

РУССКОЕ СЛОВО

№ 18 (513), 15 мая 2015 г.

www.russlovo.md

ISSN 1857-2839 15055 >



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



Ничто
не забыто...

4



Ураган
вместо
ветра
перемен

6



Со всеми
воинскими
почестями...

12

Три парада Владимира Войцеховича



Фото Татьяны Борисовой.

→ 3



«До стопам Бельского»



Семьдесят с лишним лет назад по этому пути, освобождая Кишинев, прошли советские солдаты. Чтобы преодолеть расстояние от нынешнего цирка до площади Великого национального собрания, тогда им потребовалось преодолеть ожесточенное сопротивление врага. Бой занял всю ночь, а потом над развалинами примэрии было поднято красное знамя свободы. Сделали это бойцы батальона, которым командовал Герой Советского Союза Алексей Бельский.

В память о воинах-освободителях в канун юбилея Великой Победы Общественный совет «За Родину!» при поддержке представительства Россотрудничества в РМ провел акцию «Марш А.И. Бельского», приуроченную к 70-летию Великой Победы. Колонна из 5000 человек проделала путь, который с боем прошли солдаты батальона Бельского, всего за 20 минут. Первыми на ретро-автомобилях ехали ветераны Великой Отечественной. А за ними участники марша несли рекордной величины Георгиевскую ленту длиной 200 метров и шириной - семь. У многих в руках были портреты своих предков-фронтовиков, доблестно защищавших родину.

На марш вышли люди разных возрастов, национальностей, профессий. Но всех их объединяло одно: преклонение перед подвигом героев, завоевавших Победу над фашизмом, освободивших мир от коричневой чумы.

На площади было развернуто огромное знамя «За Родину!», состоялся митинг. Открывая его, лидер движения «Родина – Евразийский Союз» Игорь Тулянец сказал: «Мы должны помнить: если бы не героизм всех народов бывшего СССР, сегодня история была бы совсем другой. Мы первыми полетели в космос, первыми вышли в открытое космическое пространство. Мы будем первыми и впредь, если будем едины! Мы – наследники Великой Победы, это наша историческая память, наша гордость. В 1945 году наши деды и отцы были вместе. Давайте сделаем так, чтобы наши потомки тоже были едины!»

Участников митинга приветствовали ветераны Великой Отечественной войны Василий Коваленко и Марко Сировина. А руководитель представительства Россотрудничества в РМ Валентин Рыбицкий сказал: «Сегодня мы были на Шерпенском плацдарме, где с воинскими почестями состоялось перезахоронение останков восемнадцати советских бойцов, обнаруженных поисковиками. Эти солдаты до конца выполнили свой долг, сражаясь за родину, отдали за нее свои жизни. Теперь ваша очередь выполнять свой долг – хранить память о них, обо всех, кто пал жертвой в борьбе с фашизмом».

А потом произошло уникальное событие: к жителям Молдовы обратился экипаж Международной космической станции – Герои России Геннадий Падалко, Антон Шкаплеров и Михаил Корниенко. «Ваш сегодняшний Марш – это не просто дань памяти воинам-освободителям, это настоящий манифест под названием «За Родину!». Сегодня вы показали, что Молдова – страна патриотов. Ведь все мы видим, как Георгиевская ленточка из символа Победы в Великой Отечественной войне превратилась в мощный антифашистский символ памяти и солидарности, стала действительно международным символом борьбы с фашизмом», - прозвучало с орбиты. Космонавты пожелали гражданам нашей страны благополучия и процветания, а всем ветеранам – долгих лет жизни и крепкого здоровья.

Как символ мира почетные гости митинга выпустили в небо белых голубей. А потом на площадь вышли воспитанники столичных лицеев. Под аккомпанемент всеми любимых песен «В лесу прифронтовом», «Синий платочек», «Севастопольский вальс» они закружились в танце. Устоять на месте было трудно, к юным участникам хореографических ансамблей присоединились многие люди гораздо более старшего возраста. Танцевальная программа «Вальс Победы» стала яркой точкой в этой праздничной акции.

Наш корр.



Парад в Дебрецене, лето 1945: Лубенченко; Гасюк Н.П. - замполит полка; Войцехович; Антипов; ; Жагло;

Три парада Владимира Войцеховича

ЛИЧНОСТЬ

Нина Рассказова

24 июня 1945 года в парадном расчете 2-го Украинского фронта, одетый в новый мундир, при всех орденах гвардии капитан Владимир **ВОЙЦЕХОВИЧ** торжественно маршировал под моросящим дождем по брусчатке Красной площади. Этот незабываемый парад Владимир Викторович вспоминал 9 мая года нынешнего, когда вместе с другими ветеранами вновь оказался на Красной площади. Только теперь на грандиозный парад в честь 70-летия Великой Победы он смотрел с гостевой трибуны...

Он родился и вырос в поселке Малиногорка неподалеку от Минска. На воскресенье, 22 июня 1941, в тамошней школе был назначен выпускной вечер. Но утром на поселок упали первые фашистские бомбы...

Володя решил: нужно воевать с врагом. Тогда ему только исполнилось семнадцать, призыву он не подлежал. Но сидеть дома, дожидаясь повестки, в то время как оккупанты топчут родную землю, юноша не мог. И записался в истребительный батальон, созданный райкомом партии для уничтожения диверсантов.

Мальчишки повзрослели очень быстро: пришлось с допотопными винтовками противостоять вооруженным автоматами фашистским парашютистам. Тот десант они уничтожили почти полностью, но и своих парней, из отряда, потеряли немало. Это была первая встреча Володи со смертью лицом к лицу.

Вскоре истребительный отряд влился в 132-ю стрелковую дивизию. Войцехович стал связистом. Но не только катушку с проводами приходилось ему держать в руках, почти постоянно нужно было вести огонь по врагу. В одном из таких боев, когда наши бойцы в упор расстреляли немецкую пехоту, противник подтянул минометы, артиллерию, пикирующие бомбардировщики и превратил окопы красноармейцев в настоящий ад. Тогда Володя получил первое ранение. Доехать до госпиталя ему было не суждено. Немецкие танки расстреляли и подожгли машины с ранеными, двигавшиеся с передовой в тыл. Кто мог – бросились врассыпную. У Войцеховича ранение было нетяжелое, он укрылся в ближайших кустах. А бежавший вместе с ним боец отстал. Танку ничего не стоило уничтожить этого солдата, но, видимо, сидевшему за рычагами фашисту хотелось развлеченья. Он стал гоняться по полю за обезумевшим от страха парнем. Наконец тот сообразил, что по кочкам у болота бронированная машина не пройдет, побежал туда. И тут же получил выстрел в спину...

Эта ужасная картина одного из первых дней Великой Отечественной навсегда врезалась в память Владимира Викторовича. Вскоре он все же попал в руки врачей, а вылечившись, оказался в мотоциклетном полку 1-го гвардейского корпуса. Тянул связь на передовую, устранял обрывы. Там на каждом шагу ждала смерть – или снайпер подстрелит, или снаряд разорвется. Чтобы уцелеть, нужно было быстро бегать. А это Володя умел хорошо: еще в школе на соревнованиях всегда выходил победителем.

Под Мценском, близ Орла, увидел в действии новейшие советские танки Т-34. Они заняли оборону в лесополосе близ

шоссе, на которую вышла немецкая танковая колонна. Наши одним залпом подожгли сразу 29 вражеских машин, за неделю уничтожили 134 фашистских танка. А на долю пехотинцев оставалось расстреливать танкистов, выскакивавших из горящих машин...

В октябре на московском направлении состоялось угрожающее положение. Корпус из-под Мценска перебросили под Можайск, на Бородинское поле. Здесь действовали элитные немецкие войска, эсесовцы. Участки, где оборону держали части Красной Армии, несколько раз переходили из рук в руки. В тяжелых боях батальон потерял половину своего состава. Однажды 15 немецких танков прорвали оборону и пошли на штурм штаба 5-й танковой армии под командованием генерала Лелюшенко. Он был ранен. Мотоциклисты вывезли командующего, забросав вражеские танки бутылками с «коктейлем Молотова».

В ноябре 1941-го часть перебросили севернее Москвы, на Клинско-Дмитровское направление. Приходилось отступать, несколько раз попадали в окружение, к счастью, удавалось выйти к своим. В кровопролитных боях, неся огромные потери, Красная Армия вынуждена была оставить Клин. Но ударили сильные морозы, советское командование подтянуло резервы, и фашисты начали выдыхаться. Отряд, где служил Войцехович, переименовали в штурмовой, хорошо вооружили, экипировали лыжами и маскхалатами. Бойцы пошли на штурм

занятых врагом деревень, которые фашисты превратили в настоящие укрепления. Продвигались медленно: почти везде приходилось и стрелять, и врукопашную вступать. Потом получили приказ: деревни обходить и двигаться вперед. Дело пошло быстрее, теперь за сутки преодолевали по 50-60 км и южнее Волоколамска вышли к городу Белому. Здесь во время минометного обстрела Володю ранили второй раз...

Новый 1942 год сержант Войцехович встречал в госпитале в Башкирии. Оттуда направили в Гурьевское военно-пехотное училище. В ноябре всем курсантам присвоили звание младшего лейтенанта, а Владимиру, как успешному повоевать, – лейтенанта. И – под Сталинград, командовать минометным взводом.

Едва переправились через Волгу – вступили в тяжелые бои. «Помню, – рассказывает Владимир Викторович, – окопались мы вдоль стены дома, поставили минометы. Сидим внизу, а на втором этаже – немцы. И они через пролом в стене бросают

За бои в Сталинграде удостоился Владимир первой награды – ордена Красной Звезды.

В феврале освободили Ростов и Новочеркасск, но вскоре Владимир Викторович получил еще одно ранение и контузию. Потом было освобождение Донбасса, Левобережной Украины. Форсировав Днепр, с ходу выбили немцев из Херсона, за что 49-я гвардейская Краснознаменная ордена Суворова дивизия получила звание Херсонской.

На подступах к Николаеву нарвались на фашистские пулеметы, потеряли половину состава, но город взяли. За штурм Одессы Войцеховича наградили орденом Отечественной войны I степени.

Весной 1944-го вступили на территорию Молдавии. У села Талмаз переправились через Днестр, но река разлилась и затопила занятый плацдарм. Пришлось возвращаться на левый берег, к Чобручам. На Кошницком плацдарме держали оборону, вели бои местного значения. На небольшом участке между селами Погребя, Пырыта, Дороцкое, Старые Дубоссары в окружении оказались две советские дивизии. Минометчики Войцеховича огнем поддерживали части, которые прорывали окружение. В этих боях он получил контузию.

Три месяца, почти до конца лета, мастерили бойцы деревянные танки, пушки, маскировали их, имитировали передвижение – делали вид, что решающее наступление начнется отсюда, от Дубоссар. Немцев удалось обмануть. Когда началась Яско-Кишиневская операция, минометчиков посадили на танки и – на Комрат, Кагул, Рени. Освобождал Войцехович Румынию, Болгарию, Югославию, Венгрию, Чехословакию. В Будапеште и Братиславе участвовал в тяжелых уличных боях. За освобождение Вены 144-му гвардейскому Краснознаменному орденов Кутузова и Александра Невского полку присвоили имя Венского.

На подходе к Братиславе на реке Пржалке заняли оборону, но окопаться не успели. Несмотря на это, отбили три атаки немцев. «Тринадцать немецких танков, – вспоминает Владимир Викторович, – пошли на прорыв, а за ними двигалась пехота. Я лег за трофейный немецкий пулемет и открыл огонь. Пехоту удалось остановить, но прямо у моих ног разорвалась мина. Потом в медсанбате хирург извлек шестнадцать осколков, попавших в живот». Память о тех боях – орден Красного Знамени. Лечиться отправили в госпиталь в Будапешт, он пролежал месяц, но долго оставаться там не хотел: война-то шла к концу. Помнил наказ командира дивизии Героя Советского Союза Василия Маргелова: «Куда бы вас ни направляли после госпиталя, возвращайтесь только в свою дивизию».

Родную часть догнал в австрийском Прегартене, снова принял командование ротой. Уже был подписан Акт о безоговорочной капитуляции, а бои продолжались: элитные эсесовские дивизии «Великая Германия», «Мертвая голова» и 4-я полицейская гренадерская дивизия СС ожесточенно сопротивлялись, не желая сдаваться. Их вынудили сделать это толь-

в нас гранаты. Пришлось ударить по ним перекрестным огнем с четырех сторон. Неподалеку разорвалась бомба, меня занесло, засыпало землей с головы, одни сапоги торчали. Спасибо, ребята окопали!».

Фашисты ожесточенно обстреливали Волгу днем и ночью, переправить раненых на другой берег не было никакой возможности. Лечился во фронтовом медсанбате. Потом Войцехович получил направление в 147-й стрелковый полк 2-й гвардейской армии. Их бросили к реке Мышкове, притоку Дона, навстречу частям Готта и Манштейна, пытавшимся прийти на помощь окруженному в Сталинграде Паулюсу. За одну ночь нужно было преодолеть 180 км. Выдвинуться сумели незаметно. Окопались у деревни Васильевка, которая восемь раз переходила из рук в руки. Хоть Войцехович и командовал минометным взводом, приходилось и с автоматами в атаку ходить. Там, у Васильевки, врагов остановили, сами пошли в наступление. Взяв станцию Котельниково, обнаружили большие немецкие продовольственные склады. Приход 1943 года праздновали по всем правилам: с шампанским и апельсинами.





9 мая, в день семидесятилетия Великой Победы, Посол России в Молдавии и сотрудники Посольства приняли участие в официальной церемонии возложения венков и цветов на мемориале воинской славы «Вечность» с участием высшего руководства Республики Молдова и представителей дипломатического корпуса, аккредитованных в Кишиневе.



