

# РУССКОЕ СЛОВО

№ 3 (498), 30 января 2015 г.

[www.russlovo.md](http://www.russlovo.md)

ISSN 1857-2839 30015 >



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



Многая  
лета!

4



«Нам есть  
что показать  
и чем  
гордиться»

5



Миграционной  
тематике -  
особое  
внимание

9



⇒ 4

## «Дипломатический почерк»

Владимир Путин открыл Год литературы в России

# И дольше года длится книга

**В**озродить ценность хорошей книги призвал президент на церемонии открытия Года литературы в Московском художественном театре имени Чехова. Сохранить свою культуру, язык и литературу, можно сохранить себя как нация, как народ, как страна, убежден он.

Идея объявить этот год Годом литературы была выдвинута в конце 2013 года на Российском литературном собрании, напомнил глава государства. «Тогда, собравшись в Москве, писатели, хранители библиотек и музеев, издатели много говорили о мощной созидательной силе русской литературы, - заметил он. - О той роли, которую она во все времена играла в формировании личности, о ее способности развивать творческий потенциал людей, объединять нацию вокруг общих духовных и нравственных ценностей, задавать эстетические и культурные ориентиры нашим гражданам».

Многие идеи, высказанные тогда, вошли в утвержденные месяц назад Основы государственной культурной политики, и президент уверен: они получат достойную реализацию в наступившем Году литературы.

Для МХТа национальная литература и ее традиции всегда были и остаются основой творчества, его «путеводной звездой», продолжил глава государства. И этот торжественный вечер призван еще раз подчеркнуть выдающуюся роль отечественной словесности в судьбе театра,

в судьбе почти каждого из нас, добавил он.

Владимир Путин рассчитывает, что Год литературы пройдет широко и в столице, и в регионах. Ярких акций в программе много. И президент назвал их главную цель: напомнить об исключительной значимости литературы и ее особой миссии.

«Не секрет: в России стали меньше читать - к сожалению, огромному сожалению для нас всех, - и возродить в обществе ценность хорошей книги принципиально важно», - констатировал Путин. Не менее важно помочь тем, кто связан с этой сферой. Последние годы государство уделяет особое внимание поддержке библиотечной сферы, профильных общественных объединений и учреждений культуры. В том числе мемориальных домов литераторов, литературных музеев. Эта работа будет продолжена, обещал глава государства.

Президент рассчитывает, что Год литературы поможет вернуть в жизнь понимание хорошей художественной литературы, самого слова, всех удивительных возможностей русского языка, который по праву входит в число самых выразительных и образных в мире.

«Уверен, что наши совместные усилия позволят сберечь лучшие традиции русской литературы, укрепить ее авторитет и влияние в мире», - заявил президент. «Сохранив свою культуру, свой язык, литературу, сохраним себя как нация, как народ, как страна. И тысячелетняя Россия останется Россией», - заключил он под аплодисменты.

Ведущие актеры МХТа разных поколений представили литературно-художественную композицию «Круг чтения» режиссера Марины Брусникиной. Со сцены прозвучали отрывки из произведений русской классики и современных авторов в исполнении Олега Табакова, Станислава Любшина, Ирины Мирошниченко, Константина Хабенского, Михаила Пореченкова, Александра Семчева, Анатолия Белого, Игоря Верника, Евгении Добровольской, Дарьи Мороз, Ирины Пеговой и других.

Зрители услышали слова великих произведений Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Толстого, Гоголя, Чехова, Блока, Гумилева, Пастернака, Ахматовой, Цветаевой, Симонова, Булгакова, Трифонова, Солженицына, Бродского, Довлатова и других писателей. Гостями торжественного вечера стали литераторы, издатели, библиотекари, деятели культуры и искусства, руководители СМИ.

Указ о проведении в России Года русской литературы в 2015 году президент подписал в июне. Оргкомитет возглавил спикер Госдумы Сергей Нарышкин, его заместителями там стали замминистра культуры Григорий Ивлиев и руководитель Роспечати Михаил Сеславинский.

На проведение Года литературы правительство выделило около 300 млн рублей. Запланировано более 100 мероприятий по всей стране. Официальный сайт, посвященный Году литературы в России, годлитературы.рф заработал 26 января.

Кира Латухина, «РГ».

## «Партию войны» не останавливают человеческие жертвы



### Заявление Министра иностранных дел России С.В.Лаврова в связи с трагедией в Донецке

**П**отрясены новым чудовищным преступлением в Донецке, где утром 22 января в результате обстрела украинскими силовиками остановки общественного транспорта погибли и получили ранения десятки мирных граждан.

Выражаем соболезнования родным и близким погибших, желаем скорейшего выздоровления раненым.

Рассматриваем происшедшее как преступление против человечности, грубую провокацию, направленную на подрыв усилий по мирному урегулированию украинского кризиса, в том числе наметившихся подвижек по итогам только что закончившейся встречи «нормандской» четверки министров России, Германии, Украины и Франции.

Становится очевидным, что «партию войны» в Киеве и ее зарубежных покровителей не останавливают человеческие жертвы.

Требуем незамедлительного расследования совершенного в Донецке преступления с участием представителей ОБСЕ. Должно быть сделано всё, чтобы прекратить обстрелы Киевом городов Юго-Востока Украины и предотвратить бессмысленные дальнейшие жертвы среди гражданских лиц.

22 января 2015 года.

## Особое внимание - празднованию Великой Победы

**26** сентября Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Молдова Фарит Мухаметшин встретился с Председателем Партии социалистов Республики Молдова (ПСРМ) Игорем Додоном.

На встрече стороны обменялись мнениями о развитии социально-экономической ситуации в стране. Также лидер ПСРМ поделился соображениями о перспективах дальнейшего хода политического процесса в республике.

Игорь Додон сообщил Послу о предстоящем 29-30 января визите фракции ПСРМ в Госдуму России по приглашению главы партии «Справедливая Россия» Сергея Миронова. В этой связи он отметил запланированные во время визита встречи депутатов-социалистов с председателем Государственной Думы Сергеем Нарышкиным и руководством ряда комитетов нижней палаты российского парламента.

Собеседники уделили особое внимание обсуждению возможностей координации усилий Посольства, ПСРМ и ряда общественных организаций при проведении праздничных мероприятий, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

ПРЕСС-СЛУЖБА.



**Во вторник на внеочередном заседании Верховной Рады украинские депутаты вновь продемонстрировали миру, что Киеву не нужно мирное разрешение военного конфликта на юго-востоке страны. Пришедшие к власти на майданной волне народные избранники в одностороннем порядке объявили России «страной-агрессором» и сделали первый шаг к признанию Луганской и Донецкой народных республик «террористическими организациями». Тем самым еще раз подтвердив справедливость оценок российского лидера Владимира Путина, заявившего, что украинская армия представляет собой «натовский иностранный легион». Руководство альянса обиделось на эту горькую правду, заявив, что не имеет отношения к украинской армии. Но так ли далек альянс от украинских вооруженных сил, как это стремятся представить на пресс-конференциях натовские генералы.**

**Кто воюет в украинской армии**

Достаточно послушать украинских политиков и силовиков, чтобы ужаснуться странному конгломерату «идейных борцов», ведущих борьбу за украинизацию страны. Борцов, представляющих различные политические группировки, интересы олигархов, частные армии отдельных бизнесменов и политиков, иностранных наемников и «остатки» той армии, которая существовала при прежнем режиме. Именно «остатки», тщательно вычищенные по идеологическому принципу, дезориентированные и деморализованные, не понимающие, почему они должны помогать нынешней украинской власти, пришедшей из западных регионов Украины, силой устанавливать свои порядки на юго-востоке страны. И, конечно же, в нынешней украинской армии множество штатских, призванных в ходе многочисленных мобилизаций, которыми Киев пытается заткнуть понесенные в ходе боев в Донбассе потери. Все это множество людей практически неуправляемо - каждый воюет за свои представления о лучшей жизни, под своим «флагом».

В реальности Киев имеет весьма условное влияние на многочисленных полевых командиров, которые в свою очередь не спешат подчиняться нынешним министрам, поскольку чаще всего им не доверяют. И сколько бы ополченцы в Донбассе ни договаривались о перемирии с официальным Киевом, любой «атаман» на фронте может отправить эти договоренности в корзину со словами «будет по-моему». С этой «маховщиной» не в состоянии справиться никакие сидящие в Киеве генералы. Но можно ли в принципе вести с бандой наемников переговоры о мире, тем более договариваться о длительном политическом урегулировании?

В руководстве НАТО возмущаются, когда украинскую армию называют «иностранным легионом». Однако в Киеве давно не скрывают, что его солдат обучают иностранные

инструкторы. А в рядах украинских вооруженных сил воюют иностранные наемники. Насколько успешно, в данном случае вопрос иной. Ополчение Новороссии не раз находило на поле боя тела иностранцев, оружие и военные приборы, стоящие на вооружении стран альянса. Куда любопытнее другое - кто платит и, видимо, щедро, приехавшим на Украину «солдатам удачи», в то время как в Киеве не хватает средств даже на содержание

набрало 271 голос украинских депутатов из 323 присутствовавших в зале. Отсчет «агрессии» Верховная рада (ВР) предлагает начать с февраля 2014 года. Очевидно, что после таких резолюций ждать адекватности от украинских народных избранников уже не приходится. Эгоцентризм, помноженный на бесконечную веру в то, что «заграница им поможет», начисто отключает здравый смысл у майданных парламентариев. А приободряющие нашепты-

но закрывают возможность для Киева вернуться к диалогу по урегулированию ситуации в Донбассе в минском или нормандском формате, ведь посредником на переговорах выступает Россия, которую в Раде сделали «страной-агрессором». Очевидно, что «партия войны» и ее представители в украинском парламенте стремятся окончательно перекрыть президенту Петру Порошенко любую легальную возможность вернуться к мирному перегово-

участников «крымского антимайдана», ставка делалась на силовое подавление протестов. В угаре псевдореволюции новые украинские власти не осознали, что тот гражданский мир, который они пытались установить силой оружия, то единомыслие и украинизация, которую навязывали юго-восточным регионам, не имеют ничего общего ни с демократией, ни с правами человека. Пришедшие на волне устроенного националистами вооруженного переворота новые лица в украинской политике хотели не договариваться, а уничтожить оппонентов, не разделяющих их взгляды. Киев попытался добиться политического единомыслия силой репрессий и оружия, а получил в ответ народное восстание, которое переросло в вооруженное сопротивление диктаторам на юго-востоке.

И если украинские депутаты под национальными интересами понимают физическое уничтожение тех жителей, кто не разделяет их взгляды и цели, не хочет превращения своей родины в колонию Евросоюза и США, то у Донбасса есть законное право сопротивляться таким интересам. Ведь украинская армия, накачанная агрессивной пропагандой, отражает не российскую агрессию. Она воюет с жителями Украины, которые стремятся сохранить добрые отношения между их страной и Россией.

Постановление Рады, объявившее Россию «страной-агрессором», в принципе никаких юридических последствий не несет. Но появление такого документа создает предпосылки для введения президентом Порошенко военного положения (ВП) на территории страны. Вопрос в том, прислушается ли к депутатам Петр Порошенко. Дело в том, что при объявлении военного положения вся фактическая полнота власти переходит от главы государства к секретарю Совета национальной безопасности и обороны (СНБО) Александру Турчинову - непосредственному конкуренту. Так что хорошо срежиссированная депутатская истерика по поводу России выглядит еще одной попыткой конкурентов Порошенко заставить «шоколадного короля» плясать под их дудку. Впрочем, такая возня, какими бы ни были ее реальные последствия, по громкости и задиристости полностью устраивает Вашингтон, где обещают продолжить санкционную политику в отношении России. А звучащие из Рады заклинания и проклятия как нельзя лучше соответствуют пропагандистским штампам, используемым США для убеждения Европы.

**Что защищает украинская армия?**

Миф о том, что нынешняя украинская армия защищает национальную целостность страны, искусно раздувают киевские пропагандисты, чтобы скрыть истинные интересы нынешней украинской власти. Пришедшая на волне майдана, она по-прежнему убеждает общество, что Украину ждут в единой Европе. Интересно, знают ли украинцы о результатах выборов в Греции, где оценили в полной мере, как чувствует себя государство-

**Рада идёт на войну**

За что воюет «иностранный легион» НАТО на Украине



Американский военнослужащий обучает под Львовом солдат «украинского натовского легиона».

собственных военных? Но если им платит не Киев, то кто тогда стоит за спиной украинских политиков? Небольшая, но весьма красноречивая деталь. Над штаб-квартирой Службы безопасности Украины, участвующей в операциях в Донбассе, рядом с украинским развеивается американский флаг. Случайность?

Но можно ли назвать случайностью, что после каждого приезда в Киев высокопоставленных американских чиновников на юго-востоке Украины начинаются активные боевые действия. Формально представители Вашингтона приезжают для оказания помощи Киеву. Но стоит добрым «дядям Сэмам» отбыть на родину, как украинские силовики немедленно начинают очередное наступление на позиции ополченцев. Так кто же платит иностранным наемникам и специалистам, в чьих интересах и на чьи деньги они воюют?

**В чем состоят национальные интересы украинского народа?**

Депутаты Верховной рады любят порассуждать о национальных интересах. Ради них они проводят одну за другой мобилизации, отправляют все новое «пушечное мясо» на фронт под предлогом защиты территориальной целостности Украины.

Постановление о признании России «страной-агрессором»

звучащие из Вашингтона в совокупности с нужным подергиванием политических ниток, заставляют украинских избранников выступать с политическими демаршами, окончательно делающими «юридически ничтожными» надежды на мирное урегулирование ситуации в Донбассе.

Помимо объявления России «страной-агрессором» украинские депутаты обратились к международному сообществу за военно-политической помощью, потребовали от ПАСЕ ограничить полномочия России в этой организации, а от стран Европы - ввести дополнитель-

рам: ведь нынешняя позиция Рады делает бессмысленными призывы к миру, исходящие уже не только от России, но и от западных «партнеров» Украины.

Но в чем заключаются национальные интересы Украины, за которые так радеют народные избранники? Территориальная и политическая целостность, которая так беспокоит депутатов, гражданский мир и добрые отношения с соседями могли быть установлены без участия украинской армии и многочисленных жертв среди гражданского населения. Достаточно вспомнить, что До-

**Красноречивая деталь. Над штаб-квартирой Службы безопасности Украины, участвующей в операциях в Донбассе, рядом с украинским развеивается американский флаг. Случайность?**

ные санкции. А от Совета Безопасности ООН украинские депутаты ожидают лишения России статуса постоянного члена этого органа. И дело не только в том, что облеченные в резолюции истеричные заявления членов Рады полностью противоречат Уставу ООН, в котором прописана принципиальная невозможность удовлетворения их требований. Впавшие в раж депутаты своими «вердиктами» окончатель-

нецкая и Луганская народные республики на первоначальном этапе отнюдь не стремились отделиться от Украины. Они добивались расширения своих прав путем федерализации, что позволило бы их жителям говорить на своем языке и чтить своих героев. Но Киев даже не пытался наладить диалог с этими отнюдь не воинственными оппонентами. Напротив, начиная с нападения на автобус, перевозивший

# «Дипломатический почерк»

Завтра, 31 января, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Молдова Ф.М. МУХАМЕТШИН будет принимать поздравления с днём рождения.



