

ГРИГОРИЙ Москвич
Иллюстрированный

ПРАКТИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВОЛГЕ

С ПРИЛОЖЕНИЯМИ:
алфавита, десяти карт, шести планов, расписания рейсов
волжских пароходов и тарифов.

ОДЕССА.
Тип. Л. Нитче, Полицейская, 30.
1902.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

стр.

Предисловие

Оглавление

От издателя

Источники и материалы

Табель-календарь

Алфавит

Волга (очерк)

Вышний-Волочок

Осташков

Нилова пустынь

Селижаров посад

Ржев

Зубцов

Старица

Тверь

Лисицы, Городня, Единоново, Новое

Кузнецово, Корчева, Пекуново, Савелово

Кимры

Медведица, Кашин

Спасское, Сергиевское, Калязин

Прилуки, Пестово

Углич

Мышкин, Гладышево, Глебово, Коприно

Молога

Мягкая, **Рыбинск**

Папушево, Храмцово, Капаево, Архангельск, Песочная, Шашково

Романов – Борисоглебск

Константиново, Норский посад

Иваньково, Волкуши, **Ярославль**

Сопелки, Диево, Грешнево, Ростов

Николо-Бабаевский монастырь, Гузицина, Большая

Соли, **Кострома**

Ипатьевский монастырь

Коробово

Красное, Плес

Борщевка, Могильцы, Каменка, Наволоки, Солдога, Кинешма

Мьсы, Семеновское, Решма, Юрьевец Поволж

Пучеж

Катунки, Васильева сл., Юг, Городец

Балахна, Сормово

Нижний Новгород

Печеры, Подновье, Бор, Телячий брод, Безводное

Кадницы, Студенец, Работки, Чеченино, Юркино, Макарьев153

Лысково

Исады, Бармино, Фокино, Каменка, Васильсурск

Хмелевка

Сумки, Юрино

Большая Юнга

Троицкий посад, Козмодемьянск

Ахмылово

Чебоксары

Геронтьевская пустынка, Голодяиха, Сидельниково, Мариинский посад Сундырь, Коновалова, Денисова, Ворошилова

Козловка, Вязовые, Васильево, Свияжск

Набережные Моркваши, Спасское, Вер. Услон

Казань

Ниж. Услон, Ключищи

Матюшина, Ташевка, Гребня, Шеланга, Лабышка, Теньки

Карташиха, Бургасы, Красновидово, Антоновка, Городок Кабацкий Дол, Богородское, Кирельское

Спасск

Болгары

Мордовские Каратаи

Тенишево, Тетюши

Старые Тетюши

Болымери

Полянки, Пролей Каша, Юрюм, Старая Майна, Ундоры

Городищи, Поливны, **Симбирск**

Красный Яр

Кременки, Криуши, Крестовыя Городиши, Кайбелы, Шиловка, Сенгилей

Белый Яр, Подвалье, Новодевичье

Климовка, Самарская лука, Жигули

Усолъе, Переволока

Жигули (село), Сосновый Солонец, **Ставрополь**

Моркваши, Бахилово

Ширяево, Царево-Курганская слобода

Самара

Ермаково, Кольцовка

Брусяна, Переволока, Печерское, Сызранский Александровский мост

Старые Костычи, Батраки, Сызрань

Кашпир, Панышино, Спасское, Васильевское, Софьино, Черный Затон

Бол. Федоровка, Аграфеновка, Давыдовка, Федоровка, Хвалынск

Духовницкое, Старая Яблонка, Алексеевка

Широкий Буерак, Балаково

Терса, Вольск

Рыбное, Белгородня, Воскресенское

Березники, Екатеринштадт (Баронск)

Елшанка, Чардым, Пристанское

Саратов

Покровская слобода

Набережный (Береговой) Увек

Бол. Хмелевка, Синенькие, Сосновка

Мордово, Ахмать, Привальная, Ровное, Золотое, Ниж. Банновка, Лапот

Даниловка, Кресты, Щербаково, Буйдаков Буерак, Усть-Кулалинка, Ниж. Добринка

Николаевская слобода

Камышин

Сестрѐнки, Антиповка

Караваинка, Быково, Балыклей

Александровская станица, Пролейка, Калмыцкая Балка, Водяное, Песковатка, Дубовка

Рахинка, Мечетная, **Царицын**

Бекетовка

Сарепта

Светлый Яр, Райгород, Каменный Яр, Владимировка, Барановка

Черный Яр, Соленое Займище, Никольское, Пришиб, Ветлянская, Копановская, Федоровка, Енотаевск

Сероглазинская, Тюменевка, Замяновская, Барановское, Петропавловская, Лебязинская, Дурновская, Карантинное, Форпост

Солянка, Калмыцкий Базар

Астрахань

Тинакская грязелечебница

От Астрахани до взморья

Пароходство на Волге

Пароходство "Самолет"

Пароходство "Кавказ и Меркурий"

Пароходство "По Волге 1843 г."

Пароходство "Надежда" и др.

Сравнительная таблица времени

Часы отхода и прихода поездов ж. д. от Приволжск. ст.

Расписание рейсов О-ва "Самолет"

Расписание рейсов О-ва "Кавказ и Меркурий"

Расписание рейсов О-ва "По Волге 1843 г."

Расписание и тарифы М. Кашиной

Расписание и тарифы К^о "Надежда"

Расписание и тарифы Бр. Каменских

Расписание и тарифы И. Любимова

Такса О-ва "Самолет" от Твери до Н. Новгорода

Такса ускоренных пароходов: "Кавказ и Меркурий", "Самолет" и "По Волге 1843 г."

Пониженная такса О-ва "Кавказ и Меркурий"

Такса и правила К^о "Надежда"

Извлечения из правил обществ: "Самолёт", "Кавказ и Меркурий" и "По Волге 1843 г."

ПРИЛОЖЕНИЯ:

стр.

1. Две карты Волги (общая)
2. Две карты (от Твери до Нижнего)
3. Две карты (от Нижнего до Сызрани)
4. Две карты (от Сызрани до Камышина)
5. Две карты (от Камышина до Каспия)
6. План Костромы
7. План Н. Новгорода
8. План Казани
9. План Самары
10. План Саратова
11. План Астрахани
12. 50 иллюстраций.

Источники и пособия, служившие материалом при составлении "Путеводителя".

- 1) Россия. Полное географическое описание нашего отечества, под редакцией В. П. Семенова. Издание А. Ф. Девриена. Том I. Московская промышленная область и Верхнее Поволжье. 1899 г.

- 2) Тоже, том VI. Среднее и нижнее Поволжье и Заволжье. 1901 г
- 3) Виктор Рагозин. Волга. Т. I 1880. Т. II и III 1890 г.
- 4) Э. Реклю. Всеобщая география. Книга третья. Т. 5. Изд. Т-ва "Общественная Польза" и К° 1898 г.
- 5) Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона.
- 6) В. Сидоров. По России. Волга. Путевые заметки и впечатления. От Валдая до Каспия. Издание второе 1895 г.
- 7) А.П. Субботин. Волга и волгари. Путевые очерки. Верхняя Волга. 1894 г.
- 8) В.И. Виноградов. Иллюстрированный спутник по всей Волге. 2-е изд. 1900 г.
- 9) Г.П. Демьянов. Иллюстрированный путеводитель по Волге. Изд. 6. 1900 г.
- 10) В. Колосов. Верховья р. Волги. 1893 г.
- 11) Д.И. Карманов. Собрание соч., относящихся к истории Тверского края. 1893 г.
- 12) Н. Лендер. Волга. Очерки и картины. 1889 г.
- 13) Н. Лендер. Волжский спутник. Изд. 4-е. 1892 г.
- 14) П.П. Нейдгарт. Путеводитель по Волге. 1862 г.
- 15) Я.П. Кучин. Путеводитель по Волге. 2-е изд. 1870 г.'
- 16) Адрес-календарь Тверской губ. на 1901 г.
- 17) К.Н. Евреинов. Прошлое Углича.
- 18) Н. Шляков. Свод известий о дворце св. царевича Дмитрия в Угличе.
19. А. Столяров. Село Кимра и его обитатели.
- 20) П.Ф. Беседкин. Обзор Ярославской губ. 1892 г.
- 21) Статистический сборник по Ярославской губ. за 1862-1898 гг.
- 22) А.А. Титов. Путеводитель по Ярославлю 1883 г.
- 23) Гор. Ярославль по сведениям 1898-1899 гг., приложение к отчёту Ярослав. город. управы за 1899 г.
- 24) Г. Преображенский. Монастыри и храмы г. Ярославля. 1901 г.
- 25) Памятная книжка Ярославской губ. на 1901 г.
- 26) С. Мойсеев. Костромской календарь на 1901 г.
- 27) А.С. Гациский. Нижегородка. 1876 г.
- 28) Г.П. Гронов. На Волге. 1889 г.

- 29) М. Овчинников. Очерк Нижегородской губ, 1888 г.
- 30) М. Добровольский. Нижегородский Спасо-Преображенский собор. 1898 г.
- 31) Нижегородский Край на 1901 г.
- 32) С. Монастырский. Спутник по Волге. 1884 г.
- 33) Э. Г. Циммерманъ. Внизъ по Волге. 1896 г.
- 34) Н. Массальский. Приволжье, Приуралье и лечебные степи. 1896 г.
- 35) П. С. Феокритов. Спутник по р. Волге на 1901 г.
- 36) Е. Марков. Россия в Средней Азии. Т. II. 1901 г.
- 37) И. Шевчекко-Красногорский. По Волге и Каспию. 1895 г.
- 38) Проф. Н.П. Загоскин. Спутник по Казани. 1895г.
- 39) М.В. Казанский. Путеводитель по Казани. 1899 г.
- 40) Н.Г. Шебуев. Вся Казань. 1899 г.
- 41) П.А. Верещагин. Указатель достопримечательностей Казани. 1895 г.
- 41) Памятная книжка Казанской губ. на 1901 г.
- 42) Указатель коллекций Казанского городского научно-промышленного музея. 1901 г.
- 43) В.И. Дубинин. Путеводитель по кумысолечебным заведениям степного края Самарской и др. губ. 1901 г.
- 44) Б.Н. Постников. Кумыс и его приготовление 1901 г.
- 45) Памятная книжка Самарской губ. на 1901 г.
- 46) П.В. Феокритов. Спутник по Саратову. 1898 г.
- 47) А.И. Фридрихсон. Весь Саратов и Царицын. 1902 г.
- 48) А. Леопольдов. Исторический очерк Саратова и пугачевщины 1874 г.
- 49) Адрес – календарь Саратовской губ. 1902 г.
- 50) А. Штылько. Путеводитель по Астрахани. 1900 г.
- 51) Памятная книжка Астраханской губ. на 1902 г.
- 52) Официальный указатель ж. д., выпуск 16-й, летнее движение 1902 г.
- 53) Фотографии М. Дмитриева и др., а также мн. др. источников.

Алфавитный указатель

Аграфеновка сел.

Александровская стан.

Александровский (Сызранский) мост

Алекса́ндро-Невский собор в Нижнем

Алекса́ндро-Невский собор в Самаре

Алекса́ндро-Невский собор в Саратове

Алекса́ндро-Невский (Казанский) собор в Сызрани

- Алексеевка сел.
- Алексеевский мужской монастырь в Угличе
- Антиповка (Зимовая, Михайло-Архангельская станица) сел.
- Антоновка сел
- Армянский Успенский собор в Астрахани
- Архангельское сел.
- Архангельское (Терса) сел.
- Аскуль сел.
- Астрахань
- Астрономическая обсерватория в Казани
- Афанасьевский монастырь в Мологе
- Афанасьевский монастырь в Ярославле
- Ахмать сел.
- Ахмылово (Коротни) сел.
- "Бабы"** уроч.
- Бакалдинская пристань в Казани
- Бактериологический институт в Казани
- Балаково сел.
- Балахна
- Балыклей сел.
- Барановка дер.
- Барановское сел.
- Бармино сел.
- Батраки сел.
- Бахилово дер.
- Бахтемировский рукав
- Безводное сел.
- Бекетовка сел.
- Березники сел.
- Бейшлот
- Благовещенский монастырь в Нижнем
- Благовещенский собор в Казани
- Благовещенский собор в Нижнем
- Благовещенское (Новодевичье) сел.
- Боголюбовская рисовальная школа в Саратове
- Богородицкий девичий монастырь в Казани
- Богородицкий собор в Казани
- Богородицын рынок (Старые Тетюши) местн.
- Богородское сел.
- Богоявленская церковь в Ярославле
- Богоявленский (Крестовоздвиженский Анастасьин) монастырь в Костроме
- Богоявленское (Подвалье) сел.
- Болгары (Успенское) сел.
- Боолымери сел.
- Большие Исады (рынок) в Астрахани
- Большия Соли пос.
- Бол. Федоровка сел.
- Бол. Хмелёвка (Шахматовка) сел.
- Больш. Юнга сел.
- Бор сел.

Борщевка сел.
 Брусяна сел.
 Бугор (курган) Стеньки Разина
 Бургасы (Рождественское) сел.
 Буйдаков Буерак (Шваб) кол.
 Быково сел.
 Белая Палата в Ростове
 Белогородня сел.
 Белый Яр сел.
Варвациевский канал в Астрахани
 Васильева Слобода дер.
 Васильево сел.
 Васильевское сел.
 Васильсурск
 Ватага (Нижняя Банновка) сел.
 Введенский монастырь в Казани
 "Верхний базар" в Нижнем
 Верхний Услон сел.
 "Весенняя" пристань в Казани
 Ветеринарный институт в Казани
 Ветлуга р.
 Ветлянская стан.
 "Вечерний базар в Астрахани
 "Вдовый" дом в Нижнем
 Владимировка слоб.
 Водяное сел.
 Вознесенский монастырь в Кинешме
 Вознесенский монастырь в Сызрани
 Вознесенский собор в Самаре
 Вознесенский собор в Симбирске
 Волгинский лес
 Волкуши дер.
 Воложка р.
 Вольск
 Ворошилово дер.
 Воскресенское (Троицкое) сел.
 Воскресенское (Ундоры) сел.
 Вторая гимназия в Казани
 Вышний Волочок
 Вязовые сел.
Галка (Усть-Кулалинка) кол.
 Гауптвахта в Казани
 Геологический кабинет в Казани
 Геронтьевская Пустынка слоб.
 Гладышево дер.
 Глебово сел.
 Гривка, слобода в Казани
 Греховой ручей в Угличе
 Грешнево сел.
 Голодаевка (Пришиб) сел.
 Голодяиха дер.
 Городец (Радилов) слоб.
 Городищи дер.
 Городня сел.
 "Городок" местн.
 Гостинный дворь в Астрахани
 Гузицына дер.
Давыдовка сел.
 Даниловка сел.
 Дача Плешанова в Самаре
 Два брата гора
 Дворец (губернат. дом) в Твери

Дворец (палаты) цар. Дмитрия в Угличе
 "Двенадцать (12) фут", рейд
 "Девять (9) фут", рейд
 Демидовский лицей в Ярославле
 Денисова дер.
 Диево (городище) сел.
 "Домик" Петра Великого в Астрахани
 "Домик" Петра Великого в Нижнем
 Дубовка посад
 Дурман (Стенькина тюрьма) ущелье
 Дурновская стан.
 Духовная академия в Казани
 Духовная семинария в Казани
 Духовницкое сел.
 Девичий Курган гора
 Девичьи горы
Едимоново сел.
 Екатеринштадт (Баронск) кол.
 Елшанка сел.
 Енотаевск
 Ермаково сел.
Жареные (Шариные) бугры мест.
 Желтиков Успенский монастырь в Твери
 Жигулевская труба местн.
 Жигули (Жигулевские горы)
 Жигули сел.
Замьяновская стан.
 Зелантов Успенский монастырь в Казани
 Зельман (Ровное) кол.
 Земский дом в Камышине
 Зимовая станица (Антиповка)
 Змеевыя горы
 Золотое сел.
 Золотой бугор вершина
 Зубцов
Иваньково сел.
 Ильинская церковь в Ярославле
 Имп. первая гимназия в Казани
 Имп. дворец в Казани
 Имп. Казанский университет
 Ипатьевский монастырь в Костроме
 Исады сел.
 Истомино (Папушино) дер.
Иоанно-Предтечинская церк. в Ярославле
Кабацкий Дол овраг
 Кадницы сел.
 Казанская губ.
 Казанская церковь в Саратове
 Казанский (Алекса́ндро-Невский) собор в Сызрани
 Казанский монастырь в Ярославле
 Казань
 "Каланча" вершина Увекской горы
 Калмыцкая Балка сел.
 Калмыцкий Базар посел.
 Калязин
 Кама р.
 Каменка сеп.

Каменка усадьба	"Колыбель" Волги
Каменный Яр сел.	Кольцовка дер.
Камышин	Коновалова дер.
Канава гор. слобода Симбирска	Константиново сел.
Караваинка сел.	Копаево дер.
Карамзинская публичная библиотека в Симбирске	Копановская стан.
Карантинное (Хохлацкое) сел.	Коприно сел.
"Караульный" бугор или "Усольская" светелка	Коренная Волга р.
Карташиха дер.	Коробово сел.
"Катер Императора Павла I" в Казани	Королевка гор. слобода Симбирска
Католическая церковь в Астрахани	Коротни (Ахмылово) сел.
Католическая церковь в Саратове	Корчева
Катунки сел.	"Коса" в Астрахани
Кашинский минер. источн.	Кострома
Кашин	Красновидово сел.
Кашпир пригород	Красное сел.
Кайбелы сел.	Красный Яр сеп.
Керженские скиты	Кременки сел.
Кимра сел.	Кремль в Астрахани
Киндяковка окрестн. Симбирска	Кремль в Казани
Кинешма	Кремль в Нижнем
Кирельское сел.	Кремль в Ростове
Климовка дер.	Крестовоздвиженская церковь в Аст- рахани
Клиники в Казани	Крестовоздвижекский Анастасьин (Богоявленский) монастырь в Ко- строме
Ключищи сел.	Крестовоздвиженский монастырь в Нижнем
Козловка сел.	Крестовыя Городищи сел.
Козьмодемьянск	Кресты сел.
Козья слобода в Казани	
Колотово дер.	

- Криуши сел.
- Криушинский пережат.
- Кузнецово сел.
- "Кузьмичевская" трава
- Кумысолечебное заведение Аннаева в Самаре
- Кумысолечебное заведение военного ведомства в Самаре
- Кумысолечебное заведение Средне-вой в Самаре
- Кумысолечебное заведение Постникова в Самаре
- Курган (бугор) Стеньки Разина
- Лабьшка** дер.
- Лапоть сел.
- Лебяжинская стан.
- Лепешки горы
- Лисицы сел.
- Лучка (Светлый Яр) сел.
- Лысково сел
- Макарьевская** пустынь, близ Решмы
- Макарьевская пустынь, близ Свяжска
- Макарьевская часть (ярмарка и слоб. Кунавино) в Нижнем
- Макарьевский Желтоводский монастырь
- Макарьев
- Малый минарет в Болгарах
- Мариинский посад (Сундырь)
- Матюшина дер.
- Медведица сел.
- Медицинский факультет в Казани
- Мечетная дер.
- Михаило-Архангельск. стан. (Антиповка)
- Михаило-Архангельский собор в Нижнем
- Минералогический кабинет в Казани
- Могильцы уроч.
- Молога
- Молога р.
- Молодецкий Камень или Курган гора
- Мордово сел.
- Мордовские Каратаи (Рождественское) сел.
- Моркваши дер.
- Музей в Ростове
- Музей в Твери
- Музей в Угличе
- Музей (археологический) в Нижнем
- Музей (городской) в Казани
- Музей (древностей и искусств) в Казани
- Музей (естественноисторический) в Нижнем
- Музей (Заусайлова) в Казани
- Музей (зоологический) в Казани
- Музей (имени Лихачева) в Казани
- Музей Император Петра Великого в Астрахани

Музей (ихтиологический) в Астрахани	Никольское (Печерское) сел.
Музей (нумизматический) в Казани	Нилова пустынь
Музей (отечествоведения) в Казани	Нобелевский городок в Царицыне
Музей (Петровский) в Нижнем	"Новая Ярославская мануфактура"
Музей (Радищевский) в Саратове	Новодевичье (Благовещенское) сел.
Музей (художественно-исторический) в Нижнем	Новое сел.
Мышкин	Новый-Преображенский собор в Рыбинске
Мягкая дер.	Норский посад
Место встречи Бирона с Минихом в Казани	Немецкия колонии
Набережные Моркваши дер.	Образ – "судья" в Чебоксарах
Набережный (Береговой) Увек сел.	Ока р.
Наволоки сел.	Оршанский Вознесенский монастырь
Нижегородская губ.	Осташков
Нижегородские виды	Остров "раков"
Нижне-Сумский пережат	Отроч Успенский монастырь в Твери
"Нижний базар" в Нижнем	"Палата Романовых" в Костроме
Нижний Новгород	Памятник Демидову в Ярославле
Нижний Услон сел.	Памятник Державину в Казани
Нижняя Банновка (Ватага) сел.	Памятник Ивану Сусанину в Костроме
Нижняя Добринка кол.	Памятник Императору Александру II в Астрахани
Николаевская слобода	Памятник Императору Александру II в Казани
Николаевский собор в Симбирске	Памятник Императору Александру II в Самаре
Николо-Бабаевский монастырь	Памятник Императору Екатерине II в Екатеринштадте
Николо-Надеинская церковь в Ярославле	Памятник Карамзину в Симбирске
Николо-Мокринская церковь в Ярославле	Памятник профессору Лобачевскому
Никольское сел.	

- в Казани
- Памятник (часовня) Меньшиковой в Верхнем Услоне
- Памятник Минину и Пожарскому в Нижнем
- Памятник "Покорения Казани" в Казани
- Паньшина сел.
- Папушево (Истомина) дер.
- Пароходное общество. "Кавказ и Меркурий"
- Пароходное общество "Надежда"
- Пароходное общество "по Волге"
- Пароходное общество "Самолет"
- Пароходство на Волге
- "Пастеровское" отделение в Казани
- Пекуново им.
- Переволока сел.
- Персидская мечеть в Астрахани
- "Персидский" дом в Дубовка
- Песковатка сел.
- Песочная дер.
- Пестово сел.
- Петропавловская дер.
- Петропавловский собор в Казани
- Печерский монастырь в Нижнем
- Печерское (Никольское) сел.
- Печеры слобода
- Плес
- Подвалье (Богоявленские) сел.
- Подновье сел.
- Покровская слаб.
- Покровский Паисиев монастырь близ Углича
- Поливны (Поливный Враг) дер.
- Поливный Враг (Поливны) дер.
- Полянки сел.
- Пороховая слобода в Казани
- Пороховой казенный завод в Казани
- "Порт" в Астрахани
- Преображенский монастырь в Кинешме
- Преображенский собор в Казани
- Привальная (Ворскбург) кол.
- Прилуки сел.
- Пристанское сел.
- Пристань в Казани
- Пришиб (Голодаевка) сел.
- Пролей Каша дер.
- Пролейка сел.
- Промышленное училище в Казани
- Пучеж посад
- Работки** сел.
- Радилов (Городец) слоб.
- Радионовский институт в Казани
- Развалины Воскресенского монастыря в Угличе
- Развалины дворца-замка Волковых в Угличе
- Развалины в Болгарах
- Раиеская Богородичная пустынь близ Казани

Рахинка слоб.	Селижаров посад
Райгород сел.	Семеновское сел.
Реальное училище в Казани	Сенгилей
Ржев	Сергиевское сел.
Ровное (Зельман) кол.	Сестренки сел.
"Рождественская мануфактура" в Твери	Сидельниково сел.
Рождественское (Буртасы) сел.	Симбирск
Рождественское (Мордовские Кара- таи) сел.	Синенькие (Рождественское) сел.
Рождественское (Синенькие) сел.	Собор Воздвиженья в Ром.-Борисо- глебске
Рождественский монастырь в Ростове	Собор Воскресенья в Роман.-Борисо- глебске
Рождественский монастырь в Твери	Собор Преображения в Твери
Романово-Борисоглебск	Собор в Свияжске
Ростов	Собор в Юрьевце
Рыбинск	Солдога сел.
Рыбное сел.	Соленое Займище сел.
Решма слоб.	Солянка сел.
Савелово сел.	Сопелки сел.
Сады в Казани	"Сормово" завод
Самара	Сормово сел.
Самара-курорт	Сосновка (Шилинг) кол.
Самарино местн. близ Кинешмы	Сосновый Солонец сел.
Самарская лука	Софьино сел.
Саратовский рог залив	Спасо-Преображенский монастырь в Казани
Саратов	Спасо-Преображенский собор в Нижнем
Сарепта кол.	Спасо-Преображенский монастырь близ Саратова
Свияжск	
Светлый Яр (Лучка) сел.	
Седмиозерный монастырь (Седмио- зерская пустынь) в Казани	

Спасо-Преображенский монастырь в Ярославле	Сероглазинская стан.
Спасская башня в Казани	Тверецкий канал
Спасский монастырь в Симбирске	"Тверская мануфактура"
Спасское сел.	Тверца р.
Спасское (Моркваши) сел.	Тверь
Спасск	"Тверь" галера в Казани
Ссылный колокол в Угличе	Театр в Астрахани
Ставрополь	Театр в Нижнем
Ставрополь-курорт	Театр в Ярославле
Старая Майна сел.	Телячий брод пережат
Старая Яблонка (Христовоздвиженское) сел.	Тенишевка дер.
Старица	Тенишевский затон
Старые Костычи сел.	Теньки (Троицкое) сел.
Старые Тетюши (Богородицын рынок) местн.	Терса (Архангельское) сел.
Старый Никольский собор в Рыбинске	Тетюши
Стенькина тюрьма (Дурмань) ущелье	Тинакская грязелечебница
Столбичи (утесы)	Толжский (Толгский) монастырь близ Норского посада
Строгоновская церковь (Рождества Богородицы) в Нижнем	Третья гимназия в Казани
Струковский сад в Самаре	Троицкий монастырь в Калязине
"Стрелка" в Астрахани	Троицкий монастырь в Чебоксарах
Студенец дер.	Троицкий посад
Сумбекова башня в Казани	Троицкий собор в Астрахани
Сумки сел.	Троицкий собор в Костроме
Съезды (спуски) в Нижнем	Троицкий собор в Осташкове
Сызранский (Александровский) мост	Троицкий собор в Саратове
Сызрань	Троицкий собор в Симбирске
	Троицкое (Теньки) сел.
	"Тургеневский" кабинет в Саратове
	Туричьы острова
	Тюменевка сел.

Углич

Ундоры (Воскресенское) сел.
 Университетская библиотека в Казани
 Университетская типография в Казани
 Уракова гора
 Услонския горы
 Усолъе сел.
 Успенская церковь в Ростове
 Успенская церковь в Симбирске
 Успенский монастырь в Свяжске
 Успенский монастырь в Угличе
 Успенский собор в Астрахани
 Успенский собор в Дубовке
 Успенский собор в Кинешме
 Успенский собор в Костроме
 Успенский собор в Ярославле
 Успенское (Болгары) сел.
 Усть-Кулалинка (Галка) кол.
 Учительская семинария в Казани
Федоровка дер.
 Флот общ. "Кавказ и Меркурий"
 Флот общ. "По Волге"
 Флот общ. "Самолет"
 Фокино сел.
 Форпост посел.
Хвалы́нск
 "Холопий Городок" слоб.
 Хохлацкое (Карантинное) сел.
 Храмцово дер.

Христовоздвиженское (Старая Яблонка) сел.
 Хурул, калмыцкий храм
Царево-Курганская слоб. сел.
 Царев курган гора
 Царицын
 Церковь св. Алексея в Нижнем
 Церковь в Болгарах
 Церковь Вознесения (Василия Блаженного) в Ростове
 Церковь Воскресенья в Костроме
 Церковь Воскресения в Ростове
 Церковь Всемил. Спаса в Ростове
 Церковь св. Григория в Ростове
 Церковь "Дмитрия на крови" в Угличе
 Церковь Иоанна Богослова в Ростове
 Церковь Киприана и Устинии в Казани
 Церковь Косьмы и Дамьяна в Костроме
 Церковь Петра и Павла в Астрахани
 Церковь Рождества Богородицы в Астрахани
 Церковь Рождества Богородицы (Строгоновская) в Нижнем
 Церковь Рождества Богородицы в Ростове
 Церковь св. Спаса (в память 17 окт. 1888 г.) в Нижнем
 Цнинский канал

Чардым сел.
 Часовня гор. слоб. Симбирска
 Часы Терентия Волоскова
 Чебоксары
 Черемшанские скиты
 Черная грязь горы
 Черная или Судная Палата в Болгарах
 Черно-Затонские горы
 Черный Затон сел.
 Черный Яр
 Чертык р.
 Четырехбугорный остров
 Чеченино дер.
 "Чулочница" сел.
Шапка и трость Петра Великого в Царицыне
 Шаринные (Жареные) бугры местн.
 Шахматовка (Б. Хмелевка) сел.
 Шашково прист.
 Шваб (Буйдаков Буерак) кол.
 Шексна р.
 Шеланга сел.
 Шелом курган
 Шиллинг (Сосновка) кол.
 Шиловка сел.
 Широкий Буерак сел.
 Ширяево дер.
Щербаково сел.
 Щучьи горы
Юг дер.
 Юрино сел.
 Юркино сел.
 Юрьевец Поволжский
 Юрюмский затон
 Юрюм сел.
Ягодная слобода в Казани
 Ямный рейд
 Ярмарка (Макарьевская часть) в Нижнем
 "Ярославская Бол. мануфактура"
 Ярославская губ.
 Ярославль
Федоров монастырь в Городце

Примерные маршруты по Волге.

I Маршрут: Из С.-Петербурга через Тверь в Астрахань и обратно – 18 дней.

1 день. 1)Отъезд из С.-Петербурга со скорым поездом в 8ч. в., приезд в Тверь в 5 ч. 25 м. у. Пароход общ. "Самолет" отходит в 6 ч. у. 2) Отъезд пассажирским поездом (в 9 ч. в., в 11 ч. 30 м. н. и в 12 ч. 30 м. н.), приезд в Тверь на другой день за 6, 2 и 1 ч. до отхода второго парохода общ. "Самолет", который снимается в 4 ч. д. Со всех поездов можно проехать прямо на пароход.

2 день. Из Твери пароходом.

3 день. Приход в Рыбинск в 9 ½ ч. у. (или в 8 ч. в.) и отход в 10½ ч. у. на экстренном пароходе общ. "Самолет" далее до Нижнего. Из Рыбинска отходят вниз по Волге ежедневно: 2 парохода общ. "Самолет", 1 – Кашиной, передающий в Нижнем пассажиров на пароходы общ. "Кавказ и Меркурий", 2 – комп. "Надежда" и др.

4 день. Приезд в Нижний вечером.

5 день Отъезд из Нижнего, откуда отходят ежедневно до Астрахани самые большие пароходы: общ. 1 – "Самолет", "Кавказ и Меркурий", "О-ва по Волге 1843 г." и "Надежды".

6 день. Казань и Симбирск.

7 день. Самара.

8 день. Саратов.

9 день. Царицын.

10 день. Приезд в Астрахань.

11 день. Отъезд из Астрахани обратно в Нижний; переезд длится не полных 6 суток: 12,13, 14,15, 16 и

17 день. Приезд в Нижний и в тот же день вечером отъезд по ж. д. через Москву.

18 день. Приезд в С.-

Петербург.

Всего в пути 18 суток:

Путевые расходы:

	I кл.	II кл.	III кл.
От С.-Петербурга до Твери	12 00	7 20	4 80
От Твери до Астрахани	31 65	21 50	9 75
От Астрахани до Нижнего	21 00	13 50	6 00
От Нижнего до С.-Петербурга	21 00	12 60	8 40
	85 65	54 80	28 95
Полное продовольствие в пути по 2 руб. 90 копеек в сутки	52 20	52 20	--
Извозчики	2 00	2 00	--
	139 85	109 00	28 95

II маршрут: Из С.-Петербурга через Рыбинск в Астрахань и обратно – 17 дней.

1 день. Отъезд из С.-Петербурга в 4 ч. д. или в 8 ч. 40 м. в.

2 день. Приезд в Рыбинск и отъезд из Рыбинска пароходом.

3-17 дни см. маршрут I-й.

Второй маршрут дешевле первого на: 5руб., 2 руб. и 2 руб.

III маршрут: Из С.-Петербурга через Москву и Нижний в Астрахань и обратно – 16 дней.

1 день. Отъезд из С.-Петербурга курьерским поездом в 9 ч. 30 м. у.

2 день. Приезд в Нижний и отъезд паромом.

3-16 дни. См. 5 – 18 день первого маршрута. Стоимость: 130 руб. 25 копеек; 98 руб. 45 копеек; 29 руб. 80 копеек

IV маршрут: От Москвы через Ярославль в Астрахань и обратно через Нижний – 15 дней.

1 день. Отъезд из Москвы в 9 ч. в.

2 день. Приезд в Ярославль и отъезд паромом.

3 день. Приезд в Нижний и отъезд в Астрахань.

4-15 день. См. маршрут I-й – 5-17 день. Стоимость немного меньше, чем по 3 маршруту.

V маршрут: От Москвы через Нижний до Астрахани и обратно – 14 дней.

См. маршрут 3-й. Стоимость: I кл. – 120 руб. 75 копеек; II кл. – 92 руб. 75 копеек и III кл. – 28 руб. 40 копеек (без продовольствия).

На пассажирских пароходах проезд и столъ обходится дешевле, но маршрут продолжительнее.

Покупающим паромные билеты в два конца – туда и обратно – делается скидка с таксы 15–25%.

Желающим проехать от Астрахани до Баку и обратно нужно прибавить 5 дней (из них 1 ½ дня в Баку) и по I кл. – 42 руб., по II кл. – 35 руб. 50 копеек и по III кл. – 12 руб.

Волга

В течение многих лет, по почину прусского географа фон Роона, принято было считать, что рельеф огромных равнинных пространств, занимаемых Европейской Россией, нарушается лишь двумя горными грядами – Урало-Балтийской и Урало-Карпатской – расположенными в широтном направлении и разделяющими, таким образом, Европейскую Россию на три полосы. Только в самое последнее время тщательные исследования и строго научные наблюдения генерала А. Тилло привели его к точно обоснованному выводу о неправильности подразделения России на три полосы в широтном направлении. Он делит Россию в меридиональном направлении. Большая возвышенность в середине России тянется с севера на юг – от Новгорода и верховьев Волги до берегов Северного Донца, вплоть до Азовского моря; она отделяет бассейн Днепра от Волги и Дона и может быть названа *среднерусской возвышенностью*. К западу от неё лежат: прибалтийская низменности, Полесье и долина Днепра, а к востоку тянутся долины Средней Волги, Нижней Оки и некоторых притоков Дона. Далее, на восток располагается другая группа возвышенностей, заполняющая правый

берег Волги от Нижнего Новгорода до Царицына и получившая название *Приволжской*. За нею лежат долины Нижней Волги и Камы, а еще далее – Уральские горы. Таким образом, равнина России выдвигает две возвышенные полосы в меридиональном направлении, которые отделены друг от друга более низким пространством.

Пласты горных пород, образующие поверхность России, не обнаруживают почти никаких нарушений в напластовании и обладают лишь слабым, почти неуловимым падением к востоку и юго-востоку. Такой равнинный характер всей поверхности России определенно характеризует особенность её орошения. Реки России занимают огромное протяжение, многоводны, текут медленно и ровно и, не встречая никаких препятствий и не образуя порогов, весьма удобны для судоходства.

Главную водную артерию России составляет Волга – "матушка" и "кормилица" старой России, а в настоящее время всего обширного края, который она орошает вместе с самими многочисленными притоками. Северная часть, расположенная по левую сторону Волги, покрыта густыми лесами и обширными болотами и потому все её левые притоки отличаются болотным происхождением; они текут обыкновенно среди низких берегов, а в верховьях не имеют даже ясно определенного русла. Совершенно противоположна по своему характеру южная половина края, составляющая правую сторону Волги и утратившая сплошной лесной покров. Притоки, берущие здесь свое начало, имеют ключевое происхождение, а болота и озера сосредоточиваются преимущественно в приречных обсыхающих местностях. Волга берет свое начало в западной части Тверской губ., в Осташковском уезде, в одном из наиболее возвышенных пунктов Валдайского плоскогорья, в так называемом *Волгинском мьсу*. Началом её служит незначительный родник, называемый местными жителями Иорданом, расположенный посредине болотистых озер, недалеко от деревеньки Волговерховье, и совершенно незаметный на глаз. Среди непроходимой трясины, в пустынной местности, по которой чьей-то заботливой рукой проложены дощечки, дающие возможность кое-как пробраться сюда, находится убогая деревянная часовенка. Вся она в квадрате занимает $1\frac{1}{2}$ саж., покрыта тесом и увенчана не-

большим крестом; внутри, в левом углу – простенький образ Спасителя, а по середине пола – четырехугольное отверстие, доверху наполненное водою. Эта скромная часовенка, покрывающая самый обыкновенный колодец с довольно прозрачной, красноватой, но не вкусной, болотистой водой, и есть колыбель величайшей реки не только России, но и всей Европы. Колыбель в буквальном смысле, потому что и здесь и еще чуть ли не целый десяток верст ниже. Волга даже не река, а ручеек, который легко перешагнуть. На расстоянии свыше 30 верст ручеек этот последовательно проходит чрез три лежащие одно над другим озера – Стерж, Овселуг и Пено и хотя принимает в себя их воды, но все еще не похож ни на реку, ни на ручеек... Только гораздо ниже, в 80 верст. от истока Волга принимает уже вид настоящей реки, становится судоходной и могучей.

Протекая по ровной местности, Волга совершенно лишена порогов и водопадов, и единственное препятствие её ровному течению в верхней части оказывают огромные валуны, которых особенно много между озерами Пено и Волго. Плаванье на лодке даже днем здесь не безопасно: чуть ли не на каждой сажени торчат из воды темные намокшие коряжистые сучья и стволы; многие сотни и тысячи их кажутся иногда непроходимой чашей.

Волга несколько раз изменяет свое направление под влиянием впадения в нее притоков и иногда принимает направление впадающей в нее реки, как напр. при слиянии с Вазузой. По выходе Волги из озера Волго (в 4 вер.) устроен бейшлот – особого рода шлюзы, задерживающие воду в верхнем течении. Река здесь суживается и образует свои первые пороги; этим скалистым ущельем воспользовались инженеры, устроив преграду, при помощи которой сберегается до 20 мил. куб. сажень воды, регулирующей уровень реки и выпускаемой лишь по мере надобности в период засух.

Весною, когда бейшлот, с целью собирания воды, закрыт, все пространство до бейшлота представляет собою огромный резервуар воды, длиною в 75 верст и шириною в 2 вер., назначение которого – пополнять летнюю убыль воды в дальнейшем течении реки, поддерживать её постоянный уровень и тем содействовать судоходству. Правда, чем дальше вниз по течению, тем влияние искусственно выпущенной воды, менее, и приблизительно на расстоянии

600-700 верст от бейшлота, оно совсем становится не чувствительным, но огромное значение этого сооружения не оставляет никакого сомнения, так как в деле судоходства 1-2 вершка дают возможность поднимать огромные грузы. Между тем, даже у Рыбинска, одного из крупнейших торговых центров Волги, отстоящего от бейшлота на расстоянии 615 вер., по выпуске вод из бейшлота уровень реки поднимается обыкновенно в пределах $\frac{3}{4}$ - $1\frac{1}{4}$ верш.

Недалеко отсюда, верстах в 10-11, Волга становится вдвое шире благодаря впадающей в нее речке Селижаровке, вытекающей из известного своей красотой озера Селигера. Можно сказать, что сточки зрения судоходства и торговли здесь собственно начинается та Волга, которая известна была в древности и носила различные названия: Ра (Pha, Phas) у Мордвы, Юл – у черемис, Атель, Этиль или Итиль – у татар, Тамар – у армян и т.д. Все эти названия означают одно и то же – **"река"** сохранившееся же за нею нынешнее название – Волга, по-фински означает "священная река".

В своем дальнейшем течении Волга делает множество более или менее значительных поворотов и извилин, благодаря которым длина всего её криволинейного течения достигает 3450 вер.; при прямом кратчайшем расстоянии её от истока до устья – 1545 вер. Таким образом, уступая по своей длине лишь самым значительным рекам Азии, Африки и Америки, Волга значительно превосходит все европейские реки: она на тысячу верст длиннее Дуная, в три с половиной раза длиннее Рейна и значительно превосходит Рону, Гарону, Шельду, Эльбу, Тибр и По, взятых вместе. Волга резко отличается от других западноевропейских рек своим медленным течением, что обуславливается, как мы уже выше указывали, незначительной высотой, откуда она берет свое начало и большим протяжением по равнинной местности.

Волга орошает 9 обширных и густо населенных губерний, заключающих в себе 720.522 кв. вер. (75.650.303 десятины) с населением в 15.219.740 душ (по сведен. 1890 г.). По берегам её расположено свыше 1000 различных населенных мест, в том числе 39 губернских и уездных городов, которые почти все находятся на правом высоком берегу. Более высокий – **правый берег** Волги называют **нагорным**, а **левый** – **луговым**. Правый нагорный берег, подмываемый течени-

ем, оползает и подвержен частым обвалам, вследствие чего во многих местах образуются осередки и острова, в значительной мере содействуя живописности реки, но значительно изменяя её общее направление и причиняя не мало бед. Нижний Новгород в своем историческом прошлом не мало претерпел от обвалов возвышенного берега, на котором он построен. В 1596 г. вместе с берегом ушел в реку Печерский монастырь, а в 1845 г. обвал под Кремлевской горой разрушил церковь Св. Духа. Обвалы Соколовой горы, на которой расположено предместье Саратова, происходившие в продолжение нескольких десятков лет, образовали осередки и острова, которые постепенно отбрасывали воды Волги к луговому берегу; в настоящее время главное русло реки так далеко отошло от нагорного берега, что Саратов оказывается стоящим не при Волге, а при ничтожной Воложке. Такой же участи подвергнется, по всей вероятности, и Царицын, подход к которому вследствие береговых обвалов и образования осередков, представляет уже и теперь не мало затруднений.

Значение Волги громадно. Вместе со своими многочисленными притоками она является кормилицей огромного края. Тверь, Рыбинск, Ярославль, Кострома отражаются в ее водах. У Нижнего Новгорода она уже заслуживает свое древнее прозвище "матушки" – матери среди русских рек и соединяется со своим могучим притоком – Окою. Последняя долгое время служила границей между татарами и москвитянами и протекает через центральную область нынешней России. Получая начало в области чернозема, Ока, длиною в 1425 вер., орошает плодороднейшие равнины Великороссии и несет на Нижегородскую ярмарку произведения земледельческой и фабрично заводской промышленности центральных густонаселенных губерний: Орловской, Калужской, Тульской, Рязанской, Тамбовской, Владимирской и Московской.

Всех притоков Волга имеет около 300; из них приведены в известность и измерены 237, общая длина которых 39.758 вер. Важнейший из них – Кама, которая вливается в Волгу в 80 вер. ниже Казани. Кама сближает Волгу с Белым морем и Ледовитым Океаном у Северной Двины и Печоры, а с сибирскими реками – на водоразделе Уральского хребта. Вся длина ее – 1764 вер. Кама – одна из величайших рек России и принимает в себя много судоходных притоков

(Южная Кельтма, Вишера, Чусовая, Белая с Уфой и Вятка). Значение Камы, главным образом, обуславливается тем, что она железными дорогами соединяет приволжский район с сибирскими реками (с бассейном р. Иртыша). Навигация на Каме продолжается около 6-ти месяцев, т.е. значительно менее чем на Волге, но за то имеет по преимуществу, что главная масса грузов направляется по течению реки, а напротив, как на Волге. Вообще, по своим судоходным условиям Кама занимает едва ли не первое место среди рек Европейской России.

Другой наиболее важный приток Волги – Ока; она, как мы уже указали, связывает Волгу с наиболее населенными и промышленными губерниями Евр. России. Длина ее составляет 1425 вер., из которых только 92 вер. не судоходны. Главное и весьма важное значение Окского бассейна заключается в том, что южная его половина соприкасается с бассейнами – Дона и Днепра и лежит в наиболее хлебородной части России, а северная – в области мануфактурной, центром деятельности которой является Москва. Этих фактов достаточно, чтобы вполне уяснить себе все великое значение Оки.

Притоки Волги – Тверца, Молога и Шексна представляют особо важное значение, так как служат началом следующих четырех искусственных водных систем, соединяющих Волгу с Балтийским и Белым морями: Вышневолоцкой, Тихвинской, Мариинской и герцога Александра Вюртембергского.

Вообще знакомясь с Волгой, чтобы усвоить себе правильное представление о ней, необходимо применять ко всему весьма большой масштаб. – Например, притоки Волги, величиной с Сену и даже больше, теряются в ней и кажутся незначительными в сравнении с Камой и Окой. И не удивительно, так как бассейн Оки обнимает пространство почти столь же обширное, как Италия, а Кама орошает территорию, по своей величине едва уступающую всей Франции; сама Волга орошает территорию в 3 раза, превышающую Францию.

За Симбирском, ниже соединения Волги с Камой, когда-то существовал обширный озерный бассейн, целое пресноводное море, теперь исчезнувшее благодаря вековым наносам обеих рек. Приблизительно в этом месте находится граница области торфяных болот и начинается область степей. Далее на юг атмосфера становится менее влажной, а почва более крепкой. Ниже этого древне-

го Симбирского озера, Волга задерживается непреодолимым хребтом известковых горных пород и принуждена искать себе выход в восточном направлении до тех пор, пока изменившиеся геологические условия не дают ей направления в противоположную сторону, т.е. на запад. Получается изгиб – это так называемая *Самарская Лука* – образующий узкий, длинный и с правильными очертаниями полуостров, длина дуги которого около 150 вер., а хорды – менее 20. Здесь Волга необыкновенно живописна. Крутые, лесистые горы, оканчивающихся на верху пирамидами и иглами причудливой формы, возвышаются над рекой местами сажен на сто, и с вершин их можно окинуть взором развертывающиеся извилины Волги на сотню верст. На некоторых почти неприступных, вершинах (Жигулевские горы) несколько курганов носит название "Стенькиных", в память Степана Разина, предводителя возмущившихся казаков и крестьян, который со своей вольницей имел притон в этой естественной волжской крепости. Наиболее замечательные повороты Волга делает у Зубцова, Твери, Мологи, Царицына и Казани. Последний поворот особенно резок и как бы делит Волгу на две почти равные части; первая имеет преобладающее направление с запада на восток, вторая – с севера на юг.

Огромная водная поверхность, какую составляет Волга, почти на всем своем протяжении представляет более или менее удобный путь, по которому сплавляются многие миллионы груза и передвигаются многие тысячи пассажиров. Понятно, что, при своей длине, Волга далеко не одинаково удобна для судоходства и, в этом отношении, ее принято делить на шесть участков: 1) От верховьев (собственно от Ржева – несколько ниже бейшлота) до Твери, 2) от Твери до Рыбинска, 3) от Рыбинска до Нижнего Новгорода, 4) от Нижнего Новгорода до Казани, 5) от Казани до Царицына и 6) от Царицына до Астрахани (Каспийского моря). Первый участок наименее удобен для судоходства, так как отличается наименьшею глубиной и наибольшим количеством опасных порогов, множеством мелей и кос и извилистостью фарватера. Судоходство здесь исключительно сплавное посредством плотов и, так называемых, "связок", – это три крепко связанные лодки, две впереди и одна сзади, из которых каждая поднимает до 500 пуд. Судоходство здесь носит первобытный и случайный харак-

тер. От Твери до Рыбинска ходят уже небольшие пароходы с незначительной посадкой, так как глубина фарватера на более удобных плесах колеблется между 4-7 фут., а на многочисленных мелях не превышает 2 фут. В сухие годы глубина Волги настолько незначительна, что даже искусственное повышение фарватера посредством вод, выпущенных из бейшлота, к середине лета становится недействительным и пароходство временно совершенно прекращается. В участке от Рыбинска до Нижнего Новгорода Волга уже вполне судоходна, если не считать перекатов, гряд и отдельных камней, которые в сухие годы представляют не мало затруднений для судоходства. В этом участке насчитывается свыше 30 более или менее значительных пристаней, а Рыбинск, благодаря своему чрезвычайно выгодному положению у начала трех искусственных водных систем и железной дороге, соединяющей его с Петербургом, является одним из важнейших речных портов России, у пристаней которого ежегодно останавливаются 15 и более тысяч различных судов. Участок от Нижнего Новгорода до Казани также как и предыдущий, но еще в больших размерах, характеризуется сильным расширением долины, увеличением высоких берегов, обилием притоков и множеством островов. Всех островов насчитывается до 40, при чем большая часть их находится при впадении притоков. Многие из них не представляют сами по себе никакого значения, но, впадая в Волгу в близком друг от друга расстоянии, образуют своими наносами, кроме островов, целые группы неустойчивых отмелей, представляющих значительное препятствие для судоходства. Благодаря этим островам, перекатам и отмелям, правильное пароходство часто прерывается, суда доходят до известного места, перегружаются, (паузятся, как здесь говорят) т.е. передают грузы на суда, стоящие по другую сторону отмели, и возвращаются обратно. Это сопряжено с непроизводительной затратой массы труда, времени и расходов. Тем не менее, в этом участке насчитывается более 40 значительных пристаней и в их числе – Нижний Новгород, который является не только главным портом всего Волжского бассейна, но одним из важнейших торговых пунктов России вообще. В участке от Казани до Царицына Волга изменяет свое направление на юг, которого, не считая поворотов и извилин, неизменно держится. Глубина этого участка очень велика и местами до-

стигает 80 и более фут., но и здесь встречается не мало мест, опасных для судоходства, общее число которых около полутора ста. Всех пристаней в этом участке 37; из них главные – Казань, Симбирск, Саратов, Самара, Царицын и др. Особенное значение имеют последние две. Самара отличается удобством и глубиной своей пристани и удобным местоположением на железнодорожном пути к Оренбургу, Златоусту и Сибири, и потому является одним из важнейших хлебных рынков России. Царицын лежит у наибольшего сближения Волги с Доном, а Волго-Донская и Грязе-Царицынская железные дороги, соединяющие его с внутренними губерниями и Черным морем через Новороссийск, делают его одним из важнейших приволжских городов и громадным складочным пунктом нефти, соли и рыбы, идущих с низовьев Волги и, с другой стороны, – леса, сплаваемого сверху. Участок от Царицына до Каспийского моря разделяется на две части: от Царицына до Астрахани, сохраняющую вполне речной характер, и от Астрахани до взморья, представляющую Приморскую часть Волги. Воды на этом участке много, но чрезвычайно разрушительное и образовательное действие реки проявляется более чем где бы то ни было на Волге и в зависимости от этого находятся постоянно изменяющиеся условия судоходства. Берега Волги то весьма легко подмываются и обрушиваются в русло, образуя мели, косы и осередки, то из этих последних постепенно вырастают целые острова, которые при высоких водах часто смываются до основания. Еще недавно находившийся против Астрахани остров, длиною в 2 вер. и весь покрытый постройками, постепенно стал исчезать, а теперь от него не осталось не только никакого следа, но на его месте образовалась громадная глубина. Приморская часть Волги на протяжении почти 100 вер. находится в области дельты, которая открыта действию морских ветров, главным образом, SO – называемого нагонным (моряном), нагоняющим воду, и -NW, сгоняющего воду (сгонный). Эти ветры господствуют здесь, и в зависимости от своей силы изменяют глубину от 3 до 10 саж. Из многочисленных рукавов речной дельты наиболее судоходным считается Бахтемировский, но и он в нижней своей части изобилует так называемыми россыпями (обширные мели), препятствующими судоходству, для поддержания которого производятся постоянные землечерпательные работы. Неудовлетвори-

тельность водного пути, соединяющего Астрахань с Каспийским морем усугубляется отсутствием какого-либо убежища для судов, принужденных стоять в расстоянии 180 вер. от порта, и неестественной перегрузкой судов в совершенно открытом мор. Все это причиняет неисчислимые потери торговле и лишает Астрахань того значения, какое она могла бы приобрести, находясь на рубеже Европы и Азии.

Более употребительно в общежитии деление Волги на плесы. Плес – это пониженное глубокое место в речном русле, разделяющее повышенные и мелкие места, в более широком смысле плесом называется обширное водное пространство, обладающее приблизительно одинаковыми свойствами для судоходства. В этом последнем смысле Волгу делят на три главных плеса: от Твери до Рыбинска, от Рыбинска до Нижнего и от Нижнего до Астрахани. Деление это основано на большей или меньшей посадке пароходов, в зависимости от глубины реки.

В административном отношении Волга находится в ведении министерства путей сообщения. В более значительных торговых пунктах имеется особая речная полиция. На ее обязанности лежит следить за порядком движения судоходства и безопасностью плавания. Ею же устанавливаются предохранительные знаки в опасных местах, принимаются меры для тушения пожаров и проч.

Постоянное обмеление Волги и частые обвалы берегов – эти сильнейшие враги судоходства по Волге, давно уже выдвигают вопрос о необходимости принятия соответствующих мер, но до сих пор человеческий гений в этом отношении сделал для Волги не много. Не смотря, однако, на эти препятствия, количество плавающих по Волге судов и, соответственно этому, – перевозимых грузов все увеличивается и достигает громадных размеров. Другим злейшим и стихийным и, следовательно, непреодолимым врагом Волжского судоходства является замерзание реки чуть ли не на шесть месяцев в году. Правда, огромный район, орошаемый Волгой, обуславливается значительной разницей в климатических условиях той или другой части реки, в зависимости от которых находится сравнительно поздняя замерзаемость и более раннее освобождение от льда, но все же сквозное судоходство по Волге ограничивается временем с поло-

вины апреля и до середины или никак не далее конца октября.

Огромные пространства России, составляющие бассейн Волги, от самых верховьев и вплоть до Каспийского моря, составляют в настоящее время коренную Русь и заселены по преимуществу великороссами, которые, по религии, языку, обычаям и всему складу жизни, можно сказать, дают тон всей России. Преобладание это является результатом многовековой борьбы и колонизаторских стремлений славян, связь которых с инородческими племенами верхней и средней Волги восходит еще к древним временам, задолго до начала Русского Государства, что касается низовьев Волги, то они издавна служили путем из Азии в Европу. Многие из народностей, проходивших этим путем не оставили никаких следов, другие (Хазары, Булгары) поселились здесь очень давно. Верховья Волги были заселены финскими племенами Везью и Мерей. Летопись называет Юрия Долгорукого первым создателем городов Поволжской Руси. В 1076 г. верхнее Поволжье становится волостью пятого сына Ярослава – Всеволода Переяславского и называется Ростовскою землею. Это, вместе с возникновением здесь города Ярославля, по мнению некоторых исследователей, указывает на полное перерождение Мерянской земли – на торжество в ней славянского элемента. Нашествие татар и борьба с ними надолго задержала поступательное движение славян. С покорением Казани и присоединением Астрахани, колонизационное движение русского народа значительно подвинулось вперед и продолжалось уже безостановочно. В настоящее время инородческое население Волги составляет, в общем, вряд ли более 3-4%, причем верховья ее заселены исключительно русскими. К инородцам Волги в самых незначительных количествах относятся следующие народности; черемисы, мордва, чуваша, татары, калмыки, армяне, персы и немцы-колониисты, постепенно утрачивающие свои племенные, религиозные и этнографические особенности.

Такова в кратких чертах "фактическая" Волга, пропущенная лишь сквозь призму цифровых данных и научных исследований, сфотографированная, так сказать вчерне, без надлежащих тонов и красок. Наше описание Волги недостаточно полно и не дает еще полного представления о красавице и царице русских рек: мы еще ничего не сказали, или упомянули лишь вскользь, о красоте

ее, об ее исторической роли, по которой Волга оказалась не только свидетельницей, но и активной участницей собирания Руси, созидания молодого государства, окрепшего и выросшего в "северного колоса", равного которому нет в мире. Красота Волги не укладывается в определенные рамки, ее нельзя очертить несколькими штрихами, нельзя окрасить одной, двумя, тремя красками, так как каждая пядь, каждая пройденная верста составляет такое разнообразие тонов и красок, какого нет в сокровищнице ни одного даже самого гениального художника. А таких верст ведь 3450! Красавица Волга – не та красавица, на которую можно взглянуть и узреть сразу во всей ее красе. По мере того, как вы будете двигаться по ее течению, вашему очарованному взору представится видение не одной красавицы, а целый сонм их, одинаково чудных и обаятельных своей красотой, ласкающей нежностью бурной и страстной порывистостью, своим спокойствием и величавостью, гордостью и мягкостью. Волга нежно журчит и манит к себе, то бешено рвется и вздувает свои воды, то становится покорной и плавно катит свои воды широкой грудью, то извивается змейкой, проходя по узким извилинам и излучинам, то снова, по капризу природы, злится и шумит, обращаясь в страшную стихию, властную, суровую, не терпящую возражений и сносящую все на своем пути. И все это красиво, красиво без меры, до бесконечности. А по берегам ее сменяются один за другим чудные виды: то природы, то просто человеческого житья-бытья с его прозаическими избами, грустными погостами, историческими памятниками, белеющими церквями, шумными городами, оживленными пристанями и проч. Целый рой самых разнообразных воспоминаний овладевает вами и невольно приходят на память эпизоды из вашей собственной жизни и из жизни дорогой вам родины. Особое меланхолическое настроение охватывает вас всего, и вы подолгу не можете оторвать своего очарованного взора от нескончаемого калейдоскопа все новых видов, новых воспоминаний. Будничная жизнь с ее жалкими интересами, мелкими расчетами уходит куда-то далеко, далеко, а на вас находит успокоение, покой.

Но всмотритесь поближе, загляните в многочисленные города и веси, густо раскинувшиеся по обоим берегам Волги, и вы узнаете настоящую Россию, вспомните о ее прошлом, еще больше сблизитесь и полюбите ее.

"Волга, говорит Евгений Марков, – это сама Россия, сам народ ее, ее история, ее природа. Та же несокрушимая, смиренная мощь без хвастливой покорности, без эффектных романтических пейзажей, те же – неохватные ширь и простор, не ведающие искусственных граней, та же беспечная и даже беспорядочная раскиданность еще не осевшей полусырой силы: мели и перекаты рядом с глубокими пучинами, подмытые берега, залитые равнины около городов редкой красоты, тот же роковой, неудержимый бег в загадочные туманы дали, полный и смелой удали, и неистощимого долготерпения...

И тоже обилие кишит внутри ее вод и по ее берегам, и та же родная поэзия степей и лесов, щемящая душу своим невыразимым "жаль", прохватывающая всякую жилку человека беззаботным весельем и беззаветною удалью, веет над "широким раздольем" Волги как веет она над всею жизнью русского народа, и в его многовековой истории, и теперь на всем неоглядном просторе русской земли...

Заканчивая свой краткий очерк Волги, считаем уместным привести чрезвычайно меткую, не лишенную юмора и игривости, характеристику волжских городов, сделанную большим знатоком Волги – Василием Сидоровым по поводу того, что по странной игре истории, все волжские города с мужским названием расположились на правом берегу, с женскими – на левом.

"Белокаменная Кострома, говорит В. Сидоров, словно вынырнула из Волги, отряхнулась и живописно расселась, по общему правилу волжских городов, как дама, на своем левом берегу. Почти все мужчины – города лежат на правом. Так, прелестный старичок Ярославль, ветхий и курьезный Углич, молодой краснощекий купчик Рыбинск, маленький веселый Плес, стройный Юрьевец, бесшабашный богатый Нижний, стерляжий царь Васильсурск, старый барин, помещик знатного рода – Симбирск, ревностный раскольник Хвалынский, молодой среброголовый Вольск, сам волжский король – Саратов, арбузный Камышин, песчаный и пыльный Царицын – все они на правом берегу. Дамы расселись на левом, как старая, гордая и сановитая Кострома, так и узорчатая, с та-

тарской кровью в жилах Казань и молодая формирующаяся, как немцы называют Backfisch, жаркая Самара, и сама рыбная торговка, загорелая от зноя, Астрахань, – все лежат на левом берегу. Ни один мужчина не решился нарушить прав дамы и только Ржев улегся на обоих берегах, за то дамы, верные себе, подтвердили поговорку, что нет правил без исключения и что для дам закон не писан. Три из них не усидели на своем берегу и предпочли общество мужчин: это скучная Тверь, живописная Кинешма и торговая Сызрань".

От Вышнего Волочка до Твери.

От Вышнего Волочка до Твери по Николаевской железной дороге 111 верст. Интересуясь, однако, не сухим путем, по которому проходит железная дорога, а Волгой, мы поведем своего читателя по несколько иному пути, начав описание его от Вышнего Волочка, хотя и не лежащего непосредственно на Волге, но еще недавно имевшего очень тесную связь с нею и составлявшего как бы ее звено.

Вышний Волочок. Таксы Извозчиков не существует. Конец по городу 15-20 копеек

Гостинцы: В.Ф. Королева, у станции железной дороги, Г.П. Жолтикова и И.А. Суханова – в центре города. Номера от рубля и дорожке. Имеются также приличные "меблированные комнаты" Красильникова.

Вышний Волочок – первый "волжский" этап, лежащий на железнодорожном пути между обеими столицами. Хотя он и не расположен по берегам Волги, но, служа центром Вышневолоцкой системы каналов, соединяющих, через посредство Тверцы, Цны и Мсты, Волгу с Невой, в течение более полутора веков являлся, чуть ли не главным посредником между обеими столицами, принимая самое деятельное и кипучее участие в огромном торговом движении и постоянном обмене между Волгой и Невой-Москвой и Петербургом. Тем самым он заслужил себе право считаться одним из звеньев Волги, пока Николаевская железная дорога и улучшенная Мариинская система не отодвинули его на задний план. Вышний Волочок издавна, еще с XIV столетия своим местоположением обращал на себя внимание русских государей, а у Петра Великого явилась мысль провести у Вышнего Волочка канал для соединения Волги с Невой. В 1700 г. было положено начало грандиозным водяным сооружениям – гранитным пристаням, водоемам, шлюзам с железными воротами и проч. Канал, начатый в самом начале XVIII века принял свой окончательный вид только в 1792 г., при Екатерине II. В первую половину царствования Императора Николая I Вышневолоцкая система и, следовательно, Вышний Волочок находились на высоте

своего развития. В настоящее время физиономия Вышнего Волочка изменилась, и из крупнейшего передаточного торгового пункта, он постепенно обратился в довольно значительный фабрично-заводской центр, где производство одной только бумажной пряжи и тканей оценивается в 4 миллиона руб., при 4 с лишним тысячах рабочих. Что город не пришел в упадок доказывает количество его населения: в 1860 г. в В.-Волочке числилось 13.500 жит., по переписи 1897 г. ил оказалось 16.700.

Вышний Волочок представляет большой интерес для туриста, так как стоит полюбоваться на город, расположенный на берегах грандиозных каналов, закованных в гранитную броню и украшенных прекрасными бульварами. Цнинский и Тверецкий каналы, прямые как стрела, с великолепными гранитными набережными и березовыми аллеями перерезывают город, пробегая под красивыми мостами и перехваченные шлюзами. Оба канала соединены с громадным искусственно устроенным водохранилищем в 60 верст, из которого выпускают воду в каналы для поднятия их уровня. Посредством шлюзов, массы вод, собранные искусственным путем, заставляют бежать или в сторону Волги или на север – в Мсту. Вся местность Валдайского плато покрыта озерами и речками и все эти озера, большие и малые, соединены между собой, реки перекопаны и несут свои воды в ту или другую сторону, обогащая водные системы. Густая сеть каналов опутала всю местность и образовала всю эту сложную систему. Каналы производят сильное впечатление. Громадные железные ворота шлюзов торчат из этих вод, как черные щиты. Ворота растворяются, и баржи, разукрашенные флагами, скользят по поднявшейся волне в реку, направляясь из Тверцы в Мсту и в Ладугу. Бульвары на набережных приятно ласкают глаз, а вокруг города высятся огромные, высокие трубы фабрик и заводов.

Город хорошо обстроен, отличается порядочным благоустройством, имеет прекрасный гостиный двор, ярмарки и несколько порядочных гостиниц.

Уездным исправником состоит А.В. Дубасов, гор. головою – М.И. Воскресенский и начальником почт.-тел. конторы – А.И. Везенберг.

В 2 вер. от города находится Казанский женский монастырь, насчитывающий до 500 инокинь. Небольшая часовня, стоявшая здесь в 70-х годах, благо-

даря стараниям игуменьи Досифеи, была расширена и перестроена. Женская община в 1880 г. обращена в монастырь. Очень красива монастырская церковь, построенная в стиле ренессанс.

От Вышнего Волочка к западу идет почтовый тракт на гор. Осташков – прекрасное шоссе, которое тянется на 125 вер. Из 4 почтовых станций, лежащих на этом пути, ни одна не представляет какого-либо интереса. В 2 вер. от первой почт. станции – Жилотково находится дер. **Колотово** с большим заводом, производящим оконные стекла свыше, чем на 100 тыс. руб.

Осташков – уездный город Тверской губ., в уезде которого берет начало Волга – расположен на низменном и песчаном полуострове озера Селигера, растянутого на 86 вер. от юга к северу.

Город красиво расположился во всю длину полуострова, касаясь своей южной стороной материка. Главная улица – Миллионная, начинается на перешейке, проходит через весь город и заканчивается у каменной дамбы, соединяющей полуостров с небольшим островком, на котором приютился Житный монастырь. Осташков довольно большой и даже красивый город, насчитывающий около 5 веков своего существования и богатый старинными церквями и хорошими общественными зданиями. Осташковская слободка переименована в город в 1764 г. В городе есть парходная пристань, театр, публичная библиотека, банк, магазины, училища и проч. Жителей в Осташкове около 11 тыс.; занимаются они, главным образом, рыболовством, кожевенными промыслами, выделкою сапог (белые сапоги – "осташи") и кузнечным ремеслом. Особенно славятся топоры, косы – "осташевки", серпы и овечьи ножницы. В Осташкове несколько заводов: кожевенные, мыловаренный, пивоваренный, свечно-восковой и чугунно-плавильный.

Почти перпендикулярно к направлению, по которому растянулся город, вблизи базара, раскинут роскошный тенистый бульвар. Много зелени и еще больше воды, волнами разбивающейся с трех сторон о берега полуострова, придают особую прелесть городу, со всех сторон которого открываются чудные

виды на обширное озеро.

Осташков богат также историей. В конце XV века на месте нынешнего города находились две слободы. Здесь издавна находилось старое укрепление, которое в 1610 г. мужественно выдержало осаду поляков, подвергшись большому разгрому. В 1651 г. царь Алексей Михайлович приказал построить новое, деревянное укрепление, которое дважды сгорало, после чего уже не было более возобновлено, а на месте его поставлен четырехугольный каменный столб со шпилем и иконами на всех сторонах. Столб существует и теперь. Из церквей замечательны: собор св. Троицы, построенный в 1672-1685 г.г. и отличающийся своим богатством (одного серебра в нем 40 пуд) и церковь Воскресенья, построенная в 1689 г. На самом берегу озера находится Знаменский женский монастырь, основанный в 1663 г. царем Алексеем Михайловичем: при монастыре две церкви. Житный монастырь, приютившийся на Вороновом островке, славится весьма чтимой иконой Смоленской Божьей Матери, которая была сюда перенесена после последнего пожара Осташковской крепости в 1711 г.

Наиболее интересен для осмотра Троицкий собор. Он стоит на площади, позади городского сада, обнесенной оградой с тремя воротами в виде зубчатых башенок старинного замка. Купол собора увенчан короной. Внутри – масса дорогих украшений, образов, лампад; особенно замечательна гигантская серебряная люстра. На ризе иконы Казанской Божьей Матери горят две громадные бриллиантовые звезды, а над царскими вратами высится прекрасная копия известной картины Бруни: "Моление о чаше". Церковь Вознесенья находится тут же рядом и обращает на себя внимание оригинальной, причудливо расписанной колокольной, покосившейся на сторону.

Обыкновенно мирный Осташков в начале лета необыкновенно оживает и переполняется десятками тысяч пришлого народа, стекающегося сюда со всех концов России на богомолье в знаменитую **Нилову пустынь**, находящуюся в 7 вер. от города, на одном из островов озера. Ежегодно 27 мая из Осташкова в Нилову пустынь совершается на всевозможных судах крестный ход, в котором принимают участие тысячи богомольцев. Множество пароходов, барж, яликов, каюков и проч., по-праздничному разукрашенных и переполненных всяким

народом с утра отплывает в пустынь. У монастырской пристани тысячи народа, прибывшего сюда накануне, во главе с настоятелем монастыря, встречают крестный ход. Минута по истине высокаторжественная и поразительная. В соборе в это время служится торжественная литургия.

Сообщение между городом и пустынью поддерживается монастырским пароходиком, за 20 копеек перевозящим с одного берега на другой. Перевозкой богомольцев занимаются также сотни лодок, управляемых большей частью женщинами. С раннего утра и до ночи тысячи народа толпятся у пристани, а гостиницы, номера и комнаты уже переполнены несколько дней. На пристани огромное оживление – продавцы образков, поясков, булок и других припасов бойко торгуют, перемешиваясь с монахами, странниками и странницами, молодыми и старыми. Все это куда-то торопится, шумит, суетится, галдит и толкается.

Вид, открывающийся с озера на монастырь, после нескольких минут путешествия, очень живописен. Монастырь, или собственно, целая колония церквей, куполов, монастырских зданий, башенок и шпилей, красиво утопая в зелени, пестря всеми цветами радуги, раскинулся о берегу озера, по его извилинам. Прежде всего, бросается в глаза кокетливая, розового цвета, церковь Воздвиженья Креста. Бело-розовые и голубовато-лиловые стены громадных монастырских зданий, белые полуколонны, серебряные крыши, купола, шпили, громадное лиловое здание собора с высокой колокольней, вытянутой в длинную серебряную иглу, превосходная каменная набережная бульваром кудрявых лип, опоясывающих зеленым: кольцом монастырь, башенки, пристани, красивая пятиугольная церковь Покрова, лежащая на высшем пункте острова и высывающаяся из-за зелени деревьев – все) то составляет замечательно поэтический хаос зданий, которому обилие воды и его уединенное положение придают много задумчивой прелести.

Основатель пустыни преподобный Нил, мощам которого поклоняется народ, повинуясь влечению в 1505 г. принял монашество в Крынецком монастыре Псковской губ.

Отсюда он ушел в глухой лес на берег р. Серемхи, а в 1528 г. перебрался

на остров Столбен, омываемый Селигером. Здесь он соорудил себе келью и выкопал могилу, в которую поставил гроб. К его подвигам и трудной жизни присоединилось много бед и; страданий от суровой природы и окрестных жителей. В 1555 г. Нил скончался. Скромная келья его положила начало монастырю, который теперь составляет одну из величайших святынь всей России, представляя из себя целое собрание грандиозных и красивых церковных строений. В 1594 г. была воздвигнута здесь игуменом Германом первая церковь Богоявления. С тех пор, не смотря на все невзгоды, пожары и разоренья, в смутную эпоху на Руси, монастырь все креп. Во второй половине XVII века здесь жил на покое Тобольский архиепископ Несторий, предсказавший царю Михаилу Федоровичу рождение сына его Алексея Михайловича. Когда, 27 мая 1667 года, почти через 112 лет после смерти Нила, по приказанию Нестория приступили к рытью фундамента нового каменного храма, были найдены мощи преп. Нила. Мощи хранятся в соборной церкви Богоявления, где хранится также его схима, много сосудов, украшенных драгоценными камнями и алмазная панагия, подаренная Императором Александром I.

В главные монастырские здания ведут ворота, с нишами по сторонам, в одной из которых во весь рост нарисован преподобный Нил, приветливо, ласково и кротко встречающий всякого, кто вступает в его обитель. На большом дворе помещаются гостиница и гостиный двор – громадные белые здания. Следующие ворота вводят в обширный двор с фасадом собора, больницей, готическими зданиями келий, трапезной и просфоропекарней.

Собор – это громадное здание, построенное в двадцатых годах архитектором Анжело Ботани и поражающее лепной работой. Стены и колонны, отделанные под мрамор, поддерживают богато расписанные своды и купола. Рака с мощами и небольшая, всего в 4 вершка, икона "Владимирская Божья Матерь", принадлежавшая Нилу, составляют лучшие сокровища собора. Кроме этих сокровищ – их еще не мало здесь. Из полумрака сводов выступают две прекрасные фресковые картины. Одна: Марфа и Мария. Задумчивая Мария изображена замечательной красавицей, лицо и взгляд которой на долго остаются в памяти.

Другая, налево от входа, изображает воскрешение Христом дочери Иаира и служит прекрасным украшением собора.

Очень интересна пятиглавая церковь Иоанна Предтечи. Здесь изображена пещера Нила Столбенского и его статуя в сидячем положении, в одежде схимонаха. В этом месте были найдены мощи преп. Нила.

Очень красива и богата по своему убранству маленькая церковь Воздвиженья Креста.

Желающим посетить Нилову пустынь в престольный праздник необходимо заранее озаботиться о помещении в Осташкове или монастырской гостинице, так как наплыв богомольцев бывает очень велик и нередко достигает до 40 тысяч.

От Осташкова до **Селижарова посада** около 40 вер. и сообщение между ними очень удобно, дешево и приятно, так как поддерживается небольшими парходиками по р. Селижаровке. Селижаров посад лежит у слияния Селижаровки с Волгой и уже в XIV веке в местности, которую занимает теперь посад, находились постоянные поселки рыбаков. В начале XV века селижаровские рыбные ловли принадлежали московскому Симонову монастырю. В конце XV века сыном Василия Темного, князем Борисом был основан Троицкий монастырь, существующий и поныне. Монастырь окружен высокими желтыми стенами с красиво сидящими высокими башнями по углам. Из монастырских церквей одна (Петра и Павла) построена в 1624 г., другая (соборная св. Троицы) – в 1686 г. Подмонастырное селение с 1607 г. именовалось слободой и только в 1862 г. переименовано в посад. Ныне в Селижаровом посаде насчитывается до 1.600 жит., имеются две пристани и несколько заводов (кожевенный, спичечный и химический). Посад ведет довольно оживленную торговлю хлебом, скотом и лесом. Местность эта представляет интерес для туриста, так как отсюда удобно осмотреть Селижаровский монастырь, а еще более потому, что отстоит всего в 10-12 верстах от замечательного волжского гидротехнического сооружения – **бейшлота**, осмотреть который должен всякий, посетивший верховья Волги. Это тем удобнее сделать, что в Селижаровом посаде есть гостиница, где можно остановиться и, наняв лошадей, поехать к бейшлоту. Вся поездка – туда и об-

ратно – вместе с осмотром бейшлота, займет 3-4 часа времени и обойдется в 2-3 руб. Бейшлот – этот волжский водопад, представляет собою столь замечательное сооружение, что на нем стоит остановиться. Он находится в полуверсте от с. Хотошино и уже отсюда вырисовываются его, еще пока неопределенные очертания: не то мост, не то плотина – какие-то столбы, колеса... По левому берегу реки тянется аллея из двух рядов деревьев. Ближе к бейшлоту она вводит в небольшой, хорошенький парк; из-за зелени деревьев приветливо выглядывает небольшой домик – тут живет смотритель бейшлота. Самый бейшлот производит сильное впечатление. Стихийному порядку или вернее, как выражается В. Рагозин, беспорядку противопоставляется разумная воля, и вместо громадных глыб гранита и карчей, бесцельно и случайно преграждавших фарватер, предстает величавое гидротехническое сооружение. Тяжелые, прочные и высокие устои, столбы, подпирающие 30-ти сажень мост, валы, колеса, щиты – все это дело труда и гения человека, который в своих целях положил сдержать напор слишком 40 мил. куб. саж. воды. Еще за несколько сажень до бейшлота берега укреплены искусственно: насыпана дамба, устроены два береговых устоя. Затем, со дна русла возведены еще 4 быка, образующие 5 пролетов. Поверх всех устоев и стоек, перекинут проезжий мост, над каждым из 5 пролетов возвышаются по 2 стояка, между которыми вставлены деревянные валы, имеющие на концах колеса; всех колес, таким образом, 20. Посредством их и канатов, которые зацеплены за щиты, последние выдвигаются из стоек. Ночью бейшлот освещается фонарями, расположенными на мосту. Чтобы любоваться грозной картиной падения выпущенной на свободу воды лучше всего пробраться на легкий мостик, с этой целью переброшенный против главного среднего пролета. Отсюда видно, как под мостом черная масса воды устремляется в открытый на половину пролет и дугой ниспадает с оглушительным ревом на настилку на дне русла, между двумя быками. Встретив препятствие, вода под отраженным углом вздымается бугром в направлении течения и, упав на мгновение, вздымается вновь и, вырвавшись на волю, стремительно несется вперед, кипит, клокочет и, нагнав другие такие же волны, всплескивается кверху, падает, опять растет, кипит и бешено рвется вперед и вперед. А назади, между тем, немолчно

раздается гул водопада, непрерывно вздымаются новые и новые громадные водяные бугры и летят миллионы брызг.

Всех щитов бейшлот имеет до ста и картина падения воды тем грандиознее, чем более щитов открыто.

От Селижарова посада ближайшим городом на Волге является **Ржев**. Водный путь по Волге здесь неудобен, так как эта часть ее изобилует порогами, исключая возможность пароходного сообщения. Судоходство, если и существует, то отличается случайным: характером и ограничивается небольшими плотами и шлюпками. Удобнее путь по шоссе, составляющий расстояние в 89 верст. Вообще же лучшее сообщение с Ржевом – по железной дороге, по Новоторжско-Вяземскому пути.

Такса извозчиков: Конец 15-20 копеек; в час – 40 копеек

Гостиницы: Лучшие – Некрасова и Батырева. Но мера от 50 копеек до 2 руб. 50 копеек "Меблированные номера" Семенова, Дураковского, Цибиных, Петровой и Немировой. Номера от 30 до 75 копеек в сутки.

Город широко раскинулся по обоим берегам Волги и по красоте своего местоположения представляет редкую картину даже среди волжских городов. Волга здесь не широка и имеет между берегами не больше 50 саж., но замечательна тем, что в этом месте как бы сжата горами и оба ее берега возвышенны, при чем левый – обыкновенно низменный – здесь гораздо круче и возвышеннее правого, хотя тоже высокого, но более отлогого. Глубоко внизу красивой лентой вьется Волга, прихотливо извиваясь под различными углами. На левом берегу лежит так называемая Федоровская часть города – здесь прекрасный общественный сад, кокетливо красивая церковь Николы, красное здание думы и величавый белый собор, золотые купола которого и острый золотой шпиль уходят в небо. Весь красивый откос спускается к Волге дорожками, спусками и лесенками, то переплетающимися, то расходящимися. Противоположный берег менее крутой, пестрит домами, утопающими в зелени и спускающимися к полукруглому полуострову, вокруг которого пробегает Волга. Оба берега соединены ве-

ликолепным американским мостом, поражающим своей легкостью и воздушностью. Посреди реки – громадный гранитный устой, в который упирается мост, составляющий, несомненно, красу и гордость Ржева. В промежутках, к берегу, из воды торчат ледорезы, о которые разбивается лед во время ледохода. Но таков Ржев издали, так сказать, с внешней стороны; ближе – картина изменяется, и он представляет собою довольно грязный провинциальный город с намощенными улицами и площадями, утопающими в грязи. Достопримечательностей в Ржеве мало, хотя он и принимал деятельное участие в продолжительной борьбе за первенство Москвы с Тверью и видел под своими стенами, в смутное время на Руси, поляков, которым в 1610 г. присягнул на верность. В 1612 г., однако, Ржев искупил свою вину, так как в числе первых поднял восстание против королевича Владислава, которому недавно присягнул. С этих пор Ржев не видел более врагов под своими стенами. В XVIII в. Ржев сделался одним из более значительных гнезд староброодцев.

В торговом и промышленном отношении Ржев является первым уездным городом Тверской губ. Торговля обуславливается тем, что собственно от Ржева начинается волжское судоходство, промышленность же – развитием значительного количества фабрик. В этом отношении на первом месте необходимо поставить пеньковое производство – пряжи, веревки, половики, которых ежегодно выделяется на сумму до 1½ мил. руб., при 1½ тыс. рабочих. Писчебумажная фабрика тов. Ржевской мануфактуры производит всевозможные виды бумаги на сумму более ½ мил. руб. В окрестностях города кожевенные заводы в большом количестве обрабатывают юфть, конину, выростки, шерсть, мездры, подошвы и пр. Торгово-промышленная слава Ржева не исчерпывается производством веревок, половиков и пр., и чуть ли не всей России известна "ржевская" яблонька и еще более "ржевская" пастила, приготавливаемая из яблок, клюквы, брусники, смородины, крыжовника и др. ягод. Производство это настолько упрочилось и получило широкое распространение, что, не смотря на обилие садов в Ржеве, для упомянутого производства не мало яблок и ягод сюда привозится из других мест.

В Ржеве около 22 тыс. жителей.

В числе своих уроженцев Ржев с гордостью называет знаменитого архимандрита Троицко-Сергиевской лавры, прославившейся в смутное время, – св. Дионисия, в мире Давида Зобниковского. К уроженцам Ржевского уезда принадлежит, между прочим, адмирал Ф.В. Дубасов, известный по турецкой войне 1877-78 г.г.

Посещающим Ржев советуем поинтересоваться замечательными астрономическими часами, которые изображают картину неба. Часы сделаны известным самоучкой-механиком и богословом Терентием Волосковым, посвятившим на эту работу 11 лет жизни. Часы хранятся в городской думе. У Ржева через Волгу проходит железнодорожный мост и Ржев служит узловой станцией двух железных дорог: Новоторжско-Вяземской и Московско-Виндаво-Рыбинской. Вокзал находится на далекой окраине.

Уездным исправником состоит А.Н. Шорин, гор. головою – А.А. Чураков и начальником почт. тел. конторы – М.И. Иванов.

От Ржева до Зубцова, вниз по Волге, менее 20 верст.

Зубцов – небольшой захолустный провинциальный городок с 3000 жителей, расположен при слиянии Волги с Вазузой. До проведения в эти местности железных дорог, Зубцов имел некоторое значение, как, хлебная пристань, но с проведением их, потерял и это значение. Зубцов достопримечателен единственно тем, что с его именем связана известная легенда о споре Волги с Вазузой о первенстве. Долго спорили они о том, кто из них старше, сильнее и храбрее, пока не решили лечь спать и признать преимущество за той, которая проснется раньше и раньше же добежит до Хвалынского моря. Первой проснулась Вазуза и сейчас же пустилась в путь. Когда Волга проснулась, Вазуза была уже далеко, но Волга вздула свои воды и с шумом и ревом помчалась вслед за Вазузой. У Зубцова она нагнала Вазузу, которая признала себя побежденной и младшей. Сущность этой легенды находит себе объяснение в характерности встречи и слияния этих двух рек, которая не ускользнула от народной наблюдательности. Невольно бросается в глаза, что Вазуза неуклонно следует своему направлению,

в то время как Волга делает необыкновенно крутой поворот к Вазузе и изменяет свое дальнейшее направление.

Следующий за Зубцовым гор. на Волге – **Старица**.

Таксы извозчиков не существует. Конец 15-20 копеек

Гостиница "Саратов" Щукина. Номера от 75 копеек и дороже. Останавливаются также, на конной почтовой станции, содержимой Е.С. Коньевым.

Самый город с 5½ тыс. жителей мало чем останавливает на себе внимание. В Старице есть несколько кожевенных заводов, а в окрестностях ее производятся ломки как называемого "Старицкого мрамора". Вблизи города находятся минеральные источники, к сожалению, еще не исследованные.

Из остатков седой старины следует отметить "городище", расположенное внутри города. С одной стороны, его образуют крутой берег Волги и овраги р. Старицы, а с севера и с юга – насыпные валы с расстоянием друг от друга в 150 саж. Постройку городища приписывают Иоанну Грозному, который любил этот город и жил в нем во время войны с Стефаном Баторием. Впрочем, и тогда уже Старица была древним городом, так как в летописи упоминается еще в 1297 г. Как порубежный город Старица не раз подвергалась разгрому и разорению. Самым любопытным памятником старины является Успенский мужской монастырь, в который в 1605 г., после гибели Годуновых, за преданность им, был сослан первый московский патриарх Иов. Через два года он был торжественно возвращен в Москву, но впоследствии вернулся сюда и здесь умер.

Уездным исправником состоит И.Л. Нефедьев, гор. головою – А.А. Золотарский, начальником почт. тел. конторы – А.П. Можжухин.

Далее до Твери Волга представляет мало интересного и гораздо удобнее проехать в Тверь по железной дороге. Старицкий вокзал находится в 10 вер. от города.

От Твери до Рыбинска.

Тверь находится на железнодорожном пути Николаевской железной дороги, между Петербургом и Москвой. Первое неудобство, которое обращает на себя внимание приезжего – это отдаленность вокзала от города.

Такса извозчиков. – Определенной таксы не существует. Извозчики – одноконные пролетки. Установившиеся цены за проезд следующие: с вокзала в город или на пароходную пристань 25-30 копеек; конец по городу 10-15 копеек; в час 40-50 копеек. Из города на вокзал 30-40 копеек; на пароходную пристань 15-20 копеек, за Волгу 25-30 копеек

В конце 1901 г. открыто движение электрического трамвая, которое соединяет город с вокзалом и фабрикой товарищества Тверской мануфактуры. Плата за конец – 5 копеек

Гостиницы: Лучшая "Центральная" Ф. А. Смирнова, на Трехсвятской ул., в центре города, недалеко от пристани. Номера от 50 копеек до 3 руб. в сутки с бельем. При гостинице – лучший в городе ресторан. Обед: 3 блюда 75 копеек, 4 блюда – 1 руб. Все удобства, телефон, ванны, газеты и журналы. Образцовый порядок. Гост. "Лондон", на углу Трехсвятской и Семеновской, в 1901 году заново отделана и отремонтирована. Номера от 50 копеек Гостиница Миллера, близ паровой пристани.

Губернский город Тверь живописно расположен на обоих берегах Волги, правая часть его пересекается рекой Тьмакой, а левая – р. Тверцой. Таким образом, город разделяется на 4 части: Центральную, Затьмацкую, Заволжскую и Затверецкую. Центральная часть соединяется с Заволжской двумя мостами: новым Николаевским железным, сооруженным в 1897-1900 г.г. инженером Машеком и старым – понтонным с деревянной настилкой. Остальные части соединяются несколькими незначительными мостами.

Главные улицы города вымощены булыжником и освещаются газом. В 1901 году начаты работы по освещению электричеством. В настоящее время Тверь довольно чистый благоустроенный город с широкими, чистыми и малооживленными лицами, с однообразными, большей частью желтыми, домами. Впрочем, в последнее время, дома строятся уже не по казенному шаблону, а с претензией на стильную красоту, что значительно украшает город. Лучшие улицы: Миллионная, Трехсвятская, Набережная, Мироносицкий бульвар – все на правом берегу Волги. Лучшие магазины и дома – на Миллионной ул.: здесь же дворец, кафедральный собор, красивое здание гимназии, реальное училище, гор. дума, дворянское и общественное собрания, банки, гостиный двор и проч. На Миллионную выходят также губернаторский (дворцовый) сад и городской. Последний служит местом гулянья и выходит на Набережную, откуда и открывается прекрасный вид на Волгу. В саду – приличный ресторан, известный под

именем "Кукушки". Миллионная улица пересекается двумя большими площадями – Почтовой, на которой помещаются почтово-телеграфные учреждения, и Екатерининской или Восьмиугольной, названной так благодаря своей восьмигранной форме. Эта площадь ограничена 4 громадными, характерно сложенными под углами, совершенно одинаковыми розовато-желтыми зданиями окружного суда, губернского правления, присутственных мест и проч.

Развлечений в Твери почти нет; отсутствует даже театр, а представления заезжих трупп иногда даются в зале дворянского собрания.

Как губернский город, Тверь является средоточием обычных губернских центральных учреждений. Кроме них отметим еще следующие: **Кредитное** отделение Государственного банка, гор. общ. банк, общ. взаимного кредита, отд. С.-Петербур. Азовского коммерч. банка; **Ученые общества:** Тверская ученая архивная комиссия и общество любителей археологии и естествознания; **учебные заведения:** мужская гимназия, реальное уч., семинария, духовное училище, женская гимназия, женская епархиальн. училище, женская учительская школа, школа ремеслен. учен., до 15 начальных школ и несколько частных учил.; **благотворительные учреждения:** к-естное управл. общ. Красного Креста, серебряная общ. Красн. Креста, попечит. о слепых, общество "Доброхотной копейки", отд. Импер. правосл. Палестинск. общ., общ. "Поощрения женского труда", общ. трезвости "Мир", Власьевск. общ. трезвости и общ. спасения на водах ; **спортивные общества:** пожарное, общ. охоты, общ. охотников конского бега, кружок велосипедистов и конькобежцев и общ. "Парус"; **клубы:** благородное собрание и общ. собрание.