Фото Сергея Лутохина.

«Мы никогда не делили Победу на свою и чужую»



8 мая 2015 г., в преддверии празднования 70-летия Победы над фашизмом, в Посольстве России в Молдавии состоялся торжественный прием.

Почетными гостями праздника были ветераны, приехавшие на торжество со всей республики, вице-премьер-министр Республики Молдова по реинтеграции В.Осипов, экс-президенты Республики Молдова П.Лучинский и В.Воронин, Митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир, депутаты молдавского Парламента, лидеры ряда политформирований, представители министерств и ведомств, дипкорпуса, аккредитованного в Кишиневе, деятели науки, культуры и искусства, члены общественных организаций соотечественников, СМИ.

Обращаясь к гостям, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Молдова Ф. Мухаметшин сердечно поздравил с 70-летней годовщиной Великой Победы ветеранов – участников войны и тружеников тыла, подаривших последующим поколениям радость мирной жизни, а также всех собравшихся. Говоря о значении 9 мая, глава российской дипмиссии подчеркнул, что «Победа, завоеванная 70 лет назад, играет важную роль в сплочении мирового сообщества. Память о ней важна в свете задач по недопущению распространения идей нетерпимости и расовой дискриминации. Восприятие Победы как общей ценности показало принятие Генассамблеей ООН по инициативе России резолюции «Семидесятая годовщина окончания Второй мировой войны», соавторами которой выступили 83 государства, включая Республику Молдова», – отметил российский дипломат.

Подчеркивая значение праздника Великой Победы, Ф. Мухаметшин акцентировал, что «мы никогда не делили Победу на свою и чужую. Всегда высоко ценили вклад союзников по антигитлеровской коалиции. Всех, кто плечом к плечу сражался с нацизмом во имя правды и справедливости». В этой связи Посол также информировал, что главы государств-участников СНГ в обращении к мировой общественности в связи с 70-летием Победы заявили, что «народы наших стран понесли в минувшей войне наибольшие людские и материальные потери, а «в суровые годы войны на полях сражений и трудовом фронте ярко проявились нерушимая дружба и высочайший патриотизм наших народов», – сказал Ф. Мухаметшин, отметив, что народы России, Молдавии и других бывших советских республик сыграли решающую роль в разгроме фашистов и освобождении Европы от «коричневой чумы».

Глава российской дипмиссии рассказал о мероприятиях по случаю 70-летия Победы, подготовке которых Посольство вместе с объединениями соотечественников, ветеранскими организациями и местными властями уделяло приоритетное внимание. В их числе – вручение государственных юбилейных медалей и личных поздравлений от Президента России проживающим в Республике Молдова ветеранам войны – гражданам России, а также материальной помощи девятистам ветеранам с обоих берегов Днестра, продолжающееся в текущем году восстановление при участии соотечественников, организации «Вече», финансовой поддержке субъектов России и местных властей памятников советским воинам в молдавских селах Царьград, Кунича и Грэдинаца, зажжение при поддержке «Газпрома» и «Молдовагаз» на мемориальных комплексах в четырех молдавских городах Комрате, Кагуле, Сороках и в Бельцах постоянно действующих «вечных огней», поддержка работы поисковиков из отряда «Август» и Русского историко-патриотического клуба, которые при содействии Министерства обороны Молдовы с почестями произвели перезахоронение останков 18 неизвестных советских воинов, павших в борьбе против захватчиков на Шерпенском плацдарме, международные конференции и круглые столы, а также издание книг, посвященных Великой Победе. В этой связи Ф. Мухаметшин поблагодарил молдавские органы власти, гражданское общество и СМИ за усилия по увековечению подвига освободителей.

В свою очередь, в обращении к участникам торжественного приема вице-премьер-министр Республики Молдова В.Осипов отметил великую ценность Победы стран антигитлеровской коалиции во Второй мировой войне и заявил об ответственности современников о недопустимости повторения трагических уроков истории.

ПРЕСС-СЛУЖБА.



Ураган вместо ветра перемен

В нынешнем году Международный день музеев, переходящий в Ночь музеев, в Молдове отметят 16 мая. В нашей республике больше сотни таких учреждений, сохраняющих культурное достояние и исторические ценности. И в каждом из них постарались подготовить к празднику интересную программу, способную привлечь самых взыскательных посетителей.

Но мы не можем радоваться предстоящим событиям с легким сердцем. «РС» уже не раз обращалась к непростой ситуации, сложившейся в Доме-музее А.С.Пушкина. «Сюрпризы», происходящие там вот уже четыре месяца, после назначения нового директора, трудно назвать приятными, а тем более праздничными. В истории старейшего музея Молдовы такого еще не бывало.

На должность руководителя - вне конкурса и без широкого общественного обсуждения единственной кандидатуры - была назначена Е.И.Паря, не обладающая ни соответствующей подготовкой, ни опытом работы в данной сфере. Елена Ивановна, вероятно, из лучших побуждений принялась за тотальную модернизацию и оптимизацию, не учитывая специфику вверенного ей учреждения, не просчитав последствия своих действий. И в результате сумела в кратчайшие сроки восстановить против себя всех сотрудников. В атмосфере конфронтации, угроз, оскорблений, сокращений и щедрой рукой раздаваемых взысканий под вопросом оказалось само функционирование Дома-музея во всех аспектах его деятельности - научной, экспозиционной, культурной, просветительской и т.д.

Немотивированным представляется пересмотр штатного расписания. В нем значительно увеличилась доля «аппаратчиков» за счет усечения списка тех, кто конкретно занимается музейной работой. Сокращены «полставочные» художник, фотограф, специалист по компьютерам. Фактически не у дел оказались ведущие сотрудники. Сначала были сокращены полставки, которые занимал Виктор Кушниренко, затем рассматривался вопрос о его увольнении за прогулы (в то время как Виктор Филиппович неотлучно находился рядом с умирающей женой!), позже ему посулили ставку музеографа, затем - полставки, теперь же вообще неясно, соизволят ли оставить в музее известного пушкиниста.

Экспозиционный отдел, который постоянно изыскивал новые творческие возможности продемонстрировать посетителям те богатства, что хранятся в фондах, был попросту расформирован росчерком пера. Возглавлявшая его Ольга Батаева на сегодняшний день вообще без должности, о ее дальнейшей судьбе в музее директор не желает говорить. Должности зам. директора и зав. отделом по связям с общественностью, которые ей предлагались в соответствии с законом, заняли люди со стороны, не просто некомпетентные, но не имеющие даже представления о том, куда они попали, подобно персонажу пушкинской поэмы, который «не ведает святыни». Специально оплаченный аудит проверяет бухгалтерию в поисках нарушений, а главбух Л. Гамурарь уже получила два подряд, с интервалом в день, взыскания. Тех же «знаков отличия» удостоились музеограф М. Подлесная и заслуженный работник культуры А.Кракан. Налицо попытка вытеснить, выжить из музея старые кадры и заменить их «свежими силами», при этом попираются сразу несколько статей Трудового кодекса РМ.

Никто не спорит, в любом деле время от времени необходим ветер перемен. Но к добру ли перемены, если ветер превращается в ураган? Ломать проче и быстрее, чем создавать. Пока же продуктивная сторона с «сухим» счетом проигрывает разрушительной. Вместе с водой уже выплеснут пресловутый ребенок - из налаженного музейного дела успешно выхолощено его содержание. И это только начало «реорганизации», в которой больше нерадивого чиновничьего рвения, нежели осмысленного и умелого управления. Типичное поведение «человека не на своем месте». Как сказано классиком, хотя и не Александром Сергеевичем, а Иваном Андреевичем, -

*Беда, коль пироги начнет печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник.*

Встревоженные сотрудники Дома-музея написали несколько открытых писем в разные инстанции, в том числе министру культуры Монике Бабук (ответ не получен, хотя прошло уже два месяца!) и председателю профкома работников культуры Николаю Гараз, который до сих пор не может добиться приема у госпожи министра. Подобная уклончивость, нельзя не заметить, оставляет широкое поле для толкований позиции минкульта. Эти письма и другие материалы по теме вместе с редакционным комментарием были напечатаны в нашей газете. Однако время идет, а воз и ныне там.

Сегодня, накануне Международного дня музеев, мы публикуем статью Ольги Батаевой о новой выставке, которую она подготовила, уже лишившись должности, вместе с музеографом Мариной Подлесной и «ненужными» отныне художником Евгением Ворниковым и фотографом Юрием Козловым. С горечью отдаем себе отчет, что, возможно, это последняя экспозиция упраздненного «за ненадобностью» отдела. Не выдерживая ежедневного прессинга и постоянного стресса, несколько сотрудников готовы подписать заявление об уходе. Кажется, именно этого и добивается новое руководство.

Александр Сергеевичу не впервой переживать «гоненье низкого невежды». Но что станет с музеем, его уютным двориком, его бесценными экспонатами? Будет ли нас так же тянуть сюда, если безликие служащие, плохо знакомые или вовсе не знакомые с «возвышенным предметом», заменят прежних мудрых и радушных хозяек, всегда готовых принять гостей? Мы рискуем лишиться уникального культурного центра, а вместе с ним - и традиционного Пушкинского праздника, посвящения в лицейсты, встреч со школьниками и студентами и многого другого, что прежде казалось естественным как воздух, как хлеб, как солнце. Теперь администрации не нужны знания и опыт, высокий профессионализм подвижников, десятилетиями верой и правдой служивших культуре и Пушкину. Не нужны люди, для которых музей - не просто очередное место работы, а смысл жизни.

Мы обращаемся к читателям нашей газеты с призывом всем миром встать на защиту Домика, Пушкина и русской культуры в Молдове. Так было, когда Дому-музею угрожало разрушение извне. Так должно быть сейчас, когда опасность исходит изнутри.

Наталья ЗИМИНА.



Ольга Батаева

Открытие фондовой выставки «Будут уважены за имя...», посвященной 70-летию Великой Победы и потомкам А.С.Пушкина - участникам Великой Отечественной войны, состоится накануне Международного дня музеев. Посети-

Мари Александровны, супруги Александра II. Рано овдовев и не имея своих детей, жила у брата или сводных сестер, помогая воспитывать племянников.

Старший сын Пушкина Александр Александрович (1833-1914) стал профессиональным военным, дослужился до чина генерал-лейтенанта. Участвовал в русско-турецкой войне 1877-1878 годов и в освобождении Болгарии. Был награжден золотой георгиевской саблей «За храбрость» и орденом Святого Владимира. Но больше всех наград

1913) унаследовала красоту матери. Ее первый брак оказался неудачным. Она вышла замуж за гвардейского офицера, сына начальника штаба корпуса жандармов Дубельта, который руководил «посмертным обыском» на квартире Пушкина. После развода Наталья вышла замуж за немецкого принца Нассауского, получила титул графини Меренберг и жила в городе Висбадене. Хранила письма своего отца к матери и разрешила И.С.Тургеневу их публикацию. От двух ее браков родилось 6 детей. Их потомки составляют

«Будут уважены за имя...»



Во дворике кишиневского Дома-музея А.С.Пушкина его первый директор Борис Алексеевич Трубецкий (справа) и правнук великого поэта Григорий Григорьевич Пушкин.

тели познакомятся с родословной Пушкина, его рукописями и произведениями, книгами, посвященными исследованию генеалогических связей поэта, а главное - с фотографиями его потомков, победивших фашизм.

Мы не раз обращались к теме родословной А.С.Пушкина. Поэт знал ее как по линии отца, так и по линии матери, гордился своим родословием и имел все основания писать: «Я чрезвычайно дорожу именем своих предков, этим единым наследием, доставшимся мне от них». Первый раздел нашей выставки знакомит посетителей с гербом рода Пушкиных и краткой родословной поэта. Здесь же представлены портреты самого Александра Сергеевича, его красавицы-жены Натальи Николаевны и их детей. Лишь шесть лет совместной жизни было отпущено судьбой семье Пушкиных. Когда ее глава погиб, Натали было всего 24 года, на ее руках осталось четверо детей: «Машка, Сашка, Гришка, Наташка». Младшей дочери было всего 6 месяцев...

Старшая дочь поэта Мария Александровна Гартунг (1832-1919), по словам пушкиниста П.Бартенева, «заняла красоты у своей красавицы матери, а от сходства с отцом сохранила тот искренний задумчивый смех, о котором говорили, что смех Пушкина был так же увлекателен, как его стихи». Она послужила Л.Н.Толстому прототипом Анны Карениной, по меньшей мере, внешне. С 1852 года Мария была фрейлиной императрицы

и званием ценил он славное имя, завещанное ему. «Рыжий Сашка» и внешне походил на отца. По свидетельству современников, «у него были несомненно пушкинские черты в лице, голубые глаза и несколько выдающаяся губа». От двух браков у него было 13 детей, его потомки живут в основном в России.

В 1967 году в экспозиции появился новый экспонат - портрет генерала А.А.Пушкина, подаренный музею жительницей Кишинева Еленой Яковлевной Давыдовой. Старший сын поэта занимал видные общественные посты, был членом совета по учебной части Александровского и Екатеринбургского женских институтов. Свои фотографии он дарил девушкам, когда они наносили ему прощальный визит после выпускных торжеств. Сегодня этот фотографический портрет с дарственной надписью от 23 мая 1909 года могут видеть наши посетители.

Младший сын поэта Григорий Александрович (1835-1905) служил несколько лет в гвардии. Выйдя в отставку в чине подполковника, с 1866 по 1889 год жил в родовом имении Михайловское. Ухаживал за могилой отца, стал первым хранителем и создателем домашнего музея-усадьбы. У него было три дочери от французкини, с которой он прожил много лет в гражданском браке. В законный брак он вступил поздно, умер в имении своей жены под Вильно. Детей от этого брака не было.

