

# РУССКОЕ СЛОВО

№ 26 (521), 14 августа 2015 г.

[www.russlovo.md](http://www.russlovo.md)

ISSN 1857-2839 14085 >



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



Первые  
100 дней

**4**



Спасибо,  
Россия!

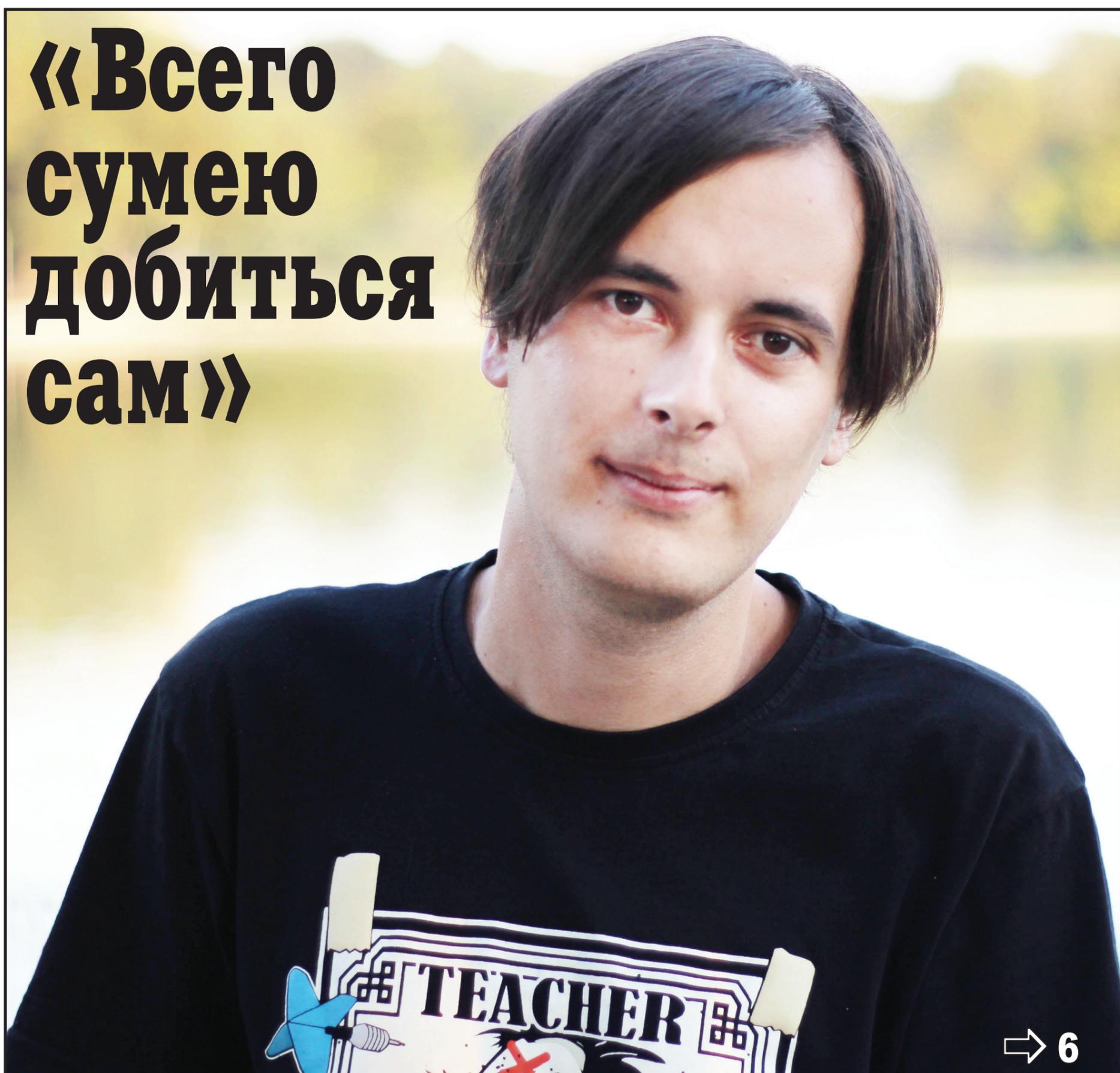
**8**



Столицей  
русского  
языка станет  
Гранада

**10**

**«Всего  
сумею  
добиться  
сам»**



➔ **6**

# И вас посчитают

Зарегистрироваться на новом месте проживания в России станет проще



Новая система государственного и миграционного учета появится в России. Она будет объединять в себе информацию обо всех россиянах и их местах жительства, а также о мигрантах из-за рубежа.

Положение о создании такой системы утверждено постановлением правительства и опубликовано на сайте кабинета. По мнению экспертов, когда заработает система, в России будут решены многие важные проблемы, в том числе с регистрацией россиян по месту пребывания.

В пояснительных документах говорится, что новая система создается на основе объединения госсистем изготовления, оформления и контроля паспортно-визовых документов нового поколения и государственной информационной системы миграционного учета. Она позволит повысить защиту паспортов от подделки, усилит эффективность пограничного контроля и мер по борьбе с незаконной миграцией, а также повысит полноту, до-

стоверность и актуальность данных миграционного и регистрационного учета.

«Сейчас информацией о регистрации граждан обладают регионы, но между собой они мало сообщаются. Новая система объединит эту информацию, выведет ее на общероссийский уровень», - поясняет «РГ» член Совета при президенте России по развитию гражданского общества и правам человека Евгений Бобров.

По его мнению, после запуска новой системы следующим этапом будет упрощение процесса регистрации россиян по месту пребывания. Скорее всего, зарегистрироваться на новом месте можно будет через терминал, без бюрократических проволочек.

Кроме того, по его словам, новая система будет способствовать внедрению биометрических гражданских паспортов, чип которых будет содержать в себе всю информацию о человеке - от места рождения и регистрации до номера медицинского полиса.

«РГ».

Казань выиграла право на проведение в 2019 году мирового чемпионата по профессиональному мастерству WorldSkills Competition. Результаты голосования были оглашены в Бразилии, а соперниками российского города на пути к победе стали такие города, как Шарлеруа и Париж.

Россия выиграла по результатам двух туров. В первом из претендентов выбыла Бельгия, а во втором наша страна окончательно победила Францию с перевесом в 5 голосов (31 против 26).

Победа, безусловно, заслуженная, наша страна в очередной раз доказала, что умеет достойно выигрывать право проведения престижных международных мероприятий, поделился с «РГ» генеральный директор Агентства стратегических инициатив (АСИ) Андрей Никитин.

Победа в Бразилии во многом стала возможна благодаря президенту России, напомнил он. «Именно Владимир Путин на одном из первых наблюдательных советов АСИ поддержал идею проведения чемпионата рабочих профессий. И сегодня мы видим результат», - подчеркнул Андрей Никитин.

Казань вполне готова к проведению чемпионата, считает гендиректор АСИ, «крупные международные мероприятия проводятся в этом городе не первый раз, опыт нарабатан». Но и стоять на месте не придется, например, нужно построить

# Город мастеров

Казань выбрана столицей чемпионата профессий



Современная ратуша, отреставрированная к 1000-летию Казани.

площадку для проведения финала. «Нужна более современная и подходящая под это конкретное мероприятие, с возможностью подключения оборудования (вплоть до фактически настоящих заводских цехов)», - обозначил он планы по подготовке Казани к

финалу WorldSkills.

В то же время Андрей Никитин выразил сомнения, что России удастся победить на самом чемпионате в 2019 году. Однако... «Если говорить объективно и честно, то у нас пока не самые блестящие результаты в финалах

конкурса. Однако мы присоединились к нему недавно, и есть уверенность, что мастерство российских участников будет улучшаться. Поэтому шансы на призовое место (и конечно, хотелось бы победы) есть!» - резюмировал он. Голосование по поводу

2019 года проходило в рамках 43-го мирового чемпионата WorldSkills Competition, который начался 11 августа, а закончится 16 августа. В нем заявлены более 1200 участников, более 3000 экспертов из 70 стран по 49 компетенциям. Российская сборная также принимает участие в соревнованиях.

Если говорить о конкретных специализациях, то это, например, «строительные технологии», в рамках которых соревнуются каменщики, плотники, электрики, столяры и маляры. В категории «Творчество и дизайн» участвуют дизайнеры одежды, флористы, ювелиры, в категории «Информационные и коммуникационные технологии» - сетевые администраторы, полиграфисты, веб-дизайнеры. А также фрезеровщики, косметологи, кондитеры, парикмахеры, автомеханики и представители многих других профессий.

Справка «РГ»

WorldSkills International - международное движение, которое организует конкурсы профессионального мастерства. Их участники - молодые специалисты (от 16 до 25 лет), которые соревнуются между собой, демонстрируя свои профессиональные навыки. Сегодня в движение WSI входит 69 стран. В мае 2012 года Россия официально стала 60-м членом международной организации.

Госдеп США обнаружил недопустимый дефект на медиарынке прибалтийских стран. В Вашингтоне убеждены, что журналисты в Литве, Латвии и Эстонии обладают недостаточными навыками расследования и не умеют находить «достоверные» источники информации, что мешает им противодействовать российским СМИ.

Как выяснилось, для исправления этого «недостатка» США выделяют грант в 500 тысяч долларов на реализацию проекта «Тренинг по расследовательской журналистике для противодействия российской коммуникации в странах Балтии».

Первой страной, где госдеп планирует научить журналистов петь под дудку Вашингтона, станет Литва. Однако в

# СМИрная Прибалтика

Вашингтон научит «докапываться до правды»



дальнейшем проект охватит все три прибалтийских государства. Объявление о выделении гранта было опубликовано на официальном сайте посольства США в Литве. В нем поясняется, что годовой курс предусмотрен для русскоязычных журналистов. Тренинги будут включать мастер-классы прибалтийских и американских журналистов во всех трех странах региона, ознакомительные поездки в США, включая посещение местных редакций и факультетов журналистики, а также денежные награды за «праг-

матичный проект в области расследовательской журналистики».

«Поскольку российская пропаганда и дезинформация множатся, СМИ во всех трех странах необходимы навыки и инструменты противостояния - с помощью убедительной новостной журналистики, основанной на фактах», - отмечается в объявлении. Заявки конкурсантов должны быть нацелены на «улучшение навыков расследовательской журналистики благодаря обучению способности противодействовать российской пропаганде и дезинформации» и «предоставление журналистам виртуальной сети контактов и наставников, и помощи в работе с новыми источниками информации».

«РГ».

**В** начале августа 2015 года исполнилось 40 лет со дня принятия Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Дата, по всем канонам, историческая. Но яркого и содержательного юбилея не получилось. Более того, он не стал и значимым информационным событием в публичном пространстве, уступив в эти дни приоритетность внимания СМИ другим темам (см. выпуски The Times, The Guardian, Independent, La Stampa и др.).

## Выбор ОБСЕ

Заметки на полях одного юбилея



Почему это произошло? Что стало причиной такой специфической «приглушенной» оценки документа и ОБСЕ, на которые сорок лет назад 33 европейских государства плюс США и Канада возлагали исключительно позитивные надежды, и к тому существовали реальные предпосылки. В этом инструментарии видели общерегиональный и международный институт строительства эффективной системы безопасности. С его действием увязывали решение актуальных вопросов, составивших суть «трех корзин» взаимодействия в политической, торгово-экономической и гуманитарной областях. К сожалению, не все получилось, не все цели были достигнуты. На каждом из ключевых этапов современной формулы партнерства и сотрудничества (условно трех «Д» - доверие, диалог, действие) возникли проблемы. Сегодня они образовали удручающую картину миропорядка. На фоне объективной потребности в интеграции, гармонизации национально-суверенных процессов и усилий, согласовании политических воли и ресурсов на пути регулирования международных вопросов, сложнейших по сути и разнообразию, появились тренды разрушения, вулканизации, разграничения сфер влияния между государствами. США и их союзниками по военно-политическим и торгово-финансовым блокам стала проводиться политика раздела мира и стран на «своих и чужих», линия на исключительность Вашингтона в мировых делах, приписывание ему роли абсолютного по влиянию сценариста и режиссера миростроительства. На службу этому курсу поставлено, к сожалению, избирательное, эгоцентричное применение международного права. Кризис затронул и международные организации, включая ООН, сказавшись на их эффективности. Не стала исключением и ОБСЕ. В чем-то селективно достигнув определенного позитива, опираясь на постоянные усилия прежде всего России сохранить за организацией статус регулятора устойчивой безопасности, в целом она потеряла функционал динамичной и профессиональной международной структуры комплексного характера. Произошло и происходит не самое оптимальное ее замещение. По вектору военно-политическому лидерство примеряет на себя НАТО, по торгово-экономическому - Евросоюз, по правозащитному (хотя и не всегда качественному) - Совет Европы. Многие региональные и субрегиональные задачи, входящие в компетенцию ОБСЕ, с опорой на принципы международного права и Устава ООН стали результативно выполнять такие организации, как СНГ, ОДКБ, Таможенный Союз, Евразийский экономический союз и др.

ОБСЕ сегодня - и это всем очевидно - не может претендовать на роль высокого координирующего звена, источника политического и юридического законодательства общеевропей-

сотрудничества, норм и правил ВТО. Вопреки, выделим, логике и фундаментальным регуляторам Устава ООН. Игнорируя интересы интернационального бизнеса, торгово-экономических кругов. ОБСЕ не сформировало критической принципиальной позиции, не высказалось в поддержку суверенитета одного из своих ведущих членов, создав тем самым

выйти на уровень задач, которые были сформулированы в Заключительном акте 1975 г., чтобы обеспечить функционально-целевую доминанту организации в европейских делах, надо, скажем честно, заново проходить процесс согласования политических позиций и воли европейских государств. Наверное, сейчас это сделать сложно. Мотивация к сотрудничеству на основе равенства, безопасности, уважения интересов, компромиссов стран-членов ослаблена и даже в чем-то потеряна. Должно пройти время, чтобы состоялась реновация общеевропейского масштаба. Но и отказываться от ОБСЕ, несмотря на всю ее серьезную критику, нельзя. Такой шаг только бы облегчил внешним политическим силам, сторонникам правового нигилизма движение к ее полному разрушению. Отсюда задача - поддерживать все положительное, накопленное организацией, помогать ей избавляться от негативного, строить атмосферу взаимопонимания, используя двустороннюю дипломатию, площадки многостороннего сотрудничества с участием ОБСЕ, прежде всего действуя потенциалом Организации Объединенных наций. Так, например, важнейший элемент Хельсинкского заключительного акта - Декларация принципов международного права, требующая восстановления к себе централизованного уважения и современного толкования с учетом вызовов и угрозы XXI в., мог бы получить политический импульс имплементации и правового признания в рамках общепринятого процесса кодификации и прогрессивного развития международного права. Он обеспечивает ООН в целом и ее отдельными

подразделениями в лице Совета Безопасности, Генеральной Ассамблеи, Международного Суда и других звеньев. Россия призвана дипломатически способствовать такой линии. Да, ОБСЕ находится у «красной линии». Ее ждет многовариантность существования. Хотелось бы, исходя из задач международной повестки дня, видеть в ней дееспособное и авторитетное образование, основанное на принципах демократии, международного права и справедливости. Достижение такого статуса - зона ответственности современных государств и заинтересованных международных институтов.

К сожалению, 40-летний юбилей ОБСЕ вызывает больше пессимизма. Но ресурсы на лучшее положение, исправление минусовой практики ее существования сохраняются. Нужно работать на их накопление, инновацию и системную реализацию. Внешняя политика России, ориентируясь на этот тренд позитивной капитализации Организации по общеевропейской безопасности и сотрудничеству, в состоянии запустить и другой проект или по крайней мере начать его обсуждение. Речь идет о подготовке Кодекса цивилизованного поведения евразийских государств. Партнеры и союзники такой идеи найдутся. На базе подобного международно-правового документа могут возникнуть и новые практические конфигурации евразийской интеграции в области безопасности.