Кроме городской публичной библиотеки имеется частная библиотека Ахматова с книжным магазином. В городском саду находится книжно-газетный ларь В.Д. Перфильева.

Издаются 2 газеты: "Тверские Губернские Ведомости" и "Епархиальные Ведомости".

В Твери 15 врачей и 5 аптек.

42 православных церкви, из которых многие насчитывают несколько и более веков существования, значительно украшают город и придают ему харак-

тер патриархальности. Особое внимание обращает на себя грандиозный собор Преображения. Он находится в конце Миллионной ул., вблизи дворца, а возникновение его относится к седой старине, когда более шестисот лет тому назад, на месте бывшего здесь когда-то кремля, сооружена была деревянная церковь. Значительно позже, спустя более четырех веков, после длинного ряда политических превратностей судьбы, разорений и пожаров, снова воздвигнут был храм, почти в этом же виде сохранившийся поныне. Громадный белый каменный корпус с 5 куполами ярко синего цвета с золотыми звездами и прижавшаяся к нему каменная пристройка, вместе с изящной трехъярусной колокольной зеленого цвета, подпираемой белыми колоннами, покрытой синим же куполом с золотой вершиной – составляет внешний вид' собора. Внутри – собор отличается богатством и благолепием. Особым богатством поражает иконостас, роскошно отделанный в шесть ярусов драгоценными камнями, золотом и серебром. Стены украшены старинными образами, живописью и фресками. Печальная участь велик. князя Михаила Тверского, изменнически убитого татарами и заслужившего венец мученичества, послужила обильной пищей для художественного воспроизведения различных моментов этой печальной истории. Мощи вел. кн., помещенные в серебряной раке, составляют одну из главнейших святынь тверичей. Среди многочисленных громадных фресков, многие приковывают взор посетителя своей художественной красотой, глубиной замысла и тонкостью воспроизведения.

Посещение собора оставляет неизгладимое впечатление и дает представление не только о благолепии этого храма, но о богатой церковной живописи, при чем, имена художников, к сожалению, остаются неизвестными.

Ежегодно, 24 июня, при громадном стечении народа (не менее 25-30 тыс.) совершается крестный ход с мощами Св. Князя Михаила Тверского по главным улицам города. Большой интерес представляет для осмотра старейшая церковь в Твери, находящаяся в Затьмацкой части. Это небольшая церковь, выстроенная в XVI веке во имя Св. Троицы и прекрасно сохранившаяся. Толстые стены церкви, едва пропускают в узкие щели окон свет, едва освещающий мрачные своды. По стенам – старинные фрески. Убранство церкви не блещет богатством,

но дорого стариной. Царские врата еще более старые, чем сама церковь, пестро раскрашены, прихотливо вырезаны и убраны слюдой и свинцовой резьбой. В верхней части церкви находится потаенная дверь, ведущая в сокровищницу, где, во время войн, духовенство и Граждане прятали свои богатства. Церковь эту следует осмотреть как редкий образчик старины.

По ту сторону Волги, на левом берегу, у слияния ее с Тверцой, в Затверецкой части города красуется знаменитый Отроч Успенский монастырь, основанный в 1265 году Григорием, отроком тверского князя Ярослава, брата Александра Невского. С основанием этого монастыря связано следующее предание. Григорий, сопровождая своего князя на охоту, встретил девушку необыкновенной красоты – Ксению, дочь крестьянина села Единонова, Ярослав увидел ее во время венчания с Григорием. Пораженный красотой Ксении, Ярослав решился похитить ее из-под венца. Несчастный Григорий постригся после этого в монахи и вскоре основал монастырь, получивший название Отрочьего. Праведная жизнь Григория создала славу монастырю и молва о нем широко распространилась по Руси.

В 1538 г. в Отроч монастырь был заточен знаменитый Максим Грек, который провел здесь около 20 лет. Но еще более дорогим становится этот монастырь благодаря заточению (в 1568 г.) в нем одного из замечательнейших людей России, московского митрополита Филиппа. Монастырь освящен мученической смертью митрополита, который пал от руки Малюты Скуратова. Митрополит Филипп принадлежал к богатому и знатному роду бояр Колычевых. Занимая блестящее положение при царском дворе, молодой боярин, красавец Федор Колычев, отличавшийся прямоотой, честностью и смелостью, не мог оставаться немым свидетелем ужасов, которые творились при дворе Иоанна Грозного и предпочел уйти в монастырь. Постригшись в Соловецком монастыре, он скоро сделался игуменом, и своим умом, энергией и благочестием прославил монастырь. Слава о Соловецком игумене дошла до царя, и он вызвал Филиппа в Москву и сделал его митрополитом. В это тяжелое время, когда своевольничала опричнина, не прекращались волнения и жестокие казни, для мудрости, прямооты и смелости Филиппа открылось широкое поле. Он не боялся грозного царя,

открыто обличал его несправедливости, всегда становясь на сторону обиженных. Все несчастные, гонимые искали спасения от смерти и разорения под крылом митрополита. На некоторое время митрополит сумел благотворно повлиять на царя, сдерживая его от жестокостей и спасши не одну жизнь. Но страшная подозрительность царя, его нетерпимость к противоречию и происки жалких и ничтожных пособников Иоанна, привели к тому, что обожаемый народом митрополит, при плаче и воплях всего народа, был грубо низложен, закован в цепи и заточен сначала в Богоявленский, а потом в Тверской Отроч монастырь. Здесь мирно доживал свои дни великий старец, пока о нем не вспомнили, чтобы завершить его жизнь ореолом мученичества. По пути в Новгород, Иоанн разгромил Тверь, избил десятки тысяч тверичей и послал Малюту в Отроч монастырь за благословением к низложенному митрополиту. Верный спутник царя в его жестокостях, Малюта, задушил ненавистного ему поборника правды и смелого обличителя, грубо обвиняя иноков в том, что они не сумели охранить его жизнь.

Келья, где провел последние минуты и принял мученическую смерть этот замечательный человек, сохранилась до сих пор: над ней построена церковь. Темно и тоскливо здесь под низкими сводами, среди мрачных картин и фресок, изображающих известные моменты из страдальческой жизни святителя. Замечательна фреска, изображающая Филиппа укоряющим царя за то, что он вместе с опричниками вошел в церковь в шапке. Налево, в стене находится небольшая ниша – замурованная дверь, в которую вошел Малюта, чтобы умертвить старца. В нише изображена решетка, за которой видна фигура молящегося митрополита.

Сначала святитель был погребен в монастыре, затем мощи его были перенесены в Соловецкий монастырь, а оттуда – в Москву, в Успенский собор, где находятся и теперь.

В настоящее время Тверской Отроч Успенский монастырь – эта одна из величайших русских святынь, не отличается ни богатством, ни многочисленностью братии. Настоятелем монастыря состоит преосвященный Василий.

В Затьмацкой части Твери, на берегу речки Тьмаки, красиво расположился Рождественский девичий монастырь. Он существовал уже в XVI веке, но те-

перешний свой вид получил в 1810-1812 г.г., когда старые деревянные постройки были заменены каменными. Соборная двухэтажная церковь красиво выдвигается из-за зелени деревьев и славится высокочтимой чудотворной иконой Божьей Матери, привезенной сюда в 1803 г. гр. Растопчиной, принявшей здесь впоследствии пострижение. Настоятельницей монастыря состоит игуменья Палладия.

В 4 вер. от города, в живописной местности, находится Желтиков Успенский мужской монастырь, основанный тверским епископом Арсением, скончавшимся здесь в 1409 г. Церковь Успения построена в 1404 г. и в ней покоятся мощи св. Арсения. В ограде монастыря находится еще другая церковь – св. Алексея с кельей, в которой находился в заключении царевич Алексей Петрович. В Желтиковом монастыре в 1831 г. погребен епископ Амвросий Протасов, считавшийся одним из лучших проповедников своего времени. Настоятелем монастыря состоит архимандрит Владимир.

Из достопримечательностей Твери необходимо отметить дворец, в настоящее время обращенный в губернаторский дом. Дворец построен при Екатерине II, после пожара 1763 г., на месте сгоревшего архиерейского дома. В начале XIX века во дворце проживала великая кн. Екатерина Павловна, сестра Императора Александра I, вместе с своим супругом принцем Георгием Ольденбургским, который был тогда губернатором Твери и главноуправляющим путями сообщений. Император Александр I нередко навещал здесь сестру и слушал первые главы "Истории Государства Российского", которые читал ему Н.М. Карамзин. Ныне во дворце проживает губернатор Твери, а один из флигелей отведен под музей. Тверской музей составляет главную достопримечательность города, можно сказать, – гордость его. Музей основан губернским статистическим комитетом и расширен Тверской ученой архивной комиссией, главным образом, членом ее А.К. Жизневским, который с редкой неутомимостью, настойчивостью и любовью довел его до настоящего состояния, блестящее состояние музея – лучший памятник этому неутомимому и бескорыстному деятелю. В музее сосредоточено все, что представляет какой-либо интерес для иллюстрации края, начиная с самых отдаленных времен. Прекрасно и широко поставлены отделы

археологии, этнографии и промышленности. Осмотр музея дает яркое представление о древнерусской культуре: особенно богат отдел археологии: в нем сосредоточены орудия каменного века, предметы, добытые из раскопки и вообще древности самого разнообразного характера. Здесь можно видеть каменные гробы, различные кресты, иконы, образа, церковные предметы, домашнюю утварь, наряды, обувь, печати, монеты, оружие, планы, кафли, орнаменты и множество мелочей, как: серьги, перстни, пуговицы, запонки, часы и проч. Все собранное в музее относится, главным образом, к Тверской губ. и только отчасти к Новгородской губ. Замечателен, между прочим, Стерженский крест Новгородского посадника Иванки Павловича. Интересны образцы одежд и обуви XVII и XVIII в.в., размещенные на манекенах. Обращают на себя особенное внимание замечательные часы работы самоучки механика Терентия Волоскова, сделанные им в половине XVIII века и до сих пор показывающие довольно верно часы, минуты, дни, недели, месяцы, простые и високосные годы, фазы луны и числа лунного месяца. Далее, старинный замок – личина в виде медного ящика с механизмами и секретами, издающий звон. Очень интересна коллекция монет, размещенная особым способом: древняя серебряная гривна – слиток в $\frac{1}{2}$ ф. весом, который 600 лет назад давал возможность прожить с комфортом полгода. Еще более интересны собранные в большом количестве древние рукописи и представляющие в историческом отношении весьма ценный материал.

Всех предметов насчитывается до 15 тыс., которые прекрасно классифицированы и сгруппированы. Имеются роскошные описания отделов (отдел археологический), альбомы с фотографическими снимками, отдельные описания рукописей, каталоги и проч. Музей открыт ежедневно с 10 ч. утра до 4 ч. пополудни. Вход бесплатный. Управляется музеем особым советом. Хранителем музея состоит В.И. Колосов.

Закончив свою крупнейшую в истории России роль, полную ужасов, страшных разорений, пожаров и прочих политических превратностей и возродившись благодаря заботам великой Императрицы Екатерины II, вновь отстроившей город после страшного пожара 1763 г., Тверь давно уже вложила в ножны свой боевой меч и занялась сначала торговлей, а впоследствии обратилась в

один из важнейших промышленных центров. В первой половине XIX века, благодаря отношению к Вышневолоцкой системе стало расти торговое значение Твери: она сделалась главным транзитным пунктом между Волгой и Невой. С проведением Николаевской железной дороги и улучшением Мариинской системы, Вышневолоцкой системе, а вместе с ней и Твери был нанесен смертельный удар. Последний удар торговле Твери нанесла Рыбинско-Бологовская железная дорога, обошедшая и оставившая ее за флагом. Значение Твери, как важного транзитного пути, совершенно пало. Но Тверь еще раз возродилась, благодаря своему удобному местоположению на берегах Волги, откуда начинается пароходное движение вниз по Волге, и близости к Москве, в центре промышленного района. Из передаточного пункта Тверь обратилась в фабрично-заводской центр с огромным мануфактурным производством, а, благодаря соединению с железной дорогой и пароходному сообщению, развила самостоятельную торговлю. Эта вновь определившаяся физиономия Твери настолько упрочилась, что, кажется, никакой новой опасности ей не угрожает. Город заметно прогрессирует: в 1861 г. в Твери было 28 тыс. жителей, по переписи 1897 г. число их определилось в 53.500. За 36 лет количество населения удвоилось. Центр тяжести развития и процветания города – в его фабриках и заводах. Первое место в этом отношении принадлежит "т-ву Тверской мануфактуры" вдовы Морозовой и К°, основанной в 1858 г.

"Тверская мануфактура" представляет собою целый отдельный фабричный городок и является столь замечательным учреждением этого рода, что не остановить на нем внимания всякого приезжего в Тверь, нельзя. "Городок" находится в Затьмацкой части, вблизи Рождественского девичьего монастыря, в расстоянии 10-12 минут езды от центральной части города. Прежде всего, это громадная фабрика с громадными специальными фабричными корпусами для различных стадий производства, где во всем применяется последнее слово науки и искусства. "Если обойти все отделения" – говорит Субботин – "можно обезножить". Экономия передачи сил, разнообразие машин, чистота, простор, электричество – невольно приковывают внимание. Но все это, так сказать, экономическая сторона дела". Чем лучше оно поставлено, тем фабрикаты лучше и

дешевле и, следовательно, выгоднее для самого фабриканта. Но в таком огромном "деле"; как "Тверская мануфактура", где работают около семи тыс. человек, а все рабочее население с семьями чуть ли не вдвое более, есть еще и другая сторона – это быт рабочих. И в этом отношении "морозовский городок" заслуживает полного внимания. Обитателям "городка" – рабочим и их семьям отведены помещения: для одиноких устроены обширные, светлые залы, а для семейных – квартиры с общими кухнями на несколько семейств. Администрацией фабрики содержится особая лавка, в которой рабочий может приобрести все, в чем у него может появиться надобность, при чем особый аншлаг в лавке гласит, что покупки в лавке необязательны. Это говорит, прежде всего, о том, что лавка устроена с целью облегчить бюджет рабочего, а вовсе не для того, чтобы замаскировать уменьшение его заработной платы. Лавка никаких барышей не получает. Собственная хлебопекарня выпекает свыше 200 пуд. хлеба ежедневно, продавая его по 2 копейки за фунт. На фабрике имеется образцово поставленная больница и отдельный павильон для рожениц. Прекрасное двухэтажное здание служит приютом для детей – сирот рабочих и здесь же ясли для грудных деток, которые под известным надзором проводят здесь целый день, в течение которого матери детей находятся на работе. Фабричная школа помещается в собственном обширном и удобном здании, построенном по всем правилам гигиены. Образование получает несколько сот малолетних, а также подростки, работающие уже на фабрике, но 3 часа проводящие в школе. Духовные запросы этой обширной колонии рабочих также удовлетворяются довольно широко: имеется обширное помещение для библиотеки с залом для развлечений, где, между прочим, ставятся иногда спектакли с участием рабочих или других исполнителей. В центре городка разведен сквер для прогулок.

Производство "Тверской мануфактуры" все возрастает и оценивается в 7-8 мил. руб. в год. Число рабочих доходит до 7 тыс. и более, не считая их семей.

Другая крупная фабрика бумажных тканей в Твери – это Рождественская мануфактура П.В. Берг, основанная даже раньше "Тверской" – в 1853 г. Производство ее значительно меньше первой, но все же превышает миллион руб.

Недавно возник обширный завод железнодорожных материалов с производством, между прочим, вагонов. Далее, необходимо отметить доки пароходства "Самолет", паровые мукомольные мельницы, с общим помолом в миллион 200 тысяч руб., заводы – механические, стеклянные, кожевенные, восковые и проч. Все эти фабрики и заводы, в общем, производят фабрикатов на сумму около 15 мил. руб. Понятно, что далеко не все они идут на удовлетворение местных нужд, а, наоборот, большинство их вывозится из Твери по Волге и железной дороге, служа прочным основанием для вывозной торговли.

Тверь – один из старейших русских городов – основана в 1181 г. Всеволодом III, вел. князем Владимирским. Более семи веков существования, на протяжении которых прошли разнообразные исторические судьбы России, различные кровавые эпохи, как собиранье Руси Москвою, нашествия татар, смутные времена на Руси, посягательства поляков и самозванцев, сделали Тверь оживленной ареной политических событий, сопровождавшихся всеми ужасами войны, опустошений и пожаров. В 1238 г. Тверь подверглась нашествию татар Батыя, который едва не стер ее с лица земли. Город был взят и разорен. После татарского погрома, первым удельным князем Твери, в 1246 г. сделался Ярослав Ярославович, который в 1264 г., после смерти Александра Невского, вступил на великокняжеский престол. С этого момента на протяжении более двух столетий тверские князья следовали непрерывной линией, хотя уже с начала XIV столетия (1304 г.) к борьбе с татарами присоединилось соперничество Твери с Москвою за первенство. 1327 год оказался для Твери почти роковым. Княживший в то время вел. кн. Александр Михайлович не сдержал возмущение тверичей, совершивших поголовное избиение прибывших в Тверь татарских послов, во главе с Чолханом, двоюродным братом хана Узбека, и в следующем году Тверь подверглась новому разгрому, при чем татарский хан утвердил великим князем Твери князя московского Ивана Калиту. Гордая Тверь не признала Калиту своим великим князем, и наступила полуторавековая борьба с Москвою за независимость. Тверские князья, вступив в союз с Литвою, с большой энергией защища-

ли свои права, но с начала XV в. между ними начались междоусобицы и некоторые из них перешли на службу к вел. князю московскому Ивану III. В 1486 г. Иван III осадил Тверь, а последний ее князь (по счету 13-й) Михаил Борисович бежал в Литву. Оставшись без князя, тверичи сдались, в 1490 г. Тверское княжество было присоединено к Москве. Правда, еще долго тверичи причиняли Москве беспокойство, считаясь очень беспокойным элементом, но эта слава дорого им обошлась, а город их не раз подвергался разгрому. Особенно страшное опустошение потерпела Тверь в 1569 г., когда Иоанн Грозный, отправившись проучить Новгород, по пути разгромил Тверь, истребив 90 тыс. тверичей. В смутное время в 1606 г. тверичи, ободряемые своим епископом Феоктистом, восстали против второго самозванца и одолели его сторонников. В 1609 г. толпища Тушинского самозванца были разбиты под Тверью знаменитым Скопин-Шуйским. В 1612 г. Тверь отказалась присягнуть польскому королевичу Владиславу и выдержала с успехом несколько попыток поляков овладеть городом. В последний раз Тверь видела врагов под своими стенами в 1618 г., когда поляки под начальством полк. Копычевского в течение двух недель безуспешно осаждали ее. Кроме войн, Тверь не мало терпела и от других бедствий; так в 1654 г. половина жителей вымерла от моровой язвы. Бедственное положение Твери продолжалось до половины XVIII века, когда после пожара, 1763 г., почти уничтожившего город, Имп. Екатерина II приняла участие в судьбе Твери, отпустила средства и, можно сказать, на старом пепелище возродила новый город. С проведением знаменитой Вышневолоцкой водной системы, Тверь приобрела большое коммерческое значение, пока железнодорожный путь и другие изменившиеся экономические условия не придали ей новой физиономии, о которой сказано выше. Во вторую половину XIX в. тверское дворянство проявило себя передовым в том смысле, что когда еще шла только речь о великой реформе освобождения крестьян, оно заявило о своем желании улучшить быт крепостных крестьян и дать им гражданские права. Эту реформу оно связывало с целым рядом преобразований в других сферах государственного управления, что вскоре действительно было выполнено волею великого преобразователя – Имп.

Александра II.

Епископом Тверским и Кашинским состоит высокопреосвященный Дмитрий, губернатором – т. с. кн. Н.Д. Голицын, гор. головой – А.Ф. Карпов. полицеймейстером – П.Н. Киреевский и начальником почт.-тел. конторы – Г.И. Шилиниев.

От Твери до Корчевы. Верстах в 20-ти от Твери в Волгу впадает р. Орша и при устье ее стоит известный древний *Оршанский* Вознесенский монастырь. Соборная церковь его каменная, остальные монастырские здания и стена, окружающая монастырь, – деревянные. В 1613 г. архимандрит монастыря Иосиф, в качестве выборного от Твери, подписал грамоту об избрании на царство Михаила Федоровича Романова. Вид на монастырь с Волги (с борта парохода) очень красив. Издали виднеется красная церковь с зеленой маковкой. Белые башенки на стенах и большой красный монастырский дом с белыми украшениями и окружавшею зеленью деревьев – представляют чудный уголок. Еще ниже, верстах в 10-ти (30 верст от Твери), на левом высоком берегу Волги, расположилось большое село **Лисицы** с торговою пристанью и большой пятикупольной желтой церковью, высокая колокольня которой видна издалека. В 6 вер. ниже, на правом берегу, находится село – **Городня**, бывшее когда-то городом, с 1200 жителей. Здесь приютилась одна из древнейших русских церквей во имя Прс. Богородицы с прекрасно сохранившейся древней византийской живописью. Крупным моментом в исторической роли Городни необходимо отметить пребывание здесь кн. Скопина-Шуйского, шедшего на освобождение Твери от поляков и тушинцев, и переправа его через Волгу в 1609 г. В 11 вер. от Городни, на левом берегу, находится село **Единоново**, прославившееся рациональной и широкой постановкой молочного хозяйства. В 1872 г. известный знаток этой важной отрасли сельского хозяйства Н. В. Верещагин основал здесь образцовую школу молочного дела. При школе прекрасно и научно обставлены: лаборатория для анализов молока, сыроварня, кефирная и проч. Школа получает субсидию от казны и служит рассадником знаний молочного производства. Здесь

производятся всевозможные сыры, как: русско-швейцарский, французский, зеленый, лимбургский, мещерский, бакштейн, тильзитский и др. Молоко доставляется крестьянами и деньги, полученные от продажи молочных продуктов, распределяются пропорционально доставленному количеству молока. Ныне в Единонове свыше 600 жителей, которые, главным образом, и живут молочным производством. С историей имя села Единонова связано известным преданием об основании Тверского Отроча-Успенского монастыря, так как село это было родиной Ксении – невесты отрока Григория, впоследствии основателя монастыря. Далее, ниже Единонова, Волга своим правым берегом на протяжении около 20 вер. отходит к Московской губ., где расположено оживленное торговое село **Новое**, имеющее парходную пристань. Следующая парходная пристань находится в селе **Кузнецово**, в 11 верстах от Нового. Кузнецово особенно известно большим фарфорово-фаянсовым заводом "тов. М. Кузнецова", который ежегодно производит фарфоровых, эмалевых, фаянсовых и гончарных изделий на сумму около миллиона рублей. От этого села до уездн. города Корчевы, вниз по Волге 18 вер.

От Твери до Корчевы 88 вер.: парход пробегает это расстояние с остановками в 5-6 ч.

Корчева – уездный город Тверской губ. и из 11 уездных городов губернии самый незначительный. В нем всего около 2½ тыс. жителей, менее полусотни каменных домов и несколько сот деревянных домишек, еще недавно оцененных все вместе едва в 150 тыс. руб. Понятно, что при этих условиях о культурных началах города говорить почти не приходится. По внешнему виду город мало чем отличается от порядочного села и в этом отношении, некоторое оживление вносят уездные учреждения. Корчева имеет пристань и ведет торговлю хлебом и лесом, но значение ее, как торгового пункта, ничтожно, так как вся торговля ее находится в руках калязинских купцов. Тем не менее, в Корчеве существует женская прогимназия, 3-х классное гор. училище, благотворительное общество, пожарное общ., несколько агентств страховых обществ и проч.

Историей Корчева не богата, и до 1781 г. была просто деревней. Достопримечательностей в городе никаких нет, а две городские церкви своей выши-

ной выделяются из ряда маленьких, приземистых домиков.

Гор. головою Корчевы состоит С.Г. Семькин, начальником почт.-тел. конторы – И.Г. Отрашкевич.

Корчевский уезд, наоборот, отличается довольно оживленной фабрично-заводской деятельностью. Всех фабрик в уезде свыше 80 с общим производством на сумму около 2 мил. руб. Львиная доля этой суммы приходится на фарфорово-фаянсовый завод тов. Кузнецова и на несколько кожевенных заводов. Остальные фабрики отличаются незначительным производством.

Несколько ниже Корчевы, на левом берегу Волги, при впадении в нее р. Дубны, находится известное по своему сельскохозяйственному устройству образцовое мамонтовское имение – **Пекуново**, имеющее свою паровозную пристань.

В 15 верстах далее, на левом берегу Волги, расположено знаменитое промышленное село Кимра. Лежащее против Кимры село **Савелово** соединено с Москвою недавно законченной железной дорогой.

Кимра – большое село Корчевскаго уезда, Тверской губ. Не смотря, однако, на это по всему складу своей жизни, по развитию промышленности и торговли и по внешнему виду, Кимра походит не на село, а на порядочный, довольно оживленный город. В Кимре 4 **гостиницы**: Дудкина В.И., Дудкина М.И., Мухиной Т.А. и Тупицына И.М. Кроме того, имеются "номера" – Дудкина Н.В., Дудкиной М.Ф. и Тупицына Н.И. и постоялые двory: Волкова, Лукичева, Малугина, Печенкина и Щербина. Номера в гостиницах не дороги: от 50 копеек до 2 р.: помещения в "номерах" и в особенности на постоялых дворах – гораздо дешевле.

Кимра расположилась на холмистом, возвышенном берегу, не отличающимся красотой. Небольшая речка Кимерка, впадающая в Волгу, делит Кимру на две части: Троицкую – главную и Вознесенскую. В Кимре более 1200 домов, из которых многие в два этажа, с железными крышами. 20 улиц села – все имеют названия, при чем некоторые замощены, другие замащиваются. Жителей в Кимре около 9 тыс., и на удовлетворение их нужд существует масса торговых-промышленных заведений. Одних мануфактурных и галантерейных лавок в

селе свыше 20, еще больше – бакалейных и мучных; далее следуют торговли готовым платьем, мясные, булочные, часовых дел мастерские и проч. В Кимре есть: аптека, нотариус, общественный, братьев Мошкиных, банк, гостиный двор, бесплатная читальня, училище, больница, благотворительное общество, пожарная дружина, фотография и парикмахерская. В 1901 г. в Кимре преступлено к постройке еще одного храма. Открыт клуб и общество трезвости. И все это в селе, где все население состоит исключительно из крестьян. Откуда же такое благополучие, такое развитие гражданственности и жизненных удобств, которыми столь не блещет русская деревня? Ответ заключается в удивительном развитии кустарного сапожного промысла, которым занимается чуть ли не поголовно все население – мужское и женское. Прежде, чем сказать о внутреннем складе жизни этого села и его обитателей, остановимся на самом промысле, создавшем этот склад и благополучие крестьян. Сапожничество в Кимре существует очень давно и начало его установить трудно. Однако известно, что уже в 1812 году Кимра обувала всю русскую армию. В последующие войны Кимра исполняла ту же обязанность, и в последнюю русско-турецкую войну 1877-1878 г.г. поставила более миллиона пар сапог. Не только сама Кимра, но и целый обширный район из 14 волостей и 49 селений занимается сапожным ремеслом. Всех кустарей в Кимрском районе насчитывается свыше 16 тыс., кроме 10 т. кимряков, работающих на стороне – в столицах и других городах. Все сапожное производство превышает сумму в 6 мил. руб. и расходуется по всей России и Сибири. В Кимре три значительных кожевенных завода, с собственными бойнями для лошадей, все отдельные части которых, за исключением мяса, утилизируются. Шкуры поступают на кожевенные заводы для обработки, шерсть идет на войлочные ковры, бабки и жир идут на клеевые заводы, а грива и хвост поступают к щеточникам. Но местные заводы далеко не удовлетворяют потребностям Кимры в кожах, и они в огромном количестве привозятся сюда из других местностей. Около 20 специальных заведений фабрикуют гамбургский и шагреновый товар. Множество мастерских, так называемых, посадчиков занимаются вытягиванием скроенных кож на колодках и приготовлением отдельных частей обуви. Мастерские "сдирок" утилизируют стружки, остающиеся после по-

садчиков, склеивают их и образуют "сдирки", которые употребляются на каблуки. Специальные "строчильни", где работают, главным образом, на машинах женщины, занимаются приготовлением "заготовок" для дамских ботинок и мужских штиблет. Одних строчильных машин в Кимре свыше 3 тыс. Но главное занятие кимряков состоит в приготовлении обуви. Шьется преимущественно городская обувь не высокого достоинства, но некоторые отдельные местности специализировались на более тонком производстве. Кимрская обувь дешева и большею частью плоха, но это скорее зависит от требований рынка, чем от умения кустарей. Вообще нужно сказать, что кимрский рынок для сбыта производства поставлен в крайне неблагоприятные для самих кустарей условия, так как находится в руках нескольких зажиточных скупщиков, диктующих свои условия и цены. Труженик-кустарь не без трепета выбрасывает на рынок, в субботний день, плоды своей недельной работы в ожидании цен. Цены эти в постоянном угнетении от скупщиков, все уменьшающих заработок кустаря, принужденного поэтому ухудшать качество своего производства. Несколько умеряют аппетиты местных скупщиков, иногородние купцы, иногда скупающие товары и повышающие цену. Этим только и объясняется, что эксплуатация кустарей не достигает крайних пределов и производство обуви доставляет известные выгоды.

Такое, почти поголовное, занятие промыслом совершенно изменило физиономию кимряка, как сельского жителя, и создала совершенно иной склад жизни, совершенно не похожий на обычный крестьянский. Занятие промыслом и торговля развили кимряка, дали ему средства, выработали вкус и сделали его щеголем, склонным даже к мотовству и веселому образу жизни. Кимряк – скорее фабричный, чем крестьянин. У более богатых выработались совсем барские наклонности: они держат прислугу – кухарку, горничную, кучера; обед состоит из нескольких блюд; употребляется хорошее вино, чай и проч. Но и самый бедный кимряк имеет потребности, стоящие куда выше обычных крестьянских. Он обязательно ест ежедневно мясо или рыбу, питается белым хлебом, чаем и проч., о чем обыкновенно крестьянин и не мечтает. Особую страсть питают кимряки к костюму и нередко богатый кимряк имеет три, четыре шубы, кото-

рые он одевает, смотря по празднику или дому, куда он идет в гости. Женщины в этом отношении значительно уступают своим мужьям и своей скромностью умеряют их бюджет. Не последнюю роль в обиходе кимряка играет водка, оправдывающая, быть может, всероссийскую поговорку: "пьян, как сапожник".

К числу достопримечательностей Кимры нужно отнести ее четыре церкви и из них в особенности величественный Покровский Собор и почти рядом с ним храм Св. Троицы. Собор имеет пять красивых глав, а внутри богатый иконостас в 5 ярусов, блестящий золотом и письмом. Весь храм прекрасно расписан изображениями святых и фресками. В соборе находится особо чтимая икона Спаса Нерукотворного. Икона эта составляет копию с чудотворной иконы, явившейся в одно из питейных заведений села. Икона сначала находилась в питейном заведении, где пред нею молились, что не мешало, однако, здесь же и пьянствовать. Впоследствии икона была перенесена в Тверской собор, где находится и теперь. Церковь Св. Троицы – также грандиозный храм с пестро разрисованными фресками по стенам. Храм Вознесения – наиболее старинная церковь, с хорошо сохранившейся живописью по стенам, находится в заречной части села. Четвертая церковь – Кладбищенская во имя Пр. Богородицы.

Частые пожары в Кимре создали в ней учреждение, которым она по всей справедливости гордится – это вольная пожарная дружина, прекрасно организованная и фактически насчитывающая 120 членов, принимающих активное и деятельное участие в тушении пожаров.

В исторических актах имена: Кимра и кимряк упоминается впервые в 1549 г. Из царской грамоты того времени видно, что Кимра была торговым местом, куда не мало съезжалось всякого народа. В 1675 году Кимра упоминается как дворцовое село, которое впоследствии принадлежало тестю царя Ивана Алексеевича, Салтыкову, после того перешло к канцлеру кн. Головкину, а после ссылки его в Сибирь – к Скавронским. В 1846 г. кимрские крестьяне на льготных условиях выкупились у графини Самойловой и с 1867 г. сделались "собственниками" после того, как заплатили в казну все причитавшиеся с них деньги.

Становым приставом состоит И.Н. Тимошенко, волостным старшиною –

Н.С. Совалин, начальником почт.-тел. конторы – П.А. Инюшин.

В 30 верстах ниже от Кимры, при впадении в Волгу р. Медведицы, находится довольно значительное село **Медведица** (до 350 жит.), имеющее пароводную пристань, собирающую хлебные грузы Кашинского уезда.

В двух верстах отсюда, в запущенной ныне частновладельческой усадьбе, по преданию, родился Борис Годунов.

Верстах в 12 выше устья Медведицы, где теперь находится Ширинский погост, был когда-то дремучий Ширинский лес. С этим лесом связано предание о том, как был замучен татарами попавший к ним в 1237 г. в плен князь Василько Константинович Ростовский, пленивший их своим мужеством и красотой, но отказавшийся перейти на их сторону и потому убитый.

Ближайший от Медведицы приток Волги – Нерль находится в 10 вер. от устья Медведицы, а еще на 16 вер. ниже, в Волгу впадает р. Кашинка, на которой расположен старинный гор. Кашин. Железная дорога соединяет его с Рыбинском.

Кашин – уездный город Тверской губ. Город красиво и поэтично расположен на обоих берегах Кашинки, которая, проходя изгибами через весь город, сопровождающими ее гористыми и крутыми берегами и оврагами, делает его очень живописным. Как центр самого людного в губернии уезда, Кашин имеет некоторое промышленное и торговое значение. В Кашине два крупных завода: войлочный и свечновосковой, а в окрестностях имеется еще кожевенный завод. Еще недавно Кашин славился подделкою иностранных вин, но в настоящее время почти утратил эту печальную славу. В Кашине свыше 7½ тыс. жителей, и он претендует даже на некоторое благоустройство, замостив свои главные улицы. Особенно красив большой, тенистый и хорошо устроенный сад. Кашин богат церквями, которых насчитывает 28. Главная из них – собор Воскресения, в котором хранится гробница супруги св. князя Михаила Тверского с покровом, сшитым дочерью царя Алексея Михайловича. Из монастырей отметим Стретенский женский, основание которого относится к XIV веку. Нынешняя церковь при нем тоже довольно древняя и построена окольным Федором Зыковым в 1692 г. Дмитриевский мужской монастырь основан преп. Макарием

Калязинским, а церковь при нем построена в 1682 г. Из уважения к святыням Кашина епископ Тверской называется также Кашинским.

В Кашине имеется : окружный суд, гор. общественный банк, женская прогимназия, духовное училище, гор. училище, нотариус, почт.-тел. контора, благотворительное общество "Доброхотной копейки" пожарное общ. и проч.

Основание Кашина относится к XIII веку и потому ему пришлось пережить не мало исторических моментов. В 1238 г. он подвергся полному разгрому татарами Батыея, а затем, принимая участие в княжеских усобицах тверских и московских князей и вступая нередко в соперничество с Тверью, он признал себя подчиненным Москве, опередив в этом отношении Тверь только на несколько лет. В Кашине провел свои последние годы принц Густав Шведский, вызванный в Россию Годуновым, в качестве жениха его дочери. В смутную эпоху Кашин в числе первых отложился от Тушинского самозванца и мужественно выдержал осаду Лисовского.

Уездным исправником в Кашине состоит А. Н. Ширин, гор. головою – куп. А.А. Носов, начальником почт.-тел. конторы – Д.Е. Лапин.

В ближайшем будущем Кашину предстоит занять видное место среди отечественных курортов, которых так немного в обширном Поволжье. В Кашине есть обильный источник сернисто-железной минеральной воды, исследованной профессором П.А. Лачиновым и несколькими врачами. Анализы воды показали ее замечательную целебность, уже испытанную и на практике. Пользование Кашинской минеральной водой дает прекрасные результаты при следующих болезнях: анемии, эмфиземе, желудочных катарах и хроническом ревматизме. В 22 в. от Кашина, по Бежецкому торговому тракту, близ с. Савцино есть еще другой минеральный источник, называемый Олсуфьевским. Этот источник исследован еще менее первого и мало посещается. Улучшение путей сообщения и культурная обстановка, без которых немислимо процветание курорта, ждут здесь ближайшей очереди и, несомненно, оживят окружающую местность, которая может принести исцеление не одному страждущему больному.

Несколько ниже Кашина, в том месте, где Волга образует в своем течении крутую дугу, расположилось небольшое село **Спасское** (Спас Угол), в котором родился наш знаменитый сатирик М. Е. Салтыков (Щедрин). Вся округа, можно сказать, увековечена сатириком, ярко и образно изобразившим многие отрицательные стороны местного быта.

Здесь же село **Сергиевское**, имеющее парходную пристань.

В 9 верстах ниже Сергиевского, на правом берегу Волги при впадении в нее р. Жабни, находится уездный город. –

Калязин. Таксы извозчиков нет. Конец – не дороже 30 копеек

Гостиница Н.П. Кучерова, у самой пристани. Номера от рубля и дороже.

В Калязине 7½ тыс. жителей и пристань, создающая городу некоторое значение по торговле хлебом. Что касается промышленности, то она почти отсутствует. Имеется несколько мелких крахмальных заводов. По внешнему виду Калязин типичный захолустный городок, ничем не останавливающий внимания. Из общественных учреждений можно отметить только городской банк и благотворительное общ. "Доброхотной копейки". Из учебных заведений имеется лишь одно гор. училище.

Город получил название от боярина Каляги или Калязи, уступившего часть своих земель под устройство монастыря. В XV веке образовалась подмонастырняя слобода, давшая начало городу. Достопримечательности Калязина составляют его святыни. Преподобный Макарий, основавший монастырь (и, следовательно, город), постригся после того, как потерял любимую жену. Он поселился среди непроходимых лесов у р. Жабни и скоро своим праведным образом жизни привлек жителей окрестных деревень, которые образовали слободу. Боярин Каляга, услышав про чудеса Макария подарил ему землю, и таким образом возник Троицкий Калязинский монастырь. Здесь же, в 1483 г., Макарий скончался, здесь же хранятся его мощи, найденные в 1521 г. Впоследствии монастырь разросся и обратился в нечто, вроде крепости. Монастырь окружен каменной стеной с башнями и бойницами и имеет 4 церкви. Главная из них, соборная в честь св. Троицы построена в 1650 г.; в ней хранятся мощи св. Макария и его церковная утварь, с которыми святитель совершал литургию. В 1610 г.

монастырь был взят поляками, а вся братия перебита. В 1634 г., во время страшной моровой язвы, все семейство царя Алексея Михайловича и знаменитый патриарх Никон проживали в Калязинском монастыре. Келья патриарха сохранилась до сих пор и показывается туристу во всем ее скромном убранстве. Особенно красива и величественна колокольня монастыря, построенная в 1816 г. Каждый из ее 4-х этажей меньше ниже лежащего и, в общем, по своей пропорциональности и красоте, представляет стройную гармонию. Про колокольню говорят, что она самая высокая на Волге.

Ежегодно, 26 мая, при громадном стечении народа, совершается вокруг монастыря крестный ход с мощами препод. Макария.

Калязин достопримечателен еще тем, что в нем, в должности подканцеляриста, начал свою служебную карьеру знаменитый баснописец И. А. Крылов.

Уездным исправником состоит барон Г.А фон-Мирбах., гор. головою – И.А. Коровкин, начальником почт.-тел. конторы – Д.М. Шмидт.

ДЛЯ ЗАМЕТОК.

В 15 верстах ниже Калязина, – от устья речки Зарубежки левый берег Волги входит уже в Ярославскую губ. Волга пробежала уже свыше 600 вер. и здесь представляет собою большую реку, красивую, мощную и спокойную. Она в центре чисто русского края, среди ярославцев – этих типичнейших представителей настоящей России, известных своею сметливостью, бойкостью и щедро" одаренных природой. Кому неизвестно сколько крупных фигур во всех сферах государственной жизни выдвинулось из среды ярославцев. И низшее сословие – народ, благодаря своему уму, находчивости и шустрости, умеет промыслить себе хлеб, не ставя себя в исключительную зависимость от земли, которая дает ему Мало. Ярославец расходится по всей России, участвуя в самых разнообразных промыслах, и возвращается в родную деревню, чтобы пощеголять, пофрантить и внести в нее свою долю культуры, правда, быть может и невысокого достоинства, но все же культуры. По своему развитию любой ярославец, даже житель деревни, куда выше крестьянина другой губернии. И это развитие не проходит бесследно и даже деревне придает несколько иной, во всяком случае, более культурный склад жизни. И здесь кормилица Волга играет не последнюю роль, предоставляя свои берега множеству деревень, питающихся ею. На протяжении менее 50 вер., между Калязином и Угличем, разбросано более 60 сел, так или иначе приходящих в соприкосновение с Волгой. Правый берег Волги составляет здесь Угличский уезд, левый – Мышкинский.

Первое значительное село этой губернии – **Прилуки** находится на левом берегу Волги и имеет оживленную пристань и базар. Село соединяется почтовым трактом с г. Калязином. Против Прилук, на правом берегу, лежит село **Пестово** – почтовая станция на дороге из Кашина в Углич. От Кашина 17 верст.

В 50 верстах ниже Калязина находится один из древнейших русских городов – Углич.

Углич – уездный город Ярославской губ. Он соединен почтовым трактом с Кашином, но более удобен путь по Волге.

Извозчик от пристани до гостиницы берет 20-25 копеек (таксы нет). Ко-

нец в городе – 15-20 копеек

Гостиниц в Угличе две: лучшая – Н.Д. Евреинова в центре города. Роскошно обставленные номера и все удобства, не уступающие столичным. Номера от 50 копеек до 4 руб. в сутки. Другая гостиница – Н. С. Худякова также прекрасно обставлена, имеет хорошие номера и прекрасный стол по недорогой цене. Кроме этих гостиниц имеется еще несколько помещений, где сдаются номера.

Жителей в Угличе около 10 тыс.: занимаются они торговлей (хлебом) и промышленностью, главным образом, кустарной, если не считать большой писчебумажной фабрики, основанной бр. Варгуниными и делающей оборотов свыше, чем на 600 тыс. руб., при 400 рабочих. Кустарная промышленность заключается в шитье мешков для муки, вязании женских чулок и приготовлении колбас и окороков. В Угличе есть несколько хороших магазинов, а магазин торг. дома Н.Д. Евреинова, по богатству и роскоши обстановки, превосходит многие лучшие магазины губернских городов.

На месте, где расположен Углич, Волга образует угол (отчего, говорят, город и получил название Углича), и город расположен подковообразно. Приблизительно в полуверсте от пристани расположена центральная площадь, от которой радиусами, далеко, впрочем, неправильными, расходятся довольно чистые и мощные улицы. Собор, дворец царевича Дмитрия, церковь "Дмитрия на крови" находятся на берегу, в 5 минутах ходьбы от пристани. Тут же общественный сад, позади которого присутственные места.

В городе имеется: общественный банк, два нотариуса. женская прогимназия, гор. 3-х клас. училище, богатое благотворительное общество с капиталом в 70 тыс. руб., почт.-тел. контора и проч.

Но город Углич не в настоящем, а весь – в прошлом. Это город исторического прошлого с сохранившимися многочисленными и драгоценнейшими памятниками седой старины. Вряд ли сохранился еще какой-либо другой город на Руси, который одним только внешним видом своим так уносил бы свежего человека куда-то вдаль, в туманное прошлое, в дебри истории – в старую Россию. В нем, кажется, нет ни улиц, ни правильных рядов домов. И все его красные,

синие, желтые, зеленые и белые здания – монастыри, церкви, колокольни, дома точно кем-то случайно, когда-то давно, очень давно, обронены и застыли на сотни лет, сохранив свою первобытную физиономию.

Очень меткую характеристику Углича дает В. Сидоров, который, между прочим, говорит: "Когда я вышел на рубку парохода и увидел берега Волги, мне показалось, что я вижу сон, будто я попал в старую Россию... Я хорошо помню наши игрушки в детстве в виде домиков и церквей, пестрых и аляповатых, которые, бывало, мы расставляли в хаотическом беспорядке, чуть не нагромождая здание на здание. Таков Углич с Волги"...

И действительно, стоит отвлечь внимание туриста и настойчиво посоветовать ему посетить Углич, осмотреть достопримечательности и познакомиться с его историей.

Углич существовал уже в X веке и был основан псковским боярином Яном, родственником св. Ольги, объезжавшим ее дальние владения. Сохранившееся до сих пор "Яново поле", как предполагают, было тем местом, которое так понравилось Яну, что он решил основать здесь город. Годом основания считается 947. Сначала Углич принадлежал киевскому княжению, при чем принял христианство через три года после Киева – в 991г. В 1148 г. "Угличе поле" упоминается в походе кн. Изяслава с новгородцами на князя Суздальского Юрия Долгорукова. В 1223 г. вел. кн. Константин Всеволодович делил свой Ростовский удел между сыновьями и отдал Углич, уже самостоятельное княжество, своему сыну Владимиру, начавшему собою первую династию владетельных угличских князей. В 1237 г. Углич принимает участие в знаменитой битве на р. Сити с татарами, закончившейся, как известно, полным, поражением русских, и, хотя сам князь спасся, но Углич подвергся полному разгрому. После смерти князя в 1249 г., княжил в Угличе его старший сын Андрей, а после его смерти в 1261 г. – его родной брат Роман Владимирович, причисленный к лику святых. Не принимая участия ни в одной династической расправе, отличаясь редкою набожностью, благочестием и мудростью он значительно укрепил угличское княжество и расширил его владения. Угличское княжество в его время представляло территорию, в которую входило 7 городов: Углич, Кашин, Бежецк, Устюг,

Дмитров, Звенигород и Романов. При нем возникло много новых храмов, приютов училищ и проч. За год до его кончины, в 1284 г., Углич потерпел страшное разорение от татар, приведенных распрей между сыновьями Александра Невского. В 1288 г. угличане, за бездетностью кн. Романа, избрали себе князем двоюродного племянника Романа, энергичного Константина Борисовича. В его роде Угличское княжество оставалось до 1375 г., пока оно не было выкуплено московским князем Иваном Калитой. При Дмитрие Донском некоторые права угличан, еще остававшиеся у них, были уничтожены этим князем, и уже в его завещании Углич поименован в числе городов, распределенных им между сыновьями. В 1371 г., во время борьбы Москвы с Тверью, Углич был сожжен тверским князем Михаилом. В 1380 г. угличская рать участвовала в знаменитом Мамаевом побоище, а в 1386 г. – в усмирении Новгорода, В это, приблизительно, время московский святитель Алексей посетил Углич и положил основание Алексеевскому монастырю, который существует и теперь. В конце первой половины XV века Углич достался внуку Дмитрия Донского, Дмитрию Юрьевичу Шемяке. Во время распри между московским князем и братом Шемяки, Василием Косым, Дмитрий, приехавший в Москву звать князя к себе на свадьбу, был схвачен и брошен в тюрьму. После победы московского князя над Василием Косым, Шемяка был освобожден, но затаил злобу, хотя в первое время не показывал и вида. В 1441 г. между ними возгорелась вражда, и московский князь подступил к Угличу и заставил Шемяку бежать в Новгородскую землю. Благодаря вмешательству игумена Троицкого монастыря, князья помирились, но не надолго. В 1445 году, когда татары стали громить Москву, Шемяка отказался подать помощь и кн. Василий московский попал в плен, из которого освободился благодаря только большому выкупу. Этим воспользовался Шемяка и распустил слух, что Василий купил свою свободу неволей всего русского государства. Союзники Шемяки составили заговор, объявили Василия изменником и, схватив его в Троицкой Лавре ослепили и отправили в заточение в Углич. Шемяка сел на Московский трон. Княжение Шемяки оставило по себе не добрую память и известно под именем Шемякина суда. Впоследствии Шемяка раскаялся и просил у Василия (прозванного Темным) прощения и после примирения дал ему в

удел Вологду, оставшись сам в Москве. Скоро между ними снова возникла междоусобица, на этот раз окончившаяся в пользу Василия Темного, который и занял московский трон, опустошив Углич. В 1462 г. Углич, по завещанию Василия Темного, перешел к его сыну Андрею Большому, прозванному впоследствии за свои страдания Горюем. Этим князем и выстроен в 1481 г. угличский дворец, уцелевший и доныне. Своим стремлением отстаивать права удельных князей Андрей возбудил против себя гнев своего старшего брата вел. кн. Ивана III, был схвачен в Москве в 1491 г. и умер в заточении, в 1494 г. Затем Углич перешел к сыну Ивана III – Дмитрию, а после его смерти управлялся уже наместником Москвы, боярином Фомой Колычевым. После смерти последнего угличского князя – малоумного Юрия, Иван Грозный отдал Углич в удел своему младшему сыну, малолетнему царевичу Дмитрию, который собственно и был последним удельным князем России. После смерти Иоанна Грозного, при воцарении сына его Федора, "совет всех начальнейших российских вельмож" положил отправить царевича Дмитрия, вместе с матерью, царицей Марией, из рода Нагих, в Углич, откуда происходили родом Нагие. Царица, вместе с царевичем и родственниками поселилась в угличском дворце, который через несколько лет сделался ареной кровавой трагедии, и где 15 мая 1591 г. произошло убийство царевича Дмитрия – та кровавая драма, которая лишила бездетного царя Феодора Иоанновича его единственного наследника, пресекла династию Рюрика и имела громадное влияние на дальнейшую судьбу России. Когда по Угличу, как молния, пронеслась печальная весть, кремль в несколько минут наполнился бушующими толпами угличан. Плач матери, предсмертный стон невинного младенца-мученика, крики ужаса и горя при виде трупа царственного младенца – все это слилось с набатным звоном, раздававшимся с колокольни Константино-Еленинской церкви. Когда же кто-то пустил слух, что, младенец убит по приказу Бориса Годунова Волоховым и Качаловым в сообщничестве с мамкой и Битяговскими, представленными к царевичу Борисом, обезумевшая толпа убила на месте их и еще других, кого заподозрили Нагие.

Кто является виновником убийства царевича – это вопрос, которого история еще не разрешила. Кончина царевича, однако, имела роковое значение в

судьбе Углича. Московское правительство строго наказало угличан за самосуд и убийство своих представителей. Более 200 угличских семей с выдранными ноздрями и наказанных плетью были сосланы на житье в Пелымь и даже колокол, возвестивший угличанам о печальном событии, тоже с выдранном ухом и наказанный плетью, был "сослан" в Тобольск.

Прошло десять лет, и наступила смутная эпоха самозванцев, при помощи поляков пытавшихся овладеть Русью. Углич принимал участие в этой борьбе и не сколько раз переходил из рук в руки. В 1610 г он был освобожден кн. Скопиным-Шуйским, но уж в следующем году снова был взят поляками, при чем все женщины, искавшие спасения во дворце царевича Дмитрия, сделались жертвой самих зверских насилий, а во дворце погибло столько народа, что все подвалы его наполнились кровью. Только в 1618 г. Углич навсегда освободился от польских шаек.

В 1599 г. царь Борис Годунов, после неудавшихся переговоров с принцем Густавом Шведским о вступлении его в брак с царевной Ксенией, назначили ему для житья, вместо Калуги, Углич, где он и прожил несколько лет. Двоюродный брат польского короля, высокообразованный Густав, совершенно не вмешивался в политические дела и погрузился в науку, живя в уединении. Память о нем сохранилась в угличском народном предании.

Первые державные венценосцы из дома Романовых неоднократно выражали свои заботы о восстановлении разрушенного Углича. В 1675 г. царь Алексей Михайлович исправил и укрепил кремлевские стены и башни. При посещении Углича в 1650 г. Алексей Михайлович оставил в церкви убиенного царевича драгоценный крест, который хранится там и теперь. В 1654 г. после морового поветрия в Угличе зарегистрировано всего 695 жителей, из них умерло 319, осталось 376. В 1777 г., при делении России на губернии, Углич был сделан уездным городом Ярославской губернии.

Из достопримечательностей Углича самый интересный исторический памятник представляет дворец царевича Дмитрия, бывший дворец угличских князей, известный также под именем "палат" царевича Дмитрия, построенный в 1481 г. Андреем Большим Горюем. В настоящем своем виде дворец находится с

1892 г., когда, благодаря заботам покойного ярославского губернатора А.Я. Фриде, он был тщательно реставрирован и насколько возможно приведен в прежний вид, каким он был в старину. Сделать это, однако, в полной мере вряд ли оказалось возможным, так как в течение продолжительного времени он был совсем оставлен на произвол судьбы и служил, чуть ли не клоакой, в которую угличане сбрасывали всякую гадость. Несколько раз дворец приходил в такую ветхость, что был близок к разрушению, но кое-как поддерживался. Во время постройки Преображенского собора, как говорят, часть кирпичей была взята из дворца. Во второй половине XVIII века дворец находился в таком состоянии, что присланный в Углич архитектор кн. Ухтомский высказал мнение, что дворец должен быть разрушен, а на его месте выстроен другой. Совет этот, однако, принят не был и дворец был кое-как покрыт деревянной крышей и простоял до 1802 г., когда угличский купец Кожевников реставрировал его, но при этом допустил большие "вольности", исказив историческую правду и неприкосновенность его. В настоящее время – это небольшое строение, в 2 этажа, сложенное из кирпича красного цвета. Прекрасная кедровая лестница ведет на крыльцо, покоящееся на толстых столбах. На крыше терема высится государственный герб, а на одной из стен – старинная икона св. Дмитрия. Стены покрыты древнею фресковою живописью и оживляются небольшими узкими окнами со слюдою вместо стекол. После реставрации 1892 г. дворец обращен в музей, в котором собрало уже не мало исторических реликвий. Здесь, между прочим, хранятся носилки, на которых в 1593 г. были перенесены из Углича в Москву мощи царевича Дмитрия, образ Нерукотворного Спаса с альфресковой живописью XV века, много церковно-исторических памятников, портреты государей и местных деятелей, древние монеты, рукописные описания, различное оружие и проч. Здесь также находится знаменитый ссыльный колокол – этот безмолвный свидетель угличской драмы, первый возвестивший миру о несчастье, послужившем началом продолжительной кровавой эпохи. Сосланный в Тобольск, этот колокол 300 лет пробыл там, сначала на колокольне, а потом в музее. Только к 300-летней годовщине печального события, угличане исходатайствовали ему прощение, колокол был с большой торжественностью возвращен и водворен на вре-

менной звоннице. Но скоро угличан постигло разочарование, так как колокол оказался поддельным, настоящий же сгорел во время пожара в Тобольске в 1677 г. Как бы то ни было, колокол этот представляет значительный интерес.

Музей управляется особым комитетом и открыт во всякое время для публики.

Другую достопримечательность Углича составляет кроваво-красная церковь "Дмитрия на крови", построенная родоначальником ныне Царствующего Дома Романовых – Михаилом Федоровичем. Небольшая колокольня, тоже красного цвета, несколько покосилась на сторону. Внутри – церковь низкая с массивными сводами. Здесь замечательны: место, где пал царевич под ножом убийцы; покров, шитый руками инокини Марфы, бывшей царицы Марий Нагой; икона св. Дмитрия с вделанными в нее орехами, которые в момент убиения царственного отрока, находились у него в руке. Тут же хранится окровавленная земля и крест, подаренный церкви государем Алексеем Михайловичем. По стенам – фрески, из которых одна изображает трагическую кончину царевича.

Большой интерес представляет древний кремль со старинным собором Преображенья Господня. В нем, между прочим, хранятся остатки мощей кн. Романа Угличского (XIII в.) и гробница царевича Дмитрия.

Всех церквей в Угличе 24, из которых почти все древнего происхождения. Замечательна церковь Иоанна Предтечи со своей, быть может, неказистой, но древней живописью. Очень оригинальна древняя церковь Флора и Лавра с покачнувшейся колокольней и старинной аляповатой живописью внутри.

В Угличе три монастыря, один из них в развалинах. Древнейший – Алексеевский мужской, основанный в 1371 г., при Дмитрие Донском, иноком Адрианом, по желанию митрополита Алексея. В 1521 г. деревянная церковь была заменена каменной. Это было при наместнике Фоме Колычеве. Она уцелела при разрушении поляками обители в 1609 г. и сохранилась до сих пор. В 1628 г. митрополит Филарет восстановил обитель и построил в ней церковь Успения, которая по своей красоте, получила в то время название "дивной". Ризница монастыря богата древними иконами, из которых обращает на себя особое внимание икона князя Фомы Угличского, как единственный экземпляр. При монасты-

ре – древнее кладбище со многими забытыми и заброшенными памятниками выдающихся угличан. Другой монастырь – Успенский женский, основан был царицей-инокиней Марфой в 1629 г. внутри Угличского кремля, при соборной церкви Преображения, но в виду тесноты, в 1661 г. перенесен на нынешнее свое место, близ земляного вала. Монастырь очень богат. Из предметов, хранящихся в нем, замечателен крест царевича Дмитрия. На месте старого монастыря ныне находится городской сад и в нем беседка, выстроенная на том месте, где царица Мария Нагая была насильственно пострижена.

Очень интересны развалины Воскресенского монастыря, начатого постройкой в XVII веке митрополитом Дмитрием Ростовским, но незаконченного и представляющего собою образец заброшенности. А между тем сооружение это, представляющее копию Ростовского кремля и, несмотря на разрушение, которому оно подверглось от времени, поражает своим величием и оригинальностью зодчества. Осмотреть его следует каждому туристу.

Заканчивая свое краткое и беглое описание древнего Углича, мы можем сказать, что каждый шаг, каждая пядь земли в нем носит на себе отпечаток истории и потому посещение его для просвещенного туриста представляет огромный интерес.

Уездным исправником состоит П.К. Гвоздев, гор. головою – И.А. Жаренов, начальником почт.-тел. конторы – Н.М. Воропанов.

В окрестностях Углича, на левом берегу Волги, в 3 вер. от города, находится Покровский Паисиев монастырь, основанный в конце XV века. После разорения поляками в 1609 г., он был восстановлен и обнесен каменной оградой. В ризнице монастыря много драгоценных предметов. Между прочим, обращают на себя внимание древние иконы и мощи основателя монастыря, преп. Паисия.

Близ монастыря – прекрасная рыбная ловля, и каждый посетитель рискует за монастырской трапезой отведать великолепную стерлядь или стерляжьё уху, которыми гостеприимная братия так охотно угощает.

На противоположной стороне от города, в Заволжской части его, находятся художественные, если можно так выразиться, руины дворца-замка Волковых. В этом доме некогда проживал знаменитый мореплаватель Беринг, по имени ко-

торого назван Берингов пролив. Тут же по близости расположена известная писчебумажная фабрика (Варгуниных), прекрасно организованная и прославившаяся своим гуманным отношением к рабочему люду. Здесь введен 8-ми часовой рабочий день, имеется училище, библиотека и проч.

В окрестностях Углича находится небольшая возвышенность, покрытая зеленью; вблизи нее находится небольшой ручеек, прозванный "Греховным", о котором в народе молва, что здесь ослепли убийцы царевича Дмитрия Волохов и Качалов. С возвышенности открывается чудная панорама на город.

От Углича Волга небольшими извилинами течет на север. В 30 верстах от Углича, на левом берегу расположился город **Мышкин**.

Таксы извозчиков не существует: да и сами извозчики работают только зимою. Конец 15-20 копеек

Гостиниц нет, а существуют "меблированные комнаты" Виноградова. Номера – от рубля и дороже.

Мышкин – уездный город, приютившийся на возвышенности. До 1777 г. он считался селом и, только во время разделения России на губернии, попал в число уездных городов, не особенно выиграв от этого. Теперь он представляет собою совсем незначительный захудалый городок с населением менее чем 2½ тыс. Культуры здесь нет так же, как и достопримечательностей. Несколько улочек и площадей утопают в грязи и вызывают томящее чувство подавляющей скуки. В городе есть пристань, не из особенно оживленных, с самыми незначительными торговыми оборотами. Промышленность тоже почти отсутствует. Из учреждений, кроме обычных уездных, нет никаких. Можно отметить разве нотариальную контору, 2-х классное гор. училище и почт.-телегр. контору.

Все мышкинские дома (около 300) в 1891 г. оценены земством в 123 тыс. руб.

Как село, Мышкин известен был уже в XV веке. Сохранилось предание, что Мышкин основан каменщиком Мышкиным, пришедшим сюда после окончания им Успенского собора в Москве.

Уездным исправником состоит В.Ф. Емельянов гор. старостою – Н.И. Зайцев и начальником почт.-тел. конторы – Д.И. Измайлов.

В 23 верстах ниже Мышкина, тоже на левом берегу Волги, расположена станция Рыбинско-Бологовской железной дороги "Волга", близ железнодорожного моста, переходящего через реку. Немного выше ст. "Волга" находится небольшая дер. **Гладышево** с большим клееваренными и костомольным заводом, с производством почти в 300 тыс. руб. В 3 верстах ниже моста, на правом берегу Волги, близ торгового села **Глебова**, находится замечательный разрез юрских обнажений. Здесь видны разноцветные песчаники, содержавшие массу характерных аммонитов. Разрез этот можно проследить верст на 10 вдоль правого волжского берега до села **Коприна**. Коприно красиво расположено у острого высокого мыса вдающегося в Волгу. Мыс, увенчанный церковью с высоким синим куполом, с зеленью его окружающею, представляет очень красивый уголок. Отсюда – 22 версты до Мологи. Всего от Мышкина до Мологи 54 вер.

Молога – уездный город – расположена при впадении в Волгу р. Мологи и переживает в настоящее время всю-тяжесть своего упадка.

Таксы извозчиков не существует. Конец 15-20 копеек.

Гостиницы: Шувалова, Лубенина и Волкова. Лучшая из них – Шувалова. Номера от 50 копеек до 1 руб. 50 копеек.

По внешности это чистенький городок с прямыми улицами, несколько оживляемый незначительной торговлей, обусловливаемой еще тем значением, которое сохранила за собой река Молога: Река эта составляет одно из важных звеньев Тихвинской системы и, до проведения железной дороги, служила оживленным путем между Петербургом и Волгой. В древности, еще в XIII веке, значение ее было, еще пожалуй больше. По Мологе, у впадения в нее исторической реки Сити, находилась знаменитая торговая слобода "Холопий Городок" – своего рода Нижний или Рыбинск тогдашнего времени. Сюда на ярмарку съезжались новгородские и ганзейские купцы и вели оживленную торговлю с булгарами, биармией и другими народностями, прибывавшими с низовьев Волги. Гор. Молога, находившийся в 60 вер. от "Холопьяго Городка" принимал видное участие в торговле, и в летописях XVII века говорится, что "на устии славной Мологи – реки древле были торги великие". Одних только кабаков здесь было 70, а купцы торговали, не разъезжаясь по 4 месяца. Теперь в Мологе около 4½ тыс.

жителей. В Мологе есть общественный банк, нотариус, несколько училищ, гор. публичная библиотека, гор. детский сад, гимнастический зал, несколько благотворительных, учреждений и проч.

Главную достопримечательность Мологи составляет единственный уцелевший в ней памятник седой старины – Афанасьевский женский монастырь. Он основан в XVI веке и был первоначально мужским. Церкви его были деревянные, а старейшая каменная св. Духа построена в 1788 г. Всех церквей в городе 3. Из них обращает на себя внимание довольно высокая церковь у пристани, выделяющаяся своей оригинальной пестрой окраской. Главы и купола окрашены в серую краску с черными полосами и пятнами в желтых ободках.

Город замечателен еще тем, что он, вместе с соименной ему рекой Мологой, на правом берегу которой стоит, уклоняется на запад. Река систематичной из года в год отступает по немного на запад, оставляя на старом русле незначительные змеевидные озера. Против города во многих местах по берегу торчат полусгнившие балки – остатки бывших здесь когда-то зданий. Вообще, обмеление Волги и Мологи сыграли не последнюю роль в упадке города Мологи.

Историческое значение гор. Мологи, кроме ее былой торговли, должно быть еще отмечено тем, что в нескольких десятках верст от города, на реке Сити, произошла знаменитая битва с татарами, давшая им перевес и надолго затормозившая развитие Руси.

Уездным исправником состоит М.А. Голубов, гор. головою – И.В. Неустроев, начальником почт.-тел. конторы – С.М. Лебедев.

Между устьем Мологи и другим, еще более важным, притоком Волги – Шексною, не более 30 верст. Против впадения Шексны в Волгу, на правом берегу ее, при впадении в нее небольшой речки Черемухи, расположен один из важнейших волжских городов – Рыбинск. В 5 верстах выше Рыбинска, тоже на правом берегу Волги, находится дер. **Мягкая** с оживленной пристанью, в которой грузится лес, хлеб и железо. Здесь же находится крупная лесопильня, вырабатывающая лесных материалов свыше, чем на 150 тыс. руб. в год.

Рыбинск – самый большой уездный город Ярославской губ. От Мологи парходом около 3 часов езды. Уже издали, за несколько верст, виднеется целый лес мачт парходов и всевозможного типа судов, стоящих у 9 городских пристаней, растянувшихся на 12 в. Рыбинск является оживленною пристанью, которая находится в постоянном сообщении с пристанями Волги (вверх и вниз), Мологи, Шексны. Во время навигации, вверх по Волге парходы отходят четыре раза в неделю, вниз по Волге – ежедневно, на Шексну – шесть раз в неделю и на Молога – ежедневно. Кроме того, Рыбинск служит узловой станцией двух железных дорог: Рыбинско-Бологовской и на Ярославль. Из Петербурга по Николаевской ж. д. через Бологое в Рыбинск ходят беспересадочные вагоны. Путь из Москвы в Рыбинск лежит через Ярославль.

Такса извозчиков: От парходных пристаней до вокзала, за р. Черемуху и на городскую (Деевскую) дачу 30 копеек: конец в городе – 20 копеек; от театра по Стоялой и Угличской ул. во все концы города и на Деевскую дачу – 25 копеек; с дачи (с 10 ч. веч.) – 40 копеек: в час: от 7 ч. утра до часу ночи 40 копеек; ночью – 50 копеек. Зимой цены дешевле на 5 копеек.

Гостиницы: Лучшая – "Гостиница Зимина" на Крестовой недалеко от парходных пристаней. Номера от 1 до 5 руб. При этой гостинице лучший в городе ресторан – обеды от 60 копеек до 1 руб.; затем следуют "Центральная" Жукова, а также Коновалова, Ильинского и Соболева – все на Крестовой ул.: Башкирова и Качалова – обе на Волжской набережной: Жукова, на Набережной: Гусева: на Ярославской ул.: Иванова на Иванской ул.: Степанова – две: на Торговой площ. и на Сенной площ.; "Северная", близ вокзала, Шуригина, на Стоялой ул. и др. Номера, в зависимости от наплыва приезжих, колеблются от 1-5 руб. и дороже в сутки.

По внешнему виду Рыбинск походит на большой губернский город, со значительными каменными зданиями, шоссированный улицами, с большими магазинами, банками, конторами и проч. Главная улица – Крестовая тянется на две версты, параллельно Волге, и заканчивается довольно красивым бульваром, по берегу р. Черемухи. "Здесь же большой каменный театр. Рыбинск – типичный волжский город, жизнь которого в тесной связи с рекой. По переписи 1897

г. (происходившей в январе) в нем оказалось 25.200 жителей, в летнее же и вообще навигационное время количество это увеличивается вчетверо и нередко превышает 100 тыс. Составляя по своему географическому положению ключ весьма важной Мариинской водной системы, направляющей грузы в Петербург и Архангельск и собирая грузы, главным образом, хлебные с низовьев Волги, с Камы, Суры, Вятки, Цны проч., Рыбинск является центральным хлебным пунктом и первым внутренним рынком России. Со всех указанных мест хлеб стекается сюда и ждет спроса в Петербург и за границу, здесь совершается множество сделок и город переполняется всякими скупщиками, маклерами и вояжерами, приезжающими не только с Волги и ее притоков, но и с севера, Петербурга, Прибалтийского края, Финляндии и проч. С весны начинает прибывать хлеб и Рыбинск оживает. Волга, имеющая здесь около $\frac{1}{2}$ версты ширины, вся покрыта всевозможными судами, издали кажущимися мостом, по которому можно перейти с одного берега на другой. На всех пристанях, занимающих значительное протяжение, идет лихорадочная работа – идет выгрузка и нагрузка судов. Торговое значение Рыбинска громадно даже и теперь, когда с развитием и улучшением путей сообщения и устройством подъездных путей на низовом плесе Волги, многие хлебные грузы идут не на Рыбинск, а в другие места, отвлекающие от него не мало грузов. Во всяком случае, Рыбинск не может потерять своего значения, так как навсегда останется перегрузочным пунктом с Волги на железную дорогу и обратно.

Фабрично-заводская деятельность Рыбинска не отличается большим оживлением. Первое место в этом отношении занимают паровые мукомольни, производящие муку приблизительно на 600 тыс. руб. в год; далее, следует: пивоваренный завод (с производством на 100 тыс. руб.), скорняжные заведения, лесопильня, а также гончарные, экипажные, бараночные и пряничные заведения.

Торговля – это жизненный нерв Рыбинска и общий деловитый отпечаток лежит на внешности города. Кто-то из туристов очень метко выразился, что в Рыбинске все устроено только для дела, а на внешнюю красоту обращается мало внимания. Почти все здания, учреждения, банки, театр – без малейших

признаков украшений, выглядят деловито и серьезно. Жаль только, что рыбинцы не с такою же серьезностью относятся к вопросам гигиены и оздоровления города, и улицы их поражают пылью или тонут в грязи. А ведь вода – так близко, и средства хорошо замостить улицы наверно нашлись бы у богатого города.

Среди учреждений города можно отметить: биржевой комитет, отделение Государственного банка, отделение Волжско-камского коммерческого банка, гор. общественный банк, гор. ломбард, мужскую и женскую гимназию, речное училище, несколько городских училищ и несколько благотворительных учреждений.

Достопримечательностями Рыбинска являются два собора – старый и новый, оба на берегу Волги и старейшая церковь во имя Казанской Божьей Матери, построенная в 1697 г. Особенно интересен старый приземистый собор св. Николая. Его стены украшены изображениями столбников и святых. Внутри – тяжелые низкие своды, старинная утварь и живопись и множество старинных драгоценностей.

В 1735 г., во время пожара, истребившего дотла всю слободу, сгорел и собор, но через 10 лет он был возобновлен и в таком виде сохранился поныне. Новый – Преображенский собор, построенный в половине XIX века представляет самое величественное здание в городе. Он расположен на площади у пристаней и своими серебряными куполами и высокой, красивой архитектуры, колокольной царит над городом. Собор очень богат и внутри украшен фресками и фигурами святых. В нем, между прочим, хранится кресло, поднесенное жителями Императрице Екатерине II во время ее посещения в 1767г. Теперь над креслом сделан красивый балдахин.

Рыбинск, хотя и не играл значительной роли в истории России, но как населенный пункт известен давно. В 1137 г. он упоминается в летописи, называясь Рыбной слободой, которая принадлежала новгородцам. В XVI веке Иоанн III завещал ее своему сыну Василию, а при Михаиле Федоровиче она называлась Ловецкою дворцовой слободою и доставляла рыбу к царскому двору. В 1777 г. слобода, при делении России на губернии, была переименована в уездный город Рыбинск.

Полицеймейстером города состоит Н.И. Петропавловский, гор. головою – К.И. Расторгуев, начальником почт.-тел. конторы – Н.И. Введенский.

Гораздо более оживленной фабрично-заводской промышленностью отличаются окрестности Рыбинска. Так в 3 вер. от него при дер. **Папушев** (Истомино) находится значительная паровая мельница с производством свыше, чем на 350 тыс. руб.; другая мельница при дер. **Храмцов** выделяет муку на сумму около 150 тыс. руб.; в 7 вер. от Рыбинска, при дер. **Копаевой**, находится огромная мельница, выделяющая муку на 1.700 тыс. руб. и, наконец, при с. **Архангельском** – на 170 тыс. руб.

По берегам Шексны расположилось несколько крупных заводов. Важнейший из них – в 4 вер. от Рыбинска, канатный завод Журавлевых с производством в миллион руб. Здесь же – судостроительный и механический завод и лесопильня тех же Журавлевых. Несколько выше по Шексне существуют еще несколько судостроительных и механических заводов со значительно меньшим производством.

Ближайшие к Рыбинску окрестности отличаются хорошими дачными местностями, где рыбинцы проводят лето.

В 20 вер. ниже Рыбинска, на правом берегу Волги, в пределах Романо-Борисоглебского уезда находится известная дер. **Песочная** с известным фарфорово-фаянсовым заводом Кузнецова, произведения которого расходятся по всей России. Следующая за Песочной пристань **Шашково**, окрестности которой богаты живописными дачными местностями.

Вообще шоссе от Рыбинска до Нижнего Новгорода отличается большим оживлением – торговым и пассажирским. От Рыбинска вниз по Волге начинается правильное пассажирское движение, при чем пароходы нескольких компаний и частных лиц щеголяют замечательным комфортом, всевозможными удобствами и большею предупредительностью по отношению к пассажирам. Путешествие по Волге здесь чрезвычайно приятно, не утомительно и разнообразится живописнейшими видами и чудными картинами. От Рыбинска берега Волги становятся все красивее. На сравнительно небольшом расстоянии до Ярославля (80 в.) раскинулось свыше 150 сел и деревень, но не тех жалких и бьющих в

глаза своей бедностью, какие знакомы всякому русскому путешественнику, а бойких, зажиточных, с населением в пестрых ярких нарядах. Слышится песня – широкая, волжская, захватывающая песнь. Хорошо здесь и привольно. Река здесь не отличается большой шириной и вся она доступна глазу туриста: довольно высокие берега покрыты сплошь лесом и зеленью, а густо населенные места дают все новые картины и виды, точно в панораме ежеминутно меняющиеся: громадные здания заводов с высокими трубами, чередуются с приземистыми избами деревень, с белыми церковками и причудливыми домиками дач, утопающих в зелени.

Из пароходств, предоставляющих так много удобств пассажирам, необходимо отметить: "Самолет", "Надежда", бывшее Зевеке, пароходство Зарубина, Кашиной и др. Пароходы "Волжского Товарищества", рассчитанные больше на грузы, очень удобны и вместительны, но все же по комфорту уступают первым.

В 50 верстах от Рыбинска, на обоих берегах Волги, замечательно красиво расположен древний город **Романово-Борисоглебск**. Часть города, расположенная на левом берегу, называется Романовым, а лежащая на правом – Борисоглебском. Сообщение между обеими частями города производится на паромах и лодках. Главная часть города – Романов, куда от пристани ведет крутая лестница.

Таксы извозчиков нет. От пристани до центра города 30 копеек. Конец в городе 15-20 копеек.

Гостиница – лучшая "Москва"; имеется хороший стол. Номера от 75 копеек. Другие второклассные гостиницы – все на Новинской ул. Хороший стол можно иметь в ресторане общественного собрания.

Все значение города обуславливается его крупным фабрично-заводским производством. Из 12 фабрик и заводов первое место принадлежит "товариществу Романовской льняной мануфактуры". Оно занимает до тысячи рабочих, производит пряжи, суровых и отбеленных ниток, льняных и джутовых тканей,

пожарных рукавов, брезентов, льняных и джутовых мешков на сумму свыше миллиона руб. Химический завод Шилова производит различных продуктов на сумму около 100 тыс. руб. Кроме того, в Романове существует полотняная фабрика и несколько – для выделки овчин, тщательная выделка которых создала имя на всю Россию, Затем, местные жители разводят лук, готовят в значительном количестве уксус и известные баранки, рассылаемые в разные места. Производство кружев, которыми когда-то славился Романов и его уезд в последнее время заметно упало. Впрочем, производство знаменитых романовских смушек и овчин тоже значительно уменьшилось. Наоборот, огородничество получило еще большее развитие.

В Романове-Борисоглебске свыше 6½ тыс. жителей и свыше 800 домов, при чем около 150 из них – каменные. Городской бюджет доходит до 30 тыс. руб.

Из учреждений города отметим: городской общественный банк, нотариальную контору, несколько гор. училищ и проч.

Достопримечательности этого двойного собственно города составляют его храмы, расположившиеся по обе стороны реки. Замечателен собор Воздвиженья в Романове, построенный в 1658 г. и представляющий весьма характерное сооружение второй половины XVII века. Очень оригинальна небольшая колоколенка, со старинными колоколами. А от самой церкви с ее почерневшими иконами, своеобразными фресками и незатейливыми украшениями веет стариной. Местоположение церкви также очень красиво. На другой стороне Волги – в Борисоглебске высится очень красивый величественный Воскресенский собор, почти ровесник Романовскому, построенный в 1652 г. Архитектура его довольно оригинальна: двухэтажная галерея из русских колонок опоясывает все здание с легкой, небольшой колокольней и башенками. Чешуйчатые купола и огромные фрески оживляют высокие стены. В соборе хранится Нерукотворный Образ Спасителя, составляющий святыню города и привлекающий ежегодно 16 августа массу богомольцев. Третья ровесница – это церковь Благовещения, сооруженная в 1660 году и также интересная своей стариной. Кроме этих храмов по ту и другую сторону реки расположились еще церкви различные по величи-

не и по времени сооружения, но все почти старинные и придающие оригинальный вид причудливо разлегшемуся по склонам реки двойному городу, перерезываемому широкой голубой лентой – Волгой.

История этих двух городов восходит еще к XIV и XV векам. Романов основан кн. Романом, сыном кн. Василия Давидовича Ярославского, и входил в состав Ярославского княжества. Борисоглебская слобода существовала уже в XV веке, во время присоединения Романова Иоанном III к московскому государству, и была дворцовой волостью. В 1777 г. Борисоглебск был переименован в город, а в начале XIX века соединен в один город с Романовым. С этих пор судьба этих двух городов уже неразрывна.

Уездным исправником состоит А.А. Жеребцов, гор. головою – В.Р. Новиков, начальником почт.-тел. конторы – П. Ф. Разумовский.

В 6 верстах ниже, по правому берегу Волги, находится небольшое село **Константиново**, с пристанью, славящееся своим огромным заводом осветительных минеральных масел и химических продуктов "Рагозина и К^о". Производство завода оценивается в 1.200 тыс. руб., при 250 рабочих.

Еще ниже по Волге, в 68 верстах от Рыбинска и не доезжая 12 вер. до Ярославля, по правому берегу реки, длинной лентой растянулся **Норский посад**. Посад состоит из большого села и огромной фабрики товарищества Норской мануфактуры; в нем насчитывается свыше 4 тыс. жителей, существуют 4 церкви, гостиный двор, почт.-тел. отделение, училище, врач, акушерка и проч.

С возникновением здесь в 1859 г. льнопрядильной фабрики, Норский посад является одним из важнейших промышленных центров всей губернии. Фабрика принадлежит наследникам бр. Хлудовых и представляет из себя как бы целый "фабричный городок", дающий пропитание приблизительно 2 тыс. человек. С развитием в Туркестанском крае русского хлопка, все увеличивается производство бумажной ткани в ущерб льняной. В общем, производство фабрики превышает 2 мил. руб. в год.

Жители села занимаются рыбной ловлей, кузнечным, гвоздарным и др. кустарными промыслами.

В XVI веке Норский посад считался ловецкой слободой и славился богатыми рыбными ловлями. Особенно известен он был при царе Михаиле Федоровиче. Теперь рыбная ловля значительно упала, что, впрочем, объясняется общим обеднением Волги рыбой.

Посадским старостой состоит Я.М. Тоскин, начальником почт.-тел. отделения – А. Н. Карчевский.

В 4 верстах от Норского посада в чудно живописной местности, среди роскошной зелени, на левом берегу Волги, при впадении речки Толги, расположен Толжский (Толгский) мужской монастырь, один из наиболее древних и наиболее чтимых. Монастырь основан в 1314г. епископом Ростовским на том месте, где была обретена явленная икона Божьей Матери. В смутное время монастырь подвергся разорению, но потом был восстановлен и в настоящее время имеет 4 храма, богатых древностями, замечательными редкими иконами и другими памятниками старины. Главный храм – во имя Введения; в нем хранится главная святыня монастыря – обретенная икона. При монастыре имеется небольшая гостиница. Монастырь привлекает много богомольцев. У паровой пристани устроено нечто в роде часовни. Во время непродолжительной паровой стоянки (10-15 минут) пассажиры сходят на берег, чтобы прослушать краткий молебен, который обязательно служится во время прихода каждого парохода. Они молятся, ставят свечи, покупают просфору. Пароход отчаливает от пристани, а сквозь шум работающей машины все еще доносятся звуки молитвенной песни, далеко провожающей пароход. Впечатление получается сильное и оригинальное.

Против Толжского монастыря, на правом берегу Волги, находится небольшое село **Иваньково**, в котором работает химический завод Дунаева. Производство его превышает 60 тыс. руб.

В 4 вер. ниже, тоже на правом берегу Волги, у небольшой деревни **Волкуши**, находится известная фабрика Оловянишникова, производящая свинцовых белил на сумму свыше 100 тыс. руб.

Отсюда всего 4 версты до Ярославля – одного из крупнейших центров на Волге. Расположенный на среднем плесе, где уже от Рыбинска до Нижнего Новгорода ходят пароходы довольно большого типа, Ярославль, кроме того, является узловой станцией Московско-Ярославско-Архангельской жел. дор., откуда идут ветви на Москву, Рыбинск, Кострому и Архангельск. Таким образом, от Москвы по железной дороге, Ярославль является ближайшею крупною пристанью среднего плеса (262 вер.) Волги. Дорога от Москвы на Рыбинск идет через Ярославль (до Рыбинска от Москвы 340 вер.). Из Петербурга на средний плес Волги удобнее ехать на Рыбинск, составляющий начало этого плеса.

Ярославль – губернский город обширной Ярославской губ., расположен на правом берегу Волги, при впадении в нее речки Которосли (Которости).

Такса извозчиков. В Ярославле извозчики двух типов – с белым ярлыком и синим. С белым ярлыком, как лучшие, взимают плату более дорогую. За конец внутри 1 и 2 частей города на пароходную пристань и станцию Рыбинск жел. дор. "Которосль" (Всполье) с белым ярлыком 20 копеек, с синим – 15 копеек; за реку до Кадетского корпуса или обратно – 25 и 20 копеек; на Московский вокзал, в Коровники и на фабрику Корзинкиных – 40 и 30 копеек; с пароходных пристаней на Московский вокзал и в 3 ч. города – 50 и 40 копеек; в 1 и 2 ч. города – 30 и 20 копеек; с Московск. вокз. на пристани и в 1 и 2 ч. – 50 и 40 км в 3 ч. – 40 и 30 копеек; с Москвск. на Вологод. вокз., или обратно летом – 1 руб. и 75 копеек, зимой – 60 и 45 копеек; со станц. "Которосль" в 1 и 2 ч. – 30 и 25 копеек; в 3 ч. – 40 и 30 копеек; на Вологодский вокз. летом, включая плату за перевоз через Волгу – 60 и 50 копеек, зимою туда же 25 и 20 копеек; по часам: за час – 50 и 35 копеек, за 2 ч. – 40 и 30 копеек за каждый час. После 2 ч. ночи такса – по соглашению.

С 1900 г. в городе существует электрический трамвай, курсирующий по следующим линиям: 1) от пароходных пристаней через площади – Семеновскую, Власьевскую и Богоявленскую до вокзала; 2) от Московской ул. по Федоровской до "Больш. Мануфактуры" Корзинкиных; 3) от Богоявленской площ. по Рождественской ул., до станц. "Всполье" Мос. Ряз. ж. д. и 4) от Власьевской площ. по Угличской ул. до Сенной площ. Плата за проезд – 5 копеек Кроме

того, на Московский вокзал и с Волги ходят линейки.

Гостиницы. Лучшая "Кукуевская", на Театральной площ. Номера от 75 копеек до 10 руб. в сутки. Гостиницы: "Царьград", на Екатерининской ул. и "Европа", на Власьевской ул. Номера от 50 копеек до 10 руб. Недорогая гостиница "Бол. Ярославская", не уступающая по своим удобствам первым трем, помещается на Сретенской ул. Кроме того, имеются меблированные комнаты Каатца — на Власьевской улице.

Лучший ресторан — Бутлера, на Казанском бульваре, близ театра. Открыт до 4 час. ночи. Два оркестра музыки. Другой ресторан "Столбы" помещается на Екатерининской ул.

По своему внешнему виду и благоустройству Ярославль уже давно и прочно установил за собой репутацию одного из красивейших городов Волги и зовется "волжским красавцем". Особенно красив Ярославль с Волги. Первое, что останавливает на себе внимание — это далеко вытянувшаяся стройная набережная, в нескольких местах пересекаемая небольшими виадуками, с изящными легкими мостиками, с которых спускаются изящные лесенки к пристани. Под одним из мостиков — тоже на пристань, пробегает железнодорожная ветка. Вся набережная представляет сплошной бульвар, начинающийся у угла против впадения Которосли в Волгу и тянущийся почти на всем протяжении Волги против города. Из-за роскошной зелени деревьев, точно желая полюбоваться на Волгу, выглядывают причудливые фигуры высоких колоколен и разноцветных куполов церквей и крыши высоких зданий.

С пристани в город ведут небольшие подъемы. Лучшая часть города составила из двух старинных частей Ярославля: "рубленого" города и "земляного". Часть, составлявшая "рубленный" город, занимает угол, образуемый Волгой и речкой Которослью, отсекаемый руслом давно уже высохшей речка Медведицы. Это наиболее центральная и красивая часть города, которая сохранила вполне определенную физиономию старинной распланировки города: в центре находится весьма обширная (более ½ вер.) площадь Ильинская или как ее иногда называют — Парадная. На Ильинскую площадь выходит огромное, грандиозное здание Демидовского лицея, утопающее в зелени сада, его окружающего;

вблизи него, в сторону Которосли, высится чудный по красоте Успенский собор; против – громадное здание городской управы с красивой колоннадой и лепной работой и гимназия. На самой площади находится Ильинская церковь, дающая название площади и, кажется, всей этой части города, которая и теперь называется "рубленным" городом, так как здесь была срублена первая деревянная церковь Св. Ильи, при закладке Ярославля. Среди площади, пред зданием думы высится бронзовая колонна, увенчанная красивым глобусом и орлом – памятник основателю лица Демидову. Вокруг памятника разбит довольно большой (длинный) и красивый сквер. От Ильинской площади небольшими радиусами расходятся несколько не больших улиц, заканчивающихся не большими площадями. Одна из них замыкается подковообразным зданием присутственных мест, другая – гостиным двором. По Волжской набережной, Ильинской площади и по не большой улице, параллельной набережной много красивых домов. Более новая часть города обнимает собою бывший район, "земляного" города, распланирована на улицы под прямыми углами, занимает площадь гораздо более обширную, но менее красива. Лучшая улица в этой части – Власьевская. Хороши также улицы: Дворянская, Романовская, Петропавловская, Рождественская и др. К городу примыкают обширные предместья: Закоторосльская слобода, по ту сторону Которосли, тянувшаяся на 2 вер. по берегу Волги, в которой очень красивый вокзал и станция Московско-Ярославской ж. д., куда ведет большая Московская ул. и – Тверцы на противоположном (левом) берегу Волги, с вокзалом Вологодской ж. д. В общем, Ярославль занимает обширную площадь в 20 кв. вер., имеет свыше 4 тыс. домов и населения свыше 70 тыс. душ.