Младшая дочь Пушкина Наталья Александровна (1836-

зарубежную ветвь родословной Пушкина.

«Хорош я собой или дурен, старинный ли дворянин или из разночинцев... Будущий мой биограф, коли бог пошлет мне биографа, об этом будет заботиться», - писал Пушкин. Над пушкинским генеалогическим древом работало немало специалистов. В экспозиции нашего музея представлена карта-схема родословной, составленная «пушкинистом по велению сердца» Андреем Андреевичем Черкашиным. Его труд вбирает в себя более трех тысяч исторических имен: святые Православной Церкви, прославленные полководцы и воеводы, коронованные особы, писатели и видные государственные деятели.

История создания этого уникального творения связана с дорогами Великой Отечественной войны. В декабре 1941-го «гвардии Андрияха», как прозвали Черкашина сослуживцы, боец одного из сибирских полков, переброшенных для обороны Москвы, оказался на Калужской земле. Перед полком была поставлена задача - выбить немцев из небольшого поселка Полотняный Завод. После боя местный житель поведал, что здесь в Отечественную войну 1812 года шли жаркие схватки с французами, а в усадьбе останавливался сам Кутузов. Что здесь жила Наташа Гончарова, ставшая женой Пушкина, что поэт любил эти края и дважды здесь побывал. Как рассказывал позже Андрей Андреевич, именно тогда он понял, как

непростительно мало знает о Пушкине... Ключом к его труду стали пушкинские строки: «Имя предков моих встречается поминутно в нашей истории».

А.А.Черкашину суждено было решить неимоверно сложную задачу — соединить в веках всех предков и потомков поэта. Словно в награду за его труд, судьба одарила его даром необыкновенным — дружкой с прямым потомком Пушкина по мужской линии, правнуком великого поэта Григорием Григорьевичем Пушкиным, которую они сохранили до конца дней. Сотрудникам музея посчастливилось быть знакомыми с этими легендарными людьми, посетившими наш музей в 1987 году. Позже в музее побывал сын создателя родословной А.С.Пушкина, писатель-маринист, офицер-подводник Н.А.Черкашин. Он рассказывал о многолетней дружбе двух «стариков-разбойников», как в шутку называла их супруга Андрея Андреевича.

Судьба Григория Григорьевича Пушкина характерна для многих советских людей старшего поколения. О событиях военных дней он вспоминал скупко: «Добровольно ушел в специальный партизанский отряд... Был разведчиком. Командовал подразделением особого назначения. Под Волоколамском был ранен... С сорок первого воевал сначала на Западном фронте, а позднее на Втором Украинском. Участвовал в освобождении Калинина, в боях под Старой Руссой (в десантных войсках), сражался на Курской дуге, освобождал Сумы, Харьков, Николаев. Был контужен при форсировании Днепра. Воевал под Керчью...» Закончил войну лейтенантом, награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями. После войны работал в типографии газеты «Правда». В его внешности ярко прослеживалось сходство с великим прадедом. Наверное, так выглядел бы Александр Сергеевич, доживи он до старости. К сожалению, эта прямая ветвь по мужской линии прервалась. В 1942 году в пятилетнем возрасте умер первенец. В 1992 году скоропостижно ушел из жизни сын Александр, праправнук поэта. В 1997 году скончался и сам Г.Г.Пушкин.

Григорий Григорьевич изображен на картине художника В.И. Переяславца «Потомки А.С.Пушкина — участники Великой Отечественной войны: О.В. Кологривов, Г.Г. Пушкин, С.Е. Клименко, С.Б. Пушкин, Б.Б. Пушкин, А.В. Кологривов». В зале представлены репродукция этой работы, написанной в 1950-е годы, и фотографии двенадцати правнуков и праправнуков поэта — участников Второй мировой войны. Все они доблестно сражались на разных фронтах, защищая родную землю. За смелость и мужество все потомки Пушкина были награждены боевыми орденами и медалями. Этой теме посвящен главный раздел выставки.

«Мой правнук просвещенный» — эти слова А.С.Пушкина в полной мере можно отнести к Александру Сергеевичу Данилевскому. В том, что в блокадном Ленинграде не было эпидемий, велика заслуга праправнука поэта. Выдающийся биолог с мировым именем, свободно владевший несколькими иностранными языками, он и внешне напоминал своего великого прапрадеда: «такие же серо-голубые глаза, удлиненное лицо, очень густые, волнистые воло-

⇒3

ко 12 мая.

Оттуда, из Прегартена, поехал гвардии капитан Войцехович в Москву, на Парад Победы. Из их дивизии отобрали для участия в нем всего десять человек — это была большая честь. Целый месяц занимались строевой подготовкой. А после марша по Красной площади довелось Владимиру Викторовичу побывать и на торжественном приеме в Георгиевском зале Московского Кремля.

Такая вот биография, которая вполне могла бы лечь в основу учебника по истории Великой Отечественной: Войцеховичу пришлось участвовать почти во всех решающих битвах той страшной войны. Служил он до 1948 года, демобилизовался в Кишиневе, куда перебазировали полк. Хотел Войцехович связать свою жизнь с армией навсегда, подал документы в артиллерийскую академию. Но медики забраковали: слишком много оказалось контузий и тяжелых ранений. Пришлось осваивать гражданскую специальность. Когда в 1950 году в Кишиневском сельхозинституте открылся факультет механики, Владимир Викторович

диссертаций. За научную работу он награжден Почетной грамотой Министерства сельского хозяйства СССР и Почетной грамотой Президиума Верховного Совета МССР. А уже в независимой Молдове удостоен почетного звания «Om emerit» — «Заслуженный гражданин Республики Молдова».

И это признание не только научных и педагогических заслуг Владимира Викторовича. Он собственными силами создал Клуб-музей «Гвардеец», посвященный боевому пути 49-й Гвардейской Херсонской Краснознаменной ордена Суворова дивизии под командованием

которой является Владимир Войцехович, тоже часто здесь проводятся.

Три прежних министра обороны Молдовы — Виктор Гайчук, Валерий Плешка (с его помощью удалось раздобыть шифер для ремонта крыши), Виталий Врание — хорошо были знакомы с музеем. А вот их преемники сюда, к сожалению, так и не дошли, хотя их и приглашали.

Ветеран по-прежнему в строю. Продолжает обустроить клуб-музей, поддерживает связи с сыновьями своего командира дивизии генерала Маргелова — Героем России Василием (он подарил музею

всю жизнь, а последний раз аукнулось осенью прошлого года. Пришлось делать очередную операцию, несколько месяцев пролежал в госпитале, до сих пор делаю перевязки. Но решил не отказываться от приглашения, поступившего от Посольства России. Вот совпадение: в 1945-м в Параде Победы я тоже участвовал с не до конца зажившей раной. На сей раз поездка началась с приятного момента. Когда сели в самолет, командир корабля по громкой связи сообщил, что ветераны летят на Парад Победы, поздравил нас. Все пассажиры зааплодировали. И в Москве — в аэропорту, в гостинице «Золотое кольцо» — нас встречали с цветами.

Я смотрел на грандиозный нынешний парад и вспоминал 1945-й. Испытывал гордость за мощь российской армии и одновременно обиду за то, что сейчас многие пытаются переписать историю, принизить подвиг советских людей, которые своим героизмом и большой кровью добились победу.

А потом я снова, спустя 70 лет, оказался в Георгиевском зале Кремля, на торжественном приеме. Никогда не думал, что снова попаду туда. Очень сильное впечатление произвело выступление президента Владимира Путина и во время парада, и на приеме. Кстати, среди всех приглашенных ветеранов нас, участников того первого Парада Победы, оказалось всего двое. Был прекрасный концерт с участием ансамбля Российской армии имени Александра, президентского оркестра, Иосифа Кобзона, Дмитрия Хворостовского, Тамары Гвердцители, Рената Ибрагимова и других мастеров искусства. В гостинице состоялся еще один замечательный концерт, а вечером со смотровой площадки «Золотого кольца» мы наблюдали за грандиозным салютом. Впечатления незабываемые!

Из Москвы Владимир Викторович привез памятные подарки — коллекционную монету «70 лет Великой Победы» (на первополосном снимке), прекрасно изданную «Детскую книгу войны» (дневники 1941-1945 гг.), диски с песнями военных лет, один из них — с записями любимого певца Войцеховича Дмитрия Хворостовского. Вручили ветерану и специальное издание поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин», и воспроизведение победного номера журнала «Огонек» за май 1945 года, и настоящий синий платочек от знаменитой Павлово-Посадской фабрики, и удобную плащ-накидку с эмблемой Победы, и пилотку со звездой...

Мы разговоривали с Владимиром Викторовичем 11 мая, на следующий день после его возвращения из Москвы. А 10 мая Войцеховичу исполнился 91 год. Честно скажу, сосредоточиться на беседе было трудно. Беспеременно звонил телефон, а в квартиру просто потоком шли поздравляющие — из Белорусской общины, из Совета ветеранов сектора Бюканы, из Аграрного университета, из Общества дружбы «Молдова-Беларусь», просто соседи по дому. И у каждого нашли для ветерана теплые слова и добрые пожелания.

Редакция «РС» присоединяется ко всем поздравлениям. Желаем Владимиру Викторовичу Войцеховичу здоровья, бодрости, долгих лет жизни!

Три парада Владимира Войцеховича



Парад Победы. Сводный полк 2-го Украинского фронта. 1-й ряд 1-й коробки. (Кадр из хроники о Параде Победы (слева направо: 1-й Маргелов В.; 2-й Анфиногенов - к-р роты; 3-й - ?; 4-й Котлярский - нач-к связи дивизии; 5-й - Тарасов из 148 сп; 6-й-Войцехович В.В.)

поступил учиться. Его всегда тянуло к технике. Окончив вуз, остался там преподавать, защитил диссертацию и до прошлого года продолжал воспитывать молодых специалистов в Аграрном университете Молдовы. «Мои ученики, среди которых и первый президент Молдовы Мирча Снегур, и экс-премьер Андрей Сангели, и бывший министр сельского хозяйства Василий Бумаков, есть практически в каждом молдавском селе, во многих странах мира, — с гордостью говорит Войцехович. — Почти за семь десятилетий преподавательской работы я подготовил более трех тысяч инженеров-механиков». На счету Владимира Викторовича свыше сотни опубликованных научных и методических работ, несколько изобретений, нашедших практическое применение и отмеченных бронзовой медалью ВДНХ СССР. Войцехович был руководителем почти 40 кандидатских и докторских

генерала Василия Маргелова, впоследствии — командующего Воздушно-десантными войсками СССР. Вместе с Маргеловым Войцехович прошел боевой путь от Сталинграда до Победы. В фонде музея — 400 документальных фотографий, сделанных военным фотокорреспондентом газеты «Известия» Анатолием Ламбросом. А началось все с фотовыставки, организованной когда-то по инициативе Владимира Викторовича в сельхозинституте с благословения тогдашнего ректора, знаменитого Герасима Яковлевича Рудя. Экспозиция произвела такое впечатление, что родилась идея превратить ее в постоянно действующую.

Клуб-музей «Гвардеец» размещается рядом с домом, где живет Владимир Викторович, на улице Коки. Здесь проходят встречи с молодежью, сюда приглашают ветеранов. Заседания членов Белорусской общины Молдовы, активным членом

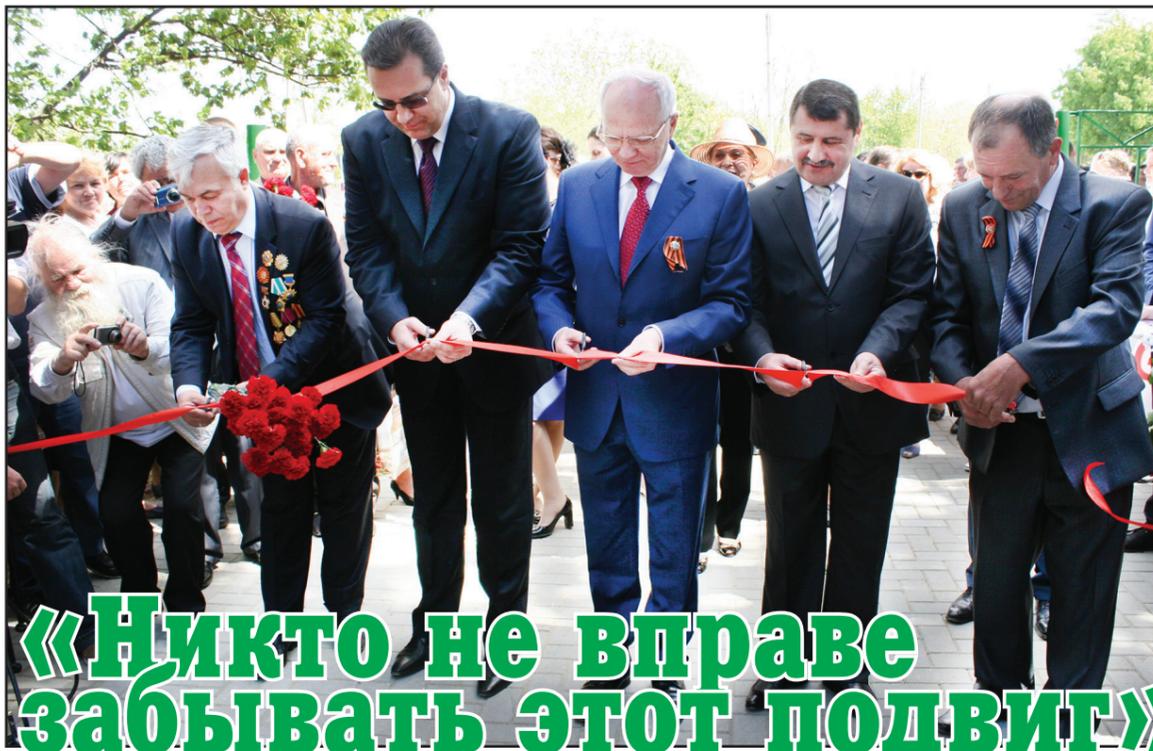
книги об отце с трогательной надписью), Александром и Виталием. Бережно хранятся здесь подарки, полученные от российских властей: именные часы от Президента России Владимира Путина, великолепное изданная книга о маршале Жукове — от министра обороны России того времени Сергея Иванова, полученные в честь 60-летия Великой Победы сувениры от прежнего мэра Москвы Юрия Лужкова...