**Василий ЛИХАЧЕВ, депутат Государственной Думы, Чрезвычайный и Полномочный Посол, доктор юридических наук.**

негативный прецедент.

Немало ошибок и упущений обнаруживает и деятельность организации в гуманитарной сфере. Правозащитная ситуация в Европе, включая страны Евросоюза и США, Украину, требует более объективного и честного подхода в оценках работы по обеспечению общепризнанных прав человека и гражданина (от вопросов социальной защиты до миграционных проблем, от безработицы молодежи до гендерного равенства и др.) в национальных границах.

Критическая масса в функционировании ОБСЕ проявляется как в целом, так и в деятельности ее отдельных структур. Пример тому - Парламентская Ассамблея, которая идет, сегодня это всем очевидно, трендом раскола, потери самостоятельности, недрожественного и некорректного отношения к ряду своих участников. Недееспособность Ассамблеи, ее политическая заангажированность проявились в недавнем случае недопущения российских парламентариев на очередную сессию в Хельсинки. Кто от этого выиграл? Только те силы, которые не обладают здравомыслием, живут по принципу «чем хуже, тем лучше». Этот факт стал еще одним подтверждением проблемности современной практики Хельсинкского процесса - 40. Сегодня, глядя на политические реалии, достижения и недоработки ОБСЕ, трудно остаться оптимистом в отношении надежных перспектив ее адекватности прогрессивным тенденциям. Чтобы

## РУССКОЕ СЛОВО

Подписной индекс газеты - 21555  
Индекс льготной подписки - 23555

Член поискового отряда «Август» Егор Симонян:

«Для памяти

срока давности нет»



# «Мы опровергли приписываемый нам имидж нестабильного региона»

Выступление башкана Гагаузии И.Ф.ВЛАХ на брифинге о первых 100 днях работы исполкома автономии

С то дней назад Народное собрание единогласно проголосовало за состав Исполнительного комитета. Наша команда высоко ценит оказанное доверие. Уже с первого дня работы мы упорно трудились, чтобы оправдать возложенные на нас надежды народа Гагаузии.

Хочу выразить слова благодарности лично председателю Дмитрию Георгиевичу Константинову, председателям профильных комиссий, всему депутатскому корпусу Народного Собрания. В вашем лице, уважаемые законодатели, члены Исполкома нашли единомышленников с богатым профессиональным опытом и огромным желанием принести положительные перемены в Гагаузию.

Благодаря единству законодательной и исполнительной власти мы выступаем с общей позицией по ключевым вопросам в диалоге с центральными властями и внешними партнерами. Мы пресекли на корню все попытки дестабилизировать ситуацию в автономии после выборов Башкана. И опровергли приписываемый нам имидж нестабильного региона.

Народ Гагаузии как никогда нуждается в сохранении социально-политической стабильности. Наша команда и я лично были и будем гарантами сохранения и приумножения гражданского согласия в автономии.

Для достижения этой цели мы последовательно проводим курс на деполитизацию местной и региональной власти. Во время недавних местных выборов я и члены Исполнительного комитета принципиально воздержались от агитации. Сегодня это дает нам возможность выстраивать доверительные отношения с примарами и местными советами в Гагаузии. Интересы народа Гагаузии всегда будут выше политической ситуации в стране и регионе.

Мы выстроили конструктивные отношения с центральными властями. За первые три месяца в Гагаузию с визитом впервые прибыл президент Николай Тимофти.

К нам приезжал спикер парламента Адриан Канду, дважды - экс-премьер Кирилл Габурич. На прошлой неделе - новоизбранный премьер Валерий Стрелец. Стоит заметить, это была первая рабочая поездка по стране г-на Стрельца в качестве премьер-министра.

Прямой диалог с правительством дает ощутимые результаты. На следующий день после визита премьер-министр г-н Стрелец выделил на завершение строительства хирургического комплекса в



Комрате более 1 миллиона 200 тысяч леев. Мы решили вопрос об открытии Агентства регионального развития в Гагаузии, которое будет реализовывать инфраструктурные проекты в населенных пунктах автономии. Речь идет о ремонте школ и детских садов, водоснабжении, реконструкции дорог и ряде других направлений.

Несмотря на финансово-экономический кризис, мы сохранили стабильность в бюджетной сфере. К 1 августа доходная часть бюджета Гагаузии была исполнена на 107 процентов. Все работники органов местной публичной власти, сферы культуры и образования получают зарплаты и отпускные в полном объеме и без задержек.

На фоне сокращения бюджетных расходов по всей Молдове Исполком и Народное собрание выделили 9 миллионов леев для реализации программы капитальных вложений. Инфраструктурные проекты финансируются из регионального бюджета во всех населенных пунктах автономии.

С первых дней во власти мы предприняли эффективные меры по разблокированию экспорта гагаузской продукции на рынок Российской Федерации.

По инициативе Исполнительного комитета в Гагаузию прибыла делегация Россельхознадзора и Роспотребнадзора. Инспекторы тщательно изучили потенциал нашего

агропромышленного комплекса и лично посетили ведущие аграрные хозяйства и предприятия. Вывод экспертов был однозначен: плодово-овощная продукция из Гагаузии полностью соответствует



**23 предприятия из Гагаузии уже получили разрешение экспортировать свою продукцию в Россию. И это только начало. Растет число винодельческих предприятий, допущенных на российский рынок.**

международным фитосанитарным стандартам.

По итогам визита 23 предприятия из Гагаузии уже получили разрешение экспортировать свою продукцию в Россию. И это только начало.

Весомую долю в структуре экономики Гагаузии занимает винодельческое производство. Благодаря прямому диалогу с профильными ведомствами растет число винодельческих предприятий, допущенных на российский рынок.

Исполнительный комитет сплотил производителей алкогольной продукции. Была возрождена деятельность Ассоциации виноделов Гагаузии. Ведутся переговоры по отмене таможенной пошлины и открытию дополнительных таможенных пунктов допуска в портах Новороссийск и Темрюк. Руководство Российской Федерации выразило готовность содействовать решению этих вопросов.

Возвращение гагаузских производителей на российский рынок будет непростым. За годы отсутствия наших товаров свободную нишу заняли конкуренты. Но у нас есть и серьезные партнеры - регионы России, с которыми были заключены соглашения о сотрудничестве. Так, в рамках Соглашения о сотрудничестве с Московской областью гагаузские производители получили возможность реализовывать свою продукцию на подмосковных ярмарках, минуя посредников.

Правительство Московской области выразило готовность выделить земельные участки под строительство Торгового дома Гагаузии и сети торговых павильонов.

Усилия экономического

блока исполкома дают ощутимые результаты. Анализ макроэкономических показателей автономии за последние сто дней свидетельствует о существенном росте деловой активности. За этот срок в регионе открыто 14 предприятий. Экспортные поставки из Гагаузии выросли на 15 процентов. Следует отметить, что за аналогичный период объем экспорта из Республики Молдова, напротив, упал на 15 процентов.

С целью стимулирования деловой активности Исполнительный комитет учредил экономический совет при Башкане. Нам важны мнение и предложения предпринимателей, банкиров, экспертного сообщества при реализации бюджетной и налоговой политики, выработке стратегии социально-экономического развития Гагаузии.

Для нас имеет огромное значение открытый и плодотворный диалог с деловым сообществом. В то же время Исполнительный комитет решительно пресекает коррупционные схемы, наносящие ущерб бюджету и имиджу Гагаузии. Мы приняли решение об отмене налоговых льгот для компании «Интертабак», которая не уплатила 48 миллионов леев налогов. И Народное собрание поддержало нашу позицию. Будет продолжена бескомпромиссная война с желающими обогатиться за счет народа Гагаузии.

Исполнительный комитет проводит активную политику по расширению внешних контактов. Крепнут связи Гагаузии с белорусским народом. В присутствии президентов Молдовы и Беларуси подписаны Соглашение о сотрудничестве с Минской областью и план действий в рамках соглашения с Могилевской областью. Были инициированы совместные проекты в сфере семеноводства и сборки малых тракторов на территории Гагаузии.

Подписано Соглашение о сотрудничестве с эстонским уездом Ида-Вирумаа. Эстонская сторона окажет поддержку в открытии на территории автономии современного профтехучилища.

Подписаны Соглашения о сотрудничестве с Ближневосточным университетом. Достигнуты договоренности о прохождении стажировок работниками местной публичной власти и врачами на Северном Кипре. А также о выделении 10 бюджетных мест для абитуриентов из Гагаузии по целому ряду специальностей.

После длительного перерыва в Гагаузии при поддержке внешних партнеров и за счет собственных ресурсов возобновились строитель-



ство и реконструкция объектов социальной инфраструктуры.

На протяжении двух десятилетий братский народ Турецкой Республики оказывал всеобъемлющую и бескорыстную поддержку Гагаузии. Исполнительный комитет совместно с турецким агентством по развитию ТИКА утвердил «дорожную карту». Этот документ оговаривает основные направления нашего сотрудничества на будущие годы.

При поддержке агентства ТИКА этой осенью начнется строительство регионального лицея, нового корпуса районной больницы и детского сада с круглосуточным режимом работы. В 2016 году пройдет ремонт общежития Комратского государственного университета и ряда детских садов. Всего «дорожная карта» предусматривает 18 совместных проектов.

В Чишмикио Туркменская Республика начала строить современный типовой детский сад на 160 мест. Детсад будет сдан в эксплуатацию через полтора года.

При поддержке Республики Эстония в комратском лицее имени Третьякова реализован проект на 240 тысяч леев. На эти средства была открыта площадка по обучению правилам дорожного движения школьников из учебных заведений Гагаузии.

С первых дней во власти Исполнительный комитет столкнулся с рядом проблем, которые не решались годами. Особенно тревожной ситуация оказалась в сфере здравоохранения и социальной защиты. Исполнительный комитет взял на себя роль учредителя во всех медико-санитарных учреждениях Гагаузии с целью улучшения качества менеджмента в сфере здравоохранения.

В педиатрическом отделении Комратской районной больницы последние годы детей размещали в отсыревших палатах с плесневелыми стенами и текущей сантехникой. Мы сделали ремонт в палатах, заменили сантехнику и завезли новые кровати.

На грани финансового паралича оказалась Вулканештская районная больница. Вместе с Народным собранием мы выделили 500 тысяч леев и не допустили отключение больницы от коммунальных услуг.

Нам удалось совместно с правительством изыскать 1 миллион 200 тысяч леев для завершения строительства хирургического комплекса Комратской районной больницы. Ведем переговоры с международными донорами по оснащению комплекса медицинским оборудованием.

Был создан Фонд помощи детям, нуждающимся в дорогостоящих медицинских услугах и лечении за рубежом.

В Комрате открылся региональный центр оперативного реагирования всех экстренных служб. Четвертого июня большая беда пришла в Чишмикию. На село обрушились град и шквалистый ветер. Больше всего пострадал лицей. Крыша лицея, отремонтированная всего год назад, была снесена. На восстановление крыши усили-

ми Исполкома и Народного собрания было изыскано 750 тысяч леев. Первого сентября лицеисты Чишмикии начнут новый учебный год в родном лицее.

Из резервного фонда выделены компенсации жителям Чишмикии для преодоления последствий стихийного бедствия.

Образовательная сфера всегда будет находиться в области особого внимания Исполнительного комитета. Нам удалось сохранить лицейские классы в селе Чок-Майдан. Исполнительный комитет продолжил традицию чествования выпускников и организовал для них праздничные мероприятия в Комрате. 50 выпускников – отличников учебы – получили в подарок смартфоны.

При поддержке Исполкома стартовал международ-



ный проект «АНТЕМ». 150 детей и взрослых в течение полугодия бесплатно улучшают свои знания гагаузского и молдавского языков.

Огромную работу по сохранению и приумножению наследия гагаузского народа ведет Научно-исследовательский центр имени Марии Маруневич. Его руководитель впервые был включен в состав Исполнительного комитета. За минувшие сто дней Центр выпустил в свет ряд изданий общим тиражом в четыре тысячи экземпляров. Большая часть книг издана на гагаузском языке.

В центре внимания исполкома находятся и творческие коллективы. Наши талантливые дети достойно представили Гагаузию на 11-ти международных фестивалях. В копилке побед – три первых места, одно второе и три гран-при.

За этот срок организована работа семи летних лагерей. Оздоровительным отдыхом охвачено более трех тысяч детей.

Исполнительный комитет дал старт поэтапной реконструкции регионального стадиона в Комрате. На установку металлических профилей и пластиковых сидений из Резервного фонда выделено 90 тысяч леев. Облагорожена и прилегающая к стадиону территория. В планах – капитальный ремонт трибун и

подсобных помещений.

К участию в чемпионате Молдовы по футболу (Дивизия «А») вернулась футбольная команда «Огузспорт-Гагаузия». В команде нет легионеров – играют только жители автономии.

В Комрате запущен пилотный проект по бесплатному обучению детей плаванию. 60 детей охвачены регулярными занятиями.

После многолетнего перерыва возобновлены чемпионаты по настольному теннису, шашкам, баскетболу, волейболу и другим спортивным дисциплинам. Более 300 человек из всех населенных пунктов автономии приняли участие в спортивных мероприятиях.

Под патронатом Исполнительного комитета в Комрате 9 мая прошла патриотическая акция «1418 дней и ночей» в сотрудничестве с Международным союзом «Наследники Победы». 70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящена и патриотическая летняя школа «Гагаузия – автономия молодежи». В ней примут участие 150 ребят из всех населенных пунктов Гагаузии.

Уважаемые соотечественники!

Это был краткий отчет о проделанной работе Исполнительного комитета. Сто дней во власти – срок небольшой. Эти дни выпали на сложный период. Нарастающий социально-экономический кризис и политическая нестабильность, отставка правительства и местные выборы, неблагоприятные природные условия...

Но и за это короткое время наша команда добилась положительных результатов. Продемонстрировала твердые намерения привнести в регион гражданское единение и динамичное социально-экономическое развитие.

Мы заложили прочный фундамент под строительство процветающей и благополучной Гагаузии. Первые ощутимые результаты мотивируют нас продолжить работу с удвоенной энергией и самоотдачей.

Но наши усилия были бы напрасны, если б не добрые начинания предшественников. Вклад предыдущих Башканов в укрепление государственности гагаузского народа существен. И в связи с этим в знак уважения я приняла решение наградить Георгия Дмитриевича Табунщика, Дмитрия Васильевича Кройтора, Михаила Макаровича Формузала высшей наградой – орденом Гагауз Ери.

Мы продолжим развитие и поддержим все положительные начинания в Гагаузии. На протяжении веков наш малочисленный народ смог выжить и сохранить свое самосознание, язык и культуру исключительно благодаря силе духа и внутренней сплоченности. Эти качества помогают нам справиться с вызовами сегодняшнего дня.

Впереди у нашей команды огромная работа по выполнению предвыборных обещаний. Вместе с вашей поддержкой, уважаемые соотечественники, мы оправдаем оказанное нам высокое доверие.

ДОРОГА К ХРАМУ



В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

На вопросы читателей «РС» отвечает настоятель Свято-Георгиевской церкви в Кишиневе отец Николай ФЛОРИНСКИЙ. Отправлять вопросы можно по адресу: [slovesnik50@gmail.com](mailto:slovesnik50@gmail.com)

- Однажды невольно подслушала разговор прохожих. Женщина говорила мужу: мы крещеные, веру менять не будем. Не знаю уж, о чем шла речь дальше, но подумала, что для большинства этим дело и ограничивается. Люди не ходят в церковь, не исповедуются, не причащаются - и все же считают себя православными. Правильно ли это?

Ирина ИВАНОВА.

- Конечно, плохо, если человек крещеный не ведет духовную жизнь. Но то, что не отрекается от своей веры, уже хорошо. Иисус Христос сказал: верный в малом и во многом верен, а неверный в малом неверен и во многом. Лк. 16;10.