Торгово-промышленное значение Ярославля, хотя и не находится в периоде пышного расцвета, но все же довольно значительно. Первенство в этом отношении принадлежит не торговле, а довольно разнообразному фабричному производству, которое, по официальным данным приближается к 15 мил. руб., в действительности же оно гораздо больше. Торговля Ярославля имеет транзитный характер. Благодаря своему положению у судоходной части Волги, и являясь в тоже время узловой станцией нескольких железных дорог, Ярославль пропускает через свои пристани и железнодорожные станции ежегодно несколько

десятков миллионов пудов хлеба, соли, керосина и проч. предметов домашнего обихода, а также собственных фабрикатов, которые по железным дорогам и Волге расходятся далеко по всей России. Внутренняя торговля города не отличается оживлением, обширные корпуса гостиного двора, если и бывают наполнены товаром, то пересылочным, который оптом и вывозится из города. Ярославль совершенно лишен печати торгового оживления, и улицы его, даже главные, малооживленны, пустынно. В гораздо лучшем положении находится Ярославль в смысле развития фабричного производства. По бумагопрядильному и льнопрядильному производству он занимает выдающееся место вообще в России. Еще в 1722 г. в Ярославле возникла первая в России полотная фабрика, основанная купцом Затрапезновым. Другая полотняная фабрика – Яковлевская в XVII века была первой в России и по качеству и по количеству своих фабрикатов. С распространением же бумажных тканей, вместо льняных в 1857 г. была устроена большая Ярославская мануфактура Корзинкина и К^о, ныне "товар. Ярославской Большой мануфактуры", на которой работают свыше 8 тыс. человек, с производством на 8 мил. руб. с лишним. Это одна из грандиознейших фабрик во всей России. "Корзинкинская" мануфактура находится в Закасторольской части города и представляет собою отдельный городок – маленькое царство в царстве. Огромные пятиэтажные фабричные корпуса и масса служебных, хозяйственных и других построек, сразу imponируют. Устроена фабрика по большому масштабу; кроме всех новшеств фабричной техники, которые здесь применяются, всюду – простор, ширь, обилие света и воздуха. Жизнь рабочих поставлена в сравнительно человеческие условия, и сделано очень многое для их благосостояния. Устроена роскошная, обширная больница приблизительно на 100 человек и богадельня для фабричных инвалидов, обширная баня, читальня, библиотека, прекрасная школа для детей рабочих и проч. Для высших служащих имеется клуб и другие развлечения. В последнее время приняты энергичные меры к тому, чтобы огромное количество хлопка, употребляемого фабрикой шло не из заграницы, а из отечественных краев, для чего заведены обширные плантации в Туркестане. И в этом – несомненная заслуга фабрики пред отечеством.

Кроме "Большой Ярославской мануфактуры" существует еще "Новая Ярославская мануфактура" Ганшина, тоже со значительным производством в несколько сот тыс. руб. Следующее место принадлежит табачному производству. Крупнейшие фабрики Вахрамеева и Дунаева производят, главным образом, низшие сорта табака на сумму около 3 мил. руб. в год. Затем имеются еще фабрики и заводы: мукомольные, химические, спичечный, лесопильный, столярные и бондарные, мыловаренные, колокольный, войлочные, кожевенные, воскобойный и проч. Количество всех заводов доходит до 50.

Духовная жизнь Ярославля, если и не составляет в настоящий момент самой блестящей странички в истории своего развития, то все же она стоит, сравнительно с другими губернскими городами, на такой высокой ступени, что по всей вероятности можно сказать, что Ярославль является центром умственного развития всего обширного края, к нему прилегающего. Высшее учебное заведение – Демидовский лицей, несколько ученых обществ, мужская гимназия, духовная семинария, несколько женских гимназий и сравнительно большое количество прочих учебных заведений делают его богатым рассадником образования. С историей Ярославля связано возникновение первого в России постоянного театра, когда в половине XVIII века в сарае, приспособленном для представлений, состоялся первый драматический спектакль.

Нижеприведенный список многочисленных разнообразных учреждений города может до известной степени служить дополнительной характеристикой различных сторон его жизни. Назовем, в числе прочих, следующие функционирующие учреждения Ярославля; ученая архивная комиссия, Демидовский юридический лицей, юридическое общ., общ. содействия развитию народн. образов., общ. для исследования Яросл. губ. с естественноисторическом отношении, общ. врачей, общ. сельского хозяйства, общ. любителей драматического и музыкального искусства, музеи (4), гор. театр, мужская гимназия, кадетский корпус, 2 женских гимназии, торг. школа, духовная семинария, отделение Государствен. банка, отд. крестьян. позем. банка, обществ. банк, общ. взаимн. кредита, почт.-телегр. округ, казен. палата, фабричная инспекция, контрольн. палата, Костромско-Ярославск. управл. государств. имущ., лесоохранител. комитет,

окружн. суд, местн. управл. Рос. общ. Красного Креста, Общ. спасения на водах, Екатерин. дом призрения ближн., дамский комитет Кр. Креста, община сестер милосердия, детские приюты, ясли, взаимное от огня общ. страхов. общ. трезвости, потребитель. общества, фотографическое общ., общ. любителей конск. бега, пожарн. общ., общ. "Парус", народная читальня и проч.

В Ярославле издается довольно распространенная ежедневная газета "Северный Край", под редакцией Э.Г. Фалька.

Общественная жизнь Ярославля, по мнению самих же ярославцев, не бьет, однако, ключом, как в былое время: дворянство, профессура, чиновничество, фабричный люд, купечество и проч. интеллигенция как бы разбилась на группы и разъединили свои интересы. Такие объединяющие элементы, как театры, клубы, гулянья, сады действуют довольно вяло.

Главную достопримечательность Ярославля составляют его многочисленные храмы, являющиеся богатейшими памятниками старины и древнего зодчества. По количеству церквей – 77, Ярославль только уступает Москве и Киеву, а по сравнению с количеством населения, он превосходит и эти города и, таким образом, является первым городом в России. Но прежде, чем остановиться подробнее на более замечательных церквях города, отметим прочие достопримечательности его. В этом отношении первое место нужно отвести Демидовскому лицей, основанному почти сто лет тому назад – в 1805 г. рвением и щедрым пожертвованием Павла Григорьевича Демидова, который, "дабы местное дворянство могло с малыми средствами приобрести все те познания, кои образуют разум и сердце", пожертвовал в Романовском и Угличском уездах огромные вотчины с 3.578 душ и 120 тыс. руб. деньгами. В переводе на наше время это пожертвование вряд ли может быть оценено менее миллиона руб., но щедрый жертвователь не ограничился этим и продолжение всей своей жизни продолжал вносить крупные пожертвования на излюбленное им симпатичное дело. Лицей помещается в собственном грандиозном здании, составляющем, несомненно, одно из лучших украшений города. Сначала лицей представлял замкнутое ученое учреждение, где науки преподавались без соприкосновения их с запросами жизни и лекции читались на латинском языке. Понятно поэтому,

что, хотя для поступления в лицей требовалась только добрая воля слушателей, но их набиралось очень не много и ограничивалось 6-7. Только в 1834 г. лицей, называвшийся до того "училищем высших наук" вместе с переименованием его в "лицей" получает более правильную и строгую организацию с определенным планом преподавания, при чем на первый план были выдвинуты юридические и камеральные науки. Лицей получил определенную физиономию, приготавливая известный контингент лиц для судебной деятельности и к административной службе. В число студентов могли поступать только лица, окончившие гимназию. В 1847 г. последовало новое изменение устава лицея и его программы и, хотя главною целью по прежнему было поставлено "распространение основных сведений по части камеральных наук в связи с отечественным законоведением", но короткий трехгодичный курс и сравнительно большое число разнообразных наук не давали лицейю возможности выпускать лиц, вполне подготовленных к их будущей деятельности. Только в 1870 г. лицей был преобразован в юридический факультет с университетской программой, а когда в число слушателей его были допущены окончившие семинарию, Демидовский лицей стал истым рассадником юридических знаний, выпуская ежегодно около 100 окончивших полный курс юристов. Но это продолжалось не долго, так как скоро доступ в лицей семинаристам был закрыт, и общее число слушателей упало до минимума. Не смотря на полное уравнение в правах и программе лицея с юридическими факультетами университетов, лицей не в большом авантаже ни у профессоров, ни у их слушателей, и как те, так и другие идут в него неохотно, как бы в силу необходимости. В настоящее время поднят вопрос о расширении образовательной программы лицея, не ограничивая ее одними только юридическими науками. Тем не менее, Демидовский лицей видел в своих стенах не мало выдающихся русских ученых: назовем в числе их известного ученого М.Н. Капустина, впоследствии попечителя Петербургского учебного округа, в течение 13 лет занимавшего пост директора и профессора Ярославского лицея. Преемником его был бывший ректор Казанского университета Н.А. Кремлев. Далее: заслуженный ученый С.М. Шпилевский, А.С. Петровский, Дювернуа, Сергиевский и др. В 1844-48 г.г. в числе преподавателей лицея был известный педагог К.Д. Ушин-

ский, а некоторое время здесь был один из самых выдающихся русских ученых – знаменитый ботаник Лев Семенович Ценковский. Влияние высшего учебного заведения не прошло бесследно в смысле развития любви к изучению родного края и вообще к естествознанию и проч. В 70-х годах основалось "общество для исследования Ярославской губ. в естественноисторическом отношении". В настоящее время общество обладает прекрасно составленным музеем, дающим полное научное представление о разнообразном богатстве края. Кроме лицейского музея и музея названного общества, доступ в которые свободен во всякое время, существуют еще два музея частных лиц: известного коллекционера древностей Ф.А. Бычкова и И.А. Вахромеева, собравшего до 300 весьма ценных древних русских и славянских рукописей. Эти музеи также доступны для осмотра с любезного разрешения их хозяев.

Крупною достопримечательностью Ярославля является его прекрасное и изящное здание городского театра, сооруженное в 1820 г. и, таким образом, являющееся едва ли не первым по времени возникновения городским зданием, создавшим постоянный русский театр и приютившим русское искусство. (О роли Ярославля в деле создания русского театра вообще скажем ниже). По внешнему виду Ярославский театр представляет собой изящное двухэтажное здание, увенчанное куполом, с полукруглым фронтоном впереди. Белая лира, маски и венки выгодно выделяются на бледно-лиловом фоне фасада театра, который выкрашен лиловою краской. В фойе театра поставлен прекрасный бюст основателя и отца русского театра – Ф.Г. Волкова. Со сцены этого театра впервые проявили свои таланты не мало крупных артистических величин и, между прочим, П.А. Стрепетова и Л.П. Косицкая – обе уроженки Волги.

О памятнике П.Г. Демидову, расположенном на главной Ильинской площади, мы уже упоминали; остается с сожалением констатировать, что вопрос о постановке памятника Ф.Г. Волкову ждет еще своей очереди и разрешения.

Среди достопримечательностей города можно было бы назвать не мало общественных и частных зданий, городские сады и бульвары, красивый мост через Которосль и проч., что не нуждается в описаниях. Но лучшим украшением города служат его многочисленные храмы, представляющие собою замеча-

тельные памятники старины и зодчества. В "рубленном" городе, не далеко от слияния Которосли с Волгой, вблизи лица, находится Успенский собор, красиво выделяющийся своими золотыми куполами и высокой, отдельно стоящей, 4-х этажной колокольней. Собор – древний и основан еще в 1215 г. После пожара 1501 г. он был возобновлен, но в 1646 г. при царе Алексее Михайловиче на месте старого собора, был сооружен новый – более обширный, который стараниями Ростовского митрополита Ионны был обновлен и разукрашен фресками. К сожалению, в половине прошлого столетия живопись собора была значительно искажена. Внутри – собор сохранил свою старинную физиономию и богато разукрашен фресками. Среди многочисленных святых собора обращают на себя внимание нетленные мощи св. благоверных ярославских князей Василия и Константина, основателей собора. Они почивают открыто в серебряной раке, находящейся на правой стороне храма. Св. мощи были обреты в 1501 г. В этом же году собор сгорел, но мощи остались нетленными. Во время другого пожара в 1764 г. погорели и мощи. Нынешняя рака с уцелевшей частью мощей устроена в 1864 г. на средства А. М. Пастухова. Прекрасный лик Спасителя находится против Смоленской Божьей Матери и составляет сокровище собора. Смоленский образ Божьей Матери прославился чудодейственной силою во время моровой язвы, свирепствовавшей в Ярославле в 1654 г. Эта икона сохранилась с XII века и находится в иконостасе по левую сторону Царских Врат. Замечательна еще икона св. Николая с изображением чудес. Образ – очень древнего письма. В ризнице собора много старинной утвари, евангелия и другие редкие вещи. В "земляном" городе замечательна Ильинская церковь, одна из немногих сохранившаяся с XVII века совершенно нетронутой. С внешней стороны она обращает на себя внимание двумя колокольнями разного типа, стоящими у церкви. Внутри церкви очень хорошо сохранилась стенная живопись XVII века, писанная, главным образом, ярославскими иконописцами, имена которых сохранились. Живопись эта довольно разнообразна по своим сюжетам, но, в общем, составляет художественное выражение идеи храма. Некоторые сюжеты с первого взгляда могут показаться несколько наивными, но необходимо считаться со временем и тогдашним уровнем требований. В церкви богатый иконо-

стас и много богатых икон. Особенно замечательна на престольная деревянная резная сень, представляющая собой замечательный памятник древнего зодчества. В настоящее время она довольно ветха, местами разрушается и поддерживается искусственно. Другие сокровища церкви представляют также не мало интереса. В нижнем этаже церкви находится усыпальница Скрипиных, богатых купцов, построивших церковь в 1647 г. Еще более старая церковь – Николо-Надеинская, построенная в 1621 г. "государевым гостем" купцом Надеем Свешниковым на месте старой деревянной. В церкви уцелели фрески такого же характера, как и в Ильинской, и такая же на престольная сень, исполненная в 1636 г. Главный иконостас исполнен по рисунку актера Волкова. Здесь еще замечателен образ Николая Чудотворца, икона Иоанна Предтечи новгородского письма 1551 г. и проч.

Очень кокетливо выглядит Богоявленская церковь, на берегу Которосли. Она малинового цвета, со стройными башнями и осмигранной малиновой колокольной. В церкви замечателен крест из трех дров: певга, кедра и кипариса. Рядом – небольшая изящная церковь Рождества Богородицы, с покосившейся немного на сторону небольшой колоколенкой. Очень интересна Николо-Мокринская церковь на берегу Которосли, построенная в 1665 г. Внутри ее прекрасно сохранились образчики резьбы по дереву и церковной живописи. Царские Врата представляют до совершенства тонкую работу. Особый интерес представляют два сиденья с большими над ними шатрами – одно из них было устроено для царя Алексея Михайловича, – другое для патриарха Никона. Но наибольший интерес представляет Иоанно-Предтеченская церковь на Толчке (более 2-х вер. от центра города). Она сооружена в конце XVII века и по своей оригинальной; архитектуре напоминает церковь Василия Блаженного в Москве, но имеет 15 глав, расположенных симметрично, у Василия же Блаженного – 12 глав и без симметрии. Замечательны по своей тонкой художественной работе Царские Врата. Весь храм снаружи облицован разноцветными кафелями с рельефными изображениями цветов и птиц; внутри – витые полуколонки, чешуйчатые пилястры и арки; стены разрисованы картинами из Ветхого Завета. Внутри храм расписан живописью, которая представляет колоссальный памятник русского

настенного письма. Проф. Покровский так говорит о ней: "в целом мире едва ли можно найти другую столь обширную по объему и замыслу стенопись"... Живопись эта принадлежит русским мастерам, во главе которых был известный Дмитрий Григорьев.

В Ярославле три монастыря. Спасо-Преображенский монастырь – это нынешний архиерейский дом. Он находится на берегу Которосли, при въезде в город с Московского вокзала, после переезда через мост, на правой стороне дороги. Монастырь окружают высокие каменные стены с башнями по углам. Стены имеют форму неправильного четырехугольника. В монастыре – 5 храмов. Два из них построены еще кн. Константином Всеволодовичем в 1216 и 1218 г.г. Построенный вновь в 1516 г. храм Преображения Господня есть древнейший в Ярославле. Его фрески письма 1563 г., по своей величественной простоте, напоминают фрески Афона. В 1831 г. на месте древней Входа-Иерусалимской церкви построена церковь во имя святых ярославских князей: Феодора и сыновей его Давида и Константина. В церкви покоятся мощи этих князей, перенесенные сюда из Преображенской церкви. Мощи покоятся в массивной серебряной раке. В ней поставлена княжеская гробница, в которую положил их св. Дмитрий Ростовский. Третий храм – Печерской Божьей Матери. Чудотворная икона обложена богатой ризой, украшенной жемчугом и драгоценными камнями. Здесь погребен Лаодикийский митрополит Парфений Небоза, русский по происхождению, но посвященный в 1681 г. в Константинополе. Нынешнее здание архиерейского корпуса построено в XVII веке и прежде служило помещением для монастырской братии. Против него находится ризница, заключающая в себе много драгоценных древностей, рукописей и проч. Здесь, между прочим, в 1795 г. был найден список "Слова о полку Игореве". Оригинал его сгорел в 1812 г. во время пожара Москвы, но уже после того, как в 1805 г. был издан графом Мусин-Пушкиным. Большая Крестовая церковь – ближайшая к покоям архиерея и в ней совершаются архиерейские служения и, наконец, малая Крестовая церковь, во имя Входа Господня в Иерусалим, служащая молельней ярославских епископов.

Казанский женский монастырь основан в 1610 г., взамен сожженного по-

ляками Рождественского девичьего с чудотворной иконой Казанской Божьей Матери, действию которой приписывается снятие осады поляками.

Афанасьевский мужской монастырь основан в 1615 г. при царе Михаиле Федоровиче. При монастыре – два храма: один во имя Афанасия и Кирилла, построенный в 1664 г. и другой – во имя Алексия, митрополита московского. В настоящее время монастырь служит постоянным местопребыванием угличского епископа.

Дав этот беглый обзор лишь некоторых из ярославских храмов, мы отсылаем всех, желающих более подробно ознакомиться с богатыми святынями Ярославля, к изданной в 1901 г. брошюре "Монастыри и храмы Ярославля", составленной членом ярославской ученой архивной комиссии – Гавриилом Преображенским.

В смысле истории, Ярославль является одним из древнейших и богатейших русских городов. Один из местных археологов старался даже доказать, что на месте нынешнего Ярославля существовал город "Русы", от которого и началась Россия. Год основания Ярославля с точностью не установлен, и возникновение его связано с преданием, по которому Ярослав Мудрый убил на охоте медведицу в овраге, который получил название Медведицы (название сохранилось до сих пор). Место это очень понравилось Ярославу и он построил "рубленный" городок, куда переселил ратных и других людей из Ростова, пригородом которого он и считался в первое время. Вел. кн. Всеволод II и отдал Ярославль, вместе с Ростовом, в удел старшему своему сыну Константину. Последний победил брата своего Юрия, княжившего во Владимире, сел на великокняжеский престол и в 1216 г. разделил свой удел между сыновьями. Ярославль достался Всеволоду. В 1238 г., во время нашествия Батгя, Всеволод, вместе со своим дядей Юрием, пал в сражении на р. Сити. Два сына Всеволода – Василий и Константин, в особенности первый, усердно принялись за восстановление города из пепла. В 1249 г. Василий умер, а в 1252 г., во время нового нашествия татар, пал геройской смертью и юный Константин, отважившийся вступить в неравный бой с татарами. Оба брата были погребены в Успенском соборе, где и теперь хранятся нетленные мощи этих радетелей ярославской земли. Со смертью бра-

твев прекратился мужской род ярославских князей и, как редкий случай в истории древней Руси, престол заняла Мария, дочь Василия. Ее энергичная мать, Ксения, выдала ее замуж за Можайского князя Феодора, правнука Владимира Мономаха. Когда же, в отсутствие Феодора, поехавшего в Орду, Мария скончалась, кн. Ксения провозгласила князем своего малолетнего внука Михаила (сын Марии), а Феодора не пустила в Ярославль. Между тем малолетний Михаил умер, а Феодор женился в Орде на ханской дочери, которая окрестилась под именем Анны, и, при помощи татар, в 1256 г., водворился в Ярославле. Продолжительное его княжение относится к лучшему времени Ярославля, а благотворная деятельность князя, его храбрость, энергия и благочестие создали ему всеобщее уважение и широкую славу. После смерти он был причислен к лику святых. Следующая эпоха относится к борьбе ярославских князей самостоятельно и в союзе с тверскими князьями с Москвою за независимость. Но уже Симеон Гордый подчинил себе Ярославль, и при нем ярославские князья являются подручными у московских. В 1380 г. напр., ярославцы принимают героическое участие в знаменитой Куликовской победе Дмитрия Донского. Мало-помалу ярославское княжество распалось, а потомки князей сделались московскими боярами. Последним ярославским князем был Александр Федорович, правнук Василия. При Иоанне Грозном, когда был открыт морской архангельский путь, Ярославль получил весьма важное значение, как складочный и транзитный пункт. Первое судно нового типа, построенное англичанами, сооружено было в Ярославле. В это время в Ярославле было чуть ли не три десятка иностранных контор. В смутную эпоху на Руси историческая роль Ярославля сводится к следующему. После смерти Бориса Годунова сюда был переведен из Углича Густав Шведский, а в 1606 г. по убиении Лжедмитрия – "московская царица" Марина Мнишек, ее отец, брат, дядя и 375 поляков. В 1608 г. царь Василий Шуйский отпустил их всех на волю, но Марина нарушила клятву и отправилась не на родину, а к "Тушинскому вору", на сторону которого стал и Ярославль. Но уже в следующем году Ярославль смыл это темное пятно и героически отражал нападения поляков. В 1611 г. Ярославль становится сборным пунктом ополчений Минина и кн. Пожарского, выступивших на освобождение Москвы. В следующем

году некоторое время проживал в Ярославле (в Спасском монастыре) народный избранник, царь Михаил Федорович со своею матерью. Первая царская грамота о принятии царского венца была послана отсюда. Цари из дома Романовых проявляли много забот о процветании Ярославля, и к этому времени (1646-1735 г.) относится возникновение большинства ярославских храмов. В 1681 г. в Ярославле скончался знаменитый патриарх Никон. В 1693 г. Петр Великий соединил Ярославль почтовым трактом с Москвою, который доходил до Архангельска. В 1722 г., по мысли Петра Великого и при особом его покровительстве, ярославским купцом Максимом Затрапезновым была основана первая в России полотняная фабрика. В 1742 году Имп. Елизавета Петровна водворила на житье в Ярославле, возвращенного из ссылки в Пельш, знаменитого Бирона, который прожил здесь со своим семейством 19 лет. 1750-й год должен быть отмечен в истории Ярославля как год мирного культурного торжества – основания первого в России театра, для которого Ярославль явился колыбелью. Отцом театрального искусства в России был Федор Григорьевич Волков, пасынок богатого ярославского купца. Получив первоначальное образование от пастора, Волков закончил его в московской Заиконо-Спасской академии, где пробыл 3 года. Посетив по делам своего вотчима Петербург, Волков попал в придворный театр и до глубины души был потрясен этим новым для него зрелищем. В течение 2-х лет своего пребывания в Петербурге Волков усердно изучал искусство и иностранные языки, а, когда после смерти вотчима, дела потребовали его возвращения в Ярославль, он вернулся туда не один, а с труппой, и 29 июня 1750 г. дал свой первый спектакль, приспособив для этого простой каменный амбар. Спектакль был составлен из драмы "Эсфирь" и пасторали "Эвмон и Берфа". Волков увлекся этим делом, сумел вдохнуть в него жизнь и увлечь ярославцев. Они переполняли сначала амбар, а потом на собранные между собою средства, выстроили первый в России деревянный театр. Строителем и архитектором его был все тот же Ф.Г. Волков. Но он был не только первым создателем театра, его антрепренером, режиссером, архитектором и декоратором, но вместе с тем и первым автором и актером. Его тонкое чутье и артистический вкус по достоинству оценили фальшь ложноклассического подъема у исполнителей тогдашнего времени, и

в свое исполнение ролей он внес отсутствие аффектации и ту простоту, которые до сих пор составляют лучшее достоинство русской сцены. По всей справедливости, Волкова и буквально в смысле слова можно назвать насадителем русского театра. Вскоре о таланте Волкова узнала Императрица Елизавета Петровна, которая вызвала его в Петербург, где он вместе с актером Дмитриевским (Нарынов) был оставлен при придворном театре. В 1756 г. Волкову было поручено устроить театр в Москве. Императрица Екатерина I также высоко ценила Волкова и театр, и во время своего пребывания в Ярославле написала две пьесы: "О время!" и "Именины госпожи Ворчалкиной".

В 1777 г., при делении России на губернии, Ярославль был сделан губернским городом, причем первым наместником его был известный своей просвещенностью А.П. Мельгунов. Благодаря ему в 1785 г. была основана типография, в которой печатался первый в России провинциальный журнал "Уединенный Пошехонец". В 1803 г., как известно, в Ярославле было основано "Демидовское высших наук училище", ставящее Ярославль на первое место среди неуниверситетских городов России. В 1811 и 1812 гг. ярославским генерал-губернатором был принц Георгий Ольденбургский, супруг вел. кн. Екатерины Павловны, и здесь родился принц Петр Георгиевич Ольденбургский, приобретший широкую известность своей филантропической деятельностью.

Архиепископом Ярославским и Ростовским состоит высокопреосвященный Ионафан, губернатором – гофмейстер Б.В. Штюмер, гор. головою – И.А. Вахрамеев, полицеймейстером – В.П. Пузырев, начальником почт.-тел. конторы – П.К. Кисилев.

В 12 верстах ниже Ярославля, на правом берегу Волги, выше устья р. Велюгой, находится с. **Сопелки**, известное тем, что в конце XVIII века из него распространилась раскольничья секта бегунов или странников. Далее, в 18 вер. ниже Ярославля, на левом берегу Волги, расположено с. **Диево** или **Диево Городище** (по прямому торговому тракту от Ярославля – 12 в.). Диево – большое село с 800 жит., 2 церквами, гостиным двором, базаром и проч., с XVI века сде-

лалось удельной вотчиной князей Деевых, потомков Василия Давидовича Ярославского. Здесь можно видеть следы боярского дома, где родился Фома Колычев, впоследствии св. митрополит Филипп московский. В 7 вер. от Диева Городища находится сел. **Грешнево**, имение Некрасовых, в котором известный поэт провел детство.

В 63 верстах от Ярославля по Московско-Ярославско-Архангельской железной дороге находится один из древнейших русских городов –

Ростов. Таксы извозчиков нет. Конец 15-20 копеек: в час 40 копеек.

Гостиница – лучшая Царькова. Номера до 2 руб. в сутки.

Хотя город лежит не на Волге, а у озера Неро, питающего р. Которосль, впадающую в Волгу, но мы все-таки останавливаем на нем внимание читателя, так как Ростов Великий по богатству своей старины представляет один из замечательнейших городов России. Возникновение Ростова относится к седой старине, еще до принятия христианства. В этом акте величайшей важности ростовцы проявили не мало косности и долго оказывали сопротивление, пока последний их языческий кумир – Велес не был низвержен и христианство восторжествовало. На месте, где стоял идол, основан первый – Богоявленский монастырь. В 1374 г. Ростов, бывший стольным городом ростовских князей, окончательно потерял свою самостоятельность, а ростовские князья обратились в московских служилых людей. Потеряв свое политическое значение, Ростов, однако, еще надолго удержал за собой весьма важное место в церковной иерархии, выдвинув при этом, ряд выдающихся церковных деятелей. В этом отношении необходимо отметить знаменитого митрополита Вассиана, оказавшего, благодаря своей замечательной энергии, смелости, мужеству и правдивости русской земле огромную услугу тем, что убедил громовой речью Иоанна III выступить против татар, которые и были побеждены. В смутное время выделился своим мужеством митрополит Филарет, а во второй половине XVII века – митрополит Иона, проявивший особенно много заботливости о сохранении и украшении храмов и отличавшийся редким художественным вкусом. Далее, назовем знаменитого ученого и не менее благочестивого Дмитрия и, наконец, известного радетеля церковных имуществ – Арсения. В 1787 г. архиерейская кафедра

была перенесена из Ростова в Ярославль. Народная поэзия увековечила Ростов, создав известную былинку об Алеше Поповиче, который был родом из Ростова.

Но особый интерес для туристов представляет Ростов богатством сохранившихся памятников старины.

Ростовский кремль – это бывший архиерейский дом, церкви и прилегающие к ним здания, окруженные зубчатой стеной с башнями. С перенесением архиерейской кафедры в Ярославль, кремль перешел в гражданское ведомство и пришел в запустение. Церкви остались без богослужения, а архиерейские помещения и дворы превратились в трактиры, с бойнями, складами водки и проч. Только в 1880 г. благодаря частной инициативе и средствам отдельных лиц, памятники Ростова восстановлены и основан прекрасный исторический музей. Очень интересна соборная Успенская церковь, основанная еще в X веке. В ней покоятся мощи святых: епископа Леонтия, первого христианского просветителя Ростова, еп. Исаии, еп. Игнатия, еп. Феодора, св. кн. Василька, убитого татарами в 1238 г. В храме замечательна икона Божьей Матери, написанная знаменитым киевским иконописцем Алимпием и привезенная в Ростов Владимиром Мономахом. Замечательна звонница, построенная в XVII веке митр. Ионой со знаменитым "малиновым звоном". Колокольня включает 13 колоколов, стройно подобранных по нотам для трех настроев. Ноты утрачены, но говорят "звон" производится по слуху, при чем к прежним трем настройкам присоединен четвертый – в честь Яросл.-Ростовск. арх. Ионафана. Самый большой колокол "Сысой" имеет 2 тыс. пуд. веса и вылит в Ростове. Из 5 церквей кремля, церковь Иоанна Богослова существовала уже в XIII веке, но возобновлена и украшена фресками при митр. Ионе. Храм св. Григория – остаток бывшего Григорьевского монастыря (XIV в.) был в страшном запустении и восстановлен только в 1883 г. Храм Воскресения Христа построен при митр. Ионе и украшен в 1670 г. замечательными фресками, которые прекрасно сохранились. Церковь Рождества Христова отличается красотой и оригинальностью. Наружные стены ее облицованы кафлями и украшены лепными работами. Старинные железные ворота расписаны в XVIII в. по заказу митр. Арсения эмблематическими фигурами. Митрополичий дом состоял из двух зданий – одно трехэтажное служило местом

для жилья митрополитов и другое, так называемая, Белая Палата, предназначена была "для присутствия Государева". В ней св. Дмитрий Ростовский принимал Петра Великого. Белая Палата, напоминая архитектурой Грановитую Палату в Москве, ныне хорошо реставрирована и обращена в очень интересный музей, расширенный восстановлением смежных с палатой княжских теремов, в которых жили князья ростовские. Музей очень интересен и представляет богатое и разнообразное собрание. Здесь, между прочим, хранятся: портреты Ионы, св. Дмитрия Ростовского и его отца. Очень интересен надгробный памятник XV века и много старинной церковной и домашней утвари. Здесь много братин, жбанов, прялок, сундуков, различных украшений, женских уборов и проч. Замечателен "вещун" – трость из древесного корня с отростками, которую носили глашатаи, оповещавшие народ о постановлениях веча. Расположенный у южной стены кремля когда-то знаменитый митрополичий сад обращен в огород и таким остается и поныне. С так называемой ""садовой"" башни открывается прекрасный вид на город и озеро. Против Белой Палаты, рядом с водяной башней, были хоромы Филарета, долго стоявшие заброшенными и ныне восстановленные. В городе, среди торговых рядов, находится старинный храм Всем. Спаса, построенный в 1216 г. и вновь перестроенный. Замечательна церковь Вознесения или Василия Блаженного, которую построил архитектор Андрей Малый, казненный по приказанию Иоанна Грозного за то, что уменьшил размеры ее. Церковь Всех Скорбящих сооружена в 1408 году на месте деревянной, сооруженной в 1287 г. В не меньшей степени интересны древние монастыри Ростова Великого. В центре города находится Рождественский женский монастырь, основанный в XIV веке. В нем погребена инокиня Марфа, бывшая княгиня Ростовская. Спасо-Яковлевский монастырь находится на берегу оз. Неро и основан в XIII веке княгиней Марией, супругой кн. Василька Ростовского. Нынешний монастырь образовался из двух: из Спасского и Яковлевского. Последний, более поздний, основан в XIV веке св. Иаковом, еп. Ростовским. С 1702 по 1709 г. здесь имел пребывание св. Дмитрий Ростовский. Здесь же, в соборной церкви, покоятся его мощи. На серебряной раке сделана надпись, сочиненная Ломоносовым. В этой же церкви покоятся мощи св. Иакова в серебряной гробнице,

устроенной граф. Орловой-Чесменской. Здесь же похоронен известный иконописец времен Екатерины II – иеромонах Амфилохий. В ризнице монастыря хранятся риза и митра св. Дмитрия. В древней Преображенской церкви (Спасава монаст.) похоронена сама основательница кн. Мария и сын ее Глеб. Могилы их, однако, не разысканы.

Кратким перечнем исторических моментов Ростова Великого и беглым обзором лишь некоторых его достопримечательностей далеко, конечно, не исчерпывается громадный исторический интерес этого города, и потому мы настойчиво рекомендуем всякому любознательному и просвещенному туристу более подробно познакомиться с достопримечательностями Ростова на месте. Осмотреть их можно в один день.

В настоящее время Ростов является наиболее промышленным городом губернии после Ярославля и Рыбинска. Товарищество ростовской льнопрядильной мануфактуры производит ежегодно пряжи свыше, чем на миллион руб. Затем, особенно развито цикорное производство; одно только заведение А.П. Селиванова выпускает готового цикория на сумму около $\frac{1}{2}$ мил. руб. в год. Не последнее место занимает финифтевое производство (иконописание) и делание иконостасов. Ростов славится своим огородничеством и птицеводством. Ростовский зеленый горошек и его знаменитые каплуны и пулярды громадными партиями идут в Ярославль, Москву, Петербург и др. города. Жителей в Ростове свыше 13 тысяч.

Возвращаемся к течению Волги. Несколько ниже Диева Городища Волга оmyвает две губернии – левый берег ее относится еще к Ярославской губ., правый – принадлежит уже Костромской. В 12 вер. ниже Диева Городища, близ устья р. Солоницы, находится **Николо-Бабаевский монастырь**, основанный в XVI веке. Его соборный храм во имя Николая Чудотворца привлекает массу богомольцев. Пароход останавливается на несколько минут; у пристани служит краткий молебен. Против монастыря, на протяжении 25 вер., между р. Рыбницей и Сочемой, находится луговой, болотистый и богатый озерами берег, со-

ставляющий Даниловский уезд Ярославской губ. Здесь разводится много картофеля, идущего на производство крахмала и патоки. При дер. **Гузицной** находится известный завод "Никиты Понизовкина и сына", с производством выше, чем на 1.200тыс. руб. Кроме этого завода есть еще несколько более мелких. На противоположном (правом) берегу, в Костромской губ., в 3 вер. от Бабаевского монастыря, находится посад **"Большие Соли"** ("Великие Соли"), основанный в XIII веке, жители которого занимались добычей соли. Еще в конце XVI века здесь было 19 соляных варниц, но уже давно добыча соли прекратилась. В настоящее время в посаде два картофельных завода, гостиный двор, ярмарки и проч., говорящее о торгово-промышленном значении посада. В посаде "Большие Соли" 1.500 жит. и 6 церквей. Несколько ниже посада, оба берега Волги принадлежат уже Костромской губ. Отсюда 16 верст до губернского города Костромы.

Кострома расположена на левом берегу Волги, которая имеет здесь свыше полуверсты ширины (260 саж.), и при впадении в нее реки Костромы. Кострома соединена железнодорожной веткой Моск.-Яросл.-Арханг. ж. д. с Ярославлем, вокзал и станция, которой находится на правом берегу Волги. Переправа в город на паромах и лодках.

Такса извозчиков: С одного или двух едущих с ручным багажом. С вокзала в центр города и кругом Сусанинской площ. – по улицам: Вознесенской, Троицкой, Сенной, Смоленской, Борисоглебской и Вознесенской, – весной, летом и осенью, с платой за перевоз через Волгу на счет извозчика, – 75 копеек, а зимой – 50 копеек. В остальные части города – 1 руб. и 70 копеек. В городе конец – 15 копеек, с пристани – 20 копеек, на Ипатьевский монастырь – 30 копеек, в час – 40 копеек.

Гостиницы: Лучшие: "Старый двор" (собственно меблированные номера), по Русиной ул. "Номера" эти не отличаются особым благоустройством и не претендуют на современный комфорт, особые удобства и даже чистоту, но отличаются простором и семейным характером. Гостин. "Кострома", на Воскресенской площ.; при гостинице первоклассный ресторан. Далее, – "Московская" с рестораном, на Сусанинской площ., "Славянский базар", на Русиной ул. и

"Северная" и "Пассаж" – обе на Сусанинской площ. Номера от 1 руб. и дороже.

Город широко раскинулся по не особенно высокому берегу Волги и частью по реке Костроме, имея в этом месте против себя мыс, образуемый впадением Костромы в Волгу. Город более растянулся вширь по берегу реки (около 3½ вер.), чем в глубину (1½-2 в.) и представляет собою не совсем правильную форму шестиугольника, широкая сторона которого расположена по берегам. Вид на город очень красив. Уступами он спускается к Волге, утопая весь в зелени, там и сям кокетливо выдвигая высокие колокольни многочисленных церквей или просто крыши более высоких каменных домов. Кое-где виднеющиеся вдали бульвары, прямые улицы и небольшие крутые спуски, извилинами ведущие к самому берегу, оживляют и разнообразят общий фон картины. Кострома подавляет своей ширью, простором, громадой. Самое расположение города говорит о его древности: почти против пристани – огромная Сусанинская площадь, длиною чуть ли не с ½ вер. и от нее почти правильными радиусами расходятся прямые улицы. В сторону к югу от Сусанинской площади, как бы параллельно течению Волги, идет Русина (Кинешемская) улица – старинный тракт на Кинешму; в другую сторону от площади идет тоже довольно длинная улица – Мшанская (Московская), ведущая к мосту на р. Костроме, через который дорога на знаменитый Ипатьевский монастырь. Главная и наиболее аристократическая улица – Муравьевская идет параллельно Русиной и заканчивается небольшим (Муравьевским) бульваром, разбитым на горке. Здесь же – губернаторский дом и здание мужской гимназии. Близко к пристани и Набережной ул., наиболее оживленной части города, находится собор, отделенный городским садом от Сусанинской площади. Вокруг соборной ограды разбит бульвар и еще ближе к Волге находятся два здания – духовной семинарии и духовного училища. Огромная Сусанинская площадь замыкается казенными и общественными зданиями, полицейской частью, гостиним двором, мучными рядами, гостиницами и проч. Здесь же – окружной суд и другие присутственные места, городская дума, полиция и городской сад с рестораном и музыкой – любимое место прогулок костромичей. В центре площади – памятник знаменитому Ивану Сусанину, спасшему царя. Ближе к Русиной ул. находятся одна подле другой

две небольшие старые церкви Воскресенья. На одной из прилегающих к площади улиц – Муравьевской, красуется городской театр и здание дворянского собрания. Кострома не отличается большим благоустройством – на улицах пыль и грязь, и только Сусанинская площадь и некоторые, более главные улицы кое-как замощены. Большинство домов – деревянные и еще в 1887 г. на 2.650 всех домов насчитывалось всего 300 каменных зданий. Санитарные условия тоже довольно печальные, а прирост населения ниже нормального, так как процент смертности (38 на 1000) вдвое больше нормального. Это объясняется неблагоприятным климатом и большим количеством стоячих вод, содействующих развитию заразных болезней. По переписи 1897 г. всех жителей в Костроме оказалось 41.300 душ обоего пола. Город не отличается большим оживлением и в этом отношении принадлежит к обычному типу сонных губернских городов. Общественная жизнь костромичей не выходит из обычных рамок установившегося шаблона для губернского города, ограниченного дворянским общественным собранием, благотворительными учреждениями общего типа и проч. Впрочем, Кострома в этом отношении не находится в хвосте других губ. городов. У нее есть довольно хороший собственный городской театр, кроме губернских и епархиальных ведомостей в ней издается газета "Костромской Листок", имеется общество любителей музыкального и драматического искусств, частная музыкальная школа, народная читальня имени А.Н. Островского, общество любителей охоты, велосипедистов, конского бега, телефон и проч. Бюджет города превышает 200 тыс. руб., причем на народное образование тратится несколько менее 10%. За то на медицинскую часть в 1894 г. город истратил всего 870 руб., предоставив в этом отношении все тяготы земству. Губ. земство содержит в Костроме больницу, богадельню, дом умалишенных и аптеку, затрачивая ежегодно свыше 80 тыс. руб. Уездн. земство также имеет в городе свою больницу.

Для более полной характеристики города назовем еще некоторые его учреждения: ученую архивную комиссию, общество врачей, мужскую гимназию, реальное училище, средн. промышленное учил. имени Ф.В. Чижова, семинарию, духовное училище, гор. и другие училища, коммерческий банк, взаим-

ное страховое общ., местное управление кр. креста, общество спасания на водах, попечит. о слепых, Александровское православн. братство и проч.

Торговое значение Костромы обуславливается ее выгодным положением у слияния Волги с Костромой. Главные предметы торговли – хлеб, мука и лес. Но еще важнее значение Костромы в промышленном отношении. Две ткацкие фабрики – товарищ. льнопрядильной мануфактуры Зотовых и "новой" костромской мануфактуры – выделывают ежегодно льняной пряжи, ниток и всяких полотняных товаров приблизительно на 4 мил. руб., занимая работой и, следовательно, питая, около 5 тыс. рабочих, т.е. почти восьмую часть всего населения города. Паровые мукомольные мельницы – Чумаковых и Аристова производят муки, отрубей и крупчатки почти на 2½ мил. руб. в год. Табачная фабрика Чумакова выпускает табачных изделий на ½ мил. руб. Кроме того, функционируют еще многие фабрики и заводы с меньшим производством. Всех фабрик – более 25.

Главными достопримечательностями Костромы являются ее храмы и монастыри и памятник знаменитому национальному герою крестьянину Ивану Сусанину, спасшему царя. Памятник, как мы уже указывали, поставлен на Сусанинской площади и сооружен в 1851 г. по рисунку Демут-Малиновского. На гранитном пьедестале высится гранитная же колонна, увенчанная бронзовым бюстом царя Михаила Федоровича. У подножия колонны, на гранитном пьедестале – бронзовая фигура коленопреклоненного молящегося Сусанина. На передней стороне пьедестала красивый барельеф изображает мученическую смерть Сусанина, а сзади – следующая надпись: "Ивану Сусанину, за царя, спасителя веры и царства, живот свой положившему, благодарное потомство". На левой и правой стороне пьедестала две даты: 1613 и 1851 – годы совершения подвига и увековечения его памятником. На самой колонне красиво расположены гербы – России и Костромской губ. Вокруг памятника изящная железная решетка, украшенная топориками.

Вряд ли кому неизвестен подвиг Ивана Сусанина, навсегда увековечивший его имя на страницах истории России, но напомним его в двух словах. Избранный всенародно в Москве на царский престол костромской боярин Михаил Федорович Романов, вместе со своей матерью инокиней Марфой, укрывался в

Ипатьевском монастыре. Многочисленные шайки поляков, проведав об избрании, тщетно искали юного царя, чтобы убить его. Крестьянин села Домнина Иван Сусанин вызвался проводить одну из этих шаек в обитель царя, но вместо этого завел поляков в лес, послав в тоже время своего приемного сына Ваню в монастырь предупредить о грозящей царю опасности. Узнав истину, поляки изрубили Сусанина, но всенародный избранник-царь Михаил Федорович был спасен.

С этих пор Ипатьевский мужской монастырь в Костроме сделался исторической святыней не только Костромы, но всей России. Монастырь основан в 1330 г. татарским мурзой Четой, бежавшим из золотой Орды при Иване Калите, принявшим св. крещение под именем Захария и сделавшимся родоначальником двух боярских фамилий – Годуновых и Сабуровых. Предание рассказывает, что направляясь в Москву, Чета тяжело заболел и, готовясь уже к смерти, он на месте нынешнего монастыря увидел Пресвятую Богородицу и св. Апатия, после чего стал быстро выздоравливать. Оправившись от болезни, Чета основал здесь монастырь. В 1382 г. Дмитрий Донской с сыном посетил Ипатьевский монастырь. Первоначально, конечно, монастырь не отличался богатством, но впоследствии его обогатили потомки Четы – Годуновы. В 1586 г. Дмитрий Иванович Годунов построил первый каменный храм св. Троицы, украсил его золочеными главами и иконописью и обнес монастырь каменной оградой. В этом храме Михаил Федорович принял призвание на царство. И невольно приходит на ум замечательная игра судьбы. В Ипатьевском монастыре, основанном родоначальником Годуновых, в храме, построенном одним из предков Бориса Годунова, того самого, которого история и народная молва называет виновником смутного времени, едва не повлекшего за собой гибель Русского государства, принял призвание на царство родоначальник ныне благополучно Царствующего Дома Романовых. Троицкий собор в 1649 г. разрушенный бурей, был возобновлен царем Алексеем Михайловичем и архимандритом Гермогеном в 1659 г. Стены разрушенного собора, а вместе с ними и живопись, однако, сохранились старые. Собор очень интересен по своим многочисленным реликвиям, которые он хранит в своих стенах, и как образец древней архитектуры и старинного церковного письма.

Особенно замечательна икона XIV века с изображением явления Пресвятой Богородицы основателю монастыря. Кроме того, здесь хранятся: часть ризы Господней – дар патриарха Филарета Никитича Романова, липовое резное некрашеное царское место, присланное в 1613 г. царем Михаилом Федоровичем, икона Богоматери, которую инокиня Марфа благословила своего сына на царство и др. В Троицком соборе погребен основатель монастыря Захарий Чета, родители Бориса Годунова и Иван Сусанин. Замечательна, также, рядом стоящая колокольня собора; она не особенно высока, широкая и четырехугольная и богата хорошо сохранившеюся исторической живописью.

Из других достопримечательностей монастыря особый интерес представляет дом, в котором жили инокиня Марфа и Михаил Федорович Романов. Дом этот построен в 1588 г. и известен под именем "Палат Романовых"; он прекрасно сохранился и в 1860 г.г. был бережно реставрирован архитектором Рихтером. Крошечные комнаты со створчатыми потолками, с небольшими окошечками и с громадными изразцовыми печами – очень любопытны. Печи покрыты символическими рисунками с соответствующими надписями. В значительной степени сохранилась старинная внутренняя обстановка дома. В 1837 г. дом этот посетил бывший тогда Наследником Престола восемнадцатилетний Александр II, который сделал следующую надпись, хранящуюся в раме: "С особенным вниманием и удовольствием осматривал я те кельи, в коих, вместе с родительницею своею, жительствовавал юный Михаил Федорович Романов. В память дня моего пребывания в них оставляю сей лист за подписанием моим, мая 14-го 1837 года".

Самый дом находится в глубине небольшого сада. Древние палаты, благодаря сравнительно недавней реставрации, имеют довольно изящный вид и напоминают дом Романовых в Москве, на Варварке. Наружное крыльцо приземистого невысокого двухэтажного здания, с 22 ступенями, ведет во второй этаж с расписными наружными стенами. Четыре гладкие колонны делят фасад на три равные части, с небольшими окнами, оживляющими его. Нижний этаж проще верхнего с 8, еще меньшими оконцами. По бокам дорожки, ведущей на крыльцо, на земле находятся по три пушки, подпертые бревнами.

Остальные церкви монастыря, хотя относятся приблизительно к тому же

времени, представляют меньше интереса. Между прочим, в церкви Рождества Богородицы находится усыпальница Годуновых.

Посреди монастырского двора, среди храмов и келий, возвышается каменный столб, осененный крестом. Это памятник, на котором высечены годы выдающихся монастырских событий. Монастырь окружен двойной каменной стеной; внутренняя, более высокая, с башней, из-за которой выглядывают главы церквей. Вид этот хорошо знаком всякому, кто видел со сцены оперу "Жизнь за Царя", столь популяризовавшую и самое событие, и вид монастыря, включительно до его ворот, в которые стучался Ваня. 14 марта 1613 года монастырь принимал в своих стенах московское посольство с Владимирской Чудотворной иконой; сюда же собралось духовенство Костромы и, можно сказать, все ее жители, с Федоровской Чудотворной иконой. Тысячная толпа со всей округи устремила в монастырь. Чудный солнечный день, стройное пение многочисленного духовенства, совершавшего крестный ход к монастырю, как нельзя более соответствовали настроению народа, радовавшегося избранию царя. Но Михаил и Марфа, встретившие посольство в соборе, отказались принять царский венец, страшась прикрытой на себя ответственности. Архиепископ Феодорит склонился пред молодым царем на колени и, передав ему благословение всего собора, стал читать послание земского совета об избрании. Но напрасно он говорил о пресечении царского рода на московском троне, о насилиях, которые творились врагами православия, о бедствиях, которые вынесла Русь, о дарованной Богом победе и о необходимости избрать царя – Михаил и Марфа плача, отрекались от предложенной чести. Много еще молил и говорил Феодорит и боярин Шереметьев, но Михаил оставался непреклонным, пока, наконец, коленопреклоненный народ, бояре и войско услышали радостную весть о согласии Михаила. И радостные, восторженные клики огласили берега Волги, загудели колокола, раздалось благоговейное пение, приветствовавшие нового царя. Через несколько дней торжественный царский поезд двинулся из монастыря на Ярославль, Ростов, Троицкую Лавру и Москву. Это мирное событие составляет весьма важную страничку в истории России, а монастырь, где совершилось оно, является одной из крупнейших святынь всего русского народа.

Ипатьевский монастырь находится по ту сторону реки Костромы, и от Сусанинской площади к нему всего 2 версты. Извозчик берет 30 копеек.

Большой интерес представляет Богоявленский женский монастырь, находящийся в центре города, своей красотой служащий одним из лучших украшений его. Возникновение монастыря относится к XVIII веку, но в 1887 г. он сгорел, при чем от страшного пожара уцелел лишь собор и его башня. Благодаря замечательной энергии игуменьи монастыря – Марии, урожденной кн. Орловой-Давыдовой, монастырь вскоре был восстановлен. Особую красоту его составляет освещение лампадами вместо свечей. Весь собор сияет разноцветными лампадками, представляющими особую таинственную красоту и придающими оригинальную окраску богатым иконам и всему внутреннему убранству храма.

Монастырь этот называется также Крестовоздвиженским Анастасьиным, так как сюда были переведены монахини Анастасьина монастыря, названного так в XV веке в честь Анастасии Романовой. (В 1608 году Анастасьин монастырь был совершенно разорен поляками). Здесь проживала инокиня Марфа, со своим сыном Михаилом, будущим царем.

Древнейший храм в Костроме – Успенский собор, основанный в 1239 г. князем Василием. Особенно замечательна старинная живопись. В 1773 г. собор сгорел и тщательно восстановлен архитектором Ворошиловым. Особенность этого храма заключается в том, что он обращен не на восток, как все православные храмы, а на север – в ту сторону, где кн. Василию явилась икона Божьей Матери. Эта икона до нашествия Батыя хранилась в Городецком Федоровом монастыре и потому называется Федоровской; теперь она хранится в одном из приделов собора, где похоронен основатель собора кн. Василий Ярославович. Чудотворная икона считается главной святыней города и в 1613 г. сопровождала депутацию, отправившуюся к царю Михаилу Федоровичу в Ипатьевский монастырь. Собор очень богат.

За Муравьевским бульваром, на берегу Волги, находится старая каменная церковь Воскресения на Дебрях, основанная кн. Василием в 1652 г., взамен прежней деревянной. В ней замечателен резной иконостас и художественные фрески. На воротах церкви, кроме изображения птиц и зверей, помещен ан-

глийский герб. Говорят, что церковь перестроил и украсил купец Исаков, торговец красками, который возвращался из Англии и едва не погиб во время сильной бури.

На берегу реки Костромы находится церковь Косьмы и Дамьяна; в ней замечательна картина, изображающая хождение Спасителя по водам. Картина – позднейшего времени и принадлежит кисти художников Серова и Коровина.

Всех церквей в Костроме свыше 59 и все они представляют для туриста значительный интерес.

В Костроме ежегодно совершается не менее ста крестных ходов.

В историческом отношении Кострома менее чревата событиями и роль ее, напр. в деле собирания Руси, отражении татарских нашествий и даже в смутную эпоху, менее активна, чем история Твери, Углича, Ярославля и др. городов, но за то она освящена великим событием, которое блеснуло, точно луч солнца из-за стен Ипатьевского монастыря далекой Костромы, которое внесло успокоение в истомленное смутами государство. Кострома – родина и колыбель ныне Царствующего Дома Романовых.

Время основания Костромы точно в летописи не упоминается, но достоверно установлено, что она основана в XII веке. В 1214 г. летопись называет Кострому уже значительным Городом. В XIII веке Кострома отделяется от Владимирского престола и становится самостоятельной. Первым и единственным ее князем был младший сын Ярослава Всеволодовича. – Василий. Но он умер бездетным и Кострома перешла к московским князьям. В 1375 г. Кострома была разграблена и совершенно уничтожена новгородскими разбойниками. В 1408 г. московский князь Василий Дмитриевич укрывался здесь от нашествия на Москву хана – Эдигея. В 1420 г. в Костроме страшно свирепствовала моровая язва, а в 1428 г. она подверглась полному разорению от татарского царевича Махмуд-Гази. В смутное время Кострома проявила много патриотизма, и в числе первых городов отложились от Тушинского самозванца, а в 1611 г., после сильного ее разорения польскими войсками, приняла участие в движении против самозванца, В 1613 г народный избранник царь Михаил принял в Костроме избрание на царство и 19 марта выехал из Костромы в Ярославль, а оттуда в

Москву.

В 1416 г., по приказанию Василия Дмитриевича, Кострома была обнесена каменной стеной. По писцовым книгам 1628 – 30 г.г. в Костроме было, не считая слобод, 2 собора, 4 монастыря, 84 приходские церкви, 1633 двора и 489 лавок и амбаров. Город разделялся на кремль (старый город), новый город и посад. Старый город состоял из земляных валов, окопанных глубокими рвами; остатки валов и рвов сохранились до настоящего времени. Новый город, основанный в 1619 г. посадскими жителями, был окружен стеною со рвами, 23 башнями и 6 воротами, но следов их не сохранилось, В 1719 г. Кострома сделана провинциальным городом Московской губернии, а с 1778 г. – губернским городом.

В памятный 1812 г. костромское дворянство проявило свой патриотизм и выставило 11 тыс. ратников, а также пожертвовало хлебом и деньгами миллион руб. в пользу разоренных жителей Смоленской губ.

Архиереем Костромы состоит преосвященнейший Виссарион, епископ Костромской и Галичский, губернатором – д.с.с. И.М. Леонтьев, гор. головой – Г.Н. Ботников, полицеймейстером – Д.А. Миславский и начальником почт.-тел. конторы – И. В. Промитов.

Верстах в 40 от Волги находится село **Коробово**, которое было пожаловано дочери Ивана Сусанина – Антониде, по мужу Сабининой, "за службу и за кровь отца" в вечное и потомственное владение. Род Сабининых со всем потомством был освобожден от "всяких податей, кормов, подвод и работ городских и дорожных". За дарованные льготы коробовцы получили название "белопашцев".

Несколько ближе к Костроме (сухим путем 35 в.), на левом берегу Волги, находится известное село **Красное**, прославившееся своим ювелирно-металлическим кустарным промыслом. Село находится в нескольких верстах от берега и имеет свыше 1½ тыс. жителей. Почти все они занимаются производством мелкого галантерейного и игольного товара – преимущественно мелких поддельных безделушек. В пределах от одной копейки до 50 здесь можно купить различные "драгоценности", как: кольца, серьги, перстни, ожерелья, драгоцен-

ные камни и проч. Кустари отлично золотят и эмалируют свои изделия, а прежде ставили даже фальшивые пробы, пока в селе не была учреждена пробирная палатка. Изделия эти бойко расходятся по всей России, благодаря довольно тонкой работе и баснословной дешевизне. Тысячу крестиков или колец можно здесь приобрести за 80 копеек – до рубля. Тысяча изящных позолоченных крестиков стоит 10 руб. или по копейке штука. Особый промысел составляет выделка "Драгоценных" самоцветных камней. Они льются из хрусталя и разноцветного стекла. Благодаря этому промыслу, село довольно оживленно, имеет ярмарку, базары, несколько училищ, почт.-тел. контору, квартиру станового пристава и проч.

В нескольких верстах ниже Красного находится *Криушинский* пережат, нередко служащий препятствием для судоходства. Во время засух он искусственно углубляется.

В 17 верстах от Красного, на правом, высоком берегу Волги, красиво приютился небольшой заштатный городок **Плес**. Он весь утопает в зелени и из-за нее кокетливо выглядывают колокольни 7 городских церквей и небольшие белые домики. В городе есть гостиный двор, банк, мощные улицы и прочие признаки некоторого благоустройства. Это объясняется его торговым значением. Через его пристань проходят хлебные и мануфактурные товары и фабрикаты двух химических заводов Кокушкина, находящихся недалеко от города. Значение Плеса, однако, значительно пошатнулось с проведением жел. дороги на Кинешму, куда стала отходить значительная часть грузов. В Плесе около 2½ тыс. жителей. Жизнь здесь очень дешева и летом может заменить дачу. Две чистые комнаты с мебелью, самоваром и прислугой стоят 7-8 руб. в месяц.

Историческое значение Плеса, не смотря на его шести вековое существование не велико. Он был построен в 1409 г. московским вел. кн. Василием Дмитриевичем, как оплот для защиты Костромы от татарских нашествий. Несколькими битвами с татарами, с переменным счастьем, собственно и исчерпывается его история. В 1777 г. при делении России на губернии, Плес попал в уездные города, а в 1796 г. он уже попал в заштатные. Впрочем, во время нашествия Наполеона в 1812 г., в Плесе проживала вся московская театральная

труппа, чем также исчерпывается роль Плеса, сыгранная им в истории русского театра.

Городским головою состоит П.В. Иванчиков, начальником почт.-тел. конторы – А.В. Алексеев.

Ниже Плеса в 20 вер. на правом берегу Волги, находится село **Борщевка**, в сельской церкви которого погребен известный деятель Екатерининского времени и усмиритель Пугачевского бунта ген.-аншеф Я.И. Бибииков. Это маленькое сельцо, где останавливалась Екатерина II и слушала литургию. В 2 вер. отсюда находится урочище **Могильцы**. Поросшие деревьями могилы составляют поле сражения с татарами в XIV веке. Отсюда – недалеко от впадения в Волгу р. Сунжи. Здесь, при усадьбе **Каменке** находится довольно значительная бумаготкацкая фабрика с производством на сумму до 200 тыс. руб. В 10 вер. ниже, на правом берегу Волги, расположено большое село Наволоки с пристанью. В селе огромная бумаготкацкая фабрика ("Волжская мануфактура"), производящая миткаль и другие бумажные ткани почти на 2½ мил. руб. в год. В Наволоках свыше 1800 жителей, при чем из них около 1500 – фабричные. Несколько ниже Наволок, на противоположном берегу Волги, расположена довольно значительная слобода **Солдога**, с пристанью и базарами. Здесь похоронены защитники родного края, сражавшиеся с казанскими татарами в 1437 г. и поляками в 1609 г. Гробницы из белого камня с неразборчивыми, к сожалению, надписями, служат единственными памятниками этих событий.

В 12верстах ниже Солдоги (на 1000 версте течения Волги), на правом берегу Волги, на крутой горе, красиво расположился уездный город –

Кинешма. Кроме значительной пристани, город соединен железнодорожной веткой (Новки-Кинешма) Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги.

Такса извозчиков: С ручным багажом: от вокзала в центр города и до паромных пристаней 25 копеек; за р. Кинешемку – на Спасскую и Волжскую

ул. и в пригородные слободы – 30 копеек; на Юрьевецкую и Нагорную ул. до больницы – 35 копеек; от пристани в центральные части города – 20 копеек; до вокзала жел. дор. – 35 копеек; за р. Кинешемку, на Спасскую и Волжскую ул. и во все слободы – 25 копеек; в верхние части города до больницы – 30 копеек. С 10 ч. вечера до 6 ч. утра плата увеличивается на 5 копеек.

Гостиницы: "Россия", на Соборной ул. и "Эрмитаж" на Московской ул. Номера от 60 копеек до 1 руб. 50 копеек, кроме того, "Номера" Расторгуева, на Московской ул. – все вблизи пристаней. Лучший ресторан находится на вокзале, который отстоит от города более чем на версту.

Лучшая в городе улица – Московская, но большинство учреждений сосредоточены на Петербургской ул.

По переписи 1897 г. в Кинешме зарегистрировано 7.600 жителей, но население быстро увеличивается, что объясняется оживленной торгово-промышленной деятельностью города, являющегося, благодаря хорошей пристани и железнодорожной станции, центром довольно значительного района, тяготеющего к Кинешме. Кинешма производит значительную торговлю хлебом, нефтью, лесом и другими транзитными грузами, идущими в значительный Ивановский промышленно-фабричный район. И особенно велико и важно фабрично-заводское производство. В самом городе функционируют 6 фабрик: льноткацкая фабрика Калашникова, заводы: крахмальный Тюриной, ткацко-белильно-отделочный Рабкина, механический чугунолитейный Подшивалова, гончарный Агапова и лесопилка Тихомирова. Вблизи города и его окрестностях находятся две громадные фабрики – бумагопрядильная и ткацкая товарищ. Разореновых, с производством бумажной пряжи, ваты, миткаля, салфеток и проч. на сумму более 3 мил. руб.; еще ткацкие фабрики (Набатова, Севрюгова и Миндовского); электротехнический завод Бюксенмейстера; химические заводы (Философова, Кирпичникова, Морозова и Корнева), несколько лесопилок и проч.

Кроме того, в уезде сильно развиты кустарные промыслы, в особенности – валечное и полотняное производство. Процветание кустарных промыслов наряду с фабричным производством объясняется отчасти отсталостью наших фабрикантов, далеко не всегда проявляющих ширь в ведении своего дела, и в

техническом отношении отстающих от курса времени. Тем не менее, как фабричный центр Кинешма, быстро прогрессирует: в 1902 г. предполагается к открытию вновь строящаяся ткацко-прядельная фабрика Коновалова и новый анилиновый завод. В то же время в 1901 г. три наиболее крупные фабрики пристроили новые корпуса и расширили свое производство. По официальным сведениям, в 1897 г. в Кинешме с уездом было 323 фабрики с производительностью на сумму около 20 мил. руб. В настоящее время производительность фабрик, несомненно, увеличилась. Не смотря на свое значительное торгово-промышленное оживление, город далеко не блещет внешним благоустройством и производит впечатление довольно таки заброшенного уголка. Маленькие домики с покосившимися заборами, пыль и невылазная грязь, запущенный бульвар и проч. громко и беспрекословно заявляют о своем провинциализме. Большой пожар 1900 г. до сих пор еще мало поспособствовал городу к украшению. Впрочем, нельзя сказать, что культурные начала совсем таки отсутствуют здесь. Попадаются и мощеные улицы, город обзавелся собственным театром, который эксплуатируется "музыкально-драматическим кружком" имени А.Н. Островского. При кружке с 1900 г. стала функционировать бесплатная народная читальня имени П.Ф. Хомутова, которая скоро обогатится собственным зданием (читальни и чайной), на что правительством отпущено 10 тыс. руб. Существует клуб, общественный банк, несколько училищ, а осенью 1902 г. предполагается к открытию реальное училище в вновь строящемся собственном здании. Прекрасно ведет свои дела общество призрения бесприютных детей, которое благодаря энергии Е.А. Лебединской, обзавелось собственным зданием с садом. Кроме того, существуют: земская библиотека, общество потребителей (председатель Д.М. Кирпичников), 2 нотариуса, врач, 2 типографии, 2 фотографии, пожарное общество и проч. В настоящее время возбуждено ходатайство об издании газеты, а также об открытии воскресной школы. Но чего с особым нетерпением ждут кинешемцы, это разрешения в благоприятном смысле вопроса об устройстве на р. Кинешемке гавани для стоянки судов. Предприятие это связано с миллионными затратами и находится на рассмотрении государственного совета. Все это, конечно, говорит о прогрессе города.

Из достопримечательностей города можно указать остатки древнего вала и 2 монастыря: Преображенский мужской существует с XVII века и имеет церковь Преображения, построенную в 1694 г. Вознесенский женский монастырь основан в память освобождения от поляков в 1609 г. В старинной часовне, в которой ежегодно 26 мая совершается молебен, имеется следующая историческая надпись: "В 1609 г. при воеводе Феодоре Боборыкине, Канешма была разорена поляками под предводительством Лисовского. Часовня воздвигнута над костями убитых граждан и поселян". Всех церквей в Кинешме 13.

Очень интересен кинешемский Успенский собор прекрасно сохранившийся и в котором хранится интересный старинный документ (22 декабря 1563 г.) – грамота царей Иоанна и Петра Алексеевичей, которой причту собора даруется право на владение близ лежащим островом Белкашем и на другие льготы. Другой редкий документ, хранящийся в соборе – это евангелие 1627 г., подаренное царем Михаилом Федоровичем, со следующей надписью: "Сию книгу евангелие пожаловал Государь, Царь и Великий Князь Михаил Федорович всея Руси на Кинешму, в соборную церковь Преображения Господня, с Москвы, при протопопе Якове, лета 1631, июня в 5 день". Время основания города неизвестно. Первоначально Кинешма была небольшая слободка, переименованная затем в посад. Впервые она упоминается в завещании Иоанна III, который и пожаловал ее кн. Ф.И. Бельскому. Иоанн Грозный после гибели князей Бельских пожаловал Кинешму знаменитому князю Ивану Петровичу Шуйскому за его подвиги при осаде Пскова, а в 1587 г., после его гибели, Кинешма вернулась в царское владение. В 1609 г. поляки под начальством Лисовского и Тышкевича напали на Кинешму, жители которой дважды потерпели поражение.

Городским головою состоит И.Е. Куфтин, уездным исправником – Я.С. Бардуков, начальником почт.-тел. конторы – К.Е. Захаров.

Все окрестности Кинешмы по берегам Волги густо заселены и застроены фабриками, заводами, деревнями и усадьбами. Близь города, за рекой Кинешмой, на горе находится превосходная роща, примыкающая к земской больнице. Вид отсюда на р. Кинешму очень красив. В 3 вер. от города вверх по Волге, на левом берегу находится усадьба известного писателя А.А. Потехина. В Кинеш-

шемском уезде (в 20 вер. от города) находится усадьба А.Н. Островского, а также имение директора Пулковской обсерватории астронома Ф.А. Бредихина (ныне проданное).

Вообще у Кинешмы правый берег Волги богат лесами и очень удобен и уютен для дач. Земля сильно поднимается в цене и охотно раскупается по 500-1000 руб. за десятину. Левый берег выше, но, благодаря пескам, не везде удобен для дачных поселений. Пока дач так мало, что их не хватает даже для местных жителей.

Любителям красивых мест можно рекомендовать так называемое "Самарино" – овраг и горы верстах в 10 выше Кинешмы, на правом берегу Волги, у дер. Вахутино.

В 6 верстах ниже Кинешмы, на правом берегу Волги, расположена усадьба **Мысы** (Фроловское), в которой находится крупный "Волжский химический завод" с производством различных химических продуктов на сумму до 150 тыс. руб.

В имении А.Н. Куломзина (19 вер. ниже Кинешмы) много фосфорно-кислой и углекислой извести, из которой выделяется известная "куломзинская" фосфоритная мука, идущая на удобрение полей. Производство фосфоритной муки доходит до 100 тыс. руб. в год.

В уезде находится село **Семеновское** известное тем, что когда-то снабжало всю Волгу лаптями. Теперь, с проникновением цивилизации, "лапотников" сделалось меньше, а вместе с тем и пало производство, все же достигающее почти суммы в 100 тыс. руб. в год.

В 20 верстах ниже Кинешмы находится старинная слобода **Решма**, с двумя старыми церквями и монастырем, известным под именем Макарьевской пустыни. Слобода известна тем, что благодаря мужеству и энергии своего воеводы Григория Лапши, не признала самозванца, и храбро вступила в неравный бой с шайками Лисовского. Макарьевская пустынь со старинной церковью Св. Троицы основана одним из величайших подвижников православной церкви, преподобным Макарием Желтоводским, именуемым "Похвалой и утверждением всей Российской земли". Монастырь не отличается богатством и своими старыми

унылыми стенами печально выглядывает из-за зелени окружающих его деревьев.

Слобода занимается выделкой грубого "решемского" сукна и полотна.

У пристани слободы, во время стоянки парохода, служит краткий молебен.

Следующая пароходная пристань – у древнего **Юрьевца Поволжского** (названного так в отличие от Юрьевца Владимирской губ.). Местоположение Юрьевца очень красиво. Он живописно раскинулся по склону высокой горы, где, по преданию св. вел. кн. Юрий Всеволодович увидел в 1225 г. икону св. Георгия с горящей перед ней свечой. Некоторое торгово-промышленное значение город обуславливается крупным производством "тов. Юрьевецкой прядильной мануфактуры", производящей пряжи, ниток и мешков на сумму до миллиона руб. и большого винокуренного завода. Жителей в Юрьевце около 5 тыс. Вообще, можно сказать, культура еще не свила себе здесь прочного гнезда, и город, со своими деревянными домиками и всем складом жизни, сохранил патриархальный вид.

В Юрьевце существует общественный банк, клуб, женская прогимназия, несколько училищ, нотариус и проч.

Из десяти городских церквей обращает на себя внимание собор и в особенности его пятиярусная колокольня. Она очень тонка и покачнулась несколько на сторону. Из памятников старины в городе, кроме остатков вала и рвов, ничего не сохранилось. Когда-то по приказанию царя Алексея Михайловича, Юрьеvec был обнесен деревянной стеной с 5 башнями. Башни эти впоследствии были разобраны и кирпич от них частью пошел на сооружение присутственных мест, частью распродан.

В историческом смысле Юрьеvec ничем не выделился. Сначала он принадлежал Городецкому княжеству, а в XV веке сделался достоянием московских князей. Иоанн Грозный отдал Юрьеvec Астраханскому царевичу Кайбуле. В 1609 г. Лисовский занял город, но жители его все бежали. В 1614 г. Юрьеvec подвергся полному разгрому от казаков Заруцкого.

Городским головою состоит В. Е. Лицов, начальником почт.-тел. конторы – К. П. Широгорский.

В 30 верстах от Юрьевца, на правом берегу Волги, находится большой посад **Пучеж**. Посад ведет довольно оживленную торговлю лесом, хлебом и льном. Особенно оживляется он летом, во время ярмарок (Тихвинская и Казанская), когда заключаются крупные сделки на лес и лен. Промышленное значение посада обуславливается огромным винокуренным заводом с производством спирта свыше, чем на миллион руб. В Пучеже 3 тыс. жителей, шесть каменных церквей, каменные дома, много лавок, имеется общественный банк, почтово-телеграфная контора, несколько училищ и проч. Пучеж существовал уже в XVI веке, так как в нем находился монастырь, основанный митрополитом Иовом. В 1764 г. монастырь был упразднен, но монастырская церковь во имя Воскресенья сохранилась поныне и замечательна своими иконами.

Городским головою Пучежа состоит Г.Н. Котельников, начальником почт.-тел. конторы – С.Л. Мокровский.

Около Пучежа Волга образует довольно большой зеленый остров, а за ним поперек реки протянулась знаменитая Ширмокшанская мель, представляющая большую опасность для судоходства.

Следующая ближайшая пристань на Волге входит уже в пределы Нижегородской губ.

ДЛЯ ЗАМЕТОК.

Нижегородская губерния относится к числу земледельческих уже, но, не смотря на то, что по плотности населения, она находится далеко не в числе пер-

вых и занимает в этом отношении 31 место среди прочих губерний Европейской России, земледельческий труд не составляет единственный источник экономического благосостояния крестьянского населения. Малоплодородность почвы и малоземелье давно уже заставили крестьян обратиться к кустарным промыслам и вне земледельческому труду, который, благодаря естественным богатствам губернии, преимущественно лесу и металлу, получил довольно широкое распространение. Кустарная промышленность занимает около 150 тыс. рабочих рук. Отхожими промыслами занято свыше 70 тыс. человек. Особенно развито производство по обработке металлов, причем многие села и деревни специализировались на отдельных видах производства. Села Ворсма, Ясницы, Коровино, Долотово выделывают исключительно складные перочинные ножи; село Павлово, с прилегающим к нему районом, производит исключительно замки, а село Лысково – исключительно секретные. Кроме того, выделываются гвозди, шкапулки, кожи, меха. Развита еще промыслы: валяльный, канатно-прядельный, вязание рыболовных сетей, варег, чулок, цветных ботинок, кружев и проч. Обилие леса создало разнообразный труд, связанный с выделкой различных предметов из дерева, как-то: деревянная посуда, ложки, игрушки, рогожи, лапти, сани, телеги, кадки, корыта и проч. Наиболее распространенным из отхожих промыслов является так называемый *волжский* – служение на судах в качестве капитанов, лоцманов, машинистов, кочегаров, матросов и проч., а также работа по судостроению. Многие уходят на рыбные промыслы, на земледельческие работы в другие губернии и проч. Не мало выходит из губернии плотников, пильщиков, каменщиков, штукатуров, извозчиков и проч.

Фабрично-заводская промышленность в губернии довольно развита, но еще сильнее развивается: в 1893 г. всех фабрик насчитывалось 323 с общей суммой производства в 18 с лишним миллионов, в 1899 г. число фабрик возросло до 498 с производством свыше, чем на 41 мил. руб.

В торговом отношении Нижегородская губерния занимает видное место, центральным пунктом которой является Нижний Новгород с его замечательным географическим положением у слияния Оки с Волгой, по которым сплавляются всевозможные грузы обширного района, омываемого ими и тяготеющего к ним.

На знаменитую Нижегородскую ярмарку привозится товаров свыше чем на 170 мил. руб. ежегодно.

Но вернемся к Волге. Первая пристань, входящая в пределы Нижегородской губ., находится в 18 верстах от Пучежа, на правом берегу Волги. Это богатое и промышленное село **Катунки**. В Катунках около 2 тыс. жителей, занимающихся кожевенным и клееварным производством, которые славятся своею доброкачественностью. Вместе с кожевенным производством, здесь сильно развито производство сапог и рукавиц. В Катунках – 4 церкви, из которых древнейшая – св. Варвары, построенная в 1784 г.

На том же берегу Волги, в 8 верстах ниже, находится древняя **Васильева слобода**, имеющая более исторический интерес, так как является одним из древнейших поселений Нижегородской губернии. В старину она была главным пунктом Городецкого княжества называвшегося "Белогородием". В 1608 г. царь Василий Иванович Шуйский, женившись на княжне Марии Буйносовой-Ростовской, пожаловал ей во владение Белогородье. В 1610 г. царь Василий Шуйский, после низложения с престола, был насильственно пострижен вместе с молодой царицей. Впоследствии царь Михаил Федорович не признал пострижение как насильственное и оставил Белогородье за царицей Марией, но она пожертвовала его московскому Вознесенскому монастырю. В настоящее время слобода с 600 жителей ведет торговлю, которою питается.

Еще в 14 вер. ниже расположена дер. **Юг**, в которой находится химический завод, а в 12 вер. отсюда, но на левом берегу Волги, расположена большая промышленная слобода **Городец** (Городец-Радилов). Слобода широко раскинулась на протяжении около 5 верст. Хотя здесь и существуют извозчики, но таксы для них нет. В слободе две **гостинцы** – А.А. Лазутина и Н.А. Андреева с недорогими номерами.

Городец является довольно крупным центром хлебной торговли, куда свозится хлеб не только из низовых губерний, но даже и с Кавказа. Кроме того, он служит местом сбыта щепного товара – деревянных блюд, чашек, ложек и проч., имеющих широкое распространение не только по всей России, но и за границу. Пряничное производство Городца давно создало ему широкую извест-

ность на всем Поволжье. Из кустарных промыслов можно указать на валежное, кузнечное, сапожное, портновское, столярное и проч. Кроме того, имеются мукомольные мельницы, лесопильни, кожевенные заводы, машиностроительный завод, а также хорошо устроенный завод, перерабатывающий шерсть из тряпья. Такая оживленная торговля и промышленная деятельность слободы привлекает сюда массу пришлого населения, увеличивающего его коренное население до 20 тыс., а общий оборот базаров Городца достигает 4 миллионов руб. в год.

Духовная жизнь Городца, который по переписи 1897 г. зарегистрирован только селом с 7 тыс. жителей, сравнительно очень высока. В Городце до 15 училищ различного типа, имеется "всесословный" клуб, который, не смотря на недавнее свое существование, насчитывает несколько сот членов, выписывается много газет, а для народных развлечений недавно выстроено прекрасное здание, с обширным зрительным залом, вмещающим 1000 человек и хорошей сценой, прекрасно оборудованной. В этом же здании помещается клуб, который обзавелся уже собственной библиотекой и читальней. По воскресеньям в клубе устраиваются танцевальные вечера, а 3 раза в неделю играет музыка. Замечательно, что здание, обошедшееся в 20 тыс. руб., выстроено на добровольные пожертвования городчан. Больница, детский приют, богадельня и еще несколько других благотворительных учреждений могут дополнить физиономию этого интересного села.

Памятников старины в Городце сохранилось немного. Из них, прежде всего, укажем на Федоров Городецкий монастырь. Он был основан еще Юрием Всеволодовичем, т.е. в начале XIII века, но в 1238 г. подвергся полному разрушению со стороны татар, но вскоре был восстановлен вел. кн. Ярославом Всеволодовичем. В этом монастыре в 1263 г., перед самой своей кончиной, принял пострижение Александр Невский, под именем Алексея. В XVIII веке монастырь был упразднен, но в 1700 г. восстановлен. В 1765 г. церкви его сгорели, но тотчас были восстановлены. При освящении собора св. Федора присутствовала Екатерина II.

Особенно интересны церкви: св. Николая Чудотворца и Троицкая – обе XVII века. Здесь сохранилось несколько замечательных древних икон. В Троиц-

кой церкви, между прочим, находится чудотворная икона св. Антипы, вел. кн. Александра Невского с частью св. мощей и друг. Всех церквей в Городце 6 и одна единоверческая моленная.

Сравнительно хорошо сохранился земляной крепостной вал, насыпанный еще при основании слободы, т.е. в XII веке. Вал во многих местах зарос соснами, которые и поддерживают его от дальнейшего разрушения. Одна из них известна под именем "Крестовой", а вблизи нее находится так называемое "Святое Озеро", в котором в первые времена христианства жители села принимали св. крещение и на валу, у "Крестовой" сосны, получали кресты, одежду и пояса.

Городец – древнейшее поселение всего Нижегородского Поволжья и потому на истории его следует остановиться. Точно время его основания неизвестно, но уже в XII веке он существовал как пограничный защитный пункт Суздальской Руси. В 1186 г. городчане, вместе с войсками вел. кн. Всеволода III, ходили отсюда в поход против болгар. В 1216 г. Городец служил убежищем кн. Юрию Всеволодовичу, когда он был побежден своим братом Константином и когда он должен был довольствоваться только Городецким уде лом. В 1238 г. Городец подвергся полному разгрому татар, от которого он не скоро оправился. В 1263 г. здесь скончался на обратном пути из Орды, после пострижения, Александр Невский. После смерти Александра Невского, Городец достался в удел его второму сыну кн. Андрею, который известен под именем кн. Андрея Городецкого. Он вступил в продолжительную распрю со своим старшим братом Дмитрием за великокняжеский престол и вышел победителем, умерев великим князем. По смерти Андрея, Городец перешел во владение Суздальских князей. После внутренних усобиц, продолжавшихся около 100 лет, в XV веке Городец упоминается уже в завещаниях московских князей, совершенно утратив свою самостоятельность. В смутное время Городец в числе других семи городов восстал против Тушинского самозванца. Дальнейшая история Городца крупными историческими моментами не изобилует.

Волостным старшиною Городца состоит А.Я. Охлопков, начальником почт.-тел. конторы – Н.Н. Лебедев.

В 18 верстах ниже Городца, на правом берегу Волги, находится уездный

город **Балахна**. Это совсем небольшой городок с 5 тыс. жителей, растянувшийся на 2 версты вдоль реки и местами едва на $\frac{1}{2}$ вер. вглубь берега. Когда-то здесь были богатые соляные варницы, положившие, как гласит предание, начало городу, но теперь добыча соли уже давно прекратилась, а жители занимаются почти исключительно судостроением. Здесь сооружаются различного типа барки, баржи, разные грузовые суда и даже корпуса пароходов. Промысел этот существует здесь давно, и в конце XVII века известность Балахны в этом отношении заставила царя Петра Великого избрать этот город для постройки судов для Азовского флота. Женское население Балахны занимается плетением кружев, но в последнее время промысел этот стал заметно падать. Существуют еще два лесопильных завода и колокольное производство, но оно незначительно.

Достопримечательностями Балахны служат древние Вознесенский собор и Покровская церковь, а также остаток земляного вала, который был насыпан по приказанию правительницы матери Иоанна Грозного, Елены Глинской. Самая деревянная крепость, построенная в то же время, сгорела и следов ее не осталось.

Историческая роль Балахны сводится к тому, что Иоанн III, по взятии в 1479 г. Новгорода поселил на месте нынешней Балахны ссыльных новгородцев, знакомых с добыванием соли. Частые нападения казанских татар побудили его построить здесь крепость и, таким образом, Балахна явилась как бы пограничным оплотом. В смутное время Балахна признала Тушинского самозванца, вследствие чего между нею и Нижним Новгородом возникла распря. Нижегородцы победили, взяв приступом Балахну, но в 1612 г. Балахна, уже вместе с Нижним, дружно восстала на поляков. В Балахне, между прочим, был устроен походный дворец кн. Пожарского.

Городским головою состоит И.А. Плотников, начальником почт.-тел. конторы – В.И. Ландышев.

Во 20 верстах ниже Балахны, на правом берегу Волги, расположено село **Сормово**, представляющее скорее довольно значительный фабричный город, который, вместе с прилегающими к нему деревнями Мышьяковкой и Дарьиним, насчитывает до 18 тыс. жителей. Все Сормово представляет собою огром-

ный механический и судостроительный завод, который в настоящее время принадлежит Высочайше утвержденному акционерному обществу механических и железоделательных заводов "Сормово". Завод был устроен в 1848 г. Д.Е. Бернардаки. Он prepares вагоны, платформы и разного рода железнодорожные изделия и принадлежности. В последнее время деятельность сормовских заводов особенно развилась в сторону сооружения довольно значительных пароходов и железных шхун. По величине и производительности Сормовские заводы занимают первое место на Волге. По официальным данным за 1897 г. Сормовские заводы произвели различных фабрикатов свыше, чем на 5¼ мил руб. при 8 с лишним тысячах рабочих.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Нижний Новгород.

От Сормово, вниз по Волге, всего 9 верст до Нижнего Новгорода, с которым оно соединено также железнодорожной веткой. Другие пути, ведущие к Нижнему Новгороду – это р. Ока, у впадения которой в Волгу расположен город, и Московско-Нижегородская железная дорога, соединяющая Москву с Нижним. Слияние Оки с Волгой образует довольно правильный полукруг, вы-

сокий берег которого составляет месторасположение города; против полукруга, больше в сторону Оки, обе реки образуют, почти под прямым углом, мыс или стрелку, составляющую Заокскую часть города (Кунавино), где на обширной площади раскинулась знаменитая Нижегородская (Макарьевская) ярмарка, дающая всей этой части название Макарьевской. Едущим с верховьев Волги, прежде всего, открывается Сибирская пристань, обслуживающая непосредственно ярмарку и составлявшая правый берег Волги, до впадения в нее Оки; остальные многочисленные пристани находятся на полукруге, образуемом обеими реками. Вокзал железной дороги находится в Макарьевской части и имеет расстояния до плашкоутного моста через Оку несколько менее версты. Мост этот, соединяющий Макарьевскую часть с городом, наводится обыкновенно в мае, редко в июне, когда Ока входит в свои берега, и разбирается с наступлением морозов. Он покоится на плавучих устоях – особого типа судах, на которых делается деревянная настилка. В остальное время года, пока навигация еще возможна, сообщение производится небольшими парходиками, катерами и лодками, зимою – по льду.

Считаем уместным сделать некоторые указания пассажирам, приезжающим в Нижний по реке. Дело в том, что, так как Волга, благодаря впадению в нее Оки, становится у Нижнего особенно многоводной и способной поднимать суда более глубокой посадки, то здесь происходит перегрузка товаров и пересадка пассажиров. Это обстоятельство вызвало к жизни особые порядки, так сказать местные обычаи, имеющие тесную связь с удобствами для пассажиров.

Все почти парходные общества имеют по две пристани (конторки, как их здесь называют), у которых и производятся различные парходные манипуляции. Удобство для пассажиров заключается в том, что перевезенные средствами парходства к соответствующей пристани, они, в ожидании перегрузки и вообще отхода пархода, который избрали себе для дальнейшего плавания, пользуются правом бесплатно жить на парходе или, до прибытия его – на конторках, где имеются специальные помещения. Это дает возможность прибывшим в Нижний на короткое время не прибегать к услугам дорогостоящих гостиниц.

Такса извозчиков существует нормальная (бляхи белого цвета) и уде-

шевленная (бляхи красного цвета). *С вокзала:* в верхнюю часть города летом 50 и 40 копеек, зимой – 40 и 30 копеек; в нижнюю часть города 30-25 и 25-20 копеек; в Макарьевскую часть 20-15 и 15-10 копеек; на ярмарку 20-15 и 15-10 копеек; к Окскому перевозу (когда нет моста) 20 и 15 копеек; на Сибирскую пристань 20-15 и 15-10 копеек. *На вокзал:* с верхней части города 40 30 и 30-25 копеек; с нижней части города 30-25 и 25-20 из Макарьевской части 20-15 и 15-10 копеек; с Сибирской пристани 25-20 и 20-15 копеек. *На ярмарку:* из верхней части города 35-30 и 25-20 копеек; из нижней части города 25-20 и 20-15 копеек; из Макарьевской 20-15 и 15 и 10 копеек. *С ярмарки:* в верхнюю часть города 45-35 и 30-25 копеек; в нижнюю часть города 25-20 и 20-15 копеек; в Макарьевскую часть 20-15 и 15-10 копеек. *За один конец:* по верхней части города 20-15 и 15-10 копеек; по нижней части города 20-15 и 15-10 копеек; по Макарьевской части 20-15 и 15-10 копеек; по ярмарке 20-15 и 15-10 копеек; с верхней части в нижнюю 25-20 и 20-15 копеек; с нижней части в верхнюю 30-25 и 25-20 копеек. *По часам:* за один час 40-35 и 30-25 копеек *Посуточно:* с 9 ч. утра до 2 ч. ночи 4-3 и 3-2 руб. *Парные извозчики:* – плата двойная. *Экипажи* – по соглашению. С 2 ч. ночи до 6 ч. утра плата увеличивается по соглашению. Извозчикам, имеющим кожаные верхи и фартухи приплачивается сверх таксы 10 копеек; а имеющим резиновые шины 20 копеек

Электрическая дорога конец 5-3 копеек, элеватор 5-3 копеек Общество финляндского легкого пароходства – за расстояние от конечных станций и на любую промежуточную пристань: в 1 классе – 15 копеек, во 2 классе – 10 копеек; от промежуточных станций – 10 и 5 копеек.

Гостиницы: В Нижнем Новгороде около 60 гостиниц, которые находятся в центрах наибольшего оживления всех трех частей города, на которые он делится: в Нижнем базаре, в Верхнем базаре и на ярмарке (Макарьевская часть). Назовем лучшие из них: **В Нижнем базаре:** *Биржевая* в пассаже Блинова, на Рождественской улице, вблизи Софроновской площади: *Петербург*, на Рождественской ул., *Большая-Нижегородская*, на набережной Оки; *Коммерческие номера*, на набережной Оки и Рождественской ул.: *Соболевская*, на Рождественской ул., две гостиницы *Обжориных* на Рождественской ул. и на набережной

Оки и друг. **В Верхнем базаре:** *Россия*, на Благовещенской площ.; *Почтовая*, Чернопрудский пер.; *Большая Московская* на Благовещенской площ.; *Алексеевская*, на Алексеевской ул.; *Никанорова*, на Бол. Покровской; *Петрова*, на Осыпной и Алексеевской ул.; *Восточный базар*, в Смирновском саду и др. На **ярмарке:** *Перлова*, на Московской ул.; *Соболевское подворье*, на Московск. ул.; *Московские номера*, на Царской ул.; *Нижегородско-Коммерческие номера*, на Нижегородской и Александро-Невской ул.; *Волжско-Камское Подворье*, на Бетанкуровск. набережной; *Московское подворье*, на Театральной площ.; *Старо-Театральные номера* у театра; *Россия*, на Театральной площ. и друг. Цены на номера колеблются от 1 до 10 руб. в зависимости от удобства и комфорта, а также от времени года. Во время ярмарки номера – дороже. Большинство ресторанов находятся при "номерах" и гостиницах. Прекрасно и сравнительно недорого кормят на пароходах, которых по несколько всегда бывает у пристаней и где можно позавтракать, пообедать и поужинать.

