, утром на полчаса вздремнешь – и на занятия. Иногда днем удается поспать.

– При наличии еще восьмерых человек в квартире? Один музыку слушает, к другому кто-то зашел или он говорит по телефону...

– Сначала всё это здорово мешало, но теперь приносившись: купил беруши, темную повязку на глаза – и спи не хочу. Ну а вообще «притираемся» друг к другу, конфликтов нет.

– Ты легко приспосабливаешься к новой обстановке, к новым людям?

– Трудновато, долго привыкаю – и только потом могу налаживать более близкие контакты.

– Кто твои соседи по комнате? Однокурсники?

– Нет, мы с разных факультетов. Парень из Татарстана учится на экономическом, а второй, из Армении, и вовсе магистрант. Он случайно к нам попал, можно сказать, – по ошибке: его не туда записали. Но ему с нами комфортно – и он решил остаться.

– Кроме своей комнаты, где еще можешь заниматься, чтобы никто не мешал?

– В библиотеку хожу: там есть книги, которых в Интернете не найдешь. Да и вообще – бумажная книга лучше, чем монитор: легче читается, не портит глаза. Проблема в том, что от нашего факультета она далеко – в 40 минутах езды. В общежитии есть специальная комната для занятий, где всегда тихо и ничего работать не мешает, – сиди со своими книгами или ноутбуком хоть до утра.

– Сколько предметов вам прочли за весь курс?

– Десятка два...

– Что за прошедшее время оказалось для тебя самой серьезной проблемой?

– Невозможность, особенно поначалу, четко органи-

зовать своё время. Вообще я человек организованный, в Кишиневе у меня всё было расписано по минутам. Я занимался спортом – легкой атлетикой, бегал на спринтерские дистанции с барьерами. В Москве, как я уже говорил, очень много времени уходит на всевозможные переезды – я к этому не был готов.

– Со спортом распрощался?

– С серьезным – да. А ведь у меня был третий взрослый разряд, следующей ступенькой должно было стать звание кандидата в мастера спорта. Но – увя... Нет ни времени, ни сил. Стараюсь просто поддерживать форму: во дворе общежития есть спортплощадка, футбольное поле, баскетбольные корзины, весь инвентарь – мячи, сетка для волейбола. Есть и тренажерный зал, но он меня меньше привлекает.

– Питаешься нормально? Ходишь в столовую или готовишь сам?

– Готовить умею. Как приехал, купил необходимую кухонную утварь, питаюсь полноценно.

– Нет борьбы за плиту?

– Четырех конфорок нам хватает.

– Ограничивать себя приходится – в целях экономии?

– Поначалу – да, экономил. К тому же на голодный желудок лучше думается, даже пословица есть такая: «Сытое брюхо к учению глухо».

– Что готовишь?

– Утром – кашу: манную, рисовую, овсяную. Когда на молоке, когда на воде. Если сильно проголодался, можно перекусить в университетской столовой – заморить червячка рублей за 150. Правда, наша, факультетская, мне не очень нравится – приходится ездить в другую. У нас единый электронный пропуск, дающий возможность попасть в любое университетское помещение, будь то учебный корпус, общежитие или столовая. Но обычно ем по возвращении домой. Готовлю себе вкусные блюда, даже пиццу, пироги – из готового теста, разумеется. Экспериментирую, мне это интересно!

– А что еще интересно, кроме учебы?

– По воскресеньям стараюсь отоспаться. Попытка «внедрять» в свой график клубы по интересам, собрания, дополнительные семинары. Регулярно – не получается, но иногда выбираюсь.

– Много читаю специальной литературы, вне программы. От этого тоже зависит профессиональный рост.

– Законодательство зарубежных стран изучаете?

– Да, предмет так и называется: «История государства и права зарубежных стран». Мы проходим все источники права – от свода законов Хаммурапи (XVIII в. до нашей эры) до недавно вышедших законов разных государств.

– Хотелось бы что-то

заменить (в перспективе!) в правовой системе России, скажем, когда сравниваешь ее с другими?

– Это естественно: нет

пределов совершенству. А несовершенства замечаю, иногда мне кажется, что вижу, как можно их «поправить», даже говорю об этом.

– Твои российские однокурсники политизированы или аполитичны?

– Разные есть, включая как ярых сторонников внешней и внутренней политики России, так и несогласных с нею. Наша группа – своеобразный срез всего российского общества.

– Надеюсь, ты в политику не лезешь?

– Нет, но интересуюсь ею, дискутирую, отстаиваю свое мнение, даже если оно не совпадает с общепринятым.

– Любишь спорить?