- Православная церковь, насколько мне известно, неоднозначно относится к некоторым произведениям русских классиков: А.С. Пушкина, М.А. Булгакова, В.В. Набокова... Но ведь даже самые «скоромные» тексты отражают вехи художественных и духовных исканий писателя и содержат в себе величайший нравственный посыл. Так что же, отказаться их читать?

О.КЫРМЫЗ.

- Читайте на здоровье русскую классическую литературу. Она, если хотите, есть «притвор» церкви. Нигде ни на одном церковном соборе не были осуждены произведения классиков (кроме самого Льва Толстого, а не его произведений), так что ваше утверждение, что православная церковь неоднозначно относится к некоторым произведениям, - преувеличение.

- Знакомая призналась, что не принимает само понятие «смирения». По-моему, она ошибочно считает, что это как-то принижает человека. Что же такое смирение и как ему научиться?

В.Г. ГАНЕЧКИНА.

- Для человека не церковное слово смирение режет слух. Но в двух словах я вам скажу следующее. Через гордыню человек потерял Бога, а через истинное смирение он обретает Его. Читайте «Лествицу» святого Иоанна Лествичника, «Авву Дорофея» и другую отеческую литературу, там очень подробно рассказывается о духовной жизни, о смирении и о том, что надо знать человеку и как жить, чтобы наследовать Царство Божие.

# «Всега сумею добиться сам»

Александр ТАГАКОВ, выпускник-«краснодипломник» Кубанского государственного технологического университета, своё будущее связывает с Россией

## РОССИЙСКИЙ ДИПЛОМ

Ирина Агапкина

Если б меня попросили пофантазировать, показав фото этого молодого человека с романтической внешностью, я бы перебрала кучу вариантов: артист, художник... Потому полученная им в вузе специальность – инженер-технолог по масложировой промышленности и парфюмерно-косметической продукции – никак в моем мозгу не увязывалась с придуманным мною образом. Впрочем, насчет творческого начала я была не так уж и далека от истины, но об этом чуть позже...

– Саша, я знаю, что ты этим летом получил красный диплом Кубанского технологического университета, с чем мы тебя и поздравляем. А почему ты пять лет назад выбрал именно этот вуз? У тебя перед поступлением был, насколько я знаю, очень хороший средний балл – мог претендовать на многие престижные российские университеты. Уверена: вряд ли твой ответ начнется с часто звучащих

слов – «Я мечтал об этой профессии с детства»...

– Нет, не начнется (улыбается). Однако и случайным мой выбор не был. Но прежде чем рассказывать, «как это было», хочу заступиться за свой университет: он очень даже престижный, это один из старейших вузов России, с богатой историей, с динамичным развитием инновационных технологий. Наши профессора известны далеко за пределами края, а некоторые – и за пределами России. Так что хочу сказать огромное спасибо Правительству России за возможность бесплатно получить образование в таком вузе. Поступил ведь я туда по квоте, ежегодно предоставляемой, в частности, для абитуриентов Молдовы.

– Саша, расскажи о себе.

– В старших классах подумывал о мединституте. Но поскольку я уже тогда хотел себя реализовать не только профессионально, но и творчески, понял, что профессия врача не даст мне такой возможности: в нее надо уходить полностью, с головой, иначе ты не выполнишь свой долг.

В столичном лицее им. Н. В. Гоголя я учился по реальному профилю, очень нравились такие предметы, как математика, химия, начертательная геометрия. Наметил поступление в наш Технологический универ-

ситет. Но сомнения одолевали: учитывая и состояние экономики в Молдове, и полную стагнацию в промышленной сфере, и – чего греха таить – далеко не очевидные перспективы для русскоязычной молодежи, решил воспользоваться возможностью поступления в российский вуз, тоже технологический. И Кубанский университет – именно его Институт пищевой и перерабатывающей промышленности – показался мне подходящим вариантом по многим критериям, причем не только профессиональным.

– А по каким еще?

– Начну все же с профессиональных: перспективная профессия, которая всегда и везде будет востребована, хорошие возможности для трудоустройства практически в любом регионе России. Что особо привлекательно – это профессия, дающая возможность видеть практический, реальный результат твоего труда. Для меня это очень существенно. А из иных соображений – то, что Кубань во многом схожа с Молдовой, которую я очень люблю и которая, где бы я ни жил, останется моей родиной, – и меня всегда будет к ней тянуть. Краснодар – тоже южный город, с мягким климатом, с людьми, близкими нам по своей «южной» ментальности. Как бы мягкий переход от солнеч-

ной Молдовы к суровому климату основной части России.

– Все-таки – переход? То есть Кубань – не то место, где ты собираешься «навек поселиться»?

– О «навек» я как-то сейчас не думаю, но в ближайших планах – Москва.

– Ну да: все, кто собирается в Россию, грезят о Москве. В крайнем случае – о Питере...

– Во-первых, в Москве большие возможности для трудоустройства, есть несколько крупных профильных заводов – майонезный, маргариновый и т. д. Зарботки – наиболее высокие в России, это всем известно. Ну и – неизмеримо больше возможностей для творческой реализации. Еще один решающий для меня фактор – в Москву переезжает мама. Своего рода «воссоединение семьи». Кстати, и у нее, и у меня есть российское гражданство.

– Тогда понятно. А то я хотела уже спросить: а на Кубани с твоей специальностью найти работу сложно?

– Работы для меня и там хватает – половина группы уже трудоустроена. Делали запрос на выпускников по нашей специализации и из Екатеринбурга. Мне и аспирантуру в нашем вузе предлагали. Но жизнь складывается так, что мы ре-

шили обустроиться в столице. А в аспирантуру можно пойти и позже. Пока хочу подкрепить теорию практикой.

– Я слышала, у тебя вообще-то российские корни?

– Да, бабушка, Валентина Сергеевна Гусева (большая активистка Русской общины. Людмила Алексеевна Лещенкова отзывается о ней только в превосходной степени! – И. А.), – с Урала. Мама, Наталья Васильевна Тагакова, тоже значительную часть жизни прожила в России. У нас там родственники, бабушкин брат живет в Набережных Челнах. В жилах бабушки течет татарская кровь. Может, «по зову крови», а может, благодаря пяти годам, прожитым в Краснодаре, мне очень уютно среди россиян.

– Вот ты уже не первый раз упоминаешь о «пяти годах». Поясни: ты учился по старой системе, то есть закончил, как сейчас это официально называется, «специалитет»? Что, ваш вуз не перешел еще на Болонскую систему?

– Мы – последний выпуск т. н. специалитета (пятилетнее образование по старой системе), дальше наши более молодые коллеги будут уже заниматься по Болонской системе:

⇒ 9

## «Биография» КубГТУ

Старейшее высшее учебное заведение на Кубани и Северном Кавказе – основан 16 июня 1918 года решением съезда Советов народного образования Кубано-Черноморской Республики как Северо-Кавказский политехнический институт.

Первый вуз на Кубани начал подготовку специалистов в тяжелых условиях Гражданской войны, социальной и экономической нестабильности, противостояния идеологий. Историческая необходимость его появления подтверждается тем фактом, что создание высшего учебного заведения в Краснодаре независимо друг от друга поддержали и В. И. Ленин, и главнокомандующий Добровольческой армией А. И. Деникин.

У истоков создания университета стояли известные ученые: физик, основоположник мирового электронного телевидения профессор Б. Л. Розинг; математик, автор популярного учебника алгебры Н. А. Шапошников; основоположник российской бюджетной статистики и кубанский историк, член-корреспондент Российской императорской академии наук Ф. А. Щербина и др.

За прошедшие годы неоднократно изменялись названия вуза и его структура: Северо-Кавказский политехнический институт (1918–1919 гг.); Кубанский политехнический институт (1919–1923 гг.); в период с 1923 по 1930 год он развивался в составе факультетов Кубанского сельскохозяйственного института, на базе которых в 1930 году создается Северо-Кавказский институт пищевой промышленности. Последний в 1931 году преобразован во Всесоюзный институт масложирово-маргариновой промышленности. С 1938 по 1943 год подготовку специалистов вели два вуза: Краснодарский химико-технологический институт жировой промышленности и Краснодарский институт виноградарства и виноделия. Во время Великой Отечественной войны они как представлявшие большую государственную ценность были эвакуированы в Узбекистан. Многие преподаватели и студенты ушли на фронт, нема-

лое их число погибли в боях за Родину. С первых дней войны под руководством профессора М. Н. Ждан-Пушкина в институтских лабораториях был налажен выпуск боеприпасов, позднее – дефицитных медикаментов.

В 1943 г. вузы объединены в Краснодарский институт пищевой промышленности, на базе которого в 1963 г. был создан Краснодарский политехнический институт. В ноябре 1993 г. институт получил статус университета и был переимено-



ван в Кубанский государственный технологический университет (КубГТУ).

Имена целого ряда профессоров вуза вошли в государственные энциклопедии. Например, в «Экономическую энциклопедию» включена статья о П. И. Никитине – авторе учебника «Основы политической экономии», изданного в 49 странах мира! Эти люди сделали университет известным всему миру.

Наибольший вклад преподаватели университета внесли в развитие отечественного виноделия. Они подарили людям солнечный напиток – «Советское шампанское». А. М. Фролов-Багрев – основатель научной школы шампанистов,

автор способа производства резервуарного шампанского, единственный в пищевой промышленности лауреат Сталинской премии. Его ученики Г. Г. Агабальянц и А. А. Мерджаниан, создавшие прогрессивные способы производства игристых вин, в 1961 г. были удостоены Ленинской премии.

КубГТУ получил немало наград высокого достоинства. В 2008 году университету присужден уровень «Признанное совершенство» по модели Европейского фонда менеджмента качества EFQM. В том же году в рамках международной программы «Лидеры XXI века» вуз был удостоен международной награды European Quality («Европейское качество») – за стремление достичь высокого качества продукции и услуг в соответствии с европейскими стандартами.

В 2011 году включен в Еврорегистр Европейской организации качества. Почти одновременно по модели делового совершенства Европейского фонда менеджмента качества (EFQM) вузу присвоен уровень «Признанное совершенство» – 5 звезд.

Университет готовит специалистов для организаций и предприятий Северо-Кавказского региона, других районов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Основные потребители выпускаемых специалистов – предприятия и организации экономического, машиностроительного, технологического, энергетического, строительного, автомобильного, нефтегазодобывающего, социального профиля.

Вузовские институты: нефти, газа и энергетики; техносферной безопасности; компьютерных систем и информационной безопасности; пищевой и перерабатывающей промышленности.

Факультеты: машиностроения и автосервиса; строительства и управления недвижимостью; автомобильно-дорожных и кадастровых систем; экономики, управления и бизнеса; социально-гуманитарный; заочного и дистанционного обучения.

Кубанский государственный технологический университет – это более 1000 преподавателей, свыше 1400 сотрудников различных категорий, более 20 тысяч студентов, учащихся и слушателей.



## Улучшим породу

Единая база ЗАГС РФ поможет человеку найти забытую родню

**Новая система ЗАГС позволит каждому гражданину выстроить свое генеалогическое древо за сто лет. Также программа сможет составлять всероссийские рейтинги имен, скажем, этим условным летом на вершине хит-парада Иваны да Марьи, а осенью вперед вырвались Русланы и Людмилы. И так далее. Легче станет выявить и двоюродных братьев и сестер прямо на пороге дворца бракосочетания.**

Минкомсвязь подготовило законопроект, предусматривающий создание Единой системы учета записей актов гражданского состояния. Новый закон позволит связать в единую сеть региональные базы данных ЗАГСов. А это позволит буквально собрать вместе каждую семью.

Любой человек, как бы ни сложилась биография, минимум дважды отмечается в ЗАГСе: в начале и конце пути. Идеальный вариант, конечно, три раза: рождение, свадьба и - увы, без этого никуда, - смерть. Плюс надо постараться как можно чаще фигурировать в записях в качестве счастливого родителя. Но так или иначе мы все там уже есть.

Сейчас в большинстве регионов уже созданы или вот-вот появятся собственные электронные базы. Например, более сорока регионов установили систему «Находка-ЗАГС», имеющую в том числе программу по выстраиванию генеалогического древа. С технической точки зрения здесь никаких проблем нет. К человеку уже с рождения тянутся ниточки из прошлого: родители, родители родителей, а к ним прикрепляются параллельные ветви, с братьями, сестрами, двоюродными, троюродными и так далее. Машина легко сплетет все ниточки в единую сеть.

Проблема в том, что сегодня цифровые архивы, скажем, Москвы и Саратова никак не связаны. Так что саратовские родственники москвича остаются вне поля зрения. Однако, как сказано в пояснительной записке, в рамках государственной программы «Информационное общество (2011-2020 годы)» планируется создать единую информационную систему ЗАГС РФ, в которую будут интегрированы все региональные базы. При этом административной перестройки не планируется, ЗАГСы, как и были, останутся в ведении местных властей. Но они теперь будут на связи друг с другом. Возможно, где-то появится и централизованная хранили-

ще наших семейных тайн. Хотя для граждан это уже второстепенные детали.

Гораздо интересней: как и когда мы сможем получить поименный перечень своей родни? Это дело будущего, более точного ответа пока нет. После ввода в строй единой системы появится техническая возможность. Однако потребуются законодательно прописать процедуру, кто может получать информацию, на каких условиях и прочее. Все-таки это до-

статочно деликатные сведения. Проблемных вопросов масса. Как быть, например, с персональными данными? Понятно желание человека узнать имена своих родственников. А если кто-то из троюродных не желает узнаваться? Вправе ли ЗАГС разгласить гражданину инициалы внебрачных детей двоюродного дяди? Законодателям будет о чем подумать. Поэтому, по словам специалистов, хотя в отдельных регионах уже установлены программы, предусматривающие такую опцию, фактически они еще не действуют. Нет регламентации, да и базы все равно неполные: только по данному региону.

Зато спецслужбы и правоохранители - можно не сомневаться - смогут по достоинству оценить новые информационные возможности.

Составление подобных родственных сетей может помочь и нотариусу при оформлении наследства. В будущем можно представить и такую картинку: кто-то приходит оформлять завещание, а нотариус запрашивает в ЗАГСе полный список родственников и разъясняет тонкие моменты, как правильно выразить свою волю, не нарушая закона. Но для этого нотариусам надо получить право доступа к системе ЗАГС.

Эксперты не исключают, что в конечном счете для широкой общественности база будет закрытой. Но возможны варианты. Скажем, человек сможет послать запрос не напрямую, а через нотариуса. Еще одним украшением системы могут стать всероссийские рейтинги имен. Сейчас в некоторых регионах ЗАГСы публикуют текущие данные популярности имен. Когда появится единая сеть, можно будет оценить именные тенденции в масштабах страны: было бы кому этим заняться.

Но есть и более серьезные практические эффекты. Например, единая система поможет выявлять мошенников. Не только брачных аферистов. Но, скажем, фальшивых наследников. Недавно в Москве нотариус разоблачил двух граждан, пытавшихся по фальшивым документам из ЗАГС РФ завладеть квартирой, чей хозяин умер. Наследодатель был одинок, так что квартира переходила государству. Но пришедшие к нотариусу мужчины назвали представителями некой родственицы, которая якобы имела все права на наследство. Все документы у «представителей» были подделаны. Сейчас делом занимается полиция.

«РГ».

**В** уже недалеком будущем город-герой Одесса, столица юмора и смеха, рискует превратиться в гей-столицу «новой европейской Украины».

Бывший грузинский президент Саакашвили подписал распоряжение о проведении с 14 по 16 августа «Фестиваля квир-культуры «Одесса Прайд-2015». За этим туманным названием скрывается целая серия мероприятий, которые проведут съезжающиеся к Черному морю представители сексуальных меньшинств.