Впечатление, которое производит Нижний Новгород на приезжающих, в особенности впервые, очень сильно. Откуда бы вы ни прибыли; с верховьев или с низовьев Волги, по железной дороге, или с Оки, вас поражает, чарует и манит открывающийся вид на город, гордо выставивший свою могучую грудь. Весь склон горы, составляющий эту могучую грудь, по которой широко раскинулся город, представляет чудный калейдоскоп пестрых церквей, красивых зданий, утопающих в зелени садов, там и сям перерезываемых длинными улицами, короткими съездами, крутыми обрывами и проч. А вокруг – у подножья горы, у самых ног, этого первого волжского красавца, необъятная ширь двух грандиозных рек, двух сестер Волги и Оки, как будто соперничающих друг с другом и решившихся слиться у ног Нижнего, чтобы общими усилиями понести свои воды вниз по Волге и доказать свою двойную мощь и силу. Здесь именно впервые является Волга во всем величии своей красоты, силы и мощи. Величественна и Ока, которую нередко приезжающие в Нижний по железной дороге принимают за Волгу, ее старшую сестру. На водах этих двух великих рек, мерно раскачиваются, стрелой летят или неподвижно стоят всевозможные суда – барки, баржи, катера, пароходы. Маленькие пигмеи – быстроходные катера, огромные гиганты

– пароходы и тяжелые, малоподвижные баржи и барки – все они одинаково пользуются здесь "широким и глубоким гостеприимством" приветливых сестер, предоставляющих свои неисчерпаемые водные богатства в их полное распоряжение, одинаково самым большим гигантам и самым маленьким пигмеям. И те, и другие де лают свое дело своеобразно, шумно и оригинально. Целое море совершенно новых для непривычного уха звуков несетя из-за леса мачт этого оригинального плавучего города, в котором везде, точно в муравейнике, копошатся люди: и на пароходах, и на баржах, и на пристанях.

Вот как передает, между прочим, свои путевые впечатления большой мастер пера Василий Сидоров: "Нижний – город видов, город панорам. Трудно найти другой город, который открывал бы буквально отовсюду, и с реки, и с гор, и снизу, и сверху, и со всякого угла, такие очаровательные виды. Эта картинность, города, расположившегося по крутикам, обрывам, при слиянии двух громадных рек, перебросившегося через Оку, заполонившего низины, топит вас в море впечатлений и вы затрудняетесь разобраться в них в первое время. Столица северного Поволжья, город величайшей в Европе ярмарки, первый торговый туз, всполз на вершины гор, изрезанных оврагами, спустился по откосам, крутинам и террасам, по изумрудному фону вешней зелени, припал пестрым хаосом зданий к самой реке, заполз зубчатыми стенами кремля, толстыми серыми башнями и соборами на угловой крутик между Окой и Волгой и образовал такую панораму зданий, зелени, золотых куполов, как раскаленный уголь, горящих на утреннем солнце, что глаза разбегаются во все стороны и не т сил сразу сохранить впечатление этого чудного вида"...

По своему местоположению и выработавшемуся складу торговой жизни, город делится на 3 части: нижнюю (Нижний базар), верхнюю (Верхний базар) и ярмарку со слободой Кунавино (Макарьевская часть). Нижний базар, по пространству, занимаемому им, составляет наиболее незначительную часть города; в нем сосредоточены почти все пристани и набережные – Оки и Волги и всего несколько улиц, из которых большим оживлением отличается Рождественская. Она начинается у, так называемой, Нижней Благовещенской площади, находящейся против моста через Оку. Влево от площади находится набережная Оки, а

вправо за Софроновской площадью – набережная Волги и почти параллельно ей – Рождественская ул. Нижняя часть города составляет центр всей кипучей торговой жизни Нижнего Новгорода и значение ее не уменьшается даже во время ярмарки, так как здесь, главным образом, сосредоточены все торговые учреждения, как банки, биржа, конторы, магазины и проч. Почти в центре Рождественской ул. находится небольшая четырехугольная Софроновская площадь, служащая украшением Нижнего базара. Сюда главным фасадом выходит громадный и очень красивый пассаж Блинова, в котором, кроме множества самых разнообразных роскошных магазинов, помещается торговая биржа, почта, телеграф и гостиница. На площади, перед пассажем, разбит сквер, с большим фонтаном посередине. Сюда же, на площадь выходит небольшая старая церковь во имя св. Космы и Дамьяна. Рождественская ул. упирается в Ивановский съезд, который ведет в верхнюю часть города.

Нижний базар с его оживленными набережными и не менее оживленная Рождественская ул., взаимно дополняя друг друга, дают яркое представление и понятие о кипучей торговой деятельности города. На набережных вечный немолчный гам, разносящийся сотней самых разнообразных звуков, сливающихся в какой-то неопределенный гул, стон и визг. Здесь – нагрузка и выгрузка всяких судов. Нервное, дребезжащее постукивание лебедок, поднимающих тяжелые грузы, протяжные и короткие, звонкие и глухие свистки пароходов, человеческие голоса, скрип телег и бочек, какие-то звонки, лязг цепей выбираемых якорей – все это сливается вместе, громко шумит и заявляет о спешке, о лихорадочной деятельности, которой невольно заражается всякий, у кого здесь есть какое-либо дело. Непричастному здесь не место, и он растерянно сторонится, чувствуя, что он лишний, что он мешает и что, попадись он не во время под чью-либо руку, будет обруган и грубо оттолкнут. Здесь огромный простор, но только для труда, для праздного шатанья здесь нет места. Оживление Рождественской и прилегающих к ней улиц несколько иного свойства. Та же спешка, та же лихорадочная деятельность, та же деловитость, но все это выливается в другие формы, в другие звуки. Здесь совершается торг – купля и продажа. Множество лавок, магазинов, контор, агентств, банков, биржа, телеграф, почта,

рестораны, трактиры, трамвай, сама улица – все так или иначе служат факторами торговли, так как здесь совершается торг, производится купля и продажа, заключаются сделки, которые с течением времени становятся на реальную почву, и в результате самые разнообразные предметы торговли выгружаются или нагружаются на суда, развозящие их по всей России, по всему миру. Название базара, по крайней мере, для этой части города, является как нельзя более подходящим.

Нижняя часть города соединяется с верхней посредством так называемых "съездов" (спусков, подъемов). Всех съездов – 8: Ивановский, Зеленский, Успенский, Суетинский, Сергиевский, Похвалинский, Георгиевский и Казанский. За исключением последних двух, все они ведут в верхнюю часть города, начинаясь, главным образом, с Рождественской ул. Ивановский съезд приводит в кремль, Зеленский – на Верхнюю Благовещенскую площ., примыкающую к кремлю, Успенский, Суетинский и Сергиевский – на Сергиевскую ул., Похвалинский – на Малую Покровскую, пересекающую Бол. Покровскую, главную ул. города. Георгиевский съезд ведет от водопроводной станции, через Семинарскую площадь, на Благовещенскую площ. Казанский, начинаясь тоже у водопроводной станции, упирается в конец Верхне-Волжской набережной, начинающейся у Семинарской площади.

Верхняя часть города самая большая и лучшая, составляющая собственно город, расположена на возвышенности. Центр, откуда радиусами расходятся улицы, составляет древний кремль и примыкающая к нему Благовещенская площадь. Кремль находится почти у самого откоса горы. От Благовещенской площади, в порядке наиболее близкого расположения к Волге расходятся следующие главные улицы: Верхне-Волжская набережная, Жуковская, Тихоновская и находящаяся между ними Бол. Печерская, не упирающаяся в площадь. Далее идут: Варварская ул., Алексеевская и Бол. Покровская – главная ул. города. Кремль, представляя собою, центр многих святынь города, является в то же время административным центром. Здесь находится губернаторский дворец, губернское правление, губернское присутствие, казенная палата, казначейство и другие присутственные места, а также военные учреждения и, между прочим,

Аракчеевский кадетский корпус. На Благовещенской площади, кроме Благовещенского собора и других святынь, находятся здания гор. думы, почты, театра, гимназии и семинарии. Площадь украшается не сколькими, недавно разбитыми скверами, отсюда же начинается Верхне-Волжская набережная с прекрасным Александровским садом, расположившимся по откосу горы и просто называемым "откосом". Набережная и сад составляют любимое место гуляний нижегородцев, их гордость. И действительно – это чудный уголок. Прекрасно разросшийся густой сад по всем направлениям изрезан тропинками и дорожками. Множество террас, беседок, живописных и поэтических уголков, разные киоски и легкие постройки чередуются между собой, отовсюду открывая те чудные виды на Волгу, которые создали Нижнему славу первого красавца Волги; Тут же – ресторан с музыкой. Наверху, на Набережной находится великолепный дом Рукавишниковых, изящная кокетливая Георгиевская церковь и институт для благородных девиц. Вдоль Набережной – довольно широкий асфальтовый тротуар с чугунными перилами. Одной из наиболее фешенебельных улиц является Бол. Печерская, отличающаяся своей чистотой, красивыми домами и обилием растительности. Главная улица – Большая Покровская, перерезывая почти весь город, богата роскошными магазинами, лучшими зданиями и отличается благоустройством. На Бол. Покровской находится здание окружного суда, театр, дворянское собрание, дворянский банк, реальное училище, женское епархиальное училище и др. Малая Покровская ул. ведет с Бол. Покровки на Ильинку (Ильинскую ул.), где живет в собственных каменных домах нижегородское купечество. Красотой эта улица не отличается. Кроме Александровского сада, нужно еще упомянуть следующие сады: Губернаторский, Мининский (в кремле) и общества электрических железных дорог и элеваторов (Смирновский). Со всех этих садов открываются чудные виды на Волгу и Оку.

Макарьевская часть состоит из самой ярмарки и примыкающей к ней слободы Кунавино. Собственно ярмарка занимает обширную площадь в 721 десят., составляющую угол, образуемый правым берегом Волги и левым берегом Оки, и разделенную на правильные, прямые улицы. Центр ярмарки составляет Бетанкуровский гостиный двор (названный по имени строителя), состоящий из

60 отдельных корпусов, в которых свыше 2½ тысяч лавок. Кроме лавок гостиного двора, вне его насчитывается еще около 2 тыс. лавок. Против гостиного двора находится, так называемый, Главный дом, в котором, во время ярмарки, помещается губернатор и ярмарочная администрация. Это – роскошное здание, сооруженное в 1890 г. и обошедшееся приблизительно в 700 тыс. руб. На ярмарочной территории находятся два собора – старый Спасо-Преображенский, у гостиного двора, и новый Александро-Невский почти на стрелке, против Александро-Невской ул. Против главного дома, на берегу Оки, стоит Макарьевская часовня, а по бокам ее – высокие мачты, увенчанные флагами в знак того, что ярмарка открыта. В неярмарочное время флаги опущены. На ярмарке есть свой театр, цирк, увеселительные балаганы, биржа, почта, телеграф, ночлежные приюты, пассажи, трактиры, гостиницы, но все это живет только во время ярмарки, в остальное время замирает, а сами здания заколачиваются. Здесь же, в Кунавино, вокзал и станция железной дороги, от которой идут железнодорожные ветки к важнейшим ярмарочным пунктам – Сибирской, Петербургской, Молитовской и Гребновской пристаням. Вся Макарьевская часть живет полною грудью только во время ярмарки (с 15 июля по 1 сентября), в остальное время жизнь здесь совершенно замирает. Весною, во время разливов, ярмарочная территория совершенно затопляется, здания торчат из воды, а сообщение производится на лодках, точно в Венеции.

По своему торгово-промышленному значению, Нижний Новгород, благодаря выгодному положению по берегам двух судоходных рек – Волги и Оки, вблизи судоходной Камы, на узле великого Сибирского пути и железной дороги, соединяющей его с Петербургом и Москвой, является центральным пунктом не только всей губернии и Поволжья, но одним из оживленнейших рынков России, исходы ярмарки которого отражаются на ходе русской торговли вообще. На первом месте стоит торговля, а за тем уже фабрично-заводская промышленность, которая значительно уступает по своим оборотам первой.

Достаточно взглянуть на карту России и проследить грандиозную систему Волги, чтобы видеть, на сколько удобно место, занимаемое Нижним, этим "всероссийским торжищем". Водной системой ярмарка стягивает к себе всю

производительность так называемого "промышленного центрального района" России, Петербурга, Урала, Сибири, Кавказа, Средней Азии. Персик и проч. Таким образом, Нижний со своей ярмаркой является местом обмена между Европейской Россией и Азией. На ярмарке находятся в обращении самые разнообразные предметы торга, по отношению к которым она служит распределительным центром. Из центральной промышленной области сюда идет мануфактурный товар, с Урала – железо и металлы, из Сибири – кожи, меха, сало, воск, соль, с Кавказа – вино, кавказские изделия и, в огромном количестве, нефтяные продукты; из Средней Азии – хлопок, шелк, мерлушка и проч., из Персии персидский хлопок, бакалея, фрукты, из Китая – чай, из Малороссии – табак, с низовьев Волги – хлеб и проч. Точная статистика показывает, что в среднем на ярмарку ежегодно привозится товаров на сумму около 175 мил. руб., продается свыше, чем на 150 мил. руб. Эти огромные обороты, совершающиеся в короткий двух месячный срок – поднятия ярмарочного флага, не могут не отражаться на оборотах прочих рынков и как нельзя лучше подтверждают все торговое значение Нижнего. По официальным данным за 1899 г. в Нижний пришло и выгрузилось 5708 судов различного типа, доставив сюда свыше 83 мил. пуд. клади, в том числе нефти 60 мил. пуд., соли – 7½ мил., желе за 6 мил., хлеба – 4 мил и т.д. Понятно, что вся эта громадная масса товаров не сразу получает свое окончательное назначение и распределение; многие из товаров (железо, соль, нефть, хлеб) остаются здесь на складе и уже после распределяются между сетью водных и железнодорожных путей. Это обстоятельство еще более увеличивает его торговое значение как складочного и распределяющего пункта.

Фабрично-заводская производительность Нижнего тоже довольно велика. В 1899 г. действовало 67 заводов и фабрик с общей суммой производства в 8.542 тыс. руб. На первом месте стоит обработка питательных веществ, а именно заводы: мукомольные, винокуренные и пивные. Затем следуют производства по обработке металлов, выделке машин и их частей и разные орудия для ремесел и проч.

Оживленная торгово-промышленная деятельность Нижнего вызывает к жизни многочисленные кредитные учреждения постоянно здесь функциониру-

ющие: отделение государственного банка, городской общественный банк, купеческий банк, общество взаимного кредита, отдел. Волжско-Камск. коммерч. банка, отд. Русского для внешн. торговли банка, отд. Дворянского банка, отд. Крестьянского банка, агентство Московск. земельн. банка, агентство Нижегородско-Самарск. банка, банкирская контора т-ва Печенкина и Комп., ломбард и проч.

Такова торгово-промышленная физиономия Нижнего с его знаменитой Макарьевской ярмаркой. В развитии торговли и промышленности заключается неисчерпаемый источник его богатства, секрет его кипучего оживления, залог его процветания и благоустройства. Культ наживы проник во все уголки города, в тайники души каждого нижегородца, и Меркурий – первый языческий идол, которому он поклоняется. Страсть к наживе, дух предприимчивости, редкая находчивость и изворотливость в делах, и нередко сказочно быстрое обогащение умаляют в глазах сегодняшнего богача цену деньгам, порождают в нем беспечность и бесшабашность и идущий с ними об руку разгул. После длинного трудового дня с его деловую суетою, суетой, нервной торопливостью и поспешностью, сразу закипает не мене е кипучая жизнь в ресторанах, трактирах, шантанах и театрах. Знаменитый разгул в Нижнем и его слободе Кунавино создал ему всероссийскую известность, заставившую, наконец, вмешаться администрацию, положившую предел безобразному разгулу, немало жертв которого рождала ярмарка. Исчезли грандиозные, бесшабашные оргии, но дух веселья не иссяк, и теперь жизнь ключом бьет в многочисленных увеселительных заведениях, не смотря на рамки, в которые их заключает администрация. И теперь еще вслед за торговым людом, в погоню за легкой наживой, сюда устремляются целые полчища всевозможных представителей и представительниц "позолоченных людей" и "рабынь веселья", как их метко охарактеризовал местный бытописатель С.Д. Протопопов. И теперь еще до поздней ночи горят огни, гремят оркестры, поют хоры, и тысячи всякого народа развлекаются, смотря по рангу, в театрах, цирках, шантанах, садах, ресторанах, а то и просто в трактирах и погребах.

Духовная жизнь Нижнего, если и не идет в уровень с торговой, но все же

довольно развита. В Нижнем до 70 учебных заведений с общим числом учащихся обоего пола до 10 тыс. душ. Из них несколько менее 4 тыс. приходится на средние учебные заведения: семинарию, Александровский дворянский институт, Аракчеевский кадетский корпус, мужскую гимназию, реальное училище, механико-техническое учил., Мариинский женский институт, женскую гимназию, епархиальное женск. учил. и женскую прогимназию: остальные на низшие учебные заведения. Не мало ученых и образовательных учреждений, как: ученая архивная комиссия, церковно-археологическая комиссия, кружок любителей физики и астрономии, отделение Императорского русск. музыкальн. общ., музыкально-драматич. кружок, отдел. Императорского русск. технического общ, естественноисторический музей, художественно-исторический музей, педагогический музей, 2 библиотеки (общественная и частная), 4 бесплатные народные читальни и проч. Кроме официальных – "Епархиальных" и "Губернских Ведомостей", в Нижнем издаются газеты; "Волгарь", "Нижегородский Листок" и "Нижегородская Биржа", а во время ярмарки еще – "Нижегородская Почта". Клубов три: "Коммерческий", "Всесословный" и "Торгово-Промышленный". Существует несколько спортивных обществ: отдел Импер. общ. охоты, общество охотников конского бега, общ. велосипедистов и проч. Далеко не последнее место занимает общественная и частная благотворительность, создавшие немало различных учреждений этого рода.

По внешнему благоустройству Нижний занимает одно из видных мест среди городов Российской Империи. Центральные улицы замощены булыжником (попадается и асфальт), по главным улицам проходит электрическая железная дорога, нижняя и верхняя части города соединяются электрическими элеваторами, имеется водопровод, электрическое и газовое освещение, сады и проч. В худшем положении городская санитария, благодаря отсутствию канализации. Городской бюджет достигает солидной цифры почти в миллион с четвертью руб.

Не смотря на железную дорогу, связывающую Нижний с Москвой и Петербургом, главным жизненным нервом его являются Волга и Ока, с замерзанием которых оживление его во много раз уменьшается. В ненавигационное время

Нижний приобретает обычную физиономию губернского города.

Среди достопримечательностей Нижнего Новгорода на первое место нужно поставить его древний кремль с церквями и памятником знаменитым гражданам Минину и Пожарскому, а также церкви и монастыри, расположенные в верхней части города, в нижней и Макарьевской.

Знаменитый Нижегородский кремль расположен в верхней части города, захватывая и склон горы, по которому он спускается уступами; в окружности он занимает более 2 верст и площадь его окружена крепкими толстыми стенами с 11 башнями, сохранившимися из числа 13. Начало постройки кремля относится к 1365 г., когда князь Борис Константинович приказал копать рвы для крепостных стен. Постройка, однако, замедлилась, и в 1374 г. была сооружена только одна, так называемая Дмитровская башня или "Дмитровские ворота", ведущая на Благовещенскую площадь. Дальнейшее сооружение кремля последовало гораздо позже, вначале XVI века, когда сначала была сооружена Тверская башня, а затем, по приказанию московского вел. кн. Василия Иоанновича, был приглашен итальянский архитектор Франческо, который и закончил его в 1511 г. В 1671 г., по повелению царя Алексея Михайловича, кремль был значительно укреплен, в виду грозившей городу опасности от приближавшихся шаек Стеньки Разина. Затем производились не сколько раз незначительные ремонты с целью поддержать все сооружение.

Частных построек в кремле нет. В нем находятся следующие церкви и казенные здания: Спасо-Преображенский кафедральный собор, Кремлевский дворец (губернаторский дом), присутственные места, военный лазарет, кадетский корпус, гауптвахта, офицерское собрание, манеж, арсенал и проч. В нижней части кремля в Ивановской башне помещается архив и библиотека нижегородской ученой архивной комиссии; в Дмитровской башне, у входа на Благовещенскую площ., после капитальной перестройки в 1896 г., помещен городской художественно исторический музей. Против Михайло-Архангельского собора, ближе к Волге, в небольшом – Мининском саду высится памятник Минину и Пожарскому.

Спасо-Преображенский собор находится в юго-восточной части кремля,

среди обширной площади, на высоком месте. В настоящем своем виде он сооружен при Имп. Николае I (1828 – 34 гг.), но по своему названию он очень древен, а находившаяся здесь раньше церковь была почти ровесницей самого Нижнего и была построена всего на 4 года позже основания города. До 1828 г. он перестраивался 4 раза, а в 1896 г. собор был отремонтирован на частные средства соборного старосты П.К. Сотникова. Это громадное белое здание, не отличающееся своей красотой и почти лишенное внешних украшений, но тем не менее дорогое сердцу каждого нижегородца по тем реликвиям, которые хранит в себе собор. Здесь находятся усыпальницы нижегородских князей и иерархов и прах великого нижегородского гражданина Козьмы Минина; здесь же хранятся знамена, под которыми нижегородцы выступили на защиту Москвы. Из многочисленных древних святынь замечательны: древний список с иконы Одигитрии Божьей Матери, сделанный в 1380 г.: икона Нерукотворного Спаса, перенесенная в 1352 г. в Нижний Новгород из Суздаля вел. кн. Константином Васильевичем, евангелие 1404 г., писанное с благословения преп. Сергия Радонежского, другое, также рукописное евангелие 1408 г., писанное на пергаменте и называемое "Апрекос" т.е. недельное, плащаница 1702 г., драгоценная панagia, пожалованная Имп. Екатериной II и др. В киоте с правой стороны находится изображение Вознесения Христова, а вокруг картины (относящейся к позднему времени) изображены святые, дни празднования которых имеют связь с событиями царствования Императора Александра II. Под киотом – венок белых и лиловых цветов с гроба Царя-Мученика, привезенный депутацией от Нижегородской губ. Все гробницы помещаются в полуподземных сводах храма – это нижний храм. В нем три придела; Казанской Божьей Матери освободительницы Москвы, направо Дмитрия Солунского, в память князя Дмитрия Михайловича Пожарского, на лево – Козьмы и Дамьяна, в память Козьмы Минина Сухорука. В левой стороне нижнего храма находится гробница Козьмы Минина. Она образует собою отдельную часовню в которую спускаются из верхнего храма. Спуск этот – верх художественности. Островерхий кувуклий строго русского стиля, расписанный в пестром вкусе красок и узоров Василия Блаженного, осеняет собою окруженный решеткой провал в нижний склеп, куда с двух сторон ведут

узенькие лестницы. Под сенью этого же шатра, тут же на стене верхнего храма, красуется большой ратный стяг с изображением Спаса и вышитыми золотыми надписями, – точный снимок с того исторического стяга, под которым двигалось на освобождение Москвы воинство князя Пожарского и подлинник которого хранится в московской оружейной палате. По сторонам его – два другие знамени, те самые, с которыми граждане Нижнего провожали в Москву это воинство. Древние хоругви эти когда-то расшитые шелками и золотом теперь совсем изветшали, облезли и выцвели, хотя изображенные на них иконы Преображения Господня и Архистратига Михаила еще можно различить довольно ясно. Внизу – под изящной аркой из белого мрамора, изрезан наго мраморными строками надписи, золотая икона Козьмы и Дамьяна, и под нею – массивная гробница черного мрамора. Верхняя доска гробницы тоже вся в надписях старинного письма, большой крест дорогой серебряной резьбы поддерживает две золоченые лампы, горящие перед образом. Резьба на кресте – целый тропарь Животворящему Кресту Господню, искусно вырезанный мелким уставом. Стены часовни не ясно отливают своим темно-малиновым и темно-серым мрамором, отражая в них колеблющийся свет лампад.

Глубокое благоговение охватывает в этой безмолвной усыпальнице всякого, явившегося поклониться праху великого русского гражданина.

Другой собор в кремле – Михайло-Архангельский еще более древний. На месте нынешнего, вместе с основанием города, была сооружена сначала деревянная церковь, а затем каменная, которая подвергалась не сколько раз перестройкам и переделкам. В последний раз в 1795 г. нижегородский вице-губернатор, князь В.И. Долгорукий, потомок основателя города – Юрия II Всеволодовича, построил придел во имя святого Благоверного вел. кн. Юрия. В 1816 г на паперти собора сделана надпись о том, что город и собор построены вел. князем Юрием Всеволодовичем. Архангельский собор, таким образом, является самым старым храмом города. Это старое величавое здание с острым шатрообразным восьмигранным куполом и колокольной, между которыми маленькая сторожевая башенка, откуда выслеживали неприятеля. Старинная простота, идущая об руку с богатствами внутри храма, составляет его украшение. Собор богат мно-

гими древностями и древними гробницами князей.

Памятник Минину и Пожарскому совсем не оправдывает тех ожиданий, которые невольно слагаются в воображении при воспоминании о великих заслугах и подвигах этих великих патриотов, спасших родину. Небольшой острый гранитный обелиск, с барельефными изображениями героев, увенчанными двумя позолоченными гениями, в руках которых венки – скромная награда за великий подвиг, – должен служить вечным напоминанием этих заслуг в назидание будущим поколениям. Не менее скромные надписи коротко возвещают: "Гражданину Минину – благодарное потомство. 1826 г." и "Князю Пожарскому – благодарное потомство. 1826 г." Барельефы помещены на бронзовых досках на пьедестале памятника, а надписи золотыми буквами на бронзовых досках – выше, на самом обелиске.

Прочие здания кремля не представляют исторического интереса, так как сооружены сравнительно недавно, в царствование Импер. Николая I, который вообще не мало внимания уделял Нижнему. Все эти огромные казенные здания – кадетский корпус, арсенал, казармы, манеж, присутственные места, по своему стилю, назначению, распланировке и проч., совершенно не соответствуют ни стильной художественной красоте древнего кремля, ни тому историческому интересу и настроению, которое он навеивает на свежего посетителя.

По выходе из кремля, тут же на Благовещенской площ, обращает на себя внимание старинный Благовещенский собор с оригинальной кафельной каймой вокруг главного своего корпуса, с замечательными старинными прорезными крестами. Собор небольшого размера, но очень красив по своему древнему стилю, а внутри хранит не мало драгоценных древностей и образов. Тут же, ближе к зданию гор. думы, совсем маленькая церковь Алексея митрополита, построенная на том месте, где св. митрополит московский Алексей отдыхал на обратном пути из Орды. Церковь сохранила мало интересного в смысле исторических древностей. Далее, недалеко отсюда, в начале Верхне-Волжской набережной, на небольшой Георгиевской площади, находится Георгиевская церковь, построенная в 1702 г. Церковь выделяется своим стилем, известны в истории искусств под названием "Нарышкинского периода" русской архитектуры. Русский

стиль несколько видоизменен под влиянием не которых деталей и орнаментовки флорентийской школы. Но особой красотой выделяется церковь Рождества Пресв. Богородицы, больше известная под именем Строгановской: она находится на Рождественской ул., недалеко от моста через Оку и сразу приковывает к себе внимание. Темно-малинового цвета, с зеленоватыми линиями, она особенно рельефна своими белыми колоннами всевозможных видов и типов. Многочисленные картины по углам всех четырех этажей прихотливо украшают общий фон, пестрящий овальными и четырехугольными окошечками. Рядом высится небольшая колокольня также очень красивая и так же, как и сама церковь, увитая виноградной лозой, придающей церкви своеобразный и оригинальный вид. Внутренняя обстановка церкви, по своей красоте, не уступает наружном. Но среди драгоценностей выделяются две замечательные иконы, имеющие даже свою историю. Эти иконы: "Христос" и "Богородица", принадлежащие кисти известного итальянского художника Караваджо. Обе они были исполнены по заказу Петра Великого для Петербурга, но были перекуплены промышленником Строгановым, соорудившим в то время церковь в Нижнем. В Петербург были отправлены лишь копии с этих икон. Впоследствии, при посещении в 1722 г. Нижнего, Петр Великий, зайдя в церковь, сразу узнал истину. Государь пришел в гнев и приказал запечатать церковь. Такою она стояла до воцарения Императрицы Екатерины Великой. Красота церкви, оригинальность и самобытность ее архитектуры, дающая ей право считаться шедевром церковного зодчества, своего рода *unic'ой*, сложили о строителе ее легенду, гласящую, что, по окончании церкви, он был ослеплен, чтобы не быть в состоянии создать другой подобной церкви. Такая же легенда, как известно, существует о построении храма Василия Блаженного в Москве.

Замечательны еще древние церкви – Николая Чудотворца, основание которой относится к 1371 г., Ильинская, Мироносицкая и др.

В 1902 г. закончен сооружением величественный храм во имя Спаса, в память чудесного избавления Царской Семьи от угрожавшей опасности на станции Борки.

ДЛЯ ЗАМЕТОК.

17 октября 1888 г. Церковь построена, по премированному проекту и планам академика А.М. Кочетова, в чисто русском стиле (ярославском и отчасти московском) и рассчитана на 2 тыс. человек. Заканчивающаяся в настоящее время внутренняя отделка храма отличается изящной простотой. Все сооружение представляет собою выдающееся произведение отечественного зодчества и обойдется приблизительно в 225 тыс. руб.

В ярмарочной части тоже не мало церквей и два собора – старый Спасо-Преображенский и новый – Александро-Невский.

Спасский собор начат постройкой в 1818 г. т.е. почти одновременно с переводом сюда из Макарьева ярмарки, по планам знаменитого архитектора-художника Монферрана. Замечательно внутреннее благолепие храма: главный престол роскошно отделан кованным серебром, вес которого свыше 7 пуд.; иконостас очень богат иконами, дорогими ризами и художественными рисунками. Особое внимание обращает на себя запрестольный образ "Снятие со Креста" замечательной работы во вкусе фламандской школы, замечательна также по изяществу и тонкости работы драгоценная утварь – напрестольные сосуды, евангелие и проч. Под колокольней собора – небольшая церковь Казанской Божьей Матери с замечательной иконой, письма 1731 г., принесенной в дар графом Румянцевым, и евангелием, напечатанным в 1654 г. в Москве. В 1886 – 88 г.г. собор капитально отремонтирован, на что было затрачено 180 тыс. руб.

Александро-Невский собор сооружен нижегородским купечеством в память посещения ярмарки Императором Александром II и строился с 1858 по 1881 г. На освящении его в июле 1881 г. присутствовала Царская Семья. В соборе не мало замечательных древностей, перенесенных сюда из упраздненного древнего Макарьевского монастыря. Особенно замечательны: крест на жертвен-

нике и другой – напрестольный. Крест на жертвеннике – резной, из серебра и вызолоченный; в нем хранятся мощи угодников. Напрестольный крест – тоже резной, из серебра и богато украшен жемчугом. Это дар преосвященного Иллариона митрополита Рязанского и Муромского. В память чудесного спасения 17-го октября 1888 г. на ст. Борки Царской Семьи, И. М. Рукавишниковым сооружена икона преп. Осии и св. Благоверного князя Александра Невского с иконами святых, имена которых носят члены Августейшего Семейства. Живопись принадлежит кисти художника А.О. Карелина, а киот – работы придворного мастера Мельцера.

В Нижнем Новгороде три монастыря: Благовещенский мужской, Печерский мужской и Крестовоздвиженский женский.

Благовещенский монастырь находится вблизи набережной Оки, на склоне Дятловских гор, где начинается Похвалинский съезд. Монастырь красиво спускается уступами по горе и останавливает внимание своими древними храмами. Внизу, приведена Похвалинский съезд, находится древняя Алексеевская часовня. Монастырь очень древний и был построен при самом основании города, но в 1229 г. подвергся разорению со стороны мордовского князя Кургаси. Только в 1370 г. митрополит московский Алексей, возвращаясь из Орды, где он исцелил супругу хана Дженибека – Тайдулу, возобновил монастырь. На месте, где, по преданию, святитель пил воду, после скромной трапезы, сооружена часовня. Источник у часовни существует и теперь. Монастырь не сколько раз подвергался разрушению и пожарам. Из церквей его замечателен, как древний архитектурный памятник, собор во имя Благовещенья Пресв. Богородицы. Интересный памятник древнерусского зодчества начала XVI века представляет каменная церковь Успения Божьей Матери, с двумя конусообразными верхами и главами. Главную достопримечательность собора составляет икона Корсунской Божьей Матери, писанная евангелистом Лукой и относящаяся к 993 г. т.е. спустя 5 лет по введении на Руси христианства. Это одна из древнейших икон. Замечательны также: икона св. Алексия митрополита московского с частицею его мощей, писанная в 1439 г., а также потиры с надписями 1672 и 1699 г.г. и напрестольные евангелия 1670 и 1703 г.г.

Печерский монастырь находится в противоположной части города, на окраине, близ дороги на Казань. Монастырь тоже красиво расположен на небольшой горе, с видом на Волгу. Основание его относится к ранней половине XIV века. В 1597 г. монастырь подвергся полному разрушению от обвала горы, на которой стояла обитель. В следующем году, по приказанию царя Федора, монастырь стал возобновляться на новом месте, ближе к городу, где находится и теперь. В монастыре 7 каменных церквей, из них две соборные – во имя Вознесения Господня и Успения Пресвятой Богородицы. Вознесенский собор со своими пятью главами представляет типичный образец стиля XVII века. Он построен в 1632 г. архитектором Антипой Возоулиным. Собор Успения – одноглавый и построен несколько позже – в 1648 г. Главная святыня монастыря – икона Печерской Богоматери, принесена из Киева св. Дионисием и хранится в Вознесенском соборе. Другие достопримечательности монастыря составляют: два евангелия 1605 г. и одно 1755 г.; серебряные сосуды 1646, 1749 и 1752 г.г. с копием, осыпанным драгоценными камнями; плащаница и семь писанных синодиков, из коих один 1552 г. В Печерском монастыре имеет пребывание преосвященный викарий нижегородский. В царствование Петра Великого, во время войны со шведами, монастырь проявил свой патриотизм и в числе первых откликнулся на государственную нужду, выстроив на свои средства корабль и послал тяжелый колокол для лития пушек. Монастырь славится своей библиотекой, богатой древними рукописями и книгами.

Крестовоздвиженский женский монастырь находится в конце Больш. Покровки, на западной окраине города, на уступе горы, спускающейся к Оке. Постройки его относятся к сравнительно недавнему времени – к 1815 г., но история его гораздо старше. Он образовался из трех бывших нижегородских женских монастырей – Зачатиевского, Воскресенского и Происхожденского. Когда Зачатиевский монастырь, основанный в 1363 г. и находившийся там, где теперь Живоносная церковь (вблизи Нижней Волжской набережной, где "Красные" казармы), в 1743 г., сгорел, его причислили к Происхожденскому монастырю. Этот последний находился близ Георгиевской башни кремля. В 1809 г. и этот монастырь сгорел, а уцелевшие его святыни были впоследствии перенесены в

Крестовоздвиженский монастырь, который по ходатайству Св. Синода был переведен уже на то место, где находится теперь. Остатки Происхожденского монастыря снесены в 1834 г. Монастырь довольно богат и славится золотошвейными и жемчужными работами. В монастыре более 200 монахинь.

Из прочих достопримечательностей Нижнего укажем еще на некоторые, которые представляют исторический интерес или материал для будущего историка, а также на те, которые чем-либо выделяются. На Почаинской ул. находится "домик" Петра Великого, в котором он имел пребывание в 1695 г., когда собирался в Азовский поход. В настоящее время дом совершенно переделан и в нем помещаются речное училище и небольшой "Петровский" музей. Вблизи Сергиевской церкви, на Сергиевской ул., в доме, принадлежавшем когда-то Пушникову и где теперь живет причт Сергиевской церкви, в 1722 г. тоже останавливался Петр Великий. Дом этот в настоящее время мало чем останавливает на себе внимание. На Варварской ул., вблизи Благовещенской ул., хорошо сохранился дом, где теперь помещается управление государственными имуществами. В нем проживал знаменитый украинский певец Тарас Григорьевич Шевченко. В большом собственном каменном доме, на Бол. Покровке, провел свою юность известный критик Добролюбов. Из новейших общественных и частных зданий выделяются:

Николаевский театр. Новый городской театр; построенный в 1896 г. по проекту и плану проф. Шретера; при постройке театра обращено особое внимание на противопожарные средства, вентиляцию и прочие удобства для публики. Зрительный зал – в три яруса, вмещает до тысячи зрителей и освещается электричеством. Стоимость театра около 250 тыс. руб.

"Вдовый дом" имени Бугрова, сооруженный на средства купца Н.А. Бугрова. Это громадное трехэтажное здание, выделяющееся не только своей грандиозностью и красотой, но замечательное целесообразностью в деталях и внутренним режимом для призреваемых, установленным согласно воле щедрого жертвователя. Здание помещается против Крестовоздвиженского женского мо-

настыря. Замечателен еще ночлежный приют того же Бугрова, находящийся в нижней части города, вблизи гостиного двора, где начинается Ивановский съезд. Обращают на себя внимание и не которые другие благотворительные учреждения. Из частных зданий поражают своей красотой и роскошью дом С.М. Рукавишникова, на Верхне-Волжской набережной, пассаж Блинова, на Рождественской ул., и на той же улице дом Бугрова, в котором помещается Волжско-Камский банк.

Художественно-исторический музей, а также археологический музей ученой архивной комиссии помещаются в Дмитровской башне, выходящей на Благовещенскую площ. Естественноисторический музей находится на Тихоновской ул., в здании губернского земства и, наконец, кустарно-промышленный музей – на Жуковской улице.

Местность, которая по всей справедливости должна была служить главной исторической достопримечательностью города, место, где Козьма Минин Сухорук своим патриотическим воззванием зажег сердца нижегородцев на великий гражданский подвиг и увековечил в истории свое имя, и имя своих сограждан, – ничем не отмечено потомством. На исторической площади, где прозвучал патриотический голос спасителя отчизны, откликнувшийся в тысячах сердец, как-то особенно вульгарно и цинично звучат теперь голоса торгашей, слышится прозаический звон золота. И даже последние остатки Происхожденского монастыря, который, по преданию, находился на том самом месте, где духовенство служило молебствие, благословляя народ, поднявшийся, по зову Козьмы Минина, против врагов веры и отечества, стерт без следа с лица земли безжалостным временем. Площадь эта находится вблизи Георгиевской башни кремля, на перекрестке Рождественской ул., с небольшим переулком, у начала Зеленского съезда.

Говоря о достопримечательностях Нижнего нельзя не вспомнить лишний раз о чудных, пленяющих взор видах, которые открываются с различных пунктов города. Назовем некоторые, откуда удобно любоваться волшебной панорамой: *Кремлевские башни*; вид напр. с Николаевской башни – единственный в своем роде: Ока и Волга на десятки верст расстилаются во всей своей красоте,

во всем своем величии, на сколько глаз может хватить. *Мининский садик*. Отсюда видно кипучее оживление на набережной, пристанях и Волге. *Александровский сад*. Отсюда – меньше оживления, но живописная излучина и необъятная ширь Волги: вправо – громадный механический завод наслед. Курбатова. *Гребешок и садик* около Успенской церкви открывает чудные виды на Оку и ярмарку. Впрочем, всех видов не перечесать – так их много и так они разнообразны и причудливо хороши.

Семь столетий существования, которые насчитывает Нижний, его центральное положение среди обширного района, служившего ареной для всякого рода политических событий в деле объединения Руси, ее завоевательных стремлений и отпора внешним врагам и проч., не могли сделать Нижний лишь пассивным свидетелем, а, наоборот, вызвали его к самой активной деятельности. Страницы истории, на которые занесена эта деятельность, пестрят подвигами гражданского мужества, самоотвержения и чистого патриотизма, а роль, которую сыграл Нижний в смутную эпоху, когда он первый из русских городов, проникнутый духом православной веры и глубокого патриотизма, смело ополчился на многочисленных внешних и внутренних врагов России, выдвигают его в первые ряды русских городов, в буквальном смысле проливших кровь за веру и отечество.

1221-1222 г.г. принято считать годами основания Нижнего Новгорода, когда вел. кн. Юрий Всеволодович, после своих побед над болгарам и взятия болгарского города Ошела, решил заложить город на самой земле Мордвы, зависевшем от волжских болгар. Местом для нового города великий князь избрал возвышенный берег Оки, у впадения ее в Волгу. Так возник "Нов город Нивозой Земли", как в то время назывались берега Волги, ниже Мологи. Понятно, что в первое время молодому городу пришлось вести тяжелую борьбу за существование. В 1229 г. Нижний едва не погиб, когда мордовский князь Пургас напал на город, пожег и разорил его окрестности, но все-таки взять города не сумел. О причинах успешной борьбы Руси с Мордвой, закончившейся полным подчине-

нием последней, сохранилась следующая легенда. На месте Нижнего жил в приволжском лесу, в древние времена, мордвин Скворец, друг Соловья разбойника, имевший 18 жен и 70 сыновей. Чародей Дятел предсказал ему, что, если дети его будут жить мирно, то они навсегда останутся владельцами родных лесов, если же поссорятся, то будут покорены русскими. Сначала потомки Скворца жили мирно, но потом начали враждовать и этим воспользовался вел. кн. Андрей Боголюбский, положивший начало вековой борьбе с мордвой, завершившейся победой русских. В XIII веке и начале XIV Нижний принадлежал князьям, владевшим Городцом и потому участь их тесно связана между собой.

В 1305 г. нижегородская чернь, после смерти кн. Андрея Городецкого, избила княжеских бояр в Нижнем, но вернувшийся из Орды кн. Михаил Андреевич наказал виновных в избиении бояр и подавил возмущение. В 1354 г., после смерти Суздальского князя Константина, нижегородским князем сделался его старший сын – Андрей. После его смерти, в 1363 г., во время свирепствовавшей тогда моровой язвы, между братьями его Дмитрием Константиновичем, княжившим в Суздале и младшим Борисом возникла распря кому владеть Нижним. Московский кн. Дмитрий Донской и преп. Сергей Радонежский разрешили спор в пользу старшего брата, который до конца своей жизни княжил и жил в Нижнем. В 1366 г. Дмитрий нижегородский выдал свою дочь Евдокию, впоследствии сопричисленную к лику святых, за Дмитрия Донского. Вскоре после этого наступила тяжелая эпоха в жизни Нижнего. В 1375 г. Нижний был сожжен и ограблен новгородскими разбойниками во главе с атаманом Прокопом, а через два года подвергся нападению со стороны татарского царевича Арапши, который снова сжег город и опустошил его окрестности. В следующем году татары и с ними мордва, задумавшая отложиться, снова напали на Нижний, причинив ему не мало вреда. Попытка мордвы, однако, окончилась для них неудачно, так как они скоро были усмирены. В 1383 г., со смертью кн., Дмитрия Константиновича, наступили смуты, давшие лишний повод явиться татарам под стенами Нижнего. Дело в том, что ярлык на княжение в Нижнем был куплен у хана Тохтамышша братом Дмитрия – Борисом Городецким, уже давно претендовавшим на Нижегородский престол, но такой же ярлык на княжение был приобретен и вел.

кн. Василием Дмитриевичем. Нижегородские бояре приняли сторону великого князя и выдали ему Бориса, который умер в заточении в 1399 г. В том же году родной его племянник Семен Дмитриевич обратился за помощью к татарам, которые, после мужественной защиты со стороны нижегородцев, овладели городом и, вопреки своим обещаниям, снова ограбили и пожгли город. Но кн. Семёну не удалось удержаться в Нижнем и через две недели, при приближении войск вел. кн. Василия, он принужден был бежать сначала к татарам, а потом к мордве и после долгих мытарств умер в Вятке. В 1408 г. Нижний вновь подвергся нашествию татар, а в 1412 г. племянник кн. Дмитрия Константиновича, кн. Даниил Борисович, при помощи татар, овладел Нижним, но уже в 1416 и 1417 г. приехали в Москву последние нижегородские князья, Иван и Даниил Борисовичи – племянники кн. Дмитрия Константиновича, и его внук, Иван Васильевич, и окончательно подчинились московским князьям. В 1445 г. хан Улу-Махмет, действуя против Москвы во время усобицы между Василием Темным и Шемякой, овладел Нижним, захватив в плен Василия Темного и только после сражения при Нерли, удалился вместе со своим пленником из Нижнего.

В это время вековая борьба русских с татарами стала принимать другой оборот. Значительное объединение Москвой Руси и, вследствие этого, ее усиление, с другой стороны – постепенное падение татарских сил дают уже перевес в сторону русских. В начале XVI века мы видим уже Казанское царство, возникшее на пепелище покоренных болгар и побежденных татар, данником Москвы. Нижний Новгород, лежащий на пути из Москвы в Казань, по естественному ходу вещей, не мог не сделаться оживленной ареной тогдашних политических осложнений. Когда в 1505 г. казанский царь Мегмет-Аминь решил свергнуть с себя зависимость от Москвы, он первым делом очутился под стенами Нижнего. Попытка эта, однако, окончилась для Мегмета неудачно и сам он бежал, после того как осада была отражена, а между татарами и ногайцами началась междоусобная резня. Но беспокойная Казань все еще напоминала о том зле, которое причинили татары Руси, и Иоанн Грозный решил покончить с ней. Трижды ходил он на Казань, пока, наконец, в 1552 г. окончательно не овладел ею Нижний во всех этих походах являлся важным стратегическим пунктом, где собирались

русские войска. После покорения Казани, Нижний с особой торжественностью принимал у себя царя Грозного. Такая роль Нижнего давно уже выяснила необходимость укрепить его и построить кремль, начало которому, как мы уже говорили раньше, положено еще в 1365 г. князем Борисом Константиновичем. В 1508 г. для постройки кремля был привлечен знаменитый венецианский архитектор Пиетро Франческо (Петр Фрязин), который в течение 3 лет прекрасно исполнил свою задачу, сделав, по тогдашним временам, Нижний почти неприступным. С 1524 г. Нижний стал необыкновенно быстро развиваться в торговом отношении благодаря тому, что, после запрета русским купцам отправляться в Казань, была учреждена Макарьевская ярмарка, которая своею близостью и постоянными сношениями с Нижним, не мало содействовала его процветанию. При Иоанне Грозном Нижний является уже первым городом после Москвы. Особенно блестящую страницу истории Нижнего Новгорода составляет смутное время на Руси, когда роль Нижнего началась с того, что не поддаваясь всяким ложным слухам и беспорядкам, вызванным появлением самозванцев, он мужественно отбил от поднявшейся мордвы и возмущившейся черни и всякого сброда. В 1608 г. нижегородцы наотрез отказались вступить в ряды Тушинского самозванца и вступили в борьбу с его войсками. Нижегородский воевода одолел врагов, захватил в плен кн. Вяземского, предводительствовавшего войсками самозванца и повесил его на одной из площадей города. Но особенно проявился народный дух и горячий патриотизм, когда для нижегородцев не осталось сомненья в самозванстве различных претендентов на русский престол и стремление поляков овладеть престолом и унижить свято чтимую ими православную веру. В этот момент, когда один из последних оплотов православной России – Троицкая лавра едва сдерживала последние натиски поляков, изнемогая под бременем принятой на себя святой обязанности – бороться до последней капли крови, на одной из площадей Нижнего Новгорода прозвучал громовой голос Козьмы Минина. "Заложим жен и детей, продадим имущество... На что нам имения когда гибнет христианская вера"... говорил великий гражданин и сограждане вняли его голосу и тут же на площади стали приносить все, что у них было, на спасение отечества. Другой великий гражданин кн. Дмитрий По-

жарский, еще больной от незаживших недавних ран, принял начальство над составившимся ополчением и во время успел на выручку Троицкой лавры, Москвы и всей России. Эта золотая страничка из истории Нижнего Новгорода составляет в то же время одну из выдающихся страниц русской истории вообще. В 1616 г. Минин скончался, будучи за свой подвиг пожалован званием думского дворянина и домом в кремле, где он и проживал до смерти. В 1620 г. в этом доме была водворена возвращенная из Сибири несчастная развенчанная невеста царя Михаила Федоровича, Мария Ивановна Хлопова. Она умерла в 1633 г., но место ее упокоения неизвестно.

В 1636 г. Нижний посетило Голштинское посольство, которое отправлялось в Персию, чтобы завязать с ней торговые сношения. В числе посольства находился Олеарий, написавший замечательное сочинение о России. В 1654 г. в Нижнем свирепствовала моровая язва, от которой погибло около 2 тыс. человек. В 1667 г. Нижний с честью оборонялся от шаек Стеньки Разина; бунт охватил всю юго-восточную Россию и в восстании принимали участие нынешние уезды губернии – Арзамасский, Княгининский и Макарьевский. Нижегородцы, под предводительством царского воеводы Юрия Алексеевича Долгорукова, мужественно выдержали осаду разбойников и отстояли город. На московском церковном соборе в 1672 г. решено было поставить в Нижнем митрополита, в которые и был посвящен архимандрит Филарет, родом нижегородец. В 1698 г. Петр Великий, отправляясь в Азовский поход, прожил не некоторое время в Нижнем и распорядился об устройстве судостроительной верфи. Посетив гробницу Минина, Император поклонился до земли и произнес: "Вот истинный спаситель отечества". Во второй раз Петр Великий посетил Нижний в 1722 г., во время своего Дербентского похода, пробыл здесь 4 дня и отпраздновал день своего рождения. В этот день Император приехал рано утром со своей галеры на квартиру адмирала Апраксина, затем проехал верхом в собор, отслушал литургию, прошел с Императрицей к архиерею, обе дал у Строганова в его доме, заехал к бургомистру Пушкину и, вернувшись на свою галеру, отправился в Астрахань. Императрица Екатерина Великая посетила Нижний в 1767 г. и утвердила здесь устав "купеческой компании" для поправления "падшего града", так как во вто-

рой половине XVII века Нижний, по-видимому, был в упадке и Екатерина нашла, что "сей город ситуацией прекрасен, а строением мерзок". Императрице, между прочим, был представлен знаменитый механик-самоучка Кулибин, поднесший ей электрическую машину, телескоп, микроскоп и часы собственной работы, а также кантату. В 1816 г. состоялось перенесение в Нижний Макарьевской ярмарки и с этих пор город стал процветать, обратившись из "мерзкого" города в один из лучших городов России. Государь Император Николай I уделял много внимания Нижнему и ассигновал большие суммы на его благоустройство. В 1858 г. нижегородское дворянство, первое из великорусских, пошло на встречу стремлениям Царя-Освободителя и, через губернатора А.Н. Муравьева, ходатайствовало об учреждении местного комитета для составления проекта об освобождении крестьян от крепостной зависимости. В самое последнее время в 1896 году в Нижнем Новгороде состоялась всероссийская выставка, в полном блеске показавшая мирные завоевания и культурные успехи России и в частности – Нижнего Новгорода.

Епископом нижегородским и арзамасским состоит преосвященный Назарий, губернатором – генер.-лейт. П.Ф. Унтербергер, гор. головою – А.М. Меморский, полицеймейстером – П.Я. Яковлев и начальниками почт.-тел. контор: № 1 (Благовещенск. площ.) – С.Е. Павлов, № 2 (Рождественск., 24) – Л.С. Гутковский и Кунавинской (Напольно-Вокзальн. ул.) – А.А. Андреевский.

Окрестности Нижнего по берегу Волги отличаются своим оживлением здесь загородные дачи (особой роскошью и красотой отличаются дачи Башкирова и Курбатова) и пригородные села: слобода **Печеры**, у самого Печерского монастыря и село **Подновье**, славящееся огурцами. На противоположном берегу красиво расположено село **Бор**.

Начинающийся от Нижнего плес Волги – от устья Оки до устья Камы – наиболее оживленный. Это центральный плес, по которому во все направления расходится огромное товарное и пассажирское движение, устремляющееся на ярмарку и обратно. Все товары, идущие из Перми и ее района, Урала, Сибири и

Китая приходят сюда с Камы; с низовьев Волги неминуемо попадает на этот же плес все, что производит Волга с прилегающим районом, а так же Средняя Азия, Кавказ и Персия. Обрато по этому плесу идет с ярмарки все, что привозится по железной дороге с запада России и столиц. Разнообразие среди пассажиров поразительное: сибирские купцы, пермяки, уральские заводчики, торговцы и фабриканты Казани, Симбирска, Самары, Саратова, астраханские рыбопромышленники, торговцы Средней Азии, татары, китайцы, кавказцы, персияне все это составляет такой пестрый этнографический калейдоскоп, какой вряд ли еще можно где увидеть.

В 9 верстах от Нижнего находится знаменитый перекал **Телячий брод**, служащий в неблагоприятные годы не малым препятствием для судоходства. В 1898 году были предприняты весьма сложные гидротехнические сооружения с целью отвести течение реки по старому обмелевшему руслу. Новый фарватер реки дал удовлетворительные результаты.

В 30 верстах от Нижнего, по правому берегу Волги, находится село **Безводное**, жители которого, около 2½ тыс., занимаются почти исключительно производством якорных цепей и рыболовных принадлежностей – удочек, сетей и проч.

Ближайшее промышленное селение находится уже в Макарьевском уезде. Это довольно большое село, расположенное у впадения в Волгу речки Кудьмы – **Кадницы**, с 2 церквами и 2 тыс., жителей. Близ него, на *Жуковском затоне* находится довольно крупный механический завод с производством до 100 тыс. руб. в год. Несколько выше по р. Кудьме, при дер. **Студенец** находится другой механический завод с производством на 50 тыс. руб. Главные предметы выделки – якоря и якорные цепи.

Верстах в 10 ниже устья р. Кудьмы, на правом берегу Волги, находится значительное торговое село **Работки** с пароходною пристанью. Почти рядом с ним находится дер. **Чеченино**. Оба они, благодаря прекрасному местоположению, служат оживленной дачной местностью. Работки известны тем, что в 1743 г. были пожалованы Императрицей Елизаветой Петровной Алексею Шубину в награду за то, что он "безвинно потерпел многие лета в ссылке в безвинном заключении".

Блестящий офицер гвардии Семеновского полка – Шубин, в царствование Анны Иоанновны пользовался большим расположением Елизаветы Петровны, бывшей тогда наследницей престола, и был сослан в Сибирь. По воцарении ее, Шубин был возвращен, произведен в генералы и награжден именем. В церкви села, построенной Шубиным, хранится образ Нерукотворного Спаса, подаренный ему Императрицей.

Приблизительно в 20 верстах ниже, по правому берегу Волги, расположено село **Юркино**, имеющее парходную пристань и 2 церкви. В 6 вер. ниже, по левому берегу, в Волгу впадает довольно значительная р. Керженец (около 200 в.), проходящая по лесистой местности и служащая для сплава леса. Здесь были знаменитые Креженские скиты, служившие гнездом старообрядцев.

Отсюда 10 верст до уездного города **Макарьева**. Это один из самых западных уездных городов, и лишь по недоразумению числящийся еще уездным городом, так как даже присутственные места и другие уездные учреждения переведены в сел. Лысково, лежащее на противоположном берегу Волги. Падение Макарьева, бывшего когда-то весьма оживленным городом, началось с переводом отсюда в Нижний знаменитой Макарьевской ярмарки, после пожара ее в 1816 г. Теперь в Макарьева около 1½ тыс. жителей, которые занимаются производством сундуков.

В Макарьева, у самого берега Волги, расположен знаменитый *Макарьевский Желтоводский монастырь*, откуда началась ярмарка, получившая название Макарьевской и сохранившая это название даже с переводом ее в Нижний Новгород. История монастыря такова: Преподобный Макарий, уроженец Нижнего Новгорода, ища уединения, оставил Печерский монастырь и стал искать более удобное место. Такое место было им найдено около озера "Желтые воды", слившегося впоследствии с Волгой. Здесь он основал обитель, которая скоро была разрушена татарами, а сам святитель попал в плен. Выпуская его на свободу, татары взяли с него слово, что он не восстановит разрушенной обители, после чего преп. Макарий удалился в Костромскую губ. и близ г. Унжи основал другую обитель, где и почивают его мощи. Заброшенный Макарьевский Желтоводский монастырь стоял в запустении около 200 лет, пока не был в 1620 г. вос-

становлен иноком Авраамием. Здесь получил первое свое образование инок Никита, впоследствии знаменитый патриарх Никон. К монастырю стали стекаться массы богомольцев, а за ними и окрестные жители для продажи им предметов первой необходимости. Мало-помалу торг стал расширяться, а в 1641 г. царь Михаил Федорович даровал монастырю право собирать пошлины с торговцев. В это время торг продолжался уже в течение 2 недель и сюда съезжались не только окрестные жители, но и всякие русские и даже азиатские купцы. Монастырь стал быстро богатеть и в 1667 г. был окружен каменной стеной с 9 башнями. Слава о богатствах монастыря быстро распространилась по всей Волге, чем решил воспользоваться знаменитый разбойник Стенька Разин. В 1670 г. он послал сюда одну из своих шайк под предводительством известного атамана Максима Осипова. Монастырь был подожжен и подвергся нападению разбойников, но на этот раз им не удалось воспользоваться богатствами, так как пожар был утушен, а нападение отбито. Однако, вскоре другому атаману Стеньки Разина, Янке Микитинскому удалось захватить монастырь и ограбить хранившееся в нем имущество частных людей; монастырское имущество не было тронуте разбойниками. С переводом ярмарки в Нижний Новгород, монастырь стал приходить в упадок, но все еще поддерживался благочестием купцов, приезжавших сюда на богомолье по окончании своих торговых дел на ярмарке в Нижнем. В 1868 г. монастырь, по распоряжению высшей духовной власти, был закрыт в виду опасности, которая стала угрожать монастырю вследствие изменившегося направления течения реки, подступившей под самые стены монастыря, которые начали обваливаться в воду. В 1881 г. Волга в своем течении стала уклоняться от монастыря и, по ходатайству купечества, Макарьевский монастырь был восстановлен сперва как женская обитель, а затем в 1883 г. – как женский монастырь.

На правом берегу Волги, против Макарьева расположено большое торговое село **Лысково** со значительной паровой пристанью. Лысково сосредоточило в себе все функции своего уездного города Макарьева и по внешнему виду напоминает не село, а порядочный уездный город. В Лыскове около 8 тыс. жителей, которые занимаются торговлей хлебом, холстом и другими фабричными

изделиями. Из кустарных промыслов в Лыскове особенно развито производство мелких металлических изделий и скобяное, напр. блях, колец, колокольчиков, бубенчиков, шкатулок, замков и проч. Кроме того, в Лыскове существует несколько мельниц и солодовенных заводов с довольно крупным производством. От села до пристани около 4 верст, причем дорога на пристань прекрасно шоссе-сирована. С пристани до села извозчики берут 40-50 копеек. В Лыскове 9 церквей, из которых выделяется своей прекрасной архитектурой, в стиле возрождения, Вознесенская церковь.

Лысково довольно древнее село, а предание гласит, что на его месте стоял какой-то город Сундовить. Есть предположение, что это был тот болгарский город, который был взят русскими во время первого похода на болгар в 1178 г. В 1411 г. здесь происходила битва между изгнанными из Нижнего сыновьями кн. Бориса Константиновича – Иваном и Даниилом и князем Петром Дмитриевичем – братом вел. князя Василия Дмитриевича, при чем, как известно, победителями оказались Иван и Даниил. Во время ушкуйничества, Стеньки Разина, Лысково сыграло неблагоприятную роль, не только дав приют разбойникам, но с большим торжеством приняв Максима Осипова, собиравшегося ограбить Макарьевский монастырь. После победы царских войск над шайками Разина в 1670 г., сдались и лысковцы. В 1700 г. Лысково было пожаловано Петром Великим имеретинскому царю Арчилу Вахтанговичу и в продолжение всего XVIII века находилось во владении грузинских царей. В 1713 г. против владельцев Лыскова возник крестьянский бунт, а в начале XIX века тогдашний владелец Лыскова кн. Г.А. Грузинский прославился довольно своеобразной филантропией, сделав из своих владений "странноприимный приют" для всяких несчастных и беглых помещичьих крестьян. Впрочем, сюда принимались только те, которые могли доказать, что не занимались ни грабежом, ни убийством, ни воровством. Со второй половины XIX века Лысково перешло во владение гр. Толстых.

Исправником в Лыскове состоит А.К. Болдырев, начальником почт.-тел. конторы – М.М. Бородин.

Не сколько ниже, в 4 вер. отсюда живописно расположилось по уступам Фадеевых гор село **Исады**, когда-то – оживленная пристань, а теперь значи-

тельно потерявшее свое значение, но останавливающее взор путника своей поэтической красотой.

Верстах в 30 ниже находится значительное село **Бармино**, а еще ниже на 20 верст – село **Фокино**, утопающее во фруктовых садах. Здесь по истине яблочное царство. В Фокине существует еще небольшая канатная фабрика. На левом берегу Волги, недалеко от Бармина, находится село **Каменка**, известное своим оживлением по торговле лесом. В церкви села сохранился старинный колокол с латинской надписью, на котором имеется дата: "1003". Говорят, что колокол – дар какого-то раскаявшегося разбойника. Вообще нужно заметить, что описываемая нами местность, богатая и теперь лесами, омываемая широкой Волгой со многими впадающими в нее речками, служила в старину ареной для привольного житья и удалых подвигов знаменитых волжских разбойничков.

В 14-ти верстах ниже Фокина, на правом берегу Волги, близ впадения в нее судоходной Суры, красиво расположился на высоком берегу уездный город –

Васильсурск. Таксы извозчиков не существует, но конец от пристаней до верхней части города (расстояние около версты), где расположены дачи, 20-25 копеек.

Гостиница: Н.А. Попова и меблированные комнаты – лучшие П.П. Визгалина, К. Алексеева, А. Елисеева, Решетова и Красильникова. Приличные номера от 75 копеек и дороже.

Маленький городок утопает в зелени и своими улицами ползет в воду. Читатель не ошибется, если поймет выражение – "ползет" в буквальном смысле слова Гористое место, на котором расположен город, изобилует подпочвенными водами, вследствие чего часто образуются оползни, поглощающие с собой улицы, дома и проч. Благодаря своей пристани, город имеет некоторое торговое значение, а в его пригородном селе **Хмелевке**, функционирует большая писчебумажная фабрика. Город живет скромною жизнью маленького уездного городка, но за то очень оживляется летом, представляя все удобства дачной жизни, изобилуя богатою растительностью, фруктовыми садами и лесами, прекрасным

воздухом, живописностью самого городского местоположения и его окрестностей у берегов Волги и Суры. На летний сезон сюда съезжаются дачники чуть ли не со всей Волги.

Дачи расположены в верхней части города, совершенно сливаясь с ним. Условия дачной жизни здесь весьма удобны как по климатическим условиям и красоте местности, так и по своей дешевизне. Отдельные домики в несколько комнат отдаются за 30 руб. на весь сезон (с мая по сентябрь); лучшие дома, довольно большие и удобные, отдаются не дороже 100 руб. за сезон. Обед из 2 блюд – 12 руб. в мес., из 3 блюд – 18 руб. Благодаря близости губернских городов – Нижнего и Казани, в Васильсурске легко можно достать все, в чем может явиться потребность у более прихотливого приезжего дачника. Сообщение с Васильсурском также очень удобно, так как к его пристани пристают пароходы всех существующих на Волге пароходств. Имеются почта и телеграф, общество народных развлечений, библиотека, читальня и проч.

Основание города относится к 1523 г., когда вел. кн. Василий Иоаннович послал против казанского царя кн. Андрея Горбатого, положившего начало городу. Васильсурск сделался крайним сторожевым пунктом России в борьбе с Казанью. Остатки укреплений, перенесенные с нижней части города на гору в 1556 г. и теперь видны на городской площади, окруженной валом и земляным рвом. В самом городе сохранился исторический путь, представляющий в настоящее время прекрасную березовую аллею, протяжением в несколько десятков верст, и служивший когда-то трактом на Казань. У самого города находится "корабельная" роща, насаженная, как говорят, Петром Великим. Река Сура пользовалась когда-то громкой известностью своим богатством стерлядью, лучше которой не сыскать, но за то она создала всей округе и печальную известность, так как здесь наиболее устойчиво и долго ютилась волжская вольница, о которой и поныне сохранились народные песни и легенды.

Васильсурским исправником состоит А.В. Сомов, гор. головою – Н.А. Ермолов и начальником почт.-тел. конторы – Т.М. Лилов.

Из Васильсурска можно рекомендовать прекрасную прогулку сухим путем к границе Казанской губ., где, среди весьма живописной природы, находят-

ся Михайло-Архангельский черемисский мужской монастырь. Дорога – версты 4 проходит по очаровательной местности лесом и подходит к берегу Суры, где расположен монастырь. Прогулку эту можно совершить на лошадях, а при желании и пешком.

За Васильсурском – совсем девственные места. На протяжении 20 верст ни села, ни деревеньки, никакого жилья. Вдоль берегов тянутся ломаные линии прелестных диких и кудрявых гор. Липа, дуб, клен, вяз, и неразлучный спутник Волги – тополь образовали зеленые кущи. Волга плещется меланхолично и задумчиво у береговых обрывов, а на верху, по горам шумит лес. Слышится дыхание тополя, в кустах перекликаются соловьи, а аромат душистой липы обдает паром. Но вот лес кончился, на 21 версте от слободы Хмелевки показалось небольшое село **Сумки** и против него – *Нижне-Сумский* пережат. Еще на одну версту ниже, но на левом берегу Волги, расположилось промышленное село **Юрино**, принадлежавшее В.П. Шереметеву. Село славится производством рукавиц и имеет небольшую пристань паромства Кашина. Главную достопримечательность села составляет усадьба владельцев его с величественным дворцом и роскошным парком. Покойный В.П. Шереметев много занимался созданием этого чудного уголка, а старинный средневековой замок, с башнями и балконами причудливой архитектуры, живо переносит вашу фантазию в Западную Европу, куда-нибудь на берега Рейна или Роны. Впрочем, строителей этого замка – дворца обвиняют в отсутствии и невыдержанности стиля, но что нужды в том – какого бы стиля не было здание, оно красиво и приковывает внимание путника.

В 5 верстах от Юрина, с левой стороны, в Волгу впадает длинная и многоводная р. Ветлуга, имеющая течения 748 в. Нижняя ее часть служит границей Нижегородской и Казанской губ. Проходя дремучими лесами, она лишь на половину судоходна, но все же значение ее, как сплавной реки, очень велико. Вот какую поэтичную окраску дает ей В. Сидоров: "Ветлуга – это река лесов и глухих дебрей, река плотовщиков и барж, река сектантов и мнимых кладов, полная таинственности и сказаний, река чудес и легенд, с ее дивными озерами, в которых слышится колокольный звон и скрыты незримые города, на берегах которой постоянно ютились разбойники и куда скрывались недовольные и беглые.

До сих пор живут легенды о несметных кладах Ветлужских лесов и ее глухих дебрей и местное население охотно верит им, верит всяким намекам на клад и идет на поиски. Давно исчезли непроходимые, глухие Ветлужские леса, много сел расселось по берегам реки, а поэтические былины, таинственные рассказы до сих пор окружают эту местность"...

ДЛЯ ЗАМЕТОК.

Итак, перешагнув Ветлугу, мы вступаем в пределы Казанской губернии, занимающей довольно значительную площадь (55.987 кв. верст), разделенную на 12 уездов, с населением в 2311 тыс. душ обоего пола. По плотности населения Казанская губ, (39,1 на кв. версту) занимает 23 место из 50 губерний Европейской России, причем на города приходится всего 207 тыс. душ или всего около 9%; главную же массу населения губернии составляют крестьяне. В этнографическом отношении состав населения весьма разнообразен и при том инородческий элемент преобладает над русской народностью. Число русских составляет 38,9%, остальное составляют татары, чуваша, черемисы, мордва, вотяки, мещеряки и проч. Такое преобладание крестьянского населения довольно определенно указывает на то, что Казанская губерния по преимуществу, земледельческая, главные промыслы которой – хлебопашество и лесоводство. В 1899

г. всех фабрик и заводов в губернии было 219 с производством в 16.442 тыс. руб. В городах было 157 фабрик с производством в 12.634 тыс. руб., в уездах – 62 с производством в 3.807 тыс. руб. Кустарными промыслами занимается свыше 30 тыс. человек, зарабатывая ими около миллиона руб. На отхожие промыслы уходит ежегодно около 150 тыс. чел., что находится в зависимости от урожая. Волга и Кама с притоками, протекающие в пределах Казанской губ. значительно оживляют ее в торговом отношении.

Первое населенное место на Волге в пределах Казанской губернии – это село **Большая Юнга** (Покровское), расположенное на правом нагорном берегу реки. Прежде оживление на лесной пристани с. Юнги, в особенности весной, было очень большое, ныне с перенесением ветлужской лесной биржи вниз по течению Волги – к Козьмодемьянску, это оживление затихло, но и теперь в селе существует Покровская ярмарка (с 1 по 8 октября), не делающая больших оборотов. При селе имеется лесопильный завод, тоже не делающий значительных оборотов. В Покровском около тысячи жителей и несколько училищ. Недалеко от Б. Юнги находится небольшое село Малая Юнга (Спасское). Здесь существовал Юнгинский Спасский монастырь, упраздненный в 1764 г., но сыгравший крупную роль в деле распространения христианства среди черемис. Рядом с Б. Юнгой, при устье соименной речки, расположен **Троицкий посад**. В посаде около 2 тыс. жителей, главным занятием которых служат различные речные промыслы: грузка на суда и сплав на плотах лесных материалов вниз по Волге, постройка барж и проч. Торговля незначительна и ограничивается предметами местного потребления. Основание посада относится к 1585 г., когда он становится одним из первых русских поселений в новопокоренном Казанском крае. Он являлся важным стратегическим пунктом, игравшим весьма важную роль в деле охраны русских границ от набегов казанских татар.

В 7 верстах ниже Троицкого посада, на правом берегу Волги, красиво расположился амфитеатром на протяжении 2½ верст уездный город –

Козьмодемьянск. Такса извозчиков: Конец в городе – 15 копеек, в распутицу на пристани или обратно – 30 копеек.

Гостиница Бычкова и меблированные комнаты: Серебрякова-Сокольникова и Бычкова. Приличные номера от 75 копеек и дороже.

Значение города обуславливается крупной лесной торговлей, которую ведет Козьмодемьянск, сплавливая ежегодно в низовья губернии на несколько миллионов руб. леса. С открытием навигации с Ветлуги поступает сюда лес на плотах, баржах и на особом типе, судах – белянах, имеющих нередко в длину 60 саж. и в ширину 15-20. Такая беляна вместе с лесом стоит 140-150 тыс. руб.; находятся в обращении беляны и меньших размеров, стоящие 30-60 тыс. руб. Рабочие, приводящие лесные суда с верховьев, дальше Козьмодемьянска не идут, а для дальнейшего сопровождения его нанимаются другие, известные под именем "промза", являющиеся из городища Промзина, Симбирской губ. Количество собирающихся здесь рабочих доходит до 20 тыс. человек. С прибытием леса открывается лесная ярмарка. Суда располагаются, главным образом, по правому берегу Волги от устья Малой Юнги вниз, на протяжении 7-8 верст, где производится осмотр, покупка и продажа леса. Всяких судов с лесом прибывает от 3 до 3½ тыс., а обороты ярмарки доходят до 5 мил. руб. ежегодно. Для выработки этого огромного количества леса на пристанях его (всех их около 10) имеется 14 паровых лесопильных заводов. Обилие леса вызвало в значительных размерах кустарное производство – выделяется довольно известная козьмодемьянская садовая мебель: столы, стулья, диваны и проч., а также в большом количестве – ивовые дорожные корзины и палки.

Духовная жизнь Козьмодемьянска носит некоторый отпечаток культуры. В городе имеется несколько учебных заведений, метеорологическая станция, клуб, общественная библиотека, общественный банк, судоходная дистанция, хорошо устроенная земская больница с бактериологической лабораторией и проч. В Козьмодемьянске 5 тыс. жителей, а бюджет города – около 25 тыс. руб.

Лучшие улицы – Набережная, Успенская и Дальняя Вознесенская; первую украшает длинный бульвар, засаженный деревьями и огороженный решеткой. Церквей семь, часовен – пять. Самая старая – Богоявленская, построенная в 1734 г. На ее месте стояла раньше деревянная церковь; по преданию – это первая церковь в Козьмодемьянске. В церкви хранится древняя икона Печерской

Божьей Матери; из надписи на ней видно, что еще раньше основания острога, здесь существовало поселение. На берегу Волги стоит часовня, приписанная к Успенской церкви и построенная козьмодемьяновскими стрельцами в память азовского похода, который они совершили при Петре Великом. Другая часовня в память 300-летия основания города находится на том месте, где до пожара, в 1833 г., стоял "царский дворец". Это был двухэтажный дом, крытый тесом, но получивший название "дворца", после пребывания в нем в 1798 г. Императора Павла I, во время посещения им Козьмодемьянска. В Козьмодемьянске есть Троицкий Черемисский женский монастырь, учрежденный в 1877 г., с училищем для черемисских девушек, рисовальной школой и больницей.

О происхождении города и его названия история сохранила следующее предание. Иоанн Грозный, возвращаясь после покорения Казани вверх по Волге, остановился здесь на ночлег. Местность ему понравилась и он решил построить здесь крепость и город в честь св. бессребреников Козьмы и Дамьяна, день которых празднуется 1 ноября. На этом месте и раньше существовало поселение, служившее пограничным русским городом. Причиной, вызвавшей построение острога послужил бунт луговых черемис. Основателями острога были кн. Туренин и кн. Солнцев-Засекин; один из них был первым воеводой города. Острог был расположен на горе. С южной стороны естественной оградой был глубокий овраг, от которого тянулся земляной вал, незначительные следы которого сохранились до сих пор. Во время бунта Стеньки Разина, Козьмодемьянск присоединился к бунтовщикам. Когда в 1669 г. взволновались архиепископские и помещичьи села, к ним присоединились чуваша и черемисы, образовавшие шайки; в городе тоже произошло возмущение. Козьмодемьянцы убили своего воеводу, выпустили на свободу заключенных в тюрьме и одного из них — Ильюшку Долгополого избрали начальником шайки, которую отправили для распространения бунта. После разгрома шаяк Разина под Симбирском, кн. Данила Барятинский подошел к Козьмодемьянску. Козьмодемьянцы вышли из города и напали на Барятинского, но были отбиты. Когда, после этого князь подошел ближе к городу, мятежники оробели и вышли с повинной: впереди шли священники. Произведено было следствие и в результате 60 человек подверг-

лись смертной казни, а другие жестоко наказаны. Пока Бярятинский пребывал в Козьмодемьянске, многие из жителей' покинули город и присоединились к мятежникам. Последние в количестве 12 тысяч черемис, казаков и крестьян, с атаманом Ивашкой Константиновым во главе, напали на город и подожгли его с нескольких сторон, но были отбиты и рассеяны. Зато во время Пугачевского бунта, козьмодемьянцы взяли на себя противоположную роль: они вооружились против мятежников и поклялись защищаться до последней капли крови. В дальнейшем развитии русской истории Козьмодемьянск не играл никакой роли, и только в последнее время, с изменением русла Волги, Козьмодемьянск очутился в более выгодном положении и сделался чуть ли не первой лесной ярмаркой в России.

Уездным исправником состоит А.В. Богородицкий, городским головою – К.П. Зубков, начальником почт.-тел. конторы – И.А. Смеловский.

Против Козьмодемьянска, на левом берегу Волги, расположено с. **Ахмылово** (Коротни), имеющее пристань отправляющую лесных материалов до ½ мил. пудов, В селе до 300 жителей, школа, больница и проч.

За Козьмодемьянском Волга делает поворот к юго-востоку. Фарватер реки, вследствие впадения в нее в этом месте трех рек – Малой Юнги, Рутки и Арды, делается очень запутанным, разбиваясь на несколько струй; возникает целая группа островов, и вся река принимает расширенный вид. Острова эти исстари носят название *Туричьих*. Между ними находятся две мели – Туричья и Кушарская, с наименьшей глубиной в 30 вершков.

Еще верстах в 50 ниже, на правом берегу Волги, в живописной котловине находится уездный город **Чебоксары**. Это совсем незначительный захудалый провинциальный городок, ничем не заслуживающий внимания и переживающий время своего полного упадка. Совсем маленькое торговое значение его обуславливается пристанью, в общем отпускающей около миллиона пудов клади, преимущественно хлеба. Но и торговля его падает, так как еще недавно чебоксарская пристань отпускала хлеба и леса приблизительно миллиона на 2 ежегодно, теперь она не отпускает и половины этого количества. Рост населения застыл на одной цифре, что, во всяком случае, не может служить подтвер-

ждением развития города: в XVIII веке числилось 4.380 душ, в эпоху освобождения крестьян – 4.700, по переписи 1897 г. 4.570. Чебоксары до сих пор сохранили почему-то название "столицы чуваш", но самое слово – столица звучит скорее насмешкой, так как "столичного" в городе ровно ничего нет, а сами чувашаи не только не проявляют себя почетным положением, деятельностью или культурой, но и попадают они разве только в базарные дни в качестве мелких торговцев. Духовная жизнь города исчерпывается существованием двух городских училищ (мужского и женского), духовного училища и библиотеки.

Единственное, что обращает на себя внимание в городе, это сравнительно большое количество церквей, но и здесь приходится испытать чувство грустного уныния, так большинство из них в запустении или закрыты, за отсутствием прихода. В Чебоксарах – 2 собора, 10 церквей, 1 монастырь и 11 часовен. Замечателен старый пятиглавый собор Введения, построенный в 1657 г.; в нем находится икона Владимирской Божьей Матери, которой благословил город св. Гурий. Образ богато украшен и привлекает много богомольцев и в особенности православных чувашей. Хорошо сохранился еще образ Смоленской Божьей Матери, вышитый золотом и украшенный частицами мощей св. Гурия, Варсонофия и Германа; он пожертвован казанским митрополитом Тихоном, которому был подарен имперетинским царем Арчилом Вахтанговичем.

Троицкий мужской монастырь с 3 церквами основан в 1566 г. В часовне этого монастыря находится старинный резной образ Николая Чудотворца, перенесенный сюда из упраздненного Никольского монастыря и составляющий величайшую местную святыню. Чувашаи и черемисы называют его "судьей", так как перед ним все говорят правду. Нередко тяжущиеся приходят к нему для разрешения тяжб и споров. Образ этот резной, из дерева и изображает во весь рост Николая Чудотворца, держащего в одной руке меч, а в другой – церковь, в кованном серебряном и вызолоченном одеянии.

Другую достопримечательность города составляют его церковные колокола, которых – 122; они имеют около 5½ тыс. пудов веса и представляют значительную ценность, впрочем, мало эксплуатируемую, так как большинство из них даже не звонят. Г. Можаровский, вычисливший вес чебоксарских колоко-

лов, между прочим, говорит, что "малолюдный и бедный Чуксаргород или *Шибаксара* (выражаясь по-чувашски), в отношении колоколов, несравненно славнее Лондона и Парижа".

История передает, что на месте нынешнего города, в древние времена была деревня, в которой жил чувашенин Шабксар, который и передал свое имя в испорченном виде речке Чебоксарке, от которой уже впоследствии получил название и город. После покорения Казани, первый архиепископ новопокоренного края св. Гурий, на пути из Москвы в Казань, в 1555 г., освятил место для крепости, которая вскоре и сделалась третьим городом Среднего Поволжья. В 1601 г. Чебоксары были назначены местом ссылки тещи Федора Никитича Романова, кн. Марии Шестуновой, которая была привезена сюда по приказанию Бориса Годунова и, после пострижения, заключена в Никольский девичий монастырь. В 1659 году в город был большой пожар, во время которого, как полагают, сгорели городские укрепления; от них уцелел только древний вал, при выезде из города на московский тракт. В 1773 г. произошел другой огромный пожар, во время которого сгорел почти весь город. Сгорело 29 церквей, 717 обывательских домов, 14 кожевенных, сальных и колокольных заводов, 49 амбаров с хлебом и другими припасами на пристанях, 38 торговых лавок, казенный амбар с солью и 4 питейных дома с ледниками и напитками. После посещения в 1767 г. Чебоксар Екатериной Великой, она писала графу Панину, что "Чебоксар во всем для меня лучше Нижнего Новгорода", говоря о последнем, что он только "ситуацией прекрасен, но строением мерзок". Это мнение великой государыни как нельзя лучше указывает, что в XVIII веке Чебоксары процветали и лишь постепенно пришли в упадок, который переживают и теперь.

В версте от Чебоксар, на правом берегу Волги, находится небольшая слобода **Геронтьевская Пустынка**, получившая свое название по имени монастыря, который здесь существовал в XVI веке. В 1838 г. пустынь была упразднена. Теперь здесь существует паровой лесопильный завод.

Против Чебоксар, на левом берегу Волги, расположена дер. **Голодяиха**, со значительной лесной пристанью, отпускающей около ½ мил. пуд. леса. Здесь же имеется паровой лесопильный завод.

В 15 верстах ниже Чебоксар находится довольно большой остров *Козин*, против которого в Волгу впадает сплавная р. Цивиль, сплавливающая до 1½ мил. пуд. хлеба. На левом берегу Волги, против Козина находится село **Сидельниково** с пристанью, отправляющей около ½ мил. пуд. леса. На противоположном берегу, несколько ниже Козина, в красивой гористой местности, при впадении в Волгу речек Верхней и Нижней Сундырок, поэтично расположился **Мариинский посад**, известный больше под именем **Сундыря**. Посад ведет оживленную торговлю хлебом и лесом, отпуская через свою пристань ежегодно около миллиона пудов. В посаде около 2½ тыс. жителей, несколько каменных церквей, больница, почт.-тел. отделение, общественная библиотека, 4 начальных училища, лесная школа, до 30 торговых заведений, еженедельные базары и ярмарка, делающая до 20 тыс. руб. оборота. Посад расположен в котловине, и р. Сундыркой отделяется от высокой горы, называемой "Государевой", на которой Императрица Екатерина II, во время своей поездки по Волге, обедала. Во время татарского владычества, как предполагают, здесь был сторожевой пункт для высматривания неприятеля. В начале XVII века здесь находилась "Сундырская пустынька", которая в 1624. г. была пожалована Михаилом Федоровичем крутицкому митрополиту Сильвестру. Под его покровительством "пустынька" быстро развилась. В 1774 г. селение подверглось нашествию шаек Пугачева и было сожжено.

Во второй половине XIX века жители села Сундыря, вместе с деревнями **Коноваловой**, **Денисовой** и **Ворошиловой**, указывая на свое выгодное, в торговом отношении, положение при впадении двух судоходных рек в Волгу, ходатайствовали о переименовании Сундыря со смежными деревнями в безуездный город, который в честь Имп. Марии Александровны, просили назвать Мариинским. Ходатайство в 1856 г. было уважено и образован Мариинский посад.

В 2 верстах ниже, на правом берегу Волги, находится село **Козловка** с оживленной пароходной пристанью. Ежегодно она отпускает свыше миллиона пудов леса и хлеба, но еще больше она известна как *яичная пристань*, куда в летнее время из всей округе свозятся миллионы яиц. Скупаемые здесь яйца отправляются в Петербург и Казань на мыловаренные заводы и экспортируются

даже в Англию. В Козловке свыше 600 жителей, имеется школа, больница, базары и проч.

В 20 верстах ниже находится большое торговое село **Вязовые**, в котором до 1200 жителей, небольшая хлебная пристань и однодневная ярмарка (Троицкая), делающая оборотов на 10 тыс. руб. У Вязовых к Волге подходит Московско-Казанская железная дорога, имеющая здесь свой перевоз к стан. "Зеленый Дол". За Вязовыми, на левом берегу, Волги находится село **Васильево**, которое, благодаря прекрасному местоположению, мягкому климату и богатой растительности, служит дачным местом для казанцев. К Васильеву подходит Московско-Казанская железная дорога и, таким образом, сообщение с Казанью очень удобно. Здесь же существует перевоз через Волгу, а к Васильевской пристани пристаают многие пароходы.

В 3 верстах ниже Васильева, в Волгу впадает с правой стороны р. Свияга. На правом берегу Свияги в верстах 3 от впадения ее в Волгу, на конусовидном холме – "Круглая гора", окруженном низменностями, красиво расположен уездный город **Свияжск**. Вид на город очень красив. Далеко издали возвышается он на горе, выделяясь своими белыми церквями и высокими колокольнями; но еще лучше он весною, когда разлившиеся воды Волги и Свияги затопляют на большое пространство прилегающие низменности, делая его стоящим как бы на острове, с которого открывается в это время одна из лучших картин Поволжья. Живописно приютившийся на высоком холме город царит над широкой водной равниной, пока весенние воды не спадают, и, на месте недавно бывшего здесь водного царства, не останутся лишь небольшие озера и болота. Свияжск – совсем маленький городок с 2½ тыс. жителей, занимающихся почти исключительно вязанием рыболовных сетей и незначительной торговлей. При проведении в 1891-93 г.г. Московско-Казанской железной дороги, Свияжск остался в стороне и на долго потерял надежду оживиться. Для туриста Свияжск представляет все-таки интерес: стоит провести несколько часов в этом городке, чтобы ознакомиться с его древностями и полюбоваться с высоты городского бульвара, расположенного над обрывом, восхитительными видами, открывающимися отсюда. С трех сторон город окружают горы, а над ними – бесконечные луга,

изрезанные самых прихотливых форм озерами и притоками. Кругом – в удивительно живописном беспорядке разбросаны деревеньки, села, рощи, поля, среди которых серебрится змейкой Свияга, замечательная тем, что русло ее почти параллельно Волге, но течет она в противоположную ей сторону. Еще достопримечательность Свияжска составляют соловьи здесь их бесчисленное множество, и кто не слышал соловья, тому можно посоветовать посетить Свияжск весной.

Собор во имя Рождества Пресвятой Богородицы, существовавший уже в 1551 г., принадлежит к числу старейших в губернии: в нем сохранились многие древние иконы, сосуды, колокола и прочая церковная утварь; древняя икона Рождества Богородицы принесена в дар Иоанном Грозным. Успенский мужской монастырь основан в 1555 г. архимандритом, впоследствии св. Германом, и прославился своею просветительною деятельностью в деле обращения в православную веру многих тысяч татар и язычников. В монастыре сохранилась келья св. Германа, дикирии, посох, выточенный им из дерева, и шапочка, в которой он был похоронен сначала в Москве, откуда уже впоследствии его мощи были перенесены в Успенский монастырь. Монастырь богат старинною утварью, а в архивах его хранится один из самых подробных синодиков с перечнем жертв гнева Иоанна Грозного. Предтеченский женский монастырь основан Иоанном Грозным после покорения Казани и был сначала мужским. В монастыре три храма: соборный Иоанна Предтечи, Сергия Радонежского, построенный из белого камня в царствование Бориса Годунова, и Живоначальной Троицы. Этот последний храм, срубленный из дубовых бревен, был привезен сюда в готовом виде. Иконостас в этом храме – старинной живописи, а оклады его самого грубого чекана, времен XIV века. Для лучшего сохранения эта замечательная в археологическом отношении церковь, в 1800 г. снаружи обита тесом. К числу святых монастыря относится чудотворная икона преп. Сергия Радонежского.

В историческом отношении город Свияжск и в особенности его быстрое возникновение представляет интересную страничку. Основание его относится ко времени второго похода Иоанна Грозного на Казань. Остановившись для отдыха, царь облюбывал место для будущего города, которое показалось ему

весьма удобным, чтобы "учинить новую тесноту" Казанской земле и под самой столицей Казанского царства образовать русский укрепленный наблюдательный пункт и запереть Свягу, по которой жили разные инородцы, подчиненные Казани. Как доказала история, выбор оказался удачным. Воля царя была исполнена замечательно быстро: город был устроен в 4 недели. Для устройства города стены крепости и церкви были срублены в угличских лесах и оттуда сплавлены на судах. Город имеет в окружности 1200 саж., несколько башен и ворот, а вокруг него были устроены рвы и валы, остатки которых видны и до сих пор. Выросший, точно по мановению волшебного жезла, город являлся ключом к Казанскому царству и первым ближайшим этапом к самой Казани. Чуваши, мордва, черемисы – данники Казани были освобождены русским царем от дани и мирным путем присоединены к России. Это было очень важно, так как они занимали правый берег Волги и, с присоединением их к России, новый город уже не являлся более царством в царстве и не так легко мог быть отрезанным от Москвы и ее владений. Свяжск сыграл важную роль в покорении Казани, служа постоянным военным оплотом, угрозой и в тоже время наблюдательным пунктом. Отсюда в 1552 г. двинулись царские войска на Казань, здесь же царь отдыхал после взятия ее. В смутное время, в 1606 г. в Свяжске вспыхнул мятеж в пользу Дмитрия Самозванца, но вскоре был потушен казанским митрополитом Ефремом путем отлучения от церкви мятежников. С умиротворением края, Свяжск потерял значение сторожевого пункта, но все же до конца XVIII века сохранил некоторое значение. Здесь жил воевода, сосредоточены были торговые функции, как таможня, конская изба, кабацкая контора и проч. В Свяжске считалось свыше 300 купцов, сюда съезжались купцы из Москвы, Нижнего и Ярославля, город имел торговое значение, но постепенно более выгодные естественные условия, в какие поставлена Казань, отвлекли от Свяжска торговое и промышленное население и город стал приходить в упадок.