## ПОСОЛ РОССИИ



Татьяна Борисова

Почти три года длится молдавская командировка Фарита Мубаракшевича – крохотный отрезок новейшей истории российско-молдавских отношений. Но вместил он в себя великое множество политических, экономических, гуманитарных соглашений и проектов, дискуссий и планов. Сегодня всё в нашей жизни невероятно мобильно и турбулентно. На дипломатическом поле – особенно. Потому и хочется от имени живущих в Молдавии российских соотечественников искренне пожелать главе российской дипмиссии больших успехов в его нелегком деле.

Таковы нынешние реалии: в мире растёт конфликтный потенциал. Все чаще игнорируется международное право. Однако жизнь подтверждает, что наполненная двойными стандартами модель взаимоотношений с Россией не работает. Её внешняя политика строится на прагматизме, многовекторности, последовательном продвижении национальных интересов. А тактика абсурдных антироссийских санкций – путь в тупик для их же инициаторов. Несмотря ни на что, Россия и впредь намерена активно продвигать интеграцию на пространствах СНГ. Поистине всенародно готовимся мы все отметить 9-го мая 70-летний юбилей Великой Победы. При этом особенно больно наблюдать, как вольготно чувствуют себя на Украине, в Прибалтике, в других регионах Европы силы, пытающиеся переписать историю, подвергнуть ревизии итоги Второй мировой войны. А потому хочется сердечно поблагодарить Ф.М. Мухаметшина за то, что Посольство делает действительно многое, чтобы такие попытки не увенчались успехом. Не остаются в тени труды замечательных ученых-историков Петра Шорникова, Сергея Назарии, Василия Стати. Благодаря поддержке дипмиссии, торжественно, мощно проходят в республике акции, воспевающие подвиг многонационального советского народа в годы Великой Отечественной войны. В августе прошлого года, в дни празднования 70-летия освобождения Молдавии от фашистских захватчиков, тысячи людей со слезами на глазах подхватывали строки песни «День Победы» и у мемориала на Кицканском плацдарме, и в кишиневском Зелёном театре, где зрители долго не отпустили со сцены артистов Государственного академического ансамбля «Россия». А после концерта Фарита Мубаракшевича, пришедшего туда с супругой и двумя внуками, окружили соотечественники из многих городов и районов Молдавии. Они благодарили за

возможность прочувствовать высокий смысл праздника сообща, вместе со всемирно известными российскими артистами. Такое же глубокое единение людей происходило на мемориале «Шерпенский плацдарм» 9 мая минувшего года, в исторические минуты зажжения там – опять-таки благодаря поддержке Посольства России – Вечного огня.

Соотечественники признательны Ф.М.Мухаметшину за принципиальную позицию по всем «подводным рифам» новоиспеченного Кодекса об образовании. С различных трибун, в своих статьях и интервью Посол высказывал ее аргументированно и твердо. С особым вниманием отнесся Фарит Мубаракшевич к работе открытого в сентябре прошлого года при Координационном совете русских общин РМ Информационно-аналитического правозащитного центра. Советы, рекомендации мудрого, опытного дипломата помогли организовать работу новой структуры действительно эффективно и четко.

Поздравляя Фарита Мубаракшевича с днём рождения, мы благодарим его за то, что с его помощью жители Молдавии узнают обновленную, изменившуюся Россию. Особенно ярко ощутили мы гордость за свою историческую Родину в дни триумфального проведения XXII Зимних Олимпийских Игр в Сочи. Они открыли миру Россию, которая ценит свою историю, культуру, которая организовала спортивный праздник, объединивший людей разных стран вокруг честного и мирного спорта. А возглавляющий Посольство России Фарит Мухаметшин делает все для объединения, сплочения соотечественников на обоих берегах Днестра. Потому такими конструктивными, злободневными, откровенными были дебаты на ноябрьской Страновой конференции полпредов наших общественных организаций. Потому с таким успехом, без тени формализма, ярко и содержательно прошли при активнейшей поддержке Посольства, РЦНК международный фестиваль русской литературы «Пушкинская горка», уникальная по сути археологическая экспедиция по старообрядчеству в Молдавии, встречи старшекласников с полпредами лучших российских вузов. И не раз на них звучали символические слова Фарита Мубаракшевича о том, каким весомым будет вклад их выпускников в развитие республики после возвращения на родину дипломированными специалистами.

Говоря высокие слова о многовековых российско-молдавских связях, мы хорошо понимаем, как значительна тут роль дипломатов. Как велико созидательное начало, отличающее «дипломатический почерк» Ф.М.Мухаметшина. Потому от души желаем Фариту Мубаракшевичу крепкого здоровья, счастья, благополучия его родным и близким!





# Россия-Молдова: стратегия партнёрства



Коллектив фирмы «IEK-Moldova». Третья справа - Лариса Полякова.

ложили возглавить представительство IEK, я испугалась: с таким масштабом работы сталкиваться не приходилось, а о методах, используемых россиянами, я даже не слышала. У холдинга собственная политика продаж: реализация продукции идет не напрямую конечному потребителю, а через дилерско-дистрибьюторскую сеть. Но из Москвы постоянно приехали специалисты, учили, поддерживали, помогли предприятию встать на ноги.

Постепенно нам удалось обзавестись широким кругом клиентов, мы постоянно проводим исследование местного рынка, чтобы понимать, насколько будет востребована та или иная новинка. Но просто вывести её на рынок – полдела. Нужно, чтобы преимущества новинки оценил потребитель. Поэтому боль-

## ФОРМУЛА УСПЕХА

Ольга Большова

«Марка №1» - народный знак качества, свидетельство признания рядовых потребителей. Потому особенно почетно, что Группа компаний IEK стала первой за всю шестнадцатилетнюю историю конкурса электротехнической компанией, получившей премию народного доверия. Вместе со всеми присутствующими в Кремлевском Дворце этот волнующий момент переживала Лариса ПОЛЯКОВА – исполнительный директор фирмы «IEK Moldova». Именно благодаря этому предприятию в нашей стране стала известна и популярна продукция российского холдинга.

Сама Лариса Александровна познакомилась с изделиями торговой марки IEK, когда работала в другой фирме, реализующей электротехническую аппаратуру. Уже тогда Полякова убедилась: эти изделия действительно заслуживают внимания. А когда обстоятельства сложились так, что ей пришлось оставить прежнее место, руководство «IEK HOLDING» сделало неожиданное предложение: возглавить представительство Группы компаний в Молдове.

Довольно быстро представительство выросло в филиал и стало уверенно завоевывать позиции в республике, доказывая, что российской продукции можно доверять. За десять лет удалось добиться того, что больше половины молдавского рынка

# «Горжусь тем, что мы представляем в Молдове российскую продукцию»

В конце минувшего года в Москве состоялось награждение победителей Премии народного доверия «Марка №1 в России». В числе лауреатов была Группа компаний IEK - крупнейший российский производитель низковольтного электротехнического оборудования.



Учредители холдинга Михаил Петров и Алексей Степашин с памятным знаком премии «Марка №1 в России».

электротехники занимает именно низковольтное оборудование с маркой IEK. А два года назад ООО «IEK Moldova» стало полпредом российского холдинга в Евросоюзе, начав активную работу на рынке Румынии. На очереди – выход в Болгарию.

О том, как складывается сотрудничество, Лариса Полякова рассказала корреспонденту «РС»:

- «IEK HOLDING» существует с 2000 года и располагает собственным производством в России, Болгарии, Китае, Японии. Очень важно,

что заказы размещаются не на свободных мощностях, а на специально отобранных солидных, хорошо себя зарекомендовавших предприятиях, где специалисты «IEK» контролируют ход производства и качество изделий, включая лабораторные испытания. Эти предприятия работают исключительно для нужд холдинга.

Представительства Группы компаний IEK действуют во всех постсоветских республиках, а филиалы – на Украине, в Казахстане, Монголии, Молдове, странах Балтии. Ассортимент продукции огромный, около 5000 наименований, и расширяется он практически каждый месяц, ежегодно появляются по 30-40 новинок.

Поэтому, когда мне пред-

шое место в работе «IEK Moldova» занимает информационная деятельность. Раз в один-два года фирма организует семинар для проектировщиков, работников монтажных организаций и контролирующих органов в области энергетики, который проводит технический специалист из Москвы. Он знакомит участников с последними разработками, рекомендует оптимальные решения проблем, которые могут возникнуть в процессе проектирования, монтажа и эксплуатации наружных и внутренних электросетей.

В 2014 году семинар проводил руководитель отдела обучения холдинга. Все проходило в «живой» форме, слушателям предлагалось решить конкретные задачи. Была развернута выставка новой продукции. Конечно, сейчас в интернете можно найти любую информацию. Но он не способен заменить живое общение со специалистами и коллегами, совместное обсуждение сложных проблем. Семинар собрал 110 слушателей в Кишиневе и еще около 50 в Бельцах и Тирасполе. Каждый его участник получил сертификат

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

На 92-м году ушел из жизни видный партийный, государственный и общественный деятель, ветеран Великой Отечественной войны Антон Сидорович КОНСТАНТИНОВ.

Уроженец села Владимировка Слободзейского района (тогда Молдавской АССР), он получил боевое крещение в девятнадцатилетнем возрасте. Окончил офицерские курсы при военно-инженерном училище в подмосковном Болшево и в августе 1942 года был отправлен на фронт в Сталинград. В ожесточенных кровопролитных боях с фашистами началась военная карьера молодого лейтенанта - в должности командира взвода минных заграждений и особой техники. А за две недели до окончания Сталинградской битвы, 19 января 1943 года, немецкий снайпер, немного промахнувшись, ранил Константина. Пуля прошла через кисть и запястье правой руки и по касательной прошла через бок, пройдя всего в двух сантиметрах от печени.

После выздоровления, 1 марта 1943 года, Антон был удостоен первой боевой награды - медали «За отвагу». Он принимал активное участие в разминировании разрушенного легендарного города на Волге. Эпизоды из боевой биографии Константина приводятся в книгах «Подвиг молдаван в Сталинградской эпопее» и «Они сражались против фашизма».

Антон Сидорович был также награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и орденом Отечественной войны I степени.

В послевоенный период успешно окончил партийную школу, аспирантуру, защитил диссертацию кандидата экономических наук, был на ответственных комсомольских и партийных должностях, в том числе четыре года на посту первого секретаря Кишиневского городского комитета компартии Молдавии. По предложению И.И. Бодюла, первого секретаря ЦК КП Молдавской ССР, в 1973 году Антон Сидорович возглавил министерство культуры МССР, которым руководил на протяжении 14 лет. За это время, при его личном вкладе, в республике строились великолепные Дома культуры, театры и другие учреждения культуры. Во многих городах и селах сооружались воинские мемориальные комплексы и устанавливались обелиски.

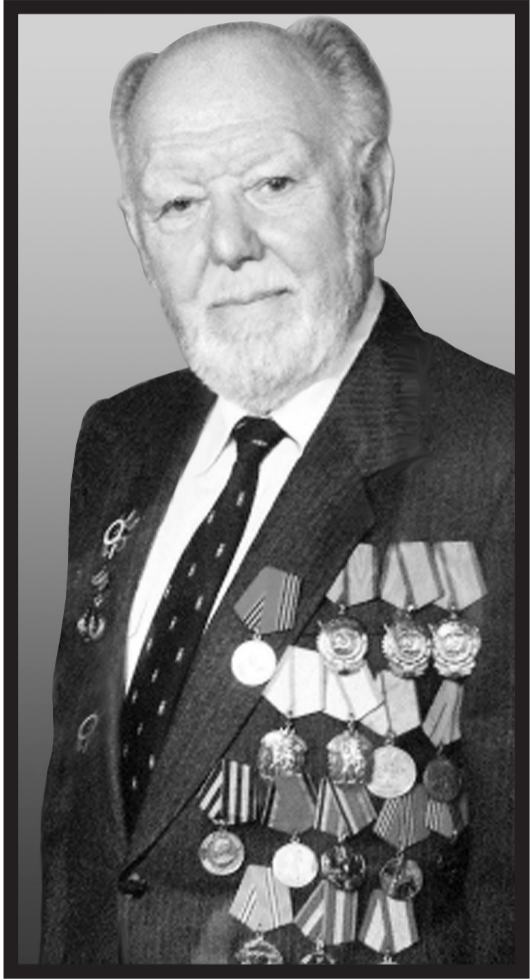
За многолетнюю плодотворную деятельность на различных постах Указами Президиума Верховного Совета СССР Антон Сидорович Константин был трижды удостоен ордена Трудового Красного Знамени, дважды ордена «Знак Почета», а также награжден многими юбилейными медалями в честь Вооруженных Сил СССР и Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Уйдя на заслуженный отдых, Антон Сидорович вел большую общественную работу среди молодежи. Почти 20 лет являлся активным членом Славянской правозащитной организации «ВЕЧЕ». Вместе с ее правлением он обивал пороги различных министерств и ведомств, районных советов, чтобы сохранить для потомков святыни, воздвигнутые в честь советских воинов, павших в боях с фашизмом на молдавской земле и на других фронтах Великой Отечественной. Особо переживал, когда некоторые памятники подвергались вандализму, а правоохранительные органы не принимали меры по привлечению виновных к ответственности.

Несмотря на преклонный возраст, в последние годы Антон Константин принимал участие в открытии восстановленных мемориальных комплексов и воинских захоронений вдали от Кишинева, вместе с активистами «ВЕЧЕ» в августе 2014 года участвовал в мероприятиях, посвященных празднованию 70-летия освобождения Молдовы от фашистской оккупации.

В декабре прошлого года Константин тяжело заболел. Увы, болезнь не отступила, и Антон Сидорович скончался в больнице, не дожив до 70-летия Великой Победы.

Он был настоящим другом, скромным, отзывчивым и чутким человеком. Светлая память об Антоне Сидоровиче Константине всегда сохранится в сердцах всех, кто его знал.



Николай Гуцул, председатель правления Славянской правозащитной организации «ВЕЧЕ».

5 ⇨

и полный пакет обновленных каталогов. Все остались очень довольны.

Мы начали проводить такие семинары практически с первого года работы. Теперь по нашему примеру эту практику переняли некоторые конкуренты - оценили важность и полезность подобных мероприятий. Но делают они это далеко не в тех масштабах, и мы по праву считаем себя законодателями мод в этой области. А в «IEK HOLDING» наше начинание одобрили.

Такого уровня маркетинга, как в российском холдинге, нет ни у кого. Там начинают работать с потенциальным потребителем еще на стадии подготовки специалистов. Мы взяли этот принцип на вооружение и успешно сотрудничаем с учебными заведениями, прежде всего с профессиональными училищами, готовящими электромонтажников. Помогаем им оснастить учебные мастерские, передаем образцы новой продукции, информационные стенды. Получил в дар комплект

стеллажей для каталогов. Надеюсь, в нынешнем году придет технический директор Иван Иванович Листопад или главный конструктор Николай Дмитриевич Душкин. С ними смогут встретиться изобретатели, рационализаторы. Они консультируются, порой высказывают замечания по поводу продукции. Это важно, интересно для обеих сторон.

У нас установлены партнерские отношения с предприятиями - крупными потребителями электротехнической продукции - «RED Union Fenosa», «RED Nord», «RED Nord Vest», «Moldtelecom», «Termocom», «Apă Canal». «RED Union Fenosa», к примеру, очень требовательный партнер. Если у них возникают какие-то проблемы, вопросы при эксплуатации продукции холдинга, из Москвы приезжает технический директор или главный конструктор, чтобы учесть все пожелания. Порой меняется конструкция тех или иных изделий, чтобы удовлетворить технические требования компании.