С яркими впечатлениями вернулся Владимир Викторович и с нынешнего празднования 70-летия Великой Победы. Это уже третий парад Владимира Войцеховича: десять лет назад он тоже присутствовал на Красной площади, наблюдая за юбилейным проходом войск. А своими впечатлениями от теперешней поездки ветеран поделился с корреспондентом «РС»:

— Честно говоря, я сомневался: смогу ли поехать. Последнее ранение напоминало о себе

ГЛУБИНКА

Татьяна Борисова



«Никто не вправе забывать этот подвиг»



9 мая, в день семидесятой годовщины Великой Победы, в селе Кунича Флорештского района был открыт памятник советским воинам, отреставрированный благодаря усилиям и финансовой поддержке руководства Тюменской области и Славянской правозащитной организации «Вече». Участниками торжественной церемонии стали Посол России Ф.М. МУХАМЕТШИН с супругой.

Кажется, в те часы возле небольшого сквера в центре старейшего русского старообрядческого села Молдавии собрались все его жители – нарядные малыши из местного детсада с воздушными шариками, лицеисты с фотографиями своих родных и близких – участников Великой Отечественной, представители сельхозпредприятий, различных организаций с венками и корзинами цветов, рядовые сельчане... Над аллеями витали мелодии военных лет, ароматы сирени и ландышей. Хлебком-солью, с иконами в белоснежных рушниках встречали здесь высоких гостей – российских дипломатов, депутата парламента Мариана Лупу, руководителя славянской правозащитной организации «Вече» Николая Гуцула, председателя Координационного совета рус-

ских общин Петра Донцова, главу Флорештского района Штефана Паниша и других.

Как рассказал примар села Григорий Елисавецкий, еще недавно в центре этого сквера возвышалась лишь скульптурная композиция, посвященная героям Великой Отечественной. А теперь на черных гранитных плитах высечены имена всех 172 куничан, не вернувшихся с полей сражений в «сороковые-роковые». Всего в те годы отсюда было мобилизовано 400 человек. 172 – погибли, 20 пропали без вести, домой вернулся 221 человек. Увы, сегодня в селе проживает лишь один из них – Николай Михайлович Юрчак. В этот субботний день, 9 мая, ему исполнился 91 год. Чествовали ветерана всем селом. Сердечно поздравил Николай Михайловича и Фарит Мухаметшин. От Посольства России ему вручили букет алых тюльпанов и денежную субсидию.

Приветствуя

куничан, Фарит Мубаракшевич отметил:

«Великая Отечественная война стала трагедией для всей страны, затронула каждую семью. Но эти тяжкие испытания раскрыли силу духа всего многонационального советского народа, явили примеры небывалого героизма,

стран и народов антигитлеровской коалиции. Однако на народы России, Молдовы и других бывших советских республик пришлось основные тяготы той страшной войны. И никто не вправе принижать великую цену, заплаченную нами в те годы. Никто не вправе забывать этот подвиг.



мужества и силы духа. Люди всех профессий, всех возрастов объединились и выстояли. На полях сражений, на трудовом фронте, в госпиталях, в осажденных городах, под бомбежками.

Победа во Второй мировой была завоевана усилиями всех

Народы наших стран ту войну прошли вместе. Память о ней – наша общая боль! Победа – наша общая гордость!

Российская сторона высоко ценит трепетное отношение в Молдове к сохранению правды о войне: работу поисковиков,

издание книг, проведение конференций, просветительскую деятельность, сохранение памятников и мемориалов в честь героев-освободителей. Мемориалы – символы нашей памяти. Их восстановление и поддержание в надлежащем порядке показывают наше отношение к прошлому. Так мы подаем пример подрастающим поколениям, показываем им, что для нас ценно, как относиться к делам минувшим. Много лет этой работой занимается Славянская правозащитная организация «Вече» во главе с Николаем Федоровичем Гуцулом. Большое ему спасибо за это.

Привлекаем поддержку со стороны субъектов Российской Федерации к восстановлению памятников. Данный монумент был реконструирован при финансовой поддержке Тюменской области. Хотел бы отметить нашу признательность руководству этого субъекта Российской Федерации.

Высоко ценим вклад в обустройство мемориала со стороны руководства села и лично Георгия Ирадионовича Елисавецкого, а также районных властей и лично Стефана Леонтьевича Панича. Спасибо Вам за заботу, за сохранение памяти о героических страницах нашей общей истории».

Заострив внимание на важности сохранения мира на Земле, М.Лупу сказал: «Не зря молдаване говорят: «Паче ши сэнэзтате!» Мир и здоровье – главное для любого человека. Как внук ветерана, что дважды был ранен и дошел до Одера, хочу призвать всех помнить о героях той страшной войны. С организацией «Вече» мне довелось сотрудничать 10 лет. Ее усилия по сбережению народной памяти заслуживают большого уважения и благодарности».

По словам Н.Гуцула, мемориал был реконструирован в самые сжатые сроки благодаря самоотверженному труду многих людей, трудившихся и в ненастье, без выходных. Еще две недели назад на аллее, ведущей к памятнику, не было даже тротуарной плитки. И все же общими усилиями основные работы завершили к великой дате – 70-летию Победы.

П. Донцов рассказал, что из этого, родного для него села на войну ушли 24 его однофамильца. Живыми вернулись только 13. Особое единение людей, по его словам, ощущалось в мощной колонне людей, прошедших 6 мая по улицам Кишинева в рядах «Бессмертного полка». Потому что ни время, ни фальсификаторы истории не могут затмить благодарную память потомков героических советских солдат.



фото Татьяны Борисовой



СИМВОЛ НЕУГАСИМОЙ ПАМЯТИ

Посол России Ф. Мухаметшин и председатель правления АО «Молдовагаз» завершили акцию по зажжению «Вечного огня» на мемориальных комплексах Молдавии,

да М.Коваль, епископ Бельцкий и Фэлештский Маркел, депутат Парламента, экс-мэр г. Бельцы В.Панчук, председатель Русской общины П.Бучацкий, военный и военно-воздушный атташе По-

памятник в честь летчиков-героев 55-го истребительного полка. 22 июня 41-го они одними из первых встретили фашистских захватчиков, вероломно напавших на Советский Союз. «Создание данного мемориала еще раз доказывает особое внимание в «северной столице» Молдавии к увековечению памяти о героях той войны», — отметил Ф.Мухаметшин, наряду с этим поблагодарив Русскую общину г.Бельцы и лично П.А. Бучацкого за просветительскую работу среди молодежи по тематике Победы.

Глава российской дипмиссии выделил, что зримым символом неугасимой памяти станет «Вечный огонь», зажженный на бельцком Мемориале воинов, символизирующий прошлое, память о котором следует бережно хранить всем нам.

Представители молдавской стороны поблагодарили Посольство России и АО «Модовагаз» за вклад в увековечение памяти павших в боях с фашизмом, в том числе — за освобождение молдавской земли от нацистских работорговцев. По их словам, такие мероприятия и акции важны особенно сейчас, когда появляются те, кто хочет переписать уроки истории, преуменьшить значение роли победы советской армии в Великой Отечественной войне 70 лет назад.

Бельчане отметили, что теперь «Вечный огонь» на мемориале молдавской «северной столицы» не будет затухать никогда, благодаря тому, что организаторы акции подвели к чаше природный газ.

Погибших в годы войны воинов почтили минутой молчания и провели по ним панихиду, после которой состоялось возложение венков и цветов к «Вечному огню», зажженному ветераном — бельчанином В. Владишевским. Фронтвик пронес факел вместе с маленькой девочкой, символизируя передачу эстафеты памяти о подвиге отдавших жизнь за спасение человечества от фашистского рабства.



посвященную 70-летию Великой Победы над фашизмом. 2 мая Вечный Огонь был зажжен на «Мемориале Славы воинам-освободителям» г.Комрата, 6 мая — на мемориальных комплексах г.Кагула и Сорока, а 8 мая пламя факела «Вечного огня» загорелось на «Мемориале воинов» в г.Бельцы.

В торжественной церемонии, организованной органами местной муниципальной власти и Русской общиной г.Бельцы на центральной площади города, приняли участие ветераны Великой Отечественной, их внуки и правнуки, и.о. мэра Бельц О.Маху, заместитель главы горо-

дства России В.Телешев, представители местных органов власти, АО «Белць-газ», общественных организаций, предприятий и СМИ.

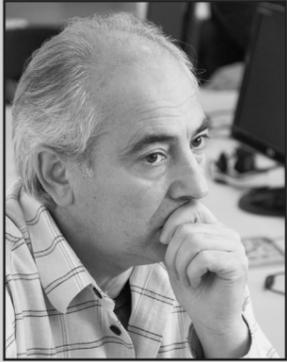
В обращении к участникам события Ф.Мухаметшин сердечно поблагодарил ветеранов за их подвиг и подчеркнул сакральную значимость Победы над фашизмом, спасающую человечество от «коричневой чумы».

Дипломат подчеркнул, что российская сторона высоко ценит трепетное отношение к сохранению наследия Великой Победы в Бельцах. В этой связи он поблагодарил руководство города, где на днях был заложен



Фото Татьяны Борисовой.

«Всем смертям назло»



Фёдор ГОРЛЕНКО,
доктор филологии,
конференц-иар,
председатель
конкурсной комиссии.

Редакция газеты «Русское слово» продолжает публиковать фрагменты из сочинений учащихся, которые представлены на конкурс «Белые журавли», посвященный 70-летию Великой Победы и Году литературы в России.

Из предложенных пяти тем в номинации «Лучшее сочинение на военную тему», наряду с самой востребованной темой «Как в моей семье сохраняется память о Великой Отечественной войне», интерес у участников состязания вызвали и такие, как «Произведение искусства о Великой Отечественной войне, которое запало мне в душу» и «Тихий» героизм простого солдата в Великой Отечественной войне».

Несмотря на юный возраст конкурсантов, отрадно, что они осознают значение художественных произведений в сохранении правдивой исторической памяти, понимают, что любой человек – это величайшая ценность данного мира, что писатели, пишущие о войне, наделены особой памятью-ответственностью перед теми, кто ежедневно и ежечасно, преодолевая себя на передовой, приближал светлый день Победы.

Предлагаем вниманию выдержки из сочинений.

Дождаться любимых

Арина ТЕЛЬПИЗ, ученица 11 класса болгарского лицея им. В. Левски, г. Кишинев.

«Говорят, что, когда грохочут пушки, музы молчат, однако немалое количество произведений о войне опровергает это. Мое осознанное знакомство с военной темой началось с замечательного стихотворения К. Симонова «Жди меня», посвящённого любимой женщине поэта – Валентине Серовой.

Судьба этого произведения складывалась счастливо. Написано оно в 1941 году. Уже в феврале 1942 года, когда под ударами советских войск гитлеровцы откатились от Москвы, газета «Правда» опубликовала это стихотворение, сразу завоевавшее сердца читателей.

Солдаты вырезали его из газет, переписывали, сидя в окопах, заучивали наизусть и посылали в письмах женам и невестам. Его находили в нагрудных карманах раненых и убитых.

Каждый раз, перечитывая это проникновенное послание, я не перестаю удивляться силе любви.

Симонов не понаслышке знает, что такое война, он был военным корреспондентом.

Уходя на фронт, Константин Михайлович не был уверен ни в своих собственных силах, ни в победе советских войск. Но он точно знал, что где-то его ждет любимая женщина «всем смертям назло», ждет уже когда, казалось бы, ждать нечего, когда даже сын и мать поверят, что его нет.

Стихотворение написано в форме послания, адресованного только любимой женщине (это потом оно стало всенародно известным). Даже если друзья, не раз столкнувшись с тем, что чудес не бывает, устанут ждать и «сядут у огня, выпьют горькое вино на помин души», поэт просит любимую, чтобы она не спешила пить с ними, чтобы ждала и верила, потому что только преданность ожидания любимой женщины может вернуть солдата домой. О том, чего им обоим это будет стоить, поэт предпочитает молчать. Хотя прекрасно знает, что неизвестность прибавит новые морщины на лице и седины в волосах тех женщин, которые ждут своих любимых. Но именно вера в то, что те когда-нибудь вернуться, дает им силы выжить в кровавой мясорубке, именуемой войной.

Это стихотворение всегда наталкивало меня на мысль: а смогла бы я так ждать? С таким самопожертвованием верить и надеяться? Смогла бы я быть для кого-то тем самым спасательным кругом, светом темной ночью? Хватило бы мне мужества ждать, возможно, так ни-

когда и не вернувшегося... Конечно, мне хочется верить, что смогла бы.

Мы – молодежь двадцать первого века. По сложившимся стереотипам нас считают поколением избалованным и изнеженным, ни на что не способным. Но я с этим не согласна. Нам не нужна война, чтобы проверить нашу стойкость и мужество. Мы – внуки и правнуки победителей! А значит, и мы способны верить, ждать, надеяться и любить».