Уездным исправником состоит А.П. Мансуровский, городским головою – В.Ф. Каменев, начальником почт.-тел. конторы – А.С. Юдин.

Ниже Свяжска версты на 2, вблизи впадения Свяги в Волгу, на склоне высокой горы, живописно приютилась *Макарьевская пустынь* (мужская), осно-

ванная по преданию в XV веке св. Макарием Желтоводским, во время его возвращения из татарского плена. Более положительные сведения о существовании монастыря относятся к XVII в. Так, в 1693 г. сюда был сослан отлученный от церкви епископ Арсений.

В 8 верстах ниже устья Свияги, на правом нагорном берегу Волги, находится дер. **Набережные Моркваши**, представляющая выселок из с. **Спасского** (Моркваши), которое расположено в 5 вер. от Волги, на московско-казанском торговом тракте. В Набережных Морквашах имеется большая паровая мукомольная мельница, с производством свыше $\frac{1}{2}$ мил руб. Главное занятие населения составляет добывание камня и извести и обжигание ее. Недалеко отсюда по берегу Волги тянутся красивые дачи – любимое летнее местопребывание казанской знати и богачей. Отсюда уже, что называется, рукой подать до Казани. Против ее пристаней, тянется цепь возвышенностей, известных под названием Услонских гор. Здесь же – большое и древнее село Верхний Услон (Большой) с 1700 жителей, занимающихся судопромышленностью и хлебопашеством. В селе – казенная обозная артиллерийская мастерская, имеется несколько церквей и школ, почта, телеграф и проч. Особенно оживляется вся эта местность, благодаря большому количеству дач, привлекающих очень много дачников. Возвышенная местность, обилие зелени, близость реки и города, а также удобное сообщение с городом посредством парохода, совершающего рейсы по несколько раз в день (пристань на Казанке), создают все удобства для дачной жизни. Достопримечательность В. Услона составляет часовня, служащая памятником над могилой княг. Дарьи Михайловны Меньшиковой, жены знаменитого петровского временщика Александра Даниловича Меньшикова. В 1728 г. летом он здесь проехал по пути в ссылку вместе со своей семьей. 10 мая в В. Услон прибыл караван ссыльных Меньшиковых, состоявший из самого князя, княгини, сына и 2 дочерей, из которых одна, Мария, была обрученной невестой Имп. Петра II. Здесь здоровье княгини оказалось уже настолько расстроенным, что она не могла продолжать путешествия и скончалась в крестьянской избе, окруженная семьей и конвоем. Над прахом ее положена была простая каменная плита, на которой в течение почти полутора веков единственным украшением служила сле-

дующая надпись: "Здесь погребено тело рабы Божьей Дарии – sic transit gloria mundi"... Только в 1863 г. кн. А. С. Меншиков привел в порядок могилу и соорудил часовню.

Против В. Услона, на левом берегу Волги, при впадении в нее р. Казанки, находится один из главнейших волжских городов – губернский город Казань.

ДЛЯ ЗАМЕТОК.

Казань

Помимо судоходной Волги, соединяющей Казань с городами Поволжья, и реки Камы, связывающей ее с Сибирью, с 1894 г. она соединена железной дорогой с Москвой. К сожалению, железная дорога прошла не вполне удовлетворяя интересы Казани – по удлинённому направлению, с облегченными для постройки ее техническими условиями, а, главное, без моста через Волгу. В настоящее время казанцы ходатайствуют – и не без надежды на успех – о проведении новой ветви Московско-Казанской дороги к ст. Кыштым, в 56 верстах к северу от Челябинска. Если ходатайство города увенчается успехом, то, помимо того оживления, которое внесла в торговлю Казани железная дорога и при нынешнем ее направлении, восстановится исконный исторический торговый путь в Сибирь, при существовании которого значение Казани неизмеримо увеличится. – Особые, крайне не удобные для города топографические условия местности, на которой расположена Казань, удалили пристани реки на 6-7 верст от центральных частей города, и потому городу пришлось принести огромные материальные жертвы и придти на помощь железнодорожному обществу денежной субсидией, чтобы иметь по крайней мере, железно-дорожную станцию в самом городе. Благодаря этому, Казань обладает удобной пассажирской и товарной станцией с прекрасным вокзалом почти в самом центре города. Неудобство топографических условий города заключается в том, что и сам город, и все

его многочисленные слободы (Адмиралтейская, Ягодная, Кизическая, Козья, Гривка, Ново и Старо-Татарская и др.) находятся на более или менее высоких холмах, вся же местность под Казанью представляет низменность, обильно затопляемую весенними водами Волги и Казанки. Во время половодья, город и его слободы представляются отдельными островами, разделенными значительными водными пространствами; после летнего спада вод, Казань окружают топкие болота, с их вредными испарениями и прочими прелестями, вроде многочисленных ям, оврагов и топкой грязи, которые, не говоря уже о вредном влиянии на здоровье жителей, представляют массу затруднений в смысле способов передвижения и сообщения с одним из главных жизненных нервов торговой Казани – с ее пристанями. С большими материальными затратами и трудностями было сопряжено устройство длинной дамбы (свыше 2 верст), соединившей город с Адмиралтейской слободой, и дальнейшей дороги к пристани, которые, однако, мало ограждены от случайностей разыгрывающейся стихии и нередко подвергаются значительному разрушению и проч. Собственно волжскую пристань Казани составляет местность, расположенная в нескольких верстах от города и называемая "Устьем". Весною она заливается и тогда пристани переводятся к реке Казанке на "Ближнее устье", у Адмиралтейской слободы. В общем, казанские пристани, не смотря на свое огромное оживление, царящее на них и вызываемое постоянным сообщением с Волгой и Камой, отличаются большим неустройством. Это опять таки объясняется весенними разливами, препятствующими возводить более или менее капитальные сооружения. Сами пристани (конторки), лавки, амбары, трактиры, гостиницы и прочие постройки возводятся кое-как, на время, и по окончании навигации или сносятся, или оставляются на произвол судьбы. Понятно, что об удобствах при таких условиях не может быть и речи. Помимо этого, и самый берег Волги, в особенности в последнее время, обваливается, что выдвинуло весьма серьезный вопрос о перенесении пристаней с "Устья" на Казанку или к местности "Бакалде", где и была пристань раньше. В настоящем, 1902 г. правительством была ассигнована значительная сумма денег для поддержания пристаней, но вряд ли паллиативные меры, которые будут предприняты на $\frac{1}{4}$ миллиона руб., отпущенные казною, окажутся

действительными и достаточными.

В навигационное время пристань имеет оживленный и пестрый вид и обращается в целый поселок, где производятся крупные торговые и судовые операции и наряду с ними, в виду отдаленности города, здесь же идет мелкий ярмарочный торг предметами первой необходимости и еды. Целые стены ящиков и бочек, горы тюков, мешков, кулей, арбузов, предназначенных для загрузки больших пароходов или только что выгруженных с них, и тут же – прилавки с припасами для рабочих, шапки, валенки, обувь, всякая одежда и проч. Здесь целая слободка торгово-промышленных заведений, временная почта, телеграф, контора биржевого маклера, присутствие члена городской управы, больница, аптека, пожарная часть, ночлежные приюты, бараки и проч. Пристани соединены с городом дамбой, по которой происходит оживленное движение пешеходов, экипажей, грузов и трамваев.

Такса извозчиков: Извозчики двух родов: с красными знаками (лучшие) и белыми. Плата за проезд: От "Устья" до Адмиралтейской слободы или обратно 40 копеек (красный знак) и 30 копеек (белый знак.): от "Устья" в город или обратно – 75 и 60 копеек; в карете или коляске – 3 руб.; от вокзала в город или обратно – 25 и 20 копеек; конец по городу – 20 и 15 копеек; в час – 40 и 30 копеек; за день (с 9 ч. утра до 12 ч. ночи) – 3 руб. и 2 руб. 30 копеек; карета или коляска за день – 6 руб.

Трамвай: От "Устья" до города – 15 копеек; по городу конец – 5 и 3 копеек.

Пароходы по озеру Кабану: конец 15 и 10 копеек.

Гостиницы: Лучшие – "Франция", "Европейская" и "Волжско-Камская" – на Воскресенской ул. и "Номера Банарцева", налевой Черноозерской ул. Номера от одного рубля до 8 руб. в сутки. Затем: "Рыбнорядские номера", "Казанское подворье", "Купеческие номера". *Меблированные комнаты:* в городском пассаже, Юшкова, "Университетские", "Державинские" и др.

Лучшие *рестораны:* при первых трех гостиницах, а также: "Черноозерский", "Славянский базар", на Бол. Проломной ул. и на вокзале железной дороги. Особой популярностью пользуется "Черноозерский" ресторан, благодаря

хорошей кухне и удобному местоположению в центре города и в саду.

Дорога от пристани в город довольно таки не привлекательна. Довольно долго тянется она среди болот, рытвин и кое-где виднеющейся жалкой растительности. С приближением к Адмиралтейской слободе она несколько оживляется. Слева виднеется большая мукомольная мельница, а за нею тоже очень не важная *весенняя* пристань на р. Казанке. Тут же – два довольно неимпозантных "исторических" сарая, в которых хранятся: *галера "Тверь"*, на которой прибыла в Казань Императрица Екатерина Великая, и *шлюпка*, на которой приезжал Император Павел.

Галера "Тверь" имеет 22 саж. длины по палубе и 4 саж. ширины и рассчитана на 12 больших весел. Корпус судна выкрашен зеленой краской и украшен позолоченными резными фигурами Посейдона, наяд, тритонов и проч. Широкая корма украшена Императорским гербом и вензелевым изображением высокой путешественницы. В кормовой части было 8 комнат, в одной из этих комнат до сих пор сохраняется кровать Императрицы. В подпалубной кормовой части устроено 8 кают для свиты.

Катер Императора Павла I, тоже 12-ти весельный, имеет 6 саж. длины и 1 саж. ширины. Корма катера, в которой устроено почетное сиденье со следами приспособлений для балдахина или тента, украшена изображением двуглавого орла на золотом щите. Катер прекрасно сохранился и имеет изящный вид.

Эти две достопримечательности составляют единственное историческое наследие существовавшего здесь когда-то адмиралтейства, основанного по воле Петра Великого.

В слободе есть несколько фабрик и заводов и крупных складов рыбы, мочал и других товаров.

При въезде на вторую дамбу, слева виднеется на небольшом кургане оригинальный памятник *Покорения Казани*. Это братская могила десятков тысяч убитых при взятии Казани. Одиноко стоящий, приземистый, пирамидальной формы, он как будто даже соответствует своему грустному назначению. При взгляде на него ближе, впечатление получается несколько иное. Это довольно высокое (10 саж.), но такой же ширины в основании (тоже 10 саж.) массивное

здание, в виде каменной усеченной пирамиды с несоответственно малым позолоченным крестом на вершине. С четырех сторон устроены фронтоны на колоннах, к которым ведут широкие и высокие каменные лестницы. Внутри – церковь во имя Спаса Нерукотворного, в честь царского знамени. В церкви, между прочим, находятся портреты покорителя Казани Иоанна Грозного и Императора Александра I, который первый внес пожертвование на устройство памятника. Под церковью устроено глубокое подземелье, в которое ведет каменная лестница; узкий и чрезвычайно мрачный и холодный ход приводит в центральный склеп с деревянным полом, настланным на гудах человеческих костей. На полу по середине склепа – большая гробница, наполненная человеческими костями, с распятием Христа в головах, освещаемым неугасимой лампадой. Сколько человеческих жизней приютила на вечные времена братская могила неизвестно – чем глубже, тем больше костей... Памятник поставлен в 1823 г. и сооружен на добровольные пожертвования. Ежегодно 2 октября в присутствии властей и войска здесь служитя панихида и производится парад. Далее, до самого города дорога ничем уже не разнообразится.

И дамба, которой не минет приезжий с парохода, и железная дорога, вокзал которой на Вокзальной (2-ой Мокринской) ул. – обе приводят приблизительно в одно место, в нижнюю часть города, откуда уже по довольно крутым подъемам можно добраться в верхний город, в ту его часть, которая не без основания, а, главное, не без гордости для него, дает ему право именоваться столицей всего Поволжья.

По своему внешнему благоустройству, оживлению и сравнительной чистоте улиц, Казань производит благоприятное впечатление. Особенно в этом отношении останавливают внимание: кремль и прилегающие к нему улицы – Воскресенская, Покровско-Грузинская, Черноозерская, Проломная и др. Главная улица – Воскресенская: она начинается у Ивановской площади, где памятник Императору Александру II, и сосредоточивает лучшие здания и магазины. Если идти от кремля, то по левой стороне будет находиться здание городской думы, а с правой – обширное здание гостиного двора, в котором помещается и городской музей; далее, по правой же стороне находятся: Петропавловский со-

бор, здание военно-окружного суда, здание гражданского суда и огромное здание университета; пассаж и университетские клиники находятся по левой стороне. Зданиями университета и клиник улица и замыкается. От клиник идет спуск на Николаевскую площадь, впрочем, ничем не замечательную. Налево от Николаевской площади идет довольно красивая и широкая Черноозерская ул., а направо продолжение той же улицы, называемой в этой части Лядской; эта последняя ведет на знаменитое Арское поле, служившее центром военных операций Иоанна Грозного против татар. С Николаевской площади, мимо Державинского садика, с памятником поэту, ведут к красивому зданию городского театра правая и левая Театральные улицы, пересекаемые Покровско-Грузинской улицей; влево – часть, называемая Покровской, ведущая к кремлю; вправо – часть, называемая Грузинской и спускающаяся к Арскому полю. Небольшая часть этой улицы, ближайшая к кремлю, называется – Воздвиженской. Проломная ул. служит центром торгового движения. Только что пройденные нами улицы составляют наиболее центральную и потому наиболее благоустроенную часть города – это парадная Казань с мостовыми, электрическим и газовым освещением, трамваями, лучшими зданиями и проч. Здесь, между прочим, находятся: ветеринарный институт, Императорская первая гимназия, Ксенинская женская гимназия, штаб округа, Государственный банк, почта, театр, дворянское собрание и проч. Остальные улицы, по мере удаления их от центра, значительно уступают первым и далеки от того, чтобы дать Казани право считаться благоустроенным европейским городом.

В смысле интереса для туриста гвоздем Казани является ее кремль, весь состоящий из древних построек. Правее главных ворот кремля высится Спасская башня, увенчанная государственным гербом со своим знаменитым набатным колоколом. Далее, тоже справа от ворот – бывший царский дворец, ныне военная гауптвахта; за нею – здание присутственных мест. По левую сторону находится Спасо-Преображенский монастырь и собор; за ними – старинная церковь в честь Киприана и Устинии. Позади площади, обсаженной деревьями, находится красивое здание дворца, в котором живет губернатор. Но особое внимание туриста останавливает башня Сумбеки, составляющая такой же

"гвоздь" кремля, как сам он составляет "гвоздь" Казани.

Оставляя место для подробного описания всех достопримечательностей Казани ниже, порекомендуем туристу полюбоваться чудными видами, открывающимися с высоких мест города. Особенно удачным пунктом для наблюдения Казани, что называется "с птичьего полета", представляет Сумбекова башня, имеющая высоты до 35 саж. Открывающийся с нее вид, в особенности во время весеннего разлива, прямо очарователен: весь город с его храмами, мечетями, улицами и зданиями – как на ладони, а внизу, по всем сторонам крутого кремлевского обрыва, целое водное царство: Волга и Казанка слили свои воды, залили берега и образовали обширное море. Только вдаль, на горизонте, чуть виднеется высокий правый берег Волги, с ее горами, зеленью и деревнями. Ближе – вид еще очаровательнее, оригинальнее: мерное раскачивание и суетливое движение пароходов и мелких судов у весенней пристани, вблизи Адмиралтейской слободы, и сама слобода, оживленно копошащаяся на своем островке, с чуть заметной из воды, как стрела вытянувшейся дамбой, ведущей в город. Вправо от Адмиралтейской слободы – совсем маленький зеленый остров – это Зелантов монастырь, а впереди нее чуть заметная точка – это холмик, приютивший тысячи человеческих останков – все, что осталось от мужественных воинов, храбро положивших живот свой за православную веру и царя и одолевших гордую Казань. Еще вправо – целый ряд беспорядочно разбросанных островов – это пригородные слободы: Порохо-Заводская, Ягодная, Кизическая, Козья, Гривка... Красив своею ширью и привольем разлив Волги у Казани. Со спадом воды, картина изменяется и много к худшему, но и тогда она красива и надолго приковывает взор непривычного туриста.

Речка Булак, впадающая в Казанку, выходя из довольно большого озера Ближний Кабан, отделяет от лучшей и главной части города значительную городскую территорию, составляющую, вместе с Татарской слободой, собственно татарскую часть города. Эта, наименее благоустроенная низменная часть города, наиболее антисанитарна по своим климатическим и топографическим условиям. Прилегающее к ней озеро Ближний Кабан тянется на протяжении свыше 3 верст и имеет в некоторых местах около $\frac{1}{2}$ версты ширины. По берегам ее жи-

вописно расположились дачи, ботанический сад, кумысные заведения, юнкерские летние помещения и проч. Сообщение по озеру производится маленькими парходиками.

Торгово-промышленное значение Казани, не смотря на замечаемый упадок, все еще очень велико и по своим естественным условиям вряд ли может придти к полному упадку. Из административного и религиозно-просветительного центра среднего и нижнего Поволжья, каким являлась Казань после ее покорения, с умиротворением края, она превратилась в торгово-промышленный центр, обслуживавший огромный район. Казань стала торговой посредницей между Россией и ее отдаленной окраиной – Сибирью, а также Китаем, Персией и Средней Азией. Казанские купцы, торговавшие с Китаем, завели там собственные чайные плантации, с которых они собирали чай на миллионы руб. Казанские кожевенные и мыловаренные заводы и суконная фабрика сбывали свои фабрикатy очень далеко и за окраины России. Столь важная торговая роль Казани, на рубеже двух частей света – Европы и Азии, не лишена исторического значения хотя бы только в смысле облегчения колонизации далеких окраин России. До развития правильного парходства на Волге и затем железнодорожных путей, Казань являлась еще хлебным центром, поставляя на одну только армию свыше 10 мил. пуд. ржи. Но развитие парходства, изменившее условия судоходства и вообще давшее толчок к возникновению новых значительных пристаней, а еще более проведение железных дорог, в корень изменившее исконное вековое направление торговых трактов и экономическое положение многих городов, дурно отразилось на Казани, отобрав у нее множество грузов, проплывающих в буквальном смысле лишь *мимо* нее. Но сильнейший удар торговле Казани нанесла Самаро-Златоустовская дорога, подорвав ее вековую роль в сообщении Европейской России с Сибирью. Тем не менее, водный путь, который составляет Волга и Кама, впадающая в нее вблизи Казани, сохранил на долю Казани еще не малую роль, а проектируемая железная дорога от Москвы до Кыштыма через Казань, несомненно, восстановит ее поколебавшееся равновесие. В настоящее время торговля Казани оценивается в 6-7 десятков миллионов руб.; с проведением дороги, она, конечно, значительно увеличится.

Фабрично-заводская промышленность Казани определяется существованием в ней свыше 100 фабрик и заводов с общей производительностью на сумму около 12 мил. руб. в год. Всероссийская слава Казани ее производством мыловаренных, сафьяновых и козловых изделий как будто и померкла, но самое производство, хотя и подвергалось значительным колебаниям, в настоящее время достигло очень значительных размеров. Известный стеариновый и мыловаренный завод бр. Крестовниковых (Татарская слобода), выделяет до 150 тыс. пуд. стеариновых свечей и свыше 200 тыс. пуд. мыла в год, перерабатывая свыше 1½ мил. пуд. сала, которое получается не только из Казанской губ., но привозится даже из Австралии и южной Америки. Завод поставлен очень широко и кроме свечей и мыла вырабатывает на значительную сумму глицерин, нефтяные остатки, серную кислоту и проч. Общая производительность его превышает 6 мил. руб. На заводе работают около 2½ тыс. человек: из них около 1000 человек живет на полном содержании при заводе; имеется собственная больница, отделение государственной ссудо-сберегательной кассы и проч. удобства общежития. Завод наследн. Алафузова (Ягодная слоб.) тоже заслуживает внимания. Он состоит из двух отделений: кожевенного завода и льнопрядильной и ткацкой фабрики. Число рабочих доходит до 2½ тыс., а производство превышает 4½ мил. руб. Условия быта рабочих на этом заводе поставлены еще выше. Помимо сравнительно хорошего материального обеспечения, на заводе учреждена на рациональных началах ссудо-сберегательная касса и потребительное общество для рабочих. Имеется школа, больница, аудитория, ясли, родильный приют и проч. Далее, следуют более или менее крупные заводы: химический Ушкова и К^о и винокурный – насл. Вараксина. Производство прочих заводов незначительно и не выходит из пределов мелкой фабрично-заводской промышленности.

Говоря о торговле Казани, нельзя умолчать о так называемой "весенней бирже", издавна избравшей для себя место под крепостью, недалеко от впадения Булака в Казанку. Это собственно ярмарка и по преимуществу татарская, где производится почти исключительно розничная, мелочная торговля. Оживление ярмарки, продолжающейся около месяца, с мая по 1-5 июня, зависит от раннего или позднего разлива воды и половодья. Предметы торга составляют:

всякого рода посуда, полотна, сарпинка, деревянные изделия и проч. Обороты "весенней биржи" достигают $\frac{1}{2}$ мил. руб.

Оживленная торгово-промышленная деятельность Казани вызывает к жизни не мало кредитных учреждений, транспортных и пароходных контор. Назовем главнейшие: отделение Государственного банка (левая Черноозерская ул.), отд. Дворянского и Крестьянского банков (Покровская), гор. обществ. банк (Воскресенская), Купеческий банк (Петропавловская), отд. Волжско-Камского Комерч. банка (Петропавловская), Биржевой комитет (Проломная), ломбард (Ивановская площ.), отд. Петербургского ломбарда (Гостинодворская), банкирская контора "тов. Печенкина" (Воскресенская) и др. *Транспортные конторы*: Российское общ. страхов. и транспортир. кладей (Владимирская), бр. Каменских (Петропавловская), комп. "Надежда (Владимирская) и друг. *Пароходства*; "Самолет" (Петропавловский пер.), "Кавказ и Меркурий" (Московская) "Общество по Волге" (Владимирская, "Надежда" (Театральная площ.), бр. Каменских (Петропавловская), наследн. Любимовых (Рыбнорядская), Курбатова (Владимирская), Дружина (Булак), Булычева (прав. ст. Булака), Кашиной (Адмиралтейская слоб.). Летом, конторы пароходств имеют свои отделения на "Устье".

Духовно-просветительное значение Казани очень велико и занимает первенствующее место среди всего Поволжья. Такая роль ее подсказана естественным ходом вещей – историей, политикой и географическим положением. Покоритель Казани Иоанн Грозный отлично понял, что присоединенная Казань, с ее инородческим населением, состоявшим из мусульман и язычников, лишь тогда сделается русской, когда свет истинной православной веры и современной культуры получит широкое распространение и станет на прочную почву. Одной из первых забот царя было сделать Казань на почве религии центром просвещения всего обширного Казанского края; Уже в 1555 г., через 3 года после покорения, в Казани была учреждена самостоятельная епархия, во главе которой был поставлен выдающийся по своим способностям, энергии и гуманным взглядам архиепископ Гурий. Вместе со своими ближайшими сотрудниками и помощниками он широко повел дело просвещения среди иноверцев, высоко понимая свои задачи и преследуя в трудной миссионерской деятельности одни

только гуманитарные начала и совершенно отвергая насильственные меры. Последующие архиепископы, в зависимости от многих причин, также вели свое дело с большим или меньшим успехом. Впоследствии, с развитием образования и учебного дела в России, в разное время, на помощь духовенству пришли многочисленные учебные заведения – низшие, средние и высшие. В настоящее время, Казань смело и с неотъемлемым правом может считать себя просветительным центром и неоспоримой столицей всего Казанского края и всей Волги. С 1804 г. в Казани существует довольно высоко поставленный (в особенности медицинский факультет) университет, имеется ветеринарный институт, духовная академия, три гимназии (из них первая, которой единственной – в России, присвоено название Императорской, является первой по времени не только в Казани, но чуть ли не во всей России), реальное училище, семинария, промышленное учил., юнкерское учил., учительский институт, Радионовский институт, учительская семинария, татарская учительская школа, две женские гимназии, несколько десятков городских и земских училищ, свыше десятка татарских школ (медресе) и много других учебных заведений.

Всех учащихся в Казани свыше 14 тысяч душ обоего пола. Почтенная цифра, составляющая около 10% всего населения, говорит сама за себя и в комментариях не нуждается.

В административном отношении Казань является одним из важнейших центров России. Здесь сосредоточены округа: военный, учебный, судебный, путей сообщения и почтово-телеграфный.

Общественная жизнь Казани, хотя и укладывается в обычные рамки всякого губернского города с его типичными подразделениями на местную аристократию, бюрократию, купечество, мещанство и проч., но все же несколько высших учебных заведений города не могут не отражаться на биении пульса его умственной жизни. Существование целого ряда ученых обществ и периодическая печать как нельзя лучше определяют город в этом отношении. Для лучшей характеристики города перечислим его многочисленные ученые общества: общество врачей, общество естествоиспытателей, общество археологии, истории и этнографии, юридическое, физико-математическое, общ. невропатологов и

психиатров, Императорское экономическое с сельскохозяйственным отделом и попечительным отделом о народном здравии, товарищество сельских хозяев, отделение русского технического общ., военно-санитарное общ., общество ветеринарных врачей, фармацевтическое, любителей русской словесности, педагогическое и много других самого разнообразного характера. Многие общества имеют собственные библиотеки, музеи, коллекции и издают свои труды. Из периодической печати отметим следующие издания: "Казанские Губернские Ведомости", "Известия по Казанской Епархии", "Православный Собеседник", "Записки Импер. Казанск. Универс.", "Ученые записки Казанск. Ветерин. Института", "Известия общ. археологии, истории и этнографии", "Известия физико-математ. общ.", "Труды общ. естествоиспытателей", "Неврологический Вестник", "Дневник общ. врачей", "Волжский Вестник", "Казанский Телеграф", "Камско-Волжский Корреспондент", "Листок Объявлений" и проч. В Казани следующие библиотеки (кроме университетских и ученых обществ): городская, общества приказчиков, Брюно, Рейнгардт, Юшковой, (Восточная Лира), Пальчинской, Кротова и Ярыгина. Кроме того, в Казани около 10 книжных и нотных магазинов и несколько лавок для продажи книг на арабском, татарском и турецком языках. В театральном отношении и вообще в смысле развлечений, Казань занимает видное место не только среди волжских городов, но и вообще в России. Казанский городской театр, не смотря на неоднократные пожары, почти без перерывов культивирует русское искусство – оперу и драму чуть ли не в течение целого века, и в этом отношении Казань должна быть поставлена в первые ряды русских городов. В летнее время театральная деятельность Казани, как и везде, впрочем, становится менее серьезной и большей частью переносится в сады, где имеются театры или просто открытые сцены.

Садов и вообще мест общественных гуляний в Казани довольно много. Наиболее излюбленным и многолюдным местом гулянья служит сад, под названием "Черное Озеро". В саду летний и зимний ресторан с различными развлечениями – ежедневной музыкой, хорами, бильярдами и проч. Зимой здесь бывает каток. Сад находится в самом центре города. Николаевский сквер разбит на Николаевской площади, также в центре города. Посреди площади находится

фонтан. К Николаевскому скверу, по дороге к театру, почти примыкает Державинский сад, с памятником поэту. Впрочем, памятник, находящийся против театра, высится не в самом сквере, а выходя из пределов решетки. В красиво разросшемся саду тоже имеется фонтан и павильоны для продажи кумыса, вод и проч. Красивая беседка со стеклянной куполообразной крышей составляет остаток выставки, бывшей здесь в 1890 г. Находящийся недалеко отсюда за театром небольшой Театральный садик, значительно потерял с устройством здесь электрической станции и проведением трамвая. На берегу Казанки, недалеко от Театрального садика, недавно в честь известного и популярного в свое время профессора К.Ф. Фукса разбит Фуксовский садик. Отсюда прекрасный вид на Казанку. Вблизи Николаевской площади, почти на перекрестке Большой и Малой Лядской ул., находится довольно обширный Панаевский сад, с обширным летним театром, открытой сценой, рестораном, пивной и прочими принадлежностями частного платного сада, где культивируются всякого рода представления – оперные, драматические и другие, не лишенные кафешантанного свойства. Из загородных садов ближайший, за Арским полем, против Духовной Академии, "Русская Швейцария" – живописный уголок с крутыми спусками и хорошою растительностью. В саду – открытая сцена, ресторан, пивная, музыка и проч. Проезд сюда трамваем стоит 5 копеек Живописную, собственно дачную, местность представляет озеро Ближний Кабан, за Булаком. Гулянья по берегам озера и катанье на лодках является приятным и дешевым развлечением, которое в последнее время довольно привилось. Дальше по озеру, в части называемой "Дальним Кабаном" имеется живописный уголок "Чертов угол", с рестораном и многими бесплатными развлечениями. На левом берегу озера, в Архангельской слободе, находится Ботанический университетский сад, доступный для публики и охотно посещаемый. Кроме перечисленных и в городе, и в слободах есть еще не мало садов – Интендантский, Лядской, Мокринский, Андреевского, Износкова, Немецкая Швейцария, Аркадия и др. Все они более или менее посещаются публикой, имеют рестораны, павильоны и проч.

Клубов в Казани 5: Дворянское собрание с прекрасным обширным залом, где устраиваются концерты, даются балы и вечера; Купеческий, на Б. Пролом-

ной ул., в здании "биржи"; Ремесленный, тоже на Б. Проломной ул.; Шахматный и Военный – оба на Воскресенской ул.

Мы уже упомянули вскользь, что главную достопримечательность Казани "гвоздь" ее составляет кремль. Остановимся на нем подробнее. Нынешний кремль расположен на том же месте, где находилась татарская крепость и многие части ее и теперь еще составляют остатки татарской эпохи, хотя большинство древних построек принадлежит уже русским. Стены татарской крепости с западной его стороны входили несколько глубже вовнутрь и потому нужно полагать, что площадь нынешнего кремлевского бульвара была значительно шире. При взятии Казани крепость была деревянной, а существующие теперь каменные стены ее были сооружены при Иоанне Грозном. Остатки деревянной стены долго еще существовали и были уничтожены в 1729 г. губернатором Волынским, в царствование Анны Иоанновны. Нынешние стены кремля много пострадали в 1774 г. во время осады Пугачева и после этого подвергались поправкам и изменениям. Прекрасно сохранились древние башни с воротами – Спаская, Тайницкая и Дмитриевская. Над Тайницкими воротами была башня со знаменитым потайным ходом, по которому татары во время осады крепости Иоанном спускались к источнику. Ход этот был уничтожен посредством сделанного под него подкопа и взрыва, но самый ключ существует и теперь правее от Тайницких ворот, в 10 саж. от него. Сравнительно еще очень недавно (в половине XIX века) ключ был обложен каменным бассейном и давал много воды, теперь он в запущении и дает не много воды. Среди татар источник пользуется особым почетом и они нередко совершают здесь свои моления. Русские пользуются иногда из него водою, считая ее очень хорошей для... соления огурцов. Среди местного населения до сих пор держится упорный слух, что и возвышенность, на которой стоит кремль, и прилегающие к нему улицы изрезаны множеством таинственных подземных ходов, которыми пользовались татары. Упорство этих толков побудило в 1894 г. местное общество археологии заняться этим вопросом, и над одним из указанных молвою домов (Месетникова, было произведено исследование. Хотя подземных ходов в буквальном смысле открыто не было, но, тем не менее, на довольно реальной почве было открыто кое-что

в этом направлении. К сожалению, исследование ограничилось этим осмотром и самое "дело" заглохло.

Главный вход в кремль составляют ворота, имеющие вид арки и устроенные в конце 50-х годов XIX века. Они ведут в кремль с Вознесенской ул. Раньше в кремль вели узкие ворота Спасской башни, впоследствии заложенные с внутренней стороны и обращенные в склад. С противоположной от этого входа стороны находится Тайницкая башня с воротами, ведущими к спуску на Казанку. Находящиеся по обе стороны от главного входа различные здания образуют посередине широкую улицу, длиною около 250 саж.

Правее главного входа высится Спасская башня, являющаяся одним из наиболее древних сооружений Казани. Некоторые данные заставляют думать, что она построена в 1555 г. На передней стороне ее в нише, находится больших размеров образ Нерукотворного Спаса, составляющий копию с изображения на знамени Иоанна Грозного во время казанского похода. Икона эта считается чудотворной, так как во время многочисленных казанских пожаров оставалась невредимой. Рядом с нишей находится небольшая церковь, возобновленная в 1836 г. Внутри она очень оригинально и красиво разукрашена военными атрибутами и служит для духовных треб военных. Над башней гордо высится государственный герб, а ниже висит "набатный" колокол, славящийся своим звучным звоном, разносящимся чуть ли не по всему городу. Раньше он возвещал о грозящей городу опасности, потом о пожарах, а в последнее время, когда с постройкой каменных домов, опасность эта ужё не так страшна, он звучит реже и реже. Стиль башни и прочная кладка, больше предусматривавшая прочность, чем красоту, служит типичным образцом сооружений этого рода в XVI веке, и в этом смысле является несомненным украшением кремля. Доступ на башню совершенно свободен и любознательному туристу можно порекомендовать после осмотра башни взобраться на колокольню, откуда открывается прелестный вид на город с окрестностями, Волгу и Казанку. К услугам посетителей здесь имеется даже бинокль.

За Спасской башней, тоже по правую сторону от входа, находится здание военной гауптвахты. В XVI и XVII веке здесь был "Государев двор", в котором

проживали казанские воеводы. Рядом, в длинном двухэтажном здании, помещаются присутственные места: губернское правление с типографией, казенная палата, губернское казначейство, управление государственными имуществами и контрольная палата. Помещение, занимаемое губернским правлением было когда-то тронным залом царского дворца. Смежно с присутственными местами находится казанская духовная консистория. За консисторией небольшой переулочек ведет к Пятницким воротам кремля, через которые можно спуститься на Казанскую улицу. За переулком – архиерейский дом, а за ним – Благовещенский кафедральный собор. Основание собору положено через 2 дня после покорения Казани, а именно 4 октября 1552 г., когда Грозный царь победоносно въехал в город. Собор сначала был деревянный, но уже через 10 лет на его месте был воздвигнут каменный, который и был освящен первым казанским архиепископом св. Гурием, принимавшим близкое участие в самой постройке храма. Собор несколько раз горел, после чего возобновлялся и расширялся. В стиле его замечается некоторая двойственность: в колокольне собора, построенной, впрочем, позднее, замечается нечто татарское, сильно напоминающее соседнюю Сумбекову башню – старинную татарскую мечеть: верхние части колокольни, наоборот, очень походят на колокольню Ивана Великого в Москве. В общем, Благовещенский собор по своей архитектуре несколько напоминает Успенский собор в Москве. Внутри – собор довольно благолепен и богат местными святынями. Слева от входа, между колоннами, в дорогой раке почивают мощи архиепископа Гурия, перенесенные сюда в 1650 г. из Спасо-Преображенского монастыря. В богатой ризнице собора хранится много драгоценных и старинных вещей и, между ними много, принадлежавших святителю. Здесь хранятся: панagia с частицею мощей св. Гурия, с прядью его волос и частями одежды: евангелие, написанное полууставом; ризы св. Гурия из простой ткани; саккос, покрытый прекрасно вышитыми изображениями; плащаница XVI века, вышитая княгиней Темкиной; 9 митрополичьих клобуков, ковш патриарха Филарета Никитича, одностороннее седло, которое употребляли архипастыри при шествии на осляти в Вербное Воскресенье и много других предметов.

Недалеко от собора, позади площади, обсаженной деревьями, на краю

кремлевского обрыва, находится небольшое, но очень красивое здание Императорского дворца. Дворец построен по воле Императора Николая Г, который в бытность свою в Казани самолично избрал место для будущего дворца. Здание было сооружено в 1848 г. и предназначалось для военно-губернаторского дома с отдельным помещением Императорской квартиры. Дворец построен на месте старого комендантского дома, который еще раньше был сооружен на месте бывшего здесь ханского дворца. К нынешнему дворцу примыкает соединенная с ним внутренним ходом дворцовая церковь, составляющая еще татарскую постройку, которая была мечетью. Тут же величаво красуется знаменитая Сумбекова башня. Башня Сумбеки (Сююнбеки) невольно привлекает внимание своей оригинальной красотой и величавостью, а история ее связана с поэтической легендой о судьбе прекрасной Сумбеки, последней казанской царицы. Этот монументальный памятник татарской Казани представляет собою грандиозное сооружение, имеющее 1512 футов в основании и около 35 саж. высоты. Башня сложена в 7 ярусов, из которых три нижние сделаны из дикаря, уже впоследствии облицованного кирпичом; верхние этажи – кирпичные. Первые три яруса – четырехугольные с красивыми уступами-площадками каждого этажа, остальные – восьмиугольные, над которыми поднимается высокий шпиль, увенчанный двуглавым орлом, с ярко вызолоченным шаром над ним. Нижний этаж прорезан сквозными воротами в виде арки. В верхний этаж ведет каменная и деревянная лестница в 196 ступеней, Совсем небольшая верхняя башенка – светличка освещается восьмью узко прорезанными окнами, из которых открывается чудный вид. Происхождение башни точно неизвестно и представляет предмет спора ученых. Существуют мнения, что башня не татарского происхождения, а сооружена при Иоанне Грозном, Алексее Михайловиче или даже еще позднее, в царствование Анны Иоанновны. Преобладающее мнение, однако, сводится к тому, что после взятия Казани, главная мечеть, находившаяся при ханском дворце, была разрушена, но один ее минарет – Сумбекова башня уцелел. Очень вероятно, что при осаде города башня пострадала и была реставрирована позже, отчего, в особенности верхние этажи, носят следы архитектуры XVII века, но нижние этажи почти не оставляют сомнения в их древности и татарском

происхождении. Мусульмане очень почитают башню и совершают здесь моления. Это, вместе с сохранившимися у татар преданиями, лишний раз подтверждает татарское происхождение башни.

Историческая легенда о царице Сумбеке, давшей свое имя башне, и находящая себе во многом подтверждение в летописях, передает следующие, полные трагизма, подробности из жизни столь же несчастной, сколь и прекрасной царицы. Народная молва, опоэтизировавшая образ этой очаровательной своей наружностью красавицы, придумала печальный финал, рассказывая, будто Сумбека была умерщвлена, когда ее пленную везли в Москву. История об этом не упоминает. Другая легенда гласит, что несчастная царица не хотела пережить падения своего царства и бросилась с вершины этой башни. Известно, что она, дочь ногайского хана, 13 лет, была выдана за 15-летнего казанского царя Эналя. Через год во время внутренних раздоров и усобиц, юный царь, занимавшийся больше детскими забавами, чем государственными делами, подвергся печальной участи и был убит. Призванный казанцами на царство изгнанный 3 года назад царь Сафа-Гирей с первого взгляда на юную красавицу пленился ею и, не смотря на все ее нежелание и отвращение к нему, женился на ней. Сумбека сделалась любимейшей из пяти жен Сафа-Гирея, но это не мешало ему предаваться грубому разврату и пьянству, делая из ее жизни ад. Тринадцать лет прожила она с ним, стойко перенося все невзгоды печально сложившейся ее жизни, пока судьба не сжалилась над нею, а случай не разорвал оков ненавистного ей брака. В пьяном виде Сафа-Гирей, умываясь, убил на смерть, оставив двух малюток сыновей, из которых старшему было всего два года. Старший малютка был провозглашен царем, а фактическая власть перешла к Сумбеке. В это время в жизни Сумбеки наступил новый момент. Стоя у власти, она всею страстью молодости полюбила молодого красивого татарина Кончака, который скоро стал близок не только к царице, но и к управлению делами. Неудовольствие казанцев выразилось в том, что они выдали Кончака своим заклятым врагам – русским. Сумбека была в отчаянии, потеряв любимого человека, но и этим ее страдания не кончились; сделавшись заклятым врагом России, после пленения Кончака, она стала интриговать против России. Между тем, давно изгнанный прежний

казанский царь Ших-Алей сумел заслужить доверие Иоанна Грозного и, поддерживаемый им, стал претендовать на казанский престол. По желанию Иоанна Грозного, Сумбека уступила власть Ших-Алею, а сама была отвезена в Москву. Горе охватило казанцев, любивших свою царицу и поневоле принужденных с нею расстаться, но еще больше горевала сама царица, расставаясь со своей родиной. Вот как описывает это событие Н.М. Карамзин.

"Не только Сумбека, но и вся Казань проливала слезы. Не укоряя никого, Сумбека жаловалась только на судьбу: в отчаянии лобызала гробницу Сафа-Гирея и завидовала его спокойствию. Народ печально безмолвствовал. Вельможи утешали ее и говорили, что Иоанн милостив, что многие цари мусульманские служат ему, что он избрет ей достойного между ними супруга и даст ей владение. Весь город шел за нею до р. Казанки, где стояла богато украшенная ладья. Сумбека тихо ехала в колеснице; пестуны несли ее сына-царя. Бледная, слабая, она едва могла сойти на пристань, и, входя в ладью, с умилением поклонилась народу. Он пал ниц, горько плакал, желал счастья своей царице. Князь Оболенский встретил ее на берегу Волги, приветствовал именем государя и повез на судах в Москву"...

По левой стороне Кремлевской улицы находится Спасо-Преображенский монастырь со старинной оградой и монастырскими церквами и зданиями внутри нее, Монастырь основан в 1556 г. св. Варсонофием, ближайшим сподвижником св. Гурия, и представляет собою одну из величайших святынь казанцев. Здесь оба святителя проводили свою подвижническую жизнь, заботясь о благах города и всего края, и здесь же оба были погребены. Когда в 1596 г. на месте деревянной церкви сооружалась нынешняя каменная и были сняты надгробные памятники святителей и вскрыты их гробы, тела их оказались невредимыми. Мощи их были переложены в ковчег и поставлены в церкви. В 1650 г. мощи св. Гурия были перенесены в Благовещенский собор, мощи же св. Варсонофия хранятся и поныне здесь, в Преображенском соборе. На месте прежнего погребения святителей, считающихся покровителями города, устроена часовня, в которой, между прочим, находится сохранившийся поныне гроб, в котором похоронено было тело св. Варсонофия. Нынешний Преображенский собор подвер-

гался несколько раз перестройкам и потому первоначальная его архитектура не вполне сохранилась. Внутри собора обращает на себя внимание редкая запрестольная икона Тихвинской Божьей Матери, с изображением св. Гурия и Варсонофия. В ризнице собора, между прочим, хранятся: устав, писанный (первая половина) самим св. Варсонофием, его деревянный жезл, окованный внизу железом с узорами, серебряный ковчег времен Иоанна Грозного и другие сосуды начала XVI века, церковные одежды XVI века, шитые шелком и золотом боярынями и проч. В часовне монастыря погребены многие архипастыри, а также кахетинский царь Теймураз, который, по указу Императрицы Анны Иоанновны, жил в Казани, где и скончался в 1740 г. При монастыре – небольшое кладбище, на котором не мало красивых памятников.

Рядом со Спасо-Преображенским монастырем находится скромная церковь Киприана и Устинии, память которых празднуется 2 октября – день взятия Казани. Церковь эта находилась ранее вне кремля и была деревянная, а в 1596 г. перестроена в каменную на нынешнем месте, сохранив форму и величину прежней. Ежегодно, 2 октября, в день взятия Казани, из Благовещенского собора сюда совершается крестный ход.

Далее, по левой же стороне, широко раскинулись, вплоть до спуска к Тайницким воротам, фасад военного манежа, главный корпус и другие здания юнкерского училища.

Из внекремлевских достопримечательностей особый интерес представляет Казанский Богородицкий девичий монастырь, замечательный по своей старине и по истории обретения чудотворной иконы Казанской Божьей Матери, считающейся одной из величайших святынь не только Казани, но всей православной России. Монастырь расположен недалеко от кремля, на пересечении Казанской и Нагорной ул. История возникновения монастыря связана со следующим преданием: В 1579 г. страшный пожар, начавшийся в доме стрельца Онучина, истребил значительную часть города и кремля. Вскоре после пожара 10-летняя дочь Онучина, Матрена, рассказала домашним, что во сне явилась ей Богоматерь, возвестившая ей, что на месте их сгоревшего дома скрывается Пречистый Образ и повелевшая ей уведомить о том начальников города. На рассказ

ее не обратили внимания. Тогда Матрена сама стала разыскивать икону, которая и была ею обретена. Икона, найденная на 2-х аршинной глубине, была завернута в старый рукав вишневого цвета и имела настолько свежий вид, что казалась только что вышедшей из под кисти иконописца. При большом скоплении народа новообретенная икона была перенесена в церковь св. Николы Тульского. Скоро – исцеление недужных, прозрение слепых и другие чудеса стяжали ей славу чудотворной, после чего список с нее был отправлен к царю. Иоанн приказал соорудить на месте обретения святыни церковь во имя Пресвятой Богородицы и устроить при ней девичий монастырь. В числе первых инокинь была Матрена Онучина, в пострижении Мавра. В 1594 г., по повелению царя Федора, взамен прежней деревянной церкви, была сооружена каменная во имя св. иконы Казанской Божьей Матери, св. икона была украшена драгоценными камнями, жемчугом и золотом, а монастырь значительно расширен. В смутное время, когда в 1612 г. из Казани на освобождение Москвы вышло ополчение, воины его взяли с собою копию этой святыни. По преданию, архиепископу Арсению во сне явился преп. Сергей, который возвестил ему, что Москва будет освобождена заступничеством Казанской Божьей Матери. Весть об этом быстро разнеслась, а когда Москва была освобождена, всеобщая молва приписала победу заступничеству Казанской святыни. С этого времени русская церковь празднует два дня в честь св. иконы Казанской Божьей Матери: 8 июля – день ее обретения и 22 октября – день освобождения Москвы от поляков. По воцарении Михаила Федоровича, список чудотворной иконы был помещен в московском Казанском соборе, а отсюда при Петре Великом перенесен в Казанский собор в Петербурге, сооруженный в честь этого списка. Таким образом, подлинная икона Божьей Матери Казанской все время со времени обретения не покидала Казани и хранится в Казанском Богородицком соборе. Нынешний собор сооружен в 1804 г. взамен прежнего и представляет, вместе с высокою колокольнею, величественный по размерам и изящный по архитектуре пятиглавый храм с обширным, смело и легко выведенным куполом. Внутри – собор очень благолепен и богато украшен. Главную его святыню, понятно, составляет икона Божьей Матери Казанской, которую казанцы особенно почитают. Икона эта древнегреческого

письма и имеет две драгоценные ризы. Одна из них, в которую икона облачается лишь в великие праздники, вся унизана жемчугом и украшена бриллиантовой короной возложенной на нее Имп. Екатериной; кроме того, она украшена 479 бриллиантами, 100 алмазами и 1120 другими драгоценными камнями. Другая риза – вся из чистого золота, украшена 18 крупными бриллиантами и 412 драгоценными камнями.

Кроме Богородицкого собора при монастыре имеется еще несколько древних церквей с замечательными святынями. Между прочим, назовем две из них: весьма древняя икона Спаса Вседержителя, вложенная в 1595 г. в монастырь царем Федором Иоанновичем и им же присланная икона Смоленской Божьей Матери. В ризнице монастыря хранятся, между прочим, следующие редкости, большею частью XVII века: евангелие 1677 года: евангелие 1689 г., украшенное жемчугами и драгоценными камнями; серебряный, чеканной работы и украшенный жемчугом, крест 1649 г.: серебряное блюдо 1678 г.; два старинных серебряных чеканных стакана, с изображениями и проч.

Вообще, монастырь отличается большим благоустройством, имеет гостиницу, больницу и проч.

Из прочих многочисленных храмов Казани особое внимание обращает на себя Петропавловский собор, сооруженный купцом И.А. Михляевым в ознаменование пребывания в Казани Имп. Петра Великого. Собор находится между Воскресенской и Малой Проломной ул. и окончен сооружением в 1726 г. По своей своеобразной архитектуре, стильной красоте и богатым украшениям, Петропавловский собор сравнивают с собором св. Василия Блаженного в Москве. Кроме священных изображений и вырезных орнаментов из железа на крыше и по карнизам, все наружные стены собора украшены вычурными изваяниями в виде виноградных лоз и гроздей и раскрашенными рисунками трав и цветов. Во время частых пожаров в Казани, собор не раз подвергался разрушительному действию огня, но каждый раз возобновлялся, хотя со значительными отклонениями от первоначального вида. Последний капитальный ремонт собора, законченный в 1890 г., во многом восстановил прежний стиль храма. Построенный в XVIII веке собор не богат древностями, но весьма благолепен; особою

роскошью отличается величественный, шести-ярусный иконостас. Собор состоит из двух храмов и имеет четыре престола: в верхнем ярусе – во имя апостолов Петра и Павла и во имя Божьей Матери Живоносного Источника с замечательными древними иконами; в нижнем ярусе – во имя Сретения Господня и во имя Божьей Матери Неопалимые Купины. Из древностей собора обращают на себя внимание: деревянный крест с летописью освящения храма, писанную тогдашним казанским митрополитом Сильвестром; евангелие 1717 г., принадлежавшее старой Петропавловской церкви; напрестольный крест, с св. мощами, и евангелие 1681 г., вложенное храмоздателем Михляевым и проч. Очень интересна хранящаяся в ризнице собора серебряная лжица (ложка), которая, как полагают, была подарена Михляеву Имп. Петром. На рукоятке ее имеется изображение двуглавого орла с латинскою надписью, которую раньше читали: "Peter Magnus" вместо: "Peter Michlaoff".

Остановим еще внимание туриста на Зелантовом Успенском мужском монастыре, живописно расположившемся на высоком берегу Казанки (Зелантова гора), вблизи Адмиралтейской слободы и памятника покорения Казани. Высокий холм, на котором разбросаны монастырские церкви и здания, окруженные каменной стеной с башнями, весь утопает в зелени, откуда красиво выглядывает монастырь. Вековые вязы, липы и дубы придают ему много живописности и красоты. В монастыре – 5 церквей. Соборный храм во имя Успения Божьей Матери – сооружен в 1625 г. Иконостас церкви пожертвован царицей Анастасией Романовной, супругой Грозного. Из святынь монастыря особенно чтима местная икона Смоленской Божьей Матери древнего византийского письма, которая по преданию сопровождала Грозного в походе на Казань. Крепкие каменные стены монастыря, его башни, бойницы, крытые переходы в свое время являлись настоятельной необходимостью, так как, находясь среди враждебного мусульманского населения, он не раз подвергался разгрому. Зелантов монастырь, так же как и большинство древних монастырей и храмов Казани, сыграл в свое время предназначенную ему просветительную роль в деле распространения христианства и вообще цивилизации среди инородцев. С 1740 г. при монастыре была учреждена школа для обучения русскому языку и христианскому вероуче-

нию татарских, чувашских, черемисских и мардовских детей.

Существует предание, будто Зелантов холм насыпан из подкопов во время осады Казани русскими и будто здесь находился стан царя Иоанна. Вряд ли это верно уже потому, что самое название "Зелант", по-татарски – "Джелан-тау" означает "Змеиную гору", получившую свое имя от Джелана. Джелан был крылатый змей с двух головах, одной змеиной, другой бычачьей и жил на этой горе. Ежедневно он отправлялся пить воду из озера Кабана, где основался город Казань. Этот змей, вместе с другими змеями и кабанами, причинял не мало беспокойства жителям города, пока татарские колдуны не ухитрились его убить и очистить город от змей и кабанов. В ознаменование этого радостного для города события, властитель города сделал крылатого змея гербом своего города. Изображение это сохранилось и в нынешнем гербе Казани, как символ лютости и коварства казанцев в борьбе их с Москвою. Вот как объясняет легенда происхождение казанского герба.

Всех церквей в Казани, не считая монастырских и домовых – 30; монастырей 7 и татарских мечетей – 13, из них обращает на себя внимание оригинальностью постройки Азимовская мечеть.

Памятников – в буквальном смысле слова – в Казани четыре. Первым по времени сооружения является "Памятник покорения Казани", описание которого мы поместили раньше. Затем, в 1847 г. был торжественно открыт памятник знаменитому поэту Екатерининского времени Г.С. Державину. Поэт был уроженцем Казани и одним из первых воспитанников Императорской казанской гимназии. Не в этом ли заключается причинная связь с тем, что памятник первоначально был поставлен на университетском дворе и только в 1870 г. был перенесен на нынешнее место на площадь против театра. На пьедестале из красного гранита поэт изображен сидящим на табурете, с непокрытой головой, одетым в тогу и с сандалиями на ногах. В правой руке поэт держит стиль, а левой поддерживает свою лиру; глаза обращены к небу, а вся фигура, по замыслу художника, должна изображать Державина в момент, когда он создавал свою знаменитую оду "Бог". Вдохновенный взгляд поэта и задумчивая поза схвачены художником очень удачно. Трудно сказать насколько изображенная фигура близка

по своему сходству к Державину, но нет сомнения в том, что она дает весьма удачное изваяние "поэта" вообще. Хорошо выдержанный классический тон всей фигуры является прекрасным напоминанием той ложно классической эпохи, в которую творил Г.Р. Державин. Четырехугольный чугунный постамент, на котором водружена статуя поэта, с трех сторон украшена горельефами. Первый из них изображает Державина, воспевающим свои песни перед Фелицею (Императрица Екатерина II); этим песням внимают три грации. Вторым горельефом изображает Феба и Уранию. Третий – аллегорически изображает просвещение, без оружия преодолевающее невежество, которое падает, роняя свою маску. На четвертой, лицевой стороне постамента надпись: "Г.Р. Державину 1846".

Памятник Императору Александру II открыт сравнительно недавно – 30 августа 1895 г., на Ивановской площади, между зданиями городской думы, городского музея и Спасскими воротами кремля. Царь Освободитель изображен во весь рост, с непокрытой головой и со спускающейся с плеч порфире. Левая рука покоится на колонне символическом изображении "закона", с лежащими на ней Императорскою короною и скипетром, правая рука Монарха прижата ладонью к груди. Вся бронзовая фигура Государя обращена лицом к кремлю. На постаменте памятника – надпись: "Александру II, Царю-Освободителю", а над постаментом – Императорская корона со спускающимися, дубовыми и лавровыми гирляндами; по трем другим сторонам постамента имеются надписи с перечислением реформ Царя Освободителя. По углам нижней части пьедестала памятника – бронзовые фигуры дракона Зеланта (герб Казани), соединенные гирляндами и лавровыми венками.

Памятник знаменитому математику профессору и ректору Казанского университета Николаю Ивановичу Лобачевскому, слава о котором прогремела далеко за пределами Казани и России, сооружен недавно (открыт в 1896 г.). Он поставлен между главными воротами университета, Ксениевской гимназией и Воскресенской церковью и представляет скромную колонну с бюстом ученого. Кроме того, благодарные казанцы увековечили память своего знаменитого математика, назвав прежние – Баратаевскую и Почтамскую ул. "Лобачевской" и прибавив мраморную доску с соответствующей надписью на дом, когда-то при-

надлежавший Н.И. Лобачевскому, в котором он жил и скончался (на Больш. Проломной ул.).

Императорский Казанский университет является одним из старейших в России. 5 ноября 1804 г., когда в России существовал еще один только Московский университет, Император Александр I подписал устав и утвердительные грамоты вновь учреждаемого университета, который теперь находится накануне столетия своего существования. Почти вековая просветительная роль, которую с честью нес Казанский университет ставит его на весьма почетное место, а длинный список выдающихся ученых, литераторов и других деятелей вышедших из Казанской *alma mater* и составляющих гордость не только Казани, но и всей России, стоит быть отмеченным. Первый питомец ее Ник. Ив. Лобачевский впоследствии профессор и ректор, стяжал себе громкую славу русского "Коперника геометрии" или "русского Евклида". Его же заботами устроены и ныне существующие главные университетские здания, но в особую заслуг; ему необходимо поставить устроение замечательной библиотеки университета. Из других выдающихся людей, имя которых связано с университетом, назовем: одного из первых профессоров университета – знаменитого врача К.Ф. Фукса, отличавшегося необыкновенно широким, разносторонним образованием и много потрудившегося над изучением Казанского края в историческом, археологическом, этнографическом, антропологическом и других отношениях, затем назовем – С.Т. Аксакова, В.И. Панаева, гр. Л.Н. Толстого, бывшего министра А.М. Княжевича, химика-академика Зинина, знаменитого сиолога акад. В.П. Васильева, технолога профессор. М. Я. Киттары, химика академика А.Н. Бутлерова, зоолога и литератора ("Кот-Мурлыка") профессор. Н.П. Вагнера, медика профессора. А. В. Петрова, зоолога профессор. М.Н. Богданова, химика профессора Е.Е. Вагнера, геолога профессора А.М. Зайцева, ботаника академика С.И. Коржинского, медика профессора Н.В. Петрова, историка профессора Д.А. Корсакова и другие. Эта блестящая страничка выдающихся питомцев университета может быть дополнена не менее блестящими именами ученых, не бывших питомцами университета, но отдавших свои силы, познания и способности к упрочению славы университета и изучению края. Таковы – зоолог, Эверсман,

ботаник Клаус, монголист О.С. Кавалевский, астроном М.А. Ковальский, ориенталист Н.И. Ильминский, медик Н.А. Виноградов, лингвист Водуенде-Куртенэ и др. Особою славой, которой гордился университет перед всей Европой, пользовался его восточный факультет. Здесь, между прочим, существовали кафедры китайского, персидского, армянского и санскритского языков. В 1854 г. факультет, вместе с восточным отделением библиотеки, собранием восточных рукописей и богатым восточным минц-кабинетом, переведен в Петербургский университет. "Потеря восточного факультета, говорит проф. П.Н. Загоскин, была для Казанского университета утратою тяжелою и, по истине, невознаградимою". Несомненно, что в деле интеллектуального развития Казани, университет сыграл очень крупную роль, подтверждением чего служит не мало фактов. Уже через 5 лет после его основания, при нем стали издаваться "Казанские Известия" – чуть ли не первый в России провинциальный орган печати.

Целый ряд ученых обществ, имеющих не мало точек соприкосновения с жизнью, состоит при университете. Всех учебно-вспомогательных учреждений при университете, не считая различных отделений, около 40: обсерватории – астрономическая, метеорологическая, магнитная, музеи – отечествоведения, древностей и искусств и нумизматический, многочисленные кабинеты, лаборатории, библиотека, типография. Очень интересен *музей отечествоведения*, помещающийся в антресолях главного здания. Прежний "Кабинет редкостей" получил основание в 1823 г. после кругосветного путешествия в качестве астронома-наблюдателя известного профессора Симонова собравшего значительную коллекцию предметов быта туземцев Северной Америки и островов Океании. Заботами проф. Ешевского устроен обширный отдел этнографических предметов из быта инородцев местного края – черемис, вотяков и др. Очень интересна китайско-монгольская этнографическая коллекция – китайские, манджурские и монгольские одеяния, принадлежности буддийского богослужения, тибетская аптечка, изображения буддийских божеств, китайский дамский туалет, сапоги с двойными каблуками, модель уродливо-маленькой ножки китаянки и проч. С бытом китайцев знакомят 80 картин китайских художников, одна из которых изображает памятник в Пекине русскому врачу Войцеховскому, поставленный

ему за то, что он вылечил одного китайского принца (в 1829 г.) Богдыхан возвел Войцеховского в звание мандарина. Войцеховский был профессором китайского языка в Казанском университете. В музее находятся еще одежды монголов с полным костюмом ламы и необходимою утварью буддийского богослужения. Интересна одежда сибирских шаманов, а также одежда из рыбьих пузырей. Вся этнографическая и археологическая коллекция имеет около 1200 номеров. При музее – богатая библиотека с читальней для студентов.

Музей древностей и искусств имеет свыше 1000 экземпляров, в числе которых большой интерес представляет собрание египетских древностей – отдельные части мумий, мумия ребенка и проч. Около тысячи томов составляют библиотеку этого музея.

Нумизматический музей заключает в себе обширную коллекцию монет и медалей, оцениваемую приблизительно в 50 тыс. руб.

Большой интерес, в смысле изучения минеральных богатств края, представляет *минералогический кабинет*. Из собраний музея особенно выделяются коллекции уральских и отчасти алтайских минералов, топазов, бериллов и проч. В музее различные коллекции, заключающие в себе важнейшие типы минерального царства обширного Казанского края. Между прочим, музею принадлежат: пожалованные Имп. Николаем Павловичем самородок золота, весом 7 ф. 44 зол. и самородок платины в 1 ф. 28 зол.: оба слитка, в виду их большой ценности, хранятся в университетском казначействе.

Геологический кабинет обладает разнообразными и интересными коллекциями, из которых особенно ценны собрания, характеризующие собою геолого-палентологическое прошлое восточной России: коллекцию осадочных горных пород Европейской России, Уральских кристаллических горных пород, полезных ископаемых и коллекцию орудий каменного и бронзового веков. В музее находится метеорит, упавший в 1887 г. в Оханском уезде Пермской губ.

Зоологический музей имеет богатые коллекции рыб и птиц восточной России, а также коллекции насекомых и земноводных. Интересны шкура и череп крупного зубра, пожертвованные Имп. Александром III. Всех набитых, сухих и спиртных препаратов в музее около 5 тыс. номеров, почти в 12 тыс. экземпля-

рах.

Особенное внимание останавливает *Астрономическая обсерватория*, первые шаги которой связаны со славным именем первого профессора астрономии Литтрова и относятся к 1814 г., когда она была основана. Преемник Литтрова, его ученик и впоследствии знаменитый ученый и ректор Казанского университета – И.М. Симонов положил не мало труда на окончательное ее устройство и оборудование. За время его заведывания обсерваторией, она обогатилась многими усовершенствованными инструментами и, уступая одной лишь Пулковской обсерватории, могла быть поставлена наряду с лучшими германскими учреждениями этого рода, по образцу которых она и была устроена. С назначением в 1849 г. проф. Симонова ректором, кафедра астрономии, а вместе с нею заведывание обсерваторией перешло к М.А. Ковальскому, будущему знаменитому астроному, прославившему Казанскую астрономическую обсерваторию далеко за пределами России. В 1887 г., при проф. Д.И. Дубяго, обсерватория была капитально отремонтирована, а в 1897 г. она обогатилась в высшей степени ценным пожертвованием доктора В.П. Энгельгардта, который принес в дар Казанской обсерватории всю свою замечательно оборудованную частную обсерваторию, инструменты которой были перевезены из Дрездена в Казань. В числе пожертвованных инструментов первое место занимает 12-ти дюймовый экваториал. До этого времени Казанская обсерватория располагала 10-ти дюймовым экваториалом, считавшимся одним из лучших в Европе. Это щедрое пожертвование и вообще богатство обсерватории выдвинуло вопрос об устройстве еще одного, более удобного для научных трудов, помещения, в настоящее время вопрос осуществлен и в новом загородном помещении обсерватории установлены инструменты Энгельгардтовской обсерватории и большой меридианный инструмент старой обсерватории.

Замечательна *университетская библиотека*, заключающая о себе около 200 тыс. томов, оцениваемых приблизительно в 500 тыс. руб. Среди ее книжных богатств не мало замечательных раритетов. Большую редкость представляют: собрание рукописей XVII и XVIII веков, описанные бывшим библиотекарем университета, известным археологом Артемьевым; Апостольские Деяния изда-

ния 1564 г. первая напечатанная в Москве книга; весьма древнее Пятикнижие Мойсея, писанное на "еврейском языке, на 50 кожах, складывающихся в особый цилиндрический футляр; арифметика на французском языке, собственноручно списанная знаменитым Суворовым; различные автографы и другие предметы. Здесь, между прочим, сохраняются стол, кресло и письменный прибор поэта Г.Р. Державина.

Не менее замечательное учреждение составляет *университетская типография*, основанная в 1808 г. на основании одного из параграфов утвердительной грамоты университета, в котором говорится, что "в этой типографии имеет печататься все, что, по мнению совета (университета) служит к распространению знаний в его округе". В 1827 г. к университетской типографии была присоединена и "азиатская типография", еще в 1802 г. учрежденная при Императорской гимназии для печатания, в интересах мусульман, Корана и других магометанских духовно-религиозных книг. По богатству шрифтов восточных языков университетская типография является первой в России: мусульманские издания ее (Коран и другие книги) находят себе обширный сбыт на азиатском востоке, достигая даже Ост-Индии. В 1896 г. для Нижегородской выставки типография отпечатала "Отче наш" на 50 языках 23 своими шрифтами. Типография прекрасно поставлена, имеет литографию и собственную словолитню. Годовой оборот ее превышает 50 тыс. руб., и она содержится на собственные средства, обходясь без денежной поддержки со стороны казны.

Из всех факультетов Казанского университета наибольшей продуктивностью отличается медицинский, как стоящий ближе к жизни. Преподавательский персонал его состоит свыше, чем из ста профессоров и доцентов; наибольшее число студентов, колеблющееся в пределах не менее 50% всего числа их, приходится также на его долю. Из многочисленных учебно-вспомогательных учреждений университета значительная часть приходится на медицинский факультет; кроме того, с 1840 г. факультетские клиники помещаются в огромном специально выстроенном 4-х этажном здании, а госпитальные клиники имеются при больницах земства, городской и других учреждениях этого рода. Но развивающиеся требования науки и ее преподавания сделали для настоящего време-

ни существующие клиники и тесными и несоответствующими условиям, предъявляемым успехами современной медицины, и вызвали настоятельную необходимость в новых клиниках и других вспомогательных учреждениях. В 1900 г. необходимость эта осуществлена постройкой новых 6 каменных корпусов факультетских клиник (на Арском поле), построенных согласно с новейшими усовершенствованиями и запросами науки. Для лучшей характеристики старой и новой клиник приведем две цифры: на содержание старых клиник расходуется 27 тыс. руб. ежегодно, на содержание новых – испрашивается – 130 тыс. руб. Одновременно с новыми клиниками, на том же Арском поле, сооружено грандиозное трехэтажное здание бактериологического института, также отвечающего новейшим запросам науки и жизни. Кроме нескольких кабинетов для медицинских кафедр, при институте имеется "Пастеровское" отделение и отделение для приготовления антидифтерийной сыворотки. Имеются также помещения для животных и прочие службы.

Казанская духовная академия в 1892 г. праздновала свое 50летие, хотя основание ее необходимо отнести собственно не к 1842 г., а к более отдаленному времени 1797 г., когда казанская духовная семинария была переименована в академию. Впрочем, все дело этим переименованием только почти и ограничилось. Без достаточных преподавательских и материальных средств она проводила свое скромное существование до 1818 г. когда она снова была переименована в семинарию. Только в 1842 г. академия получила свою нынешнюю организацию и приютилась сначала в Спасо-Преображенском монастыре, а затем, в 1848 г. перешла в собственное здание, на Арском поле, где находится и теперь. Значение академии в деле духовно-религиозного просвещения края приобрело особенно реальную форму, когда в 1854 году, по мысли известного миссионера и профессора Н.И. Ильминского при академии были открыты 3 миссионерских отделения, противомусульманское, противобуддийское и противораскольничье, из которых два первых составляют ее исключительную особенность в сравнении с другими академиями. Особую ценность представляет библиотека академии, отличающаяся своей полнотой и образцовым порядком и устройством. Переведенная сюда в 1855 г. замечательная библиотека Соловецкого монастыря, во

время угрожавшей обители опасности от неприятельского флота, послужила особенно драгоценным материалом для целого ряда ученых трудов и монографий, изданных академией. С 1855 г. академия издает ученый журнал – "Православный Собеседник". В настоящее время в академии около 300 студентов, которые, кроме своих прямых обязанностей, посвящают свои труды и время в воскресные и праздничные дни педагогической и проповеднической деятельности.

Третье высшее учебное заведение в Казани – Ветеринарный институт – открыто в 1874 г. Институт помещается в собственном здании, на Арском поле, и имеет бактериологическую станцию. Деятельность последней очень продуктивна в смысле предохранительных прививок от бешенства, сибирской язвы, сапа, актиномикоза и проч. Преподавательский персонал института состоит из профессоров специалистов ветеринарной науки и остальных профессоров университета. В институте свыше 400 слушателей. При институте обширная библиотека (около 13 тыс. томов) и издаются "Ученые Записки".

Здесь же, на Арском поле, помещается Радионовский институт благородных девиц – старейшее из женских учебных заведений, основанное в 1841 г. на средства А.Н. Радионовой, завещавшей на это дело крупные суммы. Против института находится "Промышленное соединенное училище", состоящее из среднего химико-технического и низших: механико-химического и строительно-технических училищ.

Уклонимся на минуту в сторону и остановим внимание туриста на Арском поле. В настоящее время оно представляет целую колонию просветительных учреждений. Здесь размещены новые университетские клиники, Духовная академия, Ветеринарный институт, Бактериологический институт, Радионовский Институт, Промышленное училище и проч. В "историческую" эпоху Арское поле было "кровавым" полем и служило постоянной ареной для военных операций всех, кто посягал овладеть Казанью. Кстати – еще одна маленькая историческая справка: Рядом с Радионовским институтом находится церковь св. Варвары, около которой лет 40 тому назад, стояли сибирские ворота и мост, ныне разрушенный. На этом мосту, по злой иронии судьбы, некогда встретились

два знаменитых государственных деятеля и в то же время врага: Бирон и Миних. Бирон возвращался из Сибири, а Миних, арестовавший и сославший его в Сибирь, ехал в ссылку туда же, и что еще более замечательно – в тот же город Пелым и даже в тот дом, план устройства которого Миних составил для Бирона собственноручно.

Императорская первая гимназия является старейшими провинциальных учебных заведений этого рода. В 1755 г. в Москве был основан первый русский университет и при нем две гимназии одна для дворянских детей, другая – для детей разночинцев. Вслед за этим возникла мысль открыть такие же две гимназии и в Казани, как центре отдаленного от Москвы обширного восточного края. В 1759 г. мысль была осуществлена: 21 января состоялось торжество открытия гимназии, а 25 – начались занятия при 14 учениках, в числе которых был знаменитый впоследствии Г.Р. Державин. В следующем году было уже 120 учеников. При директоре фон-Канице при гимназии устраивались театральные представления и, хотя публика допускалась бесплатно, но "на свечи и музыку" среди нее собирались деньги, которые шли на улучшение содержания казенных гимназистов. Получаемые таким путем деньги служили большим подспорьем гимназии, так как средства, которые отпускались Московским университетом (в ведении которого была гимназия) – были очень скудны. Когда в 1774 г. шайки Пугачева осадили город, гимназия выделила особый отряд из 70 человек, состоявший из учителей, гимназистов и служителей, под предводительством директора фон-Каница. Отряд отличился большою храбростью; двое учителей были убиты, несколько гимназистов и сам директор были ранены. Здание гимназии было разграблено и сожжено. В 1785 г., с открытием в Казани "Главного Народного училища" гимназия, вместе с училищем, была передана в ведение местного "Приказа Общественного Призрения" и быстро стала приходить в упадок настолько, что в 1788 г. была закрыта. Через 10 лет, однако, вследствие ходатайства дворян, гимназия была вновь открыта, при чем в числе ее учеников встречается ряд имен, давших впоследствии блестящих деятелей, как: С.Т. Аксакова, Н.И. Лобачевского, братьев Перевошиковых, Княжевичей и друг. Возобновленная гимназия поместилась на Воскресенской ул. в здании предназначавшемся для губер-

наторского дома (нынешний университет). В 1802 г. при гимназии была учреждена типография для печатания книг на арабском и татарском языках, а с 1804 г., когда был открыт университет, история гимназии тесно связана с первыми шагами развития этого высшего учебного заведения. У них общее помещение и из гимназистов ученики переименовывались в студенты университета. Связь эта продолжалась до 1814 г., когда гимназия отделилась и перешла в собственное здание, на Покровской ул., где помещается и поныне. До перевода восточного факультета из Казанского университета в Петербургский, особенность Казанской гимназии заключалась в том, что здесь преподавались арабский, турецкий, персидский, китайский, армянский, монгольский и татарский языки, среднее изучение которых шло рука об руку с высшим изучением их в университете. В 1868 г. гимназия праздновала столетие своего существования в ознаменование чего ей присвоено название Императорской. Вместе с этим в память столетия гимназии была выбита особая медаль.

Вторая Казанская гимназия была основана в 1835 г. и до последней реформы была "губернской", сосредоточивая в себе управление губернской дирекцией училищ. В 60-х годах при ней состояли землемерно-таксаторские классы, а в 1863 г. читались публичные курсы математики и физики. Гимназия помещается в собственном обширном здании на Булаке, перестроенном и приновленном для надобностей гимназии в 1874 г.

Третья гимназия открыта в 1876 г. и помещается в собственном прекрасном здании вблизи Ново-Горшочной улицы.

Реальное училище открыто в 1875 г. вместо предполагавшегося коммерческого училища; в последнее время в думе возбужден вопрос о реорганизации училища в смысле дачи ему того назначения, какое имелось в виду сначала. Училище помещается на углу Булака и Варлаамовской ул. в собственном роскошном обширном здании, снабженном всеми необходимыми учебными пособиями. Духовная семинария является старейшим учебным заведением и ведет свое начало с 1732 г., преобразованная из славяно-латинской школы, основанной еще в конце царствования Петра Великого. К концу XVIII века семинария достигла блестящего состояния, а в 1797 г. был переименована в академию, но в

1818 г. вновь восстановлена под своим прежним названием.

Одним из замечательных учебных заведений Казани является учительская семинария, основанная в 1872 г с целью приготовления учителей для народных училищ главным образом для тех, в которых обучаются крещенные инородцы. Семинария закрытое учебное заведение и комплект его образуется из русских и инородцев (мордва, черемисы, чуваша, вотяки, татары): сюда выбираются лучшие из учеников общих и инородческих начальных училищ. Для упражнения в преподавании, при семинарии имеются 4 инородческие начальные училища (мордовское, черемисское, чувашское и вотяцкое) Семинария обладает собственным прекрасным зданием, с церковью при нем, на берегу озера Кабана.

Остальные многочисленные учебные заведения Казани, не отличаются ничем от других того же типа и потому останавливаться на них мы считаем излишним.

Значительное место, которое мы уделили учебным заведениям Казани, находит себе объяснение в том, что, если они и не всегда, может быть, составляют достопримечательность города в буквальном смысле слова, но, во всяком случае, составляют весьма важную особенность Казани и наилучшим образом характеризуют физиономию ее, как умственного центра всего русского европейского востока. В этом отношении Казань является несомненной столицей всего Поволжья и эту роль ее признавали все русские государи, начиная с покровителя Казани царя Иоанна Грозного.

Из числа прочих достопримечательностей Казани необходимо отметить *Городской Музей*, открытый для публики в 1895 г. Он помещается на Ивановской площади, против памятника Императору Александру II и здания гор. думы. Музей состоит из следующих отделов: учебного, естественноисторического, историко-этнографического и промышленного. Но совершенно особый и наиболее интересный по своей полноте и ценности отдел представляет "музей имени А.Ф. Лихачева". История этого музея такова: А.Ф. Лихачев, местный землевладелец и бывший студент Казанского университета, обладая большой любовью к археологии, этнографии и изящным искусствам, в течение 30 лет составил обширный музей, обращавший на себя заслуженное внимание как рус-

ских, так и иностранных ученых. По смерти А.Ф. Лихачева, его брат, вице-адмирал И.Ф. Лихачев пожертвовал городу 30 тыс. руб. для приобретения у вдовы покойного его музея. Музей содержит до 40 тыс. номеров. 14.594 номера составляют предметы из области археологии, истории, этнографии, памятников быта и керамики. "Минц-кабинет" включает ценную и систематизированную коллекцию из 24.611 монет и 315 медалей. "Картинная галерея" состоит из 464 произведений русских и иностранных художников различных школ и эпох. Собрание гравюр, портретов, фотографий и т.п. включает в себе 2.556 номеров. Библиотека музея насчитывает 780 названий в 1470 томах книг, брошюр и атласов. Особенно замечательны коллекция болгарских древностей, орудий каменного века и курганных находок; по своей полноте коллекция эта считается *единственной в мире*; интересны коллекции предметов и вещей, относящихся к быту татар, чуваш, черемис, мордвы, а также китайцев, японцев и жителей Средней Азии. Довольно богато собрание фарфора и бронзы, различных русских изделий и проч. Обращают на себя внимание витрины с монетами: русскими, греческими, римскими и золотоордынскими. Из отдельных предметов в музее выставлены; позолоченная карета, в которой ездила Императрица Екатерина II во время пребывания в Казани, собрание венков, которые были возложены различными учреждениями к подножию памятника Императору Александру II, при открытии памятника, портрет собирателя музея А.Ф. Лихачева и др.

Другие отделы город. музея не отличаются полнотой и еще не окончательно устроены. Лучше других пока обставлен учебный отдел, в котором свыше 200 номеров.

Музей открыт ежедневно, кроме субботы, с 10 ч. утра до 6 ч. вечера с 1 марта по 1 октября и с 10 ч. до 3 ч. дня – с 1 октября по 1 марта. Цена за вход: по понедельникам, средам и пятницам – 22 копеек, по вторникам, четвергам и праздникам – 12 копеек и по воскресеньям – 7 копеек.

В Казани много любителей древностей, и у отдельных частных лиц имеются очень интересные собрания разнообразных предметов древностей, этнографии и изящных искусств. В этом отношении особенно заслуживает внимания музей В.И. Заусайлова, помещающийся в частной квартире владельца его

(Бол.-Проломная ул., собствен. дом). По свидетельству профессора Н.П. Загоскина, музей этот представляет, бесспорно, одно из богатейших в России собраний орудий каменного века, которое не перестает пополняться и дает полную характеристику древнейшей эпохи человеческой культуры.

История Казани, ее возникновение и построение отходит к довольно отдаленному прошлому. Достоверные факты перемешиваются с многочисленными легендами и сказаниями, которыми так богата восточная фантазия. Самое название города – Казань происходит от татарского слова "казан", что означает котел. Трудно в настоящее время сказать к чему собственно относилось понятие о котле, к месту ли расположения города или к многочисленным котловинам реки, у которой расположился город. Существует и другое предположение, что город получил свое название по имени хана Казгана, что означает, впрочем, тоже котел. Достоверно известно, что за 104 года до перенесения города на его нынешнее место на пепелище столицы разгромленного татарами болгарского царства, возникла новая столица, но уже татар – это прежняя Казань. Она находилась в 47 верстах выше, вверх по Казанке. О построении новой Казани существует, между прочим, такая легенда: Некий житель древней или Иски-Казани часто посещал свои пчелиные улья, находившиеся в лесу, на Джелан-тау (Змеиной горе), где стоит нынешняя Казань. Его сопровождала обыкновенно его красавица-дочь, которой очень нравилась эта гористая и лесистая местность. Впоследствии, когда она вышла замуж, она как-то взбиралась с тяжелой ношей по крутым берегам реки, где она набрала воды, браня основателя города, выбравшего столь неудачное место для города, отдаленное от воды. Об этом узнал хан и потребовал женщину к допросу. Не потерявшись, молодая женщина, бывшая тогда в интересном положении, сумела удачно ответить суровому хану: она объяснила ему, что строитель города, получавший воду через слуг, вероятно, не знал, как тяжело бедным женщинам таскать воду на высокую, крутую гору. При этом она похвалила местность близ устья Казанки, где находились пчелы ее отца. Хан решил послушаться совета молодой женщины и немедленно послал

своего наследника с двумя вельможами и сотней ратников к устью Казанки, чтобы отыскать место для нового города. Вместе с тем, он вручил посланным запечатанный конверт, в котором было сказано, что они должны сделать тотчас же, когда будет выбрано место для города. Выбрав место и распечатав конверт, посланные к своему ужасу узнали, что одному из них, на кого падет жребий, предстоит быть закопанным живым в землю. Жребий пал на молодого царевича, но вельможи пожалели его и решили не исполнить повеление хана: вместо царевича они закопали собаку, а царевича скрыли. Хан одобрил выбранное место, но стал сильно горевать о гибели своего сына. Тогда послы сознались в своем обмане. Хан сначала очень обрадовался, но потом чело его омрачилось, и он задумчиво произнес, что новый город не принесет татарам счастья, так как городом овладеют исконные враги их веры – гауры (русские), которых татары считают наравне с собаками. Предсказание это оказалось пророческим, и Казань, после вековой борьбы, действительно сделалась русской.

Далее, предание рассказывает, что местность, избранная для нового города, отличалась множеством змей и кабанов, гнуснее которых, по понятиям прежних татар, нет тварей. Истребление их было поручено колдуну, который выполнил свою задачу, прибегнув к следующей хитрости. С осени он приготовил огромный костер из дров, хвороста и соломы, а кругом костра тоже уложил хворост в виде ограды. Змеи поползли со всех сторон, чтобы зимовать в готовом помещении; весной колдун прибавил к кучам сухого сена, полил все смолою и серой и зажег. Змеи все сгорели. Чтобы выгнать кабанов, зажгли леса около озера Кабана, отчего все эти звери ушли из окрестностей Казани. Однако один крылатый змей Зелант, самый большой и с двумя головами, улетел и поселился на горе, отчего и гора получила название Джелан-тау. На этой горе теперь Зелантов монастырь, о котором мы говорили выше.

Более или менее точные предположения ученых относят основание старой Казани к XIII веку Батыем или одним из его сыновей. Старая Казань была богатым цветущим и населенным городом, но в 1399 г., во время опустошительного набега русских – Казань была разорена до основания. После этого она оставалась в запустении, пока не была перенесена уже на новое, теперешнее

свое место. Новый город, благодаря удачному местоположению, скоро сделался политическим, торговым и стратегическим центром Казанского царства. Сильно укрепленная по тогдашнему времени, Казань составляла ключ, который замыкал русским доступ к Каме и к низовьям Волги. В то же время она представляла множество удобств для обороны: стоя на сравнительно высокой горе, Казань была окружена с трех сторон естественными преградами для нападающего – реками Казанкой, Булаком и топкими болотами; единственная более или менее доступная сторона – восточная и служила всегда ареной военных действий со стороны нападающих русских. Казань сделалась на долгое время непреодолимой преградой для дальнейшего движения России на восток, которая в то время (XV век) настолько окрепла, что даже уже не страшилась Орды и не посылала послов. С другой стороны, Казань сделалась разбойничьим гнездом, где находил себе приют различный сброд, который время от времени собирался в большие шайки, грабившие пограничные русские области. Понятно, что русским государям такое беспокойное соседство не нравилось, и уже Василий III Темный вступил в борьбу с Казанью, но настолько неудачно, что даже сам попал в плен, едва освободившись за большой выкуп. Но уже его преемник – Иоанн III действовал решительнее, предприняв четыре похода под ряд. Не добившись больших результатов, Иоанн в 1469г. собрался в новый большой поход и заставил хана Ибрагима просить мира. Мир продолжался, однако, недолго, и в 1478 г. Ибрагим первый нарушил его, после чего вновь начались военные действия. Со смертью Ибрагима в Казани начались внутренние смуты, в которые вмешался Иоанн. Русские осадили Казань, и после трехнедельной осады, хан Алегам сдался, а вместо него был посажен младший брат его Магмет Аминь, который просил помощи у Иоанна. Выгнанный вскоре казанцами, Магмет снова обратился за помощью в Москву и снова был водворен в Казани при помощи Иоанна. Через некоторое время Магмет, подстрекаемый женой и приближенными, решил выйти из-под опеки и подчинения России, выгнал из Казани московских послов и перебил и ограбил русских купцов; мало того, не довольствуясь этим, он выступил со своими полчищами из Казани и подступил к Нижнему. Момент для этого был очень удачен, так как в это время умер Иоанн III. Не-

сколько ранее, в 1483 г. хан Ахмат, управлявший Золотой Ордой, все еще сильной в низовьях Волги, совершил два страшных набега на Русь, захватив огромную добычу, которая, впрочем, послужила к его собственной гибели, а затем и распаденю самой Орды. Один из ханов, недовольный дележом, убил Ахмата, а с его смертью начались усобицы. Вступивший в то время на престол вел. кн. Василий IV решил наказать татар, но его первые два похода оказались неудачными, русские дважды потерпели поражение, бежав в Нижний. Третий поход окончился миролюбиво: Магмет Аминь запросил мира и дружбы "по старине", а Василий принял его дружбу, считаясь с осложнениями, которые возникли с Литвой.

В 1518 г. Магмет Аминь умер, а его место, при содействии московского князя, занял Шиг-Алей, внук Ахмата. Это крайне не понравилось крымскому хану Магмет-Гирею, мечтавшему присоединить к своим владениям Казань и Астрахань. Зорко следя за влиянием Москвы, Магмет-Гирей сумел организовать свою партию в Казани, которая, интригуя против Москвы и Шиг-Алея, заставила его бежать в Москву. Магмет-Гирей подступил к Казани, которая сдалась ему без сопротивления, избрав себе ханом брата Магмет-Гирея – Саип-Гирея. Наступил весьма опасный момент для Москвы. Саип-Гирей со своими казанцами напал на Нижегородскую и Владимирскую области, а сам Магмет-Гирей очутился под Москвой. Василий отправился на север собирать войско, а беззащитная Москва принуждена была просить мира. Магмет-Гирей согласился на мир при условии, чтобы она признала себя его данницей. Мир был заключен, но не на долго. Магмет-Гирей, успокоившись на этом, обратился к дальнейшему довершению своего плана, желая овладеть Астраханью. При помощи ногайского хана ему удалось овладеть ею, но вскоре ногайцы поняли какая опасность угрожает им самим от Магмета и внезапно напали на его стан, убив его самого. Со смертью Магмет-Гирея – этого энергичного и непримиримого врага русских, борьба с татарами значительно облегчилась. Место Магмет-Гирея занял его брат, первым делом которого было потребовать от Василия IV обещанную дань и мира для Саип-Гирея, правившего в Казани. В ответ на это Василий послал сильную рать на Казань, основав, при этом, у устья Суры город Васильсурск.