Раз в три года представите-

энергетической компанией, вышедшей на рынок Румынии, а значит, Евросоюза. Рынок этот очень сложный, конкуренция там жесточайшая, но такого огромного ассортимента, как у нас, нет ни у кого. И к российской продукции там относятся с доверием. Чтобы успешно закрепиться там, нужно знать много тонкостей. Так, каждый продукт должен располагать европейской сертификацией, необходима маркировка на государственном языке, сделанная по стандартам ЕС. Если учесть, что продукция холдинга производится на заводах не только России, но и других стран, становится понятно, что обеспечить нанесение такой маркировки далеко не просто. Нам удалось убедить руководство «IEK HOLDING», что это необходимо. Многие наши конкуренты пытались войти в Европу через Румынию, но получилось только у «IEK-Moldova». При этом наше предприятие - первое подразделение холдинга, сумевшее не просто пробиться на европейский рынок, но и продвигаться там. Да, при-

# «Горжусь тем, что мы представляем в Молдове российскую продукцию»

стендов и энергетический факультет Технического университета. Плюс - каждому учебному заведению предоставляется столько каталогов продукции холдинга, сколько в группах учеников и преподавателей профильного предмета. Большую партию каталогов получила библиотека Технического университета. Не отказываем и партнерам, и надзорным органам, и проектировщикам, и практикующим электромонтажникам. Перевели, кстати, каталог и на государственный язык. Попробуйте у какого-нибудь производителя мирового бренда бесплатно взять хоть один каталог, хоть один стенд с образцами! А россияне на это средств не жалеют. Мы подсчитали: с 2011 года в Молдове бесплатно были распространены около 2000 каталогов, а этот объемистый том стоит очень недешево. Много полезной информации содержит и ежеквартальное издание «Вестник ИЭК», выпускаемое холдингом. Его фирма тоже бесплатно распространяет среди заинтересованных потребителей.

Не экономятся средства и на участии в выставках. С первого года своего существования «IEK-Moldova» представляет российскую продукцию на специализированных выставках «Moldconstruct» и «Moldenergy». И ни разу мы не оставались без дипломов. Очень важно, что на эти выставки всегда приезжают технические специалисты из Москвы. Посетители и потенциальные потребители имеют возможность непосредственного общения с представи-

лей крупных предприятий-партнеров, а также Национального органа сертификации «Moldtestenergo» приглашают на зарубежные производства холдинга, включая китайские. Чтобы они лично убедились, в каких условиях изготавливается продукция, видели весь производственный процесс и лабораторные испытания. «IEK HOLDING» действительно есть что показать и чем гордиться.

Рынок Молдовы вместе с Приднестровьем, где у нас налажены хорошие партнерские отношения с Государственным унитарным предприятием «ЕРЕС» и солидными коммерческими предприятиями, уже стал тесен для продукции холдинга. И мы решили «перейти Прут». Начали с участия в крупной международной специализированной выставке в Бухаресте. Там были представлены самые престижные компании Европы, производящие электрооборудование, целый ряд мировых брендов в этой области. Российская продукция заинтересовала больше оптовые коммерческие фирмы Румынии. Сегодня продукция холдинга представлена в трех крупнейших международных торговых сетях, а это - свыше 70 магазинов по всей стране. Румынских партнеров мы пригласили в Россию и показали им головное производство «IEK HOLDING», расположенное в Ясногорске Тульской области. Увиденное на предприятии произвело на них огромное впечатление, так же как и поездка в Москву. «IEK HOLDING» стал первой крупной российской

шлось набить много шишек, поначалу было сделано немало ошибок. В результате мы получили опыт, который свидетельствует: работать в Европе непросто, но реально. «IEK HOLDING» изначально опирается на развитие собственного производства, и только это дает возможности оперативно обеспечивать требования рынка ЕС.

Накопленный в Румынии опыт позволит нам двигаться дальше. В первой половине марта в Софии состоится Международная выставка-форум «Energy efficiency & Renewable energy». «IEK-Moldova» будет впервые в ней участвовать и представлять российскую продукцию. Эта выставка должна стать первым шагом на болгарский рынок. Вообще учредитель - «IEK HOLDING» - поставил перед нами амбициозную цель: реализовать далеко идущий проект по освоению рынка трех европейских стран и в одной из них открыть собственный склад IEK для Европы. И мы шаг за шагом к этой цели движемся.

Присутствуя на вручении премии «Марка года №1», я испытала огромную гордость. Ведь такая награда - как «Оскар», в ней - труд каждого из нас, членов огромной семьи IEK. Мне было очень приятно на торжественной церемонии сидеть рядом с учредителями «IEK HOLDING» Михаилом Владимировичем Петровым и Алексеем Алексеевичем Степашиним. Горжусь, что мы представляем в Молдове и Европе российскую продукцию. Россияне в нас поверили, и мы их не подведем.

НАСТОЯЩЕЕ ПРОШЛОЕ



Наталья Нарочницкая «Столетие»

Каждый год Праздник Победы 9 мая отвечает на многие взаимосвязанные вопросы. Что такое сегодняшняя Россия? Каковы главные ее ценности? Сохранила ли она свою историческую идентичность с последней сменой социально-экономических вех? Неподдельно глубокое чувство, с каким страна поклоняется Великой Победе, выявляет огромный потенциал национального единения. Миллионы людей, выходящие по велению сердца на улицы, показывают, что они составляют не просто народонаселение, но Nation — явление мировой истории и культуры.

В такие дни становится очевидным, насколько велика потребность в объединяющем историческом переживании, насколько сильна воля почувствовать себя единым, преемственно живущим организмом — со своими целями и ценностями, связующими прошлое, настоящее и будущее.

9 мая старые и молодые, богатые и бедные, сильные и немощные, «успешные» и озабоченные — люди, разделенные тысячами причин и обстоятельств, становятся одним целым.

В минувшем 2014 году в который раз изумилась теплохладная Европа «загадочной» России, которая вопреки глумлениям, внутренним разбродам и шатаниям показала, что умеет чтить свое прошлое, и тем самым в очередной раз заявила право на самостоятельное историческое будущее. Превращение этого потенциала в мощный фактор развития будет, конечно, зависеть от скорейшего преодоления серьезных настроений в нашем обществе и государстве и сложнейших экономических и социальных бед.

Однако именно преодоление мировоззренческого хаоса и смуты есть важнейшая предпосылка решения социально-экономических проблем. Передовые технопарки заработают у нас, только если столь необходимая модернизация России будет основана на смыслообразующих целях и ценностях национального бытия. И, конечно же, только это обеспечит России самостоятельность в принятии исторических решений, а значит, и достойное место в международных отношениях.

Вспоминая великие войны XX столетия, русские всегда рукоплескали своим западным союзникам — англичанам, американцам и французам, своим братьям по оружию из Восточной Европы. Хотя из этих стран доносилось и доносится немало ядовитых слов об этих святых днях, русские не опустились до того, чтобы забыть и об их вкладе в общую победу. На такое способен тот, кто уверен в себе, и не нуждается в отрицании других для возвышения себя.

Мир, в целом, впечатлен и принял это к сведению.

Бессильная злоба неизлечимых нигилистов как в самой России, так и за рубежом вызвана не столько самим Праздником Победы в России, парадом на Красной площади, сколько искренним общенациональным порывом. Миллионголосый хор российской молодежи, с упоением гордости за Родину подхватывающий на праздничных стадионах военные песни, звучит подобно иерихонской трубе. Она сокрушает многолетние потуги развенчать наше прошлое, которое остается опорным камнем национального сознания. А значит, вопросы, «за что и с кем мы воевали» и «что осталось от нашей Победы», становятся сегодня еще актуальнее.

Документы довоенного, военного и совсем недавнего про-

русле, целенаправленно и давно сформированном в США. Среди опубликованных документов можно найти пресловутый закон PUBLIC LAW 86—90 «О порабощенных нациях», принятый Конгрессом США в 1959 году по инициативе Льва Добрянского. Примечательно, что этот идеолог прославления бандеровцев и ОУН—УПА был также наставником супруги экс-президента Украины Виктора Ющенко.

Великие события XX века не понять вне сложного международного контекста. Только панорамный ретроспективный взгляд на международные отношения открывает геополитическую перспективу, позволяя отделить конъюнктуру от преемственных геополитических констант. А без понимания ис-

была не победой, а поражением. Отдельные весьма авторитетные голоса даже не так давно сожалели о несостоявшемся союзе с Гитлером для разгрома ненавистной России.

Наша задача — вернуть Второй мировой войне ее главный смысл — смысл величайшей битвы за право народов быть творцами собственной истории, а не массой без прошлого, без культуры и языка, без исторического выбора с его неизбежными взлетами и падениями, прозрениями и заблуждениями.

Мы показали миру, что для русских та война навсегда останется Великой Отечественной, как бы ни глумились либеральные циники над Победой и над ветеранами — даже в дни юбилея.

зируя воспоминания о тоталитарных режимах, теперь он выдает себя за единственную инкарнацию справедливости. Французский экономист А. Радо отмечает, что поношениями любых альтернатив либерализм запугивает общество и скрывает собственные пороки. Превратившиеся из маоистов в воинствующих либертариистов «философы» воспроизводят незатейливую парадигму и до боли знакомый исторический агитпроп: «у варварской империи зла не могло и не может быть ничего праведного и правильного». По этой логике, никакая борьба народов за историческое существование не имеет ценности, если не приближает торжество определенной идеологии — теперь это вселенская либеральная

# ЗА ЧТО И С КЕМ МЫ ВОЕВАЛИ. О ЗНАЧЕНИИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

шлого дают нам неожиданные свидетельства, раскрывающие глубинные мотивы противоречий драматического и амбициозного XX века, совсем не всегда связанные с коммунистическим характером СССР.

Именно в таком контексте следует читать материалы, иллюстрирующие взаимоотношения СССР с союзниками по Антигитлеровской коалиции. Например, послания лидеров Великобритании и США, которые воздают должное руководству СССР, верного своим обязательствам, и доблести и самоотверженности нашей армии. «Свободный мир» тогда не смущало, что это была Красная Армия!

Сухая статистика: на Восточном фронте Гитлер потерял 607 дивизий, в то время как на всех остальных — 176, в три с половиной раза меньше. Тогда ни у кого не вызывало сомнений, чей вклад в победу над фашизмом более весом, и никто не отождествлял нацизм и коммунизм.

С одной стороны, документы демонстрируют, как искусственно и служебно сегодняшнее отождествление нацизма и коммунизма. С другой стороны, они показывают, как радикальное изменение соотношения сил в одночасье превращает союзника в соперника. История учит и сегодня трезво осознавать цену объятий в мировой политике: ею правят не благодарность и верность, а неизменные интересы.

Насколько жалкой и недобросовестной выглядит пропаганда против роли СССР в войне на фоне разворачивающейся Большой игры великих держав! Во времена, когда главным инструментом политики служат информационные технологии и манипуляции сознанием, особенно полезно обращаться ad fontes — к историческим источникам.

Наша задача — системно противодействовать тотальному извращению смысла Второй мировой войны. Официальные документы начиная с 1990-х годов, особенно постановления прибалтийских государств, говорят о полной смене политических ориентиров. Нельзя не заметить, что они следуют в

тинной мотивации партнеров реалистичную программу для России в XXI веке не сформировать.

Многие не только за рубежом, но и в России высказывают искреннее (или лицемерное) удивление: как можно защищать победу «коммунистического СССР», не испытывая симпатий к революции и всем ее демонам — Ленину, Сталину, Троцкому?

Действительно, с содроганием вспоминаю, что мой отец стал в 1937 году «братом врага народа», и все же дерзая задать некорректный встречный вопрос: что стоит за попыткой воинствующих либералов и западных стратегов сделать из Сталина «злодея всех времен и народов», како-

Желчь на СССР и на Россию изливается, однако, вовсе не со стороны обывателей. Еще двадцать лет назад сентенции, типа недавних высказываний А. Яценюка, произвели бы шок! Похоже, иррациональная ненависть к России, причем в любых ее исторических образах, стала уже не просто признаком политкорректности. Она сделала индугенцией, искупающей любые грехи: и грех глумящегося над жизнью павших на фронтах отцов, и недостойное демократа осмеяние всего того, что дорого и свято для миллионов людей, и прямые преступления против человечности.

Тотальный нигилизм по отношению к русской истории столь востребован в нынеш-

демократия. У русских это вызывает горечь...

Удивительно все же, как кузен коммунизма — либерализм обретает знакомые черты своего недавнего оппонента: претензии на истину в последней инстанции и почти тоталитарную нетерпимость к инакомыслию, беззастенчивое манипулирование фактами и подмену знания мнениями, примитивное мифотворчество.

В исторической памяти о войне с завоевателями, пришедшими уничтожать и порабощать, споры о том, хорошо или плохо было государство, неуместны. Беда случилась не с государством, а с Отечеством.

Именно это единое Отечество защищали в 1914 и 1941 годах мой дед Иван Подолякин — полный Георгиевский кавалер, прапорщик русской армии, и моя мать Лидия Подолякина — партизанка Великой Отечественной, хотя государства были разные, и у разных людей были к ним разные претензии.

Конечно же, оппоненты неизбежно нарекут рассуждения об Отечестве и государстве патетическими и старомодными. Передовые «граждане мира» давно смотрят на них с вольтерьянской усмешкой — сегодня принято любить только демократию, родина же — там, где ниже налоги и больше свободы, критерием которой вот-вот объявят парады содомитов. Подобное, впрочем, знакомо — в советской ортодоксальной идеологии любить родину можно было только, если она была коммунистической, то есть по идеологическим мотивам.

Спор с маргиналами не продуктивен. Укрепление национально-государственной воли российского общества происходит настолько естественно, что вступить с ними в полемику на том уровне, что им, увы, доступен, — значит проявлять неуважение к аудитории. Мы выполняем иную задачу — восстановление исторической действительности на основе документальных публикаций, поддержки научных исследований и серьезных дискуссий, что полезно в осмыслении нашего прошлого и в понимании настоящего.

**Сухая статистика: на Восточном фронте Гитлер потерял 607 дивизий, в то время как на всех остальных — 176, в три с половиной раза меньше. Тогда ни у кого не вызывало сомнений, чей вклад в победу над фашизмом более весом, и никто не отождествлял нацизм и коммунизм.**

вого никогда не делали ни из Кромвеля, ни из Робеспьера, ни, тем паче, из Троцкого?

Это не объяснить иначе как переделом сфер влияния — переделом сначала идеологическим, а затем и военно-стратегическим. На Западе тиражируется клише, будто Вторая мировая была «войной за американскую демократию». И если СССР не соответствовал ее стандартам, то прибалтийские страны могут открыто прославлять эсэсовских легионеров, пусть даже народам этих стран в гитлеровском проекте была уготована роль надсмотрщиков или некоей биомассы. В Европарламенте и в Совете Европы, которые сегодня претендуют на роль идеологического ментора, уже открыто говорят, будто в войне был виноват СССР, что война велась между двумя хищниками за мировое господство, а для Восточной Европы победа

ней идеологической брани против России, что, похоже, заслоняет удручающую «нищету философии» интеллектуальных кумиров либертарианского fin de siècle — конца века. Они уже не считают нужным опираться в своих исторических экзерсисах о войне на сколько-нибудь достоверные факты или документы. Впрочем, удручающий уровень «переосмысления» — всего лишь свидетельство очевидной маргинализации попыток извратить правду о войне, в которой упражняются уже лишь весьма экзальтированные персонажи как в России, так и за рубежом — эдакие «enfants terribles» информационного поля.