Они «тихо» шли к победе

Олеся ОРЛИОГЛО, ученица 8 класса лицея им. С. И. Барановского, с. Копчак Чадыр-лунгского района.

«Праздник Великой Победы вот уже 70 лет остаётся нашей общей национальной радостью и гордостью. Мирным голубым небом над головой, счастливым и спокойным детством мы обязаны тем, кто в 1941-1945 гг. отдал свою жизнь, защищая Родину. В наших силах самое малое – сделать так, чтобы подвиги наших прадедов помнили и чттили будущие поколения. «Помнить, не забывать!»

Великая Отечественная война – это большое человеческое горе и трагедия.

Война – жесточе нету слова, Война – печальней нету слова...

Ведь жизни миллионов людей были положены на алтарь победы над фашизмом в этой жестокой и кровопролитной борьбе. На пути к победе было пролито много слёз, выдержаны все мучения. И все же наши прадеды отстояли мир на земле.

Победа была одержана не только ценой жизни генералов и маршалов, но и простых солдат, парней и девушек.

А. Т. Твардовский в поэме «Василий Тёркин» ярко показывает это. Главный герой поэмы – бывалый солдат Василий Тёркин, который не выделяется ни особыми способностями, ни внешним совершенством:

**Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе.**

Постепенно раскрываются новые черты героя: «впрочем, парень хоть куда», «герой – героем».

Мы узнаём, что этот простой человек «не первые ботинки без починки» будет надевать.

Он участник войны с Финляндией, и в Великой Отечественной войне участвует с первых дней. Тёркин не сомневается в победе. На вопрос старика, удастся ли победить врага, он отвечает: «Побьём, отец». Отличительная черта Тёркина состоит в том, что он ни-

твердил, что Победа пришла к нам благодаря глубокому патриотизму простых бойцов. Именно благодаря «тихому» героизму простых солдат была одержана победа в Великой Отечественной войне. Ведь им не нужна была награда, они просто осознавали, что не вправе отдать свою Родину во власть врага. Они «тихо» шли к победе, не жалея ни сил, ни жизни своей, «не ради славы, ради жизни на земле».

Человек никогда не должен забывать о людях, погибших во имя жизни других поколений. «Даже не зная войны, надо помнить о ней», потому что человек без прошлого не имеет будущего. Люди живут исторической памятью. Не зря на памятниках высечены слова: «Никто не забыт и ничто не забыто!»

Мы, молодежь, должны учить-

ливать.

Рассказ М. Шолохова «Судьба человека», повести В. Быкова «Сотников», Б. Васильева «А зори здесь тихие», В. Кондратьева «Сашка» помогли мне взглянуть на войну другими глазами, увидеть ее как бы изнутри. Я с детства знала, что война – это нечто ужасное и жестокое, но только после прочтения этих книг стала осознавать это более глубоко. Читая повесть В. Кондратьева «Сашка», я так же сильно, как и главный герой, не хотела, чтобы немец был расстрелян. Сквозь призму отдельной человеческой судьбы я смогла увидеть войну чужими глазами, почувствовать переживания героев.

С помощью психологического анализа авторы сумели показать «победу человеческой воли над



когда не унывает, не отчаивается. Своими шутками-прибаутками он поднимает общее настроение, заставляет забыть обо всех тяготах и улыбнуться:

**Балагуру смотрят в рот,
Слово ловят жадно.**

Для бойцов Тёркин – «свой парень», весельчак, душа компании, все рады ему.

Он очень смелый. В главе «Переправа» он рискует жизнью, переплывает ледяную реку и спасает товарищей. Но и в таких критических ситуациях ему не изменяет чувство юмора. С таким человеком легко даже на войне, он всегда подаст руку помощи и подбодрит.

Тёркин – воплощение русского национального характера. Это образ собирательный, воплощение народного характера в лучших его проявлениях. Простой солдат, но в то же время и весёлый, и умный, и смелый, и умелый труженик. В образе Тёркина Твардовский мастерски показал те человеческие черты, которые помогли русскому народу победить коварного врага.

Александр Трифонович под-

ся ценить и беречь память о тех, кто, не раздумывая, отдал жизнь за наши жизни, за наше настоящее и будущее».

Книги о войне волнуют моё поколение

Ольга ЧЕБАН, учащаяся 12 класса лицея им. С.И. Барановского, с. Копчак Чадыр-лунгского района.

«Первой книгой о войне, которую я прочитала, будучи еще ребенком, была книга В. Осеевой «Васек Трубочев и его товарищи». Она оставила глубокий след в моей детской душе: сначала было очень интересно читать о школьной жизни ребят-пионеров, но потом я очень переживала, потому что в начале войны они оказались на территории, оккупированной фашистами, и принимали участие в борьбе с врагами. После долгих скитаний, горестей и потерь пионерский отряд вернулся домой, и, увидев школу в развалинах, ребята, так рано повзрослевшие, пошли ее восстанав-

страхом, над инстинктом самосохранения», помогли понять, почему «в одинаковых обстоятельствах люди проявляют себя по-разному». В повести В. Быкова главный герой Сотников большим вызвался пойти за продуктами, потому что другие отказались, а продукты были остро нужны голодавшим партизанам. Рыбак и Сотников оказались в одинаковой ситуации, однако Сотников повел себя достойно, а Рыбак решил служить немцам, чтобы избежать казни.

Именно с помощью размышлений героев В. Быков показывает нам, как в сложной ситуации раскрывается истинная сущность человека, как желание жить в большинстве случаев доминирует над всем остальным. В рассказе М. Шолохова «Судьба человека» Андрей Соколов также думает об остальных ребятах, к примеру, в плену, когда Андрею дали маленький кусочек хлеба, он поделился им со всеми, хотя и сам был очень голоден. В повести В. Кондратьева «Сашка» главный герой не может убить немца, так как он ему дал слово, потому

что немец такой же человек, как и он сам. Хотя Сашку самого могли убить за невыполнение приказа, он все равно не стал убивать немца и готов был до конца отстаивать свое, поборов страх. Таким образом, Кондратьев показывает нам победу Сашки над инстинктом самосохранения, над своим страхом.

Тема Великой Отечественной войны занимает значительное место в современной литературе. Эта тема никогда не перестанет волновать людей, беря старые раны и душу, память и история слились в ней воедино.

Я, как и все мои ровесники, не знаю войны и не хочу её. Но ведь её не хотели и те, кто погибал, не думая о смерти, о том, что не увидят больше ни солнца, ни травы, ни цветов, ни детей. Я знаю писателей, которые прошли эту страшную войну. Многие из них погибли, многие получили тяжёлые увечья, многие уцелели в огне испытаний. Вот почему они до сих пор пишут о войне, вновь и вновь рассказывают о том, что стало не только их личной болью, но и трагедией их поколения. Они не могут уйти из жизни, не предупредив людей об опасности забвения уроков прошлого».

Важно, что ты за человек!

Юлия РОМАНАШ, ученица 5 класса лицея им. Д. Кантемира, Бельцы.

«Я смотрела немало фильмов и читала много произведений о Великой Отечественной войне, но очень запал мне в душу фильм «Мальчик в полосатой пижаме». Фильм снят по книге с таким же названием.

Речь идет о восьмилетнем мальчике Бруно, который счастливо живет вместе со своей сестрой Гретель, мамой Эльзой и папой Ральфом в большом красивом доме. Все у них хорошо и прекрасно, как и должно быть у всех семей на планете. Но такая жизнь была не у всех людей.

В мире уже шла огромными и страшными шагами война. Она разрушала все на своем пути. Затронула она и семью Бруно. Отец Бруно – немецкий офицер, воюющий на стороне фашистской Германии. Он получил повышение в должности и переведен в другой город. Семья переезжает вместе с ним на новое место. Все здесь необычно: какая-то странная ферма с людьми, которые ходят почему-то всегда в полосатых пижамах, какие-то фермеры, которые зачем-то сжигают свою одежду в печах, трубы, из которых идет черный дым с очень неприятным запахом. Бруно не понимает, что происходит вокруг. Ему только твердят, что с этими фермерами дружить не надо, а учитель говорит, что евреи плохие. А тут еще у них в доме живет слуга Павел, который тоже ходит в этой странной пижаме. Павел совсем не злой, он добрый, помогает мальчику, да к тому же раньше он работал врачом. Бруно не знает, зачем Павел сменил профессию.

Однажды Бруно без спросу сбегает из дома на эту «ферму».

«Ферма» окружена колючей проволокой, около которой сидит мальчик в полосатой пижаме. Это Шмуль. Он еврей, попал в лагерь вместе со своими родными. Знакомство ребят переходит в дружбу. Бруно видит, что Шмуль хороший, несмотря на то что он еврей. Бруно часто приносит угощения, которые так давно не ел бедный Шмуль, играет с ним. Но почему так печален Шмуль? Бруно ведь своими глазами смотрел немецкий фильм, в котором показывали, как люди в лагере отдыхают в кафе, играют в футбол, веселятся

и радуются жизни. И чем же недоволен Шмуль? Позднее у Шмуля пропадает отец. Бруно хочет помочь другу найти его, пробирается через подкоп в лагерь, переодевается в полосатую пижаму с номером. Теперь он очень похож на своего друга. Что-то невесело Бруно в лагере. Где же все кафе, где футбол? Почему все бегут куда-то?

Бедные дети ничего не понимают, они думают, что это игра. Да, это жестокая игра, которую затеяли взрослые. В нее заставляют играть даже беззащитных детей! В этой игре нет никаких правил. А называется она войной. Сколько же горя, страданий и бед пришлось пережить людям! В концлагерях узников пытали, на них ставили страшные опыты, людей мучили и убивали. Сколько там погибло несчастных детей! При просмотре фильма из глаз текут слезы. Фильм говорит о том, что нет в мире плохой национальности, а есть плохие люди. Все люди равны, независимо от цвета кожи, национальности, пола, возраста. Неважно, какой национальности ты, твой одноклассник, друг, сосед. Не важен язык, на котором ты разговариваешь, а важно, что ты за человек!

В нашем лицее учатся русские, молдаване, украинцы, есть поляки, болгары, гагаузы, евреи. Все они разные: кто-то отличник, а кто-то учится похуже, кто-то болтун, а кто-то любит молчать. У каждого можно чему-то поучиться. Мы разные - в этом наше богатство, но мы вместе - в этом наша сила!

Мы должны быть благодарны всему тому, что у нас есть! Огромное спасибо тем людям, которые подарили нам мир и счастливое детство!»

Слава героев бессмертна

Юлия ЛЫСЕНКО, ученица 8 класса лицея им. Д. Кантемира, Бельцы.

«Годы Великой Отечественной войны были временем и тяжких испытаний, и беспримерного героизма народа. В подвиге, равного которому еще не знала история, слились воедино и высокое мастерство военачальников, и величайшее мужество простых солдат, партизан, участников подполья, и самоотверженность труженников тыла.

В годы войны проявились такие качества солдат и офицеров, как стойкость и несгибаемость воли при исполнении воинского долга, составляющие важный элемент подлинного героизма. Даже в труднейших условиях начала войны советские люди, встретившиеся лицом к лицу со смертью, не впали в уныние, не струсили, не потеряли присутствие духа. Только советский солдат спасал раненого товарища из-под шквального огня вражеских пулеметов. Только советский солдат умирал, но не сдавался.

Немало подвигов было совершено во время Великой Отечественной войны. Молодые ребята жертвовали собой ради долгожданной Победы. Многие из них не вернулись домой, пропали без вести или были убиты на полях сражений. И каждого из них можно считать героем. Ведь именно они ценой своих жизней приближали день Великой Победы.

Ярким примером, олицетворяющим героический дух советских воинов, является подвиг бойца морской пехоты комсомольца М.А. Паникахина. Во время вражеской атаки на подступах к Волге он, объятый пламенем, ринулся навстречу фашистскому танку и бутылкой с

горючим поджег его. Вместе с вражеским танком сгорел сам.

Какая сила духа была проявлена теми, кто, не колеблясь, закрывал своим телом извергавшую смертоносный огонь амбразуру вражеского дзота! Рядовой Александр Матросов был одним из первых, кто совершил такой подвиг. Подвиг этого русского солдата повторили десятки бойцов других национальностей. Среди них молдаванин И.С. Солтыс. Вслед за белорусом Николаем Гастелло направили свой горящий самолет на врага русские летчики Л.И. Иванов, Н.Н. Сковородин, Е.В. Михайлов.

Говоря о подвигах солдат, я хочу вспомнить и тех, кто участвовал в Яско-Кишиневской наступательной операции 1944 года. В ходе военных действий была разгромлена группа армий неприятеля «Южная Украина». Один из героев этой операции – Федор Шабашов, который подбил три танка и уничтожил три орудия противника. Он помог захватить переправу на реке Прут.

Народ не забыл и славит тех, кто храбро сражался и погиб смертью героя. Герои не умирают, их слава бессмертна.

И очень горько осознавать, что в наше время власти некоторых стран пытаются исказить историю, преуменьшить роль советских воинов в освобождении человечества от фашизма и искоренить память о них. К счастью, в мире достаточно людей, которые с чувством особой благодарности помнят героизм советских воинов».

Нам дороги воспоминания ветеранов

Артур НАСТАСОВИЧ, ученик 6 класса лицея им. Д. Кантемира, Бельцы.

«Для меня война – это страдание матерей, погибшие солдаты, которым жить да жить, сироты, множество семей без отцов, жуткие, леденящие кровь воспоминания людей, прошедших через ад войны. С каждым годом их становится все меньше и меньше, поэтому так дороги и ценны для нас их воспоминания.