Это явилось уже очень важным шагом, так как русские приобрели сильный оплот в самой Казанской земле. В следующем году, летом 1524 г., Василий IV снова отправил сильную 150-тысячную рать, под начальством кн. Ивана Бельского, чтобы окончательно сломать Казань, Саип-Гирей бежал в Крым, а казанцы провозгласили своим царем 13-летнего Сафа-Гирея и попросили мира, прося в то же время утверждения Сафа-Гирея царем. Василий, хотя и не охотно, но согласился, принужденный к этому неудачей похода, так как большая часть судов с припасами погибла и войска стали ощущать недостаток в съестных припасах. Через 6 лет, однако, большая русская рать вновь появилась под стенами Казани. Казанцы не долго сопротивлялись и присягнули Москве. Сафа-Гирей был изгнан, а его советники и приближенные перебиты или выгнаны. На казанский престол был посажен 15-летний Еналей (брат Шиг-Алея и муж Сумбеки). С воцарением этого юноши, делами стала править партия, преданная русским, но не долго: благодаря проискам крымского хана, преданная ему партия составила заговор, убила Еналее и снова призвала Сафа-Гирея, заклятого врага русских. На этот раз Василию IV пришлось примириться с обстоятельствами и принять мир, так как, кроме Сафа-Гирея, стал грозить войною и крымский хан. На этом можно сказать, закончились домогательства Василия овладеть Казанью. Смерть застала его в борьбе с татарами. Вступивший на московский престол юный Иоанн IV тотчас же принялся продолжать дело отца. Но оба его похода – и первый, и второй, в котором он сам принял участие, окончились неудачей. Между тем, в 1549 г. умер непримиримый враг России Сафа-Гирей. Казанцы снова попросили мира, но Иоанн вместо ответа, подступил к Казани, но взять город ему не удалось. Здесь Иоанн решился на шаг, который, несомненно, имел весьма крупное влияние на исход борьбы. Чтобы не возвращаться в далекую Москву, он в самых окрестностях Казани образовал себе оплот, основав город Свияжск, который должен был служить сборным пунктом при последующих походах. Влияние этого нового оплота сказалось сразу – мордва, черемисы, чуваша и другие, подвластные Казани, утомленные войною и беспорядками стали являться с изъявлением покорности русскому царю; в самой Казани тоже стала одерживать верх русская партия, изгнавшая крымчаков. Во второй раз на казанский

престол был посажен Шиг-Алей, ознаменовавший свое вступление на престол освобождением 60 тыс. русских пленных. Но враждебные России элементы были еще очень сильны, а помощь Крыма и Астрахани придавала Казани и средства, и энергию. Положение Шиг-Алея сделалось настолько опасно, что он бежал, а престол перешел к новому царю, поставленному Астраханью Едигеру. Иоанн IV собрал новую огромную рать и решил сам стать во главе ее. 13 августа 1552 г. он прибыл в Свияжск, а через три дня началась переправа через Волгу с 150 тыс. отборным войском. Прежде, чем начать осаду, Иоанн предложил казанцам сдаться, но они вызывающе ответили: "Все готово! Ждем вас на пир"! И начался пир... Русские двинулись вперед и расположились по левую сторону Булака, но до победы было еще далеко: татары придумали прекрасный план обороны – 30 тысяч войска защищали город, а большой отряд лихих наездников под начальством наиболее лихого из них князя Япанчи вышел по направлению к г. Арску, постоянно тревожа своими набегами русскую армию, неожиданно являясь то в одном, то в другом месте и особенно затрудняя продовольствие армии. В то же время небольшие отряды из крепости делали постоянные вылазки. Огромная рать Иоанна не столько действовала активно, сколько оборонялась, не имея отдыха ни днем, ни ночью. Иоанн решил переменить образ действий: часть войска была выведена из-под выстрелов и составила резерв, остальная армия с 150 орудиями теснее сжала кольцо осады. Большой полк кн. Воротынского, передовой полк кн. Пронского и отряд Шиг-Алея обложили город с восточной стороны от Булака до Казанки. Курбский и Шемякин расположились по ту сторону Казанки. 29 августа осадные работы были окончены и 150 тяжелых орудий начали разгром города. Неприятельская артиллерия скоро замолкла и оставалось только штурмовать город, но, чтобы избежать опасности с тыла, где действовал Япача, необходимо было раньше покончить с ним. Иоанн послал 15 тыс. пехоты и 30 тыс. конницы которые, выманив Япанчу из "засеки", разбили его на голову. Вся местность на протяжении 150 верст была сожжена и обращена в пустыню. Обезопасив себя с этой стороны, Иоанн повел осаду еще интенсивнее. Через перебежчика сделалось известным, что осажденные терпят недостаток в воде, пользуясь родником, вытекающим из горы под крепостью, и хо-

дят к нему подземным ходом, проведенным от Муралеевых (ныне – Тайницкие) ворот. Немедленно было приказано сделать подкоп и взорвать и ворота, и часть стены. 5 сентября 58 пуд. пороха, вместе с воротами и стеной, взлетели на воздух, а через образовавшуюся брешь ворвались русские. Татары, однако, отбили эту вылазку. Положение осажденных становилось все более критическим, но татары решили держаться до конца. После победы над Япанчой, царь приказал подвести многочисленных пленных под самые стены и предложил казанцам сдаться, грозя перебить их. Казанцы ответили тучей стрел и сами перестреляли несчастных. На другой день Иоанн приказал сделать два новых подкопа – под большую угловую башню, влево от Арских ворот (вблизи нынешней Николаевской площ.), другой – под Ногайские ворота (где университет). Работа продолжалась несколько недель, а между тем, со стороны Арсакого поля, между Царевыми и Арскими воротами, удалось поставить 6-ти саженную башню с пушками и пищальями, с которой стали стрелять в осажденных через стены. После нового взрыва, русские вступили в бой с татарами, но после того, как русские овладели Арскими воротами, частью стены и Арской башней, Иоанн приказал прекратить бой, чтобы сохранить результаты сражения, так как считал, что для окончательного боя еще не все готово. Этот благоразумный шаг считается в военном деле актом большой выдержки и присутствия духа в юном полководце. Общий и решительный штурм Казани был назначен на 2 октября, сделавшееся историческим днем в истории России. Пред самым приступом Иоанн послал сказать казанцам, что, если они смирятся и будут бить ему челом, он пощадит их и не причинит им зла, но те гордо ответили: "Не бьем челом, на стенах – Русь, на башне – Русь: ничего! Мы другие поставим и все помрем или отсидимся"... Утро 2 октября поднялось ясное, тихое и озарило розовой зарей истомленный, измученный, полуразрушенный город. В походной церкви царь слушал читающего диакона. Солнце начинало подниматься и его лучи упали сквозь окна... Солдаты все исповедались. Иоанн объявил, что наступил решительный миг. Вдруг, один за другим, раздались два страшных взрыва – земля задрожала, а темное густое облако взвилось над городом, где с треском и грохотом рушились башни, падали стены и дома, стонали люди. После второго взрыва раздал-

ся возглас царя: "с нами Бог". Тысячи знамен задвигались, заиграли в бубны и трубы, и войска двинулись в падающий город. Отчаянное, страшное, фанатическое "Алла, Алла" раздалось в ответ. Из города посыпались бревна, полилось кипящее масло, горячий вар, загремели пушки... Это был ад. Люди превратились во львов. Стоны и вопли слились в ужасающий хаос. Успех борьбы начинает клониться в сторону русских, они овладели уже посадом и в упоении победой увлеклись добычей. Ряды их стали редеть. Татары заметили это и с новой силой и энергией перешли в нападение и стали обращать их в бегство. Еще момент, и победа русских стала колебаться, но на выручку явился сам царь, предусмотрительно приберегший запасный 20-тысячный отряд, который теперь пошел в действие. Сам он стал с большим царским знаменем в Царевых воротах, воодушевляя свое воинство. И снова победа стала клониться в сторону русских. Казань, чувствуя гибель, видя неизбежное падение, уже с развевающимися христианскими знаменами над кремлем, превратила все закоулки, все улицы, все дома в новые крепости и твердыни. Казань рыдала, Казань стонала, Казань истекала кровью, умирая, и в этот последний миг смерти и падения она была героиней, львицей, боровшейся изо всех сил. Все мечети превратились в кровавые бойни, а когда русские ворвались в ханский дворец, они встретили там царя Едигера, окруженного знатными татарами, и тысячи прелестных нарядных женщин. Но и этот блеск, и эта парча и красота не остановили нападавших. Тогда татары в отчаянии взвели Едигера на башню: "Слушайте, крикнули они, было у нас царство и мы умирали за него, мы защищали его. Теперь Казань ваша, берите и царя живого, неуязвленного. Ведите его к Иоанну, а мы идем в поле испить последнюю чашу". И последние 6000 храбрецов "пошли допивать чашу" – они бросились с крепостной стены, перешли Казанку и там все до единого сложили свои буйные головы, не запросив себе пощады. Да это, впрочем, было бы и напрасным, так как Иоанн велел не щадить никого из вооруженных и брать в плен только женщин и детей.

Так кончилась эта битва, а вместе с нею окончила свое существование гордая, воинственная и беспокойная мусульманская Казань – с этого дня она стала русской, Как только до Иоанна дошла радостная весть о взятии Казани, он

немедленно отслужил молебен, и на том месте, где стояло большое царское знамя, собственноручно водрузил крест. В тот же день на этом месте построена была деревянная церковь во имя Нерукотворного Спаса. Через 2 дня, когда город был очищен от трупов, царь объехал город и избрал место для построения храма Благовещенья (ныне кафедральный собор). Все сокровища, взятые в Казани, а также женщин и детей, он отдал войску, себе же взял царя Едигера с его знаменами и пушками.

Но, сделавшись русскою, Казань еще не окончила борьбы. По меткому выражению Заринского, "с взятием Казани только переменились роли: теперь не мы угрожали татарской столице, а татары начали серьезно угрожать русской Казани". И вот русская Казань начала жизнь военным городом; ханский дворец и мечети превращены были в военные склады и пороховые погреба, стены вокруг города восстановлены, башни крепости вооружены пушками, учреждены ночные и дневные объезды, городские ворота на ночь запирались и ключи относились к Большому Воеводе, который управлял городом. Военные предосторожности оказались далеко не лишними; уже в следующий год после взятия Казани в Казанском крае вспыхнул огромный мятеж, который продолжался 6 лет. Для усмирения его снаряжались настоящие походы из Москвы. После этого татарам воспрещено было жить в Казани, а в кремль – даже и входить. Татар выселили за черту города, где образовалась "татарская" слобода. С минованием опасности первого наиболее острого, после покорения Казани, периода, на смену пушечным и ружейным выстрелам, все с большею настойчивостью и энергией стало выступать мирное успокоение края путем христианского просвещения инородцев. Особенно важную роль в этом деле сыграли монастыри, которых не мало было учреждено и в самой Казани, и в близи лежащих окрестностях.

Смутное время, наступившее приблизительно через 50 лет после взятия Казани, весьма рельефно дало знать, что Казанский край еще не вполне умиротворен. Около Казани объявился свой царевич Петр, бывший холоп свияжского стрелецкого головы Елагина. Самозванец, выдававший себя за племянника царя Дмитрия, со своею шайкой наводил ужас далеко по Волге. В 1606 г. в Свияжске

в пользу Дмитрия самозванца вспыхнул мятеж, усмиренный, впрочем, скоро митрополитом Ефремом путем отлучения от церкви. Самое население Казани относилось к событиям смутного времени скорее даже индифферентно, чем враждебно. В 1611 г. казанцы разделились на две партии; одна с дьяком Шульгиным стояла за царя Дмитрия Ивановича, другая с воеводой Бельским во главе убеждала не целовать свору креста. Партия Шульгина одержала верх, и начался привод к присяге Лжедмитрию, а Бельский и его некоторые единомышленники были сброшены с башни. Впоследствии, однако, оказалось, что Шульгин замыслил отделиться от Москвы и при содействии персидского шаха, казаков и татар образовать понизовое государство под главенством Лжедмитрия. Обще-земское движение волжских городов на освобождение Москвы не нашло себе сначала отклика в Казани, и ополчение Минина и Пожарского выступило из Нижнего, не дождавшись казанцев, которые нагнали его только в Ярославле. За то списку с местной чудотворной иконы Казанской Божьей Матери суждено было сыграть великую роль, так как именно чуду этой иконы приписывалось спасение Москвы от поляков. Другие источники, впрочем, указывают, что и Казань принимала участие в общем движении и от себя посылала грамоту в Пермь, призывая ее соединиться для освобождения Москвы. В 1669 г. бунт Стеньки Разина, хотя и не коснулся непосредственно Казани, но вызвал большие смуты и мятежи черемис, мордвы, чуваш и др., закончившиеся в 1671 г. после поражения Стеньки под Симбирском в 1670 г.

До сих пор, хотя Казань и являлась просветительным центром всего прилегающего к ней района, но дело просвещения всецело находилось пока еще только в руках духовенства. Гораздо шире взглянул на дело Петр Великий: его гению сразу сделалось понятным то выгодное положение, которое занимала Казань, находясь на узле водного пути – во-первых, Сибири, а затем – Китая, Персии и Средней Азии. Он понял, что путем насаждения промышленности и торговли он лучше всего умиротворит край и обогатит его, оживив в тоже время свою страну. При Петре особенно усилилась колонизация края и развилась экономическая жизнь Казани; сюда потянулись ремесленники, купцы и земледельцы, торговля быстро развилась, а город начал расти и богатеть. До этого време-

ни фабрик и заводов в Казани не было. Петр повелел устроить суконную фабрику и кожевенный завод, устроил адмиралтейство, но в тоже время великий преобразователь не забывал об умственной пище и заботился об открытии учебных заведений. По его, можно сказать, почину возникли первые учебные заведения в крае, а в 1758 г. при Импер. Елизавете Петровне, как мы знаем, последовал указ об учреждении двух гимназий одной для дворян, другой – для прочих сословий. Эту роль рассадника просвещения для всего края Казань сохранила и до настоящего времени.

В 1774 г. Казань не избежала грозы, ураганом пронесшейся по Волге это бунт Емельки Пугачева. Город подвергся разгрому, не смотря на оказанное населением сопротивление и проявленный патриотизм. После отказа казанцев покориться и сдаться мятежнику – "государю императору Петру Федоровичу", как он себя именовал, Пугачев назначил на 12 июля штурм Казани, который начался с Арскаго поля. Овладев северной и юго-восточной частью города, отряды Пугачева ворвались в город. Начались грабежи домов и церквей, убийства, всякие бесчинства и пожары. Особенно тяжелая участь выпала на долю тех, которые укрывались в казанском женском монастыре: Пугачевцы ворвались во двор монастыря, и... стоны в монастырской ограде заглушали службу в церкви. Борьба перешла на паперть и под окна запертой церкви... Пули засвистали в церкви через окна... стон, вопли, крики ужаса и смерти... Ворвавшись в город, Пугачев быстро поскакал к крепости, но опоздал: крепостные ворота были уже заперты, завалены камнями и бревнами, а мятежники были встречены выстрелами. Ветхие крепостные стены были плохой защитой для осажденных, грозя каждую минуту обвалиться или сгореть от поджогов. Положение осажденных становилось отчаянным и к утру все ждали себе смерти. Но вот с вечера пальба затихла: Пугачев, узнав о приближении Михельсона, возвратился на Арское поле, решив здесь защищаться, но, думая, что Михельсон подойдет не раньше утра, Пугачев захотел сначала отпраздновать свою победу. Из города привезли 15 бочек вина, привели несколько тысяч пленных и поставили их на колени перед пушками. Узнав, что явились татары с подарками, самозванец сел в кресла и торжественно стал принимать дары; затем он объявил пленным прошение и

благодарил свои войска". Попойки, песни, веселье продолжались до полночи. Внезапное появление неутомимого Михельсона привело в замешательство шайки Пугачева и он бежал.

Казань понесла огромные потери от нашествия Пугачева: до 2000 домов, гостиный двор со всеми 777 лавками и 28 церквей сделались жертвой сначала грабежа, а затем огня. Тысячи семейств остались без крова и хлеба.

После Пугачевского бунта Казань уже не подвергалась смутам и возмущениям; враждебность татар и других инородцев значительно ослабела.

В течение XIX века Казань мирно преуспевала, подвергаясь в смысле своего благосостояния различным колебаниям в зависимости от общеэкономических условий края. Что касается преуспевания Казани, как умственного центра Поволжья, то в настоящее время она достигла высокого уровня, хотя и не без борьбы, так как первые начинания правительства в этом отношении далеко не находили себе отклика в некультурном и мало подготовленном населении Казани. По свидетельству г. Пономарева "упавший с неба (в 1804 г.) университет в Казани не находил, в первые годы, достаточного числа слушателей; в первое время, их, с грехом пополам, набралось только 33 чел., и только после нескольких месяцев к ним присоединилось еще 8 чел. "Положение первых профессоров было не выносимо. Хотя место ординарного профессора – пишет профессор Фукс (русский по происхождению и выдающийся профессор) – и считается в VII классе, но нам запрещено было даже писаться в этом классе. Все обращались с нами крайне грубо; казанский комендант Есипов говорил, мне ты, будучи едва знаком со мною; губернатор, принимая меня, никогда не садил и никогда не приглашал к себе на обед или вечер"...

В настоящее время о подобных фактах не может быть и речи.

Архиепископом Казанским и Свияжским состоит высокопреосвященнейший Арсений, губернатором – тайн. сов. П.А. Полтарацкой, гор. головою – А.А. Лебедев, полицеймейстером – П.Б. Панфилов, начальником почт. конторы – В.С. Парфенов и начальником телегр. конторы – А.У. Шенберг.

Чтобы покончить с описанием Казани остается сказать еще несколько слов об окрестностях ее, или вернее, – о прилегающих к ней слободах. Если следовать по направлению из города, то правее Адмиралтейской слободы (о которой мы говорили выше) находится Пороховая слобода, получившая свое название от обширного казенного порохового завода, основанного здесь еще в 1787 г., в царствование Импер. Екатерины II. Завод представляет собою большую огромную рощу, в которой там и сям разбросаны фабричные здания, различные мастерские и службы. Производство завода очень велико, так как он обслуживает все Поволжье, Сибирь, Среднюю Азию и Кавказ. В настоящее время завод выделяет бездымный порох, заменив с 1888 г. конную силу механической.

Налево от порохового завода расположена Большая Игумнова слобода, в которой находится большой химический завод П.К. Ушакова и К^о, вырабатывающий несколько сот тысяч пудов серной кислоты в год, главным образом, для нужд порохового завода. Кроме того, здесь выделяется большое количество сульфатов и соляной кислоты.

К восточной стороне порохового завода примыкает густо населенная Ягодная слобода (8.750 жит.), представляющая собой обширный фабричный город. Здесь находится кожевенный завод с военно-аммуниционными мастерскими и льнопрядильная и ткацкая фабрика. На заводах этих работает свыше 2½ тыс. человек.

Правее порохового завода расположены: Козья слобода (950 жит.) и отделенная от нее Козьим озером – слобода Гривка (240 жит.) Позади их находится Кизическая слобода (950 жит.) с Введенским мужским монастырем, основанным в 1690 г., при казанском митрополите Адриане, который в том же году был возведен в патриархи. Адриан был последним всероссийским патриархом и умер в 1700 г. Сначала здесь была часовня, служившая местом отдыха для духовенства и народа во время крестного хода с иконой Смоленской Божьей Матери из Седмиозерной пустыни в Казань. Основателем монастыря считается диакон

Стефан Сахаров, который привез из Палестины часть мощей 9 мучеников и завещал эту святыню монастырю. Особенно монастырь почитается черемисами. При монастыре существует церковноприходская школа и особая школа для приготовления псаломщиков.

Седмиозерский монастырь или Седмиозерская Богородичная пустынь расположен в 17 вер. к северу от Казани в живописной, покрытой лесами, гористой местности, на берегу нескольких озер, от которых и получил свое название. Основателем пустыни был инок Евфимий переселившийся в Казань в 1615 г. Ища уединения, он избрал себе урочище, неподалеку от Казани, носившее название "Семи Озер". Слух о подвижничестве Евфимия стал доходить до города и к нему стали приходить многие, искавшие спасения от мира. Скоро, с благословения митрополита Матвее, в пустыни была сооружена деревянная церковь, выстроено несколько келий и деревянная ограда вокруг них. В 1646 г. деревянный храм во имя Вознесения Христова был заменен каменным, при чем на освящении присутствовал митрополит Симон, богато ударивший пустынь. Главную святыню Седмиозерской пустыни представляет собою имеющаяся в ней чудотворная икона Смоленской Божьей Матери, принесенная сюда из Устюга преп. Евфимием, основателем пустыни. Особенную славу и всеобщее почитание получила икона по следующему случаю. В 1654 г. в Казани страшно свирепствовала чума, от которой в городе и его окрестностях погибло до 48 тыс. народа. В полном отчаянии прибегли граждане и власти города к защите чудотворной иконы Смоленской Божьей Матери. С большой торжественностью она принесена была из Седмиозерной пустыни в Казань. В 3 вер. от города в том месте, где ныне находится Кизический монастырь, святыня была встречена горожанами, со слезами отчаяния молившими Владычицу о защите. Вслед за этим, св. икона обнесена была крестным ходом вокруг стен города.

Чума прекратилась и, когда, через два года, она вновь вспыхнула, вторичное перенесение чудотворной иконы в Благовещенский собор снова спасло город. С тех пор св. икона почитается одной из величайших местных святынь, а в память чудесного избавления Казани от страшной гостьи ежегодно 26 июня св. икона с большею торжественностью переносится из пустыни в Благовещенский

собор. Ежегодно к этому времени в пустынь стекается множество богомольцев. Для перенесения иконы установлен церемониал и на встречу св. иконе Смоленской Божьей Матери выносятся другая величайшая святыня Казани – св. икона Казанской Божьей Матери. Икона пребывает в Казани в течение целого месяца и обносится по всем церквам города. С не меньшей торжественностью совершается перенесение ее обратно в пустынь. От Кизического монастыря в город и обратно до монастыря икону Смоленской Божьей Матери сопровождает чудотворная икона св. мучеников Кизических.

В 28 верстах от Казани, в роскошной местности, среди соснового леса, на берегу обширного озера, расположена Раифская Богородичная пустынь. От ст. "Васильево" Московско-Казан. железной дороги до пустыни – 8 верст, проходящих прекрасной лесной дорогой, которую легко пройти даже пешком.

Раифская пустынь основана иноком Филаретом, принявшим монашество в Московском Чудовом монастыре. В половине XVII века, в качестве юродивого, он пришел в Казань и приобрел здесь много поклонников. Блуждая по окрестностям Казани, он облюбовал дикую и живописную местность нынешней Раифской пустыни и, соорудив себе на берегу озера хижинку, поселился здесь, вдали от мира. Скоро место его уединения сделалось известным его почитателям, и многие стали посещать его, а некоторые решили даже здесь поселиться. Таким образом, основалась Раифская пустынь. После смерти Филарета, иноки пустыни просили благословения митрополита основать монастырь, на что и последовало его разрешение. На первых порах была сооружена деревянная церковь во имя св. Евфимия, архиеп. Новгородского, так как митрополит Лаврентий, на средства которого сооружалась обитель, был по происхождению новгородец. Первым игуменом пустыни был Савватий. Высокопочтимую святыню Раифской пустыни составляет чудотворная икона Грузинской Божьей Матери, которою благословил обитель Лаврентий. Монастырские предания рассказывают, что, при перенесении иконы в пустынь, шествие ее ознаменовалось многими чудесами, сразу давшими ей славу чудотворной. Основанная в 1662 г., пустынь имела весьма важное историческое значение в деле распространения просвещения среди инородцев, с которыми нередко не обходилось и без враж-

дебных столкновений. Каменные стены монастыря с амбразурами и бойницами, а также хранящиеся в монастыре две старинные чугунные пушки указывают, что братии приходилось с оружием в руках защищаться от враждебного настроения инородческого населения.

В нескольких верстах от Казани, тоже на левом берегу Волги, находится *Бакалдинская* пристань, служившая ранее пристанью Казани, но оставленная в виду весенних разливов. В настоящее время, когда выдвинут на очередь вопрос об устройстве более или менее удобной пристани в Казани (нынешняя как мы указывали крайне неудобна), существует, между прочим, проект о приспособлении для этого старой Бакалдинской пристани.

В 8 верстах ниже, на правом высоком берегу Волги, находится село **Нижний Услон**, основанное еще в 1637 г. выходцами Верхнего Услона. Главное занятие жителей, число которых доходит до 2 тыс., – судопромышленность, рыболовство, садоводство и огородничество: хлебопашеством занимаются немногие. Среди услонцев – не мало капитанов, лоцманов, водоливов, машинистов и проч. Эти речные промыслы вызваны в значительной мере знанием реки, которая в этом месте и ниже отличается обилием перекатов и мелей. Очень развито здесь садоводство, причем, главным образом, разводятся яблоки и земляника-шпанка. От Н. Услона, на протяжении около 20 верст, по берегу Волги, тянутся угодья маркизы Паулуччи. Рядом с Н. Услоном расположено село **Ключищи**, принадлежавшее некогда Нарышкиным. Здесь довольно красивая каменная церковь с высокой двухъярусной колокольней, выстроенная в 1804 г. Достопримечательность церкви – особенно чтимая икона, представляющая лепное изображение св. Иоанна Предтечи, пожертвованное Нарышкиной. В Ключищах около 1000 жителей, которые занимаются садоводством, ломкой камня и добыванием извести. Против села находится довольно обширный и глубокий *Ключищенский* затон, весьма удобный для стоянки в нем судов. В 3 верстах ниже лежит дер. **Матюшина**, с 500 жителями, занимающимися садоводством. Еще в 3 вер. ниже – село **Ташевка**, расположенное в долине, между двух гор. Село это в

старину пользовалось печальной известностью, так как служило местопребыванием известного разбойника Якима, наводившего страх на всю округу и производившего грабежи на Волге. За Ташевкой – небольшая деревня **Гребени**, с винокурным заводом Паулуччи. В 3 вер. отсюда находится старинное село **Шеланга** (Николаевское или Крестовоздвиженское) с каменной церковью во имя Рождества Христова. В Шеланге – свыше 1½ тыс. жителей, имеется школа, лавки и еженедельные базары.

Все эти перечисленные населенные местности составляли обширные владение Нарышкиных, которые владели здесь более чем 20 тыс. десят. земли. Вся местность отличается плодородием, и здесь особенно развито садоводство. Богатство ломок гипса и извести вызвали среди населения занятие и этим промыслом.

В 5 вер. от Шеланги находится дер. **Лабышка**, с оживленной пассажирской и торговой пристанью, отпускающей до 200 тыс. пудов, главным образом, хлеба и льняного семени. Немного ниже, на возвышенности расположено с. **Теньки** (Троицкое) – одно из первых поселений Казанской губернии. Оно основалось вслед за покорением Казани русскими и было покинуто прежними его обитателями. О Теньках и Лабышке говорят, что жители этих сел – первые пьяницы на всей Волге. Об этом вскользь говорит и известный путешественник Олеарий, у которого, между прочим, читаем: "мы доплыли до кабака Теньковского"... Ныне Теньки – огромное село с 3 тыс. жителей и пристанью. Главное занятие – земледелие, а затем садоводство; в селе около 700 садов, а отпуск хлеба доходит до 12-15 тыс. пуд. В селе имеется шерстобитная, 5 красилен, 43 ветряных мельницы, 60 лавок, два училища, больница и проч. У самого берега Волги расположено прекрасное имение кн. Гагарина, с огромным фруктовым садом, каменной усадьбой и проч. Князя Гагарины владеют здесь более чем 20 тыс. десятин земли. Против села находится пережат, а вблизи, у нагорного берега – удобный затон, могущий вместить на зимовку до 60 судов.

Левый берег Волги отсюда выходит уже из пределов Казанского у. и входит в Лаишевский у. Верстах в 5 ниже Теньков, но на левом берегу Волги, лежит дер. **Карташиха**, основанная, как говорят Стенькой Разиным, который ино-

гда здесь и проживал. Народная молва утверждает, что у Лысой горы, расположенной вблизи, зарыто много кладов. Этот слух исходит, вероятно, оттого, что когда-то вблизи Карташихи действительно был найден клад с древними монетами, вычеканенными в период времени между Василием Темным и Иоанном Грозным. Теперь в Карташихе около 1.200 жителей, много лавок, школа и проч. Вблизи – паровая мукомольная мельница бр. Блиновых. Ниже Карташихи, по берегу Волги, находится обширный казенный лес, известный под именем, Митрополичьего бора.

Против Карташихи, на правом берегу Волги, находится село **Буртасы** (Рождественское), возникшее в XVII веке и принадлежавшее татарскому мурзе Бикмешке Аймякову. 400 жителей села занимаются преимущественно садоводством. Местность представляет значительный интерес в смысле археологических раскопок. Неоднократно были здесь находимы каменные орудия, по форме более всего похожие на наконечники легких копий острог и проч.

Несколько ниже, на правом берегу Волги, расположено с. **Красновидово**, названное так Императрицей Екатериной II за его красивое местоположение. В селе – двухэтажная церковь и училище. Жителей около 2 тыс., занимающихся земледелием и садоводством. Красновидовская пристань отпускает около 120 тыс. пуд. хлеба. Окружающая местность богата археологическими находками, большей частью, обломками грубых глиняных изделий, относящихся к каменному веку. Красновидово принадлежит еще Свияжскому уезду, отсюда Волга своим правым берегом входит в Тетюшский уезд. В 5 верстах ниже Красновидова лежит село **Антоновка**, расположенное на возвышенности, называемой Юрьевскими горами, по имени проживавшего здесь некогда атамана разбойников Юрия. Антоновка прославлена своими яблочными садами, которыми занято около 150 десятин. Антоновские яблоки (антоновки) известны всей России. В Антоновке около 2 тыс. жителей и оживленная пристань, грузооборот которой достигает 250 тыс. пуд. Вблизи села находится огромная пещера, имеющая около 35 саж. глубины. В 3 верстах ниже Антоновки, находится так называемый **Городок** – местность, где, по преданию, были соляные амбары и кабаки, отчего находящийся здесь овраг до сих пор носит название – **Кабацкий Дол**. Здесь –

интересные археологические находки: старые ножи, сабли, монеты и проч. В 15 верстах ниже Антоновки, на правом высоком берегу, почти против устья Камы, расположено село **Богородское**, основанное еще в XVII веке. Оно возникло из рыбацкого поселка, принадлежавшего казанскому митрополиту, а в 1692 г. переименовано в село. Ныне в Богородском свыше 2200 жителей, занимающихся в широких размерах садоводством и торговлей. Богородская пристань вывозит около $\frac{1}{2}$ мил. пудов хлеба. В селе 22 лавки, базары, почт.-тел. отделение, училище, больница и проч.

Здесь, на 1685 версте своего течения, Волга принимает свой важнейший приток – Каму. Значение ее, как мы уже указывали, обуславливается тем, что она сетью железных дорог сближает Волгу с сибирскими реками. Установившееся со второй половины XIX века правильное пароходство по Каме и Волге самым рельефным образом показало насколько велика роль Камы, составляющей естественный путь в Сибирь, в деле торгово-промышленного обмена Европейской России и Сибири. Даже недавно законченный великий железнодорожный Сибирский путь не лишит Каму ее торгового значения, так как никакая железная дорога не может сравниться по удобству и дешевизне с естественным водным путем, какой представляет Кама, тем более что на протяжении почти 1200 верст своего течения (от устья р. Вишеры), она вполне судоходна и удобна для пароходства. Это маленькое напоминание о значении Камы мы сделали с целью лишней раз подчеркнуть значение Волги, которая приняв Каму и увеличившись ее водами, становится еще могущественнее и судоходнее.

Недалеко от впадения Камы в Волгу, последняя островами – Каратаевским, Кирельским и Чертыком образует три рукава или течения: правое течение ее называется *Коренной Волгой*, среднее – *Воложкой* и левое – *Чертыком*. Верстах в 8 от впадения Камы, на правом высоком берегу, на горе "Сокол", расположено село **Кирельское** (Воскресенское или Туба), имеющее свыше 1700 жителей, лавки, еженедельные базары, школу и пристань, отпускающую до 100 тыс. пуд. разного груза. Главное занятие жителей – садоводство. Основание села относится к отдаленному прошлому, когда еще в 1220 г. князь Святослав Всеволодович разгромил существовавший здесь болгарский город Ошель. По

словам летописи, "город был огорожен, вокруг него был дубовый тын, а затем два оплота и между ними вал ссыпан". Остатки этого древнего укрепления и теперь еще можно отличить. На вершине горы находится высокая насыпь, в виде маяка, обнесенная валами. Название горы (Сокол) объясняют тем, что здесь когда-то водились соколы, которые ловились для государя. Заселение местности русскими относится к началу XVII века, когда село принадлежало казанским митрополитам. Против села на Волге находится остров – Сокол, а также *Кирельский* затон, имеющий 7 фут глубины и 60 саж. ширины. Недалеко отсюда, возле левого низменного берега Волги, где в нее впадает р. Бездна находится обширный залив – *Спасский затон*, имеющий 80 саж. ширины и 8 фут глубины. Прилегающая местность и самый затон принадлежат пароходному общ. "Кавказ и Меркурий". Здесь зимуют пароходы общества, здесь же находится обширный Николаевский пароходо-строительный завод общества и пристань. Завод существует с 1858 г. и в последнее время настолько развил свою деятельность, что, кроме ремонта, здесь сооружаются новые, большого типа, пароходы. "Затон" имеет до 2 тыс. население и представляет собою целый городок. Отсюда, по реке Бездне, приблизительно в 10 верстах от затона и где судоходность ее прекращается, расположен уездный город Казанской губ. – **Спасск**. В нем до 3 тыс. жителей. Имеется городской общественный банк, библиотека, училище и проч. Пристань отличается значительным оживлением, отпускающая свыше 2½ мил. пудов хлеба. Промышленность выражается довольно крупным мукомольным производством. Местность под городом была обитаема в древние времена и представляет богатый материал для раскопок. В 1869 г. здесь был найден медный кувшин, наполненный серебряными тонкими изделиями восточного происхождения, относящимися к IX и X векам. Русский поселок, из которого образовался в 1781 г. город, при разделении России на губернии, основан в начале XVIII века из переселенцев села Никольского, основанного гораздо ранее, в XV веке. Жители Никольского составляли постоянный караул монастырских угодий, принадлежавших Воскресенскому монастырю – "что на Эдемском острове" и занимались рыбной ловлей. Самый остров находился между Чертыком и Волгой. Здесь находился монастырь и летний дом казанско-

го архиепископа, отчего и получил название "Эдемского". Впоследствии остров был смыт Волгой, а жители Никольского постепенно переселились на нынешнее место гор. Спасска.

В 20 верстах ниже Спасского затона и в 6 вер. от берега Волги находится село **Болгары** (Успенское). Хотя оно и не находится у самой Волги, но представляет такой большой интерес для туриста и в особенности для археологов и ученых, что мы считаем уместным уделить ему немного места. Болгары находятся на почтовой дороге из Спасска в Тетюши, в расстоянии менее 2 часов езды. Весной, когда воды высоки, очень удобно проехать от Спасского затона на лодке почти до самого села. Окрестности села и самое село замечательны развалинами древней столицы Болгарского царства Болгар или Булгара, называемого в наших летописях *Великим городом*. Когда-то, во времена глубокой древности, это был крупный оживленный центр северо-востока Европы в котором сосредоточивалась оживленная торговля болгар с соседними славянскими и финскими племенами, а также Азией и Аравией. Уже очень давно, почти тысячу лет назад, воинственные русские князья совершали сюда свои походы. Известно, напр., что вел. кн. киевский Святослава, в 968 г. подверг город разорению. Дальнейшая историческая судьба Болгарского царства сводится к борьбе с татарами, которые, в конце концов, если не совершенно стерли с лица земли болгар, то на пепелище их царства, основали свое собственное – Казанское. Затем, наступила вековая борьба Казани с Россией, закончившаяся полным разгромом царства татар. С покорением Казани, обширная территория, в различных отдельных пунктах, отдана была казанским митрополитам. Местность, о которой идет речь, принадлежала к числу таких же. Нынешнее село Болгары существует более 100 лет и было основано среди пустынных развалин, где более 300 лет не было жителей. Впрочем с 1712 г. по 1732 г. здесь существовал монастырь, перенесенный с Эдемского острова, смытого Волгой. Следы церкви св. Николая Чудотворца видны и теперь. Развалины каменных зданий, валы и рвы, постройку которых относят к XIII веку – времени владычества монголов, представляют огромное собрание памятников для изучения несуществующего ныне, но когда-то знаменитого болгарского царства. К сожалению, значительная

часть этих драгоценных памятников подверглась полному расхищению со стороны окрестных жителей, пользовавшихся ими как материалом для построек, и лишь сравнительно не многое сохранилось в более или менее цельном виде; большинство из них представляет бесформенные груды камней. Развалины эти не раз служили предметом тщательного исследования и изучения многочисленными учеными составившими подробные описания. По ученым исследованиям, древний город был окружен валом, ровом и деревянной стеной. Окружность вала достигала 7 верст площадь внутри его – $3\frac{1}{2}$ квадр. версты. Не смотря на развалины, контуры вала и рва можно хорошо отличить теперь. По бокам главного вала были сторожевые башни или городки, окруженные особыми окопами, а внутри вала в восточной части нынешнего селения, был центральный окоп, служивший цитаделью – последним убежищем осажденных. Внутри и вне вала находятся развалины многочисленных каменных зданий. Паллас и Озерецковский, посетившие Болгары в конце XVIII века, насчитали 44 каменных зданий. В центральном окопе находится знаменитый "четыреугольник", остатки которого хорошо заметны и теперь. Предполагают, что в нем находилась мечеть или ханский дворец. Могометане приходят сюда на поклонение.

Возле четырехугольника стояла круглая высокая (12 саж.) башня, известная под названием "Большого минарета". Благодаря заботам Петра Великого, приказавшего оковать ее железными обручами, она сохранилась до сороковых годов XIX столетия и развалилась, как полагают, подрытая искателями кладов.

Церковь села Успенского (Болгары) – это музей старинных камней ее стены сложены из камней, сплошь покрытых арабскими, татарскими и армянскими надписями. Всего лучше сохранился "Малый минарет"; он виден с Волги, а с вершины его открывается чудный вид. Тут же – "Малый городок", бывшая крепость болгар, представляющая кучи рухнувших камней, разбросанных около вала и рва. Вблизи находится "Черная или Судная Палата" – толстая полуразвалившаяся башня, заросшая травой. Тамерлан, овладев болгарскими, осадил эту башню, где заперся царь болгарский с женами и детьми. Страшное пламя поднялось над Судной Палатой и сожгло всех несчастных; дым и жара покрыли черной копотью все камни и сделали башню "Черной". Предание рассказывает,

что из всех укрывшихся в "палату" все погибли, осталась в живых одна только дочь болгарского владыки, давно уже приобретшая своей добротой и целомудрием славу святой. Во время пожара, она, вся в белом, сидела под одним из сводов объятай пламенем башни, но не тронутая огнем. Тамерлан увез ее, как лучший трофей своей победы. Недалеко от "Черной" стоит едва сохранившая следы своего существования "Белая Палата". В середине ее виднеются следы бассейна; здесь, полагают, была баня.

Прекрасными памятниками древнего города Болгара, кроме развалин, служат надписи – мусульманские (арабско-татарские) и армянские, а также различные вещи и монеты. Первое описание их сделано по повелению Петра Великого в 1722 г. До настоящего времени списано свыше 50 надгробных надписей, писанных арабско-татарским и армянским шрифтом. Самые камни большей частью не сохранились, так как пошли в дело как строительный материал. Различные древние вещи находят здесь давно, но продолжают находить и теперь. Множество их пропало бесследно и безвозвратно – в особенности металлические, которые, погнав в руки лиц ничего общего с археологией не имеющих, находили себе применение к нынешним условиям жизни, переплавлялись, переделывались или просто продавались, как лом железа, меди и проч. Тем не менее, многое было собрано в правильно сгруппированные коллекции, которые дают хорошее представление о различных эпохах очень отдаленного времени – каменном, железном, бронзовом веке и проч. Из таких коллекций особой полнотой отличается коллекция А.Ф. Лихачева, приобретенная городским Казанским музеем, на которую мы указывали уже, описывая музей.

Эти замечательные развалины дважды посещались государями – в 1722 г. Петром Великим и в 1767 г. – Екатериной Великой. Эти посещения дали важные результаты в смысле изучения, по воле высоких посетителей, этой старины, но действительная и рациональная мера для сохранения этих драгоценностей была предпринята лишь в 1879 г., когда развалины, вместе с землею под ними, были изъяты из владения крестьян и переданы в веденье Казанского археологического общества. С 1882 г. общество получает от казны незначительную сумму для поддержания и сохранения развалин в приличном виде.

Нынешнее село Болгары имеет около 2½ тыс. жителей и занимается хлебопашеством и торговлей. В селе есть почтовая станция, несколько лавок, ветряные мельницы, базары и проч.

Против Спасского затона, на правом берегу Волги, находится село **Мордовские Каратаи** (Рождественское), населенное мордвою, утратившею давно все свои этнографические особенности и всецело подчинившееся влиянию татар, языком которых и говорит. Всего населения здесь около 1200 душ. Вблизи села, по берегу Волги, находятся 5 очень интересных в геологическом отношении пещер, известных под именем *Сютьевских*. Они как бы провалились среди залежей гипса, а в глубине их лежат озера сероводородной прозрачной воды, покрытой, нередко даже летом, льдом. Несколько ниже Спасского затона, на левом берегу Волги, находится довольно значительная дёр. **Тенишевка**, имеющая около 1½ тыс. жителей. Местность богата нефтяными источниками, а также болгаро-татарскими древностями, указывающими, что еще задолго до русского владычества, здесь обитали болгары и татары. Против деревни находится *Тенишевский затон*, имеющий 60 саж. ширины и 4 фута глубины.

В 16 верстах от Тенишева, но на правом высоком берегу Волги, находится уездный город Казанской губернии – **Тетюши**.

Город расположен так высоко (около 70 саж. над уровнем реки), что его с Волги почти не видно. Лишь на склоне горы виднеются обширные складочные магазины. Город оживляется значительной хлебной торговлей и пристанью, отпускающей ежегодно хлеба свыше 3 мил. пуд. Фабрично-заводская деятельность города незначительна и производительность ее оценивается не выше ½ мил. руб. Кроме нескольких зерносушилен и круподерок, здесь имеется еще солемольная мельница с производством на 60 тыс. руб. Всероссийская слава Тетюш, как самого отдаленного захолустья, сделавшая самое название города нарицательным именем всякого захолустья, несколько преувеличена. Хотя город со своим почти 5-ти тысячным населением и не обладает особенно богатыми культурными началами, но все же некоторые хотя и слабые проявления их,

должны быть отмечены. В Тетюшах имеется уездное училище, несколько приходских, общественная библиотека, нотариус, судо-сберегательное товарищество, хорошо поставленная земская больница на 70 кроватей и проч.

По словам рукописного описания, находящегося в Казанской губернской чертежной, "онный город начало свое воспринял 1781 года, прежде сего был пригородом онаго-ж название, а с 1797 года упразднен; но в 1802 г., по Высочайшему повелению, возобновлен и окопан рвом; внутри его помещалась каменная церковь, построенная в 1773 г." Кроме этой церкви существует еще соборная, сооруженная в 1777 г., и татарская мечеть. Главную местную святыню составляет чудотворная икона Казанской Божьей Матери, хранящаяся в соборе и обретенная в 7 верстах от Тетюш, в местности, называемой "Богородицын рынок", куда ежегодно, 28 июня, совершается крестный ход. На месте нынешнего города, до устройства русского острога, здесь было какое-то инородческое селение, а еще раньше – болгарский город, который был в тесной связи со столицей болгарского царства, находившейся в 18 верстах отсюда. В городе существовал высокий столб, с высоты которого, посредством огненных сигналов, поддерживалось постоянное общение. Неясные признаки существовавшего здесь когда-то укрепления можно отличить и теперь. В археологическом отношении Тетюши представляют богатый материал. Нахождение интересных древностей и в настоящее время не составляет редкости, а в 1856 г. был найден знаменитый "Тетюшский клад", заключающий в себе более 10 тыс. монет, относящихся к периоду с 1281 по 1393 г.г., при чем большинство монет с именем Тохтамыша.

Уездным исправником состоит Н.Н. Леман, городским головою – А.С. Попов, начальником почт.-тел. конторы – В. Ф. Калмыков.

В 7 верстах ниже Тетюш находятся **Старые Тетюши** или "Богородицын рынок" (рынок – по местному означает мыс). Вся эта местность представляет собою чудный уголок – один из тех, каких мало даже на Волге. Высокие обрывистые горы сплошь заросли лесом, и только на самых крутиках лес редет и кое-где цепляется березка и сосна. Еще красивее и поэтичнее склон горы, который спускается к реке не обрывом, а небольшой равниной, покрытой лесом и

скрытой почти от глаз путешественника. Здесь, на площадке приютились скромная часовенка и келья, служащие напоминанием о существовавшем здесь когда-то Никольском монастыре, который во времена раздолья волжской вольницы, как говорит народная молва, был разграблен и сожжен разбойниками. Обильные воды матушки Волги, не знающие удержу во время половодья забираются и под скромную часовенку, и под кельи полуотшельниц – обительниц Богородицына рынка. По преданию, в конце XVIII века местные рыбаки обрели здесь окруженную сияньем икону Казанской Божьей Матери. Икона была перенесена в Тетюшский собор, а копия ее поставлена в здешней часовне. Ежегодно, 28 июня, из Тетюш при большом стечении народа совершается на Богородицын рынок крестный ход. Относительно Богородицына рынка среди многих преданий существует одно особенно распространенное, относящееся еще ко времени цветущего состояния Болгарского царства. Рассказывают, будто один из болгарских царей, во время похода на русскую землю, влюбился в русскую княжну необычайной красоты. Поход оказался удачным, а среди пленных была и красавица княжна. Царь сделал ее своей женой, но обратить ее в магометанство не сумел. Любя ее, царь позволил ей исповедовать православную религию. Ежегодно постом царица удалялась из Болгар на Богородицын рынок и здесь проводила весь пост в молитве, живя в тесной келье.

Поэтическая легенда добавляет, что здесь, среди цветущих луговин, бедная царевна и умерла. И теперь, говорят, нередко в теплую ночь можно заметить нежное виденье, скользящее в часовенку, откуда раздается тихое жалобное пение, полное слез и молитв.

Верстах в 12ти от Тетюш, на левом берегу Волги, находится село **Болымери**, имеющее около 1000 жителей; в селе – оживленная пристань, отпускающая свыше 200 тыс. пуд. хлеба. Но особенно замечательна огромная мукомольная мельница бр. Блиновых с производством на сумму около 1½ мил. руб.

Окружающая местность очень красива. *Щучьи* горы, то зеленые, то желтобокие, тянутся длинной цепью, а село прижимается к обрывам этих гор. На восток тянется большой земляной вал, окружавший вероятно, существовавший здесь когда-то болгарский город Болымат, от которого и следа не осталось. К

югу тянется другой вал. Вблизи берега – огромная насыпь вышиной до 10 саж. и в окружности – до 200 саж. Этот курган известен под названием "Шелом". Предание говорит, что где-то здесь имелся проход с железными дверьми, которые вели в древнюю сокровищницу Болгарского царства, где хранились неслетные богатства. Любители кладов не раз испытывали свое счастье, изрыв всю насыпь, но, кажется бесплодно. Впрочем, слух о нахождении здесь кладов не лишен основания, так как в Балымерах и на самом деле находились древние вещи и монеты. Так, в 1862 г. совершенно случайно скромный пахарь, распахиывая свое поле, наткнулся на неглубоко зарытый в землю глиняный сосуд, наполненный древними монетами. Часть этой находки была приобретена Л.Ф. Лихачевым и находится теперь в нумизматической коллекции Казанского музея.

Несколько ниже Балымер, тоже на левом берегу Волги, находится довольно порядочное село **Полянки** (Никольское) с 1½ тыс. жителей, еженедельными базарами, училищем, больницей и проч. Против Полянок, на правом берегу, несколько поодаль от Волги, расположена дор. **Пролей Каша** с 1200 жителей. Верстах 5 к югу лежит мордовское село **Юрюм**, с 2½ тыс. жителей, лавками, базарами и проч. Все эти поселения и окружающие их местности отличаются богатством древностей, без особого труда находимых при раскопках. Против Урюма, но на нагорном берегу Волги находится *Урюмский* затон, шириной до 60 саж. и глубиной до 8 фут.

Ниже Урюмского затона в Волгу слева впадают, еще в пределах Спасского уезда, Казанской губернии реки – Утка и Майна; последняя судоходна на протяжении 8 вер. и в большей части своего 70 верстного течения служит границей Казанской и Самарской губ. У устья Майны находится село **Старая Майна** с оживленной пристанью, отпускающей около 3 мил. пуд. хлеба.

Приблизительно в этом же месте и правый берег Волги выходит из пределов Тетюшского у., Казанской губернии и входит в Симбирскую губернию. Симбирская губерния, за исключением незначительной территории в двух пунктах, находится на правом берегу, при чем все пространство, заключенное в излучине, образуемой Волгой у знаменитой Самарской луки, как находящееся на правом берегу Волги, принадлежит Симбирской губернии. С этой последней

граничит Саратовская губерния, которая тоже вся на правом берегу Волги. Противоположный левый берег Волги принадлежит обширной Самарской губернии.

Далее, верст на 30-35 ниже, правый берег Волги, не отличается ни оживлением, ни интересом для туриста. Ближайшей населенной местностью является село **Ундоры** (Воскресенское), расположенное в весьма живописном ущелье, среди гор. В Ундорах около 2½ тыс. жителей и небольшая пристань, отпускающая свыше 350 тыс. пуд. хлеба. Здесь же – известный конский завод для разведения рысистых лошадей и в особенности, так называемых арденов, поднимающих свыше 100 пуд, груза. В селе бывают еженедельные базары, ярмарка, имеется училище, больница с метеорологической станцией и проч. В начале XIX века Ундоры принадлежали известному П.Н. Ивашеву, адъютанту Суворова и герою Очакова и Измаила. Это было в свое время знаменитое имение, куда в летнее время съезжалось лучшее образованное общество, не только местное, но и из других губерний и столиц. Многие приезжали сюда лечиться железистым минеральным источником. К сожалению, целебный источник не только не получил дальнейшего развития, но в настоящее время не числится даже в списке отечественных курортов, а между тем, здесь, между прочим, лечился вице-президент академии художеств А.Ф. Лабзин, известный издатель "Сионского Вестника" и других религиозных и мистических изданий. А.Ф. Лабзин был сослан сначала в Сенгилей, а потом в Симбирск. Единственный сын владельца имения был известным декабристом и в 1821 г. был сослан в каторжные работы. Одна из его дочерей вышла замуж за П.М. Языкова, брата известного поэта, к которому перешло с. Ундоры. В 50-х годах, когда владельцами этого богатого имения был младший сын П.М. Языкова, Алекс. Петр. и его блестящая супруга Алекс. Ив., рожденная кн. Гагарина, в Ундорах царили роскошь и веселье. В эпоху освобождения крестьян А.П. Языков владел здесь 7 тыс. десятин земли. Впоследствии имение перешло к богатому самарскому купцу Шихабалову.

Против Ундор русло Волги имеет наибольшее расширение и достигает 27 верст.

Совсем близко от Ундор расположена дер. **Городищи**, имеющая также

значительную пристань, отпускающую до 300 тыс. пуд. хлеба.

В 15 верстах ниже Городищ находится дер. **Поливны** (Поливный Враг) с 800 жителей и пристанью, отпускающей свыше 100 тыс. пуд. хлеба.

В 9 верстах ниже Поливн, на правом берегу Волги, высоко взобравшись на гору, расположился губернский город –

Симбирск. Кроме пристани на Волге, соединяющей его с Поволжьем, в 1898 г. Симбирск соединен железнодорожной веткой с станцией Инзой Московско-Рязанской-Самарской железной дорогой. Вокзал и станция находятся на окраине города, известной под названием "южный городской выгон".

Такса извозчиков. С пристани в город (в рессорном экипаже) 60 копеек; из города на пристань – 40 копеек: конец в городе – 15 копеек; в час – 30 копеек.

Гостиницы: "Троицкие номера", на Московской ул., "Языковские номера", на Спасской ул. и Андреева ("Пассаж"), на Бол. Саратовской и Дворцовой ул. Номера от 75 копеек и дороже.

Месторасположением города служит довольно высокая гора (около 70 саж.), отделяющая Волгу от Свяги. Со стороны Волги гора эта спускается крутыми уступами – террасами, живописно утопающими в зелени садов. Самый город с вышки горы, куда он забрался, почти невиден. При приближении к городу видна лишь группа деревянных построек – это Симбирская пристань. Отсюда до города еще версты 4 по Петропавловскому спуску, который приводит на одну из магистральных улиц города – Б. Саратовскую. Б. Саратовская ул. проходит по кривой линии и огибает лучшую часть города – "венец", расположенный на вершине горы. Б. Саратовская улица составляет полукруг, концы которого как бы замыкаются красивым обрывом, спускающимся к Волге, – верхней набережной, вдоль которой устроен красивый бульвар, открывающий дивный вид на Волгу и Заволожье. Здесь – любимое место гуляний симбирцев. Внутри полукруга – еще несколько улиц: Московская, Покровская, Лисина и др., а также обширная Соборная площадь. В этой центральной части города, с Соборной площадью почти посредине, находятся: два собора – Николаевский и Троицкий, памятник знаменитому историку Н.М. Карамзину (в Карамзинском саду) и

большинство губернских и городских административных учреждений. Здесь же – губернаторский дом, присутственные места, гор. дума, гимназия, театр, клуб, гостиницы, благотворительные учреждения, учебные заведения, магазины и проч. Вообще, эта часть города имеет редкую характерную особенность, придающую ему оригинальную и своеобразную физиономию. Дома и здания не составляют здесь, за малым исключением, сплошной застроенной линии, а, напротив, стоят отдельно, окруженные красивыми фруктовыми садами. На обычную городскую скученность нет и намека; ширь и простор царят здесь – широкие улицы, обширные площади, бульвары и сады представляют много удобств и красоты, говоря в то же время о том, что строители не особенно дорожили местом или были очень богаты. Эта часть города, издавна называемая "дворянскою" и создала городу славу "дворянского, помещичьего гнезда", которую по традиции он сохраняет и поныне. Но о былом помещичьем блеске, кроме приятных воспоминаний вряд ли что-либо осталось. Да и самое слово – помещик звучит все реже. На смену ему явился землевладелец или, как говорят малороссы, – хлебороб. Давнишняя традиционная привилегия дворянства на право владения землею давно уже перестала существовать, и ею овладел делец самого разнообразного типа.

"Торговую" часть города составляют: часть Бол. Саратовской ул., занятая гостиным двором, и вся местность за речкой Симбиркой, заключающая в себе две большие площади Базарную и Ярмарочную. В этой части сосредоточена торговая деятельность города; здесь же живет большинство купцов. Симбирское купечество не отличается особым богатством, а крупные богачи насчитываются единицами.

"Мещанскую" часть города составляют его окраины.

Внешнее благоустройство Симбирска не останавливает на себе внимания туриста, а пустынный и мало оживленный вид города, его пыльные и скучные улицы не делают его привлекательным.

В торгово-промышленном отношении Симбирск идет в хвосте поволжских губернских городов, уступая даже некоторым и не губернским городам. Симбирская пристань отпускает около 6 мил. пуд. груза, преимущественно,

хлеб, а ввозит около 3 мил. пуд., главным образом, лесных материалов, соли, нефти и проч. Такой, сравнительно, значительный грузооборот вносит некоторое оживление в торговую жизнь города и делает его даже распределительным центром как внутри губернии, так и за пределами ее. Но особо важную роль в торговле Симбирска играет, так называемая, Сборная ярмарка, продолжающаяся 2 недели (первая и вторая недели Великого поста). Вся почти оптовая торговля города совершается во время ярмарки; сюда свозятся мануфактурные товары, кожи, шерсть, лошади и проч.; здесь же, в виду предстоящего вскрытия Волги и начала навигации, выясняется предстоящая весенняя хлебная кампания: определяется количество хлеба, устанавливаются цены на него и проч.

Симбирская ярмарка обслуживала долгое время обширный район Оренбургской, Уфимской и Самарской губернии.; с проведением же на главные города этих губерний железной. дороги, значение ее сильно упало. В 1882 г. на Симбирскую ярмарку было привезено товаров на 10.300 тыс. руб., в 1898 г. только на 4.830 тыс. рублей. Впрочем, с проведением в 1898 г. железнодорожной ветки от Инзы на Симбирск, поколебавшееся торговое значение Симбирска несомненно быстро восстановится.

В гораздо худшем положении – фабрично заводская деятельность Симбирска; она находится в зачаточном состоянии и, в общем, оценивается гораздо ниже миллиона рублей.

Для надобностей торговли в Симбирске функционируют: отделение Государственного банка, гор. общественный банк, общ. взаимного кредита, отд. Волжско-Камского банка, отд. Дворянского и Крестьянск. банков и пр.

По переписи 1897 г. в Симбирске оказалось 43 тыс. жителей, а бюджет его достигает почти 200 тыс. руб.

Общественная и духовная жизнь города не блещет внешними проявлениями: она, как бы замерла, застыла, остановилась на точке замерзания. Тем не менее, в Симбирске есть городской театр, не блещущий, впрочем, ни импозантной внешностью, ни, так сказать, внутренним содержанием; имеется: довольно солидное книгохранилище – Карамзинская библиотека, читальня имени. И.А. Гончарова, ученая архивная комиссия, музыкальное общество, общ. изящных

искусств, общ. врачей, общ. сельского хозяйства, метеорологическая станция, дом. трудолюбия и не мало других благотворительных и богоугодных заведений. Учебных заведений в Симбирске 39, в том числе: мужская гимназия, кадетский корпус, духовная семинария, женская гимназия, епархиальное училище, фельдшерская школа, учительская инородческая школа и проч.

Почти единственную достопримечательность Симбирска, не считая храмов, составляет памятник уроженцу Симбирской губернии, знаменитому русскому историку Николаю Михайловичу Карамзину. Памятник находится в лучшей части города и поставлен в Карамзинском саду (на Карамзинской площ.). Он состоит из гранитного, четырехугольного пьедестала, на котором красуется бронзовая в классическом одеянии фигура музы истории – Клио; правой рукой муза опирается на скрижаль, а в левой руке держит опущенную вниз трубу – как символ гласности и истины, которую она провозглашает. Под статуей, на лицевой стороне пьедестала, в круглой нише – бюст историка, а под ним подпись: "Н.М. Карамзину, историку Российского государства повелением Императора Николая I. 1844 года". На боковых сторонах пьедестала – два врезанных медных барельефа, изображающих в аллегорической форме, с левою стороны – чтение Карамзиным отрывков из своей истории, перед Имп. Александром I в Твери в 1811 г.; историк изображен стоящим перед государем в римской тоге. С правой стороны – вручение умирающему Карамзину рескрипта Имп. Николая I, от 13 мая 1826 г. о пожаловании 50 тыс. руб. на путешествие в Италию для излечения; здесь Карамзин представлен лежащим на смертном одре, окруженный своим семейством; фортуна из рога изобилья сыплет дары, а ребенок собирает рассыпанные сокровища. Памятник имеет около 4½ саж. высоты и обнесен изящной железной решеткой. Он сооружен на средства симбирского дворянства, по замыслу и проектам скульптора Гольбера, который умер, не доведя дела до конца. Большая часть памятника была исполнена его учениками. Замысел скульптора, быть может, очень хороший в теории, при осуществлении его, показал много дефектов, из которых главный, конечно, его аллегорическая окраска, делающая его совершенно недоступным пониманию массы. Доминирующую фигуру памятника составляет не изображение историка, а классическое изоб-

ражение, в образе женщины, музы истории; изображение Карамзина в момент, когда он читает свою историю государю, тоже представляет его полуобнаженным римлянином с тогой на плечах. Большинство других фигур также представляются не естественными и полуобнаженными. Все это, вместе с далеко не блестящим исполнением, значительно умаляет достоинства памятника. Отсюда становятся понятными многочисленные бессмысленные версии всяких анекдотов и острот, недостойных и несовместимых с памятью о великом русском историке. В лучшем случае народ называет памятник *чугунной бабой*, а музу считает женой покойного историка.

Другая достопримечательность Симбирска также связана с именем знаменитого историка – это Карамзинская публичная библиотека. Она основана в 1846 г., но в 1864 г., во время пожара, лишилась всего своего богатства, состоявшего уже тогда из 11 тыс. томов, среди которых было не мало, очень ценных книг. В судьбе ее, однако, приняли участие даже высочайшие особы, приславшие ей свои пожертвования, и Карамзинская библиотека не перестала существовать. В настоящее время она насчитывает свыше 16 тыс. названий, в 35 тыс. томах. Среди них имеются очень ценные издания, (2.100 томов) принадлежавшие В.Н. Карамзину сыну историка. Замечательны очень редкие амстердамские, итальянские и парижские издания XVII и XVIII веков. Очень крупные и ценные пожертвования сделали А.М. Языков и Н.П. Соловцов. Первый пожертвовал 3 тыс., а второй – 5 тыс. томов.

Симбирская мужская гимназия принадлежит к числу старейших в России. Она основана в 1809 г. и, в числе своих питомцев, насчитывает не мало славных имен.

Из городских храмов самый древний – Николаевский собор, построенный в 1712 г., в память освобождения города от Стеньки Разина, на месте прежней деревянной Троицкой церкви, которая была основана почти одновременно с городом. Из многих церковных и исторических вещей обращают на себя внимание: иконостас с древними иконами; напрестольный серебряный со св. мощами крест – дар царя Алексея Михайловича, простреленный во время крестного хода казаком из шайки Разина; другой напрестольный крест, дар патриарха Ад-

риана; древний образ Смоленской Божьей Матери, присланный Петром I, после посещения им Симбирска; евангелие 1677 г. и другое – 1693 г. и проч.

Троицкий собор воздвигнут в память отечественной войны 1812 г. Император Александр I в 1824 г. собственноручно положил в его основание первый камень, но постройка его окончена только в 1841 г. Собор имеет крестообразную форму и окружен колоннадами, над которыми покоится величественный купол. Внутренняя отделка не отличается роскошью и богатством. В 1864 г. собор значительно обгорел, но был восстановлен.

Вознесенский собор (с 1844 г.) основан в 1769 г. и отличается красивой архитектурой. В нем хранятся частицы мощей св. Германа и образ святителя, которым в 1677 г. казанский митрополит Маркелл благословил город.

Спасский женский монастырь основан одновременно с городом и в свое время помещался в тогдашнем "рубленом" городе, Теперь он находится в одной из самых центральных частей города, на Спасской ул., против Соборной площ. Монастырь не раз горел, но возобновлялся. В обители две церкви: во имя Спаса Нерукотворного, основанная в 1691 г. и во имя святителя Алексея, построенная в 1799 г. Святынями монастыря почитаются чудотворные иконы – Спаса Нерукотворного и Иверской Божьей Матери. При монастыре имеется училище для девиц духовного звания.

Из церквей самая старинная – Успенская (ныне единоверческая). Успенская церковь старше даже самого города, так как при построении Симбирска, она уже существовала в виде Успенского монастыря. В 1670 г. монастырь, как и вся подгородная часть города, был совершенно razoren и сожжен Стенькой Разиным. После этого, Успенская обитель, хотя и была восстановлена, но пошла к упадку, а в начале XIX столетия стала терпеть нужду. Впоследствии монастырь был упразднен, а церковь Успения обращена была в приходскую, а еще позднее – в единоверческую.

Всех церквей в Симбирске – 29, из них многие построены в XVII и XVIII в. в.

История Симбирска относится не к особенно отдаленному прошлому, так как город возник лишь почти через сто лет после покорения Казани. В 1648 г.

царь Алексей Михайлович послал окольного Богдана Хитрова в понизовые города "для прихода от ногайских людей и для строения новых городов и засечных крепостей от р. Барыша до р. Волги". Стрoение началось с крайнего пункта Волги – Симбирска, или, как тогда называли Синбирска. Ранее, в 18 верст ниже по Волге находилось старинное Синбирское городище, от которого нынешний город и получил название. Новый город был построен по всем правилам тогдашнего крепостного строительного искусства. На самом возвышенном месте горы был выстроен кремль (рубленый город или крепость), представляющий из себя правильный четырехугольник, обнесенный бревенчатой стеной, с башнями по углам. Кругом стены был выкопан глубокий ров. Посредине кремля находился Троицкий собор, а к западной стене его примыкал Спасский монастырь. За "городом" находился "осрог", обнесенный рвом и тыном и заключавший в себе "посад", за которым находились "слободы". От нового города Симбирска до недавно выстроенного на р. Барыше г. Карсуна была проведена "черта" – непрерывный земляной вал со рвом, увенчанный деревянным тыном и защищенный в некоторых местах башнями и острогами. Назначением всей "черты" было "оберегать, чтобы всякие воинские люди и шатущие воры – казаки, обманом в Русь не прошли и дурна какого б не учинили", а также "чтоб и всякие товары беспoшлинно в Русь и из Руси не проходили". Вскоре после основания этой новой крепости, Симбирску пришлось сыграть очень крупную роль в истории России. В 1669 г. он дал отпор страшному народному движению, поднятому Стенькой Разиным, который уже три года почти безнаказанно "гулял" по низовьям Волги и Каспийскому морю, становясь все смелее и привлекая к себе все больше всякого сомнительного люда и голытьбы. В 1669 г. успех и удача его достигли высшего развития. Распустив слух, что в стане его находится незадолго перед тем умерший царевич Нечай – Алексей Алексеевич и бывший патриарх Никон, и что он идет освободить самого царя; который будто бы томится в неволе у бояр-изменников, Стенька с толпищами своей голытьбы подошел к Симбирску. Низовые города – Царицын, Саратов, Самара – один за другим сдавались. Народное движение, широко задуманное на ловко построенном обмане, приняло огромные размеры и угрожало серьезной опасностью. И вот тут Симбирск со-

служил великую службу: укрепленный "город", в котором заперся боярин Иван Милославский с 4 стрелецкими полками, значительным числом дворян и дворянских детей, грудью отстоял город. Целый месяц Стенька тщетно старался овладеть городом, пока из Казани не подоспел на выручку воевода кн. Юрий Барятинский. Произошла битва; Стенька был разбит на голову и, раненный пулей в ногу и саблей в голову, бежал с немногими приближенными, едва не попав в плен и бросив на произвол судьбы всю сопровождавшую его голытьбу. Кн. Барятинский с Милославским легко овладели разношерстной и плохо вооруженной толпой, после чего последовали страшные репрессалии: весь берег Волги был уставлен виселицами, на которых было повешено 800 мятежников. Это, чуть ли не первое поражение Стеньки, сразу уронило его обаяние в глазах обольщенной голытьбы, слепо верившей в удачу и счастье Стеньки. Бегство Стеньки послужило началом конца бунта. Правда, приблизительно через год, когда уже сам Стенька и его брат Фролка были схвачены и привезены в Москву, под Симбирском явился один из деятельнейших соратников Стеньки – Федька Шелудяк, но его попытка овладеть городом окончилась неудачей; вместе со своими казаками, он удалился на Самарскую луку, в Надеинское Усолье, а оттуда в Самару. Отсюда Шелудяк принес повинную, но, не дождавшись прощения, бежал дальше в Астрахань. По усмирении бунта, Симбирск начал мирно развиваться. По произведенной в 1678 г. описи, в Симбирске оказалось 605 дворов и 1579 жителей. В 1708 г., при первом разделении России на губернии (провинции), Симбирск, в качестве провинциального города, был причислен к Казани, а к нему были приписаны, между прочим, Самара и Сызрань. В 1763 г. при посещении Симбирска Импер. Екатериной II, он, очевидно, не отличался ни благоустройством, ни красотой, ни богатством и произвел на Императрицу самое неблагоприятное впечатление. Вот как она писала о нем Панину: "город самый скаредный и все дома, кроме того, в котором я стою, – в конфискации (за недоимки)". Во время "пугачевщины" (1773-1775 г.г.), Симбирск оставался неизменно верен государыне. Екатерина высоко оценила эту преданность и в 1780 г. пожаловала ему нынешний герб – на синем фоне белый столб с золотой на нем короной. С этого времени дворяне Симбирска, а за ними Поволжья и, наконец,

всей России стали подписываться "столбовыми дворянами". И до сих пор название "столбового" дворянина не потеряло свое обаяние.

Дальнейшая история Симбирска уже не может быть отмечена крупными историческими моментами. В 1780 г. Симбирская провинция переименована в наместничество, а в 1796 г. он назван губернским городом. В 1864 г. город постигло страшное несчастье: почти весь город был истреблен страшным пожаром, продолжавшимся 9 дней (с 13 по 21 августа) – сгорело 12 церквей, Спасский монастырь, 30 казенных и общественных зданий, каменный гостиный двор, ярмарочные ряды и 1480 частных домов; жертвой огня сделались сотни человеческих жизней, масса имущества, драгоценностей и архивных документов. Город опустел, а большинство жителей – разорены. Уцелевшие от пожара богатые дворяне-помещики покинули Симбирск и переселились в Казань. К этому времени относится "слава" симбирского дворянства, которое, переселившись в Казань, стало щеголять своим богатством, роскошью и аристократизмом. Казанцы не хотели уступить, и началась в этом отношении сильная конкуренция.

Симбирск славится своими знаменитыми уроженцами, к которым прежде всего следует отнести семью Тургеневых. Ив. П. Тургенев – первый симбирский масон, считался одним из просвещеннейших людей и руководил знаменитым Н.М. Карамзиным. Сыновья его: Андрей, Алексей и Николай – все были не менее просвещенными людьми. Первый был поэтом, но умер очень рано, 23 лет, Алексей был выдающимся деятелем конца царствования Императора Александра I, а младший сын был горячим поборником идеи освобождения крестьян и автором известного сочинения на французском языке "Россия и русские". К симбирским уроженцам принадлежали известные братья Петр и Николай Языковы, первый – известный геолог, второй – знаменитый поэт Пушкинского времени. В Симбирске родился, воспитывался и жил знаменитый автор "Обрыва" И.А. Гончаров. Дом, в котором родился знаменитый писатель сохранился и поныне. Это большой дом на углу Б. Саратовской и Московской ул., принадлежащий г. Юргенс. В Симбирске же родились поэты Минаевы, отец – Дм. Ив. и сын – Дмитр. Дмитр. Дума постановила переименовать Солдатскую ул., на которой

они жили, – в Минаевскую.

Из окрестностей Симбирска нельзя не отметить, расположенную приблизительно в 3 вер. от города, деревню Киндяковку, красивое местоположение которой на берегу Волги, как говорят, послужило материалом для чудных описательных мест знаменитого романа И.А. Гончарова "Обрыв". И теперь в летнее время симбирцы совершают прогулки в чудные поэтические уголки Киндяковки и к знаменитому обрыву.

Другой красивый уголок, служащий любимым дачным местом симбирцев, составляют окрестности дер. Поливны, верстах в 7 от города. Маленькие дачки жмутся по изломам берега, спускающегося к реке, и оживляют его. Небольшие горы покрытые зеленью, точно красиво написанная декорация, ласкают глаз.

Против Симбирска, на левом берегу Волги, расположены три городские слободы: северная – *Часовня* (1.370 жит.), средняя – *Канавы* (1.010 ж.) и южная *Королевка* (Корольчиха – 1.120 ж.). Жители занимаются садоводством, огородничеством и хлебопашеством на арендуемой у города земле и, хотя они считаются симбирскими мещанами, но по всему складу жизни и занятиям ничем не отличаются от крестьян.

В 10 верстах ниже Симбирска, на левом берегу Волги, расположено большое село **Красный Яр** с 2 тыс. жителей и пристанью, отпускающей около ¼ мил. пуд. груза. В самое последнее время село приобрело известность благодаря обнаруженному здесь новому виду раскола рационалистического направления. Последователи нового учения, так называемые "белоризцы", получившие название от белой одежды, которую они носят в напоминание того, чтобы человек не грешил и был чист (бел) душою, во многом отрицают обрядности православной церкви. Согласно их учению, исповедоваться можно перед Богом, перед иконой, или даже друг перед другом; в священниках нет особой необходимости, так как все люди "иереи Бога Вышнего". Белоризцы отвергают таинство крещения, так как второе рождение – не в крещении, а в сознательном почитании веры и в благочестивой жизни, согласной с евангельским учением.

Верстах в 10 от Красного Яра, вблизи правого берега Волги, расположено большое село **Кременки**. Жители, свыше 3 тыс., занимаются земледелием, садоводством и огородничеством. Не последнее место занимает и торговля. В селе – две церкви, школа, лавки, овчинные заведения, красильни, торжок, почтовая станция и проч. Еще ниже, по правому берегу, раскинулось такое же большое село **Криуши**, имеющее более 3 тыс. жителей, 2 школы, овчинные заведения, красильни и пристань. Криушинские крестьяне называются "арбугами", по имени древнего городка Арбухим, стоявшего на речке Арбуг. Здесь можно заметить возвышения, служившие, вероятно, когда-то укреплением. Раньше здесь находили не мало предметов древностей. Против Криуш, недалеко от левого берега Волги, находятся села **Крестовые Городищи** и **Кайбелы**, замечательные своими находками древностей. Между прочим, здесь была найдена золотая массивная цепь с массивной подвеской и золотая серьга, весом в 23 золотника. Подвеска и серьга хранятся в Московской оружейной палате. Вообще, села эти интересны тем, что здесь расположено было старинное "синбирское городище", основанное на несколько столетий ранее города Симбирска болгарским князем Синбиром. И теперь еще можно отличить остатки старинного городища. Жители обоих сел (около 5 тыс.) занимаются, главным образом, хлебопашеством. По правому берегу Волги, в 10 верстах от Криуш, находится село **Шиловка**, имеющее 4½ тыс. жителей, школу, лавки, красильни, овчинные заведения и проч. Вблизи села – имение и конский завод Языкова для разведения рысистых лошадей, почта, телеграф и пристань, отправляющая разных грузов около ¼ мил. пуд.

В 8 верстах ниже Шиловки, Волга правым берегом входит в пределы Сенгилейского уезда.

На 1900 версте течение Волги, на правом берегу приблизительно в 7 вер. ниже границы Симбирского уезда, находится уездный город. –

Сенгилей. С Волги город красиво выделяется среди живописной горной местности. По внешнему виду Сенгилей совсем таки захолустный городок, мало чем отличающийся от большого села. О том, что он уездный город почти

единственно напоминают "присутственные места" и пожарная каланча. Впрочем, в городе имеются и просветительные учреждения, как: публичная библиотека, несколько учебных заведений и проч. Главный жизненный нерв города – это его пристань, которая отпускает около миллиона с $\frac{1}{4}$ пуд. груза, преимущественно хлеба и муки. Такая, сравнительно значительная отпускная торговля города создает ему известное благополучие, и, при населении несколько меньше 6 тыс., он определяет свой годовой бюджет в 30 тыс. руб. Промышленность Сенгиля исчерпывается мукомольным производством на сумму свыше $\frac{1}{2}$ миллиона. Город несколько оживляется весной, с открытием навигации, когда сюда съезжаются симбирские и самарские купцы для закупки и сплава хлеба, скупаемого ими в городе и его окрестностях. Для надобностей торговли в Сенгилее существует гор. общественный банк.

Достопримечательностей в городе нет никаких, а из двух его храмов – собор во имя Покрова Богородицы построен в 1814 г.

Основание Сенгиля относится к середине XVII века, но еще гораздо ранее здесь было нечто вроде крепости, которая была заселена сторожевыми людьми для защиты от набегов татар. Впоследствии Сенгилей утратил значение военного пункта и превратился в обыкновенное село. В 1779 г. Сенгилей был переименован в город, а в 1802 г. назван уездным городом.

Окрестности Сенгиля представляют собою довольно оживленную дачную местность, благодаря высокому, живописному и гористому месту, вблизи реки и лесов. Здесь лечатся, между прочим, кумысом.

Против Сенгиля находится пережат и лежит Белоярский остров, а на левом берегу Волги (воложки) большое село **Белый Яр**, в котором насчитывается свыше $5\frac{1}{2}$ тыс. жителей и имеется пристань, отпускающая около $\frac{1}{2}$ мил. пуд. хлеба. В селе имеется церковь, училище, лавки и проч. Когда-то здесь был укрепленный пункт, а самое основание его и заселение относится ко времени, когда правительство было озабочено мерами для охранения закамской части населения от постоянных нападений степных кочевников.

В 40 верстах ниже Сенгиля, по правому берегу Волги, расположено большое село **Подвалье** (Богоявленское), имеющее 3 тыс. жителей, школу, лав-

ки, красильни и овчинные заведения. Еще ниже, в 8 верстах, находится село **Новодевичье** (Благовещенское). Это огромное село с 4½ тыс. жители ведет оживленную торговлю хлебом, яйцами и фруктами. В Новодевичьем более 60 лавок, почта, телеграф, школа, овчинные заведения, около 40 ветряных мельниц, еженедельные базары, ярмарка и проч. Пристань Новодевичьего отпускает более ½ мил. пуд. хлеба и более миллиона штук яиц.

За Новодевичьим, верстах в 16 за дер. **Климовкой** (1000 жит.), правый берег Волги входит в Сызранский уезд, Симбирской губ. Здесь же приблизительно начинается знаменитая **Самарская лука** с не менее знаменитыми **Жигулями** – Жигулевскими горами.

При выходе из Сенгилейского уезда, течение Воли встречает на своем пути непреодолимое препятствие – горный кряж известкового происхождения и огибает его образуя огромный изгиб (луку), который тянется на протяжении 200 верст. Течение реки описывает полукруг который, вместе с пространством, заключенным внутри полукруга, и называется Самарской лукой. Пространство это, пересекаемое Жигулевскими горами, глубоким ущельями (буераками) и пещерами, густо покрытое лесами, отличается большим плодородием и богатством ископаемых; в горах скрыты большие минеральные богатства: соляные источники, сера, асфальт, гудрон и проч. Леса, и теперь еще почти сплошь покрывающие северо-восточную часть луки, в старину занимали все пространство луки и вследствие густоты были совершенно непроходимы. В северной части луки Жигулевские горы возвышаются до 1000 фут. над уровнем реки. Возвышенности эти не составляют сплошного кряжа, а перерезываются дикими ущельями, обрывами и пещерами, которые в течение многих лет служили столь излюбленным и недоступным убежищем удалой волжской вольницы. Здесь, в этих диких буераках и глубоких пещерах, по меткому выражению С. Монастырского, находили приют те, "которым, тесно и горько жилось в родных селах и городах"... Здесь, прибавим мы от себя, не преминул побывать ни один из волжских атаманов, имена которых прогремели на всю Волгу, ни один просто ушкуйник, так или иначе выбитый из колеи мирной жизни и искавший здесь, в непроходимых лесах и диких ущельях, под крылом разудалых атаманов, шири и

простора для собственной удали, долго накопившей в тайниках его души под ударами судьбы, людской жестокостью и произволом сильных. Стенька Разин, Федька Шелудяк, Васька Буслаев, Булавин, Заметаев и многие другие и сам знаменитый покоритель Сибири – Ермак Тимофеевич со своим славным соратником Иваном Кольцо – все побывали здесь, и каждому из них принадлежит своя доля той печальной славы разбойничьего гнезда, какую до половины XIX века сохраняли за собой Жигули. Жигули были обетованной землей для разбойников. Сами они были в безопасности, не боясь суда и расправы, и чинили грабежи и разбои, пользуясь полным произволом, который, впрочем, с течением времени вылился в более или менее определенную форму. Типичную и характерную картинку разбоев рисует С. Монастырский.

"Сидели эти молодцы, рассказывает он, на каком-нибудь высоком кургане и, завидев судно, спускались, к берегу, в кусты, отвязывали свои ладьи и поджидали. Как только судно приближалось, разбойники кричали: "сарынь на кичку"! Слова эти производили магическое действие: бурлаки, тянувшие лямку, ложились на землю; судорабочие, находившиеся на судне выбегали на палубу и тоже ложились на носовой части судна – как тетерева – носом вниз (кичка – нос). Наступала мертвая тишина; хозяин судна торопливо вручал деньги водоливу (старшему рабочему) для передачи их разбойникам, а сам, в своей каюте клал земные поклоны пред иконою, освещенной лампадой. Разбойники быстро взбирались на палубу и брали, что понравится. Судорабочие лежали неподвижно; если кто из них пошевелится, то его немедленно убивали. Сопротивление влекло истребление всех, начиная от хозяина до последнего рабочего, – разграбление всего добра и потопление самого судна.

Бурлаки часто действовали заодно с разбойниками. Обиженные и обсчитанные хозяином, бурлаки приносили свои жалобы не водяному суду, где их только волочили, а Жигулевским удальцам, – и горе тогда было хозяину или его приказчикам: виновного или убивали, или драли на палубе как "сидорову козу", при общем хохоте бурлаков. Во избежание подобной экзекуции, всякий судовладелец, приближаясь к Жигулям, задобривал рабочих водкой, а сам готовил дань и горячо молился, чтобы Господь пронес благополучно. Если случалось, что не-

подалеку грабили чье-нибудь судно, то остальные судохозяева не вмешивались; даже были этим довольны, – каждый из них соображал про себя: "лиходеи работают, а меня в это время Господь пронесет благополучно"...

Никакие меры правительства не достигали цели, и разбойничество продолжалось, пока на Волге не установилось правильное пароходство, сделавшее самый промысел не выгодным. Это, вместе с мерами правительства, сделало то, что в 1848 г. не было ни одного случая грабежа, о чем констатирует отчет по начальству, при чем указывается, что "дотоле тому не было примера".

В настоящее время на Жигулях совершенно безопасно. Теперь, если и звучат еще в темных обрывах и тихих ущельях все эти грозные имена Стенек, Федек, Васек и им подобных, то только как воспоминание, как страшный призрак отдаленного прошлого, преисполненного мрачными трагедиями, в которых возглас какого-нибудь удалого молодца – "сарынь на кичку" был равносителен смертному приговору: в одно мгновение погибала человеческая жизнь, а с нею и все достояние, добытое, может быть, трудом всей жизни. Как отдаленное эхо звучат страшные рассказы и легенды, опозитизированные народной фантазией и передающие весь ужас тех, которым приходилось проплывать мимо этих мест. А теперь гордо и спокойно проплывают мимо этих исторических мест гиганты-пароходы, целые караваны барж, суденышек и лодок, с которых открываются чудные виды на непроходимые зеленые леса, темные овраги, грозные скалы, крутые обрывы; красивые сами по себе, они невольно поэтизируются тем, что знаешь об их мрачном прошлом; невольно напрашивается вопрос, неужели эти красивые берега – те самые, которые заставляли с трепетом и тревогой биться сердце каждого, кто проплывал мимо них; те самые, которые слышали столько человеческих стонов и были свидетелями столько ужасов...

Вот как описывает красоты Жигулевских гор В. Сидоров. "Жигули – это кряжи поэтичных холмов; грозность их в многочисленности, мягкость – в их зелени, красота – в их дикости. Это бесконечные бугры, то забежавшие в Волгу, то сплотившиеся целыми кучами и узлами вдали от берега и спускающиеся в Волгу холмами. Вся Самарская лука – море гор и река бежит в прелестной местности, хотя несколько и однообразной. Зеленые горы со срезанными туман-

ном вершинами кажутся ниже, чем они на самом деле, так широка здесь Волга. Сколько в них угрюмых, диких уголков, крутых и морщинистых утесов, сколько чудных бесконечных лесов, сплетенных из вековых деревьев, покрывающих от подножия до вершины горы. Жилья совсем не видно. В Жигулях нет грозного величия гор Норвегии, нет вечных снегов и глетчеров Швейцарских Альп и Кавказа, но в них столько зелени, столько поэзии, что они приковывают все ваше внимание. Поднимаясь на 100, 120 и 160 сажен над Волгой, Жигули грозными гигантами глядят в реку, молчаливые и безлюдные, неприступные и суровые, причудливые и оригинальные, изрезанные обрывами в виде замков, крепостей и стен, в виде развалин и монастырей".

Приблизительно в том месте, где Волга, встречаясь с Жигулевскими горами, уклоняется в сторону т.е. в начале Самарской луки, находится одна из самых крупных вершин Жигулей – *Караульный бугор* или "*Усольская светелка*" названная так с тех пор, как на месте старинной сторожевой башни владелец села Усолья граф Орлов-Давыдов выстроил изящный бельведер (светелку), откуда открывается чудная панорама почти на 100 верст в окружности. Отсюда видны: Симбирск, изломы Новодевичьих гор, Стенькины курганы, "Сенгилейские уши", многочисленные курганы – могилы, а также лесок, называемый "рубленое место". Предание рассказывает, что во время одной из битв с татарами среди русских появилась русская женщина-богатырь, так воодушевившая их, что они разбили татар. Караульный бугор в старину был укреплен и служил для высматривания татар. Близ Усолья находится и другая еще гора – Кабацкая, названная так потому, что здесь находился кабак; она называется также Армянской. На вершине ее находятся остатки укрепления.

Вообще Жигули представляют для туриста огромный интерес по своей красоте и живописности. Считаю необходимым обратить внимание туристов на то, что многие пароходы проходят Жигули ночью и потому, садясь на пароход, необходимо иметь это в виду и сообразоваться с расписанием, по которому пароходы проходят Жигули днем. Путешествовать по Волге и не видеть Жигулей – это то же, "что – как говорит поговорка – быть в Риме и не видеть папы римского".

Село **Усолье**, принадлежащее гр. Орлову-Давыдову, находится в том месте, где начинается Самарская лука. В селе до 2 тыс. жителей, волостное правление, 2 церкви, 2 школы, 2 больницы, лавки, еженедельные базары, почта, телеграф, земский склад сельскохозяйственных орудий и машин и прекрасно устроенное имение и усадьба гр. Орлова-Давыдова. При имении тонкорунное овцеводство и два завода: лесопильный и земледельческих орудий и машин.

Верстах в 10 ниже Усолья, в Волгу с правой стороны впадает р. Уса, имеющая 110 верст. Уса почти перерезывает Самарскую луку, проходя недалеко от того места, где находится село **Переволока**. Устье Усы, разрезывая Жигулевские горы, служило излюбленной ареной действий разбойников – здесь именно ютилось то страшное разбойничье гнездо, откуда всего чаще раздавалось страшное "сарынь на кичку". Поработав у устья Усы, разбойники, в случае надобности, отправлялись вверх по течению Усы, перерезывая поперек луку, переволакивали посуху свои легкие ладьи с Усы в Волгу и нередко опять встречали судно своим грозным окликом "сарынь на кичку". Путь этот разбойники совершали очень быстро и далеко опережали купцов, объезжавших луку по Волге. Село Переволока находится в том месте, где разбойники переволакивали свои ладьи и отсюда получило свое название.

С этой местностью связана следующая сказка: "При устье Усы когда-то рос высокий дуб, под корнем которого таилось чудное подземелье. В нем жили 12 удалых сестер, выходивших на крутые приволжские яры воевать "татарву неверную". 12 лет жили тут сестры-богатыри, "и не было им витязя под силу, и не было им добра молодца на утеху". Сколько ни приходило удальцов, всех молодые девушки "великой своей силой валят о земь как колос в поле". Наконец, приходит к ним из святорусской земли калика-перехожий. Ростом он мал, бородою сед, ногами крив. Засмеяли калику-перехожого удалые девки и даже бороться с ним не хотели. Только самая молодая схватилась со стариком, но и опомниться не успела, как он бережно положил ее на шелковую мураву. Вслед за ней уже вышла на борьбу другая сестра, а за ними и остальные. Так и всех поборол старик до единой. Но еще пущее диво сделал калика-перехожий. После честного пира под дубом вековым пригласили сестры его в свое чудное подзе-

мелье. Вошли они с ним туда девками, а наутро все до одной вышли бабами. "Гой-еси ты калика-перехожий, много ли вас на Руси богатырей таких?" – спрашивают сестры. – "Что я за богатырь, сами видите: и сед, и мал, и ногами крив. Самый я последний, и из последних на русской земле, самый немощный из придорожных старцев". И затуманились сестрыбогатыри, видно почувяли, что придет сюда из Руси сила великая и всю их землю под себя возьмет"...

Верстах в 5 от устья Усы находится богатое село **Жигули**, с 2½ тыс. жителей и крупную пристанью, отпускающей до 1½ мил. хлеба и дров. Верстах в 9 находится село **Сосновый Солонец**, а еще ниже в 6 верстах – село **Аскуль**. Оба громадные села и имеют каждое свыше 2 тыс. жителей, лавки, базары и проч.

Против устья Усы, на левом берегу Волги, расположен уездный город Самарской губ. –

Ставрополь. В городе свыше 6 тыс. жителей и довольно оживленная пристань, через которую проходит несколько мил. пуд. груза. Торговля производится, главным образом, хлебом, а из фабричных учреждений существует небольшой мыловаренный завод. О культурности города и его внешнем благоустройстве много говорить не приходится. Внешность его такова, что почти нечего отметить с положительной точки зрения, а культурность исчерпывается несколькими учебными заведениями, городской публичной библиотекой, общественным банком – для надобностей торговли и, кажется, больше ничем.

Город основан в 1738 г. и потому историей не богат. Самое возникновение его вызвано следующим обстоятельством. Один из знатных калмыков – Тайшин, приняв христианство, обратился в Петербург с ходатайством, чтобы ему позволили построить город для крещеных калмыков. Тайшин умер, однако, ранее осуществление задуманного города, но правительство, оценив пользу отделения крещеных калмыков от не крещеных, привело в исполнение задуманный Тайшином план. В 1738 г. была построена небольшая крепость, заселенная крещеными калмыками и русскими поселенцами. Опыт приучения калмыков к оседлой жизни оказался неудачным, и не многие из них осели здесь. Название

города – Ставрополь означает город св. креста.

В 1780 г. Ставрополь был назначен уездным городом Симбирского наместничества, а с 1850 г. числится в составе Самарской губ.

Уездным исправником состоит А.А. Агатицкий, гор. головою – Н.И. Буланов, начальником почт.-тел. конторы – М.А. Лукьянов.

Окрестности Ставрополя отличаются живописностью и богатством дачных местностей, где лечатся воздухом, который здесь очень хорош, и кумысом. Вблизи города находится сосновая роща со значительным количеством (до 10) кумысных заведений. Многие дачи, меблированные и приспособленные для приезжих, сдаются очень не дорого.