С падением коммунизма либерализм, второе дитя той же философии прогресса, освободился от необходимости постоянного сравнения со своим же alter ego. Стигмати-

ХОЧУ УЧИТЬСЯ В РОССИИ

Полина Богущкая

**23** января глава представительства Россотрудничества в Молдове Валентин Рыбицкий провел брифинг. Он проинформировал о возможности, предоставляемой выпускникам лицеев и школ республики (как с русским языком обучения, так и с молдавским), а также тем, кто завершил первую ступень высшего образования (у нас – лицензиат, в России – бакалавриат), учиться в вузах России на разных ступенях высшей школы: бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура.

Читатели «Русского слова» уже могли ознакомиться со списком документов, которые необходимо представить в приемную комиссию, с правилами их оформления, а также со списком специальностей и количеством выделенных мест на каждую из них. (См. «РС» № 2 от 23 января с. г.)

Важно: с прошлого года эти места не закреплены за каким-то конкретным вузом. То есть учебное заведение соискатель выбирает сам из обширного списка (более 520 вузов), размещенного на сайте Министерства образования и науки РФ, в разделе «Российское образование для иностранных граждан» (<http://russia.edu.ru/idbv/>).

Вернемся, однако, к брифингу. Свое выступление глава Россотрудничества начал с поздравления присутствующих, среди которых было немало людей студенческого возраста, с наступающим Татьяниним днем, вот уже 10 лет официально именуемым Днем российского студенчества. Кстати, в нынешнем году исполнилось ровно 260 лет с подписания императрицей Елизаветой указа об открытии Московского университета – в день св. мученицы Татьяны. Это и есть отправная точка празднования в России Татьянинного дня как Дня студента.

В. Рыбицкий пояснил, что уже второй год вся ответственность по приему документов и дальнейшему определению будущих российских студентов возложена на представительство Россотрудничества.

– В прежние годы, – напомнил он, – часть квоты выделялась Министерству просвещения Молдовы – в основном для выпускников школ с молдавским языком обучения. Теперь организационной работой полностью занимается Россотрудничество. Мы создаем приемную комиссию и стараемся приглашать в нее, скажем так, заинтересованных людей – представителей средних учебных заведений с русским и молдавским языками обучения, высших учебных заведений. Надеемся, делегируют своих педагогов наш партнер Международный независимый университет (ULIM) и Экономическая академия. Ну и конечно, в комиссии будут присутствовать представители общественных организаций российских соотечественников. Мы послали письмо в Министерство просвещения с просьбой направить и своего участника в качестве члена комиссии, ждем от них ответа. Постараемся сформировать комиссию не очень многочисленную, но деятельную, эффективную. Возглавит ее, как и в прошлом году, советник-посланник Посольства РФ Всеволод Иванович Филипп, я буду его заместителем.

Озвучивая цифры – количество предоставленных Молдове бюджетных мест в вузах РФ, Валентин Евгеньевич заметил, что, несмотря на непростую экономическую и финансовую ситуацию, в которой, по известным причинам, оказалась Россия, в этом году квота, хоть и ненамного, но увеличена, и вообще она год от года

мест – не окончательное. РЦНК работает напрямую с рядом российских вузов, которые имеют возможность принимать – тоже на бюджет, но по своей линии – молдавских студентов. Например Высшая школа экономики (ВШЭ). Это вуз мирового уровня. Говорят, что там готовят министров и миллионеров, потому что многие его

падный округ, Санкт-Петербург... И если, допустим, первый вуз в заявлении – МГУ, а МГУ не принимает: у них свои конкурсы и свои критерии отбора, – то дальше по убывающей в списке идет, к примеру, Курский, Белгородский университеты – и так до 6. Если человек укажет в заявлении только один вуз, а там его по каким-то

ление, что гагаузов в процентном отношении больше.

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ТЕСТИРОВАНИЮ:**

– Если у нас большой конкурс на какое-то направление (в последние годы это по-прежнему экономика, юриспруденция, медицина) – по 15–20 человек на одно место, причем с замечательными отметками по разным дисциплинам, – то тогда мы проводим собственное тестирование и уже по его результатам определяем достойнейшего.

Честно говоря, мне в таких случаях очень жаль «проигравших» ребят: они легко бы прошли на другие специальности, не менее интересные и куда более востребованные! Тут может быть две причины: либо они действительно зациклены на избранной профессии, либо мало осведомлены о других вариантах. Кстати, для последних очень полезными оказываются проводимые нами совместно с ВШЭ профориентационные лагеря. Уже дважды мы их организовывали в Молдове – чтобы ребята могли понять, правильный ли выбор они сделали. По окончании этих лагерей многие переосмысливают свои планы, принимают в учет советы специалистов, проводящих тестирование.

А в отношении вступительных экзаменов в российские вузы – нет, это не предусмотрено, исключая разве что направление «искусство и культура». В таких вузах, естественно, проводятся творческие конкурсы – еще до окончательного утверждения выбранной нами кандидатуры.

**ПО ОЛИМПИАДАМ:**

– Помимо олимпиад, которые организуют тут некоторые российские вузы, есть еще одна: «Время учиться в России!» Ее проводит порядка двух десятков российских технических университетов, включая легендарные «Бауманку» и МИФИ. Сейчас спрос на технические специальности начинает расти. Напомню, кстати, что Московский государственный технический университет (МГТУ) им. Н. Э. Баумана, в далеком прошлом – «Баумановское училище», в советское время очень серьезно работал на оборону страны, на космос, на авиацию. Или Московский инженерно-физический институт (теперь – Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ) – один из двух национальных исследовательских университетов России (наряду с МИСиС), получивших этот статус первыми, вне конкурса. Многие великие ученые-физики – выпускники этого вуза.

В прошлом году для победителей олимпиады «Время учиться в России!» было выделено 15 мест, в нынешнем – 40. Проходить она будет у нас, в РЦНК и, может быть, еще на какой-то площадке, 21 февраля.

И еще пару слов об участии в олимпиадах. Даже если вы не стали в них победителем или призером, а представите только диплом участника, и это может перевесить чашу весов при выборе одного из двух равных кандидатов. Активность приветствуется и поощряется – и в учебе, и в общественной жизни, и в спорте!

**ПО ВУЗАМ И ВОЗМОЖНОСТЯМ:**

– У вузов России есть статусная градация: особый статус уникальных научно-образовательных

# Старт дан

**В Российском центре науки и культуры начала работать комиссия по приему заявлений от желающих учиться в российских вузах за счет ассигнований федерального бюджета РФ, в рамках выделенных Молдове квот, т. е. бесплатно.**



растет. Хотя все равно не соответствует в полной мере тому спросу, который есть на российское образование в нашей республике, констатировал В. Рыбицкий.

Итак, в нынешнем году правительство России выделило Молдове 328 мест. Из них 237 – бакалавриат (4 года обучения) и специалитет («старая», традиционная форма 5-летнего обучения, после которого выпускник получает степень «дипломированного специалиста» – более высокую, чем российский бакалавр).

– В прошлом году, – пояснил В. Рыбицкий, – было 290, т. е. больше, чем в нынешнем. Но зато тогда выделили только 31 место на магистратуру, аспирантуру и ординатуру, а ныне – 91. То есть сейчас очевиден упор на продолжение высшего образования. И те граждане Молдовы, кто получил образование «дома», и те, кто окончил вузы в РФ, могут продолжать учебу на более высоких ступенях высшей школы в России.

С удовлетворением отметил Валентин Евгеньевич, что на 2015/2016 учебный год Министерством культуры РФ впервые предоставлены 3 места по специальности «экранное искусство» (кинооператор, продюсер, режиссер, звукорежиссер). А Министерство спорта выделило 7 мест для студентов и 2 места для магистров, чего прежде не бывало. И еще две приятные новости: Всероссийская академия внешней торговли выделила 2 места для студентов и одно для магистров, а Министерство здравоохранения впервые предоставило 17 мест в ординатуру.

– Я хочу сказать, – добавил В. Рыбицкий, – что это количество

выпускники делают хорошую карьеру на основе великолепного образования. И в прошлом году, например ВШЭ, проведя здесь тестирование силами своих сотрудников и олимпиады для выпускников лицеев Молдовы, добавила к общим цифрам еще 70 мест.

Очень хорошие контакты, – продолжил Валентин Евгеньевич, – у нас с Костромской сельхозакадемией, которая несколько лет подряд ежегодно принимает порядка 60 человек из Молдовы.

В прошлом году и Санкт-Петербургский университет (СПбГУ), «десантировав» сюда своих представителей, несколько человек принял сверх квоты.

Далее В. Рыбицкий подробнее остановился на работе приемной комиссии. Все документы сдаются в РЦНК, по каждому претенденту комиссия принимает решение персонально, рекомендации на учебу в Россию принимаются большинством голосов членов комиссии. Потом все документы прошедших отбор направляются в Министерство образования и науки РФ. Прозвучала просьба широко оповестить общественность: не попадайтесь в ловушку мошенников, обещающих «протолкнуть» ваше чадо в российский вуз за деньги! «Комиссия руководствуется главным критерием отбора – знаниями выпускников, подтвержденными их отметками.

Как и в прошлом году (прежде этого не было), соискатели могут выбирать от 3 до 6 вузов – «по нисходящей», как варианты, – где они хотели бы учиться. Но не более двух в одном федеральном округе РФ. Например: Москва, Центральный округ, Северо-За-

падным округ, Санкт-Петербург... И если, допустим, первый вуз в заявлении – МГУ, а МГУ не принимает: у них свои конкурсы и свои критерии отбора, – то дальше по убывающей в списке идет, к примеру, Курский, Белгородский университеты – и так до 6. Если человек укажет в заявлении только один вуз, а там его по каким-то

причинам не примут, он, как говорят в народе, «пролетит мимо кассы». Если же, не приведя господь, все 6 указанных вузов «отобранному» абитуриенту откажут (В. Рыбицкий назвал такую ситуацию нереальной), тогда решение о зачислении на учебу в России принимает Министерство образования и науки РФ.

Далее Валентин Евгеньевич ответил на ряд вопросов журналистов.

**ПО КВОТАМ:**

– Приднестровье имеет собственные квоты. Россотрудничество, которое ими занимается, приняло такое решение – поделить квоты между право- и левобережьем – по той причине, что системы оценивания знаний в непризнанной ПМР и в Молдове разные: 5-балльная и 10-балльная. «Между пятеркой и четверкой по 5-балльной системе – большое расстояние, – пояснил В. Рыбицкий. – А в Молдове четверка – это и 7, и 7,5, и 8, и 8,5... У нас же исход «соревнования» между претендентами иной раз решают десятые балла. Как в такой ситуации уравнивать выпускников, скажем, из Тирасполя и из Кишинева? И по рекомендации Россотрудничества квоты были разделены на две неравные части (Приднестровье получает меньше).

На вопрос об абитуриентах из Гагаузии – поступают ли они на общих основаниях или имеют какие-то привилегии – последовал ответ:

– Гагаузские ребята идут на общих основаниях, но они очень активно подают документы, с достаточно высокими оценками. И поэтому может сложиться впечат-





## ИМЕЕМ ПРАВО!

e-mail: imeempravo.rs@gmail.com  
тел. 022-29-57-59

### МИГРАЦИЯ

Ирина Агапкина

Как обычно, главным «докладчиком» на нем была Тамара РОЩИНА, представитель ФМС РФ в Молдове. И на сей раз на встречу пришли полпреды общественных организаций российских соотечественников из разных регионов республики, журналисты. Среди собравшихся были те, кто ведёт консультационную деятельность с гражданами, планируемыми отправиться в Россию на постоянное место жительства или для осуществления трудовой деятельности.

Наши постоянные читатели уже знают, что «Русское слово» уделяет миграционной тематике особое внимание, старается оперативно сообщать все связанные с нею новости. Неоценимая заслуга в этом принадлежит неутомимой Тамаре Георгиевне. Она пользуется любым случаем, чтобы информировать соотечественников обо всех изменениях, связанных с пребыванием и трудоустройством иностранных граждан на территории РФ, с их участием в программе добровольного переселения в Россию. Старается предупредить вольные или невольные нарушения ими миграционного законодательства, которые могут привести к разного рода неприятным последствиям, санкциям, в том числе и запрету на въезд.

Главным информационным поводом для нынешней встречи стала важная информация по вопросу приобретения иностранными гражданами патентов на осуществление трудовой деятельности на территории Российской Федерации. Вот об этом мы вам и расскажем. Кое о чем вы уже знаете по нашим прошлым публикациям, а что услышите впервые. Главное – «наматывайте на ус» все советы и рекомендации сотрудника Федеральной миграционной службы России. И тогда, если вы решились на столь серьезный и ответственный шаг, как отправиться на работу или на ПМЖ в РФ, вам будет гораздо легче это сделать.

### Получение патента

С 1 января 2015 г. иностранные граждане, прибывшие в Российскую Федерацию в безвизовом порядке, имеют право осуществлять трудовую деятельность на основании патента – как у физических, так и у юридических лиц.

Заявление на его получение нужно подать лично или через уполномоченную субъектом

Российской Федерации организацию в территориальный орган ФМС России. Вся инфор-

миграционный учет.

Подать заявление на получение патента нужно в течение 30 дней с момента въезда на территорию РФ. Если сроки будут нарушены, придется уплатить штраф (от 10 до 15 тысяч рублей), а квитанцию о его уплате приложить к пакету документов.

Напоминаем еще раз: порядок получения патента, перечень необходимых для этого документов, список организаций, где можно пройти медобследование, а где – тестирование на владение русским языком и знание истории и основ законодательства, – вся эта информация размещена на сайтах ФМС

дачи.

Срок действия патента считается продленным на период, за который уплачен налог на доходы физических лиц в виде фиксированного авансового платежа. В этом случае обращение в территориальные органы ФМС России для продления патента не требуется.

Еще одно позитивное изменение: патент можно будет переоформить еще на год без выезда с территории Российской Федерации. Но это надо сделать не позднее чем за десять рабочих дней до истечения двенадцати месяцев со дня выдачи первоначального патента. Изменена система платежа.

забывать сделать это вовремя, то есть не позднее последнего дня срока, оплаченного за предыдущий период времени. Это обязательное требование, и его нужно соблюдать.

Очень важен еще один момент. Иностранному гражданину обязан в течение двух месяцев со дня выдачи патента представить в территориальный орган ФМС России копию трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг). Это можно сделать лично либо направить заказным почтовым отправлением.

Патент дает право иностранному гражданину работать

# И снова – про патенты

В редакции «РС» прошёл очередной круглый стол по разъяснению новых положений российского миграционного законодательства, вступивших в силу с 1 января 2015 года.



мация о порядке получении патента есть на сайтах территориальных органов ФМС России. Соответственно граждане могут без труда с нею ознакомиться, узнать все подробности.

Для получения патента нужно, помимо заявления, представить ряд документов. Обратите внимание: в первую очередь необходимо при пересечении границы РФ в миграционной карте обязательно указать цель въезда – «работа». Если будет указана какая-то другая цель, получить патент вы не сможете.

Также требуется представить документ, удостоверяющий личность (паспорт), медицинские справки об отсутствии инфекционных заболеваний, наркомании и ВИЧ-инфекции, договор (полис) добровольного медицинского страхования и документ, подтверждающий владение русским языком, знание истории и основ законодательства России. А также – уведомление о постановке на

России, в том числе конкретных территориальных органов Федеральной миграционной службы. Все указанные сведения – в свободном доступе.

Сейчас во многих субъектах РФ созданы многофункциональные центры, имеющие свои сайты.

(Я зашла на сайт МФЦ Свердловской области – <http://www.mfc66.ru/services/>. Загляните, чтобы в принципе понять, что это такое. Действительно, масса полезной информации, в том числе и адреса всех филиалов МФЦ, а их в этой области 11. Значит, и очередей больших нет. – И. А.)