На Украине и в солнечной Одессе они «отвоевывают все больше пространства» у людей с традиционной ориентацией.

торые все же рискнут вступить в стычки с новоприбывшими гостями солнечной Одессы, обещают прямо в балаклавах отправиться на передовую в зону АТО. Хотя, может, это такая одесская шутка.

Однако все же есть одно «но». Стоит напомнить, что не далее как в начале июня в Киеве уже состоялся широко проанонсированный гей-парад. Но организованный ЛГБТ-активистами «Марш равенства» продержался 6 июня всего лишь около получаса. Участников акции обратили в бегство боевики «Правого сектора», запрещенной в России по решению Верховного суда РФ экстремистской группировки. Карнавальное «радуж-

# Одесса становится папой



Гей-парад в Киеве не удался: марш ЛГБТ разогнали через полчаса после начала. Фото: AP

В ходе «прайда» запланированы различные «философские» дискуссии. Темы, предлагаемые представителями «Гей-альянса Украины», поражают своей откровенностью, создают впечатление, будто Одесса спит и видит, как стать «городом в голубом и розовом цвете»: «Как Одессе-маме привлечь ЛГБТ-туристов? Обладает ли она таким потенциалом? Что необходимо, чтобы наш прекрасный город стал столицей гей-туризма Украины?»

Венцом мероприятий должно стать массовое шествие по легендарной Дерибасовской и центру города представителей сексуальных меньшинств. В интернет-ресурсах говорят о том, что марш под лозунгами «присоединения к европейской свободе» возглавят сам Саакашвили и его заместитель, «новая украинка» Мария Гайдар. На 15 августа намечена ночная пляжная гей-вечеринка.

Впрочем, организаторы гей-прайда в Одессе поостереглись называть адреса своих дискуссионных площадок. Местные националисты, как оказалось, не горят желанием вливаться в «гейропу». Впрочем, подчиняются они указаниям из одного «мозгового центра» и, скрипя зубами, скорее всего, данное мероприятие попросту проигнорируют. А особо ретивых, ко-

«РГ».

**С**екретарь Совета безопасности РФ Николай Патрушев заявил, что стратегия нацбезопасности Украины до 2020 года предоставляет НАТО возможность использовать ресурсы Украины, а также провоцирует дальнейшую эскалацию конфликта на юго-востоке.

- По оценке наших специалистов, стратегия национальной безопасности Украины направлена на долгосрочную конфронтацию с Россией, что нас не может не беспокоить, - заявил журналистам, в том числе и корреспонденту «РГ», Николай Патрушев.

По его словам, в одном из положений стратегии Россия объявлена агрессором и главной внешней угрозой для Украины. В другом - провозглашен отход от политики многовекторности, а единственным стратегическим партнером определены США. Кроме того, в документе поставлена задача отказа от внеблокового статуса, перевода вооруженных сил и военной промышленности на стандарты НАТО.

- Очевидно, что документ служит основой для дальнейшего проведения политики милитаризации, не учитывает потребности и устремления населения страны, предоставляет США и НАТО возможность использовать ресурсную базу Украины, провоцирует дальнейшую эскалацию конфликта на юго-востоке страны, - отметил секретарь Совбеза РФ. - При этом под надуманной угрозой скрыто реальное положение дел на Украине и прослеживается попытка затянуть решение назревших проблем в экономической и социальной сферах.

По большому счету создается впечатление, что столь серьезный документ писали люди не совсем адекватные и патологически ненавидящие Россию либо специально перекладывающие реальные проблемы с большой головы на здоровую. Украинскую молодежь отныне будет воспитывать не иначе как только в духе ненависти к России.

«РГ».

ВРАГ В ГОЛОВЕ



СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Ольга Большова

Весь нынешний год проходит под знаком 70-летия Великой Победы. В странах СНГ он объявлен Годом ветеранов. Их, защитников Отечества, избавивших мир от коричневой чумы нацизма, окружают особым вниманием и заботой.

Одним из ярких свидетельств этого стал Международный форум Победителей «Великая Победа, добытая единством», состоявшийся в Москве. Это уже не первый подобный слёт. Начиная с 2010 года такие акции проходили в городах воинской славы Туапсе, Владикавказе, Курске, городе-герое Волгограде. А местом проведения нынешнего, юбилейного форума была выбрана столица России. В нем приняли участие около 500 делегатов из шестнадцати государств ближнего и дальнего зарубежья. Масштабное мероприятие проходило в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе.

Начался форум с возложения венков к Огню Памяти и Славы. Каждая делегация отдала дань уважения подвигу народов, вместе сражавшихся против фашизма. Приветствие президента России Владимира Путина огласил начальник Управления президента РФ по межрегиональному и культурным связям с зарубежными странами Владимир Чернов. В телеграмме главы Российской Федерации говорилось: **«Нынешний форум приурочен к 70-летию Великой Победы. Отмечая эту дату, мы испытываем гордость, так как братское единство народов, сокрушивших фашизм, является одной из ярчайших страниц нашей истории, нашей главной и незыблемой ценностью. Сохранять эту ценность – великая ответственность перед грядущими поколениями. Мы всегда будем помнить этот подвиг и то, какой ценой была завоевана Победа. Мы будем и дальше противостоять попыткам переписать историю».**

Одним из центральных событий форума стало открытие международной выставки «В борьбе с нацизмом мы были вместе». Многие экспонаты, в том числе архивные документы, личные фронтовые вещи бойцов, при-

сланные из разных стран СНГ, были представлены широкой публике впервые. В торжественной церемонии принял участие председатель правительства России Дмитрий Медведев. В Зале Славы он возложил цветы к монументу «Солдат Победитель».

Обращаясь к ветеранам, премьер отметил, что победу никто не делил, она общая, а любые попытки поставить ее под сомнение – неприемлемы. «Сейчас по-разному оценивают итоги войны. Мы считаем, что должны противостоять попыткам исказить историю. Есть непреложные истины. Есть

нашу Родину и на фронтах, и в тылу, будем помнить с благодарностью. Наши народы смогли победить, потому что они были вместе, а также потому, что Великая Отечественная война была войной за право жить, ходить по своей земле и растить своих детей. Нацизм хотел лишить этого права огромное количество людей, наши народы, но мы его победили – вы его победили», – сказал Дмитрий Медведев.

В ходе форума состоялось пленарное заседание, а затем работа продолжилась в четырех тематических секциях. Историки, политологи, представители

детьми фактически без средств к существованию. Пожалев ее, старшую дочь и зачислили в состав одного из подразделений, взяли на довольствие, а семья стала получать паек. Потому и выжила.

Как рядовая необученная, Рая выполняла самые разные поручения. И письма по штабу приходилось разносить, и перевязки, если нужно, делать, и движение на фронтовых дорогах регулировать. Так и прослужила до самой Победы. Запомнились не только радость оттого, что война наконец-то закончилась, но и ураганные бомбежки, обстрелы, гибель наших бойцов. Довелось

дела не сидела. Несколько лет трудилась в претуре, а затем стала активно участвовать в деятельности муниципального Совета ветеранов. И не бросает эту работу до сих пор, несмотря на вполне почтенный возраст. Недаром на форум в Москву Раису Григорьевну сопровождал лично председатель этой организации Юрий Еремин.

Поездка произвела на Бахиркину неизгладимое впечатление. И то, как сердечно встретили в аэропорту, и прекрасная гостиница «Золотое кольцо», где жили участники форума, и сама его богатая программа, прогулка на теплоходе по Москве-реке, торжественный ужин с замечательным концертом...

Особенно гордится Раиса Григорьевна тем, что на общем снимке она запечатлена рядом с Дмитрием Медведевым, с которым ей даже удалось пообщаться накоротке. А на память каждый участник форума получил часы с надписью «70 лет Великой Победы» и именную карточку с автографом премьер-министра России: «С наилучшими пожеланиями. Дмитрий Медведев». Привезла Бахиркина из Москвы и несколько подаренных книг, изданных к юбилею Великой Победы. Их она передала в Совет ветеранов.

«Нет слов, чтобы выразить ту благодарность, которую я испытываю к российскому Посольству и Правительству России за эту чудесную поездку. Нынешний год юбилея Победы мне очень запомнится», – говорит Раиса Григорьевна.

По результатам форума было принято итоговое заявление, в котором, в частности, отмечается, что «Великая Победа навсегда останется священным днем, одной из самых значимых и почитаемых страниц нашей общей истории, символом самоотверженности и героизма во имя защиты свободы и независимости наших народов, спасения человечества от угрозы фашистского порабощения».

С растущей тревогой констатируется стремление предать забвению уроки Великой Отечественной войны, дать искаженные нравственные и правовые оценки ее итогов, уравнивать в правах жертв и палачей, осквернить светлую память павших и реабилитировать нацистских преступников и коллаборационистов. Участники форума категорически осуждают попытки возрождения идеологии нацизма, подчеркивают недопустимость ревизии и фальсификации истории и манипулирования ею в идеологических и политических целях в качестве инструмента разобщения братских народов.

Участники Форума обращают внимание на необходимость формирования для молодежи наших стран объективной и достоверной картины Великой Отечественной войны. В этой связи они призывают уделить приоритетное внимание укреплению многостороннего взаимодействия в гуманитарной области, развитию механизмов межкультурного диалога в научно-образовательной, культурной и информационных сферах в целях сохранения единого пространства исторической памяти.

Бахиркина готова подписаться под каждым этим словом. «До сих пор война перед глазами, и вспоминать ее страшно. Главное, чтобы она никогда больше не повторилась», – говорит Раиса Григорьевна.



факты, которые не требуют никаких доказательств. И поэтому подобные форумы, подобные выставки, где каждый экспонат является неопровержимым свидетельством общего подвига наших народов, – так ценны, – подчеркнул он. – Мы не делили победу в 1945 году и сейчас не делим ее. Это наша общая победа и наш общий праздник. Выставка, которую мы сегодня с вами имеем честь увидеть, уникальная, она посвящена вкладу всех народов Советского Союза в разгром фашизма и говорит о том мужестве, которое проявили в годы войны люди самых разных национальностей. И, конечно, о том, сколько жизней отдали народы нашей страны за святую Победу».

«На фронтах Великой Отечественной войны сражались представители всех союзных республик. Не только на фронтах – и в партизанских отрядах, и трудились в тылу, организовывали военное производство. Мы обо всех, кто тогда сражался за

молодежных, общественных и ветеранских организаций обсудили итоги Великой Отечественной войны в контексте новейшей истории человечества, проблемы популяризации объективных исторических знаний и сохранения исторической памяти о Великой Победе на постсоветском пространстве.

В составе молдавской делегации была Раиса Григорьевна БАХИРКИНА. На форум Победителей она попала по праву. Военную форму Раечка Мишина надела в шестнадцать лет, вскоре после того, как Бердичев, в котором ей вместе с семьей пришлось пережить все тяготы фашистской оккупации, был освобожден Красной Армией. Конечно, призыву она не подлежала, но бойкая девушка обратила на себя внимание военных, расквартированных в домах, где жили семьи Раи и ее соседки. К тому же прямо накануне прихода воинов-освободителей немцы расстреляли отца девушки, мать ее осталась с тремя

ей повидать и разрушенный Рейхстаг, и на страшной, не забывшейся по сей день экскурсии в Освенциме побывать.

Расформировывали их часть уже в Кутаиси, где, рассказывает Раиса Григорьевна, фронтовиков буквально на руках носили, чуть ли не в каждом доме принимали как родных.

Война закончилась, началась мирная жизнь. Раиса окончила педагогический институт и до самой пенсии проработала в школе учительницей начальных классов. Да не где-нибудь, а на Камчатке. Там встретила свою судьбу, вышла замуж за моряка и стала Бахиркиной. Вырастила детей, а когда вышла на заслуженный отдых, переехала с семьей в Кишинев. В советские времена действовало правило: люди, отработавшие долгое время в отдаленных районах, могли выбрать новое место жительства в любой точке СССР. Раиса Григорьевна и несколько ее друзей выбрали наш город.

И в Кишиневе Бахиркина без

6 ⇨

бакалавриат и магистратура. Они должны шесть лет учиться, чтобы их уровень подготовки был приравнен к нашему.

**– Давай вернемся к твоим годам обучения. Когда остался один в чужом городе, поначалу страшно было?**

– Не то чтобы страшно... Просто очень скучал – по семье, Кишиневу, прежнему окружению. Но довольно быстро «вошел в колею», освоился.

**– Жил в общежитии? Какие там были условия?**

– Условия вполне приемлемые: и бытовые, и «технические»: Интернет, Wi-Fi и т. д. Читальный зал, где можно было заниматься. Но больше для этой цели, конечно, подходила университетская электронная библиотека – с огром-

так же.

**– Кого из них до сих пор вспоминаешь, кто повлиял на тебя – на твоё мировоззрение, личностное становление?**

– Наш лицей им. Н. В. Гоголя очень много дал мне в целом. Если говорить о конкретных учителях, то это Алла Борисовна Брайковская, преподававшая у нас русский и литературу с 5 по 9 класс. Уроки литературы становились и уроками, если можно так сказать, «человековедения», «жизневедения»... А с 10 по 12 класс историю читал Александр Афанасьевич Фоноберов, он тоже очень сильно повлиял на моё «я»...

**– При поступлении тебе не казалось, что уровень знаний (в среднем) российских студентов выше, чем у наших, у тебя в частности?**

венко. Высокие профессионалы!

**– Тема твоего диплома?**

– Я проектировал завод по производству кукурузного масла и дальнейшей гидратации получаемого продукта.

**– Вникать не буду – пожелаем читателям. Но верю, что это очень интересно и очень серьезно. Госэкзамены тоже сдавал?**

– Один экзамен, включающий пять вопросов по отдельным дисциплинам. Принимали соответственно пять преподавателей, в комиссию еще входил представитель завода и проректор.

**– Ну, главный экзамен тебе еще предстоит сдать – причем в скором будущем: сумеешь ли претворить свои знания в жизнь, заслужить авторитет уже на производстве. Кстати, ка-**

– Пишу стихи, музыку, играю на гитаре. У меня была группа, мы выступали в Краснодаре. Там очень развита музыкальная культура, она поддерживается и руководством города, региона. Много музыкальных площадок, клубов, где звучит именно живая музыка. В Москве намерен продолжить...

Саша проявил в данном случае завидную скромность – не стал подробно рассказывать о группе, о выступлениях – упомянул только, что одна их песня транслировалась (и выставлялась) на краснодарском «Нашем радио».

Саша пишет стихи, тексты песен, играет на гитаре... Более того – является руководителем вокально-инструментальной группы «С-4». Нет-нет, далеко не «попсовой», и репертуар у них отнюдь не про «любовь-морковь». Они себя

ипподрому занятия таких детей иппотерапии, дающей потрясающие результаты.

Саша признался: идею подсадила ему одна из педагогов. Сам он до того лошадей в жизни видел считанные разы, и никаких особых чувств они у него не вызывали. Теперь говорит: «Удивительные животные!» И сам удивляется: «Когда смотришь со стороны на сидящего в седле ребенка, даже не подозреешь, что он нездоров. Это замечаешь, когда его снимают с лошади. У лошадей и в самом деле какая-то особая аура. Вообще, когда сталкиваешься с таким явлением, как больные дети, иначе смотришь на мир. Он для тебя расширяется, с большим пониманием начинаешь относиться не только к этим ребятам, но и к миру в целом. Меня это очень «зачепило».

# «Всего сумею добиться сам»

ним количеством специальной литературы по разным профилям.

Учебный корпус – в пяти минутах ходьбы. Со второго курса, правда, добирались и до других учебных корпусов – они разбросаны по городу, но тоже не очень далеко.

В комнате – три человека. Сначала, до 4-го курса, мы жили в «иностранный» корпусе – вместе с ребятами из ближнего и дальнего (даже из Африки) зарубежья. На последних курсах всех студентов из СНГ поселили вместе с россиянами, в основном местными, с Кубани.