– Нет, просто этого не избежать. Вступаю в дискуссию и отстаиваю свое мнение в тех случаях, когда есть железная аргументация.

– К тебе или к кому-то из числа нероссийских студентов наблюдается предвзятое отношение со стороны преподавателей?

– Нет, абсолютно никакого. Но сам механизм полной интеграции иностранных студентов во все сферы учебной и общественной жизни, я считаю, недостаточно отлажен. К примеру, наша группа отправилась на ознакомительную «экскурсию» в Госдуму, куда нас, нероссийцев, не взяли.

– Такой вопрос: можешь ли ты уважать человека с противоположными твоим взглядами?

– Конечно, даже если у нас полярные позиции. Я могу с ним не соглашаться, спорить, но всегда терпеливо выслушаю, взвешу его аргументацию. В споре никогда не перехожу на личности, не использую запрещенных приемов. Меня очень трудно вывести из себя, я умею контролировать свои эмоции.

– Тебя посещало отчаяние, когда было особенно трудно, мысль все бросить и вернуться домой?

– Нет, мне это не свойственно. В трудные моменты не вижу другого пути, кроме как двигаться вперед, преодолевать «тернии».

– Среди профессорско-преподавательского состава есть личности, имена которых назовешь – и без объяснения всем ясно, что это за величина? Ну, уровня Ю. Афанасьева в РГУ?

– Да, Гарри Владимирович Минх, полномочный представитель президента России в Государственной Думе РФ. Он профессор кафедры конституционного и муниципального права, преподает на нашем факультете. Все, кто у него учатся, знают предмет блестяще.

– Знаешь, чего хочешь тебе пожелать? Чтобы когда-нибудь, услышав имя «Денис Брель», ничего не нужно было бы объяснять: и так будет понятно, что это за личность. Успеха тебе!

Государственный русский драматический театр им. А. П. Чехова

**ОКТАБРЬ** 80 лет

В. Красногоров

9	18.30	Собака	Жан-Батист Мольер
четверг	малая сцена	пьеса о людях	
10	18.30	Браки поневоле, или школа жен и мужей	Г. Горин
пятница		комедия в 2-х действиях	
11	18.00	Поминальная молитва	А. Мили
суббота		пьеса в 2-х действиях	
12	11.00	Приключения Вины – Пуха	Пьер Шено
воскресенье	18.00	Премьера! Привет с того света, или «Будьте здоровы!»	
		Комедия в 2-х частях почти с детективным сюжетом	
16	18.30	Лист ожиданий	А. Мардань
четверг	малая сцена	романтическая трагикомедия очищения	
17	18.30	Ревизор	Н. В. Гоголь
пятница		комедия в 2-х актах	
18	18.00	Лизистрата (Бабий бунт)	Л. Филатов
суббота		народная комедия в 2-х действиях на темы Аристофана	
19	11.00	Баба Яга и два клена	Е. Шварц
воскресенье	18.00	Собачьё сердце	М. Булгаков
		комедия - фарс в 2-х действиях	

СПАСИБО, ЧТО ПРИХОДИТЕ К НАМ!

www.chehov.md Касса и бронирование: 022 22 33 62  
theater@chehov.md Администрация: 022 22 32 77  
DAAC Hermes

Государственный молодежный драматический театр «С улицы Роз»

**РЕПЕРТУАР**

10 октября в 12-00  
А. Крым  
«ЛЁВУШКА»  
(лирическая комедия, 12+)

10 октября в 18-00  
И. Гриншпун  
«ПАДАМ...ПАДАМ...»  
(пластическая драма об Эдит Пиаф, 12+)

11, 12 октября в 18-00  
Премьера!  
У. Голдинг  
«ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ»  
(зонг-драма, 12+)

12 октября 12-00  
А. Линдгрэн  
«ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК»  
(музыкально-цирковое представление, 5+)

31 октября в 18-00  
Премьера!  
«ВЕРНИТЕ МНЕ МОЮ ЖИЗНЬ, ПОЖАЛУЙСТА...»  
(исповедь по пьесе А. Крупина «Луна и трансформер», 16+)

р-н Ботаника, ул. Куза-Водэ, 19/3  
Телефоны: 022-55-10-42, 022-76-98-55  
www.teatr.md

**ЛУКОЙЛ-MOLDOVA**

ООО «ЛУКОЙЛ-Молдова» предлагает широкий ассортимент высококачественных универсальных моторных масел ЛУКОЙЛ для всех марок импортных автомобилей и автомобилей производства СНГ

Масла ЛУКОЙЛ - это то, что так необходимо вашему автомобилю.