Патент оформляется в течение 10 рабочих дней и выдается на срок от 1 месяца до года. Срок его действия может неоднократно продлеваться на период от одного месяца. При этом общий срок действия патента с учетом продлений не может составлять более двенадцати месяцев со дня его вы-

С этого года сам регион устанавливает налог на доходы физических лиц в виде фиксированного авансового платежа. Сумма авансового платежа на федеральном уровне на 2015 год составляет 1568 рублей 40 копеек в месяц. Каждый регион, в зависимости от потребности в рабочей силе и от средней заработной платы, устанавливает свой дополнительный коэффициент. Для Москвы и Московской области платеж составляет 4 тысячи рублей. Самые высокие коэффициенты – в Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах. Во многих регионах сумма авансового платежа близка к базовой ставке.

Осуществляется платеж точно так же, как это было у физических лиц. Его можно оплачивать или ежемесячно, или на весь срок действия патента, но не более чем за один год. Важно: если гражданин будет платить частями, следует не

только на территории того субъекта Российской Федерации, в котором выдан. Если иностранный гражданин намерен работать в другом регионе, то необходимо получить новый патент в территориальном органе ФМС России данного региона и заново представить вышеперечисленные документы.

Патенты, срок действия которых был продлен еще до начала нового, 2015 года, действительны до окончания периода, за который уплачен налог на доходы физических лиц в виде фиксированного авансового платежа. То есть если в 2014 году, по 31 декабря включительно, был внесен платеж за три месяца (как вы помните, до 1 января 2015 года патент выдавался на срок не более 3 месяцев, после чего его нужно было продлевать), патент будет действовать и в 2015 году – до окончания этих трех месяцев.

# СЛОВЕСНИК

Методика. Поиск. Опыт



Тема: «*Есть она тот самый праведник: образ главной героини в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор».*»  
Тип урока:

комбинированный.

**Цели:** составить смысловое поле образа Матрены; определить своеобразие авторской позиции в системе различных точек зрения рассказа; совершенствовать умения анализировать текст; развивать навыки общения и взаимодействия в группе, в монологической форме выражать своё мнение; развивать ассоциативное и критическое мышление; обогащать личный опыт на примере судьбы героя.

**Субкомпетенции:** знание и понимание содержания рассказа; знание и понимание идейного и художественного своеобразие произведения; умение составлять смысловое поле образа; умение выявлять авторскую позицию; умение работать в группе и аргументированно излагать собственное мнение.

**Дидактические стратегии:** проблемный, исследовательский методы; эвристическая беседа, аналитические наблюдения; комментарий; устный ответ; анализ, синтез; выразительное чтение и др.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Дидактическое обеспечение:** текст рассказа А.Солженицына «Матренин двор».

**Ход урока**

**Этап «вызова».** Мотивация познавательной деятельности учащихся.

*Смысл земного существования – не в благоденствии, а в развитии души.*

**А.И.Солженицын**

**Слово учителя.** Рассказ «Матренин двор» героцентричен. Средоточие (фокус) его – Матрена Васильевна Григорьевна. Размышления писателя об этой женщине-крестьянке, труженице связаны с важными нравственными вопросами. Их разрешение – не только авторская, но и общечеловеческая задача. О Матрене Васильевне и поговорим на нашем уроке.

**1. Вопросы и задания:**

- Кого в народе традиционно называют праведником? Какими качествами обладает или не обладает такой человек?

- Какие ассоциации вызывает у вас слово **праведник**?

- Используя технику «Свободное письмо», продолжите предложение: «Праведность, на мой взгляд, - это...»

- Как на этот вопрос отвечает А.И.Солженицын в рассказе «Матренин двор»?

**Изложение фабулы произведения.**

**Комментирование слов писателя, взятых в качестве эпиграфа к уроку:** «Смысл земного существования – не в благоденствии, а в развитии души».

души».

Самостоятельное формулирование темы урока (можно предложить в качестве задания для работы в группах).

Определение ключевой цели урока: постичь авторский замысел, т.е. понять, почему Солженицын обращается к теме праведности, считает свою героиню праведницей.

**Запись темы и эпиграфа.**

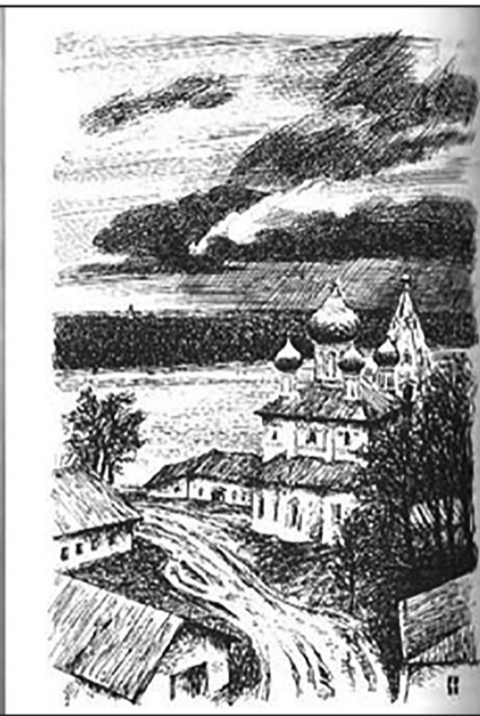
- Почему в рассказе «Матренин двор» писатель обращается к теме праведности? Что волнует автора в связи с этой

**I. Этап осмысления и применения.**

**Работа в группах.**

1. Используя алгоритм «Семантический квадрат» (И.Сухих), учащиеся 1-2 групп вычлениют «семантическое ядро» уровня «герой», отвечая на вопросы: «**Какой, по мнению односельчан, была героиня?**» («нечистоплотная», «за обзаводом не гналась», «не бережливая», «глупая, помогала чужим людям бесплатно»); «**Чего не имела? За чем не гналась?**» (поросенка «не

## «ВЫПЛЫЛ ПЕРЕДО МНОЮ ОБРАЗ МАТРЕНЫ»



темой?

- Почему автор говорит о Матрене Васильевне, что она и есть «тот самый праведник, без которого ... не стоит вся земля наша»? Какой была Матрена Васильевна?

**2. Реализация домашнего задания** (по материалу учебника «Русский язык и литература, 9 класс». Ф.М.Горленко, Т.Н.Сузанская, Т.Ю.Дубровина, 2006 г., с.397-398).

Работая в группах, учащиеся дают характеристику «жизни» Матрены Васильевны, каким оно видится Игнатику – «биографу» героини. Выделяют в этом жизнеописании, обязательно цитируя текст, следующие моменты:

- портрет;

- особенности быта (детали домашней обстановки, еда, живность, работа);

- отношение Матрены к окружающим людям;

- автохарактеристику;

- поступки, речь героини;

- духовный мир (религиозность, отношение к искусству).

- Как относятся к Матрене ее односельчане и Игнатик? Какой «приговор» выносят ей?

имела», «не гналась за обзаводом», не гналась за нарядами», «не скопила имущества»)

2. Опираясь на текст, учащиеся 3-4 групп определяют, **какой образ Матрены «выплыл» перед автором-рассказчиком после смерти героини?** Какие открытия «от обратного» сделал Игнатик, слушая «отзывы» золовки Матрены? («Не понятая и брошенная даже мужем своим, сгоревшая шесть детей, но не нрав свой общительный, чужая сестрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, - она не скопила имущества к смерти. Грязнобелая коза, колченогая кошка, фукусы...»)

3. Индивидуальное задание (для представителей каждой группы учащихся):

- Прокомментируйте слова наблюдения Игнатика: «В нем, «доме Матрены», не было ничего злого, в нем не было лжи»; «Грехов у нее было меньше, чем у ее колченогой кошки»; «Дела звали к жизни», «У тех людей всегда лица хорошие, кто в ладах с совестью своей».

4. Солженицын пишет: «Все мы жили рядом с ней и не по-

**ВНИМАНИЕ!**

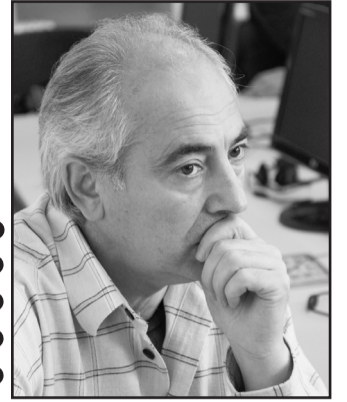
**Материалы**

**в спецприложение «СЛОВЕСНИК»**

**можно присылать**

**по адресу:**

**slovesnik50@gmail.com**



Редактор выпуска **Фёдор ГОРЛЕНКО** доктор филологии конференциар

няли, что есть она тот самый праведник...» Почему писателю важно подчеркнуть это «мы», а не «они»? Как это характеризует героя-рассказчика?

**II. Аналитические размышления по тексту.**

«заземленного» названия «Матренин двор». Какой смысл вкладывает автор в это название?

- Определите пространственные границы этого двора. Раскройте его прямое и символическое значения.

- Восстановите «смысловую цепочку» (связь) между «двором», «домом», «деревней», «миром» и «жизнью» героини Солженицына. Свой ответ аргументируйте.

- Как мотив разорения дома связан у Солженицына с мотивом «погасания» жизни?

- Матрена погибает на переезде. В данном тексте слово **переезд** ассоциируется со словом **крест**. Каково символическое значение смерти героини именно на переезде?

**Слово учителя.** «Крест здесь символически совмещает телесное и духовное начала. Смерть Матрены на переезде-распятии есть подтверждение благочестия и праведности. Вполне понятны и оправданы слова перекрестившейся над телом Матрены женщины: «Ручку-то правую оставил ей Господь. Там будет Богу молиться...» С этим ушла Матрена-праведница в иной мир» (Т.Н.Сузанская, Т.Ю.Дубровина. «В художественном мире рассказа «Матренин двор»»).

**III. Рефлексия.**

- Как с темой праведности связаны в рассказе мотивы утраты и бегства? Что, по мнению автора, утрачивают герои рассказа? Кто и что обретает?

- Что «обрели» вы, читая рассказ Солженицына «Матренин двор»?

- Согласны ли вы с автором, считающим, что «смысл земного существования – не в благоденствии, а в развитии души»? Ответ аргументируйте.

- Праведница ли Матрена? Почему?

Оценивание учащихся.

**IV. Домашнее задание.**

**Объяснение условий выполнения д/з.** Используя «технику» «Двухчастный дневник», письменно прокомментируйте предложение: «Есть она тот самый праведник...»; Поразмышляйте над вопросами: «В чем находят «смысл повседневного существования» герой-рассказчик и Матрена? Что сближает этих двух людей, привыкших друг к другу и научившихся жить «запросто»?»

**Елена УРСУ,** учитель русского языка и литературы высшей дидактической степени лицея им. А.С.Пушкина, г. Бельцы.

СЛОВЕСНИК

Культурно-просветительское наследие



Женское образование в Бессарабии – часть нашей истории, которая отражает культурный уклад в стране, молдавский менталитет и отчасти проблемы сегодняшней педагогики.

В историко-педагогических источниках XV – начала XIX века фактически нет данных о том, что в Молдавии девушки получали образование в школах. В условиях господства церкви, османского ига и бесправия женщин тормозилось культурное развитие страны и женского образования в частности. «Дочери бояр» получали образование в домах своих родителей, реже в женских монастырях и учебных заведениях Западной Европы.

Знатные семьи приглашали в дома наставниц (бессарабцы называли их «даскалицы») для своих дочерей, которые обучали их грамоте, чтению, художественному рукоделию и музыке. Круг грамотных и образованных женщин состоял в основном из представительниц привилегированных сословий. Такое домашнее воспитание было значительным явлением до начала XIX века. Однако нельзя обойти молчанием тот факт, что на протяжении столетий женское образование развивалось в рамках свободного семейного воспитания. Так, образованными женщинами в XV – начале XVII в. были Елена Стефановна (Волошанка), дочь молдавского господаря Стефана III, супруга молдавского господаря Петра Рареша Елена, которая по своей воспитанности и образованности превосходила всех жён молдавской эпохи того времени, дочь молдавского летописца Григорие Уреке-Антимия, дочери господаря Василия Лупу – Мария и Руксандра, Мария Кантемир, дочь государственного деятеля Молдовы Дмитрия Кантемира, и др.

Женское образование Бессарабии можно рассматривать как социокультурное явление, которое находилось в центре внимания государства, всех общественных институтов и делало первые шаги по созданию системы образования. Следует отметить, что прогрессивные представители бессарабского общества признали женское образование в качестве общечеловеческой ценности, рассматривая его как способ вхождения человека в мир культуры и науки. В 20-40-е гг. XIX в. начали открываться многообразные женские школы: ланкастерские школы, епархиальные женские училища, закрытые пансионы благородных девиц.

В 1827 году было основано Кишиневское епархиальное училище, возникшее на базе трехклассного училища девиц духовного звания. В нем воспитывались дочери православного духовенства, для которых обучение было бесплатным. Учебный курс (6 классов) был близок к курсу уездных училищ. К числу обязательных предметов, преподаваемых за

особую плату и во внеклассные часы, относились новые языки (французский и немецкий), музыка и рисование.

Бессарабские просветители (К. Стамати, А. Хыждеу, А. Руссо и др.) стремились поднять образовательный уровень всего населения, особенно женского. Поэтому их просветительская деятельность оказала влияние на открытие женских пансионов с широкой программой общеобразовательных предметов и

и рукоделием, специфичным для девушек из богатых семей (кройка и шитье, вязание, художественная вышивка и изготовление кружев разными способами: шитого кружева, плетеного на коклюшках и т.д.). **Образцовый Девичий Пансион**, открытый **7.01.1840 г.** девицами А. и Е. Ризо, явился **первым женским учебным заведением**, положившим начало распространению женских школ. Так был заложен государственный

судками повлияла на открытие первой женской гимназии в г. Кишинёве, окончание которой давало девушкам среднее образование и право продолжить обучение в высших учебных заведениях Западной Европы и Российской Империи.

Кишинёвскую женскую гимназию возглавила Любовь Александровна Белюгова (1829 – 1871), которая по праву занимает особое место среди общественно-педагогических

питательный процесс, а качество преподавания учебных предметов не уступало преподаванию в 1-й мужской гимназии г. Кишинёва. Основательница гимназии самоотверженно распространяла «умственное образование» в женской среде, несмотря на материальные трудности учебного заведения. Л. А. Белюгова стремилась укрепить материальную базу гимназии: приобретала учебные пособия и классные принадлежности, формировала библиотеку для преподавателей и учениц (в библиотеке насчитывалось 200 названий и томов книг). Плата за обучение зависела от материального положения учениц: maximum до 60 р., а minimum до 20 р. серебром в год. Однако были ученицы, которые обучались бесплатно. Кроме того, они получали от гимназии учебные принадлежности, одежду, обувь. Так, в 1865 – 1866 уч. году в гимназии обучалось «19 беднейших девиц».

Бессарабское земство высоко ценило педагогическую деятельность Л. А. Белюговой, её инициативу и целеустремлённость, признав её лучшим организатором женского гимназического образования.

В 1870 г. гимназия Л. А. Белюговой была переименована в земскую женскую гимназию № 1. В ней обучались девочки разных социальных категорий и вероисповедания. Л. А. Белюгова заняла пост начальницы общественной женской гимназии № 1, она чувствовала доверие и признание педагогической среды, радовалась успехам гимназисток.