Прекрасный сосновый бор, в котором расположились дачи – всех их до 250, близость города, от которого ближайšie дачи расположены на расстоянии 60-70 саж.; с другой стороны, близость реки и значительных Жигулевских гор на противоположном берегу ее – все это составляет редкое, чрезвычайно удачное совмещение многих положительных климатических условий и удобств, которые делают лечение кумысом здесь особенно полезным. Прекрасный горный воздух, пропитанный ароматом сосны, сам по себе обладающий чудными целебными свойствами для слабогрудых, усугубляется здесь хорошим кумысом, приготовляемым специалистами. Первые шаги в деле создания кумысолечебного курорта в Ставрополе принадлежат г. Борису; он первый оценил по достоинству все плюсы окрестностей города для лечебных целей, первый же приспособил свою дачу и ввел лечение кумысом. Его примеру последовали и другие ставропольцы, извлекая в настоящее время значительные выгоды. Лучшие дачи так же, как и собственное кумысолечебное заведение, принадлежат Борису. Между прочим, здесь имеется прекрасный городской курзал, в котором помещаются номера, общая столовая, зал, где даются представления и проч. В курзале ежедневно, во время сезона (с начала мая до конца августа) играет музыка. Вообще развлечения здесь довольно разнообразны, чему не мало способствует и сама местность: в окрестностях – прекрасная охота, рыбная ловля, катанье на лодках, купанье, но особенно благотворно и упоительно действует восхождение на знаменитые Жигулевские горы, полные истории, воспоминаний и поэтиче-

ских легенд.

Жизнь здесь весьма не дорога и, в этом отношении, непохожа на обычную курортную дороговизну. Дачи сдаются на весь сезон за плату от 30 до 200 руб., в зависимости от удобств и количества комнат. На борисовских дачах имеются номера от 40 руб. за сезон. Обед из 3 блюд за общим столом стоит 18 руб. в месяц. Бутылка кумыса – 22 копеек; 100 бутылок 20 руб. и т.д. Хорошо поставлена медицинская помощь: имеются несколько врачей в самом городе и на дачах, а также 2 аптеки – вольная и земская. Почтовое и пароходное сообщения – ежедневны.

Применение кумыса особенно полезно при следующих страданиях: при всех болезнях, связанных с малокровием и худосочием; при катаре желудка и кишок, при болезнях органов дыхания и расстроенного кровообращения; в случаях необходимости быстро восстановить утраченные силы и проч. Следует воздержаться от лечения кумысом: при апоплексическом телосложении, полнокровии, геморроидальном состоянии, ревматизме, подагре, последней степени чахотки, некоторых сердечных страданиях и проч.

Вообще нужно заметить, что кумыс не принадлежит к числу средств, которые, принося пользу, в то же время действуют разрушительно на другие функции организма. При лечении кумысом, наблюдение врача является необходимым только в исключительных случаях, обыкновенно же это является излишним. При лечении кумысом рекомендуется избегать сырых овощей и плодов, а также коровьего молока, так как они вызывают расстройство желудка. Следует избегать еще всяких консервов, спиртных напитков, пикантных соусов и т.п.; в остальном, при нормальном пищеварении, можно не стеснять себя в пище и, лишь в первое время, принимать пищу через час – 1½ после кумыса.

Против Ставрополя, на правом берегу Волги, в пределах Симбирской губ., несколько ниже устья р. Усы, тянется плоская возвышенность, спускающаяся обрывом к реке и известная в народе под названием *Лепешки*, а за нею встает новая горная масса *Молодецкий камень* или *Курган*. С именем этой горы свя-

зана легенда о трагической смерти какого-то молодца, сброшенного своей возлюбленной, во время сна, с вершины кургана. Со стороны реки гора представляет ряд утесов, а с востока – отделяется от цепи гор глубоким буераком, называемым *Жигулевской трубой*. Местность эта чрезвычайно живописна и приютила село **Жигули**. Ниже Молодецкого камня, среди Жигулевских гор, высятся две очень похожие друг на друга вершины – *Девичий курган* и *Два брата*. Еще ниже за Телячьим островом – новый буерак – *Морквашинский*, приютивший небольшую дер. **Моркваши**, живописно расположившуюся в углу, среди двух утесов. С правой стороны буерака поднимается одна из высочайших Жигулевских гор – *Лысая гора*. Говорят, что Петр Великий всходил на гору и сделал на камне надпись "1720". Впоследствии каждый турист, побывав здесь, считал своею обязанностью сохранить что либо на память, для чего избирал этот "исторический" камень. Теперь от него не осталось и признаков, он весь был расхищен по частям. Верстах в 3 от Моркваш, вглубь луки, находится дер. **Бахилова**, имеющая более тысячи жителей. Вблизи – находятся заводы "Сызранского асфальтового товарищества" и общества "Сызранско-Печерской асфальтовой и горной промышленности", выделяющие гудрон. Производство это, впрочем, в последнее время значительно пало как вследствие истощения залежей гудронного песчаника, так и вследствие перехода на искусственный гудрон, выделяемый из нефтяных остатков.

Следующий известный буерак – Ширяевский находится в 20 верстах ниже. В нем дер. **Ширяево** с 800 жителей и известковым заводом Макарова. Ширяевская пристань пропускает до ½ мил пудов разного груза. Против Ширяева, несколько ниже, с левой стороны в Волгу впадает р. Сок. У устья реки находится обширное село **Царево-Курганская слобода** (Царевщина или Рождественское) с населением до ½ тыс. душ, школой, больницей и базарами. Село расположено у подошвы продолговато-круглой горы, с голой вершиной, известной под названием *Царева кургана*. О происхождении кургана, в числе прочих, сохранилась следующая легенда. "В стародавнее время проходило здесь несчетное воинство неведомого царя. Место, где стоит курган, пусто было гладью расстилалось. Захотелось неведомому царю показать свое могущество, оставить

памятник отдаленнейшему потомству. Повелел он каждому воину принести на эту гладь по шапке земли и высыпать в одну кучу. Так и вырос Царев курган. Много веков спустя, проходил этим местом Иоанн Грозный. Завидно ему стало и велел он каждому солдату своему снять с вершины кургана по шапке земли; чья де сила верх возьмет? Долго работала его рать, только верхушку кургана сняла и прочь ушла – не могла осилить..." Вообще, эта местность принадлежит к числу красивейших на Волге. Здесь Волга, встретив непреодолимое природное препятствие, сворачивает на юг, входя в ущелье, которое составляет так называемые *Жигулевские ворота*. Отсюда, т.е. от устья р. Сока, на протяжении 25 верст, до впадения в Волгу р. Самары, тянутся *Соколовы* или *Сокольи* горы, не уступающие по высоте Жигулевским горам. Соколовы горы единственные на всем громадном протяжении левого берега Волги.

При впадении в Волгу реки Самары, находится губернский город обширной Самарской губ. – Самара.

Самара.

Помимо Волги, соединяющей город со всем Поволжьем, Самара соединена Самаро-Златоустовской железной дорогой с Москвой и великим Сибирским железнодорожным путем, делающим ее одним из важнейших этапов на пути из Европейской России в (Сибирь вплоть до Владивостока и Порт Артура.

Такса извозчиков. С пароходных пристаней в город – 30 копеек, до вокзала железной дороги – 45 копеек; из города до пароходных пристаней – 25 копеек; с вокзала в город – 35 копеек, до пароходных пристаней – 45 копеек; из города на вокзал – 25 копеек; конец по городу – 20 копеек; в час – 35 копеек. После 10 часов вечера приплачивается сверх таксы 5 копеек На кумысные заве-

дения и загородные сады: туда и обратно, с простоем 4 час. – 2 рубля; только туда – 1 руб. 50 копеек Плата за проезд на дачи по таксе очень высока и извозчики, в особенности на менее отдаленные дачи, берут много ниже таксы – 40, 60 копеек и дороже, смотря по расстоянию.

По конно-железной дороге: От хлебн. площади до земской больницы и на вокзал ж.д., с веткой на Троицкую площадь – 5 копеек; от земской больницы до базара, от базара до хлебн. площади, от базара до вокзала и обратно – 7 копеек. Летом, с 1 мая по 1 сентября: от земской больницы до кумысолечебного заведения д-ра Постникова – 8 копеек, сезонные билеты (50 штук в книжке) – 5 копеек, а вместе с городской линией безразлично до какого пункта – 10 копеек.

Гостиницы: Бр. Ивановых, на Дворянской ул. Первоклассная гостиница и хороший ресторан. Затем – Аннаева по Дворянской, уг. Панской ул., "Россия" Шемякина и "Европейская" Корнилова – обе на Алексеевской площ. Номера от рубля и дороже. Второстепенные, не отличающиеся большими удобствами и роскошью, гостиницы: Чаковского, Летягина, Филимоновой и др. Меблированные комнаты Шемякина, Корнилова и др. Цены значительно дешевле.

Внешний вид Самары не поражает ни своим благоустройством, ни красотой. Прямые и довольно широкие улицы, за исключением 3-4, замощены известняком, дающим в сухое время едкую белую пыль, от которой положительно нет спасения; она забирается в глаза, рот, нос, уши и, при малейшем ветре, отравляет существование, не давая открыть окно или пройти по улице. О поливке улиц здесь не имеют и представления. Отсутствие канализации и недостаток воды ставит Самару далеко не на высокое место в смысле санитарии. Постройки последнего времени большею частью каменные, но не отличаются изяществом архитектуры; среди них попадаются некоторые с довольно оригинальным устройством крыш, говорящие больше об оригинальной фантазии строителей, чем об их выдержанном вкусе и стиле. Освещение города нельзя назвать удовлетворительным. Хотя имеется городская электрическая станция, и на некоторых улицах поставлены даже уличные дуговые фонари, но город скудно освещается керосином, а электрической энергии едва хватает на освещение некоторых магазинов, театра, сада и некоторых учреждений и частных квартир.

Благодаря изменившимся в последнее время экономическим условиям в пользу Самары – с проведением Самаро-Златоустовской железнодорожной ветки на Оренбург и, в особенности, с открытием движения по великому Сибирскому пути, рост города подвигается гигантскими шагами. В этом отношении Самару можно разделить на три части: старую, новую и новейшую. Старая часть города, наиболее незначительная, ограничивается небольшим районом, примыкающим к волжским пристаням и заключенным в углу, образуемом Волгой и р. Самарой, по набережной которой и вдоль городской ветки железной дороги расположены громадные хлебные амбары. Эта часть города является центром привозной хлебной торговли. Главные улицы этой части города – Преображенская и Казанская хорошо обстроены, выходят на хлебную площадь и во время хлебной кампании отличаются значительным оживлением.

Более значительную и лучшую часть города составляет новая Самара; она примыкает к старой части города и отходит вглубь угла, образуемого Волгой и Самарой. Здесь проходят улицы: Дворянская, пересекаемая Алексеевской площ. и упирающаяся в Театральную площ., Саратовская, Николаевская, Соборная, Троицкая, Самарская и др. Эта часть города является центром внутренней торговли, здесь же сосредоточены главным образом, казенные и общественные учреждения, лучшие магазины и проч. Наиболее центральной частью города считается Дворянская ул. с Алексеевской площ.; на ней находятся: городская дума, губернское правление, контрольная палата, отделение Государственного банка, почт.-телегр. контора, Александровская публичная библиотека, публичный музей и зал Имп. Александра II, губернская земская управа, коммерческое собрание, Николаевский сиротский дом, лютеранская кирка и проч. На Алексеевской площ. находятся: губернаторский дом, благородное собрание, окружный суд, редакция "Самарской Газеты", гостиницы и проч. Среди Алексеевской площ. возвышается красивый памятник Царю Освободителю, Александру II, окруженный опрятно содержимым сквером. Троицкий базар – центр оживления внутренней торговли всевозможными предметами домашнего обихода и хозяйства, далеко выходящими из пределов потребностей самого города; здесь обширные и бойкие магазины. Ново-Соборная и Троицкая ул. выходят на обшир-

ную Соборную площадь, в центре которой расположен новый грандиозный красивый собор во имя св. Александра Невского. Со всех четырех сторон собор окружен довольно большими садами. С площади открывается чудный вид на Волгу; занимая самое возвышенное место в городе, собор хорошо виден с реки. Отсюда, налево, по Почтовой улице, – недалеко до Театральной площ., в центре которой находится довольно красивый городской театр. Подъезд театра обращен к Волге, и отсюда открывается вид на Волгу и грандиозные красивые здания паровой мельницы и Жигулевского пивоваренного завода. Левее Театральной площади, спускается к Волге замечательный Струковский общественный сад.

Новейшая часть города начинается недалеко отсюда, за зданиями архиерейского дома и семинарии. Она довольно правильно распланирована на улицы, идущие параллельно Волге, но не подходящие к самому берегу реки. Особым оживлением отличается Воскресенская площ. Город заканчивается земской больницей и громадным фруктовым садом, известным под названием Молоканского, по имени его бывшего владельца. Далее идут дачные местности с многочисленными кумысолечебными заведениями, о которых мы скажем ниже.

Торговое значение Самары очень велико, но оно находится еще лишь в периоде своего развития. Великий Сибирский путь имеет Самару одним из важнейших звеньев. Необъятные пространства, по которым пролегает новый путь и которые еще только оживают благодаря пути, составят для Самары неисчерпаемый источник благосостояния и развития. Находясь на пункте скрещения грузов, следующих с Дальнего Востока и из Центральной Азии, Самара занимает весьма выгодное положение на берегу судоходной Волги и в узле железных дорог, соединяющих центральные губернии с Заволжьем. Ее пристани отличаются особым удобством, так как Волга протекает у самого города и имеет здесь постоянно большую глубину. На Самарский хлебный рынок поступает масса хлеба, подвозимого по железным дорогам, сплавом по рекам Волге и Самаре и на возах из окрестных сел и деревень. Крупнейшие торговые пункты на Волге – Казань, Нижний, Рыбинск и др. находятся в постоянном общении с Самарой. В периоды хлебной кампании одна только возовая доставка хлеба достигает

огромных размеров: ежедневно прибывают 10-12 тыс. возов, доставляющих до 300 тыс. пуд. хлеба. Покупаемый с возов хлеб ссыпается в амбары, расположенные по правому берегу р. Самары на протяжении более версты и в несколько рядов. Весною и осенью сюда подходят караваны всяких судов и барж, нагружающихся хлебом и дающих громадный заработок тысячам людей. Несколько выше амбаров находится искусственная бухта для зимней стоянки пароходов, которая, однако, по своим сравнительно небольшим размерам, является далеко не соответствующей действительной потребности. Большое неудобство ее заключается в том, что она настолько заносится песком и илом, что нередко в летнее время почти пересыхает. В настоящее время в министерстве путей сообщения на очереди вопрос о приведении бухты в надлежащий вид путем ее расширения, углубления и изменения ее плана. Выше бухты находится элеватор минист. путей сообщения. По берегу р. Самары проходит железнодорожная ветвь, стягивающая сюда все хлебные грузы с Самаро-Златоустовской линии и Оренбургской ветви. Во время половодья, хлебные суда подходят почти вплотную к амбарам. Таким образом хлебная торговля сосредоточена почти исключительно здесь, у устья р. Самары. Остальные товары грузятся у волжских пристаней. Кроме зернового хлеба, весьма важным предметом торговли Самары является пшеничная мука, как привозная, так и собственная, перерабатываемая на местных паровых мельницах, перемалывающих до 10 мил. пуд. в год. Из Оренбурга по железной дороге в Самару доставляется в значительном количестве сырье из соседних киргизских степей как: шерсть, кожи, сало и проч., также составляющие немаловажный предмет торговли. Три двухнедельные ярмарки – Сборная (со 2 недели Велик. поста), Казанская (с 8 июля) и Воздвиженская (с 14 сентября) – в общей сложности продающие свыше чем на 300 т. руб. мануфактурных, галантерейных и бакалейных товаров, лошадей и проч., дополняют торговую физиономию Самары.

Фабрично-заводская промышленность не отличается большим оживлением. Единственное исключение составляет мукомольное производство, которым она почти и исчерпывается. За то мукомольное дело поставлено хорошо и пять паровых мельниц (Шихабалова, Башкирова, Ромашева, Красикова и Шадрина)

отличаются благоустройством и новейшими усовершенствованиями. Одна мельница Башкирова (в марте 1902 г. значительно пострадала от пожара) перемалывает до 12 тыс. пуд. в сутки. Пивоваренных заводов два: Жигулевский – прекрасный, достигающий высокого совершенства производства и Дунаева, наоборот, старый и неусовершенствованный. Затем существуют заводы: казенный спиртоочистительный, кожевенные и салотопенные, не отличающиеся благоустройством, механический (машины, молотилки и пароходы) Журавлева, чугунно-литейный Лебедева, воско-белильный, маслобойный и др. Все производство самарских заводов оценивается приблизительно в 10 мил. руб.

Для торгово-промышленных нужд Самары в ней существуют следующие кредитные учреждения: отделения Государственного, Дворянского земельного и Крестьянского поземельного банков, отд. Волжско-Камского коммерческого банка и общество Взаимного Кредита.

В настоящее время в Самаре свыше 93 тыс. душ. Бюджет города, сильно увеличивающийся из года в год, превышает 1200 тыс. руб. В 1899 г. в Самаре было 66 учебных заведений с общим числом учащихся 8.298; в числе их: 2 гимназии – мужская и женская, реальное училище, духовная семинария, железнодорожное училище, епархиальное училище, женская прогимназия, духовное училище, школа сельских учительниц, фельдшерско-акушерская школа и несколько городских и церковноприходских школ.

Духовная и общественная жизнь города не дает осязательных признаков своего проявления; ученые общества почти совершенно отсутствуют, а из просветительных учреждений можно отметить – Александровскую публичную библиотеку и публичный музей и зал Имп. Александра II, общество поощрения образования, общедоступный театр, с музыкальным кружком при нем и др.

В Самаре издаются "Самарские Губернские Ведомости", "Самарская Газета" и "Самарский Листок Объявлений". Клубов – 4: благородное собрание, коммерческое, офицерское и служащих в правительственных и общественных учреждениях. Прекрасный городской театр имеет зимою постоянную хорошую труппу. Городское население состоит из мещан, в преобладающем количестве, купцов и дворян. Дворянство заметно беднеет и не дает тона, а купечество, сре-

ди которого найдется добрый десяток миллионеров, скупая дворянские поместья и продолжая пребывать в патриархальном состоянии, остается большею частью инертным и безучастным ко всяким культурным начинаниям. Про Самару можно сказать, что она заметно растет, а не развивается.

Достопримечательностей в Самаре не много: главная из них – памятник Императору Александру II, воздвигнутый в 1889 г. в лучшей части города, на Алексеевской площади. На высоком пьедестале из красного финляндского гранита стоит величественная бронзовая фигура Императора во весь рост. У ног Царя-Освободителя помещены эмблематические фигуры, олицетворяющие четыре величайших события его царствования: освобождение крестьян, покорение Кавказа, освобождение славян и завоевание Средней Азии. На щитах и у групп многочисленные надписи – целый исторический перечень великих реформ Государя: отмена телесных наказаний (1863 г.), земские учреждения (1864г.), гласное судопроизводство (1862 г.), городовое положение (1870 г.), все-сословная воинская повинность (1874 г.) сооружение сети железных дорог и моста через Волгу (1861-1880 г.г.) и проч.

Памятник сооружен по проекту академика Шервуда и выполнен очень удачно. Особенно хороша величественная фигура Царя-Освободителя. Вокруг памятника разбит красивый сквер с фонтаном.

В конце Дворянской ул., на самом берегу Волги, раскинулся довольно большой и красивый Струковский сад с тенистыми аллеями, цветниками, плещущим фонтаном и рестораном, с террасы которого открывается дивный вид на Волгу. Тенистый сад, по всей справедливости, называют "легкими" пыльной Самары. Как особо красивое здание выделяется городской театр, имеющий очень кокетливый и элегантный вид. Театр выстроен из кирпича и украшен пестрыми изразцами и 4 пирамидальными башенками. Подъезд обращен к Волге.

Православных храмов в Самаре 24. К числу древних нужно отнести Вознесенский собор, построенный в 1765г. В 1843 г. он подвергся капитальной перестройке, в каком виде находится и теперь. При переименовании Самары в губернский город, храм этот, как лучший в городе, был назначен кафедральным

собором. Но в 1869 г. на нынешней Соборной площади, в присутствии Императора Александра II, был заложен новый собор во имя Александра Невского. По своей грандиозности и красоте он является одним из лучших храмов Поволжья. Храм обошелся приблизительно в ½ мил. руб. и построен по проекту проф. Жиберы. Особой красотой и оригинальностью отличается внутренняя отделка. Собор богат церковной утварью, художественными образами, из которых обращают на себя внимание запрестольный образ Воскресенья Христова, икона св. Николая и св. царицы Александры и другие. Церковь во имя Казанской Божьей Матери, на Хлебной площ. в старом городе до 1851 г. считалась соборной. Из древностей этой церкви отметим евангелие, напечатанное в Москве в 1657 г. и древний деревянный крест, покрытый медной ризой и принесенный, как говорят из Персии. Наиболее древняя церковь в городе – Спасо-Преображенская существует с 1685 г.; в ней хранится древняя икона Смоленской Божьей Матери, по преданию, также принесенная из Персии. Большинство остальных храмов относятся к более позднему времени и особого интереса не представляют.

Хотя Самара насчитывает более трех веков существования, история ее не богата более или менее крупными событиями. Основанная, как полагают, в 1586 г. в противовес кочевникам-ногайцам, башкирам, калмыкам, киргизам, татарам и другим инородцам, энергично оказывавшим препятствие колонизаторским стремлениям русских в богатое Заволжье. Эту свою роль она и несла в течение долгого времени. В 1670 г., во время бунта Стеньки Разина, Самара приняла его без сопротивления. Тогдашний воевода Алфимов пал от руки мятежников, дворяне, подьячие и прочие, носившие благородное звание, были потоплены в Волге, а имущество их разграблено. Даже когда Стенька был уже разбит под Симбирском, Самара все еще оставалась верной ему: это, впрочем объясняется тем, что царские войска, действовавшие против бунтовщиков, оперировали преимущественно на правой стороне Волги. В следующем году, как известно, пытался овладеть Симбирском один из соратников Стеньки Разина – Федька Шелудяк и вот в помощь ему, из Самары двинулся не менее известный разбойник Ивашка Константинов. Попытка их окончилась неудачей, после чего они вернулись в Самару и отсюда принесли повинную, но, не дождавшись царского

прощения, бежали в Астрахань. Лишь после этого Самара была занята царскими воеводами, водворившими постепенно порядок. Во время пугачевского бунта, Самара была занята мятежниками, но вскоре была освобождена майором Муфелем и генералом Мансуровым. В 1780 г. Самара вновь была сделана уездным городом Симбирской губернии и оставалась таковым до 1850 г., когда была сделана губернским городом. С этого собственно времени, совпавшего с полным умиротворением Поволжья и развитием правильного пароходства, начался быстрый рост Самары как важного торгового пункта. Проведение железных дорог дало еще более сильный толчок ее росту, а недавнее открытие движения по великому Сибирскому пути открыло ей блестящие перспективы сделаться одним из оживленнейших пунктов торгового обмена Европы и Азии.

Архиереем Самарским и Ставропольским состоит преосвященный Гурий, губернатором – гофмейстер А.С. Брянчанинов, городским головою – Н.Г. Неклютин, полицмейстером – П.И. Загарин, начальником почт.-тел. конторы – К.А. Гиллерт.

Самарская губерния и в частности Самара (окрестности города) является центром кумысолечения, уже давно получившего права гражданства с научной точки зрения. Лечение кумысом вышло уже из сферы почти исключительной компетенции специалистов – татар, занимающихся приготовлением кумыса. Целебные свойства кумыса, его химический состав и воздействие на человеческий организм точно исследованы и установлены научно, а многочисленные практические наблюдения над больными, делают его в руках опытного врача незаменимым лечебным средством при многих болезнях. Родина кумыса – степь, и только в степи с ее жарким, сухим климатом достигается полный эффект лечения. По мнению д-ра Подлубенского, каждая бутылка кумыса является не более, как питательным средством. Но при курсе лечения, продолжающимся два месяца, в течение которых больной ежедневно выпивает 5-10 бутылок кумыса при исключительных условиях и известном режиме, это простое питательное средство становится целебным напитком, излечивающим трудные бо-

лезни. Кроме усиления питания, в организме получают и другие перемены. Усиливая обмен веществ в тканях и быстро повышая в то же время питание, кумыс обновляет кровь и ткани. Влияние кумыса на организм можно пояснить таким примером: больной выпивает в степи при малярии и жаркой погоде 5-10 бут. в день, потеряв испариной (потом) и легкими от 5 до 7 фунт. т.е. больше, чем после грязевой ванны. Но в то же время в организм вводятся вместе с кумысом, заключающиеся в нем самом вещества, которые нужны для питания, и вводятся в легко воспринимаемой форме. Многие лица, потерявшие совершенно аппетит, вначале легко пьют кумыс как кислый утоляющий жажду напиток, совершенно незаметно для себя воспринимая питательное вещество. Благодаря этому, жизнедеятельность тканей повышается и они начинают требовать для своих функций все более и более питательного материала. Этим объясняется странный на первый взгляд факт, что у людей выпивающих 5-10 бутылок кумыса, одновременно развивается колоссальный аппетит. В этом заключается центр тяжести целебности кумыса и с этой точки зрения понятна его незаменимость при чахотке, других изнурительных болезнях и неврастении.

Мнение о том, что лечение кумысом в степи и только от степных кобылиц можно заменить не степным кумысом, приготовленным искусственно, не находит себе подтверждения на опыте и может быть приравнено с заменой при кормлении ребенка молоком матери искусственным с различными примесями и приправами.

Первый камень в прочный фундамент серьезного и научно обоснованного кумысолечения положен доктором Н.В. Постниковым, который около 50 лет тому назад явился первым пионером этого дела, создав на научных началах кумысолечебное заведение, и который, как он сам выражается, до сих пор высоко держит "знамя кумыса", поддерживая свое заведение на высоте, которой не достиг еще никто из его уже многочисленных конкурентов.

Кумысолечебное заведение доктора Постникова открыто в 1858 г., и в настоящем 1902 г. вступает в 45 сезон своего существования. Постниковский кумысолечебный курорт расположен в 4 верстах от Самары (в 1½ вер от берега Волги) в красивой и здоровой местности, раскинувшейся в сухих оврагах и на

возвышенностях с обширным парком в 30 десятин. При заведении имеется обширный курзал, приспособленный для различных нужд общежития больных: здесь зал для общего стола, зал для спектаклей и прочих развлечений, обширная терраса, выходящая в цветник, от которого начинается длинная и широкая аллея парка. В конце ее открывается прекрасный вид на Волгу с отдаленными очертаниями живописных линий Жигулевских гор, на противоположном берегу. В парке растут дубы, клен, липа, рябина, орешник и др. Вокруг курзала раскинулись дачные домики, число которых все увеличивается. В настоящее время имеется 33 дома с 103 номерами от 1 до 6 комнат. Каждый домик разделен на несколько отдельных квартир, за которые взимается от 8 до 80 руб. в месяц. Отдельные домики от 125 руб. за сезон. Комнаты и квартиры отдаются с мебелью и прислугой, при чем всюду имеются печи или камины. При заведении имеется стол, но можно вести и собственную кухню. Обед из 3 блюд и завтрак из 2 блюд стоит 30 руб. с человека в месяц. Кушанья даются и по порциям. Не желающие обедать за общим столом в курзале доплачивают по 3 руб. в мес. за подачу в помещение. За самовар с чайным прибором, подающийся дважды в день – 3 руб.; за самовар, поступающий в полное распоряжение жильца – 6 руб. За прислугу уплачивается с одного лица 2 руб. в мес., с семейств – 3 руб. За содержание собственной прислуги больных взимается 8 руб. в мес. (обед и ужин). Благодаря близости города, всевозможные маркитанты и торговцы ежедневно доставляют хлеб и прочие припасы, какие могут понадобиться дачникам.

Кумыс выделяется под особым надзором на особом хуторе в ковыльной поляне, отстоящей в 10 в. от заведения. Приготовление кумыса поставлено на такую высоту, как нигде. Кумыс готовится простой – сырой и стерилизованный (export) от степных нерабочих маток, за которыми установлен самый строгий надзор. Бутылка кумыса ($\frac{1}{20}$ ведра) стоит 25 копеек.

Для желающих имеются простые и лекарственные ванны, которые отпускаются за особую плату. Медицинское наблюдение за лечением устанавливается по соглашению, но первоначальный осмотр – обязателен. Острозаразные больные, больные чахоткой третьего периода и сифилитики не принимаются. До-

пускается пользование больных и городскими врачами.

Для развлечения приезжих имеются газеты, журналы, бильярды, играет музыка, устраиваются спектакли, концерты и проч.

Сообщение с городом по конке и на извозчиках. Ежедневная почта и телефон.

Сезон с 1 мая по 1 сентября.

Кумысолечебное заведение Аннаева, основанное в 1863 г. купцом Аннаевым, ныне принадлежащее Сурнакину, находится еще ближе к Самаре (2-3 версты). Заведение и принадлежащие ему дачи раскинулись в очень живописной местности, по крутому обрыву Волги. Особенно красиво главное здание, так называемый *новый дом*, построенный в мавританском стиле, в 3 этажа с массой балконов и террас, с которых открываются чудные виды. Весь обрыв, на котором стоит здание, утопает в зелени; к реке живописно выются среди газонов, клумб и дикого винограда, многочисленные дорожки. Другое двухэтажное здание отвечает потребностям курзала: здесь имеется сцена и зал, который служит в то же время общей столовой, помещается контора заведения и библиотека. В верхнем этаже – помещения для приезжих.

Отдельные помещения в главном здании состоят из большой светлой комнаты, крытого балкона и небольшой передней. За сезон взимается от 60 до 350 руб. Комнаты без прихожих и балконов сдаются дешевле. Кроме того, в парке сдаются отдельные домики и флигеля в 2-4 комнаты. Имеются также суточные номера от 50 копеек и дороже. Завтрак и обед в месяц – 30 руб., а один обед – по соглашению. Кумыс – 20 копеек бутылка. Имеются: ванны, купальня, телефон и проч.

Заведение находится в заведывании доктора мед. Э.Г. Эрнэ.

Большую популярностью пользуется дача Плешанова, расположенная вблизи города. На лето здесь поселяется специалист татарин, который выделывает кумыс и доставляет его дачникам. Приготовляемый им кумыс пользуется хорошей репутацией и большим спросом. Здесь же, на даче, на степной полянке, пасется стадо кобылиц. Бутылка кумыса стоит 20 копеек. Помещения сдаются на все лето за 180 до 400 руб.

В 8 верстах от Самары по Семейкинской дороге находится кумысолечебное заведение Средневой. Обширная дача с рощей расположена в двух верстах от Волги в сухой и здоровой местности. 22 удобные квартиры с мебелью, отоплением и проч. отдаются ежемесячно от 10 до 40 руб. На даче имеется домашний стол от 17 до 30 руб. в месяц: завтрак из 1 блюда и обед из 3 блюд. Кушанья отпускаются также по карте или посуточно 1 руб. 25 копеек Содержание прислуги приезжих – 8 руб. в мес. Самовар 3 руб. в мес. Бутылка кумыса – 20 копеек Кумыс собственного приготовления под наблюдением специалиста, а матки свидетельствуются ветеринаром. Прочие предметы первой необходимости – чай, сахар, свечи отпускаются недорого из буфета. Особо нанятые извозчики поддерживают постоянное сообщение с городом.

В 12 верстах от Самары, на берегу Волги, в местности, известной под название "Барбашиной поляны" находится кумысолечебное заведение военного ведомства – "военный кумыс". Администрация здесь казенная и заведует заведением военный врач. Здесь имеется 15 мест для офицеров и 75-для нижних чинов. Впрочем, имеются также дачи, сдаваемые каждому.

Кроме этих кумысолечебных заведений в окрестностях Самары имеется еще несколько дачных местностей, где, между прочим, в большом ходу питье кумыса.

Говоря о Самаре, как о курорте, считаем уместным упомянуть вскользь о не совсем, пожалуй, лестной славе, которую завоевала себе по всей России Самара, благодаря назойливой и крайне беззастенчивой рекламе некоего самарского крестьянина Кузьмича, в течение многих лет эксплуатировавшего страждущих россиян и обиравшего их, продавая им свою "знаменитую кузьмичевскую траву". По исследованию, "знаменитая" трава оказалась обыкновенной травой – ефедрой, известной в науке и продающейся в любой аптеке по 10 копеек фунт, в то время, как Кузьмич продавал ее по 3 руб., нажив при этом сотни тысяч руб. Попытки подражателей Кузьмича были хотя и менее удачны, но все же не совсем безуспешны. И теперь еще слава "кузьмичевской" травы не совсем померкла, отыскивая не мало жертв среди наивных простаков, слепо верующих в ее чудодейственную силу и переплачивающих в три дорога за свою наив-

НОСТЬ.

Ниже Самары Волга круто поворачивает к западу и, обогнув Самарскую луку, снова течет на юг.

Верстах в 80 ниже Самары, на правом берегу Волги, расположено село **Ермаково** еще несколько ниже – д. **Кольцовка**, своими названиями надолго еще укрепившие печальную славу, которую оставил знаменитый Ермак Тимофеевич и его ближайший подручник Иван Кольцо. По преданию, на месте нынешних сел были становища знаменитых волжских удальцов, в последствие покорителей Сибири. Ниже впадения в Волгу р. Безенчука, на правом берегу Волги, находится торговое село **Брусяна**, с населением свыше 1½ тыс. душ. В 12 верстах от Брусяны, тоже на правом берегу, расположено большое село **Переволока** одно из знаменитых разбойничьих гнезд. Здесь как мы уже указывали, разбойники переволакивали свои легкие суда с р. Усы в Волгу и обратно, чтобы не огибать Самарскую луку. В этом приблизительно месте кончаются Жигулевские горы. В 6 верстах от Переволоки широко раскинулось на несколько верст по берегу Волги огромное село **Печерское** (Никольское), с населением свыше 4½ тыс. душ. В селе – асфальтовый завод "Общества Сызранско-Печерской асфальтовой и горной промышленности", существующий с 1871 г. Существование здесь завода объясняется присутствием по близости значительных ломок асфальта, заполняющего пустоты в глыбах известняка, из которых сложен массив Жигулей.

Недалеко за Печерским открывается один из интереснейших для туриста волжских видов, краса и гордость всей Волги – знаменитый **Сызранский Александровский** мост. По своим грандиозным размерам – по длине, равняющейся почти 1½ верстам, по высоте его над уровнем реки и ее дном, по величине пролетов, пропускающих гигантские пароходы и проч., Александровский мост является одним из самых замечательных сооружений инженерного искусства не только России и Европы, но и всего мира. Опоясывая могучим желез-

ным ажурным тоннелем царственную Волгу, величайшую реку всей Европы, он, не смотря на огромные размеры и прочность сооружения, представляет верх изящества и легкости. Издали, с парохода, его ажурная красота кажется сплетенной из тонкой проволоки, его устои – не толще обыкновенных колонн, но по мере приближения парохода, легкие контуры моста становятся все рельефнее, могущественнее, тонкие линии получают свой настоящий вид, поражая красотой, величием и смелостью выполнения. Могучая Волга, собрав здесь все свои силы и напитавшись обильными водами почти столь же могучих сестер своих – Оки и Камы, не раз пыталась, при возведении моста одним своим весенним дыханием снести и разрушить все человеческие труды, но человеческий гений и искусство на этот раз победили могучую царицу, и грандиозный мост, перерезав Волгу, соединил общую железнодорожную сеть с Заволжьем, обширными заволжскими степями и необъятной Сибирью. В течении каких-нибудь 5-10 минут железная дорога, проходящая по мосту, без труда перебрасывает с одного берега Волги на другой тысячи пудов груза и множество пассажиров. С открытием движения по великому Сибирскому пути, роль Александровского моста еще во много раз увеличилась, заставляя жалеть, что полотно железной дороги проложено лишь в один путь, а не в два.

Проект этого сооружения принадлежит проф. Белелюбскому; строителем моста был инж. Березин, сборкой моста заведовал инж. Михайловский, работы по устройству кессонных оснований и опор производили Рейнер и Кнор. Длина моста несколько менее $1\frac{1}{2}$ верст (698саж.); он имеет 13 пролетов по 111 метров каждый раскосной системы с прямолинейными поясами, с ездой по низу. Металлические части – из бельгийского железа и отчасти Брянского завода. Каменная кладка в опорах моста, за исключением облицовки ледорезов и подферменных камней, которые сделаны из Выборгского гранита, выведена из местного жигулевского известняка. Правый устой основан на скале, левый – на сваях; 12 промежуточных устоев, напоминающих по своей форме башни, образуют 13 пролетов, под которыми даже в половодье, когда река подымается нередко на 5-6 саж. выше своего обычного уровня, свободно проходят самые большие пароходы. Эти каменные устои, на которых покоится мост, имея в вышину около 20

саж., в свою очередь покоятся на громадных железных кессонах, глубоко сидящих в речном дне и наполненных каменными глыбами. Они составляют прочный фундамент для всей тяжести моста, они же выносят всю тяжесть напора течения реки, особенно сильного во время ледохода и затем ее разлива. Над настилкой моста поднимаются еще на высоту около 5 саж. четырехугольные фермы, скрепленные по бокам и поверху целой системой металлических скрепов. Они-то образуют тот оригинальный ажурный тоннель, по которому высоко над водою пробегает железная дорога. Сбоку железнодорожного полотна сделан тротуар для пешеходов.

Вид с моста прямо таки великолепен. По обе стороны расстилается необъятная красавица Волга, широко и могущественно несущая свои воды, полные кипучего оживления с ее пароходами, баржами, белянами, лодочками и другими судами. По берегам – ласкающие взор сельские виды, с широко раскинувшейся зеленью лугов и пастбищ, деревни, села и проч. Но особенно грандиозна картина весною, во время ледохода. Вот как передает свои впечатления В. Сидоров: "Волга несла ледяные глыбы, которые с оглушительным треском рушились, наскакивая одна на другую у каменных башен. Внизу клокотал целый ад. Воздвигались горы блиставшего на солнце льда и рушились в ледяные волны, как фееричные замки и башни"...

Мост называется Александровским в честь Императора Александра II, в царствование которого он сооружен. При въезде на мост, в верхней части огромной фермы, помещен красивый больших размеров щит с государственным гербом и инициалами Императора, а над ним – Императорская корона.

Работы по постройке моста начаты в августе 1876 года, а открытие движения последовало ровно через 4 года, в августе 1880 г. Все сооружение обошлось в семь с лишним миллионов руб., далеко выйдя из намеченной сметы, благодаря многочисленным техническим затруднениям и осложнениям, которые встретились при осуществлении этого грандиозного сооружения. Сооружение моста начато было известным инженером Струве, построившим мосты через Днепр и Неву, но затем отказавшимся, вследствие чего дело доведено было до конца вышеуказанными инженерами Михайловским и Березиным.

Сейчас за мостом, на правом берегу Волги, находится село **Старые Костычи**, а в нескольких верстах от него – село **Батраки**, с удобной пристанью для паромов. Это большое село с населением свыше 2½ тыс. душ, которые занимаются главным образом, садоводством. Вблизи села – большая узловая станция Батраки, Сызрано-Вяземской железной дороги. Около станции и пристани несколькими крупными нефтепромышленниками устроены нефтяные и керосиновые баки. Нефть и керосин, ежегодно в количестве до 10 миллионов пудов подвозятся в нефтеналивных баржах, а отсюда в особых вагонах цистернах перевозятся во внутренние губернии по Сызрано-Вяземской железной дороге и на восток – по Самаро-Златоустовской железной дороге.

Верстах в 7- 8 от Батраков начинается довольно обширный "Остров раков", против которого, на берегу образуемой здесь Волгой "воложки" расположен уездный город Симбирской губернии –

Сызрань. Кроме естественного водного пути, который представляет Волга, соединяющая Сызрань со всем Поволжьем, она в то же время является важной узловой станцией трех железных дорог: Московско-Казанской (на Инзу, Рузаевку, Симбирск), Сызрано-Вяземской и Самаро-Златоустовской (великий Сибирский путь). Волга отстоит от города в 5 верстах, а к пристани проведена ветка Московско-Курской железной дороги. В Сызрани два вокзала: Сызрано-Вяземской и Московско-Казанской железных дорог.

Такса извозчиков. На паромную пристань или обратно – 50 копеек, на вокзалы или обратно 30 копеек, конец по городу 15-20 копеек. В ночное время – по соглашению.

Гостиницы: Лучшая "Европейская", Красильникова, Колесникова, Корман и др. Приличные номера от 75 копеек и дороже. Кроме этих гостиниц имеются меблированные номера, где цены дешевле.

По своему внешнему виду Сызрань стала приобретать физиономию более или менее благоустроенного города лишь сравнительно в последнее время, с

проведением через нее железных дорог; ранее, она напоминала обыкновенное село. Город широко раскинулся и развивается в сторону, по направлению к с. Батракам, с которым происходит непрерывное оживленное общение. О раскинутости города можно судить хотя бы по тому, что Симбирская улица, перерезывающая город, тянется на протяжении 2½ верст. Городское благоустройство, в широком значении слова, находится в зачаточном состоянии: об устройстве мостовых и канализации и о проведении электричества, конно-железной дороги и прочих благах цивилизации еще идет только речь, хотя и в настоящее время жители Сызрани пользуются прекрасной питьевой водой из водопровода, проведенного за 12 верст из местечка Рамина.

Рост города особенно ярко характеризуется заметным увеличением его населения. В эпоху освобождения крестьян, в Сызрани числилось около 18 тыс. жителей, по переписи 1897 г., их оказалось свыше 32 тыс., а в настоящее время коренные сызранцы утверждают, что их – 45 тыс.

Бюджет города определяется солидной цифрой в 150 тыс. руб.

Торгово-промышленное оживление города значительно растет и развивается, благодаря все увеличивающемуся значению железных дорог, на узле которых он расположен. Особенно широкие горизонты в будущем открывает проходящее через Сызрань звено великого Сибирского пути, только еще оживляющегося. Крупную роль в торговом оживлении Сызрани играет, конечно, и Волга, делающая ее одной из наиболее оживленных волжских хлебных пристаней. В этом отношении, впрочем, вместе с выгодным железнодорожным положением, Сызрань является весьма серьезной соперницей своему губернскому городу Симбирску, пред которым она имеет не мало преимуществ.

Главный предмет торговли составляет хлеб и в особенности "сызранское" пшено, известное своей хорошей обработкой, которая производится здесь, на месте, и сызранский асфальт – гудрон. Затем следуют – сало, крупчатка, кожа, соль, рыба, масляничные семена и проч. Не последнее место занимает мелкая торговля предметами хлебопашества и садоводства, а также произведениями ремесел – сапожного и кузнечного. Не мало оживления в торговлю Сызрани вносят ярмарки Крещенская, Петровская и Никольская, а также базары, быва-

ющие два раза в неделю. Обороты ярмарок достигают 150 тыс. руб. (преимущественно мануфактурные товары).

Фабрично-заводская деятельность Сызрани определяется 70 фабриками и заводами с общей производительностью до 700 тыс. руб. Из приведенных цифр легко усмотреть, что фабричное производство не отличается крупными размерами. Первое место принадлежит мукомольным мельницам, затем кожевенным и прочим, еще более мелким.

Для надобностей торговли и промышленности в Сызрани существуют : отделение Государственного банка, городской общественный банк и отделение Волжско-Камского банка.

Нельзя обойти молчанием значение Сызрани как крупной биржи сельскохозяйственного труда. В весеннее время на рынке в Сызрани всегда можно найти до 800 рабочих, преимущественно женщин; в июне число рабочих доходит до 1500, в разгар работ – до 2000.

Общественная и духовная жизнь Сызрани характеризуется следующими учебными, просветительными и другими учреждениями общественного характера, существующими в городе: реальное училище, женская гимназия, духовное училище, городская публичная библиотека, метеорологическая станция, много городских и воскресных школ и проч. Театр имеется только летний с садом, в котором ежедневно играет музыка; другой сад – набережный, из которого открывается прекрасный вид на Волгу и окрестности города. В Сызрани имеется клуб – зимний и летний и издается "Сызранский Листок Объявлений", который печатается в хорошо обставленной типографии издателя г. Синявского.

В Сызрани 11 церквей и два монастыря – мужской и женский. Наиболее древний из них Вознесенский мужской монастырь, основанный в 1695 г. Монастырь окружен высокой каменной стеною и красиво выделяется на берегу р. Сызрани. В монастыре два храма: во имя Федоровской Божьей Матери и другой – во имя Вознесения Господня. Хранящийся в храме чудотворный образ Федоровской Божьей Матери, по преданию, явился в 1713 г. при вершине источника, который находится недалеко от Сызрани в окрестностях города Кашпира. Святая икона высоко почитается во всем округе и привлекает в монастырь множе-

ство богомольцев. В монастыре похоронен первый архиепископ Симбирский и Сызранский – Анатолий, скончавшийся в 1844 г. и оставивший по себе хорошую память. Из других церквей отличается красотой и величием Казанский собор, построенный в 1860 г. В соборе имеется придел во имя св. Александра Невского, сооруженный в память избавления от опасности, грозившей Императору Александру II, во время покушения на Его жизнь 4 апреля 1866 г. Собор этот называется также Александро-Невским.

Сызрань основана в 1683 г. симбирским воеводой кн. Григорием Козловским, которому было поручено построить новый город подле южной стороны Самарской луки, на реке Сызрани. Для городской крепости Козловский выбрал самое высокое место между реками Сызранью и Крымзой и построил город, укрепленный семиугольной бревенчатой стеной с башнями и окруженный валом и рвом. Первыми поселенцами Сызрани были солдаты, переселенные сюда из Казани и Тетюш с их семьями, при наделе их деньгами и землею. Назначением нового города было – охранять этот край от набегов казанцев и крымцев. Впоследствии деревянная стена крепости была заменена каменной, остатки фундамента которой сохранились и поныне. Уцелела также так называемая Спасская башня бывшего кремля. В верхнем этаже этой башни с 1755 г. помещается церковь во имя Нерукотворного Спаса, а в нижнем – часовня, при которой хранятся две старинные чугунные пушки, о которых предание говорит, что они были подарены городу Императрицей Екатериной для защиты от нападения Емельки Пугачева. При отделении Астраханской губернии от Казанской Сызрань отошла к Астрахани, а в 1764 г. Сызрань числилась в числе городов Симбирской провинции. С 1780 г. Сызрань сделана уездным городом Симбирской губернии, а в следующем году ей пожалован герб: в золотом поле черный бык, означающий, как сказано в докладе сената, "изобилие сего рода скота".

К этому приблизительно сводится история Сызрани, которая не может быть отмечена ни одним крупным моментом в истории России.

Городским головою состоит г. Сопляков, полицеймейстером – Н.Д. Ушаков и начальником почт.-тел. конторы – А.И. Карамзин.

Окрестности Сызрани и ее уезд отличаются многочисленными минераль-

ными богатствами. Имеются богатые залежи селитры, горючего сланца, фосфорно-кислой извести для удобрения полей и асфальта, создавшего Сызрани важное место в деле выработки гудрона. Имеются также соляные и минеральные источники – соляно-серные, железистые и другие, к сожалению, мало исследованные и совершенно не эксплуатируемые.

В 7 верстах ниже Сызрани, на правом берегу Волги, находится пригород **Кашпир** (Кашпур), возникший приблизительно в одно время с Сызранью и для таких же целей. В настоящее время в Кашпире около 4 тыс. жителей, живущих Волгой, а также садоводством и огородничеством.

В 20 верстах от Кашпира, на правом берегу Волги, у так называемой Панышинской воложки расположено большое село **Панышино** с населением в 3700 душ и незначительной пристанью. В селе бывает ярмарка, имеются лавки, школа и проч. Ниже Панышина, на левом берегу Волги (Самарской губ.), находятся два рядом лежащих села – **Спасское** и **Васильевское**. Оба села ведут довольно оживленную торговлю хлебом, отпуская его через свои пристани более $\frac{1}{2}$ мил. пудов.

В 20 верстах от Спасского, на левом берегу Волги, находится село **Софьино** с порядочной пристанью и 1000 жителей. Против Софьина Волга своим правым берегом выходит из пределов Сызранского уезда Симбирской губернии в пределы Хвалынского уезда Саратовской губернии. От Софьина по обоим берегам Волги вплоть до города Хвалынска тянутся горы, которые по имени лежащего против Софьина села **Черный Затон**, называются *Черно-Затонскими*. В с. Черном Затоне до $1\frac{1}{2}$ тыс. жителей, красильные и овчинные заведения, лавки и проч. Далее, по правому берегу Волги, находятся села **Бол. Федоровка** и **Аграфеновка**, а против Федоровки, на левом берегу – **Давыдовка**. Все это незначительные пристани, минуя которые, Волга принимает с левой стороны приток Чагры. Против устья Чагры, на правом берегу Волги, красиво расположилось на покатом берегу большое село **Федоровка**. В этом месте Волга значительно сузилась и, как бы теснимая обоими берегами, особенно напирает на правый берег, подтачивая и подмывая гору. Многолетняя работа могучей реки не пропадает даром, вызывая довольно частые обвалы. Федоровка даже просла-

вилаась своими оползнями, в особенности после страшного обвала в 1839 г., когда жертвой этой катастрофы сделалось 70 домов. Оползни не прекратились и поныне. В апреле настоящего 1902 г. произошли новые значительные оползни, поглотившие около 200 домов. В 12 верстах от Федоровки, на правом берегу Волги, среди меловых хребтов, расположился уездный город Саратовской губернии –

Хвалынск. Таксы извозчиков нет; конец по городу 15-20 копеек.

Гостиницы: Попова, Купеческая и Миллионная ул.; Вишнякова, Московская и Миллионная ул.; Хренова, Купеческая и Виновская ул. Номера от 75 копеек и дороже.

Внешний вид города не выходит из обычной рамки небольшого уездного городка, оживляемого несколькими уездными центральными учреждениями и не особенно значительной торговлей. Хвалынск торгует преимущественно хлебом, отпуск которого достигает в урожайные годы 5 мил. пуд. В течение зимы крупные хлеботорговцы закупают хлеб с возов, которых в базарные дни прибывает из окрестных сел и деревень до 1000 в день. Хлеб, преимущественно пшеница, складывается в амбары в ожидании весенней и отчасти осенней хлебной кампании, когда хвалынская пристань особенно оживляется. До начала кампании многочисленные хлебные амбары содержат в себе нередко свыше 3 мил. пуд. зерна.

В Хвалынске около 16 тыс. жителей, а городской бюджет определяется приблизительно в 80 тыс. руб.

Кроме обычных уездных центральных учреждений, в Хвалынске существует городской общественный банк, публичная библиотека, ломбард, женская прогимназия, несколько училищ и проч.

Достопримечательностей в Хвалынске нет никаких, если не считать совсем неуловимых на взгляд многочисленных и разнообразных религиозных сект и толков. Хвалынск давно считается раскольничьим городом, гнездом сектантов, куда широкой волной стекались всевозможные ревнителю "древле-православной церкви", постоянно внося в раскольничью среду не только свежую

струю фанатизма своих верований, но и значительные денежные суммы. Правда, в настоящее время прилив свежих раскольничьих сил значительно уменьшился, но и теперь они составляют в Хвалынске денежную аристократию, держа в своих руках почти всю торговлю города. Быть может этим фанатизмом ложных верований и объясняется тот грустный факт, рисуемый крайне низкое культурное развитие хвалынцев, что в 1892 г., во время свирепствовавшей в городе эпидемии холеры, в Хвалынске вспыхнул народный бунт, причем разъяренная толпа убила врача Молчанова.

Крупных исторических моментов из жизни Хвалынска, которые были бы занесены на страницы истории России, не имеется, а самое основание города предание относит к отдаленному прошлому, когда митрополит Алексей ездил в орду. Жители Хвалынска считают покровителем города св. Алексея. Достоверные исторические сведения относят основание русских поселений в этих местах ко времени, гораздо более позднему. В XVII веке здесь сначала было временное рыбацкое поселение знаменитого московского Чудова монастыря, а затем образовалось постоянное селение, называвшееся Сосновым островом или Сосновкой. В XVIII веке жители его переселились на правый берег Волги, где, для защиты от набегов кочевников, была устроена небольшая крепость. В 1722 г. была построена небольшая церковь в честь св. Алексея. В 1780 г., при делении России на губернии и уезды, село это было названо, в память обитавших здесь хвалиссов, – Хвалынском и сделано уездным городом.

Уездным исправником состоит К.А. Тифлов, гор. головою – А.В. Радищев, начальником почт.-тел. конторы – И.И. Иванов.

В 6-7 верстах от Хвалынска находятся знаменитые *Черемшанские скиты*, составляющие один из наиболее крупных центров старообрядчества. Раскольники, гонимые и преследуемые еще в начале XIX века ушли в непроходимые Черемшанские леса и основали там монастырь, сделавшийся вскоре центром, "австрийского" толка или "белокриницкой иерархии". Впрочем, и другие многочисленные секты имеют здесь своих представителей. Здесь не мало – сухарников, поморцев, тропарщиков, филипповцев, спасовцев-нетовцев, спасовцев венчающих и крестящих в православных церквах, спасовцев-самокрещенцев, фе-

досеевцев – женатых и девственников, молокан, пашковцев, скопцов, голубцов, хлыстов и еще много других. Все эти секты имеют свои молельни и придерживаются различных обрядов нередко только любопытных, а подчас мрачных, невежественных и ужасных. В Черемшанских скитах имеют резиденцию старообрядческие иереи, а самые скиты еще недавно являлись своего рода Меккой для старообрядцев, которые стекались сюда толпами.

Жители этого интересного "уголка" занимаются разведением в широких размерах садов и торговлей.

Против Хвалынска, на левом берегу Волги, в пределах Самарской губернии, находится большое село **Духовницкое**, с пристанью, отпускающей до миллиона пудов хлеба. Духовницкое является крупным рынком для найма сельскохозяйственных рабочих в Самарскую губернию. В 20 верстах ниже Хвалынска, на правом берегу Волги, лежит село **Старая Яблонка** (Христовоздвиженское) с 2 тыс. жителей. Небольшая пристань села отпускает до $\frac{1}{4}$ мил. пуд. хлеба. В 15 верстах отсюда, тоже на правом берегу Волги, расположено большое торговое и промышленное село **Алексеевка**. В селе свыше 2 тыс. жителей, довольно много лавок, несколько механических заведений, литейная, слесарня, около десятка мельниц, школа, почта, телеграф и проч. Алексеевская пристань отпускает до $\frac{1}{2}$ мил. пуд. разных грузов. Здесь же пароходное общество "Самолет" устроило небольшую гавань для зимовки и ремонта своих пароходов. При селе – огромное, благоустроенное имение, принадлежащее графу Ил. Ив. Воронцову-Дашкову, бывшему министру Двора. В имении имеется старинная овчарня, обширный промышленный плодовый сад (12 десят. – 6.300 яблонь) школа садоводства, мельница и проч.

От Алексеевки на довольно значительном протяжении, вплоть до города Вольска, тянутся *Девичьи горы*, с именем которых связано много легенд. По мнению некоторых, название гор получилось вследствие их девственной белизны, обусловливаемой их меловым происхождением. Более поэтичная легенда рассказывает, что когда то давно здесь обитала удалая "девушка Палагеюшка", которая, истребив свою родню, вступила в сообщничество с разбойниками. Другая легенда передает, что здесь жили сестры – своего рода девушки-амазон-

ки, жестокие и сильные, убивавшие и грабившие проезжих. Несокрушимость и сила их заключалась в девственности и потому, если которая нибудь, пощадив доброго молодца, готова была сделаться его женой, прочие ополчались на нее и сбрасывали ее с крутого берега в воду.

Верстах в 40 от Алексеевки, на правом берегу Волги, находится большое село **Широкий Буерак**, в котором около 5 тыс. населения, две церкви, почта, телеграф, больница, лавки, около 20 мельниц и пристань, отпускающая до 200 тыс. пуд. груза. При селе – стекольный завод Поликарпова.

В 6 верстах ниже, на левом берегу Волги, в пределах Самарской губернии, находится огромное торговое село – "пшеничная столица" – **Балаково**. Село было основано раскольниками в 1762 г. и очень быстро развилось. В настоящее время в Балакове около 20 тыс. жителей. По внешнему виду и благоустройству, Балаково далеко оставляет за собой многие уездные города; в нем 5 церквей, обширная торговая площадь, каменные мостовые, аптека, клуб, много больших каменных домов и проч. Главные предметы торговли – хлеб и лес. Балаковская пристань стягивает к себе хлебные грузы, преимущественно пшеницы, Николаевского и Новоузенского уездов Самарской губернии и всей Уральской области, отпуская свыше 10 мил. пуд. в год и питая мельницы Оки, а также рынки Казани, Нижнего, Плеса, Костромы, Кинешмы, Городца, Ярославля, Рыбинска, Твери и, наконец, – Москвы и Петербурга. Очень важную роль в хлебной торговле Балакова составляет доставка его на возах из окрестных, нередко довольно отдаленных, сел и деревень. Покупка хлеба с возов представляется особенно выгодной для хлебопромышленников, так как приходится иметь дело с крестьянами, обыкновенно мало осведомленными в действительной и рыночной стоимости зерна, а главное, нуждающимися в деньгах и потому стремящимися немедленно реализовать свое богатство. Этим и пользуются кулаки-хлеботорговцы, высылая на хлебный рынок целую стаю своих ловких агентов, приказчиков – "мартышек", как их здесь называют. Роль их состоит в том, чтобы объегорить недалекого мужичка и сбить возможно больше цену на хлеб. Каждый крестьянский воз окружается целой толпой "мартышек", действующих обыкновенно сообща и помогая друг другу. Двое-трое приторговывают хлеб,

критикуя его и сбивая цену, другие делают вид, что совершенно не интересуются торгом, но тем не менее, играют такую же важную роль, как и первые. Когда первые, порядочно сбив уже цену на хлеб, якобы отказываются от покупки, на сцену выступают вторые; они с самого начала проделывают все то же, что и первые, но предлагают уже гораздо меньше. Крестьянин совсем сбит с толку и готов отдать хлеб первому, но и это ему не удается, потому что "мартышки" прекрасно знают свое дело и действуют за одно. Этим и другими плутовскими приемами цена сбивается до минимума и тогда, между "мартышками" начинается соревнование кому какой воз заполучить. Нередко между ними бросается жребий, после чего "выигравший" выдает объегоренному продавцу записку (квиток); хлеб ссыпается в амбар и мужик получает деньги. Это один из тех хищнических приемов хлебной торговли, которые в различных видах свили себе прочное гнездо во всех крупных пунктах хлебной торговли и давно ждут вмешательства власти. Хлебные амбары в Балакове, принадлежащие большей частью удельному ведомству, заключают в себе огромное депо в 7 миллионов пуд. Удельное ведомство получает за одну только аренду своих амбаров до 60 тыс. руб. в год.

Другую, тоже весьма важную, отрасль торговли Балакова, составляет лес. Балаково является поставщиком его для огромных степных пространств Самарской и прилегающих губерний, Отпуская из своей пристани до 10 мил. пуд. хлеба, Балаково получает с Ветлуги, Камы, Белой и Вятки до 4 мил. пуд. всевозможных лесных материалов и дров. Часть лесных материалов здесь же и перерабатывается, давая работу нескольким лесопильным заводам. Понятно, что столь крупные торговые обороты хлебом и лесом вызывают к жизни и более мелкую торговлю предметами домашнего обихода и первой необходимости. Крестьянин, продавший хлеб и получивший деньги, покупает здесь же то, в чем у него есть надобность. Осенью, в особенности в урожайные годы, балаковские базары отличаются большим оживлением.

По своим огромным торговым оборотам Балаковская пристань занимает первое место после Самары. Для надобностей торговли в Балакове существует отделение Русского торгово-промышленного коммерческого банка, судо-сбере-

гательное товарищество, почтово-телеграфная контора и проч. Впрочем, с проведением железной дороги, соединившей Покровскую слободу с Уральском, значительная часть хлебных грузов отошла к Покровской слободе, но все же значение хлебной пристани Балакова и теперь очень велико.

В 20 верстах ниже Балакова, на правом берегу Волги, находится довольно значительное село **Терса** (Архангельское), имеющее свыше 4½ тыс. жителей, 2 церкви, училище, лавки и свыше 10 водяных и ветряных мельниц. Через пристань Терсы проходит около ½ мил. пуд. груза. При селе – огромное имение (25тыс. дес.) княгини Ливен.

С борта парохода можно любоваться на стройное здание во вкусе средневекового замка, красиво выделяющееся среди сельского вида села Терсы. Это барская усадьба имения. В имение имеется овчарня и не особенно большой маслобойный завод.

В 10 верстах ниже Терсы, на правом берегу Волги, в красивой низменной местности расположился уездный город Саратовской губернии –

Вольск. Таксы извозчиков нет. Конец по городу 15-20 копеек.

Гостиницы: "Центральные номера", на Московской и Камышевской ул. и Блинова, на Тверской ул. (где почтовая станция). Номера от 75 копеек и дороже.

Кроме довольно значительной пристани, соединяющей его со всем Поволжьем, Вольск соединен железнодорожной веткой с Аткарском Рязанско-Уральской железной дороги, лежащим на пути в Саратов.

Расположение города, в особенности с борта парохода, представляется весьма живописным. Город раскинулся на довольно обширной площади, в долине, среди меловых гор, окружающих его полукругом. Ослепительная белизна молочно-белых склонов гор, на фоне которых красиво вырисовываются очертания небольших, тоже большей частью белых домов и церквей, как-то особенно красиво и причудливо сочетается с зеленью густо рассыпанных садов и рощ. Ближе – город теряет, а внутри мало чем замечателен. Сравнительное благосостояние города обуславливается довольно крупной торговлей хлебом и лесом, а также заводскою промышленностью. Вольская пшеница отличается хорошим

качеством и предназначается, главным образом, для вывоза за границу. Отпуск ее, в урожайные годы, превышает два мил. пудов. Фабрично-заводская деятельность Вольска довольно значительна и разнообразна, хотя преобладает мелкое производство. Тридцать с лишком заводов производят фабрикатов приблизительно на миллион руб. Первое место по ценности производства занимают маслостружечные заводы, мельницы, чугунолитейный завод, цементный, кожевенные, овчинные, мыловаренные, кирпичные и др. Для надобностей торговли в Вольске функционируют: общественный банк, отделение Русского торгово-промышленного коммерческого банка, судо-сберегательное товарищество и городской ломбард.

В Вольске около 28 тыс. жителей, главное занятие которых составляет садоводство и огородничество, а также работы на пристанях. Бюджет города достигает почти 200 тыс. руб. Особенно богат город учебными заведениями; в нем существуют: реальное училище с метеорологической станцией, Мариинская женская гимназия, мужская прогимназия, военное училище, учительская семинария, духовное училище и много других низших учебных заведений.

В духовном и общественном отношениях Вольск имеет несколько своеобразную физиономию благодаря тому, что так же, как и Хвалынский, является одним из главных центров раскольников.

Достопримечательностей мало. В единоверческой церкви хранится, между прочим, древняя плащаница и 4 старинных евангелия, а в Покровской церкви, выстроенной местным обывателем Сапожниковым на том месте, где во время пугачевщины был повешен его дед, обращает на себя внимание прекрасный иконостас. Обратим еще внимание читателя на прекрасный, хотя и не особенно большой, Сапожниковский сад – любимое место прогулок горожан и где помещается в летнее время общественный клуб.

Вольск (Волгск) получил свое название в 1780 г., когда он был назначен уездным городом Саратовского наместничества. Слобода, существовавшая здесь ранее переименования ее в город Вольск, называлась Малыковской. Об основании ее говорят, что в XVII веке одна из низовых вольниц облюбовала себе местечко на высоком берегу Волги, при впадении в нее реки Малыковки,

около кабака, носившего характерное название "Разувая". Кабачок привлекал разный "народ" и постепенно образовалось небольшое село, называвшееся Малыковкой. Петр Великий пожаловал Малыковку знаменитому Меншикову, а с падением его, она перешла в дворцовое ведомство. А.С. Пушкин в своей "Истории пугачевского бунта" рассказывает, что в 1722 г. в Малыковке был пойман бродяга, убеждавший уральских казаков бежать к турецкому султану, который приготовил для них миллионы денег. Бродяга этот, оказавшийся Емельяном Пугачевым, был наказан плетьюми и сослан в Сибирь, откуда впоследствии был переведен в Казань. Из Казани Пугачев, как известно, бежал, после чего поднял возмущение, разросшееся в знаменитый Пугачевский бунт. Малыковцы, подстрекаемые раскольником Сапожниковым, приняли Пугачева, убив своего воеводу. Для усмирения Малыковки, сюда был послан лейб-гвардии поручик Державин, впоследствии известный поэт. В дальнейшей судьбе Малыковки весьма крупную роль сыграл крестьянин Василий Злобин, заика и бедняк, служивший в "волостной избе". Своей обходительностью, умом и добрым советом он сумел заслужить большое доверие влиятельного при дворе царедворца кн. Вяземского. Благодаря его влиянию, Злобин добился почестей и богатства, но не забыл своей родной слободы, которая, при содействии кн. Вяземского и не без влияния на него Злобина, была назначена уездным городом. Переселившись в Петербург и нажив огромное состояние, Злобин продолжал заботиться об улучшении своего родного города.

Полицеймейстером Вольска состоит Д.И. Ждан-Пушкин, гор. головою – В.Г. Зимницкий, начальником почт.-тел. конторы – В.А. Толочков.

За Вольском, верст на 35 вниз, по правому берегу Волги, высятся довольно высокие (до 500 ф.) *Змеевые горы*, о которых легенда, записанная еще знаменитым Олеарием, рассказывает, что они получили свое название от громадного змея, долго жившего на этих горах. Когда какой-то богатырь разрубил змея, разрубленные части его окаменели, образовав горы. В этой местности прославился удалой разбойник Андрюшка Голощап, долго "гулявший" здесь, пока на Змеевы горы не был отправлен караул, чтобы изловить его.

Ближайшее от Вольска село **Рыбное** находится в 10 верстах. Ныне мир-

ное село с 2½ тыс. жителей, с десятком водяных мельниц, лавками и пристанью, отпускающей до ½ мил. пуд. грузов, – в старину слыло разбойничьим приютом, наводившим ужас на весь округ. В 7 верстах от Рыбного расположено село **Белогородня**, с 2 тыс. жителей, несколькими мельницами и проч. В 30 верстах от Белогородня, тоже на правом берегу Волги, раскинулось огромное село **Воскресенское** (Троицкое), принадлежавшее когда-то подмосковному Воскресенскому монастырю. Теперь оно насчитывает до 7 тыс. жителей и ведет бойкую торговлю. В селе свыше 30 мельниц, много лавок, базары, почта и проч. Воскресенская пристань отпускает до ½ мил. пуд. груза. В особенности село славится обширным садоводством, среди которого первое место занимают вишневые сады. Еще в 8 верст. ниже находится тоже довольно большое село **Березники**, насчитывающее около 4 тыс. жителей, 15 ветряных мельниц, несколько лавок и проч. Небольшая грузовая пристань не отличается большим оживлением.

Отсюда верст 15 до впадения в Волгу р. Терешки, составляющей границу между Вольским и Саратовским уездами.

От Вольска, по левому берегу Волги, в Самарской губ., тянется длинный ряд *немецких колоний*, большею частью сохранивших свои немецкие имена. Называем их в порядке их расположения вниз по течению; Шафгаузен, Гларус, Беттингер (Баратаевская), Базель, Цюрих, Золотурн, Панинская (Шенхен), Цуг, Люцерн, Утервальден, Сузенталь, Клюд (Баскаковка), Ноб (Резановка), Брокгаузен, Гокельберг, Орловская, Обермонж, Екатеринштадт или Баронск. Все эти колонии, раскинувшиеся приблизительно на протяжении 80 верст, имеют свыше 60 тыс. почти исключительно земледельческого населения. Количество населения в каждой колонии колеблется от 1 до 8 тыс. Главная колония – **Екатеринштадт** или **Баронск**, основанная в 1765 г. и насчитывающая свыше 8 тыс. населения. Главное занятие колонистов составляет земледелие, но, кроме того, многие занимаются табаководством, садоводством, промышленностью и торговлей. Главный предмет торговли составляет хлеб, доставляемый сюда, главным образом, гужом из Николаевского и Новоузенского уездов для вывоза, и лес, привозимый в Баронск для дальнейшего следования в заволжские степи.

Привоз хлеба начинается с окончанием уборки и продолжается всю зиму. Нередко хлеб привозится по льду из Вольского уезда. С началом навигации открывается хлебная кампания, достигающая очень крупных размеров. К началу кампании огромные хлебные амбары, расположенные по берегу Волги в несколько рядов, вмещают до 5 мил. пуд. зерна. Хорошее качество хлеба порождает спрос на него из Нижнего и Петербурга для вывоза за границу. Часть хлеба направляется в Саратов для перемола, часть перемалывается на местных мельницах. Из садовых произведений особой славой по своей доброкачественности пользуется баронский анис, имеющий большой спрос.

Колония довольно оживлена, имеет довольно много торговых заведений, сельскохозяйственное собрание (клуб), почтово-телеграфную контору, несколько училищ, православную церковь, лютеранскую кирку, католический костел и проч.

Достопримечательностью Екатеринштадта является памятник Императрице Екатерине II. Красивая бронзовая статуя изображает сидящую Императрицу; в руках у нее свиток с надписью "Manifest den 25 juni 1765". На пьедестале памятника надпись: "Der Kaiserin Katharina aus Dankbarkeit von den Saratovschen Ansiedlern. D. 24 November 1840".

Здесь уместно сказать несколько слов о происхождении этих колоний, столь чуждыми и плохо звучащими для слуха русского человека названиями, как: Цюрих, Люцерн, Базель, Шафгаузен и др. Немцы-колонисты в общем живут в 190 колониях, рассеянных в Николаевском и Новоузенском уездах Самарской губ. и в Камышинском, Аткарском, Саратовском к Царицынском уездах Саратовской губ., составляя довольно многочисленную группу в количестве свыше 400 тыс. человек. Они владеют огромной территорией в 1½ мил. десятин земли, отчасти полученной ими в надел, отчасти приобретенной, особенно в последнее время, на собственные средства. Начало немецкой колонизации относится к царствованию Екатерины II, издавшей два манифеста – 4 декабря 1762 г. и 22 июля 1763 г., коими призывались все желающие селиться в "наивыгоднейших к населению и обитанию рода человеческого полезнейших местах Империи, до сего праздно остающихся". Колонистам отводилось по 30 дес. на

семью, кроме многочисленных льгот в виде освобождения от налогов, рекрутских наборов и проч. На зов Императрицы откликнулись выходцы Германии, Швейцарии, Эльзаса и Лотарингии.

В настоящее время немецкие колонии по внешнему благоустройству и благосостоянию колонистов далеко оставляют за собой русскую деревню. Улицы хорошо распланированы, прямые, разделенные на кварталы. Дома построены более прочно и удобно и содержатся в большой чистоте. Полы, хотя бы и земляные, всегда выметены, а при входе в избу посыпаны чистым песком. В лучшей комнате в углу помещается высокая двухспальная постель с обязательным пуховиком и множеством подушек для стариков, молодежь размещается на полу в этой же комнате или в других. Одежда мужчин состоит из темных панталон, черной или пестрой жилетки с стеклянными или металлическими пуговицами, из кафтана, длиннополого сюртука или куртки из темной материи и сапог. Лаптей они не носят. Отличительной чертой колонистов является поголовное бритье не только бороды, но и усов. Женщины носят преимущественно темные цвета и лишь по праздникам более пестрые. Излюбленный цвет – темно-синий или коричневый. Белые рубахи и передники, платок на голове и белые, синие или пестрые чулки дополняют наряд.

Немцы-колонисты живут замкнутой жизнью, строго придерживаясь своей лютеранской или католической религии и обычаев и нравов своей страны, почти не поддаваясь влиянию склада жизни России, где они живут около 1½ веков, сохраняя родной язык и едва владея русским и то лишь на столько, насколько им это необходимо. Браков с русскими не бывает, а во всем складе жизни и умственном кругозоре проглядывает больше влечения к родному "фатерланду", чем к стране, которая их приютила и где поголовно все нынешнее поколение родилось. По всей справедливости можно сказать, что немецкие колонии в России представляют маленькое царство в царстве.

Верстах в 25 ниже Баронска, на правом берегу Волги (Саратовская губерния) при впадении в Волгу речек Ельшанки и Чардыма, близко друг от друга расположены два больших села **Елшанка** и **Чардым**. В Елшанке 2 тыс. жителей, в Чардыме – 1½ Оба села довольно богаты, отличаются оживлением и

имеют лавки, базары, ярмарки, почту, телеграф и проч. Отсюда 25 вер до села **Пристанского** от которого в 14 верстах находится губернский город Саратов.

Саратов

Обширная площадь, занимаемая Саратовом, имеет довольно правильную форму полукруга, дугу которого составляет городская черта, замыкаемая с трех сторон довольно высокими (до 80 саж.) горами – Соколовой Лысой и Алтыной, а хорду – р. Волга.

Вследствие сильного обмеления Волги у Саратова, пароходы только во время весеннего половодья или вообще большой воды пристают к самому городу; в остальное время они останавливаются версты за 2-3. Для туриста это последнее обстоятельство составляет маленькое неудобство, пожалуй, – неприят-

ность, но для самого города его благосостояния и всего его будущего – это вопрос первостепенной важности, тот жгучий вопрос, который самым серьезным образом вызывает тревогу у саратовцев, заставляет их беспокоиться о будущем города, не только не прогрессирующего, но, заметно падающего. Трудность сообщения с берегом заставляет торговлю искать новые пути, и уже теперь слобода Покровская, расположенная на противоположном берегу Волги против Саратова, является весьма серьезным нарождающимся его конкурентом. Только самые серьезные и настойчивые меры в деле направления течения реки по прежнему фарватеру может сохранить за Саратовом его прежний рост и значение.

Сильным подспорьем в торговом значении Саратова является Рязанско-Уральская железная дорога, подходящая со многими разветвлениями к городу. В самом Саратове и по прилегающему к нему берегу, вплоть до переправы Рязанско-Уральской железной дороги на противоположный берег, имеется несколько железнодорожных станций: *Саратов*, *Князевка*, *Увек*, пристань *Нефтяная*, пристань *Ильинская*, пристань *Весенняя* и пристань *Улешовская*.

Городской железнодорожный вокзал находится на окраине города, в противоположном конце от пристаней.

С пристани в город ведут несколько довольно крутых подъемов. В мелководье, пароход проходит ниже города и сворачивает в воложку – узкий залив, называемый *Саратовским Рогом*. Отсюда ведет довольно непривлекательная дорога в город. Вся набережная пестрит беспорядочными спусками и дорогами, проходящими среди столь же беспорядочных, уродливых и безобразных амбаров, сараев, пакгаузов и просто лачуг. После этого, далеко не лестного для города, первого впечатления, так сказать – первого приветствия, какое представляют пристани Саратова, сам город, в особенности его центральная часть, куда прямо с пристани попадает турист, производит своим благоустройством и даже нарядностью, весьма благоприятное впечатление.

Такса извозчиков составлена слишком подробно и со многими подразделениями, что совершенно не позволяет ориентироваться в ней не только приезжему, но и коренному саратовцу. Извозчики делятся на два класса: 1-й и 2-ой. Цены установлены отдельно для летних экипажей и зимних (сани): кроме того,

извозчики 1 класса имеют экипажи с верхами или без них. Мы приведем только цены за проезд по центральным частям города, на пристани, на вокзал и проч., установленные для извозчиков 1 и 2 класса для летнего времени и без верхов. Конец по городу – 20 и 15 копеек; на пароходные пристани и перевоз, когда они находятся между Казанским и Новоузенским взвозами, а также на перевоз в Затоне (в половодье) из города – 35 и 25 копеек; в город – 40 и 30 копеек: на пароходные пристани во время стоянки их под Дехтярным взвозом (в мелководье) – 40 и 30 копеек, в город – 50 и 40 копеек: на пароходные пристани и перевоз, когда они стоят за песками по мосту (в мелководье) – 45 и 35 копеек, в город – 55 и 45 копеек: с пароходных пристаней на вокзал: в половодье – 55 и 45 копеек, в мелководье – 60 и 55 копеек; с вокзала в город или обратно – 40 и 30 копеек; в час – 40 и 35 копеек. В зимнее время такса на 5-10 копеек ниже; для извозчиков, имеющих верхи на 5-10 копеек – выше. В ночное время (от часа ночи до 5 ч. утра) – езда по соглашению.

Проезд по конке 5-3 копеек.

Гостиницы: Лучшая "Россия", Немецкая ул. Хорошо обставленные номера с бельем и освещением от 1 до 6 руб. в сутки. Электрическое освещение, телефон, газеты, журналы и проч. При гостинице – первоклассный ресторан; "Европа", на Немецкой и Александровской ул.; "Центральная", на Александровской ул.; "Татарская", на Никольской и Царицынской ул.; Меллера, на Ильинской и Митроф. баз.: Лебедева, на Соборной и Часовенной; "Трансвааль", на Царицынской ул. и др. Номера от 75 копеек и дороже.

По внешнему виду, благоустройству и оживлению, Саратов является одним из лучших городов на Волге. К сожалению, целые тучи пыли в летнее сухое время года совершенно заволакивают город, делая еще более нестерпимой палящую жару и не позволяя без особой необходимости выходить на улицу. При малейшем ветре, подымается над городом густое желто-серое облако, нависшее зловещей тучей и скрывающее город от путника, тщетно старающегося рассмотреть его с парохода. Поэтому зимою город выглядит наряднее и чище.

Лучшая, наиболее центральная часть города находится ближе к Волге и несколько подъемов, ведущих с пристани, приводят почти непосредственно в

центр. Магистральная улица, пересекающая весь город почти от берега Волги вплоть до окраины, где расположен удобный и красивый вокзал Рязанско-Уральской железной дороги, называется Московской. Она составляет нерв Саратова, сосредоточивая в себе наибольшее торговое, административное и прочее оживление. Московская улица пересекается несколькими площадями: ближе к Волге находится Старособорная площадь, на которой красуется древний Троицкий собор (старый) и помещаются здания 2-й гимназии и духовной семинарии; тут же – так называемый Нижний или Пеший базар. Недалеко отсюда находится старейшая в городе Казанская церковь и старинный Крестовоздвиженский женский монастырь. Далее, на пересечении Московской ул. с Полицейской, находится Михайло-Архангельская площадь, на которой три церкви – "Киновия", единоверческая и св. Михаила Архангела; тут же губернаторский дом. От Михайло-Архангельской площ., через 4 квартала по Московской ул., раскинулась обширная Хлебная или Торговая площ. (верхний базар): непосредственно к ней примыкает Театральная площ. Обе площади являются центральными и наиболее оживленными. Здесь – новый гостиный двор, несколько лучших гостиниц и частных домов, а на Театральной площ. городской театр и известный Радищевский музей. Далее Московская улица тянется еще почти на такое же расстояние по направлению к вокзалу и пересекается еще обширной Московской площ. Эта последняя часть улицы для туриста особого интереса не представляет. Михайло-Архангельская площадь замыкается с одной стороны Полицейской ул., на углу которой и Московской ул. находится здание городской думы. Полицейская ул. ведет в часть города, называемую "горами" – это Соколова гора, – пересекая при этом Глебов овраг. От Торговой площади перпендикулярно Московской, идут две параллельные улицы – Александровская и Никольская, также принадлежащие к числу лучших. На углу Московской и Никольской ул. находится одно из лучших в городе зданий – Саратовские судебные установления; против – красивые здания пассажа (Лаптева) и дворянского собрания. На Никольской же ул. находятся: Лютеранская церковь, Мариинская женская гимназия, контрольная палата и архиерейский дом. Никольская ул. ведет к Соборной площ. (главная площ.), на которой расположен красивый и ори-

гинальный Александро-Невский кафедральный собор. На этой же площади помещается здание губернских присутственных мест. Соборную площадь с трех сторон обрамляет красивый бульвар, называемый "Липками". Это любимейшее место прогулок саратовцев. От Соборной площ., перпендикулярно Никольской ул., идет Немецкая ул., самая фешенебельная и красивая, богатая красивыми домами и роскошными магазинами. Зимой она служит местом гуляний, представляя своего рода Невский проспект Саратова; здесь же находится красивая Католическая церковь. Немецкая ул. упирается в Митрофаниевскую площ. с церковью св. Митрофания и оживленным базаром. Из прочих многочисленных улиц города назовем Бол. Сергиевскую, которая идет вблизи Волги и параллельно ей, пересекая весь город. На Бол. Сергиевской помещаются огромные мельницы, почта, телеграф, епархиальное женское училище, земская больница, фельдшерская школа и проч.

Вообще, Саратов отличается благоустройством; в нем много красивых зданий и домов, сравнительно порядочные мостовые, конки, телефон, электричество, газ, водопровод, много благоустроенных площадей и садов, ресторанов и вообще развлечений. Кроме прекрасно содержимого бульвара (Липки), с фонтанами, газонами и беседками, на Соборной же площади находится платный сад Очкина, с театром, открытой сценой и другими развлечениями. Вблизи вокзала находится обширный городской сад с театром для народных развлечений, детскими играми и проч.

Торгово-промышленное значение Саратова, не смотря на крайне неблагоприятные условия, в какие поставлена торговля вследствие продолжающегося значительного обмеления Волги, очень велико и занимает одно из первых мест на всей Волге. Достаточно указать, что общий оборот саратовских пристаней достигает 60-70 мил. пуд. грузооборота, с ценностью свыше 20 мил. руб. Особо важное место и в торговле, и фабрично-заводской промышленности занимает хлеб. Саратов закупает и отправляет до 10 мил. пуд. хлеба, а из его фабрично-заводской производительности, оцениваемой свыше 25 мил. руб. в год, львиная доля приходится, главным образом, на переработку хлебных продуктов. Главные заводы: мукомольные мельницы, маслобойные, водочные и пивоваренные.

Хлеб прибывает в Саратов водою, гужом и железной дорогой. Большая часть его в сыром или переработанном виде (мука) отправляется вверх по Волге в Нижний и Рыбинск, а также и вниз – в Астрахань. Сравнительно меньшая часть отправляется по железной дороге. Очень крупную посредническую роль играет Саратов в деле снабжения нефтью огромного фабричного района Московской, Тульской и других фабричных губерний. В 1897 г. на Саратовскую пристань прибыло 26,7 мил. пудов нефтяных продуктов. Следующее тоже весьма важное место в торговле Саратова занимает лес, рыба, соль, шерсть, льняное и подсолнечное семя и проч.

Количество фабрик и заводов в Саратове доходит до 150 с общей производительностью, как мы уже указали, свыше 25 мил. руб. Кроме перечисленных заводов функционируют еще следующие фабрики и заводы: механические, воскобелительные, табачные и др.

Столь оживленная торгово-промышленная деятельность Саратова не может, конечно, обойтись без кредита, нужды которого удовлетворяются следующими многочисленными кредитными учреждениями: отделением Государственного банка, отд. Дворянского земельного банка, отд. Крестьянского поземельного банка, гор. общественным банком, отд. Русского для внешней торговли банка, отд. Русского торгово-промышленного банка, общ. Взаимного кредита, отд. Волжско-Камского коммерческого банка, Станичным общественным банком и отд. Нижегородско-Самарского и Московского земельных банков.

Как духовно-просветительный центр, Саратов занимает довольно видное место на Волге. В Саратове две мужские гимназии, реальное училище, Александровский дворянский пансион, Мариинский институт благородных девиц, женская гимназия, ремесленное училище и около 30 низших учебных заведений. Из ученых и просветительных учреждений назовем: ученую архивную комиссию, физико-медицинское общ., общ. саратовских врачей, отделение Императорского русского технического общ., общ. естествоиспытателей и любителей естествознания, общ. сельского хозяйства, гор. публичную библиотеку, епархиальную библиотеку, отд. Императорского русского музыкального общ., Радищевский музей и Боголюбовское рисовальное училище, общ. любителей изящ-

ных искусств с музыкальной и рисовальной школами и др.

Кроме официальных периодических изданий в Саратове издаются довольно распространенные ежедневные газеты – "Саратовский Дневник" и "Саратовский Листок".

Пульс общественной жизни бьется сильнее, чем во многих других губернских городах. Биение его выражается в оживленной уличной жизни, спортивными обществами (общ. конской охоты, общ. велосипедистов – любителей, яхт клуб и проч.), клубами (благородное собрание, коммерческое собрание, офицерское собрание и др.) и в особенности любовью к театру. В театральном отношении Саратов относится к числу лучших русских городов.

Из достопримечательностей Саратова, помимо его многочисленных храмов, среди которых не мало старинных, на первое место нужно поставить Радищевский музей, представляющий в высшей степени интересное просветительное учреждение, почти единственное, по крайней мере, вне столиц, по тем художественным задачам, которые оно преследует.

Радищевский музей заключает в себе богатую сокровищницу искусств, не ограничиваясь какими-либо узкими рамками. Здесь – огромное весьма ценное собрание полотен русских художников, среди которые пестрят имена выдающихся корифеев русского искусства и такая же почти ценная коллекция картин иностранных художников. Замечательна библиотека музея, обладающая, помимо многих дорогих изданий, обширной и драгоценной коллекцией рукописей, рисунков и автографов высокопоставленных лиц и выдающихся людей. Здесь хранятся: собственноручные рисунки Императора Александра III и Государыни Императрицы Марии Федоровны, письма – Императора Александра III, датской королевы Луизы, знаменитого французского ученого Э. Ренана, Тургенева, Крамского и др., рукописи Пушкина, Жуковского, Щедрина, Некрасова и др. Из раритетов книжного богатства музея отметим: "Базилику св. Марка в Венеции" – дар ныне царствующего Государя Императора, "Древности Российского Государства", рис. Солнцевым, "Византийские эмали", изд. А. Звенигородского, "Славянский и восточный орнамент", собр. В. Стасовым и много других.

Очень интересен небольшой нумизматический отдел, в котором собрано

не мало редких древних монет, а также кредитных знаков. Не менее интересно собрание предметов роскоши и богатства различных стран и эпох, начиная со старинных русских серебряных вещей до тонких и изящных фарфоровых, стеклянных и бронзовых изделий, дорогих гобеленов и проч. Оригинальный и своеобразный китайский и японский стили разнообразно представлены многочисленными предметами и произведениями этих народностей. Богатое собрание старинной мебели испанской и французской дают наглядное представление о вычурном и изящном стиле времен Людовика XIV и XV.

Но особый интерес представляет "Тургеневский кабинет", при обозрении которого невольно охватывает благоговейное волнение, вызываемое воспоминаниями о великом писателе, произведения которого так дороги и столь знакомы каждому русскому человеку. Пред вами в буквальном смысле кабинет И.С. Тургенева: его письменный стол, за которым он творил, сидя в низком кресле с клеенчатой подушкой, его перо, которым он писал и, в полной сохранности, все письменные принадлежности стола до мельчайших подробностей. На стенах несколько портретов великого писателя, слепок с его руки и белая гипсовая маска, навеки сохранившая его черты лица.

В каталоге картинной галереи музея встречаются имена Айвазовского, Репина, Маковского, Клевера, Сверчкова, Боголюбова (создателя музея), Иванова, Шишкина, Журавлева, Лагорио, Бронникова, Харламова и других выдающихся русских художников, а также иностранных – Тициана, Вазари, Романо, Этингер и др. Всех картин – свыше 1200.

Отдел скульптуры, хотя и не особенно большой, представляет большой интерес хотя бы уже потому, что в нем имеются оригиналы Антокольского и др.

Радищевский музей создан и устроен заботами и трудами известного художника А.П. Боголюбова при материальной поддержке и содействии города. "Радищевским" он назван в честь деда А.П. Боголюбова – Ал. Никол. Радищева знаменитого автора "Путешествия из Петербурга в Москву", родившегося в Кузнецком уезде Саратовской губернии А.Н. Радищев – один из просвещеннейших людей своего времени, за свое "вольнодумство", высказанное им в своем знаменитом "Путешествии" был сослан в Сибирь. В 1789 г. (год издания

"Путешествия") А.Н. Радищев в своем сочинении ополчился против произвола, взяточничества и корыстолюбия чиновничества, но что замечательнее всего, за 80 лет до освобождения крестьян, впервые выступил печатно против крепостничества, предлагая дать волю крестьянам. Император Павел I вернул его из Сибири, а при Императоре Александре I, он был вызван в Петербург для участия в совещаниях по законодательным вопросам. К сожалению, этот талантливый и просвещенный человек в 1802 г. окончил жизнь самоубийством. При учреждении музея, Боголюбову было Высочайше разрешено назвать его "Радищевским" в честь его "именистого деда", как сказано было в Высочайшем повелении. Музей открыт в 1885 г. и находится под покровительством Его Высочества Вел. Кн. Георгия Михайловича. Музей помещается в собственном обширном двухэтажном здании, (на Театральной площади), разделенном на несколько прекрасных и удобных зал и комнат. Всех предметов в музее свыше 4 тыс., но и теперь богатства его заметно возрастают благодаря не прекращающимся щедрым пожертвованиям. Среди своих жертвователей музей насчитывает не мало высочайших особ и других просвещенных лиц, (Тургеневский кабинет напр. пожертвован г-жей Виардо) а также Императорскую академию художеств.