Я умею находить компромиссное решение, легко уживаюсь с людьми, поэтому особых конфликтов между нами, «сокомнатниками», не возникало: мы всегда договаривались. Но вообще учеба в другом городе, «общежитие» – в смысле не здания, а совместного сосуществования – это отличная школа жизни. Она многому учит и дает бесценный опыт – в социальном смысле. Я рос единственным ребенком в семье – это накладывает свой отпечаток. Изменились условия – я волей-неволей стал внимательнее прислушиваться к людям, немного по-другому смотреть на жизнь.

**– В стипендию, понятное дело, уложиться невозможно. С финансами помогали родители?**

– На первом курсе – да, а потом подрабатывал супервайзером в компьютерной фирме, три дня в неделю, по четыре часа в день. На четвертом курсе был представителем одной из интернет-компаний, заключал договора как менеджер. На последнем курсе, так как я занимался наукой, вуз мне выделил 70 тысяч рублей.

**– Ну а чему научился в житейском смысле: готовить, стирать, убирать, каким-то, может, мужским делам – прить, починить, отремонтировать? Дома-то вряд ли подпускали к такой работе...**

– Понемножку делал всё перечисленное. Гвоздь в стенку вбить смогу! Я, кстати, еще и потому в технический вуз пошел, чтобы не развиваться односторонне, так как всегда сам себя оценивал как человека гуманитарного склада. И школьные педагоги считали



– В целом, нет, не почувствовал. А в отдельных аспектах старался подтянуться: надо было сразу зарекомендовать себя, показать, на что способен, заработать авторитет и среди сокурсников, и среди преподавателей. В группе нас было 14 человек, я – единственный иностранец. Хорошая была у нас группа, дружная, мы до сих пор поддерживаем контакты.

**– А кто из вузовских педагогов «оставил свой след» в тебе?**

– Научный руководитель – профессор Любовь Алексеевна Михитарьянц, зав. кафедрой технологии жиров, косметики, товароведения, процессов и аппаратов, проректор по научной и инновационной деятельности Светлана Александровна Калманович, профессор Евгения Владимировна Мартовшук, научный руководитель Валентин Витальевич Дере-

**ков уровень твоих амбиций – на какую должность претендуешь, на какую зарплату согласишься?**

– По поводу должности загадывать не стану – на крупную пока рано рассчитывать, не имея практического опыта. Что касается денег, губу тоже не раскатываю – по той же причине, но буду рассматривать варианты не менее 40–45 тысяч в месяц. Это вполне реально, если в Краснодаре предлагают 30–35...

**– Где жить намереваешься? Или у вас с мамой будет собственное жилье?**

– Будем вместе снимать квартиру. А может, мне на производстве что-то предложат. Вообще-то российский президент проводит политику поддержки молодых специалистов...

**– Предлагаю «рабочую» тему закрыть – и перейти к творчеству. В чем же ты реализуешься?**

позиционируют как «панк-рок» или «панк-банда». В соцсетях себя анонсировали так: «С-4» <...> играет в стиле Explosive Old School Punk rock music, придерживается идей нонконформизма. В своих песнях поднимает темы рабочего класса, саморазвития и классических принципов морали. Наиболее сильное влияние на группу оказали такие стили, как Hardcore Oi! Punk и Grunge».

Я послушала две композиции – «Задыхаюсь» и «Небо». На слух воспринимаются совсем неплохо – я бы даже сказала, что не хуже некоторых популярных и раскрученных рок-групп. Есть смысл, даже философия, есть чувства, размышления, есть убедительная, «ненатурная» образность – один из главных критериев поэзии. Или читать эти тексты в «голом виде», без музыки – мне трудно. Мешает несовершенством формы.

Может, дело в том, что Саша «чужую» поэзию... мало читает? Хотя литературный вкус у него, несомненно, развит. Достаточно коротко упомянуть о его литературных предпочтениях: любимый писатель – Достоевский, причем среди произведений писателя он назвал не только общеизвестный «джентльменский набор», но и «Бесов», и «Сон смешного человека». За Федором Михайловичем последовали Хемингуэй, Драйзер, Солженицын, Платонов, Булгаков.

Впрочем, может, я к нему придираюсь? Ведь тексты даже суперпризнанных рок-музыкантов не всегда являются поэзией в истинном значении этого слова. Да и главное ведь то, что законам стихосложения научиться можно, а вот поэтическому восприятию мира – нет. Второе в нем зримо присутствует, а первому, я думаю, подучится. Для него в поэзии главное, как он говорит, – «идея, посыл, гармония, музыка». Достойный ряд!

И поступки ребят из группы – тоже достойные. Например, они инициировали благотворительную акцию в рамках проходившего в Краснодаре рок-фестиваля: сбор средств для детей, болеющих ДЦП и аутизмом. Но не для того, чтобы передать в какой-то фонд пакет с деньгами, а чтобы оплатить

А меня – его рассказ. И еще две вещи, точнее – ответы на два моих последних вопроса.

**– Саша, как бы ты распорядился миллионом долларов, присланных тебе анонимом? Какие свои материальные мечты воплотил бы в жизнь?**

– Часть бы взял на благоустройство семьи, а львиную долю направил на благотворительность. Честно говоря, у меня нет «материальных мечтаний»: мне не нужен дорогой особняк или роскошное авто – достаточно крыши над головой и минимального набора необходимых удобств и вещей. Я здоровый молодой человек, всего, что мне будет нужно, смогу добиться сам. У меня впереди целая жизнь. Хочу хорошую гитару – так я знаю, что она у меня в недалекой перспективе появится. Или музыкальную студию: если этим целенаправленно заниматься, то лет через 5–7 и она у меня будет. Я общался с музыкантами, хорошо знаю, как этот процесс выстроить. Всё в моих силах – было бы желание. Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет – ищет причины. Это мое жизненное кредо. Я оптимист, и даже когда что-то идет не совсем так, как хочется, когда есть повод для огорчения, я говорю себе: за черной полосой всегда следует белая. Правда, по-настоящему «тупиковых» ситуаций, слава богу, у меня пока не случалось.

**– А кто – главные люди в твоей жизни?**

– Мама, бабушка, пятилетняя сестра. У нас с Анечкой разница в 19 лет. И я вижу плюс в этом. Нет ни ревности, ни соперничества за родительскую любовь – здесь уже идет отнюдь не конкуренция инстинкта.

**– А она к тебе какие чувства испытывает?**

– Любит, ждет, скучает... Знаете, если парень, а точнее, двадцатичетырехлетний мужчина среди самых любимых людей называется не только маму, но и бабушку, и маленькую сестричку – значит, у него большое сердце, благодарная и благородная душа. А это – тоже талант, плюс ко всем ранее перечисленным. Причем – самый, может быть, важный.

# Столицей русского языка станет Гранада



**СОБЫТИЕ**

**Нина Лунгу**  
учитель высшей  
дидактической степени  
лицей «Ginta Latinā»  
г.Кишинёв

**П**риближается XIII конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), который состоится с 13 по 20 сентября 2015 года в Гранаде (Испания). Тема конгресса: «Русский язык и литература в пространстве мировой культуры».

МАПРЯЛ координирует развитие русского языка в мире. Она была основана как неправительственная общественная организация на учредительной конференции в Париже (7-9 сентября 1967 года) по инициативе академи-



ков из разных стран. В 1975 году ЮНЕСКО предоставил ей консультативный статус.

В 2011 году на Генеральной Ассамблее МАПРЯЛ, которая состоялась в Шанхае,

Гранада была выбрана местом проведения XIII Конгресса МАПРЯЛ. Конгрессы этой Ассоциации, наиболее престижные в области русистики в мире, проводятся каждые четыре года. Такой конгресс впервые пройдет в Испании и третий раз в Западной Европе.

Это мероприятие станет крупнейшим научным событием в жизни мировой русистики за последние четыре года. Свое участие в Конгрессе уже подтвердили более тысячи делегатов. Среди них - лингвисты, преподаватели русского языка всех уровней обучения, которые приедут из России, Испании, Германии, Австрии, Китая, США, Казахстана, Нидерландов, Финляндии, Украины, Румынии, Израиля, Молдовы.

В молдавскую делегацию входят 14 преподавателей. Они выступят в качестве докладчиков, руководителей секций и круглых столов по актуальным проблемам современной русистики.

По завершении Конгресса пройдет Генеральная Ассамблея МАПРЯЛ, своего рода отчетно-выборное заседание, где голосованием будут избраны Президент МАПРЯЛ, Президиум МАПРЯЛ, место (страна и город) следующего Конгресса. От мол-

давской делегации в работе Генеральной Ассамблеи будут участвовать доктор педагогики, профессор, ректор Славянского университета Татьяна Петровна Млечко и доктор педагогики, консультант Министерства просвещения РМ Нина Анатольевна Горбачева.

Наши словесники готовятся к Конгрессу МАПРЯЛ. С исследовательскими работами выступят Светлана Георгиевна Лука (теоретический лицей «Ginta Latinā») - «Формирование социокультурной компетенции при изучении русского языка в школах Республики Молдова с румынским языком обучения», автор этих строк - «Роль внеклассной работы по русскому языку и литературе в формировании и развитии коммуникативной компетенции учащихся», Инна Борисовна Копыл (теоретический лицей им. М. Эминеску) - «Материалы учебника русского языка как средство постижения учащимися истории, культуры и традиций русского народа», Оксана Владимировна Думитраш (лицей им. М.Коцюбинского) - «Проблема формирования компетенции саморазвития молдавского русиста». Ольга Анатольевна Сайко (теоретический лицей им. Алеко Руссо) примет участие в круглом столе «Ученик-учитель-учеб-

ник».

В рамках Конгресса состоятся заседания по 14 научным направлениям, охватывающим наиболее актуальные аспекты лингвистического описания, изучения и преподавания русского языка и литературы. Запланировано проведение восьми круглых столов, посвященных проблемам иноязычного коммуникативного образования, преподаванию русского языка в контексте Болонского процесса, изучению и преподаванию русского языка в испанской среде, дистанционному обучению, теории учебника, русской фразеологии, современной русской литературе, а также особенностям функционирования русского языка в системе билингвального образования.

Культурная программа мероприятия включает концерты симфонической музыки, выставки «Достоевский, Толстой, Чехов» и «Пушкин и Испания», экскурсии в Альгамбру - величественный дворцовый комплекс, один из лучших в мире образцов исламской архитектуры.

Кульминацией торжеств, проводимых в рамках Конгресса, станет церемония открытия памятника великому русскому поэту А.С.Пушкину в Гранаде 15 сентября 2015 года.

# Ни таможни, ни шлагбаумов

Киргизия официально вошла в Евразийский экономический союз (ЕАЭС)

**В** среду состоялась торжественная церемония отмены таможенного контроля на границе между Киргизией (КР) и Казахстаном (РК). За тем, как это происходит, в режиме онлайн наблюдали президенты КР и РК Алмазбек Атамбаев и Нурсултан Назарбаев. Главы государств отдали команду открыть таможенные пропускные пункты - больше они не нужны.

Полноправным членом - пятым по счету - интеграционного объединения республика стала шестого августа 2015-го, после подписания Нурсултаном Назарбаевым ноты о присоединении КР к ЕАЭС. До него то же самое сделали лидеры России, Армении и Беларуси.

Политическая часть присоединения республики к экономическому союзу, таким образом, завершена. На обсуждение деталей вхождения Киргизии в ЕАЭС ушло около четырех лет.

По словам премьер-министра республики Темира Сариева - глава правительства принял непосредственное участие в церемонии открытия таможенных границ, - страна получила четыре свободы. «Членство в ЕАЭС подразумевает свободное движение капиталов, товаров, трудовых ресурсов и услуг. Самое главное, чтобы мы могли укрепить экономику и повысить уровень



**Премьер-министр КР Темир Сариев контролировал, как открывались таможенные границы между Киргизией и Казахстаном. Фото: Артем Петров.**

жизни населения», - отметил Темир Сариев.

По данным Евразийской экономической комиссии, со вступлением республики в ЕАЭС начинают действовать все нормы экономического союза. Это в том числе отмена таможенного оформления на внутренних границах и применение единого таможенного тарифа.

Пограничный контроль между тем будет работать в обычном режиме. Как отмечают в правительстве КР, он необходим для выявления террористов, экстремистов, иностранных граждан, которым в законодательном порядке закрыт въезд на территорию стран союза, а также для пресечения попыток провоза через госграницу оружия, наркотиков

и других запрещенных предметов и материалов.

По информации Государственной налоговой службы КР, предприниматели при ввозе и вывозе какой-либо продукции теперь должны заполнять талон о подтверждении даты пересечения госграницы. Но это правило не касается тех, кто перевозит товары для личного пользования.

Отдельно стоит сказать о трудовых мигрантах из Киргизии. Согласно официальной статистике, работают около 600 тысяч киргизских гастарбайтеров. После вступления республики в ЕАЭС все они могут воспользоваться специальными преференциями.

В частности, им больше не надо получать разрешение на работу в России, Казахстане, Беларуси и Армении. Отменяются квоты на трудовую миграцию, так как государства-члены союза не устанавливают и не применяют законодательные ограничения для защиты национального рынка труда. Кроме

того, киргизы в России теперь освобождены от обязанности регистрироваться на срок пребывания до 30 суток.

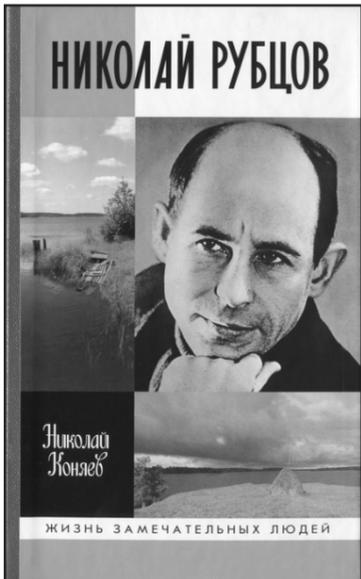
Президент Киргизии Алмазбек Атамбаев назвал вхождение республики в ЕАЭС важным историческим событием. «Между нашими странами не должно быть таможи и шлагбаумов», - сказал он.

Нурсултан Назарбаев в свою очередь отметил, что отмена таможенного контроля на границе будет способствовать увеличению уровня товарооборота между КР и РК. «Это оживит бизнес и торговлю. Выполняя условия договоренностей, которые мы достигли в рамках Евразийского экономического союза, будем двигаться дальше и увидим положительные результаты», - заявил президент Казахстана.

**Справка «РГ»**

**Евразийский экономический союз (ЕАЭС) - международное интеграционное экономическое объединение (союз), договор о создании которого был подписан 29 мая 2014 года и вступил в силу с 1 января 2015 года. Первоначально в состав союза вошли Россия, Казахстан и Беларусь. ЕАЭС создан на базе Таможенного союза Евразийского экономического сообщества (ЕврАзЭС) для укрепления экономики стран-участниц и сближения друг с другом, для модернизации и повышения конкурентоспособности стран-участниц на мировом рынке.**

«РГ».



# «Рубцов жил, как библейский пророк»

крого мола, / Надо хлеба мне, хлеба! / Замолчи, радиола».