В память о Л. А. Белюговой Бессарабский земский учредительный совет открыл в гимназии класс с целью подготовки народных учительниц и учредил стипендию её имени. Как отметили современники, Л. А. Белюгова «Сумела на одной только нравственной почве вырастить зерно, развившееся в ветвистое дерево, принесшее плод, внушавший к себе доверие и уважение общества».

Кишинёвская первая женская гимназия может гордиться своими выпускницами: Елена Ботезат – первый директор женского коммерческого лицея «Regina Maria», а после её смерти лицей возглавила тоже выпускница гимназии Анна Негреску. Среди выдающихся выпускниц женской гимназии особое место занимает Анна-Эстер (Ханна-Эстер) Тумаркин (1875 – 1951) – швейцарский философ, историк философии, психолог; первая в Европе женщина-профессор философии (1909 г.), которая преподавала эстетику и историю философии в Бернском университете.

Кишинёвская женская гимназия, открытая 8 марта 1864 года, сыграла большую роль в развитии культурной жизни Бессарабии и оказала влияние на открытие женских школ в крае, распространение просвещения и образования среди всех слоёв женского общества.

**Татьяна КОТЫЛЕВСКАЯ,**  
доктор конференц-ар БГУ  
им. А. Руссо.

# «ЗЕРНО, РАЗВИВШЕЕСЯ В ВЕТВИСТОЕ ДЕРЕВО»

## Женское образование Бессарабии XIX века



особенно предметов эстетического цикла.

В Бессарабии начали открываться частные женские пансионы – учебные заведения для детей дворян, чиновников и купцов, в которых основное внимание обращалось на обучение девушек новым европейским языкам (немецкий и французский) и воспитание светских манер. Женские пансионы были делом частной инициативы: плата была высока, поэтому в них учились дети состоятельных родителей.

В середине 30-х годов XIX века в г. Кишиневе функционировал женский пансион госпожи Шафаревской, в котором воспитывалось не более 10 девиц, но и этот пансион был близок к закрытию. 22 июня 1839 года вышло разрешение министра народного просвещения об открытии в Кишиневе **Образцового Девичьего Пансиона** девицами **Анастасией и Екатериной Ризо**, который частично финансировался государством. 7 января 1840 г. состоялось торжественное открытие девичьего пансиона по типу уездных училищ. В нем воспитывались 30-50 девиц. Пансионеры изучали новые языки (немецкий и французский), музыку, танцы, катехизис и священную историю, русский язык, арифметику, всеобщую географию, русскую историю, естественную историю, занимались рисованием и чистописанием, правописанием

фундамент женского образования в Бессарабии.

В Кишиневе были открыты следующие пансионы: в 1841 году – пансион французки Терезы Фори, в 1843 году – пансион девицы Жано Чапооглу и женская школа девицы Е. Самарино. В других городах Бессарабии были учреждены такие женские учебные заведения: в 1842 году в г. Бендеры – женский пансион жены отставного поручика Келпшт; в конце 40-х гг. в г. Измаиле – женский пансион госпожи Мисеевой (16 воспитанниц). В 1851 году в г. Кишиневе были учреждены пансион девиц – дворянок Веры и Любоми Козловых и пансион Бален-де-Балю. В конце 50-х гг. в городе Аккермане был открыт женский пансион госпожи Зайцевой, в котором воспитывалось 22 пансионеры.

Содержание обучения рукоделию в женских школах состояло в том, чтобы дать воспитанницам общую подготовку и научить их изготавливать для себя и семьи вещи, необходимые для ведения семейного хозяйства.

Однако удовлетворить постепенно возрастающие образовательные потребности бессарабского общества эти женские учебные заведения не могли. Общество начинало осознавать, что для культурного развития страны необходимо широкое распространение женского образования. Упорная борьба с вековыми предрас-

деятели Бессарабии II половины XIX века и является, по утверждению доктора философских наук В. Аникина, «правозвестницей женского образования». Любовь Александровна получила блестящее домашнее образование, но диплома педагога не было, что затрудняло её намерение стать учительницей женской школы. Родные и близкая ей педагогическая среда (особенно директор 1-й мужской гимназии К. П. Яновский (1822 – 1902)) поддержали благородное стремление девицы Л. Белюговой открыть частную женскую гимназию.

**8 марта** 1864 г. женская гимназия Л. А. Белюговой была торжественно открыта. Первыми воспитанницами этой гимназии стали 15 девиц дворянского происхождения (в I кл. – 12, а во II – 3 воспитанницы), потому что изначально здесь занимались только дворянки.

В 1864 г. учебный год длился всего 4 месяца (март – июнь). В школе преподавались обязательные и необязательные учебные предметы: Закон Божий, русский и французский языки, арифметика, география, естественные науки, чистописание, музыка. Так, Закон Божий преподавал протоиерей Василий Михайлович Пархомович (1828 – 1910), священник Андреевской церкви, окончивший Киевскую духовную академию со степенью кандидата богословия, а начальница гимназии Л. А. Белюгова – музыку.

Каждый год в гимназии открывался один класс за другим, а количество гимназисток постоянно увеличивалось. В 1866 – 1867 учебном году обучалось 133 гимназистки, а в 1869 – 1870 уч. году их было уже 153. В этом же учебном году кроме общих предметов был введён курс педагогики, который могли изучать гимназистки по собственному желанию. Гимназистки, прослушавшие курс педагогики и сдавшие успешно экзамены, могли занимать должности учительницы в народных училищах. Ежегодное открытие классов в гимназии свидетельствует о популярности и признании женской гимназии, в которой был чётко организован учебно-вос-

# «Душа, озарившая Кодру»



**27** января в Кишиневе конкурсная комиссия при Посольстве России подвела итоги конкурса СМИ, участниками которого были столичные и региональные масс-медиа РМ, вещающие на госязыке.

Посол России Ф.Мухаметшин вручил памятные призы ряду представителей молдавоязычной прессы, чье деятельное участие в освещении проводимых посольством и представительством Россотрудничества мероприятий, а также российско-молдавского сотрудничества в целом было отмечено конкурсной комиссией.

Глава российской дипмиссии информировал участников мероприятия о деятельности Посольства

и РЦНК, российско-молдавских контактах на уровне министерств и ведомств, двустороннем гуманитарном сотрудничестве в 2014 г. Подчеркнув интенсивность динамики двустороннего диалога в истекшем году, Ф.Мухаметшин призвал к активному освещению грядущих совместных с молдавской стороной мероприятий, в числе которых – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне и 71-я годовщина освобождения Молдавии от фашистских захватчиков. Дипломат сообщил о намерении издания совместного с Союзом писателей Молдовы сборника российских и молдавских литературных классиков и молодых поэтов на русском и молдавском языках в рамках объявленного в России Года литературы.

В ходе своего выступления Посол отметил непрерывный характер российско – молдавского диалога, а также стремление руководства России к углублению многосторонних отношений наших стран, основанных на взаимопонимании и взаимоуважении национальных интересов. «Уважение независимости, территориальной целостности и постоянного нейтралитета являются константами в отношении России к Молдове», – подчеркнул Ф.Мухаметшин.

В завершение мероприятия его гостям были вручены изданные в Москве тома произведений известного молдавского писателя И.Друцэ, а также сборники молдавского фольклора и литературного наследия «Душа, озарившая Кодру».

# «Царский подарок» от РЦНК

**22** января в Тирасполе прошёл концерт «Гармония и совершенство», посвящённый дню рождения великого австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Концерт давал Государственный симфонический оркестр, который в декабре прошлого года отметил 20-летие творческой деятельности.

На этом концерте вместе с приднестровскими почитателями классической музыки побывал и консультант представительства Россотрудничества в Молдавии Сергей Сворцов. Ему предстояло выполнить почётную миссию – передать комплект струн для струнной группы оркестра. Этот подарок Российский центр науки и культуры сделал творческому коллективу на юбилейном концерте в декабре,

вручив сертификат на их получение. Струны были заказаны в Германии, в фирме, которая специализируется на их изготовлении, и недавно доставлены адресату.

Музыканты коллектива признавались, что такой набор струн стал поистине «царским» подарком. «От всего нашего оркестра благодарность в адрес Россотрудничества. Для каждого музыканта важно получить что-то новое для своего инструмента», - поблагодарил дирижёр оркестра Григорий Мосейко.

В концерте звучали произведения, исполняемые ранее оркестром, такие как увертюра из оперы «Похищение из сераля», адажио для скрипки, флейты с оркестром и концерт для кларнета с оркестром. Завершился концерт премьерным исполнением музыкантами симфонии № 32 «В итальянском стиле».



ИМЕЕМ ПРАВО!

9 ⇨

По завершении срока действия патента, выданного в 2014 году, необходимо получить его уже по новым правилам. Подать документы для этого в 2015 году следует не позднее чем за 10 дней до окончания срока действия старого патента или срока временного пребывания (90 суток).

Для наглядности Т. Рощина привела пример.

– Гражданин получил патент в октябре или в ноябре 2014 года. Внес авансовый платеж на 3 месяца. Соответственно срок действия истекает в январе или в феврале 2015 года. Срок временного пребывания – 90 суток – тоже истек. Но теперь

матически обеспечивает им право на пребывание в РФ. Это не так!

Тамара Георгиевна попросила представителей СМИ еще раз обратиться к гражданам с призывом: если в чем-то сомневаетесь, если чего-то не знаете или не понимаете, обязательно обратитесь за разъяснениями в соответствующие структуры, в частности в ФМС России. Это можно сделать, придя на консультацию, или в письменном виде, или по электронной почте.

**Сертификат. Интегрированный экзамен**

Все заинтересованные лица уже знают, что с 1 января 2015

тельства Российской Федерации;

– документ государственного образца об образовании (на уровне не ниже основного общего образования), выданный образовательным учреждением на территории государства, входившего в состав СССР до 1 сентября 1991 года;

– документ об образовании и (или) о квалификации, выданный лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию на территории Российской Федерации с 1 сентября 1991 года.

Сертификат можно получить не только в России, но и заблаговременно – в Молдо-

подробно описано, как проходит интегрированный экзамен (по русскому языку, истории и основам законодательства). Можно ознакомиться с фрагментами экзаменационных заданий для подготовки к тестированию, узнать дату проведения и записаться на само тестирование. В РЦНК тестирование можно пройти уже 7 февраля 2015 г. Кстати, если экзамен не сдан, кандидат имеет возможность пересдать весь экзамен или его часть. Все это тоже разъяснено на сайте РЦНК. Сертификат действителен в течение пяти лет. Так что можно получить его заблаговременно. Это сертификат государственного образца Российской Федерации, и он

РОДНАЯ РЕЧЬ



Марина Королёва «Российская газета»

**Кредо и credo**

Даже тот, кто терпеть не может сплетничать и не находит удовольствия в кляузах, хотя бы раз в своей жизни ввязывался в обсуждение чужих грехов или чужого несовершенства.

«Господи, но что за человек! - качаем мы головой, глядя на коллегу, который никак не может найти своё место в жизни и пространстве. - Не поймешь, чего от него ожидать. То вправо его качнет, то влево, нос держит по ветру, сегодня одно говорит, завтра, смотришь, разворачивается на сто восемьдесят градусов. Никакого кредо у него нет!»

- Да, с кредом у него плохо...

Вы мне не поверите, я, честное слово, сама это слышала своими ушами. Так и сказано было - «с кредом». Поневолле иной раз задумалась: а может быть, что-то уже в «великом и могучем» изменилось? Может, словари частично переписаны и слово «кредо» из несклоняемых попало неожиданно для людей, говорящих по-русски, в склоняемые?

Сразу сообщают: нет, этого не произошло. Со словом «кредо» все осталось по-прежнему, правила русского языка здесь не поменялись. Словари рядом с этим словом с неизменной твердостью ставят помету «несклоняемое», «средний род». То есть оно, кредо, и ни на падежи, ни на числа не реагирует ни в малейшей степени. Никаких «кредов» нам тут ждать не приходится.

«Кредо» происходит, как известно, от латинского глагола credo (верю, верую). Сначала так называли лишь символ веры в католической церкви, но потом значение слова в ходе его существования в языке основательно расширилось: «кредо» - это еще и убеждения, и взгляды, и основы мировоззрения.

Вернемся же к человеку, которого обсуждали вначале: что же это такое, никакого у него кредо нет - ни политического, ни жизненного! Может быть, поэтому он так фатально непредсказуем - его сегодняшние слова раз за разом прямо и недвусмысленно опровергают вчерашние. И то, что мы считали его кредо, оказалось не больше чем пустой декларацией.

А в общем, если у вас вдруг возникли сомнения - так ли вы используете слово «кредо», - просто замените его на что-нибудь более привычные: на «мировоззрение», «воззрения» или, совсем уж на худой конец, на «идеологию». Вот увидите - получится практически то же самое.

**И снова – про патенты**

гражданин может не выезжать с территории России, а обратившись сразу в территориальный орган ФМС России – за 10 дней до окончания срока действия патента или до дня окончания разрешенного срока пребывания на территории России (90 суток). Потому что по закону за новым патентом можно обратиться в течение 30 дней с момента въезда. В данном случае этот период уже превышен. Так вот, для того чтобы не создавать проблемных ситуаций, чтобы «переходный период» от старого закона к новому прошел более гладко, разрешено, не выезжая, получить новый патент на территории России. Но не позднее чем за 10 дней до окончания срока старого патента, за который осуществлен платеж в 2014 году, или разрешенного срока пребывания на территории России (90 суток).

**Регистрация**

На какой период обладатель патента может продлить регистрацию? На срок действия трудового договора. Иными словами, трудовой договор является основанием для продления срока пребывания иностранного гражданина на территории РФ. Механизм: он заключает трудовой договор, обращается в ФМС России – продлевает пребывание в России на срок действия этого договора.

Для того чтобы не возникло путаницы со сроками действия патента и сроком пребывания в России, прочно усвойте и объясните другим: получение патента на год или его продление не влечет за собой автоматического продления пребывания на территории России. Схема простая: при въезде указать цель пребывания (работа) → в течение 7 дней стать на миграционный учет → в течение 30 дней оформить патент → в течение 2 месяцев после получения патента заключить трудовой договор → с принимающей стороной (владельцем жилья) обратиться в ФМС России → получить продление срока пребывания. Недопонимание этого момента привело к тому, что люди неожиданно для себя получили запрет на въезд. Они считали, что уплата налога на доходы физических лиц авто-



г. при обращении за получением патента, разрешения на временное проживание, вида на жительство необходимо представить документ, подтверждающий владение русским языком, знание истории России и основ законодательства Российской Федерации.

Таковыми документами являются:

– сертификат о владении русским языком, знании истории России и основ законода-

ве, в одном из лицензированных центров. На данный момент два центра в Кишиневе проводят такое тестирование. Это Российский центр науки и культуры и Славянский университет Республики Молдова. Можно зайти на их сайты и выяснить все интересующие вас моменты.

– На сайте РЦНК, – поясняет Т. Рощина, – есть раздел «Русский язык», в нем подраздел – «Тестирование». В нём

действует на всей территории РФ.

Естественно, затрагивались на круглом столе и другие вопросы: по Программе переселения, по медицинскому страхованию, по планируемому выпуску памятки для трудовых мигрантов. Обо всем этом мы поговорим подробнее в одном из ближайших номеров. Читайте нас регулярно и тогда ничего важного не пропустите!