Рассказы о тех страшных годах просты и незатейливы. Ветераны говорят, что служили честно, без корысти, ведь защищали солдаты свое отечество, своих родных и близких. Пришедшие на русскую землю фашисты были жестоки и беспощадны. Они расстреливали и уничтожали целые семьи, деревнями сжигали жителей в сараях, согнав туда всех оставшихся от мала до велика. Вешали на виселицах непокорных и сопротивляющихся.

Накануне великого Дня Победы меня привлекают передачи, где живые свидетели тех дней делятся своими воспоминаниями. Жутко становится на душе, но, к сожалению, и в наши дни в Одессе второго мая 2014 года в Доме профсоюзов заживо сгорели люди. Я сразу вспомнил печальную судьбу белорусской деревни Хатынь. Какое горе испытывали люди, когда в дом приходила похоронка. Многие смирялись с постигшим их горем, но были и такие, которые надеялись на то, что мужья и дети вернуться домой.

Неспокойно в последнее время у наших соседей, а ведь наши страны рядом. Страшно при мысли, что война может начаться. Нужно сделать всё от нас зависящее, чтобы это страшное слово «война» осталось только в фильмах, воспоминаниях, документах. А мы не имеем права забывать тех, кто подарил нам мир».

7 ⇨

сы». Его бабушка, Мария Александровна, была внучкой А.С.Пушкина, а дедушка, Николай Владимирович Быков, — племянником Н.В.Гоголя. Родная сестра ученого, Марина Сергеевна Чалик, урожденная Данилевская, прошла трудный путь врача-фронтовика с первого и до последнего дня войны: от Полтавы в 1941 году до Кенигсберга в 1945. Затем был Дальний Восток, где она лечила участников боевых действий против Японии. Она бережно сохраняла семейные реликвии А.А.Пушкина и личные вещи других потомков Пушкина и Гоголя.

На долю продолжателей рода А.С.Пушкина выпало много испытаний. Не исключение судьбы братьев Александра и Олега Кологривовых, праправнуков поэта. Их отец был репрессирован, умер в тюрьме. Оба брата прошли фронтовыми дорогами войны, были прекрасными спортсменами, высокообразованными людьми. Александр Всеволодович «был удивительно похож на Александра Сергеевича», в послевоенные годы работал журналистом и диктором на Всесоюзном радио. Олег Всеволодович стал художником, трудился на ВДНХ, сохранились его живописные работы. В их семьях царил культ Пушкина, что передавалось и следующим поколениям.

От фашистских налетов защищал родину Пушкина - «края Москвы, края родные» - его праправнук Сергей Евгеньевич Клименко. После войны С.Е.Клименко поступил на японское отделение Военного института иностранных языков, работал переводчиком, редактором. Для себя и

«Будут уважены за имя...»

своих друзей писал стихи: «Да простит меня Пушкин».

Участниками войны были братья Сергей Борисович и Борис Борисович Пушкины, праправнуки поэта. Оба начали службу в 17 лет. Сергей служил механиком штурмовика «Ил-2». Борис - моряком-зенитчиком на Балтийском флоте. В мирное время С.Б.Пушкин - главный конструктор первых в Советском Союзе атомных часов, автор семидесяти научных трудов. Б.Б.Пушкин работал генеральным конструктором на одном из крупнейших авиационных предприятий Москвы. Труд обоих братьев в мирное время был отмечен высшими правительственными наградами.

Трагически сложилась судьба Александра Ивановича Писнячевского, праправнука поэта. Прошел путь от рядового до команданта военной баржи, сопровождал воинские подразделения, которые шли на прорыв блокады Ленинграда. После войны жил в Горьком, где работал главным энергетиком на одном из предприятий. В 1950 году по клеветническому доносу был репрессирован. Вернувшись из ссылки, честно трудился, но так и не смог обрести душевного покоя: сам свел счеты с жизнью.

Против фашистов сражались трое зарубежных праправнуков А.С.Пушкина. Среди них двое английских подданных. Джордж Майкл Александр Уэрнер, капитан уланского полка, погиб в 1942 году, ему шел лишь 25-й год... Его мать, графиня Анастасия Михайловна де Торби, в замужестве леди Зия Уэрнер, правнучка А. С. Пушкина, в годы войны возглавляла службу «Скорой медицинской помощи воинам». Была награждена двумя орденами Британской империи. В поместье ее мужа Лутон-Ху находился один из штабов действующей армии. В замке она подготовила экспозицию двух «русских комнат» - единственный в своем роде музей русской культуры в Англии. В нем много материалов, посвященных Пушкину.

Второй английский потомок Пушкина - Дэвид Майкл Маунтбеттен - служил в королевском флоте, прошел всю войну, скончался в 1970 году. В 1982 году ушел из жизни праправнук поэта Георгий Михайлович Воронцов-Вельяминов, воевавший в составе артиллерийского полка французской армии. Был в концлагере, получил ранение. Его отец Михаил Павлович участвовал во Французском Сопротивлении.

Генеалогическое древо Пушкина сильно разветвилось и состоит в двадцать первом веке из 58 фамилий. По данным пушкинистов, сейчас в мире живут более 200 потомков великого поэта. Судьба разбросала их по всему свету. Много Пушкиных в России – они происходят от старшего сына поэта Александра. Сегодня потомки поэта живут также в Белоруссии, Украине, Грузии, Бельгии, во Франции, в Англии, США, Швейцарии, Германии, Италии, Марокко и на Гавайских островах. Немало родственников в Великобритании, часть из них породнилась с королевской династией. Ближайший прямой потомок поэта - праправнук Александр Александрович Пушкин - живет в Брюсселе. По nepoстижимому стечению обстоятельств, его жена Мария Александровна – прапраправнучка Пушкина. Своих детей у них нет, но, как говорил сам А.А.Пушкин, «движимый желанием прославления пушкинского рода», вместе с женой он организовал фонд помощи детям, больным раком.

Время показало, что представители рода Пушкиных состоят из очень достойных людей. «Бескорыстная мысль, что внуки будут уважены за имя, нами им переданное, не есть ли благороднейшая надежда человеческого сердца?» - вопрошал А.С.Пушкин. Потомки великого русского поэта не только «уважены за имя», но и за свои благородные дела, за беззаветное служение родине, за то, что они сберегли для будущего рукописи и письма Пушкина, его библиотеку, личные вещи, которые хранят незримые следы прикосновения его рук.

Особая забота потомков – сохранение памяти о своем великом предке, гении русской и мировой литературы. С особым чувством посещали они и наш музей. Кроме Григория Григорьевича Пушкина в Кишиневе побывал Георгий Александрович Галин – праправнук поэта. Возможно, вскоре Молдову посетят праправнук А.С.Пушкина Александр Александрович Пушкин вместе с супругой Марией Александровной. Сбываются пророческие слова, написанные двадцатидвухлетним поэтом в Кишиневе в 1821 году:

*Но если, обо мне потомок поздний мой
Узнав, придет искать в стране сей отдаленной
Близ праха славного мой след уединенный -
Брегов забвения оставя хладну сень,
К нему слетит моя признательная тень,
И будет мило мне его воспоминанье.*

НИКТО НЕ ЗАБЫТ



Алексей Петрович

7 мая на мемориальном комплексе «Шерпенский плацдарм» состоялась церемония захоронения останков 18 советских солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны. Они были обнаружены членами Русского историко-патриотического клуба и поискового отряда «Август» в ходе экспедиции осени 2014 - весны 2015-го. Церемония была организована при поддержке Посольства России, Российского центра науки и культуры, Министерства обороны РФ, представительства акционерного общества «Газпром» и примарии села Шерпены.

Почтить память павших героев в этот день пришли десятки людей с обоих берегов Днестра. Почетными гостями церемонии стали Посол России Фарит Мухаметшин, военный и военно-воздушный атташе Посольства России Виктор Телешев, руководитель представительства Россотрудничества в РМ Валентин Рыбицкий, примар села Шерпены Елена Николаева и, конечно, ветераны Великой Отечественной войны.

Посол России Фарит Мухаметшин в своём выступлении отметил:

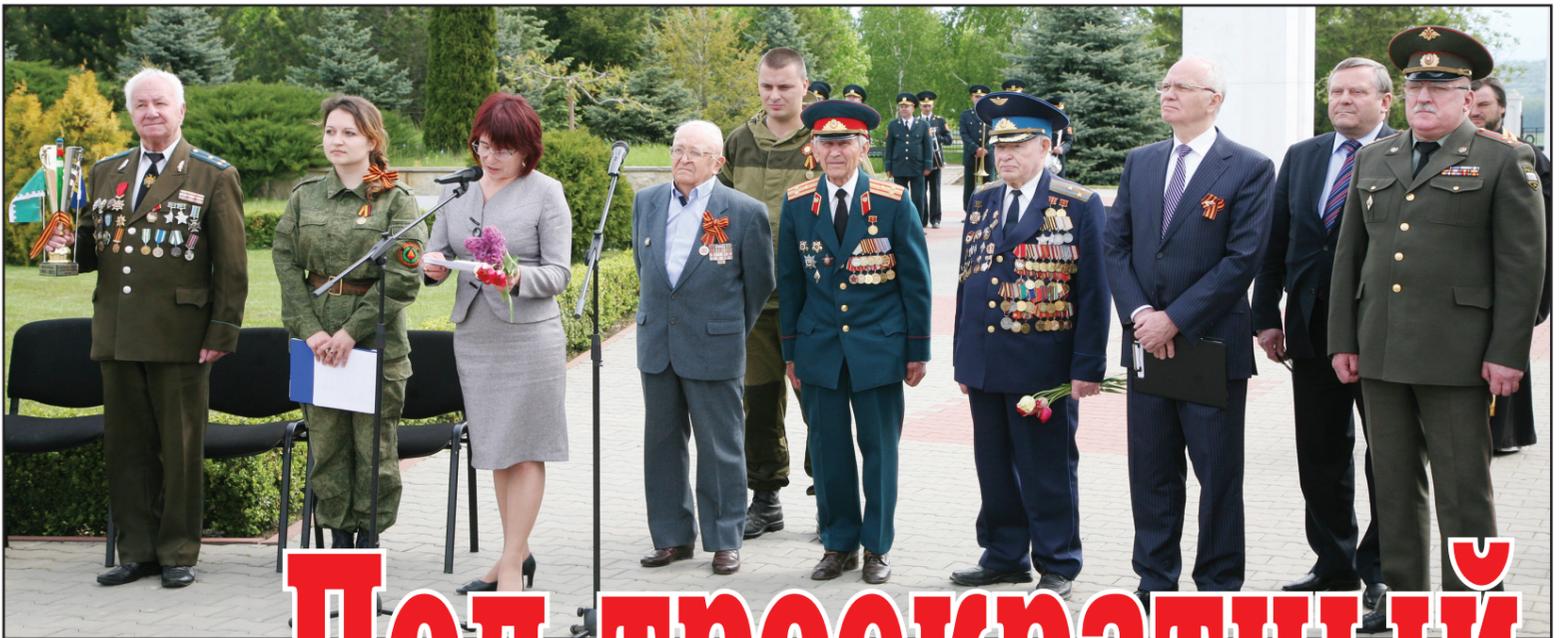
«Эти 18 бойцов обретут последний приют здесь, среди могил товарищей, погибших на молдавской земле. К сожалению, имена этих героев нам неизвестны..., но наш долг – отдать им дань глубокого уважения. Они пожертвовали собой за нашу мирную жизнь, за это безмятежное небо, и мы должны сберечь память об их подвиге и передать нашим детям и внукам правду о войне и гордость за нашу победу».

Валентин Рыбицкий подчеркнул:

«Бойцы, которых мы сегодня предадим земле, выполнили свой долг – защитили нас, обеспечили нашу свободу и жизнь. Спасибо им за это! Теперь дело за нами. Теперь нам надо выполнить свой сыновний долг перед ними, перед нашими народами и странами. Очень хочу, чтобы спустя многие годы мы собирались на этом плацдарме и чтили память, и передавали эту память подрастающему поколению».

Е. Николаева поблагодарила присутствовавших на мемориале ветеранов, которые, несмотря на годы и фронтовые увечья, приехали провести в последний путь боевых товарищей. Участник боёв на Шерпенском плацдарме Владимир Бухенко рассказал о тяжелейшей обстановке, в которой приходилось сражаться воинам Красной Армии за освобождение Молдавии. Ветеран 1-го Прибалтийского фронта Василий Литвинов напомнил присутствовавшим о том, что война – это не только победные атаки и стремительные наступления. Это ежедневный, напряженный труд всего государства, от рядового до генерала, от рабочего до директора завода – каждого, кто встал на защиту Отечества.

Участник разгрома Квантун-



Под троекратный оружейный салют



ской армии на Дальнем Востоке Николай Буренков прочел своё стихотворение «Память», посвященное всем павшим во имя Победы.

В почетном карауле, воздававшем воинские почести погибшим героям, в этот день рядом шли воины Национальной армии РМ,

миротворцы России и Приднестровья, воины-афганцы из Новых Анен. Православный обряд отпевания совершил настоятель храма села Спяя отец Георгий. После троекратного оружейного салюта на братской могиле был установлен крест с памятной табличкой.



Фото Сергея Лутохина.



«Правнуки Победы»

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА



Александра Юнко

Немногим известно, что знаменитый документальный снимок Б. Ярославцева «Дети прячутся от бомбежки» сделан в первые дни войны именно в Молдавии, где Борис Николаевич работал сотрудником газеты Южного фронта «Во славу Родины». Сейчас герои той фотографии уже сами были бы убелены сединами. А что знают о Великой Отечественной их потомки, пребывающие в столь же нежном возрасте? Об этом и о многом другом – наш разговор с заведующей столичным детским садом №136 Линой Терентьевной ЗЛОБИНОЙ.