- **Загадки тут неувидительны. Многие говорят о мистицизме Рубцова, его провидческом даре и даже способности предчувствовать собственную судьбу.**

- В его стихах ощущается приближение потусторонних сил. И хотя поэту ставят в вину

**моей светло, это от ночной звезды»...**

- Если рассуждать с точки зрения житейской логики, выходит какая-то нелепица. Как может быть светло в комнате от ночной звезды? Зачем матушке идти за водой ночью? Но о чем идет речь? Это сновидение. Он засыпает и видит во сне умершую мать, она приносит воду, но это не та вода, в которой мы

селе Никольское Вологодской области, где и окончил семь классов школы. Отец был жив, работал в вологодском горкоме партии. Женился во второй раз. Но детей не взял — то ли не мог найти, то ли не хотел. В стихах Рубцов отца хоронил — «на войне отца убила пуля», не мог его простить. Сиротской была и вся его жизнь: в 32 года впервые дали прописку, в 34 — получил

Но убивал ли Дантес Пушкина? Дантес Пушкина не убивал, тот умер от перитонита, развившегося вследствие ранения. Грановская — поэтесса, яркая, сильная, самоуверенная. Недавно мы говорили по телефону, и она сказала, что по сравнению с ней Рубцов — мальчишка. Мне странно слышать, но у нее такое представление. Конечно, они выпивали, ссорились, наверное, и он был не прав. Да и она не набросилась бы ни с того ни с сего. Николай Михайлович сложным был человеком... Но если бы рядом оказалась другая женщина, готовая отдавать, понимающая, с каким талантом имеет дело, трагедии бы не произошло.

- **Чувствуется, Рубцов для Вас почти как близкий родственник. Вы были знакомы?**

- Знаком, к сожалению, не был. В 70-е, когда учился в Литинституте, актеры какого-то театра попросили Вадима Кожина написать пьесу о Рубцове, а он почему-то перепоручил мне. Сначала очень сомневался: я же ничего о нем не знал, слышал некоторые стихи. Кожин вручил сборник воспоминаний: возьмите, вам понравится. Читал всю ночь — в выстуженной комнате общежития, там было разбито стекло. Холода и усталости не чувствовал: казался, читаю про себя, узнаю о себе самое главное — меня захватило это ощущение... Написал пьеску: ее поиграли, потом потеряли, а четыре года спустя взялся работать над рецензией к рубцовскому сборнику. С тех пор постоянно возвращаюсь к Рубцову.

- **Как-то объясняете этот «инсайт» в институтском общежитии?**

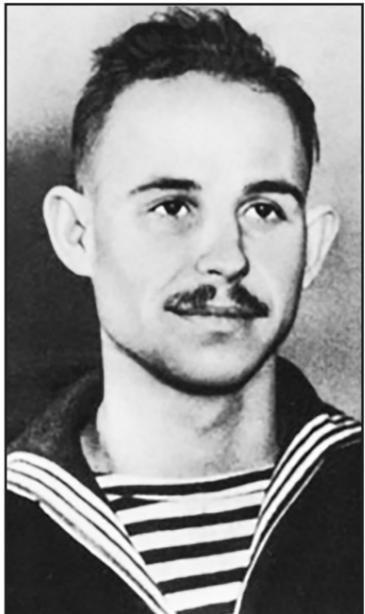
- Думаю, это узнавание русской судьбы. Национальный характер у Рубцова — это ведь не только мотивы родной природы и отечественной истории (стихотворения «Видение на холме», «О Московском Кремле»). Национален сам лирический герой, с его исповедальностью, мужественностью, самоиронией, удалью и нежностью, жизнелюбием и тоской, с всеохватностью притягивания мира и катастрофическим ощущением внутреннего одиночества. Чувство русской судьбы воплощено у Рубцова с ошеломляющей полнотой и глубиной. Даже в 90-е годы, когда литература мало кого интересовала, тиражи Рубцова нисколько не упали. Его сборники и сейчас издаются гораздо чаще, чем других поэтов. Но в продаже вы их не найдете — расходятся мгновенно. Как довольно точно сказал поэт Глеб Горбовский: «В огромном хоре советской поэзии звучали голоса яркие, неповторимые. И все же — хотелось Рубцова. Требовалось. Кислородное голодание без его стихов — надвигалось...» И оно продолжается: без его стихов чего-то не хватает в воздухе.

«Культура».

Прозаик, публицист, председатель Православного общества писателей Санкт-Петербурга Николай Коняев обращается к жизни и творчеству Н. Рубцова не впервые: его книга о лирике и «провидце» вышла в начале нулевых. В преддверии 80-летия со дня рождения поэта (в январе 2016 года) Коняев переиздал его биографию — на сегодня это самое обстоятельное исследование.

- **Писать о Рубцове, наверное, непросто. Много тайн, белых пятен в биографии.**

- В какой-то момент тоже был этим озадачен. Странно: короткая жизнь поэта пришлась на канцелярский век, период, когда каждое движение человека сопровождалось какой-нибудь справкой, а он «выпадает» на месяцы, а то и годы, будто исчезает куда-то. Но, кажется, мне удалось найти объяснение. Система, требующая прописок, выписок, записей в трудовой книжке, была рассчитана на среднестатистического человека, привязанного к дому, семье, производству. А Николай Михайлович не укладывался в общепринятые рамки, жил, как библейский пророк. С ним вообще все время случались удивительные истории. Вот, например, после семилетки в детдоме его отправляют в Ригу поступать в мореходное училище. Приехал, выяснилось — по возрасту не подходит. Надо возвращаться. А денег-то дали только на билет в один конец. Что делать в большом незнакомом городе ребенку из села? Но он как-то выпутывается. Никаких биографических фактов, только гениальное стихотворение. «Я в фуфайке грязной / Шел по насыпи мола / Вдруг откуда-то страстно



неточности, алогизмы, все его «расхлябанные следы», «пустынные стога» и «распутья вещи» не имеют отношения к небрежности. Это поиск подлинного, соответствующего стиховой ситуации смысла, освобождение живой души слова из грамматико-лексических оков. Даже «дуновение ветра» или «шум осеннего дождя» не осознаются как штампы — в такой они помещены контекст.

Когда Николай Михайлович работал, он впадал в состояние мистического транса — недаром в его текстах так много пророчеств. Он видел будущее. Вспомним: «Я умру в крещенские морозы, я умру, когда трещат березы». Это же точное описание обстоятельств его гибели. Или другое известное стихотворение, «Посвящение другу». «Замерзают мои георгины. / И последние ночи близки. / И на комья желтеющей глины

**Национальный характер у Рубцова — это ведь не только мотивы родной природы и отечественной истории. Национален сам лирический герой, с его исповедальностью, мужественностью, самоиронией, удалью и нежностью, жизнелюбием и тоской, с всеохватностью притягивания мира и катастрофическим ощущением внутреннего одиночества.**

умываемся, стираем, моем посуду. Живая вода, вода памяти, которая все воскрешает. Ошарашивающий смысл. Поэт может общаться с живыми, с мертвыми, со всеми. Конечно, обладая

крохотную квартирку в Вологде, в которой его буквально через два года и убили. Он был довольно сложным человеком, так и не научился строить отношения с людьми, налаживать быт.



таким даром, он был уязвимым для темных сил. Тем более будучи человеком чрезвычайно духовным и просветленным, церковной защиты не имел...

- **Вы пишете, что ему свойственно осознание собственной несчастливой избранности. Его судьба и впрямь была несчастливой.**

- Он рано остался без матери — она умерла в 1942-м, когда Николаю не было и шести. Старших детей забрала к себе тетя, а он и брат попали в Красовский детский дом, затем его перевели в приют в

Жил с повышенной юношеской требовательностью, которую каждый из нас проходит, но постепенно изживает. Рубцов не смог. Зато это мироощущение позволяло ему писать гениальные стихи.

- **Он погиб при странных обстоятельствах. То ли убили, то ли умер от инфаркта.**

- Грановская (гражданская жена) последние десять лет все время рассказывает, что не убивала Рубцова. Вопрос, погиб ли он от асфиксии или от сердечного приступа, остается открытым.

**Даже в 90-е годы, когда литература мало кого интересовала, тиражи Рубцова нисколько не упали. Его сборники и сейчас издаются гораздо чаще, чем других поэтов.**

/ Стала звать радиола». Дальше про фиалки, мальчишескую мечту о море, нетрезвых морячков, которые хохотнули и назвали младенцем, автобус и попытку продать на толкучке фуфайку. Каждому слышится что-то свое в простенькой мелодии, и поэтому диссонансом в нее врывается крик, требующий уже не сопереживания, а сострадания: «Кроме моря и неба, / Кроме мо-

/ За ограду летят лепестки...» Там есть строка «Не порвать мне мучительной связи / С долгой осенью нашей земли, / С деревцом у сырой коновязи, / С журавлями в холодной дали». Дни непогоды — это же чертёж нашей жизни, проект времени, в котором Рубцов не жил и не знал, что оно наступит.

- **И уж совсем мистические строки: «В горнице**

# В гости к старым солдатам

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ



Сергей Тоболин

Накануне празднования 71-й годовщины освобождения Молдовы от немецко-фашистских захватчиков члены общественной организации «Наследники Победы» при Бельцком муниципальном Совете ветеранов войны пришли в гости к участникам освобождения Молдовы.

Уже нет страны под названием Советский Союз, но люди, победившие фашизм, живы. Их, к сожалению, остается все меньше. А из числа участников освобождения Молдовы в Бельцах проживают всего три человека. И очень важно не утратить связь времен, дать внукам и правнукам прикоснуться к подвигу освободителей и передать эстафету памяти будущим поколениям – чтобы помнили, чтобы не повторились ужасы войны.

В силу преклонного возраста и недугов ветеранам все трудней приходить на встречи с молодежью. Но они с радостью принимают всех, кто приходит к ним домой с поздравлениями накануне праздника. Старые солдаты признаются, что соскучились по живому общению, по возможности вспомнить мо-

тивный участник Яско-Кишинёвской операции, освобождал Молдову, Румынию, Чехословакию, Польшу. Победу встретил в Германии. Награждён двадцатью боевыми наградами. Ведёт большую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Стройный и подтянутый в свои 92 года, Владимир Филип-

вых друзей. Затем освобождал Венгрию, где принимал участие в знаменитом сражении у озера Балатон. Победу встретил в Австрии. Награждён семнадцатью боевыми наградами.

После войны окончил Одесский железнодорожный техникум и был направлен на работу в Бельцкое депо, где проработал до пенсии. В настоящее время ведёт большую патриотическую работу по воспитанию молодежи.

Радужно приветствовала гостей Доротея Анатольевна Каткова. В этом году ей должно исполниться 90 лет. Доротея Анатольевна была призвана на фронт в июне 1943 года и в качестве медсестрички попала в 468 отдельный батальон аэродромного обслуживания 2-го Украинского фронта в го-



лодость, боевых друзей, спеть фронтовые песни.

Сердечно и тепло приветствовал гостей Иван Данилович Ковальский. В нынешнем году ему исполнилось 90 лет. К этому солидному, далеко не юношескому юбилею Иван Данилович сохранил исключительную живость, необыкновенную доброжелательность и активную жизненную позицию.

Иван Ковальский был призван на фронт мальчишкой в марте 1944 года в 210-й артополк 2-го Украинского фронта. Ак-

роде Саратове. В составе этого батальона принимала участие в боях Умань-Ботошанской операции, затем в марте 1944 года её батальон перешёл реку Днестр в районе Ямполь-Сороки и затем дислоцировался на Бельцком аэродроме, с которого советские самолёты атаковали немецкие позиции в период проведения Яско-Кишинёвской операции. Принимала участие в освобождении Румынии, Венгрии. Победу встретила в Австрии под Веной. Награждена пятнадцатью боевыми наградами.

В конце 1945 года она демобилизовалась и вернулась в Бельцы, где проработала в книжной торговле до выхода на пенсию. Часто встречается с молодежью, рассказывает о том суровом времени, на которое пришлось её юность.

Даже краткое изложение показывает, насколько интересным, насыщенным значительными событиями был жизненный путь этих заслуженных, во всех отношениях достойных людей. И сегодня, несмотря на старые раны, они остаются в строю, открыты для общения с юной сменой. И ребята из муниципальных молодежно-подростковых центров тянутся к представителям старшего поколения, зная, что те всегда искренне им рады. А самим ветеранам подобные встречи дают большой заряд бодрости и новых сил.

УТРПАТА

После продолжительной болезни ушёл из жизни депутат Парламента Республики Молдова первого созыва Александр СНЕГУР.

Имя Александра Яковлевича Снегура широко известно как в Молдавии, так и за её пределами. На протяжении всей своей жизни он трудился во благо нашей страны на различных должностях: от рядового агронома до депутата Парламента. Трижды избирался примаром села Спея Новоаненского района, более двадцати лет возглавлял коллектив сельскохозяйственной компании «Теплицы Молдовы». За время своей трудовой деятельности Александр Снегур сделал много добрых дел для родной страны. Особое внимание он уделял увековечению памяти героев Великой Отечественной войны. При его активном участии организовывались встречи ветеранов в селе Спея, проводились памятные мероприятия. В 2010-м, в год 65-летия Победы, при активной поддержке А.Снегура состоялось первое в независимой Молдавии перезахоронение останков советских воинов, а в 2013-м году было учреждено воинское кладбище для советских солдат на мемориале «Шерпенский плацдарм».



Александр Снегур был настоящим патриотом своей Родины. До последнего дня он переживал за судьбу страны, верил, что еще сможет послужить ей.

Члены Русского историко-патриотического клуба и поискового отряда «Август».

РОДНАЯ РЕЧЬ



Марина Королёва «Р1»

## Осведомиться

Осведомить, осведомиться - то есть узнать, разузнать, расспросить. Осведомиться, именно так произносится это слово. Что касается ударения осведомИться, которое вы наверняка слышали не раз, - это грубо, неправильно, словари так произносить не рекомендуют. А многие, как, например, Словарь ударений И. Резниченко, вовсе не упоминают этот самый неправильный вариант. Хотя, надо признать, такое ударение можно услышать даже по радио и по телевизору. Но мы-то с вами доверяем прежде всего словарям, так что если нам надо осведомИться о том, какое ударение правильное, мы осведомляемся об этом именно в словаре. ОсведомИться, только осведомИться.

Ну а после того как мы о чем-то осведомились, мы сразу становимся осведомлЁнными и вполне можем проявлять эту осведомлЁнность, то есть не просто произносить слово «осведомИться» с правильным ударением, но и осведомлять других об этой осведомлЁнности! Кстати, о причастии осведомлЁнный и его кратких формах: осведомлён, осведомлена, осведомлено, осведомлены.

## Манкировать

Слово происходит от французского manquer (отсутствовать, выказывать неуважение). Но французский тут еще не «начало начал»: было итальянское mancare, а еще раньше латинское mancus. Словари предполагают, что «манкировать» пришло в русский не напрямую из французского, а через немецкий. Очень прозрачно на это намекает суффикс: сравните с немецким mankieren.

Когда мы употребляем слово «манкировать» и как мы это делаем? Справочник «Лексические трудности русского языка» считает, что слово устарело, но я вот, к примеру, слышу его часто, причем от разной публики. Но пользуются им как бог на душу положит.

Между тем все просто: манкировать можно только кем-то или чем-то - как и пренебрегать. Пренебрегать обязанностями - манкировать обязанностями, пренебрегать рекомендациями - манкировать рекомендациями. А манкировать кого-то - нельзя.

Манкировать - КЕМ или ЧЕМ.

# Серебряное ожерелье

В России открывается новый гигантский туристический проект

**И**дея дополнить знаменитый туристический бренд «Золотое кольцо» кольцом вокруг Санкт-Петербурга родилась давно. Разумно и логично: если столицу окружают города Владимиро-Суздальской Руси, то почему бы не создать вокруг Северной столицы туристический маршрут из древних городов Новгородского княжества?

В феврале по инициативе минкультуры проект сформировался в качестве единого туристско-рекреационного пространства на Северо-Западе.

В него вошли: Санкт-Петербург, Великий Новгород, Старая Русса, Великие Луки, Порхов, Псков, Изборск, Печоры, Ивангород, Кингисепп, Выборг, Корела (Приозерск), Старая Ладога, Тихвин и Петрозаводск. А после присоединения к проекту Вологды, Архангельска с Соловками, Мурманска, Калининграда, Коми и Ненецкого автономного округа кольцо стало гигантским ожерельем.