**Центры, проводящие экзамен по русскому языку, истории России и основам законодательства Российской Федерации**

Российский центр науки и культуры в РМ  
г. Кишинев, ул. В. Александри, 141/1  
Телефон: (022) 21-12-00  
<http://mda.rs.gov.ru>  
(Раздел «Русский язык» → «Тестирование»)

Славянский университет РМ  
Кишинев, ул. Флорилор, 28/1  
Телефон: (022) 43-03-81  
[www.surn.md](http://www.surn.md)



МЕЖДУ СТРОК

**Н**е заметить Павла ПОЛИЩУКА невозможно. От него исходит какой-то добрый свет. Возможно, это связано с возрастом – 20 лет, но, скорей всего, отражает свойства натуры.

Паренька, занявшего второе место в конкурсе «Взлетная полоса», я увидела впервые прошлым летом в Долне. На фестиваль «Пушкинская горка» приехали взрослые, талантливые, состоявшиеся писатели из разных стран, но и в этой среде Паша не затерялся. Он больше помалкивал и очень внимательно слушал. А когда настал его черед выйти к микрофону, разволновался и весь буквально завибрировал в резонанс к стихам. И этот неконтролируемый трепет очень многое говорит об отношении к поэзии и ощущении слова.

На фестивале «Бессарабская осень» мы встретились уже как старые знакомые. На творческих семинарах в Ваду-луй-Водэ Павел не только учился и удивлялся, но и удивлял других небанальным, тонким пониманием разбираемых произведений.

А его собственное творческое кредо звучит так:  
- Думаю, в каждом тексте должен быть смысл.

Смысл - не как побочный эффект рифмы, наоборот, рифма чтоб была побочным эффектом текста осмысленного.

Всю жизнь Полищук прожил во Фрунзе – маленьком поселке на севере Молдовы. Там окончил гимназию. Сейчас учится в музыкальном колледже и параллельно - на первом курсе филологического факультета Бельцкого государственного университета. Вот как отзывается о нем профессор Татьяна Сузанская: «Юноша хороший, творческий. Увлекается философией, читает серьезных философов-классиков. Прекрасно сыграл Арбенина на нашем лермонтовском празднике».

Сколько еще сюрпризов таит в себе Паша? Со временем узнаем. Может быть. Пока что он «пишет все, что пишется». Делится написанным с несколькими близкими по духу людьми, а чаще всего выкладывает новые стихи и прозу на стену в ВК, где они так и лежат в Доках и Диалогах.

Мне кажется, настала пора представить Павла Полищука читающей аудитории «РС». Что с удовольствием и делаю.

Публикацию подготовила  
Александра ЮНКО.

Капель дождя на землю упало немало,  
стирают серые облака  
неаккуратные небесные прачки.  
Отбиваю с подошв ржавчину,  
что прилипает и прилипла.  
Дорога вибрирует эхом машинных сигналов.  
Нелепый мир, сшитый по левым лекалам,  
И я – нелепый. В него одетый,  
Как после маскарадного бала,  
Бреду по чужим улицам  
в поисках  
автовокзала.

За спиной рюкзак, там теплый свитер и книга.  
Как маракас с каждым шагом звучит «Тик-так».  
Осталось полпачки.  
На столбах  
объявления, реклама фильма  
про монголо-татарское иго.  
Кот прошмыгнул в подъезд.  
Мну зубами безвкусный остаток жвачки.

Дома и дороги одинаковые, как копияста.  
От этого усталый глаз  
говорит: «Все, баста!»  
И тело подтверждает: «Баста!»  
Я пас!  
Больше ни шагу.  
Собираюсь упасть.  
Подхожу к оврагу.  
Глубоко вдыхаю осеннюю влагу  
И вдруг  
вспоминаю  
о нас.

\*\*\*  
Все дороги ведут не в Рим,  
Не ври! Все дороги ведут домой.  
Это то, что живет внутри,  
Это то, что всегда с тобой.  
Атеист

На твоём небе вместо облаков – испарения,  
Вместо радуги – дисперсия,  
Преломления света. Комета –  
Просто летящая глыба.  
Вокруг тебя не люди – приматы.  
Они не рады, это выбросы эндорфина.  
Это глина, гниющая биомасса.  
Отсутствует касса,  
и нам не придется платить.

В твоей тарелке не курица, а белки.  
Мелки? Нет, не мелки:  
В твоём мире это осадочная порода.  
Погода – перепады давления,  
Движение воздуха,  
Менять которое не нашли способа.  
И все вроде бы ничего,  
Но вместо мамы и папы у тебя особи.

Вместо мыслей – движения тока.  
Ты не чувствуешь шока,  
Когда говорят о терроре,  
Для тебя это странное поведение индивидов.  
Инвалидов ты презираешь:  
Они – ущерб генофонду.  
В твоём мире не солнце катится к горизонту,  
А звезда средней величины  
Уходит из поля зрения.  
И нет правильного, кроме твоего, мнения.

Ты смотришь на все,  
Как в экран кинотеатра «Патрия»,  
И лишь иногда  
По ночам  
Ты плачешь,  
Но вместо слез из глаз течет...  
Хлорид натрия.

\*\*\*  
Ты так и не понял, что важнее - люди, еда или арт,  
И на что жизнь больше похожа -  
на музей или ломбард.  
Ты почти ничего не успел, как будто впе-  
реди весна,  
и сейчас еще только март.  
Главное, под крики «Ура!»,  
шум ТВ и взрывы петард  
понять  
только одно –  
то,  
что финиш – лишь новый старт.

\*\*\*  
Мои нервы, перетянутые на сексту,  
Из мажора перешли в минор.  
Перестал подчиняться тексту  
Обезумевший мозг-дирижер.

Какофонией упиваясь,  
Мое тело пошло вразнос,



То на форте тройное срываясь,  
То бубня себе что-то под нос.

Музыканты забросили ноты  
И сожгли дорожный рояль,  
Может, им не хватало заботы.  
Может быть... Мне совсем их не жаль.

Но скорее оборваны струны  
И раздолбаны в щепки смычки,  
Просто так, от бессонницы-дурь  
И от грубой, несносной тоски.

\*\*\*  
– Прошу прощенья. Извините.  
Я задыхаюсь, я продрог.  
Мне нужен доктор, мамин свитер  
Мне не помог.

Вчера был ливень, жуткий ливень,  
Я весь намок, теперь лежу.  
Вторые сутки, так пассивен,  
Чуть вечер – отхожу ко сну.  
Температура 38,  
В глазах темнеет, шум в ушах.  
Я понимаю – это осень,  
И все нуждаются в врачах.

– Остановитесь! Доктор занят!  
Я запишу вас на четверг,  
После обеда, Дервиш Таня,  
Тридцать четвертый кабинет...

– Прошу прощенья, извините,  
Но ведь еще четыре дня.

– Хотите раньше?! Приходите  
В четверг. Но с самого утра.

\*\*\*  
В эпоху тотального распада,

Когда одни говорят:  
«Смерть рядом!»  
Другие возражают:  
«Неправда!».  
Кто там застыл во  
главе парада?  
Это философ вдруг  
понял Сартра.

Во времена массового  
молчания,  
Когда живые молчат в  
отчаянье,  
А мертвые, в тишине  
остыв, –  
Кто там бубнит, игнори-  
руя замечания?  
Это композитор при-  
думал мотив.

В эпоху невнятного  
застоя,  
Когда одни кричат:  
«Построим!»  
А другие вопят: «Разру-  
шим!»,  
Кто там блюет, за три-  
буной стоя?

Это поэт изливает душу.

Во времена приближения к катастрофе,  
Когда забывают массово о Голгофе,  
Когда религия – культ зрелищ и хлеба,  
Кто это пальцем развозит кофе?  
Это художник рисует небо.

В эпоху вселенского разлада,  
Когда не верят в ворота Ада  
и Золотого Града,  
Кто там застыл во главе парада?  
Это философ забыл про Сартра.  
Это Пророк, он услышал Голос.  
Голос сказал одно слово: «Завтра!»

\*\*\*  
С каждой строкой ты спускаешься  
по тексту всё ниже.  
– Ты слышала, что творится в Париже?  
Говорят, там анархия, но я не боюсь её.  
Студенты выходят на улицы, кричат:  
«Vive

la révolution!»  
– Ты слышала? говорят, будто Рим в огне.  
Говорят, что пророки писали об этом дне.  
Я прошу, давай останемся дуэтом маргиналов,  
Вынесенных за поля, дуэтом антагонистов,  
Я не хочу, чтобы ты страдала,  
Не реагируй на количество криков, оскор-  
блений и свиста,  
Давай поднимемся на башню Флобера  
Из слоновой кости.  
Пусть это будет самая, самая высокая башня.  
И скажем миру: «Пусти!»  
Пусти! Нам все равно не страшно».

\*\*\*  
Мокрый асфальт – ржавое полотно металла,  
Лужи блестят, как после наждачки.

\*\*\*  
Господи, кому нужны эти бомбежки, эти  
атаки?  
Боже, они просто невыносимы.  
Пишут Тебе люди из Нагасаки,  
подписываются люди из Хиросимы.

Я еще маленькая, мне всего девять лет,  
Мама говорила, кожа и кости, скелет.  
Ее уже год как нет и к нам не приходят гости.  
Мне кажется, ты забрал ее на тот свет  
или тот, что зовется тем светом.  
Я не знаю, какой ответ,  
поэтому говорю об этом.

Боже, тут люди на костылях,  
люди без ног и в инвалидных креслах.  
Хочу спросить: «Боже, ну как же, Бог!  
Разве тебе это все не интересно?!»

Портится вода и деревья в лесах,  
люди ходят за собаками-поводырями,  
Может быть, не так у Тебя в небесах.  
О, если б так было с нами.

На атомной бомбе не было ни креста, ни рыбки  
и не херувим сидел за штурвалом.  
Боже, прости нам наши ошибки!  
Я засыпаю, укутываясь в одеяло.  
Боже, прости нам наши ошибки.  
Прости, что Тебя я в них  
обвиняла.

\*\*\*  
В одиночку можно почти что все:  
Приготовить завтрак, помыть посуду,  
Обойти весь город, сходить в кино,  
Наизусть учить Гаутама Будду,  
Написать роман, сочинить этюд,  
Переделывать древнюю конституцию,  
Расщепить ядро, изучить всех будд,  
Приняться за Гегеля и Конфуция.  
Прометей и один принёс огонь,  
А Замолксис, сидя в глухой пещере,  
Столько понял, что кажется, будто сон  
Был совсем ему незнаком. Не уверен.  
Знаю только точно, что одному  
Очень многое легко, быстрее дается.  
Да, и если вдруг я шагну во тьму,  
Только мне вину ощутить придется.  
В одиночку можно открыть уран,  
Застелить постель и спасти планету,  
Иль, напротив, выдумать страшный план  
Конца света, сродни страшных книг сюжеты.  
Можно просто работать, терзать ноутбук,  
Любоваться готическими церквями,  
Разбивать о стены жужжащих мух,  
Покорить Эльбрус и зарыться в яме.  
Можно бросить всё и в любой момент  
Улететь, уехать, уйти, забыть,  
А когда не сам, то стопы в цемент,  
И уже совсем не похож на птицу.  
В одиночестве можно жить не любя,  
Избегать неясностей, пересудов,  
И сегодня я понял, что без тебя

Я, конечно, могу,  
Но решил – НЕ БУДУ!

\*\*\*

Когда голодная земля проглотит солнце,  
Наступит ночь, наступит мне на шею.  
За горизонт свернётся флаг японцев,  
Осветит их, Австралию, Корею.

Когда темно, холодный космос близко,  
Часы стучат: «Тик-так». Домой пора бы.  
Текут по небу звезд, галактик брызги  
По траекториям гипербол и парабол.

Пространство с временем вступают в  
тайный сговор:  
Они хотят отнять нас друг у друга  
Безжалостно, как злой усталый повар  
Разъединяет крупную белугу.

Оркестр птиц затих, остались совы.  
Гудят, гудят под мерный писк сверчковый.  
Закрываются двери, замкнуты засовы.  
Никто не спросит: «Где вы? С кем вы? Кто вы?»

Лишь только темноте до нас есть дело,  
Она и география в дуэте.  
Нет больше света, я с тобой о свете  
Молчу, молчу, не пророню ни слова.

Мир настоящий с зазеркалием едины.  
Нет облаков, воды, деревьев, неба.  
Нет ничего. Остались только спины,  
Воображение, химеры и плацебо.

Не изумрудит мягким светом бронза,  
Но ты не оставь меня, красавица.  
Когда голодная земля проглотит солнце,  
Пускай проглотит, падла, и подавится.

\*\*\*

Я благодарен музыке и дивану  
За то, что поддерживают в тяжелые времена.  
Немного позже, возможно, когда я встану,  
Я буду благодарить небеса,  
Отраженные в окнах.  
Я буду благодарить дорогу, которая нас свела,  
И молиться Богу, который нас познакомил.  
А пока я благодарен чашке и батарее,  
Телефону, который молчит,  
Часам, которые раньше кололи глаза  
Стрелками, повторяя: «Быстрее»,  
А теперь только рамочки бирюза  
И тихое тиканье, будто бы сердца,  
Но все же немного живее,  
Чем сердце.  
Я благодарен зашторенному окну,  
тусклому свету,  
Собачьему лаю за этим окном,  
Табуретам и прочим неодушевленным  
предметам,  
Всем делам, оставленным на потом.  
Я благодарен всем книгам, на которые  
не хватило денег,  
Тем более тем, на которые все же хватило.  
Я благодарен друзьям, что уехали и (или) ушли,  
Что они не бубнят: «Бездельник»,  
Не шелестят, как осенние камыши,  
И верят в то, что не умер, а просто  
оставили силы,

И вернутся, скорее всего, в понедельник  
Или раньше, но точно до нового года.  
Я благодарен осени, что ее погода  
Не так издевается надо мной, как могла бы.  
И несмотря на то, что немного больной,  
Я похож на старый корабль,  
Плохо выгляжу, ношусь черт знает где,  
Но все же держусь на воде.  
Я благодарен вазонам и вазам –  
Точнее, содержимому ваз –  
Всем деревьям, которые вянут – пусть и  
не сразу, –

Но не раздражают глаз.  
Я благодарен ноутбуку и интернету,  
Что от скуки не лезу на стену,  
Ведь можно залезть в сеть –  
И не то чтобы это решало проблемы –  
Наполювину или хотя бы на треть,  
Но все-таки я благодарен  
Экрану, на который противно смотреть  
Так, что веки краснеют, как клюква,  
И глаза несносно болят.  
Я благодарен  
Каждой клавише, на которой виднеется буква,  
Всем словам, что из них состоят.

Хотя, знаешь, при чём тут слова?  
Они сыплются из-под рук снегопадом.  
Я благодарен тебе просто за то, что была.  
Может быть, не у меня,  
Но точно где-нибудь рядом.

## Выпускники РУДН, отзовитесь!

5 февраля 2015 года Российскому университету дружбы народов исполняется 55 лет. За свою более чем полувековую историю РУДН получил всемирную известность и завоевал заслуженный авторитет. К своему юбилею вуз планирует проведение множества мероприятий – как в России, так и в десятках стран, чьи граждане окончили этот прославленный университет. К участию в них могут присоединиться и выпускники РУДН, проживающие в Молдове. А поможет им в этом недавно созданная в Кишиневе Ассоциация выпускников российских учебных заведений. Она уже объединила многих людей, чьи студенческие годы связаны с университетами и институтами российских городов.

В ближайшее время по приглашению представительства Россотрудничества в РМ ожидается визит в Кишинев делегации представителей РУДН, которые выступят с презентацией вуза. Выпускники этого университета, проживающие в Молдавии, приглашаются к участию во встрече.

Телефон для справок: 0 22 22 01 70.