Тел.: 22-64-69, 22-16-33, 21-22-90





## Какие наши годы!

В бельцком клубе «Ветеран» отпраздновали Международный день пожилых людей.



КЛУБНЫЙ ПИДЖАК

Сергей Тоболин  
Инна Симак

«Вторая молодость», «третий возраст»... Каких только иносказаний не используют, говоря о поре человеческой жизни, которая следует за зрелостью. И как горько порой сознавать, что люди, всю жизнь проработавшие на благо своей страны, оказываются оттеснены на обочину, не получают в полной мере социальную поддержку, вынуждены влачить едва ли не нищенское существование на грани выживания... Но наши пенсионеры не согласны мириться с ролью безропотных статистов и остаются едва не самой активной частью общества.

Чтобы убедиться в этом, достаточно было заглянуть в клуб «Ветеран» г. Бельцы, когда здесь отмечали Международный день пожилых людей. На мероприятии присутствовали более ста ветеранов, педагоги, волонтеры.

Открыл праздник председатель ветеранской организации Александр Иванович Горб. С приветственным словом к собравшимся обратился представитель примэрии Владимир Семенович Семенцун. Вздвонно и искренне говорили они о том, что все

мы в неоплатном долгу перед старшим поколением, которое превратило Молдову в цветущий край.

Почётными гостями мероприятия стали ветераны Великой Отечественной войны - полковник в отставке Виктор Минович Якушев и Надежда Никандровна Данилкина, которые с воодушевлением прочитали стихи, а также ветераны вооружённых сил Яков Прохорович Карагуз и Алексей Васильевич Рыбальченко, ведущие большую общественную работу.

Всех порадовал концерт, на котором люди пожилого возраста под руководством художественного руководителя Константина Степановича Гогу блеснули своими талантами. Гвоздем программы стали песни в исполнении хора «Ветеран» - одного из лучших в республике среди подобных коллективов.

Поздравить ветеранов пришли и активисты городских молодёжно-подростковых центров «Чайка» и «Олимпиец». Ребята читали стихи, пели песни, танцевали. Это был их творческий подарок старшему поколению. Особенно всем понравилась песня в исполнении Леры Ченкивской «Дорогие мои старики» и стихи собственного сочинения Маши Никитиной. Девочек наградили бурными аплодисментами. А еще ребята подготовили выставку рисунков и различных поделок, среди которых - макраме, работы из дерева, из глины и других природных материалов, оригами... Многочисленные фотографии, баннеры и стенды наглядно показывали, как талантливы наши дети.

В этот же день ребята провели акцию милосердия под названием «От доброго сердца». Они посетили тяжелобольных ветеранов Марию Дмитриевну Радашкевич, Тамару Валентиновну Ткач и вручили им продуктовые пакеты.

Все участники праздника получили заряд бодрости и хорошего настроения. Будьте здоровы, дорогие наши родители, дедушки и бабушки! Долгих вам лет жизни!

## РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР НАУКИ И КУЛЬТУРЫ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО «ПОЗИТИВ»

15 октября РЦНК 16.00  
Выставочный зал

К 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ РЕЖИССЕРА  
НИКОЛАЯ БУРЛЯЕВА «ЛЕРМОНТОВ»

Поэтическая киноверсия жизни М. Ю. Лермонтова от первых ее дней до последнего мгновения. Страдающий, радостно-взволнованный, одухотворенный, мятежный - таким предстает перед зрителем великий русский поэт в гениальных строчках его стихов, в глубоких размышлениях, в смелых и дерзких поступках. Фильм снят в 1986-м году.

Вход свободный.



## Спорт - это жизнь

На днях в г.Кагуле в Детской спортивной школе №2 прошел День открытых дверей. С раннего утра там стали собираться боксеры, футболисты, дзюдоисты. На праздник были приглашены и члены Русско-славянской

общины города. С приветственным словом от имени председателя Василия Михайлова и председателя Федерации бокса г.Кагула к педагогам и юным спортсменам обратилась директор Центра детского творчества «Миорица» Татьяна Равенко.

«Спорт - это жизнь. Желаю вам покорять в состязаниях самые высокие вершины», - сказала она. Руководством общины были отмечены лучшие ребята и педагоги-спортсмены. Им были вручены памятные подарки и книги. Затем прошли показательные выступления юных спортсменов.

На празднике выступили Александр Братан - мастер спорта международного класса, заслуженный тренер, участник двух Олимпийских игр и Анатолий Кырыку - чемпион Европы (2012 г.) и олимпийский призер (2012 г.).

Закончился праздник русским чаепитием, которое организовала для всех присутствующих Русско-славянская община. Т.ИВАНОВА.