- Наши с вами родители не слишком-то любили вспоминать войну. Очень свежи были раны. И, наверно, они хотели уберечь нас от страшных подробностей. А как быть с малышами XXI века?

- Эта тема затрагивает все поколения. Но если раньше дети могли пообщаться с ветеранами, забраться к старикам на колени, потрогать ордена, услышать правду о войне непосредственно от них, теперь с каждым годом солдат военных призывов остается все меньше. Мне кажется, очень важно с младых ногтей, с детского сада приобщать ребенка к пониманию важнейших исторических событий и их взаимосвязи с днем сегодняшним. А главное – воспитывать в нем чувство личной причастности к истории. Для нас это не одномоментная «кампания». На протяжении многих лет мы ведем планомерную работу в этом направлении.

- Но нынешний год все же стал

особенным.

- К 70-летию Великой Победы наши воспитатели подготовили ряд материалов о Великой Отечественной. Это короткие фильмы, включающие военные эпизоды, рассказы о подвигах советских солдат, о том, как дети, наравне со взрослыми, приближали Победу, участвуя в боевых действиях и трудясь в тылу. Мы возили детей на Мемориал, они видели могилы героев, возлагали к ним цветы. Они знают, что Герой Советского Союза летчик Афанасий Карманов, чье имя еще недавно носила улица по соседству, погиб, защищая молдавскую землю. Знают, что армия Николая Берзарина освобождала Кишинев. Знают, что озеро неподалеку было названо в честь молодогвардейца Бориса Главана. С волнением наши малыши прикасались к принесенным в группы военным экспонатам из музея газеты «Русское слово». И теперь ждут не дождутся, когда мы поведем их на экскурсию в вашу редакцию!

- Уже у входа в детский сад можно увидеть стенд «Правнуки Победы». А как проходила эта акция?

- В канун майских торжеств воспитанники старших, подготовительных групп – 5-7-летние мальчики и девочки – получили необычное «домашнее задание» и приготовили его вместе с родителями. На отдельных листках рядом с собственными снимками поместили увеличенные фотографии своих старших родственников – уже даже не прадедов, а прапрадедов, сражавшихся с фашистскими захватчиками, и сведения о них. Притом нам не нужно было их подстегивать. Стоило одному ребенку принести фото, как и остальные принялись теревить и расспрашивать родителей. Дети не только показывали свои работы, но и с гордостью рассказывали о боевой биографии, трудовых подвигах старшего поколения.

- Чувствуется, что тема войны для вас – глубоко личная.

- Мой отец, Терентий Григорьевич Ясинский, 1925 года рождения, в шестнадцать лет ушел на фронт. Воевал зенитчиком, дошел до Восточной Пруссии. Под Кенигсбергом был контужен при разрыве мины, и День Победы встре-

тил в госпитале. Папы уже нет, а из товарищей-фронтовиков на все село Проданешты Флорештского района, откуда мы родом, в живых остался лишь один девяностолетний ветеран... Трудно найти семью, которую война обошла бы стороной. Мама нашего музработника, она же – бабушка воспитателя и прабабушка мальчика, который ходит в наш детский сад, была в концлагере – и сбежала оттуда! Сохранились ее стихи, сочиненные в неволе. Трогают до слез. Как можно такое забыть?

- И все же, думаю, найдутся такие, кто скажет: для ребенка это слишком тяжелые впечатления, дайте ему насладиться беззаботным существованием!

- Тут я не соглашусь. Характер формируется рано. Дети сегодня получают огромные потоки информации, быстро взрослеют. Они должны быть готовы и к испытаниям. Никто и нигде не застрахован от беды – мы видим, что происходит на Украине. Но и тогда, когда над головой чистое небо, нельзя отдаваться «на волю волн». Очень опасны попытки переписать историю и навязать эту искаженную картину подрастающим поколениям. Нужна прививка от зомбирования. А то, что посеешь в раннем детстве, останется в душе ребенка.

- Полагаюсь на ваше мнение как на мнение наставника с солидным трудовым стажем. Если не ошибаюсь, весь он связан с этим детским садом?

- Попала сюда после педучилища, по распределению. Одиннадцать лет была

его интеллекта, творческого начала, для становления его личности. Учим думать, строить планы. Поощряем исследовательскую деятельность, чтобы малыш не получал знания в готовом виде, а сам добывал их, совершал ежедневные открытия, доходил до всего собственным умом.

- На родительских форумах отзывы о детсаде №136 исключительно положительные. Хвалят за многое. В частности за то, что дети здесь практически не болеют, чем, к сожалению, не могут похвастаться другие дошкольные учреждения.

- Вы же видите, где мы находимся. Парк, со всех сторон деревья. Ни шума, ни пыли, ни грязи. Слово другой мир. Но этого было бы недостаточно. Много делаем для поддержания физического и духовного здоровья. Дети занимаются традиционной физкультурой и нетрадиционной. Практикуем хатха-йогу, закаливающие процедуры, корректирующую и дыхательную гимнастику. Есть сенсорная комната, где ребенок может расслабиться, поиграть, отвлечься, побыть наедине с педагогом. Детям нелегко расти в техногенном мире, раздираемом противоречиями, они вырастают с тяжким грузом психологических и психических проблем...

- А ведь им еще предстоит учиться в школе.

- И они должны научиться не только слушать, но и слышать учителя. Значит, нужно воспитывать умение сосредоточиваться, концентрироваться, осмысливать услышанное и т.д.

воспитателем. Закончила пединститут имени Иона Крянгэ. И с 1982-го – 33 года – в должности заведующей.

- Наверно, уникальный случай – чтобы трудовая книжка 44 года пролежала в одном месте.

- Почему же? У нас нет текучести кадров, люди работают десятилетиями. Поэтому и коллектив замечательный, сплоченный, понимаем друг друга с полуслова.

- Нужно очень любить детей, чтобы посвятить им всю жизнь.

- Другой работы, честно говоря, не представляю. Мы стараемся создать хорошие условия для развития ребенка,

- Лина Терентьевна, у вас есть редкая возможность напрямую, со страниц «РС», обратиться к родителям маленьких детей. Что бы вы им посоветовали?

- Это ваш ребенок, и так, как вы, его никто не знает. И никто не сможет дать ему больше, чем родные и близкие. Цените его, принимайте таким, какой есть, не подгоняйте под стандарт, не сравнивайте с другими. Просто любите, говорите ему добрые слова, поддерживайте во всем, чтобы он всю жизнь потом чувствовал вашу защиту. И тогда ваше дитя сумеет раскрыться в своих лучших проявлениях и станет таким, каким вы хотите его видеть.



фото Елены Лугохиной.



Традиция живёт

С 2 по 8 мая прошел 15-й чемпионат столицы республики по стритболу, организованный ЦРК г.Кишинёва, Академией баскетбола РМ, ТЛСП-3 и гимназией №7. (Главный судья - Г.С. Бабаян.) В нём приняли участие 32 дворовые, лицейские и уличные команды, игроки которых не являются членами сборных команд клубов. Чемпионат проходил на спортивных площадках ТЛСП-3 в двух возрастных группах: юноши и девушки

13-14 и 15-16 лет. По традиции награждение победителей проводилось 8 мая на мемориале «Вечность». От имени ветеранов Великой Отечественной войны их поздравил член Совета ветеранов РМ В.М. Потемкин. Победители и призеры были награждены медалями, льготными путевками в летние оздоровительные лагеря и памятными футболками. После награждения состоялось торжественное возложение цветов к Вечному огню.

Встреча поколений



В муниципальном молодежно-подростковом центре «Олимпиец» г.Бельцы прошла встреча ветеранов войны с его воспитанниками, посвящённая 70-летию Великой Победы. В честь знаменательной даты был проведен турнир по боксу, в котором приняло участие более 50 ребят. Лучшими стали В. Рубцов, А. Пузунов, А. Фуртуняк, И. Чухлий, П. Мамоля, Д. Пачу, Д. Кистол, Р. Бонарь, А. Редька, А. Качурка. Все они были награждены почетными грамотами и медалями.

Муниципального совета Андрей Семёнович Капсамун. О величии солдатского подвига, о том, что «никогда не прервётся связь поколений», говорили председатель Совета ветеранов войны и труда Александр Иванович Горб и Юрий Дмитриевич Дмитраков, начальник отдела молодежи и спорта управления.

С воспоминанием о былых сражениях на фронтах Великой

Отечественной выступил Георгий Васильевич Коновалов, кавалер 20-ти боевых наград, который воевал в особом Уральском добровольческом танковом корпусе. Первое боевое крещение он принял на Курской дуге. В настоящее время Г.Коновалов ведёт большую патриотическую работу с молодёжью. Трогательным было выступление Ивана Васильевича Бобровского, кавалера 14-ти боевых наград, воевавшего на Забайкальском фронте.

Фронтовики напомнили ребятам о том, какой дорогой ценой досталась Победа. Они завещали беречь мир, трудиться на его благо.

Завершил программу большой концерт, подготовленный самодеятельными артистами под руководством Виктории Васильевны Исак. Его яркой кульминацией стала литературно-музыкальная композиция, в основу которой легли все любимые песни военных лет.

**Сергей ТОБОЛИН,
Инна СИМАК.**



Такие встречи поколений вошли в традицию и стали частью большой работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, проводимой Бельцким муниципальным управлением образования, молодёжи и спорта. Для дорогих гостей были оформлены красочные стенды, баннеры, вымпелы, грамоты, рассказывающие о спортивных достижениях «олимпийцев». Ветераны с большим интересом рассматривали эту обширную экспозицию.

Сердечными словами их приветствовали Светлана Владимировна Алексева, заместитель примара г.Бельцы, советник му-

КЛУБНЫЙ ПИДЖАК

Ольга Батаева

В Российском центре науки и культуры состоялось очередное заседание историко-литературного клуба Русской общины «Россия – Молдавия: история, события, люди». Заседание «Их подвигам дивился мир» было посвящено четырем юбилеям - великим русским полководцам, чья жизнь была связана с нашим краем.

метров высотой, установленный на пьедестале с двумя чугунными плитами. На одной из них написано: «1770-го года, июля 21-го дня (1 августа по новому стилю. – О.Б.), граф Пётр Александрович Румянцев на сем месте с семнадцатью тысячами русских воинов разбил стопятидесятысячную турецкую армию, под начальством верховного визиря Халиля-паши». На другой плите читаем: «Памятник сей незабвенной битвы, в которой пали навсегда свирепые янычары, несколько столетий страшившие Европу, Азию и Африку». В 1956 году памятник был отреставрирован, на капители восстановлен крест над



Их подвигам дивился мир



С обстоятельным докладом, раскрывающим биографии выдающихся военачальников, выступил глава клуба, зам. председателя Русской общины М.И.Сидоров. Присутствующие узнали, что генерал-фельдмаршал Петр Александрович Румянцев (1725—1796) не только участвовал в русско-турецких войнах, театром действия которых была наша страна, но и родился на территории нынешнего Приднестровья, в селе Строенцы. С большим интересом была воспринята информация об итальянском походе и других подвигах генералиссимуса Александра Васильевича Суворова (1730—1800), о трагической судьбе героя Отечественной войны 1812 года князя Петра Ивановича Багратиона (1769-1812), о сменившем его на посту главнокомандующего русских войск Михаиле Илларионовиче Голенищеве-Кутузове (1745—1813).

полумесцем. В этом году исполняется 245 лет этому легендарному сражению.

Профессор Педагогического университета Молдовы А.А. Болученкова на примере А.В. Суворова раскрыла тему «Выдающаяся личность — результат воспитания и работы над собой, преодоления трудностей и накопления жизненного опыта». Особое значение военачальник придавал «доброму русскому слову». Суворовская «Наука побеждать» сохранила для потомков яркие примеры замечательного стиля полководца. Это произведение он написал для обучения солдат и командного состава. За суворовским языком стоит любовь к Православию, к Библии. Великий военачальник написал катехизис и краткий молитвослов для учеников. Приводились интересные примеры из жизни А.В.Суворова и цитаты легендарного полководца: «Потомство мое, прошу брать мой пример!...».

Рассказ о героях «громкого века военных споров» продолжила автор этих строк. Из ее выступления члены клуба узнали об отношении А.С.Пушкина к «екатерининским орлам» не только как поэта, но и как историка. Особое внимание было уделено молдавскому периоду жизни Пушкина, три года прожившего в «священной для души поэта стране», которая была «славой воинской полна». Звучали пушкинские стихи разных лет, посвященные великим военачальникам. Вниманию собравшихся был предложен просмотр слайд-шоу, демонстрирующий портреты полководцев-юбиларов и памятные стелы в честь их побед, в том числе в память знаменитой Кагульской битвы в Царском Селе и в Молдавии.

Памятник на Кагульском поле битвы был открыт в 1849 году в одном километре от Вулканешт и реки Кагул. Это гранитный обелиск в дорическом стиле около 25

В каждом выступлении звучала мысль о том, что исторические победы великих русских военачальников XVIII – XIX веков показали всему миру, что непобедимой армию делают народный патриотизм и «дух войска». Это доказали потомки тех, кто сражался в русско-турецких войнах и в Отечественной войне 1812 года, победоносно разгромив и победив фашистскую Германию и её приспешников 9 мая 1945 года.

В заседании клуба приняли участие будущие студенты-историки Педагогического университета, лицеисты, члены Русской общины. Председатель общины Л.А.Лашенцова вручила всем присутствующим георгиевские ленточки и пригласила активно участвовать в мероприятиях, посвящённых 70-летию Победы. В заключение вечера все с воодушевлением подпевали исполнителем военных песен Виталию Моисеенко. «День Победы» зал пел стоя.