По маршруту огромный выбор крепостей и фортов, стоявших на границе славянских земель. Включая и Невский пяточок - памятник прорыва блокады Ленинграда. Есть подземные крепости - линия Маннергейма.

А паломники, фактически не отклоняясь от военно-исторических маршрутов, посетят десятки монастырей и храмов - от Кирилло-Белозерского монастыря в Вологодской области до Соловков. Одна из главных жемчужин - Старая Ладога.

Не забыт и модный экологический туризм, причем с изюминками. Обычно под экотуризмом подразумевают деревянную избу в лесу или на берегу озера: покой, катание на лодках, рыбалка. Здесь все это в наличии плюс эксклюзив: на Соловках есть мыс Белужий, где обитает беломорская белуха, которую можно встретить только в Белом и Баренцевом морях. Удивительное, кстати, существо - зубатый кит, которого часто называют дельфином. И это единственное место в мире, где белухами любуются прямо с берега.

А еще это раздолье для архитекторов и просто всех тех, кому интересны ландшафты: в «Серебряном ожерелье» 33 архитектурно-ландшафтные зоны - памятники, парки, усадьбы, мосты и каналы. Как политехнично намекают организаторы, многие древние города остановились в своем развитии. Это плохо для местных жителей, но зато сколько радости ценителям старины - своеобразная «машина времени» для туристов. Кое-где сохранились купеческие дома в почти первозданном виде, в центре города можете увидеть земляной ров.

В пределах «Серебряного ожерелья» - 60 исторических городов.

Проект еще только запускают, а уже установлены первые рекорды. На Соловки недавно прибыл круизный суперлайнер «Cristal Symphony» - самый крупный за всю историю региона. Создан забавный прецедент: туристов на архипелаге в одночасье стало больше, чем местных. На борту огромного судна находились 500 членов экипажа и до тысячи туристов. И это притом, что все население Соловков не превышает 900 человек.



## «РАДОСТЬ МОЯ»

**1** августа в старинном молдавском городе Сороки прошли торжества, посвященные преподобному Серафиму Саровскому. Почитаемый еще при жизни, преподобный Серафим стал одним из самых любимых святых русского народа. «Радость моя» - такими словами встречал он каждого, приходившего к нему. Одним своим словом он согревал людские сердца, обращая их к покаянию и преображению. Памятные мероприятия были организованы председателем храма святого Серафима Саровского протоиереем Андреем и Русско-славянской общиной города Сороки во главе с Людмилой Витковской.

Торжества начались с праздничной Божественной литургией и Крестным ходом, в которых приняли участие сотни прихожан. С проповедью о подвигах и жизни великого святого, просиявшего в земле русской, выступил епископ Сорокский, викарий Кишиневской епархии Иоанн. Затем все присутствующие были приглашены на праздничный концерт, организованный при активном участии членов Русско-славянской общины города. В исполнении слушателей Воскресной школы, хора ветеранов и ансамбля «Славянка» звучали духовные песнопения и стихи.

В богослужении приняли участие руководители города и района, а также представитель Российского центра науки и культуры Сергей Скворцов. Он поблагодарил организаторов праздника за сохранение православных традиций в Молдове, вместе с которыми передаются из поколения в поколение духовные, нравственные и культурные ценности.

В богослужении приняли участие руководители города и района, а также представитель Российского центра науки и культуры Сергей Скворцов. Он поблагодарил организаторов праздника за сохранение православных традиций в Молдове, вместе с которыми передаются из поколения в поколение духовные, нравственные и культурные ценности.



# Загадки русского Леонардо

**250** лет назад, 15 апреля 1765 года, перестало биться сердце великого русского ученого Михаила Ломоносова. Он покинул этот мир в возрасте 53 лет, в расцвете сил, его дар мыслителя, естествоиспытателя и организатора продолжал раскрываться. Однако многие обстоятельства жизни и смерти гения до сих пор скрыты покровом тайны: мы даже точно не знаем, как он выглядел...

## Он вышел родом из народа

Предки его были простыми поморами, а вот отец принадлежал уже к купеческому сословию, имел в собственности несколько промысловых судов и торговую компанию. Глава семейства отличался весьма буйным нравом, решая конфликты при помощи пудовых кулаков. Кстати, сама фамилия Ломоносов возникла из прозвища основателя династии Дорофея, тоже охочего до битвы по лицу. Михайло Васильевич поддерживал семейную традицию. Так, уже в почтенном возрасте, отвечая на козни коллег, в основном немцев, в первой половине XVIII века «оккупировавших» Российскую Академию наук, он, согласно многим свидетельствам, любил приложиться от всей души. Благо слухом был не обделен.

Историю с «бегством» молодого человека в Москву тоже стоит уточнить. «Во-первых, юноша уже имел неплохое образование. Читал-писал, знал счет, два, а то и три иностранных языка (включая латынь) — для купеческих семей это было нормой. Во-вторых, на ученье его собирали «всем миром», согласие дал не только отец, но и сельская община, где они жили. Без этого ему бы не выписали паспорт. В-третьих, в Первопрестольной студент не бедствовал, то есть родитель выделил ему некие средства», — объясняет директор Музея истории Московского университета Александр Орлов.

Попутно развенчаем еще один конспирологический миф — к династии Романовых Михайло Васильевич не имеет никакого отношения. В 1915 году философ Василий Розанов назвал Ломоносова «духовным сыном Петра Великого». Слово «духовный» быстро забыли (такое уж начиналось время), а вот про сына запомнили. Однако царь-реформатор последний раз приезжал в Архангельск в 1702-м, а Ломоносов родился спустя девять — не месяцев — лет.

Тем не менее с рождением ученого ясно далеко не все. Точная дата окутана мраком, записи церкви, где младенца крестили (ее, кстати, перестроили на деньги Василия Ломоносова), не сохранились. И в XIX веке историки, дабы не мучаться, «решили», что академик родился в день Михаила-архангела, то есть 8 ноября по старому стилю. С датой смерти тоже отчего-то напутано. Академик



скончался 17 апреля на современный лад.

## Чужое лицо

Внешность Ломоносова тоже полна загадок. «Был он высок, под два метра, кулачки имел громадные, раза в два больше, чем у обычного человека. В общем, настоящий помор-богатырь», — утверждает доктор исторических наук, заведующая питерским музеем Ломоносова (в составе Кунсткамеры) Маргарита Хартанович.

Среди немногих сохранившихся личных вещей ученого есть красивый стеклянный кубок. Объем — явно больше литра, как раз для великана. Кстати, расхожая версия о том, что Михайло Васильевич умер от пьянства — ложь. Историкам известно, что выпить он любил, но предпочитал пиво — пристрастился к нему в Германии. Хотя меру знал.

Но кто держал в руках этот кубок? На всех известных нам изображениях ученого какой-то другой человек. «Канонический портрет Ломоносова написали в конце XVIII века, спустя много лет после его смерти, бюст Федор Шубин лепил тоже «по памяти». Единственная прижизненная гравюра — на сборнике его работ от 1755 года», — говорит Александр Орлов.

С этим отриском опять же непросто. «Ломоносову данный портрет очень не понравился, он неоднократно говорил «я тут сам на себя не похож». Тем не менее матрица для печати была уже готова и ничего переделывать не стали», — уточняет Маргарита Хартанович.

Объяснить отсутствие нормальных портретов какой-то

особой скромностью академика нельзя — бесребреником или аскетом он не был, скорее наоборот. Жил на широкую ногу, совершенно заслуженно получал огромную зарплату, имел громадную усадьбу на Мойке и не хилое поместье в Усть-Рудице, где трудились более двухсот семей крепостных. Богато одевался, любил хорошие вещи, хотя и не сибаритствовал. То есть парсуну вполне мог себе позволить, да и по рангу она была ему положена.

Портрет действительно существует, но он мало кому известен. В Российской национальной библиотеке (бывшая Императорская публичная библиотека) в Санкт-Петербурге висит картина, которую мало кому показывают. В каталоге она числится как «портрет Ломоносова неизвестного автора», вот только ее существование стараются не афишировать. Уж больно изображение непривычное.

«Судя по всему, автор картины — либо сам Федор Рокотов, либо кто-то из его учеников или сподвижников. Это явно 50–60-е годы XVIII века, академику около сорока. На портрете нормальный русский человек, а не нарисованная после «икона» с пухлыми щечками. Здоровый мужик, серьезный взгляд, русые волосы. Картина была приобретена библиотекой еще в XIX веке, ее история известна, а подлинность не вызывает сомнений», — объясняет научный сотрудник музея Ломоносова Наталья Копанева.

Сегодня нежелание выставлять правильный портрет понятно — пухляк в парике давно разошелся на открытки, марки, в школьные учебники. Если признать, что Ломоносов вы-

глядел не так, как мы думаем, — все это добро можно считать макулатурой. Интересно и то, почему в XVIII–XIX веках подлинные портреты ученого куда-то подевались? Загадка.

## Севморпуть и вертолеты

Главную тайну представляют научные работы Ломоносова, следы которых порой обнаруживаются до сих пор. Так, в начале этого года исследователи обнаружили часть труда Михайла Васильевича по фейерверкам — ученый был очень разносторонним человеком, в том числе химиком. Однако это не более чем обрывки гигантского архива академика, надежно спрятанного куда-то ровно 250 лет назад.

«После смерти ученого, в тот же день, приехал Григорий Орлов, который опечатал и увез весь его личный архив. Между тем там были важнейшие научные работы академика, его дневники, журналы, куда записывались результаты опытов, и прочие бесценные бумаги», — свидетельствует в сторону сиятельного однофамильца Александр Орлов.

Некоторые темы исследований Ломоносова можно с натяжкой назвать «секретными». «Он работал над проблемами Северного морского пути, готовил экспедицию Василия Чичагова, хотя и не дожил до нее. Помимо этого, в интересах Адмиралтейства разрабатывал навигационные и оптические приборы, которые в то время являлись стратегически важной продукцией», — объясняет ученый секретарь ломоносовской комиссии Санкт-Петербургского научного центра РАН Татьяна Моисеева.

В Кунсткамере имеется одно из творений Ломоносова — многоколенная телескопическая подзорная труба. Ее длина в разложенном виде — почти три метра. Линз давно нет — утеряны. Зато есть легенда, что в сей монокуляр можно было смотреть даже в темноте. Вряд ли это сравнимо с современными приборами ночного видения, хотя версия «просветленной» оптики весьма вероятна. Но и в таком случае русский ученый на века обогнал свое время.

Впрочем, он мог и не такое. Кто, например, слышал о «вертолете Ломоносова»? А таковой был — сохранились чертежи, в Кунсткамере есть модель. Небольшой аппаратик с двумя винтами предназначался для забора проб воздуха на больших высотах. Привод — от мощной пружины: через систему шестеренок она крутила лопасти. Присутствовала и «стартовая катапульта», которая подбрасывала винтокрылый исследовательский зонд вверх. Такой вот отечественный хай-тек XVIII столетия.

Многие из секретов Михайла Васильевича пригодились бы и сегодня. Например рецептура производства смальты, из которой он собирал удивительные по красоте мозаики. Но, увы, с большой вероятностью его бумаги давным-давно уничтожены.

## Альтернативная история

«Ломоносов занялся довольно опасным делом — стал писать древнерусскую историю. Заказ он получил от Елизаветы, конкретнее — от Алексея Разумовского. Они придерживались сугубо патристических позиций и хотели видеть объективную картину прошлого. Ученый много времени провел за летописями, большинство из которых до наших дней уже не дошло. Изучал и античных авторов, сохранились его пометки на полях книг. Причем порой очень критические — он нередко писал «чушь», возмущался», — рассказывает Моисеева.

На исторический проект академик получил солидное госфинансирование. Но с воцарением Екатерины II поддержка закончилась, трудиться над трактатом приходилось уже на собственные средства, в минуты, свободные от академической деятельности. «Древняя Российская история от начала Российской народы до кончины Великого князя Ярослава Первого или до 1054 года» увидела свет в 1766 году. «Книга была опубликована после смерти академика. И что именно напечатали, насколько текст соответствует написанному Ломоносовым, неизвестно. Есть большие подозрения, что очень незначительно», — считает Орлов.

Судя по дошедшим до нас отрывочным сведениям, Михайло Васильевич занимался тем, что сегодня называется «альтернативная история». Но не в стиле пресловутой «фоменковщины», а на совершенно ином уровне, подкрепленном железными доказательствами. Коих у Герхарда Миллера — автора нормандской теории — не было.

«В архиве ученого были как выкопировки из древнерусских (и не только) летописей, так и подлинники уникальных старинных документов, на основе их он писал свой исторический труд. И Ломоносов явно до чего-то докопался, причем новая власть (не лишне вспомнить, что матушка Екатерина была чистокровной немкой) этого сильно испугалась. Речь шла о фактах, которые могли на корню разрушить «германскую» теорию происхождения русского государства», — напоминает бывший заведующий музеем Ломоносова Энгель Карпеев.

## Детектив XVIII века

Вскоре после того, как Софья Фредерика Августа Ангальт-Цербстская села на престол, прежде могучее здоровье Ломоносова внезапно стало сдавать. Ходил он с трудом, а в 1763 году сильно занемог и провел в постели почти два месяца. Скоротечное развитие болезни напоминало собой последствия отравления. «Ученый много времени проводил в химической лаборатории, где активно работал с различными опасными веществами, в том числе со ртутью. Мог отравиться испарениями, подорвать

здоровье», - высказывает свои предположения Маргарита Хартанович.

В том же 1763-м академик резко пошел на поправку. Причем после того, как с визитом к нему домой прибыла лично Екатерина II. Случай совершенно уникальный. «Екатерина - умнейшая женщина своего времени, которая ничего просто так не делала. Сейчас ее поступок преподносят как желание показаться просвещенной и прогрессивной - посетила прославленного ученого, но вряд ли дело ограничивалось только этим. Ломоносов что-то знал, и ей просто пришлось к нему приехать», - считает Карпеев.

Михайла Васильевича восстановили на работе в Академии наук, присвоили чин статского советника. Жизнь налаживалась - Ломоносов продолжал работы над историческим трудом, более того, получил заказ на второй - «Новейшую историю России». Очередная встреча с Екатериной была запланирована на май-июнь 1765 года. Но академик

**«Михайло Васильевич считал, что существуют некие носители гравитационного взаимодействия. Сегодня эти гипотетические элементарные частицы называют гравитонами: в 30-е годы их открыли советские ученые Федор Гальперин и Дмитрий Блохинцев. Но они, по сути, повторили гениальное озарение Ломоносова. Или не озарение... Он ведь был еще и отличным математиком.»**

сорокостипно скончался. А к нему домой немедленно примчался фаворит императрицы...

Однако не стоит рассматривать исторический труд как возможную причину его гибели. Возможно, тот был скорее пиар-составляющей, прикрытием для некоего заговора. «Ломоносов слыл опытным царедворцем, не чурался политики. Дружил с Иваном Шуваловым, был на коротке с «тайным мужем» Елизаветы Петровны - Разумовским. После смены власти оба попали в опалу, но академик с ними общался...» - рассуждает Татьяна Моисеева.

Ломоносов слишком много знал. «Григория Орлова очень боялись. Пользуясь своей безнаказанностью, он просто забрал у наследников архив ученого. Попутно прихватив и часть личной библиотеки Ломоносова. Книги впоследствии нашлись - они ведь не содержали каких-то тайн. Но все остальное так и сгинуло», - разводит руками Хартанович.

Искали - не нашли. «После Великой Отечественной войны президент Академии наук СССР Сергей Вавилов развернул активнейшую работу по популяризации наследия нашего гения, было издано собрание его сочинений. Но опубликовали только то, что обнаружили в академических архивах. Туда ученый был обязан сдавать копии своих «подотчетных» работ, по которым шло госфинансирование. Личный же архив Ломоносова пропал бесследно...» - объясняет Александр Орлов.