## Внимание!

30 января с 9.30 до 11.00 Институт образования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» проводит вебинар на тему «Особенности организации и использования результатов оценки качества начального образования на уровне региона (на примере Красноярского края)». В рамках вебинара будут рассматриваться различные подходы к оценке качества образования в начальной школе, оценка готовности первоклассников к обучению в школе, динамика учебных достижений школьников в 1-4-х классах, внедрение инструментария и процедур оценки качества начального общего образования. Российский центр науки и культуры (Кишинев, ул. Александри, 141/1, Конференц-зал) приглашает всех желающих к онлайн-участию в вебинаре.

# Старт дан

8 ⇨

комплексов получили ведущие классические университеты – Московский государственный университет им. М. Ломоносова и Санкт-Петербургский государственный университет. Затем идут федеральные университеты. Сегодня их десять – Балтийский, Дальневосточный, Казанский, Крымский, Северный, Северо-Восточный, Северо-Кавказский, Сибирский, Южный и Уральский. Двадцать девять университетов получили статус национального исследовательского (НИУ), из них 11 – московские (МИСиС, МИФИ, ВШЭ, МАИ, МИЭТ, МГСУ, «Бауманка»), МФТИ, МЭИ, РГМУ, РГУ нефти и газа). Есть среди НИУ очень сильные университеты – научные центры в Новосибирске, Томске, Иркутске. Но молдавскими выпускниками они вряд ли будут востребованы: и климат там сложный, и путь неблизкий, а значит – и затраты на дорогу большие. Все эти моменты надо учитывать: да, нашим студентам и стипендия назначается, и общежитие выделяется, но жизнь в разных регионах различается по затратности. Естественно, дороже всего содержать студента в Москве и Санкт-Петербурге. Стремящиеся туда должны взвесить: смогут ли родители в течение как минимум 4 лет поддерживать их материально?

И еще: «Москва слезам не верит». Это правда. Жёсткий город. Для сильных и целеустремленных людей, верящих в себя. Если вы в себе уверены – пробуйте!

Но, повторюсь, возможности региональных вузов и качество образования в лучших из них по меньшей мере не уступают столичным.

### ПО БАЛЛАМ:

– Поскольку к моменту начала работы приемной комиссии окончательных результатов – годовых итогов и бакалаврских экзаменов – еще нет, мы учитываем оценки за первое полугодие текущего учебного года и за предыдущий год. Естественно, в первую очередь уделяем внимание профилирующим дисциплинам.

Тем не менее средний балл – очень важный показатель. Мы не принимаем заявления от тех, у кого он ниже 7,5 – на гуманитарные направления или ниже 7 – на технические. «Троечники» – по старой пятибалльной шкале – не имеют шансов. Тем более что реально проходной балл выше обозначенных параметров.

Несмотря на то, что особое внимание уделяется оценкам по профилирующим предметам, остальные тоже учитываются. Был прецедент, когда девочка по основному дисциплинам имела очень хорошие баллы, а по физкультуре – тройку. И она не прошла.

### КОРОТКО О РАЗНОМ

– Разные специальности по-разному востребованы. Иногда мы по ряду из них даже проводим дополнительный набор, 2-й тур. Как правило, квоту заполняем.

– Трудно точно подсчитать, скольких молодых людей мы направили на учебу в Россию. В 2013 году было выделено 217 мест, в 2014-м – 321, в нынешнем – 328. Плюс – с 2009 года по этой программе – еще не менее 400. Добавьте сюда места сверх квоты – от ВШЭ, Костромской академии, СПбГУ. В прошлом году у нас свыше 120 человек добавилось сверх квоты. Ребята поступают еще и самостоятельно, через ЕГЭ.

Хочу сказать: за тех, кого мы направляем на учебу в Россию, нам в основном не стыдно. Исключительно редки случаи, когда с молдавскими студентами что-то не так. Знаю одного молодого человека, которого мы направили, но у него получился крен в сторону общественной работы, учебу чуть запустил – и никакие его заслуги на общественной ниве не помогли: его отчислили.

Брифинг длился чуть более получаса – и можете судить, сколь плотным и насыщенным он получился. Надеемся, и наш подробный рассказ о нем поспособствует тому, чтобы желающие учиться в вузах России были максимально информированы и подготовлены к чрезвычайно ответственному шагу в своей жизни.

3 ⇨

должник в составе Евросоюза. Или в Киеве считают, что Украина избежит греческих проблем? Однако в отличие от Незалежной Греция уже находится в составе единой Европы. Тогда как приглашение Украины в ЕС, ставшее катализатором вооруженного переворота, в принципе не подразумевало вхождение Киева в состав Евросоюза. Зато прописывало, в какие сроки Украина превратится в бесправную колонию единой Европы и какие ресурсы перейдут в руки жадных европейских государств. Так, собственно, уже произошло с Грецией, потерявшей почти треть ВВП из-за навязанных ей антикризисных мер. Но жители юго-востока Украины не захотели становиться колонией Запада, о чем, как можно предположить, заранее договорились между собой лидеры майдана и их западные спонсоры. Как заранее договорились они о продвижении Североатлантического альянса на восток. Показательными были первые шаги майданных министров – отмена закона о статусе региональных языков и денонсация Харьковских соглашений, чтобы изгнать российских военных из Крыма.

Могла ли Украина избежать гражданской войны? Могла, но для этого был необходим компромисс и, главное, отказ от ранее заключенных договоренностей с Западом и руководством альянса. Ведь «антимайдан» недвусмысленно выступал против ассоциации с ЕС и членства Украины в НАТО. Но увлеченные дележом власти, территорий и бизнесов майданные правители захотели получить все. Они рассчитывали заставить юго-восточные регионы, чтобы те не мешали втянуть Украину в альянс. Но вместо этого украинские правители втянули страну в гражданскую войну, которая по большому счету безразлична Западу. Ведь для него Украина – расходный материал в деле переустройства мира и неплохой сырьевой плацдарм для реализации куда более долгоиграющих геополитических планов. Не будь «Крымской весны», сейчас в Севастополе уже могла быть база ВМС США. Но эта часть плана переустройства Украины у Вашингтона не получилась.

В результате «национальной революции» в Киеве появилось новое правительство, защищающее национальные интересы. Но стоит посмотреть на состав кабинета, чтобы задаться вопросом – чьи интересы он, собственно, защищает? Этим странненьким персонажем, занявшим ключевые экономические посты, объединяют три черты – они никогда постоянно не жили на Украине и жить в дальнейшем не собираются, имеют западное образование и полностью лояльны Западу, где, собственно, и обрелись до сих пор. К тому же свою зарплату они также, по сути, получают на Западе – из тех кредитов, которые тот выделяет Украине. Так чьи национальные интересы защищают эти министры из «иностранный легиона» и куда придут они страну?

Евгений ШЕСТАКОВ, «РГ».

# Рада идёт на войну



# Главные героини - Татьяны

## ТРАДИЦИИ

Рита Самойлова

Воскресное утро выдалось снежным, и это усилило дух праздника в Доме национальностей, который собрал гостей по нескольким знаменательным поводам. Исполнилось пять лет проекту «Два берега одной реки», в рамках которого Русская община Молдовы при поддержке Российского центра науки и культуры и Бюро межэтнических отношений отмечает Татьянин день – праздник всех студентов. Это совпало с 260-летием открытия первого в России университета – Московского – и пятнадцатой годовщиной Русской общины Бендер «Добрыня».

В фойе были развернуты выставки работ членов Товарищества русских художников «М-Арт», народных мастеров, играл духовой оркестр лица имени Рахманинова. Под звуки музыки устоять на месте было трудно, многие пары закружились в танце. Главными героинями праздника – Татьянам (как потом подсчитали организаторы, их оказалось ровно сто) – при входе вручались памятные знаки. В числе почетных гостей были руководитель представительства Россотрудничества в РМ Валентин Рыбицкий, первый секретарь Посольства России Андрей Грекалов, директор Бюро межэтнических отношений Елена Белякова, председатель Собора русских общин Молдовы отец Николай Флоринский, председатель Русской общины Людмила Лашенова, председатель общины «Добрыня» Светлана Онуфриенко. Также на праздник пришли представители русских, украинских, белорусских, гагаузских этнокультурных организаций из Кишинева, Бельц, Страшен, Пырлицы и других населенных пунктов, а также члены недавно созданной Ассоциации выпускников российских учебных заведений.

Валентин Рыбицкий напомнил, что с 2005 года Татьянин день стал в России официальным праздником – Днем российского студенчества. Теперь и в Молдове его отмечают по праву, ведь выпускники российских вузов объединились. Но и питомцы других alma mater считают этот праздник своим. Валентин Евгеньевич отметил, что проект «Два берега одной реки» призван сплотить жителей обоих берегов Днестра, и Татьянин день служит этому как нельзя лучше. Он поблагодарил и Русскую общину Молдовы, и общину «Добрыня» за большую работу по организации этой встречи.

Андрей Грекалов подчеркнул,

что со времени учреждения праздника всех студентов прошли столетия, но он не постарел, отмечается весело и широко. Он пожелал проекту «Два берега одной реки» долголетия и заверил, что Посольство России будет всячески поддерживать дальнейшую реализацию этого важного начинания.

Елена Белякова с удовлетворением вспомнила, что проект начинался именно в стенах Дома национальностей и за прошедшие годы вырос, окреп.

По словам Людмилы Лашеновой, Татьянин день объединяет и религиозных, и нерелигиозных людей, не ущемляя ничьих чувств, и

Юные ведущие Женя Яковенко и Денис Безъязычный из лица имени Греку напомнили об истории Татьянина Дня и о том, сколько выдающихся людей воспитал за прошедшие века Московский университет. А также о том, как развивалось образование в России. К слову, ребята не только объявляли номера, но и сами прекрасно пели.

На сцену выходили и Пушкин, с легкой руки которого имя Татьяна приобрело популярность, и сама героиня его романа, и предмет ее воздыханий Онегин...

Почти двухчасовая программа пролетела как одно мгновение. И в этом большая заслуга автора сценария,



это прекрасно.

А Светлана Онуфриенко, поблагодарив за теплый прием, пообещала, что творческий коллектив «Добрыня» подарит собравшимся всё тепло своего таланта.

И действительно, ансамбль, открыв концертную программу, сразу покорила зал. Со сцены звучали самые разные произведения – от старинного студенческого гимна «Гаудеамус» до русских народных песен, эстрады советских времен и современных сочинений. А затем с успехом выступали ансамбль «Лири» столичного лица имени Греку, театр песни и ансамбль «Бригантина» лица имени Гоголя, лауреаты фестиваля-конкурса «Золотая лира». А студенты театрального факультета Славянского университета вернули зрителей на 260 лет назад и показали, как великому ученому Михаилу Ломоносову и графу Шувалову удалось убедить императрицу Елизавету Петровну подписать указ об открытии Московского университета.

члена правления Русской общины Ольги Батаевой, которая большое внимание уделила не только развлекательной, но и просветительской составляющим.

Успех с юными артистами разделили руководители творческих коллективов – Евгения Болотова, член Республиканского совета русской общины, инициатор фестиваля-конкурса «Золотая лира» (ансамбль «Лири»), Татьяна Кантемирова (ансамбль «Бригантина» и театр песни), Ольга и Владимир Бельченко (ансамбль «Добрыня»).

От имени Бюро межэтнических отношений Елена Белякова вручила Светлане Онуфриенко благодарственное письмо за участие в нынешнем празднике и пригласила ансамбль «Добрыня» включиться в празднование Дней славянской письменности и культуры на правобережье. А Людмила Лашенова наградила свою бендерскую коллегу дипломом Русской общины и памятным подарком.

В заключение всех виновниц торжества, и не только их, угостили именным пирогом, который испекли кулинары Русской общины. Но праздник на этом не закончился. Очаровательные барышни из ансамбля «Добрыня» успели подружиться с кишиневскими лицеистами. Вместе они потом еще долго гуляли по Кишиневу. В тот день два берега одной реки и впрямь стали немного ближе.

Государственный русский драматический театр им. А.П.Чехова

**Чехов ФЕВРАЛЬ 80 лет**

1	11.00	Премьера! <b>Вожьд краснокожих</b> невероятная история в 2-х частях	О.Гери
воскресенье	18.00	<b>Поминальная молитва</b> пьеса в 2-х действиях	Г.Горин
5	18.30	<b>А.Вертинский. Бал господень...</b> муз.- поэтическая исповедь	О.Гаврилюк
четверг	малая сцена		
6	18.30	<b>Ревизор</b> комедия в 2-х актах	Н.В.Гоголь
пятница			
7	18.00	<b>Безымянная звезда</b> мелодрама в 2-х действиях	М.Себастьян
суббота			
8	11.00	<b>Золотой ключик</b> музыкальная сказка в 2-х действиях	А.Толстой
воскресенье	18.00	Премьера! <b>Привет с того света, или «Будьте здоровы!»</b> комедия в 2-х частях почти с детективным сюжетом	Пьер Шено
12	18.30	<b>Белые ночи</b> сентиментальная история любви в одном действии и четырех ночах	Ф.Достоевский
четверг	малая сцена		
13	18.30	<b>Свободная любовь</b> комедия в 2-х действиях	Л.Герш
пятница			
14	18.00	<b>Мужское достоинство</b> комедия в 2-х действиях	Дж.Скарниаччи, Р.Тарабуззи
суббота			
15	11.00	<b>38 поцугав</b>	Г.Остер
воскресенье	18.00	<b>Чайка</b> пьеса в 2-х действиях	А.П.Чехов

СПАСИБО, ЧТО ПРИХОДИТЕ К НАМ!

www.chehov.md Касса и бронирование: 022 22 33 62  
theater@chehov.md DAAC Hermes Администрация: 022 22 32 77

RTR MOLDOVA CTC

Государственный молодежный драматический театр «С улицы Роз»

**РЕПЕРТУАР**

\*\*\*  
**ПРЕМЬЕРА**  
30, 31 января и 1 февраля в 18-00  
Иддо Нетаньяху  
**«HAPPY END»**  
(драматическая история 1933 года, 14+)

\*\*\*  
6, 8 февраля 18-00  
М. Макдонах  
**«СИРОТИВЫЙ ЗАПАД»**  
(мрачная комедия, 16+)

\*\*\*  
13, 14, 15 февраля 18-00  
М. Ю. Лермонтов  
**«МАСКАРАД»**  
(драма, 12+)

\*\*\*  
20, 21, 22 февраля 18-00  
Ю. Рыбчинский  
**«БЕЛАЯ ВОРОНА»**  
(рок-опера, 12+)

р-н Ботаника, ул. Куза-Водэ, 19/3  
Телефоны: 022-55-10-42, 022-76-98-55  
www.teatr.md

**ЛУКОЙЛ-MOLDOVA**

ООО «ЛУКОЙЛ-Молдова» предлагает широкий ассортимент высококачественных универсальных моторных масел ЛУКОЙЛ для всех марок импортных автомобилей и автомобилей производства СНГ

Масла ЛУКОЙЛ - это то, что так необходимо вашему автомобилю.

Тел.: 22-64-69, 22-16-33, 21-22-90

Главный редактор - Татьяна Борисова.

Компьютерная верстка - Сергей Лутохин.

АКБ «Викториабанк», филиал № 12  
BIC VICBMD2X884  
p/c 225100000104872 - в леях  
Ф. К. 30208013  
Адрес редакции: Московский пр., 21.

Тел. 49-65-66.  
Тираж газеты 3000 экз.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Газета отпечатана в типографии SRL «Prag 3», г. Кишинев, ул. Петриканская, 94/1.

Зак. № 63