Таллин не признаёт Ивановичей

В Эстонии запрещают указывать отчество в паспортах

Эстонские правозащитники бьют тревогу: местные власти грубо нарушают права русскоязычных жителей страны, запрещая им писать в паспортах помимо имени и фамилии еще и отчество.

На днях директор эстонского правозащитного центра «Китеж» Мстислав Русаков подал ходатайство о внесении в свой паспорт отчества. Так он намерен кардинальным образом искоренить существующее беззаконие и заставить эстонское государство исполнять конвенцию Совета Европы о защите национальных меньшинств, подписанную властями 16 лет назад.

В Эстонии, как и в других республиках Прибалтики, в паспорте нет графы «Отчество». После выхода из состава СССР ее посчитали излишней. Но если эстонцы действительно не практикуют употребление отчества, то русские отсутствие данной графы всегда считали ущемлением своих прав. Когда Эстония присоединилась к рамочной конвенции Совета Европы о защите национальных меньшинств, казалось, что ситуация будет исправлена. Ведь в соответствии со статьей 11 этого документа «стороны обязуются признавать за любым лицом, принадлежащим к национальному меньшинству, право пользоваться своей фамилией, именами и отчеством (патронимом) на языке этого меньшинства, а также право на их официальное признание в соответствии с условиями, предусмотренными их правовыми системами».

Но, как отметил Мстислав Русаков, Эстония - это страна «мертвых» правовых норм и международных обязательств. Пока в республике нет ни одного жителя, которому бы удалось записать в паспорте свое отчество.

В 2004-м году Русаков уже пытался записать отчество в паспорт своему сыну. «Я пришел в ЗАГС за свидетельством о рождении, и работница ЗАГСа радостно мне сказала, что отчество в Эстонии нет. Когда я показал Рамочную Конвенцию, то она показала мне свою заведующую. В итоге отчество было зафиксировано в свидетельстве о рождении в качестве «второго имени», - рассказал правозащитник. Добавив, что этот случай, пожалуй, единственный в Эстонии.

Но «второе имя» - это не отчество, отмечает Русаков. «Вот теперь я решил добиться записи в паспорте именно отчества», - заявил правозащитник. Для этого он вначале подал ходатайство. Не надеясь на положительное решение вопроса, Русаков уже готовится к походу в суд.

Напомним, что не один год пытается добиться правильного написания в документах русских имен латвийский правозащитник и депутат рижской думы Руслан Панкратов. Он помогает родителям малыша по имени Мирон зарегистрировать его именно как Мирона, а не Миронса, как этого требует латвийское законодательство. Особенность случая в том, что Миронс созвучен с «миронис», что по-латышски значит «покойник». Понятно, что родители не хотят подобных ассоциаций.

«РГ».

ГТ: в Эстонии готовятся отстреливать «зеленых человечков»

Эстония разработала четкий план на случай появления на ее земле «маленьких зеленых человечков» - бойцов секретных российских подразделений, заявил The Financial Times командующий силами обороны Эстонии Рихо Террас.

Эстония и ее балтийские соседи совсем не похожи на Украину, сказал генерал-лейтенант. Страна с населением всего 1,3 млн человек участвует в крупнейших в мирное время военных учениях НАТО. В них задействованы 13 тысяч эстонских солдат, 7 тысяч из них призваны на военную службу. «...Мы должны знать, что происходит в России, и быть готовыми», - заявил он.

Если российские агенты или спецназовцы проникнут на эстонскую территорию, «вы должны застрелить первого, кто появится», заявил Рихо Террас. «Если кто-то без воинских знаков отличия совершит

теракт в вашей стране, вы должны застрелить его», - добавил командующий.

Стратеги НАТО потратили несколько месяцев на то, чтобы выработать, какую позицию лучше занять альянсу для борьбы с «подрывной тактикой Москвы», пишет газета. Террас убежден, что НАТО должна быть готова поддержать Эстонию и вступить в войну, если эстонским войскам придется противостоять любому виду вторжения из России. Он считает также, что странам-членам альянса крайне важно сохранить текущие объемы расходов на оборону, а уменьшение военных бюджетов ряда европейских государств вызывает у него беспокойство. Особенно тревожит генерала сокращение ядерных арсеналов Великобритании.

РИА Новости.



22 мая в Органном зале будет представлена авторская программа Валерия МОТОВИЛЬНИКА «Мелодия души»

Прозвучат старые и новые песни, в том числе на стихи молдавских поэтов. Также в программе - музыка разных стилей. Начало концерта - в 18.30.

Телефоны для справок: (022) 74-82-35, 068-544515.

Государственный русский драматический театр им. А.П.Чехова

М А Й 80 лет

15	18.30	Лизистрата (Бабий бунт)	Л.Филатов
пятница		народная комедия в 2-х действиях на темы Аристофана	
16	18.00	Ревизор	Н.В.Гоголь
суббота		комедия в 2-х актах	
17	11.00	Вожь краснокотих невероятная история в 2-х частях	О.Генри
воскресенье	18.00	Премьера! Привет с того света, или «Будьте здоровы!»	Пьер Шено
		комедия в 2-х частях почти с детективным сюжетом	
22	18.30	Халам-Бунду, или заложники любви	Ю.Поляков
пятница		комедия в 2-х действиях	
23	18.00	... И будет вам счастье	Л.Улицкая
суббота		мелодрама в 2-х действиях	
24	11.00	38 попугаев	Г.Остер
воскресенье	18.00	музыкальная сказка в 2-х действиях	
		« № 13 » (Беспорядок)	Р.Куни
		комедия в 2-х действиях	
29	18.30	Свободная любовь	Л.Герш
пятница		комедия в 2-х действиях	
30	18.00	Паутина лжи. Каренины	Л.Толстой
суббота		драма в 2-х действиях	
31	11.00	Колдун Ух-ты и маленькая фея	В.Рабдан
воскресенье	18.00	романтическая сказка в 2-х действиях	
		Собачье сердце	М.Булгаков
		комедия - фарс в 2-х действиях	

СПАСИБО, ЧТО ПРИХОДИТЕ К НАМ!

www.chehov.md Касса и бронирование: 022 22 33 62
theater@chehov.md Администрация: 022 22 32 77

Государственный молодежный драматический театр «С улицы Роз»

РЕПЕРТУАР

14 мая в 18-00
У. Голдинг
«ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ»
(зонг-драма, 12+)

ПРЕМЬЕРА
17 мая в 18-00
В. Коростылев
«ВАРШАВСКИЙ НАБАТ»
(человеческая трагедия, посвященная 70 летию Победы над фашизмом, 14+)

23, 24 мая в 18-00
А. Крупин
«ВЕРНИТЕ МНЕ МОЮ ЖИЗНЬ, ПОЖАЛУЙСТА...»
(исповедь по пьесе «Луна и трансформер», 16+)

р-н Ботаника, ул. Куза-Водэ, 19/3
Телефоны: 022-55-10-42, 022-76-98-55
www.teatr.md

ЛУКОЙЛ-MOLDOVA

ООО «ЛУКОЙЛ-Молдова» предлагает широкий ассортимент высококачественных универсальных моторных масел ЛУКОЙЛ для всех марок импортных автомобилей и автомобилей производства СНГ

Масла ЛУКОЙЛ - это то, что так необходимо вашему автомобилю.

Тел.: 22-64-69, 22-16-33, 21-22-90



Чеховцы теперь не «безлошадные»

СПАСИБО, РОССИЯ!

Рита Самойлова

Когда в ноябре прошлого года Республиканский русский драматический театр имени Чехова отмечал свое 80-летие, Посол России Фарит Мухаметшин и председатель правления АО «Молдовагаз» Александр Гусев торжественно вручили директору театра народному артисту РМ Константину Харету сертификат на приобретение автобуса. И вот теперь, в канун Дня Победы, труппа получила реальный автобус - новый, сверкающий, комфортабельный, марки «Mercedes». На торжественную церемонию передачи его коллективу пришли Фарит Мухаметшин, руководитель представительства Россотрудничества в РМ Валентин Рыбицкий, Александр Гусев, министр культуры Моника Бабук. Гостей, по традиции, встретили хлебом-солью. Первой слово взяла М. Бабук:

- Обычно обещанного три года ждут, но тут - другой случай. В свое время у всех театров страны была великолепная традиция везти свои спектакли как можно ближе к зрителю - в села, в отдаленные города. Теперь по разным причинам это делать сложнее. Но жива традиция меценатства, благодаря чему сделан такой прекрасный подарок к 80-летию театра. Ведь театр - это искусство, которое сближает людей, дарит добро, вдохновение и веру в то, что человек как личность может преодолеть все трудности, стоящие на его пути. Теперь все это станет доступно многим гражданам нашей страны благодаря тому, что театр сам к ним придет. Огромная благодарность АО «Молдовагаз» и лично господину Гусеву, Посольству России,

готовленная ко Дню Победы, где так душевно звучат песни военных лет. Огромное спасибо Александру Гусеву за то, что так быстро откликнулся на инициативу Посольства и сумел найти возможность, наряду со многими другими, выполнить и эту просьбу.

И вот наступил торжественный момент: Александр Гусев под аплодисменты передал Константину Харету документы на автобус и

нотся один на один со своими проблемами.

Приняв подарок, Константин Харет сказал:

- 80-летие мы уже отметили, а подарки все идут, и это очень приятно. Сегодня у нас настоящий праздник, мы счастливы и от этого наверняка станет лучше нашему зрителю. Благодаря вашему подарку мы сможем чаще радовать своим творчеством не только кишиневцев, но всех жителей стра-



Фото Сергея Лутохина.

представительству Россотрудничества за эту инициативу.

Желаю коллективу плодотворной творческой весны. Пусть этот автобус будет на радость актерам, режиссерам, всем работникам театра и всем зрителям нашей страны.

Фарит Мухаметшин, обращаясь к труппе, сказал:

- У вас, наряду с большими меценатами, есть добрые друзья, которые поддержат вас во всех делах. Не могу не поздравить вас с Днем Победы! Это великий праздник для наших стран. Народы России, Молдовы, других советских республик понесли огромные жертвы, внесли огромный вклад в борьбу с фашизмом, чтобы мы сегодня жили, радовались и ходили в театр. На меня большое впечатление произвела ваша постановка, под-

ключи от него. При этом добавил:

- Мы прекрасно понимаем, что театр должен иметь возможность гастролировать, приезжать к своим зрителям. Поэтому мы с удовольстви-

ем вручаем коллективу театра документы на автобус и ключи от него - в знак признания от благодарных зрителей.

Театр нередко играет благотворительные спектакли в детских домах, интернатах, в онкологическом институте. Мы всегда помним о тех, кому тяжелее, чем нам. Теперь на этом прекрасном автобусе мы сможем бывать в глубинке намного чаще.

Воспользовавшись случаем, Фарит Мухаметшин тепло поздравил с Днем Победы старейшего актера труппы, народного артиста РМ, участника Великой Отечественной войны Михаила Геженко. Посол вручил ветерану цветы и денежную субсидию. А тот, в свою очередь, ска-

зал: - Мне очень жаль, что рядом уже нет многих моих товарищей по сцене, которые порадовались бы этому замечательному подарку. Когда-то мы с ними исколесили всю Молдову на полупроходах под брезентом, на примитивном автобусе «Кубань». Нет такого села в Молдове, где бы не побывал театр имени Чехова. Большое спасибо России за такой великолепный, действительно нужный для театра подарок!

Церемония завершилась, и все отправились осматривать новый автобус. Статус «безлошадного» коллектива для чеховцев остался в прошлом.



РОДНАЯ РЕЧЬ

Марина Королёва «РГ»

Десятки раз я слышала, как покупатели просят, а продавцы продают им /мармалад/. «Мне /мармаладу/ покисло», «У вас /мармалад/ свежий?» - вот так могут спросить. Вы такого не слышали? Повезло...

Бедный мармалад, как же не повезло ему! Все гласные в этом, таком вкусном, таком сладком слове как по команде норвят выстроиться в один ряд и стать только /А/ и ничем больше.

Но так быть не должно!

В середине слова «мармалад» пишется «Е» - а произносится что-то вроде /И/: мармитлат/ (в конце слова мы, если специально не стараемся, всегда произносим глухую /Г/). Что касается /А/, то этот звук появляется под сильным влиянием соседних слогов - первого и последнего. Если вам это интересно, то вот немного истории. «Мармалад» пришел в русский язык в конце XVIII века, конечно же, из французского.

Тогда, два с небольшим столетия назад, это сладкое слово постоянно отличалось, становясь то мужского рода (мармалад), то женского (мармалада). Это, видимо, происходило потому, что во французском языке *marmelade* так и остается словом женского рода. Если же заглянуть поглубже в историю, мы выясним, что во французском языке это слово тоже неродное! Оно проникло в язык Дюма из языка Камоэнса, то есть из португальского. Там «мармаладом» называли айвовое варенье - и не случайно: «*marmelo*» по-португальски это айва.

Однако вернемся с Пиренеев в родные пенаты, а именно - к русскому языку. Как это ни смешно, у нас на «мармалад» очень похоже другое известное слово, но уже из совсем других сфер, а именно - «мерседес». И похоже оно тем, что тут делают такую же нелепую и смешную ошибку. Если «мармалад» называют /мармаладом/, то «мерседес» - /марсадесом! Откуда берутся «А» в первых двух слогах? Лично мне самой это совершенно непонятно, но ведь берутся же! Возможно, произносить /марсадес/ удобнее, чем /мерседэс/? Как бы то ни было, ошибка эта не просто распространенная, а, прямо скажем, повальная.

Будем надеяться, что проведенная здесь «работа над ошибками» кому-то пригодилась.

Покупать теперь будем мармалад, а ездить - конечно же, на «мерседесах».

Мармалад и мерседес