**Что имеем - не храним**

Тайны древнерусской истории и дворцовых переворотов XVIII века - лишь малая часть наследия гениального ученого и организатора отечественной науки, которое мы потеряли. Ломоносов был удивительно разносторонним человеком, в списке его трудов есть даже работы по юриспруденции, он переводил на русский научные трактаты и стихи, занимался теоретической физикой. Многие его мысли, подобно идеям Леонардо да Винчи, опередили века.

«Михайло Васильевич считал, что существуют некие носители гравитационного взаимодействия. Сегодня эти гипотетические элементарные частицы называют гравитонами: в 30-е годы их открыли советские ученые Федор Гальперин и Дмитрий Блохинцев. Но они, по сути, повторили гениальное озарение Ломоносова. Или не озарение... Он ведь был еще и отличным математиком, о его расчетах (они тоже не

сохранились) неоднократно с восторгом отзывался Леонард Эйлер», - рассказывает Энгель Карпеев.

К сегодняшнему моменту от Ломоносова в России осталось в основном только имя. «Впервые про него вспомнили в 60-е годы XIX века, когда после отмены крепостного права царизму срочно потребовался простой мужик, ставший успешным. В годы Первой мировой Ломоносов стал почти лубочным символом борьбы с германским засильем в науке. Хотя он с ним особо и не боролся, разве что только с Миллером, да и жена у него была немкой. Потом в СССР его снова поднимали на щит как бедняцкого гения, причем в 70-е годы памятники и бюсты штамповали тысячами и ставили где ни попадя. Вот тогда-то и возникли пошлые шутки про закон сохранения энергии Ломоносова и прочие анекдоты. Хотя это важнейшее правило физики действительно он открыл», - резюмирует Хартанович.

Роль Ломоносова в становлении российской науки, образования и культуры сегодня в полной мере не осознается. А ведь его многогранная активность дала старт сразу десяткам направлений. Раскрыть все тайны гения, наверное, уже не удастся. Но вспоминать Михайла Васильевича с благодарностью и живым интересом мы просто обязаны.

**Нильс ИОГАНСЕН, «Культура».**

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства представляет проект, посвященный одному из символов России. «Непростая игрушка» — это рассказ о матрешке, история которой успела обрасти мифами и легендами.

На самом деле деревянной кукле не так много лет. Согласно официальной версии, она появилась на свет лишь в конце XIX века. Автором первой матрешки считается токарь Василий Звездочкин, работавший в мастерской «Детское воспитание» у купцов Мамонтовых. Говорят, мастера вдохновила необычная японская игрушка: лысый мудрец Фукурума, внутри которого было несколько кукол. Звездочкин выточил целую ораву — маму, дочку, сына и спеленутого младенца: всего восемь фигурок. А распил их художник Сергей Малютин, по эскизам которого, кстати, построен знаменитый Дом Перцовой — смесь модерна и русского стиля. Новая игрушка была так удачно русифицирована, что получила бронзовую медаль на парижской Всемирной выставке в 1900-м. И заодно говорящее прозвище Russian Doll.

Нынешний проект включает в себя около двухсот экспонатов, порой весьма экзотических. Например, есть кукла, состоящая из 11 фигурок: представителей разных национальностей. Или целая семья — родители, три взрослых сына и младенец: все в русских костюмах. И конечно, самая распространенная матрешка — сплошь «женская», символизирующая непрерывность жизни и связанная с культом плодородия. На это намекает и имя Матрона: то есть «мать».

Впрочем, о деталях пусть спорят этнографы и историки. А зрителям предлагаем заглянуть в музей и полюбоваться на расписную куклу, сумевшую растопить сердца не только в России, но и за рубежом.

**«Культура».**

**Это вам не игрушки**

Государственный молодежный драматический театр «С улицы Роз»

**РЕПЕРТУАР**



**Открытие 38 театрального сезона!!!**

**5, 6 сентября в 18-00**  
Ю. Рыбчинский  
**«БЕЛАЯ ВОРОНА»**  
(рок-опера, 12+)

\*\*\*

**6 сентября в 12-00**  
А. Линдгрэн  
**«ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК»**  
(музыкально-цирковое представление, 5+)

\*\*\*

**ПРЕМЬЕРА!!!**  
**18, 19, 20 сентября в 18-00**  
**«ПРО ЛЮБОВЬ»**  
(лирическая комедия, 14+)

\*\*\*

**20 сентября в 12-00**  
А. Толстой  
**«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО В СТРАНЕ ДУРАКОВ»**  
(музыкальная сказка о людях и куклах, 3+)

\*\*\*

**ПРЕМЬЕРА!!!**  
**25, 26, 27 сентября в 18-00**  
И. Дунаевский  
**«БЕЛАЯ АКАЦИЯ»**  
(оперетта, 12+)

**р-н Ботаника, ул. Куза-Водэ, 19/3**  
**Телефоны: 022-55-10-42, 022-76-98-55**  
**www.teatr.md**



**LUKOIL-MOLDOVA**

**ООО «ЛУКОЙЛ-Молдова» предлагает широкий ассортимент высококачественных универсальных моторных масел ЛУКОЙЛ для всех марок импортных автомобилей и автомобилей производства СНГ**

**Масла ЛУКОЙЛ - это то, что так необходимо вашему автомобилю.**

**Тел.: 22-64-69, 22-16-33, 21-22-90**



СТИЛЬ ЖИЗНИ



Александра Юнко

Творческое сообщество кишиневских флористов с музеем связывает долгая и тесная дружба. Каждый год - и не по одному разу - здесь появляются экспозиции «Дианы». Вот и в нынешнем году большим успехом пользовалась мемориальная выставка доктора биологических наук, народного мастера Молдовы **ИРИНЫ ИВАНОВОЙ**. Без малого четверть века назад Ирина Павловна, беззаветно

«Хоре» то, что наряду с кишиневцами в ней принимают участие члены дубоссарского клуба флористов «Артемида» Анна Буц, Светлана Варнали и Раиса Шешеня. Творческие контакты «Дианы» с приднестровскими коллегами насчитывают уже добрый десяток лет. Верные жрицы двух родственных богинь, греческой и римской, провели немало совместных акций, о которых до сих пор с удовольствием вспоминают сотрудники Дубоссарской картинной галереи и ее посетители. Однако в последнее время, из-за «безлошадности», выезжать в уютный город на Днестре стало трудно. Так что ответный визит «Артемиды» не может не радовать.

По традиции, для каждого нового вернисажа «Диана» собирает изысканный букет разнообразных искусств. Вот и на этот раз на открытии выставки про-

изобретательные художники используют, кроме нежнейших лепестков, и многое другое. Это листья, виноградные усики, стебельки, веточки, семена, перышки, мхи, тополиный пух - и т.д., до бесконечности. И из всего этого каким-то чудом рождаются натюрморты, пейзажи, портреты,



# «Блюз уходящего лета»

«Хора флорилор», «Цветочная хора» - так называется выставка столичного клуба «Диана», с 7 августа открытая в Национальном музее этнографии и истории.

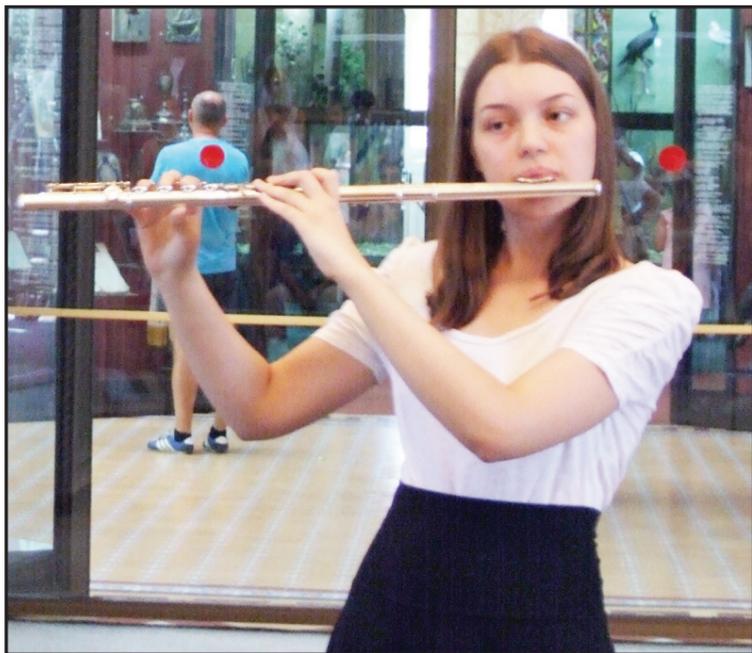
влюбленная в мир природы и искусства, основала клуб. Она разработала принципы отечественной флористики, обучила своих соратниц и подруг искусству сохранять фактуру и цвет исходных природных материалов, создавать плоскостные (прессованные) композиции в древней японской технике ошибана, ныне переживающей вторую молодость.

«Хора флорилор» наглядно показывает, как завещанное Ириной Ивановой живет в сегодняшнем развитии. Перед нами предстают глубокие по замыслу и прекрасные по исполнению произведения, полные аллюзий на темы музыки, графики, живописи, поэзии и философии. Между прочим, и заголовок этой публикации подсмотрен на выставке: так называется одна из картин.

Есть здесь и хорошо известные почитателям флористики работы, но большую часть экспозиции составляют новинки, впервые вынесенные на суд зрителей. Почти в таком же жанре была выдержана выставка «Карнавал цветов», в сентябре прошлого года развернутая «Дианой» в библиотеке им. М.В.Ломоносова.

Цель этих выходов на публику - «показать красоту цветов», как говорит **ЛИЛИЯ МАРЖИНА**, героически несущая на своих хрупких плечах бесконечные обязанности руководителя клуба. Вместе с тем Лилия Анатольевна - активно действующая творческая индивидуальность, что ярко демонстрирует и нынешняя экспозиция. Несомненный интерес вызовут и работы ее единомышленниц и сподвижниц Евгении Ткаченко, Валентины Миролюбовой, Полины Андриеш, Марии Хрипунковой, Галины Коптевой и самой молодой из перечисленных народных мастеров РМ - Ольги Катарги.

Особую изюминку придает



звучал Вальс цветов из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского. Стихи читала актриса Нина Ерминой и ее дочка Викториа. Будущая звезда Алина Куштур, приехавшая домой из Румынии, где обучается искусству вокала, задумчиво спела песню на стихи Н.Рубцова «В горнице моей светло». А Федор Иванович Цуркан, руководитель музыкальной гостиной Ломоносовки «Элегия», подготовил и исполнил несколько «тематических» романсов, в которых упоминаются те или иные растения.

Любопытно, а вы - навскидку - можете припомнить что-нибудь в этом роде? Ну да, ну да, «Белой акации гроздь душистые». И, в лучшем случае, «Отцвели уж давно хризантемы в саду». Между тем десятки романсов и песен посвящены «роскошным первенцам полей» и изнеженным питомцам садов. Сирени, ландышам, подснежникам, розам, одуванчикам, незабудкам и прочим звездам растительного царства. А ведь наши

иллюстрации к классике, фантазии на ту или иную тему и даже - «Импровизация с божьей коровкой» (как и «Блюз уходящего лета», эта прелестная и неожиданная идея принадлежит Лилии Маржиной).

На экране сменяют одна другую превосходные картины членов клуба «Диана», созданные в прошлые годы. Многие из них сохранились только на снимках. Увы, у клуба нет ни собственного помещения, ни запасников, где при определенной температуре, освещении и влажности можно было бы сохранять «золотой фонд». Уникальные соавторы природы держат собственные «галереи», готовят собранные материалы и создают новые картины на весьма ограниченных квадратных метрах городского жилья. Лилия Анатольевна Маржина, к примеру, превратила в мастерскую кухню своей малогабаритной квартиры. И еще раз увы - даже истинные шедевры флористики продать практиче-

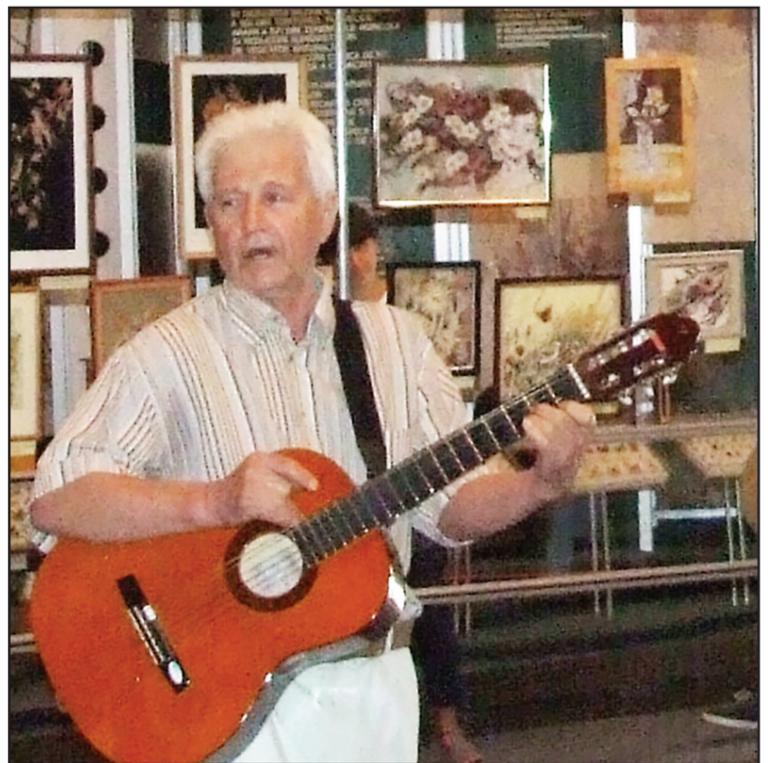
ски невозможно, потому что в Молдове как не было, так и нет художественного рынка. Единственную интернет-страничку «Дианы» я отыскала в... соцсетях, на сайте «Одноклассники», где бессистемно выкладываются фотографии с различных мероприятий и снимки отдельных работ. Так что составить более или менее внятное представление о клубе, его деятельности и участниках можно только по отличной книге искусствоведа Л.Михайло «Мир цветов «Дианы»». Но издана она к 20-летию творческого сообщества, то есть почти пять лет назад (а за это время столько всего произошло!), и тиражом, который уже тогда оказался недостаточным.

Проблемы, проблемы. Ах, как не хочется о грустном... Ну так вот вам непридуманный курьез. По случайному совпаде-

нию, незадолго до назначенного часа в музей заглянули жених и невеста вместе с намами, шаферами, подружками и гостями. Фотографировались по соседству с чучелом грозного бурого медведя, некогда обитавшего в наших краях, на фоне фольклорных костюмов и среди работ флористов. Нарядные, красивые, счастливые, молодожены на удивление органично вписались в интерьер, словно в композицию «Дианы», и сами стали походить на какие-нибудь экзотические орхидеи.

В памяти эффектно всплывают есенинские строки: *Цветы мне говорят - прощай, Головами склоняясь ниже...*

Время, отпущенное для цветения, до обидного коротко. Но флористы, подобно волшебникам, не дают растениям проститься и уйти безвозвратно. Они, вслед мечтам Фауста, останавливают прекрасное мгновение, дарят природной красоте долговечную жизнь и придают ей новый смысл - себе и нам на радость.



Главный редактор - Татьяна Борисова.

Компьютерная верстка - Сергей Лутохин.

АКБ «Викториабанк», филиал № 12  
BIC VICBMD2X884  
p/c 225100000104872 - в леях  
Ф. К. 30208013  
Адрес редакции: Московский пр., 21.

Тел. 49-65-66.  
Тираж газеты 3000 экз.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Газета отпечатана в типографии SRL «Prag 3», г. Кишинев, ул. Петриканская, 94/1.

Зак. № 794