При Радищевском музее существует Боголюбовская рисовальная школа.

Музей открыт ежедневно от 10 до 3 час. дня. Плата за вход – 15 копеек, в праздники – бесплатно.

Из церквей Саратова самая старинная – Казанская, построенная в 1605 г., и старый Троицкий собор, основанный, как гласит о том медная доска на соборе, в конце XVI века. Впрочем, Троицкий собор в нынешнем своем виде – каменный двухэтажный храм – построен в 1697 г. взамен старой деревянной церкви, от которой не осталось следов. Обе церкви, помещающиеся на Старо-Соборной площ., в архитектурном отношении не отличаются ничем выдающимся. В Казанской церкви сохраняется старинное евангелие патриарха Никона, относящееся ко времени после исправления священных книг. В соборе – несколько старинных икон с громадными ликами, почерневшими от времени, в серебряных окладах, интересных, как образчик работы того времени. Образа Божьей Матери и Нерукотворного Спаса, тоже почерневшие от времени, богато

украшены жемчугом и драгоценными камнями. Вблизи этой же площади находится Крестовоздвиженский монастырь, основание которого точно не установлено, но тем не менее известно, что в XVII веке он уже существовал. Монастырь этот, однако, археологического интереса, не представляет, так как нынешние постройки относятся к 1829 г., когда он был восстановлен после пожара 1774 г. Если не красотой, то оригинальностью отличается "новый" собор, сооруженный во имя св. Александра Невского в воспоминание о торжестве России над Наполеоном в 1812 г. Мысль увековечить это, первой важности в истории России, событие и желание воздвигнуть памятник погибшим в отечественной войне сказались на самом стиле собора. Здание собора представляет собою огромных размеров правильный куб с фронтонами и портиками с трех сторон; по верху всего здания идет карниз с фигурами лепной работы, изображающими ратников. Низкий римский купол, увенчанный крестом на шаре, покрывает все здание. Весь собор своим внешним видом должен был, по замыслу строителей, походить на грандиозный памятник. Насколько им удалось это, предоставляем судить каждому, кто видел собор. Довольно высокая трех ярусная колокольня, с красивым шпилем над верхним ярусом и фронтонами и портиками вокруг нижнего яруса, стоит отдельно, впереди собора. Внутри – обращают на себя внимание роскошный иконостас, а также множество знамен различных ополчений 1812 года.

Особого внимания туриста заслуживает католическая церковь, помещающаяся на одной из лучших улиц города Немецкой. Внешний вид ее очень красив, две высокие, в готическом стиле, колокольни, с статуей апостола Петра между ними, стройно и гордо поднимают свои высокие и узкие шпицы. Внутри – церковь еще красивее и представляет большой художественный интерес, благодаря обилию картин, статуй и других античных предметов. Две большие статуи в алтаре, сделанные в Париже, изображают папу Пия V и мученицу Фелимену. Над алтарем – прекрасное изображение св. Климента. Особенно красив потолок, украшенный 9 картинами. В центре – копия с знаменитой картины Брюлова, изображающая Вознесение Божьей Матери, работы художника Киреева, а вокруг нее – 8 картин, представляющих сцены из жизни Христа. Кроме

этих художественных произведений, есть еще не мало картин и статуй в боковых алтарях и нишах церкви.

Всех храмов и молитвенных зданий различных исповеданий в Саратове более 60, из них православных церквей и соборов 40 и два монастыря.

Из других зданий общественных и частных обращают на себя внимание – великолепное здание судебных установлений, на углу Московской и Никольской ул., красивый пассаж Лаптева, против судебных установлений, Городской театр и Радищевский музей, на Театральной площади, роскошный дом Кокуева, на Сергиевской ул., и мн. др. По берегу Волги расположен ряд грандиозных мукомольных мельниц, среди которых особенно выделяется громадная 7-этажная мельница Рейнеке.

Прошлое Саратова и самое возникновение города относится ко времени, когда фактически вся Волга была покорена Москвою, но зато далеко не была еще умиротворена и всякие беспокойные элементы почти безнаказанно "гуляли" по ней, задерживая мирное преуспеяние края и разрушая всякие попытки мирного населения прочно обосноваться на месте. История Саратова на протяжении почти двух веков характеризуется таким состоянием края, подтверждая рядом исторических фактов те невзгоды и бедствия, которые приходилось переносить Саратову, как мирному поселению. Первоначально Саратов находился не на правом берегу Волги, а на левом, в 10 верстах выше, при впадении в Волгу реки Саратовки. Название города происходит от татарского слова "сарытау", что означает желтая гора. И действительно Соколова гора, у которой находится нынешний Саратов имеет желто-глинистый цвет. О времени возникновения Саратова как на первоначальном его месте, так и на нынешнем, точных сведений не имеется. Однако, в царском наказе 1591 г. астраханским воеводам Сицкому и Пушкину, город Саратов именуется "новым", что, очевидно, показывает его местоположение на правом берегу Волги. В 1596 г. в городе числилось 1596 душ мужского пола. В эпоху смутного времени, Саратов подвергся общей участи всех городов юго-восточной России. В 1606 г. он был разграблен шайками волжских казаков, распустившими слух, что между ними находится сын царя Федора Иоанновича – Петр, в действительности казак Илейка. В 1609 г., когда

смятение охватило почти всю Россию, здесь явилось сразу три самозванца: Август, Осиповик и Лавр из которых один выдавал себя за сына Иоанна Грозного, а двое других именовались его внуками. С прекращением смутного времени, в течение всего почти XVII и половины XVIII веков, служба Саратова состояла в наблюдении за движениями всяких беспокойных элементов, в преследовании и истреблении воровских шаек, охранение царских судов и проч. Понятно, что, находясь в центре операций разбойничьих и воровских шаек понизовья и других диких и враждебно настроенных народностей вроде калмыков, ордынцев и проч., Саратову не раз приходилось на своих плечах выносить всю тяжесть их нападений и разгромов. Город влачил жал кое существование до половины XVIII века, когда была учреждена пограничная стража между Доном и приволжскими городами, а от Самары до Оренбурга и Уральска была проведена вторая линия укреплений. С этого момента Саратов теряет свое значение сторожевого пункта и постепенно, с заселением прилегающего к нему района, начинает приобретать крупное торгово-промышленное значение. К этому приблизительно времени (1749 г.) относится уничтожение соляных комиссарств в Самаре и Саратове, куда было перенесено "соляное управление" становится одним из важнейших пунктов по торговле солью, огромные залежи которой представляло собою Эльтонское озеро. Соль привозилась в казенные погреба находившиеся в Саратове и отсюда шла дальше. Торговля солью, выражаясь высокопарно, послужила первым камнем в прочном фундаменте торгового значения Саратова. Но вскоре Саратову был нанесен такой удар от которого ему не скоро удалось оправиться. Мы говорим о нашествии в 1774 г. со своими шайками Емельки Пугачева. В нескольких верстах от города, под Соколовой горой, произошло первое сражение, давшее перевес на сторону саратовцев, но когда Пугачев, взобравшись на гору, стал оттуда громить город, в городе оказалась измена и воевода Бошняк, едва успев захватить казну и бумаги, спасся бегством. Пугачев беспрепятственно вошел в город, встреченный с большими почестями; но это не помешало ему предать город полному разграблению. Целые толпища мятежников грабили лавки, разбивали кабаки, врывались в частные дома и производили насилия над женщинами. Особую жестокости проявляли мятежники по

отношению к дворянам, которых беспощадно избивали. Погуляв вволю здесь 3 дня пугачевцы покинули полуразрушенный город. Пугачевский разгром был последним бедствием, которое нанесено было Саратову, так сказать, внешними врагами, но за то ему пришлось вынести не мало стихийных бедствий. В следующем, после нашествия Пугачева, году Саратов постиг страшный голод; в 1807 г., в течении четырех месяцев, свирепствовала страшная эпидемия чумы, унесшая не мало жертв; в 1811 г. страшный пожар уничтожил весь город, а в 1830 и затем в 1848 г.г. эпидемия холеры унесла более 20 тыс. жертв. Но Саратов стойко переносил все бедствия и, быстро возрождаясь, еще быстрее двигался по пути мирного преуспеяния. С особой быстротой стал развиваться рост города с половины XIX столетия, когда на Волге установилось правильное пароходство. Лучше всего характеризуется рост города количеством населения: в эпоху освобождения крестьян, т. е. в 60х годах в Саратове было до 70 тыс. жителей, в 1897 г. по переписи, их зарегистрировано 137 тыс. За 30 приблизительно лет население удвоилось. К сожалению, последнее 20-летие в жизни Саратова омрачается заметным обмелением Волги, наносящим неисчислимы убытки торговле его и задерживающим рост города. Тем не менее, как мы указывали выше, в ряду волжских городов Саратову принадлежит весьма почетное место.

Саратовским и Царицынским архиепископом состоит преосвященный Иоанн., губернатором – камергер Двора Его Величества д.с.с. А.П. Энгельгардт, городским головою – А.О. Немировский, полицеймейстером – Ф.Ю. Зацвилевский, начальником почт.-тел. конторы – С.И. Руберовский.

В 4 верстах от Саратова, у подошвы Лысой горы живописно расположен среди зелени и нескольких источников Спасо-Преображенский (Спасский) монастырь, основание которого относится к 1680 г. Монастырь этот первоначально находился в самом городе у подошвы Соколовой горы, но после пожара был перенесен на нынешнее место, а на прежнем месте осталась одна уцелевшая от пожара церковь. Постройки нынешнего монастыря закончены в 1822 г. и обошлись приблизительно в 200 тыс. руб.

Вообще окрестности Саратова, в особенности в части, примыкающей к Волге, очень живописны и отличаются большим оживлением. Множество го-

родских дач, отдельных хуторов и небольших деревень, утопающих в зелени, раскинулись на протяжении около 20 верст вниз по Волге.

Против Саратова, на левом берегу Волги, раскинулась огромная слобода **Покровская**, считавшаяся ранее пригородом Саратова, а ныне принадлежащая к Новоузенскому уезду Самарской губернии. Покровская находится в самом тесном общении с Саратовом, причем в экономическом отношении обмеление Волги у Саратова поставило их в еще более тесную зависимость. Крупная доля в торгово-промышленной роли Саратова, с обмелением реки, стала отходить к Покровской, сохраняя за ним пока еще главенство, но в тоже время, составляя ему весьма опасную конкуренцию. Сообщение между городом и слободой постоянно поддерживается особым пароходом с баржами, перевозящими множество грузов и пассажиров. Рязанско-Уральская железная дорога, станцию которой составляет Покровская слобода, также имеет свои пароходы для сообщения Саратова со слободой. Как велика зависимость и тесна связь города со слободой видно из того, что даже саратовская конно-железная дорога зимою поддерживает сообщение между ними по льду в особых омнибусах-санях. Кроме того, Рязанско-Уральская железная дорога содержит для перевоза железный паром.

Внешний вид слободы напоминает собою большой уездный город. В слободе 6 каменных церквей, много больших каменных домов, лавок, магазинов, почтово-телеграфная контора, общественный банк, общественное собрание, несколько мельниц и лесопильных заводов и проч.

В Покровской слободе около 22 тыс. жителей, большею частью, малороссов и немцев.

Главный жизненный нерв слободы составляет ее торговля, делающая Покровскую пристань одной из наиболее оживленных на Волге, обороты которой значительно растут. Покровская слобода развивается на счет падающей торговли Саратова и Балакова; в первом случае этому содействует обмеление Волги, во втором – железная дорога, проходящая чрез слободу и оставившая в стороне Балаково. Главный предмет торговли – хлеб доставляемый сюда из обширного района Новоузенского и Николаевского уездов Самарской губернии и далее из Уральской области. Хлеб доставляется водой, гужом и по железной дороге. По-

кровские хлебные амбары вмещают свыше 5 мил. пуд. зерна. Часть его вывозится в зерни для экспорта за границу через Петербург, часть перемалывается на местных мельницах, а большая часть – на мельницах Саратова и др. ближайших городов.

Играя столь крупную роль в сбыте сельскохозяйственных продуктов, Покровская слобода является крупнейшей биржей сельскохозяйственного труда. Тысячи рабочих приходят сюда со всей Волги, ища заработков на полевых работах в огромных степях Заволжья.

Основание Покровской слободы относится к половине XVIII века, когда в 1747 г. на заселение обширных степей, служивших кочевьем калмыков, известных под именем "Поганого поля", были призваны малорусские поселенцы из Харьковской и Полтавской губ. для "перевозки соли из Эльтонского озера", как значилось в указе сената. Несколько позже сюда переселились колонисты – немцы. В 1773 г., по утверждению известного путешественника Палласа, в слободе было 2 церкви, 400 дворов и чрезвычайное множество лавок на базаре.

Впрочем, есть основание думать, что и ранее постоянного поселения, здесь, в царствование Михаила Федоровича и Алексея Михайловича, существовали русские поселения. Веским подтверждением этого служат найденные здесь в 1855 г. серебряные монеты, относящиеся к эпохе царствования названных государей.

В 9 верстах ниже Саратова, на правом берегу Волги, находится у подошвы Увекской горы, село **Набережный** (Береговой) **Увек**, с пристанью. Увек представляет большой интерес по грандиозным сооружениям, устроенным Рязанско-Уральской железной дорогой. Здесь именно происходит передача пути с правого берега Волги на левый. Кроме пристани для железнодорожных пароходов, здесь существует грандиозный перевоз посредством парового парома, по которому переправляются целые груженные поезда. Зимой здесь работает ледокол. Но еще больший интерес для туриста представляет Береговой Увек, как развалины существовавшего здесь древнего татарского города. Произведенные в 1878 г. профессорами Кесслером и Гриммом раскопки дали замечательные ре-

зультаты. Многие предметы дают право предполагать о существовании здесь очень древнего языческого города времен еще Дария Гистаспа, основанного греческими выходцами.

Вершина Увекской горы, имеющая до 60 саж. вышины, носит название *каланчи* и открывает чудный вид на далекое пространство. У нижнего склона горы ясно видны остатки земляного вала и развалины каменных построек, не оставляющих сомнения в существовании здесь города. Разнообразные предметы различных эпох представляют огромный интерес для изучения. Произведенные раскопки открыли множество осколков глиняной посуды, разнообразные вещи из золота, серебра и драгоценных камней, а также монеты татарского происхождения. Следы фундамента из бугового камня с кирпичной кладкой сверху, остатки древнего водопровода, с другой стороны ряд предметов, как: домашняя утварь, металлические зеркала, монеты, подвязки, кольца, браслеты, перстни, чаши, кувшины и изображения богов – свидетельствуют о том, что здесь и в более отдаленную, чем татарская эпоха, существовало население, по своей культуре стоявшее гораздо выше татарских. По одному из преданий XVI века здесь когда-то существовал на высоком холме богатый город с красивым замком, который вместе с ним, провалился по Божьему правосудию за грехи обитавшего здесь народа. Арабский ученый Абульфедда, на основании произведенных раскопок, пришел к убеждению, что в начале XIV века на месте нынешнего Увека, существовал большой татарский город Увек, служивший центром улусного управления и самостоятельно чеканивший свою монету. В конце XIV века город был разрушен Тамерланом.

В 15 верстах ниже Увека, на правом берегу Волги, находится село **Большая Хмелевка** (Шахматовка) с небольшою пристанью и 600 жителей.

В этом приблизительно месте начинаются знаменитые волжские *столби-чи* – крутые, каменистые обрывистые утесы, резко выделяющиеся своей дикой красотой и неприступностью. Они – разной высоты и отделяются от соседних возвышенностей глубокими оврагами и пещерами. От столбичей. можно сказать, начинается нижний плес Волги, а воспоминанья о них окутаны густым флером всяких, не лишенных поэзии, легенд о разбойничьих подвигах ниже-

волжской вольницы, во главе с Стенькой Разиным. В своем месте мы еще не раз вернемся к ним.

Верстах в 20 ниже Хмелевки, на правом берегу Волги, находится большое торговое село **Синенькие** (Рождественское), живописное выглядывающее из долины среди гор. В селе около 4 тыс. жителей, несколько ветряных мельниц, много лавок, базары и проч. В окрестностях – много следов бывшего здесь когда-то в лесу разбойничьего притона. На это указывают расположенные непосредственно в лесу полуразрушенные землянки с печами и другими признаками жилья. До сих пор крестьяне верят, что здесь зарыты богатые клады. В нескольких верстах отсюда, уже в пределах Камышинского уезда Саратовской губернии, находится немецкая колония **Сосновка** (Шиллинг) с 2½ тыс. жителей и многими кожевенными, сапожными, вязальными, столярными, каретными и другими заведениями, несколькими лавками и оживленную пристанью, отпускающей почти на миллион руб. всяких грузов. Верстах в 5 ниже расположено село **Мордово**, имеющее 3 тыс. жителей и пристань. Главный предмет торговли и вывоза составляют сарпинки и кожевенные изделия – кустарного производства немцев-колонистов. В 6 верстах ниже, тоже на правом берегу Волги, находится село **Ахмат**, с раскольничьим населением до 3 тыс. душ. Главные промыслы населения составляют – хлебопашество, рыболовство, плетение корзин и проч. Вблизи села высится Ахматская гора, а вся местность, изрытая ущельями и заросшая лесом, долго служила удобным разбойничьим притоном, где долго укрывался разбойник Дегтеренко. Еще долго после этого Ахмат служил убежищем для всякого рода беглых и дезертиров. Недалеко отсюда находится красивое сочетание семи довольно высоких холмов, называемых "братьями".

Против Ахмата, по левому берегу Волги, довольно близко друг от друга, расположился ряд довольно густо населенных немецких колоний. Среди них центральное положение занимает колония **Привальная** (Ворскбург), имеющая до 7 тыс. жителей, пристань, базары, почтово-телеграфное отделение и оживленную ярмарку (1 сентября), на которую пригоняется много скота.

Но особенно важным торговым пунктом является богатая колония **Ровное** (Зельман), расположенное в 20 верстах ниже Привального. Ровенская пристань

отпускает 5- 6 мил. пуд. хлеба, а на ярмарку села (1 сентября) также пригоняется много скота. В Ровном свыше 4 тыс. жителей, много торговых заведений, почт.-телеграфное отделение и проч.

Отсюда Волга делает поворот на северо-запад, а от села **Золотого**, расположенного на правом берегу, описав полукруг, снова направляется на юг. Золотое представляет собою огромное богатое село с 6 тыс. населения, оживленной пристанью, ярмарками, базарами, красивыми церквями, множеством лавок и проч. По внешнему своему виду, Золотое напоминает скорее городок, чем деревню. Село утопает в зелени роскошных фруктовых садов, среди которых особенно выделяется вишня и яблоня. Верстах в 15 от Золотого находится **Нижняя Банновка** (Ватага) с населением до тысячи душ, занимающихся хлебопашеством, садоводством и другими промыслами. Банновская пристань отпускает свыше ½ мил. пуд. груза. Верстах в 10 от Банновки находится село **Лапоть** с 2 тыс. жителей, а еще ниже в 5 верстах, между ущельями возвышается утес, известный под названием *бугра* или *кургана Стеньки Разина*. Здесь, по преданию, в одной из пещер, обитой бархатом и украшенной драгоценностями, жил сам знаменитый атаман Степан Тимофеевич и чинил расправу, о которой до сих пор поются песни в народе. На самом бугре стояло кресло с насечкой из слоновой кости, с которого Стенька рассматривал проходящие суда. "Только платком махнет бывало – судно сейчас останавливается; и крикнет Стенька зычным голосом, чтобы дань везли к берегу. Не послушают – свистнет, гаркнет, и отколь не возьмутся 12 лодок с удалыми молодцами, налетят на судно, и прощайся купец с добром, да и с головой своей". По убеждению народа, в бугре зарыт большой клад, только никто до сих пор добыть его не мог, хотя охотников находилось немало. Поэтому поводу сохранилось, между прочим, такое предание: Очень давно шло по Волге судно; когда оно поравнялось с бугром Стеньки Разина, один из бурлаков спросил товарища, нет ли желающих побывать с ним на бугре. Нашелся охотник. Сошедши на берег, бурлак предупредил товарища: "чтобы ты не увидал и что бы ты не услышал, молчи". Взобравшись на бугор, они увидели отверстие, вроде погреба, с дверью; отворив ее, они увидели хорошо убранное подземелье, похожее на комнату; в углу висел образ Спасителя в золотом окла-

де, осыпанном бриллиантами и разноцветными камнями; перед образом теплилась лампада. Посреди комнаты стоял гроб, окованный тремя железными обручами; возле лежал огромный железный молот и железные прутья. Вдоль стен расставлено было множество бочонков, насыпанных до верху золотом, серебром и драгоценными самоцветными камнями, а также ценная металлическая утварь. Бурлаки помолились перед иконой; вожатый схватил молот и разбил обручи на гробе; крышка поднялась, из гроба встала девица необыкновенной красоты и выговорила: "что вам нужно, ребята? Денег, утвари, камней самоцветных – берите, братцы, сколько душе угодно". В ответ на это вожатый схватил прутья и начал стегать красавицу, безбожную Маришку, и сколько она его не умоляла о пощаде, все было напрасно. Товарищ не вытерпел и сказал: "Полно, брат, что с тобой, с ума ты что ли сошел?" Но едва он успел произнести эти слова, как невидимая сила подхватила его и выкинула в дверь, которая тотчас же захлопнулась, и послышался голос: "Восемь – девятого!" Вслед затем дверь и отверстие пропали. Испуганный бурлак едва добрался до судна; у него отнялся язык и три года он оставался нем. После уже он рассказывал, что если бы он сумел помолчать, и если бы они успели завладеть иконой, как говорил ему еще дорогой вожатый, то все богатства перешли бы в их руки.

Приблизительно в $\frac{1}{2}$ версте от бугра Стеньки находится ущелье, прозванное *Стенькиной тюрьмой* или *Дурманом*. В старые годы оно, говорят, было окружено такой непроходимой чащей, что пленному некуда было выбраться, оставалось только кинуться в Волгу.

Далее, идут довольно значительные села – **Даниловка**, **Кресты** и **Щербаково**. В последнем до 3 тыс. жителей, кожевни, красильни, лавки и прочее. Отсюда снова тянутся "столбичи", чрезвычайно живописные своими обрывами желтого и розового цвета, поднимающиеся из воды и издали кажущиеся фантастическими развалинами оригинальных башен и замков. В 10 верстах ниже Щербакова, вблизи колонии **Буйдаков Буерак** (Шваб), Волга образует дугу, изменяя свое направление с юга-востока на юг до колонии **Усть-Кулалинки** (Галка), а затем – на юго-запад. Обе колонии довольно густо населены и отличаются промышленным оживлением. В колониях – кожевенные и рогожные за-

ведения, рыбные ловли, лавки, базары и проч. Между Буйдаковым Буераком и Усть-Кулалинкой Волга образует довольно большой *Галкин* остров, тянущийся на 5 верст. Против Усть-Кулалинки в Волгу слева впадает река Еруслан.

Близ слияния Еруслана с Волгой, на возвышенной равнине, недалеко друг от друга раскинуто 17 различных величин курганов. Предполагают, что это старинное поле битвы или просто татарское кладбище.

Нижнее течение Еруслана служит границей между Самарской и Астраханской губерниями.

В 5 верстах ниже Усть-Кулалинки, на правом берегу Волги, лежит колония **Нижняя Добринка**, с 4 тыс. жителей, пристанью, оживленными базарами и проч. В колонии 6 мукомольных мельниц, а жители, кроме того, занимаются выделкой молотильных камней. В 8 верстах ниже, к Волге красиво спускается террасами, утопающая в зелени довольно высокая (70 саж.) *Уракова* гора. Основание горы, все изрытое пещерами, упирается в каменистый утес. Название свое гора сохранила по имени разбойника Уракова, в течение долгого времени имевшего здесь свой притон. Преемником Уракова был знаменитый Стенька Разин, причем народная молва рассказывает такую легенду. 15-ти летним мальчиком пришел сюда Стенька и поступил в шайку Уракова кашеваром. Как-то раз Ураков хотел задержать проходившее мимо судно, но Стенька энергично закричал: "брось – не стоит бедно". Ураков пригрозил Стеньке, не послушался. Проходит другое судно, Стенька опять вмешался. Взбешенный Ураков выстрелил в Стеньку, но тот, как ни в чем не бывало, вынул из груди пулю и, со словами: "на, пригодится" – отдал ее атаману. Последний так испугался, что упал на землю, а разбойники, увидя чудо, все разбежались. Стенька незаряженным пистолетом убил Уракова и принял начальство над шайкой. Легенда добавляет, что Ураков схоронен тут же, на бугре и в течение семи лет кричал проходившим мимо судам: "приворачивай". Известный путешественник Олеарий проще объясняет название горы: он говорит, что татарский князь Урак сражался здесь с казаками, был убит и тут же схоронен.

Верстах в 20 ниже, но на левом берегу Волги, уже в пределах Астраханской губернии, расположена огромная слобода **Николаевская**, насчитывающая

до 20 тыс. жителей, занимающихся земледелием, скотоводством, огородничеством и торговлей, преимущественно хлебной. Отправляя около 3 мил. пуд. хлеба, Николаевская пристань получает свыше $\frac{1}{2}$ мил. пуд. лесных материалов. До второй половины XIX века Николаевская слобода играла весьма крупную роль в торговле эльтонской солью: здесь же была соляная контора и огромные склады. С разработкой же соли на Баскунчакском озере, значение Николаевской слободы, как крупного соляного центра, постепенно совершенно пало. В настоящее время в слободе 5 церквей, около 10 народных училищ, больница, почтово-телеграфное отделение, судо-сберегательное товарищество, несколько ярмарок, много торговых заведений и до 20 заводов.

Против Николаевской слободы в Волгу впадает маленькая речка Камышинка, имеющая немаловажное историческое значение. Главная роль ее выражалась в том, что, подходя близко к Дону, она соединяла Волгу с Доном и с этой стороны была известна еще в древности. Князь Игорь, после неудачного похода в Грецию, из Азовского моря поднялся по Дону и по рекам Иловле и Камышинке перешел на Волгу, на которой дошел до Хвалынского (Каспийского) моря, разгромив обитавшие там народы. Турецкий султан Селим, предприняв войну с Астраханью и заволжскими народами, решил соединить Дон с Волгой, для чего начато было рытье канала между Иловлей и Камышинкой, окончившееся, впрочем, неудачей. С присоединением нижнего Поволжья к России, путь этот сделался излюбленной переправой для всякого рода воровских казаков, целыми шайками переправлявшимися с Дона на Волгу и обратно. Местность эта служила разбойничьим гнездом и воспета в народных преданиях и исторических песнях. Еще одну попытку соединить каналом Волгу с Доном сделал Петр Великий, поручив в 1698 г. инженеру Беркелю прорыть канал между Иловлей и Камышинкой, но Беркель не выполнил работу и бежал за границу. Сохранившаяся легенда передает, что начальник работ воровал все отпускаемые деньги и морил даже солдат голодом. Когда от него, наконец, были затребованы отчеты, он сел в коляску, запряженную тройкой лихих лошадей, и ринулся с кручи в Волгу, где и погиб. Впоследствии делались еще изыскания, но мысль осуществить прорытие канала была оставлена вследствие значительной разницы в

уровнях Волги и Дона, а устройство в 70х годах XIX столетия Волго-Донской железной дороги сделало самое прорытие канала не столь существенно необходимым.

При впадении в Волгу Камышинки находится уездный город Саратовской губернии –

Камышин. Таксы извозчиков не существует. Конец в городе 20-25 копеек.

Гостиницы: А.А. Рыль, Саратовская ул., против базара, открытая в 1901 г. При гостинице ресторан. Обеды от 50 копеек до 1 руб. Наумова, Базарная площ.; Чевтаева, Немецкая ул.; Шмыревой, Саратовская ул.; "номера" Рыль, Саратовская, уг. Пушкинской и др. Номера от 75 копеек и дороже.

Камышин, – небольшой городок обычного типа уездных городов, мало чем обращающий на себя внимание и насчитывающий свыше 16 тыс. жителей и около 75 тыс. руб. городских доходов. Тамбово-Камышинской железной дорогой он соединен с общео железнодорожной сетью, Камышинская пристань ведет оживленную торговлю, экспортируя, главным образом, хлеб и арбузы на сумму до 3 мил. руб. и импортируя до 10 миллионов пудов нефти и леса, ценностью свыше миллиона руб. Важную роль в торговле Камышина играют мануфактурные и бакалейные товары, идущие через Николаевскую слободу в Самарскую и Астраханскую губернии и степное Заволжье. Особо важный промысел среди камышинцев составляет бахчеводство и огородничество, при чем особой славой пользуются камышинские арбузы, также составляющие весьма важный предмет торговли.

В Камышине довольно много заводов, главным образом, мукомольных мельниц и лесопильных заводов, но производство их незначительно. Кроме обычных учреждений в городе имеется: реальное училище, духовное училище, городское 4х классное и свыше 10 начальных, библиотека, метеорологическая станция, почтово-телеграфное отделение, судоходная дистанция, отделение Русского торгово-промышленного банка и проч.

В Камышине 11 церквей, из них 9 – православных, одна римско-католи-

ческая и одна лютеранская. Из местных святынь особым почетом жителей пользуется весьма древняя икона св. великомученика Дмитрия, а так же небольшая икона Божьей Матери, особо чтимая с тех пор, как после обнесения ее вокруг города в 1830 г. во время холеры, болезнь немедленно прекратилась. Обе святыни хранятся в Дмитриевской церкви.

Из достопримечательностей Камышина главную, чуть ли не единственную, составляет очень красивое и удобное здание земских учреждений, выстроенное и открытое осенью 1901 г. Камышинский "земский дом" расположен в виде глаголя на крутом берегу Волги и представляет весьма стройное двухэтажное здание в русском стиле типа московско-ярославского зодчества XVII века. В земском доме сосредоточены все земские учреждения – земская управа, воинское присутствие, уездный съезд, дворянская опека, попечительство о народной трезвости. Здесь же находятся квартиры предводителя дворянства и председателя земской управы. Все здание обошлось в 80 тыс. руб. Вокруг "земского дома" разбит городской бульвар с красивым видом на Волгу.

История Камышина не богата событиями, а самое возникновение города относится к сравнительно недавнему прошлому, когда в низовьях Волги особенно развились грабежи и разбои, предшествовавшие бунту Стеньки Разина. Сначала город, или вернее острог, возник на левом берегу Волги, но, когда Петр Великий задумал рыть канал между Камышинкой и Иловлей, на правом берегу возникло небольшое военное поселение рабочих – Петровск. Впоследствии, с подавлением бунта Разина и минованием надобности в остроге, население его с левого берега перешло на правый, а самое поселение, в честь перенесенной сюда чудотворной иконы св. великомученика Дмитрия Солунского, стало называться Дмитриевском. К этому времени относится кровавое событие из жизни Камышина. В 1700 г. Петр повелел, чтобы камышинцы обрили бороды и стали носить немецкое платье. Жители повиновались, но в дело вмешались донские казаки, требовавшие верности старине и беспощадно избивавшие всех, кто повиновался царскому указу. На выручку Камышину пришел астраханский воевода кн. Хованский, который прекратил беспорядки и окончательно переселил жителей с левого берега на правый. В 1774 г., во время пугачевского бунта, Ка-

мышин был взят Пугачевым и разорен, а представители царской власти все повешены. Овраг у которого установлены были виселицы и поныне называется "Висельным". Нынешнее свое название – Камышина город получил в 1780 г. во время деления России на губернии, когда Камышин был назначен уездным городом Саратовского наместничества. Развитие города стало быстро подвигаться вперед со второй половины XIX столетия, когда на Волге установилось правильное пароходство.

Уездным исправником состоит Н.П. Дьяконов, гор. головою – А.Л. Синельщиков, начальником почт.-тел. конторы – В.Д. Камаюров.

Окрестности Камышина интересны в археологическом отношении и еще недавно в урочище, известном под названием "Бабы", находились довольно грубые каменные изваяния в виде женщин, – что несомненно свидетельствует о том, что местность эта была обитаема в глубокой древности.

От Камышина 10 верст до села **Сестренки**, расположенного на правом берегу Волги. В селе несколько менее 2 тыс. жителей, имеется церковь, школа и проч. О возникновении села и о происхождении названия его сохранилась следующая легенда. Когда-то на месте нынешнего села стоял непроходимый лес; в чаще его, в скромной избушке проживали три сестры, удалившиеся от мира. Во время пугачевщины, трое из пугачевцев забрели в лес и, встретивши сестер, остались здесь жить. Образовались три семьи, послужившие началом поселка. В 20 верстах от Сестренок, на правом берегу Волги, находится большое село **Антиповка**, (бывшая Зимовая, Антиповская или Михайло-Архангельская станция), имеющее свыше 6 тыс. жителей, занимающихся садоводством и бахчеводством. Кроме богатых плодовых садов (груши, яблони и в особенности вишни), которыми давно славится Антиповка, в последнее время большую известность приобрели антиповские арбузы (в торговле называемые "камышинскими") и дыни. Фрукты, арбузы и дыни составляют главный предмет торговли на довольно оживленных в осеннее время антиповских базарах. Кроме того, в Антиповке до 20 всякого рода торговых заведений. Побочным занятием антиповцев является ломка камня, дающая порядочный доход, благодаря хорошему сбыту в Камышин. Возникновение Антиповки относится к 1737 году, когда

здесь была учреждена, "каторга", куда ссылались преступники для добывания камня. Впрочем, еще за несколько лет до "каторги" здесь была образована казачья станица для охраны берегов Волги от набегов калмыков. Во время пугачевщины антиповцы (принадлежавшие к Волжскому казачьему войску) перешли на сторону самозванца. По усмирении, бунта Волжское казачье войско было уничтожено, а Антиповка была заселена поселенцами Орловской и Тамбовской губ. В сельской церкви хранятся два дара Императрицы Екатерины II: старинное евангелие, напечатанное в 1763 г., с серебряной крышкой, и массивный серебряный, вызолоченный ковш. Верстах в 15 ниже, уже в пределах Царицынского уезда, находится село **Каравайка**, славящееся своими арбузами. Несколько ниже, на противоположном (левом) берегу Волги, расположено большое село **Быково**, насчитывающее около 7 тыс. жителей. Главное занятие жителей – бахчеводство, причем быковские арбузы установили за собой славу лучших в России. Быковская пристань отличается значительным оживлением и отпускает до 1½ мил. пуд. хлеба. В 20 верстах ниже, на правом берегу Волги, находится также знаменитое село **Балыклей**, с 4 тыс. жителей, занимающихся земледелием, садоводством и бахчеводством. Балыклейские арбузы пользуется хорошей репутацией и имеют широкий сбыт. В течение августа арбузами грузится нередко свыше 60 судов. Являясь, таким образом, одной из важнейших арбузных пристаней, Балыклей ведет, кроме того, довольно значительную торговлю хлебом, (до миллиона пуд.) мануфактурными товарами, кожами и проч. и имеет 3 ярмарки: перед масленицей, 9 мая и 8 сентября. Ярмарки отличаются оживлением и помещаются в особых ярмарочных корпусах. Вообще, село своим благоустройством обращает на себя внимание: постройки, большею частью деревянные или каменные, крыты железом и говорят о зажиточности жителей. Вблизи села находится бугор, называемый Шиханом, по имени какого-то татарского хана, имевшего здесь свой дворец. Бугор этот представляет интерес для археологов, так как здесь находили остатки древнего жилья.

Историческое прошлое Балыклея напоминает историк Быкова. Жители Балыклея, принадлежавшие к Волжскому казачеству, также вступили в ряды Пугачева, за что впоследствии были выселены на Кавказ.

В 5 верстах от Балыкляя, на высокой горе, находится **Александровская** казачья станица, заселенна выходцами из Балыкляя. Когда, после, пугачевского бунта жители Балыкляя назначены были к выселению на р. Терек многие, менее виновные, выхлопотали себе прощение и переселились на гору. В станице свыше 2 тыс. жителей занимающихся земледелием, садоводством и бахчеводством, а также скотоводством и рыболовством. В 15 верстах ниже Александровской станицы, на правом берегу Волги, находится село **Пролейка**, с населением до 2½ тыс. жителей и пристанью, отпускающей до ½ мил пуд. грузов. Против Пролейки, на левом берегу Волги лежит село **Калмыцкая Балка**, а ниже него верст на 15 – село **Водяное** (Водяной Буерак). Местность эта богата была когда-то непроходимыми лесами и долгое время служила разбойничьим притоном. Кроме земледелья, бахчеводства и скотоводства, жители (около 3 тыс.) занимаются рыболовством и, в зимнее время, – добыванием камня. Женское население занимается в самых широких размерах вязанием чулок, вследствие чего рабочий люд, приобретающий в Водяном чулки, называет село – "Чулочницей". В 20 верстах ниже, на правом берегу воложки, лежит большое село **Песковатка** имеющее до 4 тыс. жителей, несколько лавок, кожевенных и овчинных заведений и незначительную пристань, В 5 верстах ниже Песковатки, на правом крутом берегу Волги красиво расположился посад –

Дубовка. Таксы извозчиков не существует, но конец от пристани или обратно – 20 копеек Езда по посаду: за 2 часа – 50 копеек.

По внешнему виду Дубовка подходит к типу небольшого уездного города с довольно значительным количеством порядочных каменных и деревянных домов.

В Дубовке около 17 тыс. жителей, а бюджет ее доходит до 50 тыс. руб.

Торговля Дубовки, не смотря на переживаемый ею, по сравнению с первой половиной XIX века, упадок и теперь довольно значительна. Дубовская пристань отправляет вверх по Волге до 1½ мил. пуд. хлеба и выгружает тоже до 1½ мил. пуд. грузов, преимущественно леса. Так называемая "Сплавная" ярмарка (с 10 мая по 10 июня), делавшая когда-то оборотов на сумму свыше миллио-

на руб., не делает теперь и $\frac{1}{4}$ этих оборотов. Предметами торга служат: железные и медные изделия, пеньковый товар, деревянная посуда, фарфор, стекло, кожи, верхнее платье, меха (сусликовые) и проч. Промышленная деятельность Дубовки очень тесно связана с торговлей, благодаря в особенности мелкому и разнообразному производству свыше 80 фабрик и заводов. Не смотря на столь значительное количество фабрик все производство их оценивается ниже миллиона руб. Если из числа крупных производств выделить 4 лесопильных завода (400 тыс. руб.), 2 маслобойных, 3 горчичных, несколько кожевенных, пивной, чугуноплавильный и алебастровый (с общим производством тысяч на 300), то на производство остального сравнительно огромного количества заводов придется совсем незначительная сумма. Деятельность этих остальных фабрик близко подходит к кустарному производству, среди которого выделяются следующие промыслы: колесный, тележный, санный, всевозможная гнутая мебель, корзинный, ковровый, сапожный, скорняжный и др. Этот последний промысел специализировался исключительно на выделке меха из шкурок сусликов, из которых, впрочем, выделывается еще верхнее платье, преимущественно пальто, куртки и проч. Весьма распространенным занятием дубовцев является садоводство, бахчеводство и разведение декоративных растений (олеандр). Хороший сбыт имеют дубовские яблоки и вишни (в последнее время появился и виноград), а арбузы и "дыни-дубовки" пользуются славой по всей России. Не последнюю роль играет и рыболовство, особенно в зимнее время, когда ловится минога, находящая себе сбыт по всей России. Окрестности Дубовки богаты довольно ценным песком – гравием, который употребляется для устройства водопроводных фильтров и еще более – для производства стекла высшего качества.

Духовная и общественная жизнь посада находится не на высоком уровне. Объясняется это отчасти большим количеством сектантов – молокан, субботников, воскресенников, австрийцев, беглопоповцев, безпоповцев и проч., сильно тормозящих развитие культуры и цивилизации. Из местных учреждений назовем: посадскую управу с городским самоуправлением, общественный банк, почту, телеграф, около 10 низших учебных заведений, библиотеку с читальней, читальню попечительства о народной трезвости, коммерческий клуб и проч. Те-

атра в Дубовке, конечно, нет, но все же нередко даются представления: летом в общественном саду, зимою – в клубе.

Интересную достопримечательность Дубовки представляет огромный каменный дом, построенный при Императрице Екатерине Великой "на юру", на так называемом Персидском взвозе. И взвоз, на котором стоит дом, и самый дом носят название "Персидского" по имени его строителя атамана Персидского. Дом этот служил крепостью, что доказывается прочностью его и, наконец, следами, указывающими, что в некоторых местах дома помещались пушки. Сделан он из дикого серого камня, среди которого есть плиты, достигающие трех аршин длины. Камни укреплены цементом и железными скрепами, на одном из которых имеется дата "1775". Нижний этаж, служащий фундаментом, имеет крепкие своды, а в верхнем имеются заделанные круглые отверстия для пушек. Под домом, говорят, много секретных подземных ходов к Волге и речке Дубовке. Во время пребывания в Дубовке, в этом доме жил Пугачев. Теперь дом заброшен и своим мрачным, угрюмым и темным видом наводит на размышления.

Дубовский Успенский собор построен в 1763 г. в древне византийском стиле. В нем, между прочим, хранятся: редкой работы иконостас с 2 иконами – Иисуса Христа и Успения Божьей Матери: два массивных серебряных ковша, подаренных в 1760 г. Императрицей Елизаветой Петровной атаману Персидскому и его старшине Криулину, о чем имеются соответствующие надписи с государственными гербами. После смерти Персидского и Криулина ковши были перенесены в собор, где и хранятся.

Основание Дубовки относится к 1742 г., когда на Волге было основано новое казачье войско, названное Волжским. Донскими казачьими поселенцами были заселены вновь образованные станицы – Балыклейская, Караваинская и Антиповская, с главным войсковым городом Дубовкой, служившей резиденцией атамана волжских казаков. Назначением нового войска была охранная служба против кочевников и волжских разбойников, но оно не оправдало надежд правительства и, вместо охраны, занималось контрабандой соли и вина, входя нередко с разбойниками в сделки и давая у себя приют всяким бродягам. Ненадежность волжских казаков еще сильнее проявилась во время мятежей, когда

они открыто переходили на сторону мятежников. Здесь не без успеха пробовал твердо стать на ноги Федот Богомолов, объявив себя Императором Петром III, здесь в течении 4 дней "погулял" Пугачев, не встретив даже сопротивления, здесь же, через 5 лет после усмирения Пугачевского бунта, пробовал свои силы новый самозванец Максим Ханин. Такая ненадежность волжского казачества побудила правительство перевести поселенцев вышеназванных казачьих станиц на Кавказ, а самое волжское казачество упразднить. Это и было исполнено в 1776 г. В 1780 г. с разделением России на губернии, Дубовский городок был переименован в посад, куда были переселены малороссы и выходцы из других губерний. С умиротворением края, выгодное географическое положение Дубовки быстро выдвинуло ее как крупный торговый центр в деле обмена товаров, приходивших с верхней Волги и юга России. У Дубовки Волга достигает наибольшего приближения к Дону, имея всего 60 верст расстояния и потому, с развитием пароходства, стало расти торговое значение Дубовки. Способы соединения Волги с Доном практиковались самые разнообразные: товары перевозились на возах, фурах и тачках, а нередко небольшие суда ставились на колеса и перевозились по сухопутью от одной реки к другой; особые суда, прибыв с верхом Волги, у Дубовки разбирались и, вместе с товарами, перевозились к Дону, где вновь сколачивались, нагружались и плавали дальше. Несколько позже, в 1846 г. Волга с Доном была соединена конно-железной дорогой, которая, впрочем, просуществовав около 10 лет, была закрыта. К этому времени была проведена железная дорога, соединившая Дон с Волгой, но не у Дубовки, а у Царицына, сильно подорвав торговое значение Дубовки, уступившей первенство Царицыну, но сохранившей кое-что и на свою долю.

Посадским головою Дубовки состоит А.И. Барашевский, полицеймейстером – Л.Г. Шмагайлов, и начальником почт.-тел. конторы – Г.Ф. Оленин.

Окрестности Дубовки представляют значительный интерес в археологическом отношении. Верстах в 2 выше Дубовки заметны остатки древнего укрепления и курганы весьма древнего происхождения. Производимые раскопки не раз давали интересные находки в виде монет ожерелий, серег, кирпичей и других вещей. Но еще больший интерес представляют окрестности как пре-

красная дачная местность, изобилующая лесами, от которых и получилось самое название – Дубовка. В 3 верстах от Дубовки расположена Дубовская Вознесенская женская община, учрежденная сравнительно недавно, в 1871 г. и насчитывающая до 230 сестер. В обители находится богатый храм во имя Вознесения.

Против Дубовки, на левом берегу Волги, находится довольно большая слобода **Рахинка**, насчитывающая свыше 3½ тыс. жителей, а верстах в 20 от нее, но на правом берегу Волги, – дер. **Мечетная**, интересная по своим развалинам, составляющим остатки большого древнего татарского города. Среди развалин ясно видны остатки крепости, караван-сарая и мечети. Развалины не раз служили предметом исследований археологов и давали весьма интересные результаты и находки.

В 15 верстах ниже Мечетной, на возвышенном правом берегу Волги, расположен уездный город Саратовской губернии –

Царицын. Расположенный на Волге, вблизи наибольшего ее приближения к другой весьма важной водной артерии – реке Дону, Царицын в то же время является узловой станцией трех железных дорог : Восточно-Донецкой (Волго-Донская), Грязе-Царицынской и Владикавказской (Тихорецкой). Вокзал Волго-Донской железной дороги находится на берегу Волги. Грязе-Царицынская железная дорога имеет вокзал и станцию на Воронежской ул. и еще одну товарную станцию на берегу Волги. Тихорецкая железная дорога проходит по берегу Волги к Нобелевскому городку. При приближении к Царицыну с верховьев Волги, прежде всего открываются грандиозные сооружения сталелитейного завода, затем – так называемый "Нобелевский городок" и, наконец, – самый город, разделенный небольшой речкой Царицей на две части: старый город и новый.

Такса извозчиков, утвержденная управой, хотя и существует, но составлена на столько не ясно, что разобраться в ней довольно трудно. Лучшее, что мы можем посоветовать туристу, это требовать каждый раз от извозчиков печатный экземпляр таксы. К этому считаем возможным прибавить, что извозчики подразделяются на пароконных и одноконных, при чем последние, в свою

очередь, делятся на 1 и 2 классы. Сообразно этому подразделению конец в городе – 35, 25 и 15 копеек; от пристаней и вокзалов 45, 30 и 20 копеек; на пристани и вокзалы 55, 40 и 30 копеек: в час – 80, 50 и 35 копеек.

Гостиницы в Царицыне 5: Белочкина, на углу Астраханской и Успенской ул.; Воронина, на Базарной площади; Кубасова, на Дубовской ул.; Цветкова, на Елизаветинской ул. и Чернова на Царевской ул. Приличные номера – от 75 копеек и дороже. Кроме того, существуют "номера для приезжающих", цены на которые значительно дешевле.

Наружность Царицына совсем таки неприглядна: едва вы, преодолев всякие препятствия, в виде крутых подъемов, безобразных оврагов, громоздких лестниц, станете твердо на сыпучую почву города, самая назойливая, въедливая пыль станет отравлять вам существование не только залепляя глаза, но положительно обжигая вас горячим дыханием раскалившегося песка, в котором вязнут ваши ноги. Невольно является желание поскорее укрыться в душную комнатную атмосферу, лишь избавиться от пыли. Впрочем, с внешней стороны, Царицын, представляет так мало интересного для туриста, что вряд ли стоит подвергать себя мучениям "царицынской песочной стихии", чтобы узреть те жалкие, в большинстве случаев, деревянные лачуги, которыми так богат Царицын и которым место не в большом торговом городе, а в захудалом заштатном городке. Из 10 тыс. недвижимых имуществ, которые насчитывает Царицын всего около 700 приходится на каменные здания, остальные деревянные. Лучшая часть города группируется около Торговой площади: здесь лучшие дома, красивые магазины, гостиницы и проч., хотя и здесь – рядом с красивым каменным домом ютится жалкая лачуга. Благоустройство города стоит очень не высоко, не смотря на то, что около $\frac{1}{3}$ городского бюджета затрачивается городом на статью, носящую громкое название – "внешнее благоустройство" (около 55 тыс. рублей) и содержание городских сооружений как водопровод, скотобойни и проч. (43 тыс. руб.) За то на медицинскую, ветеринарную и вообще санитарную часть затрачивается всего 13 тыс., что для такого большого и грязного города, с населением свыше 60 тыс., душ – совсем мало. Неблагоприятная почва Царицына почти совсем лишает его растительности и единственный порядочный сад, находящийся про-

тив вокзала Грязе-Царицынской железной дороги, принадлежит этой дороге, своими заботами и на свои средства содержащей его в более или менее благообразном виде. Имеется еще, впрочем, небольшой частный сад "Конкордия", с совсем неважной растительностью, где посетители услаждаются не столько воздухом и прохладой, сколько продуцируемым здесь низкопробным театральным искусством во вкусе кафешантанного и опереточного жанра.

Совсем в ином освещении представляется Царицын, когда заходит речь о его торговом и промышленном значении. В этом отношении он занимает одно из наиболее видных мест на Волге. Еще в 1861 г. в Царицыне числилось несколько более 6 тыс. населения, теперь это количество, по меньшей мере, удесятилось. Быстрый торговый рост Царицына объясняется его выгодным географическим положением на берегу Волги, вблизи Дона, в узле железных дорог, соединяющих обе реки, а вместе с тем – обширный район внутренних и юго-восточных губерний с Каспием и всем Кавказом. С развитием нефтяной промышленности на Кавказе, Царицын сделался главным внутренним рынком по торговле керосином и нефтяными остатками, но постепенно утрачивает это значение, сохраняя за собой лишь крупнейшую роль транзитного пункта, через который проходят огромные транспорты нефти, закупленной без непосредственного участия Царицына. Эта последняя роль укрепилась за Царицыном довольно прочно, так как, помимо своего географического положения, она обуславливается рядом специальных приспособлений. Крупные нефтепромышленники имеют здесь свои нефтяные и керосиновые склады – резервуары. Нефтяные продукты приходят сюда из Баку наливом в специальных судах, хранятся в специальных резервуарах и перегружаются (перекачиваются) в специальные железнодорожные вагоны-цистерны, в которых переправляются в места назначения.

В высшей степени важную отрасль царицынской торговли составляет лес, отводящий Царицыну первое место в ряду волжских лесных рынков. Он служит главным местом сбыта лесопромышленного района Уфимской, Пермской, Костромской и Вятской губерний, снабжая лесными материалами Донскую и Терскую области, Ставропольскую, Екатеринославскую, Таврическую, Астрахан-

скую, Тамбовскую и Воронежскую губернии. Кроме строевого леса, Царицын ведет крупную торговлю продуктами лесной переработки: смолой, дегтем, скипидаром, мочалами, рогожами, кулями и проч. Царицын является важнейшим поставщиком леса для Ростова на Дону, который по вывозу его занимает первое место на всем юге.

Третью важнейшую торговую отрасль составляет рыба. В Царицын стягиваются огромные грузы рыбных товаров с Волги и Каспия и по железным дорогам расходятся чуть ли не по всей России. Рыбная торговля имеет три сезона: зимой идут преимущественно свежие и малосольные товары, весной – вобла, сельдь и сухие товары и осенью – живая рыба и свежая мороженая. Наибольшим оживлением отличается весенняя кампания и в особенности в мае месяце, когда она заканчивается. В общем, через Царицын отправляется ежегодно свыше 12 мил. пуд. рыбы.

Следующее место в торговле Царицына занимают: хлеб, которого отпускается до 8 мил. пуд. и соль до 1½ мил. пуд. Для полного представления о царицынской торговле необходимо еще отметить довольно оживленную торговлю арбузами, которых только на Петербург и Москву отправляется несколько сот вагонов.

Весь грузооборот царицынских пристаней и железных дорог по отправке и прибытию грузов достигает 150 мил. пуд.

Фабрично-заводская деятельность Царицына определяется очень большим количеством фабрик и заводов, доходящих до 140, но с сравнительно небольшим производством, оцениваемым менее, чем в 3 мил. руб. Первое место, в связи с крупнейшей лесной торговлей, принадлежит 14 лесопильным заводам, затем – мукомольному, солемольному и механическому производствам. Остальные производства, большею частью, мелкие.

В Царицыне существуют следующие кредитные учреждения: отделение Государственного банка, гор. обществен. банк, отдел. Волжско-Камского коммерческого банка, отдел. Азовско-Донского коммерческого банка, общ. Взаимного Кредита, агентство Московского земельного и Нижегородско-Самарского земельного банков и судо-сберегательное товарищество.

В настоящее время торговле Царицына грозит очень серьезная опасность в лице народившегося нового порта в Бекетовке, лежащей вблизи Сарепты, верстах в 20 ниже Царицына. Дело в том, что Владикавказская железная дорога, построившая несколько лет тому назад линию между Царицыном и Тихорецком, в 1899 г. приступила к устройству нового порта в Бекетовке. Еще недавно пустынная местность совершенно преобразилась и оживилась. Новый порт, обошедшийся в 4½ мил. руб., прекрасно оборудован и приспособлен для надобностей лесной, хлебной и рыбной торговли, представляя собою много преимуществ по сравнению с Царицыном. Уже летом 1901 г. часть летних грузов Царицына перешла в Бекетовку. Обширная береговая территория бекетовской пристани (около 1.200 саж.) дает полную возможность пропустить через нее огромное количество грузов.

Многие скептики предсказывают Царицыну печальную участь, называя его "умирающим городом". Трудно, конечно, точно установить как велика опасность, но, быть может, она заставит встряхнуться сонных отцов города Царицына и заставит их подумать об улучшении необходимых условий торговли, пристаней и самого благоустройства города.

Духовная и общественная жизнь Царицына находится не на высоком уровне развития. В городе с 60-тысячным населением всего 20 учебных заведений, из которых только 2-мужская и женская гимназия – средняя, остальные низшие. Просветительные учреждения почти исчерпываются городской публичной библиотекой, открытой в 1900 г., причем в первый отчетный год ее посетило всего 550 человек, и библиотекой уездного земства. В городе не существует даже особого городского или частного театра, а театральная деятельность проявляется только летом и то редко выходя из пределов легкого жанра. Благотворительность тоже не в особом авантаже и выражается сравнительно весьма незначительным числом благотворительных учреждений. Общественная жизнь Царицына несколько скрашивается издающимися здесь двумя ежедневными газетами "Царицынским Вестником" и "Царицынским Листком", а также литературно-драматическим и музыкальным кружком и 2 клубами – гор. общественным и всесловным общественным собранием, открывшим свои дей-

ствия лишь в октябре 1901 г.

Достопримечательностями Царицын очень беден; нет ни одного частного или общественного здания, которое останавливало бы на себе внимание туриста. Из 10 церквей, как древнейшую, следует отметить церковь Иоанна Предтечи, основанную еще при Иоанне Грозном, во время его похода на Астрахань. Сначала церковь была деревянной, а потом заменена каменной, в каком виде существует и теперь. Архитектура, внешние и внутренние украшения ее и самая кладка говорят о ее древности. Среди многочисленных древних икон обращают на себя внимание изображения 8 сивилл с надписанием их пророчеств. К сожалению сивиллы эти искажены неудачной реставрацией их. Из прочих храмов наиболее древними являются Успенский собор, построенный в 1718 г. и церковь Живоначальной Троицы, построенная в 1720 г.

Из прочих достопримечательностей нужно указать на шапку и трость Петра Великого, подаренные им городу во время пребывания его в 1722 г. в Царицыне и рискрипт Императора Александра I, данный городу в 1808 г. Предметы эти хранятся в городской управе. История "дубинки и картуза" Петра Великого такова: Окруженный толпами народа, государь подарил городу обширные земли и трость и при этом произнес: "Вот вам моя палка; как я управляю ею своими друзьями, так и вы обороняйтесь ею против врагов"... Сняв затем с головы своей меховую шапку, Петр вручил ее народу на память. Трость представляет собою увесистую дубинку, вырезанную из вишни, а шапка вследствие небрежного хранения, к сожалению, попорчена молью.

Крупный интерес для туриста представляет *Нобелевский нефтяной городок*, расположенный в нескольких верстах от города. "Городок" представляет группу (15) огромных цилиндрических баков-цистерн, вмещающих 1½ мил. пуд. нефти. От баков идет нефтепровод, посредством которого нагнетательные машины перегоняют нефть прямо в вагоны-цистерны. Кроме этих главных сооружений имеются еще и другие вспомогательные заводские здания и службы. "Городок", основанный в 1879 г., отличается благоустройством, далеко оставляющим за собой Царицын. Рядом с "Нобелевским городком" по берегу Волги тянутся резервуары Грязе-Царицынской железной дороги и других крупных

нефтепромышленников.

Основание Царицына, как русского поселения, относится ко времени после покорения Казани и Астрахани т.е. к концу XVI века. Основанный в низовом Поволжье, вдали от важных внутренних центров государства, и окруженный степными кочевниками, Царицын должен был в течение долгого времени вести жизнь военного города. Его деревянная крепость с башнями и бойницами не раз сослужила свою службу. Уже при появлении первого самозванца, волжские удальцы провозгласили одного из своих товарищей царевичем Петром, сыном Федора Иоанновича и двинулись вверх по Волге. Царицын пытался оказать сопротивление, но воевода Акинфиев был убит, а самое движение было приостановлено смертью Лжедмитрия, после чего мятежники вернулись на Дон. Через несколько лет Царицын сослужил России громадную службу тем, что своею верностью государю, нарушил смелые планы Заруцкого, укрепившегося в Астрахани. Бунт Стеньки Разина, длившийся более 5 лет, ярко отразился на жизни Царицына, который сделался перевалочным и сборным пунктом для шаек Стеньки, вербовавшихся большею частью на Дону. После усмирения Разинского бунта Царицын не раз подвергался нашествиям и нападениям многих удальцов и искателей приключений. Опасности, постоянно грозившие Царицыну, вызывали постоянные заботы правительства о наилучшем ограждении города, и Петр Великий еще в 1718 г. предполагал устроить укрепленную линию от Царицына к Дону, но осуществлена эта мысль была несколько позже, в царствование Анны Иоанновны. В 1772 г. Петр Великий, по пути в Персидский поход, вместе с Императрицею Екатериной I посетил Царицын, осмотрел крепость и подарил город Императрице. В следующем году, на обратном пути, Петр снова посетил Царицын и подарил жителям трость и шапку. В 1772 г. в Царицыне вспыхнул бунт, вызванный появлением самозванца Федота Богомолова, выдававшего себя за Петра III. Арестованный в Дубовке, он был переправлен в Царицын в тюрьму, но и здесь ему удалось убедить солдат и одного священника в своем царском звании. Через 2 года на Царицын надвинулась новая гроза в лице Пугачева. Хорошо укрепленный к этому времени Царицын дважды выдержал его приступы, не пустив его к себе. Пугачев прошел мимо. С

умиротворением края в XIX веке и, в особенности, с развитием правильного пароходства и проведением железных дорог, Царицын с невероятной быстротой стал развиваться как мирный торговый центр, совершенно утратив роль военного оплота.

Царицынским городским головою состоит Ф.С. Семенов, полицеймейстером – Н.В. Потоцкий, начальником почт.-тел. конторы – Г.А. Шмальцен.

Ниже Царицына Волга течет в низких берегах среди необозримых равнин. Множество островов и островков дробят Волгу на так называемые *еруки* – маленькие каналы, притоки, высохшие болотистые проливы и проч.

Мы уже указали при описании Царицына, что во 20 верстах ниже его, на правом берегу Волги, приютилось село **Бекетовка**, обладающее благодаря Владикавказской железной дороге, прекрасной пристанью, хорошо оборудованной, согласно с требованиями местной торговли. Оборудование нового порта закончено в 1901 г. и потому оживление Бекетовки находится еще лишь в будущем, но нет сомнения в том, что, благодаря большим удобствам вновь устроенного порта, оживление это последует в самом ближайшем будущем, а Бекетовка приобретет крупное значение в торговле низовой Волги.

Верстах в 8 от Бекетовки, несколько поодаль от Волги, на берегу речки Сарпы, находится известная своим благоустройством и зажиточностью немецкая колония **Сарепта**. Владикавказская железная дорога, имеющая вокзал и станцию в 2 верстах от Сарепты, соединила ее с Царицыном и Кавказом. По своему внешнему виду Сарепта – небольшой, прелестный городок, утопающий в зелени и поражающий опрятностью своих мощеных улиц с тротуарами, обсаженными стройными тополями. В Сарепте около 6 тыс. жителей, род занятий которых довольно разнообразен. Разведение и обработка горчицы дает Сарепте всероссийскую известность. В настоящее время в Сарепте работают два громадных горчичных завода, выделяющих до 30 тыс. пуд. горчицы, которою снабжается вся Россия. Но эти заводы в Сарепте – не единственные, существуют еще – водочный, пивоваренный, котельный, мыловаренный, кожевенный и др. Из прочих производств широкою известностью пользуются – приготовление сарептского бальзама, пряники, глиняная посуда и набивка чучел из птиц. Ко-

лония обладает 14 тыс. десятин земли, но немцы колонисты земледелием и вообще сельским хозяйством почти не занимаются, сдавая землю в аренду и получая доходы, которые делятся поровну между всеми. На долю каждого колониста приходится около 600 руб. в год. Такой порядок землевладения дает возможность коренному колонисту заниматься побочным промыслом или торговлей, получая в тоже время определенный доход от земли.

Сарепта была основана в 1770 г. выходцами из Германии, принадлежащими к религиозной секте гернгутеров, которые явились в Россию чуть ли не первыми по зову Императрицы Екатерины II. Следующие партии колонистов прибывали в Сарепту и отсюда уже рассеивались по Волге. Сначала колонистам даны были многочисленные льготы: освобождение на 30 лет от податей, самостоятельное управление, свободная торговля и проч., при наделе землей. Правда, в первое время колонии приходилось не мало претерпевать от беспокойных соседей и разбойников, но с умиротворением края, Сарепта превратилась в цветущий, уголок в одно из самых богатых и благоустроенных селений, далеко оставляя за собой многие города. Как на замечательный и характерный факт следует указать, что всякие эпидемии болезней, вырывающих не мало жертв, совершенно минуют Сарепту. Нечего говорить о том, что в культурном отношении сарептяне стоят гораздо выше обитателей русских сел, ревниво оберегая себя от всякого влияния русских и допуская их к себе только в услужение.

В 1897 г. Сарепта в административном отношении сделана отдельной волостью, администрацию которого представляют волостной старшина и волостной писарь. С учреждением волости, многие льготы были отменены.

Сама Сарепта и ее окрестности представляют собою прекрасную дачную местность и потому, с проведением железной дороги между Царицыном и Сарептой, она сделалась любимым дачным местом для царицынских жителей. Недалеко от колонии находится Екатерининский минеральный источник, открытый в 1769 г. и собиравший когда-то довольно много больных, но теперь совершенно заброшенный.

Речка Сарпа, на которой находится Сарепта, является последним притоком Волги. Дальше, Волга представляет собою целый архипелаг островов, имея

до 25 верст ширины. Здесь Волга – уже не река, а целое море, берега которого теряются вдали.

Верстах в 20 ниже Сарепты, на правом берегу Волги, вблизи почтового тракта из Царицына в Астрахань, расположено большое село **Светлый Яр** (Лучка) с населением свыше 3 тыс. которое занимается рыбной ловлей и торговлей. В селе много торговых заведений, рыболовные ватаги, ярмарка, сельский банк, несколько училищ и проч. Среди лучковцев – много сектантов, так называемых "жидовствующим", довольно враждебно относящихся к православным. Еще в 10 верстах ниже, тоже на правом берегу Волги (воложки), находится село **Райгород**, имеющее до 3 тыс. жителей, рыбную ватагу, несколько торговых заведений, банк и проч. В 20 верстах ниже лежит такого же характера село **Каменный Яр**, а в 36 верстах от него, в том месте, где Волга наиболее сближается с одним из самых больших своих рукавов – Ахтубой (между ними находится небольшой остров, имеющий а поперечнике версту ширины), находится (на Ахтубе) большая торговая слобода **Владимировка**. В слободе 6½ тыс. жителей, а сама она является центром соляной промышленности. Владимирская пристань грузит ежегодно около 12 мил. пуд. соли, добываемой из Баскунчакского озера. С 1881 г. Владимировка соединена железной дорогой с Баскунчакскими соляными промыслами. Верстах в 20 ниже, но на правом берегу Волги, находится незначительная дер. **Барановка**, ниже которой в нескольких верстах, на правом берегу Волги, расположен уездный город Астраханской губернии –

Чёрный Яр. Это один из самых незначительных и жалких уездных городков, ползущий к тому же в воду. Во всем городе нет ни одной улицы, которая сохранила бы тот же вид, какой она имела лет 10 тому назад. На одном из обрывов находится временная деревянная колокольня, одна лишь подтверждающая, что в городе существовал когда-то собор. Местонахождение временной колокольни очень неустойчиво и вследствие оползней, ее приходится переносить все выше по обрыву и подальше от реки. В Черном Яре более 8 тыс. жителей, главное занятие которых рыболовство. Торговля незначительна, а отпуск товаров через черноморскую пристань еще более незначителен.

В городе имеется несколько учебных заведений, банк, почт.-тел. отделение, больница и проч.

Черный Яр был основан в 1627 г., на левом берегу Волги, а через семь лет, для лучшей охраны волжских караванов от разбойников, был перенесен на нынешнее место и назван крепостью. Во время бунта Стеньки Разина крепость эта без единого выстрела, благодаря измене стрельцов, перешла к Стеньке. В 1741 г. город сгорел дотла, но был восстановлен. В 1810 г. в Черном Яре была упразднена крепость и он, не приобретя торгового значения, имеет лишь некоторое значение, как центр уездных учреждений.

Уездным исправником состоит М.Н. Никифоров, гор. старостою – И.Г. Ушаков и начальником почт.-тел. конторы – М.П. Егоров.

В 12 верстах ниже, на правом берегу Волги, лежит село Соленое **Займище**, с 5 тыс. жителей, за ним, в пределах Енотаевского уезда – село **Никольское**, с 5½ тыс. жителей и еще ниже – село **Пришиб** (Голодаевка) с населением до 4 тыс. душ. Села эти главным образом занимаются рыболовством. В 12 верстах от Пришиба, тоже на правом берегу, находится станица **Ветлянская**, с населением до 2 тыс. жителей. Станица эта в 1878 г. получила всероссийскую известность, благодаря занесенной сюда чуме, которая была подавлена энергичными усилиями гр. Лорис-Меликова.

Верстах в 25 от Ветлянской станицы находится **Копановская** станица, а еще в 20 верстах ниже, тоже на правом берегу, – дер. **Федоровка**. В 10 верстах от Федоровки находится уездный город –

Енотаевск, напоминающий собою скорее бедное село, чем город. В Енотаевске около 3 тыс. жителей, несколько училищ, почтово-телеграфная контора и три незначительных ярмарки. Летняя пристань находится против города в 2 верстах от него. Торгово-промышленное значение его совсем ничтожно. История города и судьба его совершенно напоминает судьбу Черного Яра. Он был основан как крепость для охраны торговых караванов от разбойников, а в 1810 г. крепость его была упразднена. Город замечателен, впрочем, тем, что в нем родился первый русский баснописец Хемницер.

Уездным исправником состоит К.С. Шарин, гор. старостой – П.И. Меньшов, начальником почт.-тел. конторы – А.В. Иванов.

Верстах в 50 от Енотаевска, на правом берегу Волги, находится **Сероглазинская** станица, жители которой до 1½ тыс. – занимаются рыболовством. Не доезжая станицы, находится так называемая *Черная гряда* – горы, среди которых возвышается "*Золотой бугор*", о котором народная молва говорит, что в нем хранятся несметные богатства.

Против Сероглазинской станицы, на берегу Ахтубы, находится селение **Тюменевка**, основанное в 40х годах XIX столетия калмыцким князем Тюменевым. С парохода виден очень красивый и оригинальный калмыцкий храм-хурул, выстроенный в прихотливом китайском стиле с остроконечными башнями, загнутыми кверху крышами и с высокими шпицами. Хурул украшен многими древними священными предметами, вывезенными калмыками из Тибета еще при переселении их в Россию. К реке хурул обращен своей задней стороной.

Далее, на правом берегу Волги, в пределах Астраханского уезда, близко друг от друга расположены – станица **Замьяновская**, село **Барановское**, дер. **Петропавловская** и станица **Лебяжинская**. Население этих поселений занимается преимущественно рыболовством. Еще ниже находится станица **Дурновская** и село **Карантинное** (Хохлацкое). Вблизи Хохлацкого находится местность, богатая остатками человеческих могил, причем человеческие черепа разбросаны по берегу Волги. Место это известно под именем *Шариных* или *Жареных бугров*, где по одному преданию был расположен г. Ямбен-хан, а по другому – старая Астрахань, т.е. столица Хазарии – Итиль. Местность эта богата интересными археологическими раскопками. В нескольких верстах от Карантинного находится поселок **Форпост**, имеющий до 3½ тыс. жителей и большую мукомольную и солемольную мельницу с производством на сумму более 100 тыс. руб. Близ поселка расположен ряд крупных рыболовных промыслов (Нобелевский город). Рядом с Форпостом находится село **Солянка**, с населением около 1½ тыс. татар. В селе большой лесопильный завод с производством до ½ мил. руб. Несколько ниже Солянки находится калмыцкий поселок **Калмыцкий Базар**, где производится значительная торговля скотом. Местности эти являются бли-

жайшими окрестностями Астрахани.

Астрахань

Миновав Калмыцкий Базар, пароход плавно и мерно рассекает волжские воды, все еще довольно быстро приближаясь к древней столице хазар, бывшей столице татар и нынешней столице, "рыбного царства", из которого миллионами вылавливается всевозможная рыба. Еще 5-10 минут и пароход ошвартуется у одной из многочисленных пристаней Астрахани, а пока взор туриста теряется в целом лесе мачт, стройно вытянувшихся в непрерывную, длинную, на несколько верст тянущуюся линию. А вокруг – чем ближе к Астрахани, тем больше оживления: десятки, сотни, чтобы не сказать более, всевозможных судов снуют по всем направлениям и рассекают гладкую поверхность реки, напоминающую скорее море, так она здесь широка и безбрежна. Но вот начинает вырисовываться и самый город, все рельефнее и яснее выделяются на бледно-голубом фоне знойного южного горизонта главы Астраханского собора, уже издали поражающего своей величавой красотой и стройностью. Еще несколько минут, и вы вступаете на знойную, как печь раскаленную, почву Астрахани. Если вас, быть может, не особенно поразит огромное оживление астраханских пристаней после оживления, виденного вами в Нижнем, Казани, Саратове и других крупных волжских пристанях, то все же ваше ухо невольно будет поражено целым морем неведомых и совершенно новых для вас звуков, вылетающих из тысячи уст татар, персов, армян, калмыков, громко и без стеснения разговаривающих на своих азиатских наречиях. Прибавьте к этому, если не совсем оригинальное, то, во всяком случае, редко встречаемое зрелище верблюдов, ослов и даже собак, спокойно идущих в упряжке в одиночку и в паре, и у вас невольно

сложится некоторое смутное представление об Азии, на рубеже которой находится Астрахань.

Астрахань не соединена с сетью железных дорог, и единственными путями сообщения служат Волга и Каспийское море.

Такса извозчиков. В час 40 копеек, небольшой конец – 15 копеек, большой – 20 копеек. Пристани находятся в центре городского оживления и потому особой таксы не имеют. Вообще, с извозчиками следует торговаться и указывать точный адрес гостиницы, так как извозчик – перс или татарин норовит отвезти вас вместо гостиницы в "бану" какого-нибудь своего единовеца.

Конец по линии электрического трамвая, в зависимости от 1 или 2 класса, – 53 копеек Перевоз через Волгу – 52 копеек.

Гостиницы: "Европейская", на Скаржинской ул.: "Мочаловская", Никольская ул.; "Смирновская", Никольская ул. и "Россия", на Прод. Волжской и др. Номера от рубля и дороже. Кроме того, имеется несколько второстепенных гостиниц и "меблированных комнат". Из последних – лучшие Московские, в Московском торговом доме, на Александровской площади. Цены значительно дешевле.

Астрахань, вместе с окраинами, широко раскинулась, имея в окружности 23 версты. Окраины Астрахани замыкаются с одной стороны довольно многоводной рекой Балдой, на которой находятся нефтяные и лесные пристани, и с другой – реками Царевом, Бехчой и др., возле которых группируются заводы. Город собственно находится в котловине, лежащей ниже уровня Волги, но отдельные части его находятся на буграх, не особенно возвышающихся над рекой. В виду этого, для ограждения города от наводнений, он окружен земляными валами и береговыми укреплениями. Лучшие части города расположены на буграх и омываются Волгой, в которую впадает р. Кутум, а почти параллельно ему проходит Варвациевский канал. Часть, заключенная между Волгой, Кутумом и каналом, составляет лучшую и наиболее центральную часть города. Столь неудобные топографические условия в связи с отсутствием канализации, ставят санитарии Астрахани на весьма низкий уровень.

Распланировка города далеко не отличается своею правильностью. Улицы

не отличаются ни шириной, ни прямизной. Главной улицей города и старейшей считается Екатерининская (Московская), которая начинается у кремля и заканчивается площадью, где расположен Благовещенский монастырь и Армянский Успенский собор. На Екатерининской ул. находятся: рядом стоящие – публичная библиотека и дом городского управления; далее, находится Александровский сквер с памятником Императору Александру II; тут же вблизи – казачий пансион и рыбное управление с ихтиологическим музеем: рядом помещается губернаторский дом, начиная от которого по обе стороны улицы тянутся персидские ряды – караван-сарай. За ними начинается огромное здание реального училища с обсерваторией и метеорологической станцией. С противоположной стороны находится Индейский дом, принадлежащий ныне городу, и роскошное здание казенной палаты. В этом месте Екатерининскую улицу пересекает Индейская ул. Далее, Екатерининская ул. пересекается Рождественской площадью, на которой находится церковь Рождества Богородицы. За площадью, на Екатерининской ул., помещаются – театр, женская гимназия и Благовещенский монастырь, где улица и заканчивается. Кроме перечисленных учреждений и зданий на Екатерининской ул. помещаются многие магазины. На Индейской ул. сосредоточено много благотворительных учреждений, пожарная команда и упраздненный в 1873 г. Спасо-Преображенский монастырь, в зданиях которого помещается духовная семинария, с библиотекой, церковью, свечным заводом и проч. С Индейской ул., параллельно Екатерининской, идет Спасская ул., с которой по Рождественской ул. можно проехать к Сапожниковскому мосту через Кутум, по ту сторону которого тянется оживленная Сапожниковская ул., заканчивающаяся Покровской площадью и Балдинской степью. Здесь находятся оживленный "киргизский" базар и ипподром скакового общества.

Самая бойкая, людная и богатая часть Астрахани находится между Волгой и кремлем – это так называемая "коса". Главная улица – Никольская перерезывает "косу" вдоль, начинаясь у кремлевской башни и закачиваясь у самого берега Волги, у так называемой Старой биржи.

Вообще, внешность Астрахани производит двойственное впечатление; с одной стороны – это "настоящая Европа" с великолепными зданиями, электри-

чеством, трамваями и проч., с другой – "совсем еще Азия" с примитивными условиями жизни, грязью, вонью и проч. несовершенствами. Да, иначе и быть не может, и Астрахань, вероятно еще надолго, если не навсегда сохранит такую физиономию, благодаря своему положению на рубеже Европы и Азии и составляя из Азии "окно в Европу". До тех пор, пока азиаты будут вносить в торговую жизнь Астрахани свою крупную долю кипучего оживления, до тех пор, пока всякие персы, татары, армяне, киргизы, калмыки и др. будут оставаться азиатами, до тех пор, несмотря на все успехи цивилизации, Астрахань не отрешится от своей азиатской физиономии.

В настоящее время Астрахань – огромный город с населением около 120 тыс. душ и с бюджетом, превышающим миллион руб. Нужно заметить, что ежегодно весной население значительно увеличивается приезжими с Волги – торговым людом, рыбопромышленниками, киргизами, калмыками и проч.

Как торговый центр, Астрахань является одним из важнейших в России, служа ближайшим и непосредственным посредником между Россией и Кавказом с Персией и Востоком. Как порт, по числу паровых судов, Астрахань занимает первое место после Одессы, а по числу парусных судов является первым в России. В течение года в Астрахань прибывает до 900 пароходов, свыше 2700 барж и около 3 тыс. других судов. Количество прибывающих грузов определяется колоссальной цифрой приблизительно в 300 мил. пудов, а отправляемых – цифрой лишь немногим меньшей. В 1898 г. весь грузооборот астраханских пристаней определился громадной цифрой в 587 мил. пуд.

Торговые функции Астрахани имеют двойной характер: во первых она является важнейшим транзитным пунктом для товаров, переправляющихся с Волги на Каспий и обратно, во вторых она ведет самостоятельную оптовую торговлю местными произведениями. Предметы торговли как транзитной, так и самостоятельной, весьма многочисленны и разнообразны: первое место занимает нефть и нефтяные продукты, которых прибывает с Каспия сотни миллионов пуд. Из калмыцких степей Астрахань получает скот и его продукты, из соседних озер – соль, из окрестностей – виноград и, наконец, с волжской дельты и взморья – рыбу. Торговля рыбой и ее продуктами – балыком, икрой, вязигой,

жиром, клеем и проч. носит совершенно самостоятельный характер и отводит Астрахани не только первое место в России, но и одно из первых мест во всем мире. Огромный рыбный улов в низовьях Волги и на Каспийском море поступает на астраханский рынок и отсюда, как из распределительного центра, получает дальнейшее отправление в прочие крупные рыбные рынки: Царицын, Казань, Нижний и др. Ценность рыбного рынка в Астрахани превышает 30 мил. руб. Огромного количества достигает отпуск винограда (около 100 тыс. пуд.), арбузов, дынь (250 тыс. пуд.), фруктов (50 тыс. пуд.) и тысячи пуд, помидор, баклажан, капусты, огурцов, перцу, луку, картофеля и проч. Торговля Астрахани значительно тормозится отсутствием железной дороги, что особенно дает себя чувствовать зимою, когда Волга замерзает и торговля почти совершенно замирает на 4-5 месяцев в году. Вопрос о соединении Астрахани железнодорожным путем с общею сетью железных дорог все сильнее выдвигается на первую очередь в особенности в виду сильно развивающихся сношений с Персией и Средней Азией.

Фабрично-заводская деятельность Астрахани значительно уступает торговой и больше идет на удовлетворение, так сказать, местных нужд, чем носит общий характер. Когда-то в Астрахани были десятки шелкомотальных, ткацких, кожевенных, красильных, ваточных, сафьяновых, мыловаренных и других заводов, теперь характер деятельности заводов значительно изменился и исчерпывается следующими незначительными заводами: стекольным, кожевенными и овчинными, 2 мыловаренными, 2 лесопильными, несколькими бондарными, 3 пивоваренными, несколькими кирпичеделательными и проч.

Банков и кредитных учреждений в Астрахани довольно много. Назовем следующие: отделение Государственного банка, гор. общественный банк, общ. Взаимного Кредита, отд. Волжско-Камского коммерческого банка, отд. Русского для внешней торговли банка, отд. Русского торгово-промышленного коммерческого банка, Астраханско-Красноярское общ. взаимного кредита. отд. Нижегородско-Самарского земельного банка и отд. Ярославско-Костромского банка.

Духовная жизнь Астрахани, в особенности если принять во внимание ее, можно сказать, исключительную торговую роль, находится на довольно высо-

ком уровне. Из учебных заведений в Астрахани имеются следующие: мужская гимназия, духовная семинария, реальное училище, армянская семинария, женская гимназия, мореходные классы, школа садоводства, музыкальные классы, ремесленная школа и много низших учебных заведений общего типа. Из ученых, профессиональных и спортивных обществ можно отметить: Петровское общество исследователей Астраханского края, общ. врачей, музыкальное общ., литературно-драматическое общ., художественный кружок, общ. охотников, общ. скачек и конского бега, общ. велосипедистов, общ. рыболовства и мн. др. Кроме официальных "Епархиальных" и "Губернских" ведомостей, в Астрахани издаются довольно распространенные ежедневные газеты – "Астраханский Листок" и "Астраханский Вестник". В Астрахани имеется постоянный зимний театр и летний – в саду "Аркадия", где кроме театра имеется открытая сцена и прочие увеселения. Другой сад "Отрадное" представляет развлечения приблизительно того же рода.

Из достопримечательностей Астрахани крупный интерес в смысле истории и остатков старины представляет кремль, построение которого относится к последним годам царствования покорителя Астрахани Иоанна Грозного. Постройка кремля закончена была в 1589 г., а нынешний его вид -далеко не первоначальный, так как кремль неоднократно перестраивался. Еще в 1889 г. рухнула одна из ветхих стен кремля, после чего все стены его были реставрированы и приведены в нынешний приличный вид. Внутренность кремля тоже далеко не сохранила своего древнего вида. В XVIII столетии древние постройки кремля -здания приказной палаты, аманатного двора и воеводских хором были приспособлены под дворец губернатора, губернаторскую канцелярию, митрополичьи палаты и жилые помещения, а в последствие были заменены нынешними казармами, госпиталем, домами консистории, священнослужителей, архиерейским домом, манежем и проч.

История астраханского кремля запечатлена целым рядом кровавых событий. В смутную эпоху здесь чинил свою кровавую расправу Заруцкий, вместе с Мариной Мнишек, овладевший Астраханью, в 1660 г. кремль подвергся жестокой осаде со стороны татар, в 1670 г., благодаря измене стрельцов, кремлем и

всем городом овладел Стенька Разин, давший волю своим разбойничьим инстинктам и в течение целого года тешивший здесь свою молодецкую удаль. Кровь лилась ручьями, а город был разграблен и обездолен. Разинская эпоха особенно осталась в памяти народа, сохранив в преданиях и рассказах мученическую смерть астраханского митрополита Иосифа, сброшенного, после ужасных пыток, с колокольни собора за то, что он уличал разбойников в их злодействах и мужественно читал народу царские грамоты.

Главную достопримечательность кремля составляет Успенский кафедральный собор, величественно выдвигающийся на фоне города, уже при приближении к нему на пароходе. Собор представляет несомненное и лучшее украшение Астрахани. "Во всем моем государстве, нет такого лепотного храма" говорил Петр Великий. Собор закончен сооружением в 1710 г., при последнем астраханском митрополите Сампсоне. Ранее, на этом месте существовала древняя деревянная церковь, освящение которой относится почти ко времени покорения Астрахани. Замечательно, что строителем собора был крестьянин Дорофей Мякишев, взявший на себя наблюдение за постройкой за сто рублей. Высокое здание собора состоит из двух этажей и увенчано 5 грандиозными куполами. Вокруг нижнего и верхнего этажей идут две оригинальные крытые галереи из каменных арок. В соборе – два храма: верхний и нижний. В верхнем храме замечательны: дорогой иконостас в 8 ярусов, высотой в 32 аршина, с 4 массивными колоннадами и царские врата с сенью – серебряные, на кипарисных рамах. В иконостасе замечателен образ Владимирской Божьей Матери, составляющий дар Иоанна Грозного. Нижний храм – это усыпальница астраханских иерархов. На стенах – надгробные надписи на плитах. В Успенском соборе находится богатейшая в России архиерейская ризница, в которой хранится много драгоценностей.

Для обозрения их необходимо разрешение соборного ключаря, который и сопровождает посетителей. Из драгоценностей особенно замечательны: образ Владимирской Божьей Матери, присланный Иоанном Грозным при построении храма из царских палат. Серебряная, позолоченная риза богато украшена яхонтами, алмазами и изумрудами. Образ преп. Сергия Радонежского, принадле-

жавший фельдмаршалу Шереметеву во время усмирения им в 1705 г. "свадебного бунта". Во имя этого образа была устроена при Троицком монастыре церковь, а при упразднении монастыря, образ был перенесен в собор. Особенно замечательна одна из хранящихся в ризнице 9 митрополичьих митр. По золотому глазету она украшена жемчугом, яхонтами, рубинами, сапфирами, изумрудом и множеством бриллиантов, которых насчитывают до 672. Стоимость митры не менее 150 тыс. руб. Митра эта сделана в 1790 г. из 9 древних митр в Москве. Замечательна еще другая митра, сделанная в 1810 г. из жемчуга. На ней имеется овальная половинчатая жемчужина, величиною в голубиное яйцо. Митра оценивается в 50 тыс. руб. Далее, замечателен саккос, подаренный патриархами Александрийским и Антиохийским в 1667 г. Иосифу, при возведении его в сан митрополита; материя на саккосе – тканная из шелка с золотом, с вытканными по ней образами Спасителя с благословляющими руками. Отметим еще власяницу митрополита Иосифа, опаленную огнем и обогреленную его кровью, в которой он был мучен и убит сподвижниками Стеньки, а также посох митрополита и множество драгоценных старинных предметов церковной утвари, крестов, евангелий, церковных облачений и проч.

При архиерейском доме, соединенном с собором посредством галереи, находится интересное собрание портретов астраханских иерархов.

Другой собор, находящийся в кремле – Троицкий, не отличается красотой. Храм этот входил в состав Троицко-Николаевского монастыря, основанного в 1568 году игуменом Кириллом для утверждения в новопокоренном крае христианства. Собор построен в 1602 г. из кирпича старинной татарской мечети. Вблизи собора находится Кирилловская часовня, под которой – могила первого игумена монастыря.

По выходе из кремля, мы рекомендуем туристу направиться по направлению к Волге. Это будет так называемая "коса", о которой мы уже упомянули; она, если и не составляет в прямом значении слова достопримечательности, но, во всяком случае интересна как самое оживленное, бойкое и торговое место города. Эта именно часть города как бы приходит в непосредственное соприкосновение со всем Поволжьем и носит на себе во всем отпечаток этого соприкос-

новения. Прилегающая к косе набережная и в особенности угол, образуемый Волгой и р. Кутумом называется "*стрелкой*", где, между прочим, находится биржа. Здание биржи красотой не отличается; в нем помещается, почтово-телеграфная контора. При бирже – обширная и удобная пристань, где царит необыкновенное оживление. Неопытному глазу кажется, что здесь идет только мелочной торг, но, на самом деле, нередко здесь совершаются крупные сделки на огромные обороты. Нередко, в особенности весной, вся стрелка бывает запружена народом, тем характерным и типичным сборищем народностей, которое как нельзя лучше характеризует роль Астрахани в деле торгового обмена между Европой и Востоком. По всей справедливости можно сказать, что во время своего весеннего оживления "*стрелка*" представляет собою весьма интересную этнографическую выставку, какую вряд ли еще где можно увидеть.

Против Успенского собора в кремле, по направлению к Екатерининской улице находится старый *гостиный двор*. Основание его относится к довольно отдаленному времени, близкому к покорению Астрахани. Нынешнее здание выстроено было в 1825 г., при чем часть его, выходящая на Екатерининскую ул., была снесена и взамен ее в 1899 г. выстроено прекрасное двухэтажное здание. Двор гостиного дома и старая часть его отведены под "*вечерний базар*", где производится разнообразнейшая мелкая торговля, соответствующая нуждам серого люда. Новая часть гостиного двора, наоборот, отличается роскошью – огромные зеркальные стекла, паркет, электричество и проч., составляют принадлежность огромных и великолепных мануфактурных, галантерейных и др. магазинов (Степанова, Сапожникова и др.).

Против гостиного двора, в частном наемном помещении, находится городская общественная *библиотека*, основанная в 1839 г. и занимающая почетное место среди учреждений этого рода. Книжные богатства ее определяются более, чем 8 тыс. названий в 20 тыс. томах. Библиотека имеет свыше 600 подписчиков, а ее читальный зал посещают в течение года около 25 тыс. мужчин и женщин.

Рядом с библиотекой – городское управление, а смежно с ним оригинальное сочетание двух обширных корпусов, занятых магазинами и разделенных

колокольной Входаиерусалимской церкви, которая помещается позади во дворе. Это одна из старых церквей города, построенная в 1705 г. на частные средства.

Несколько далее, в так называемом Александровском сквере (Губернаторский садик), окруженном чугунной решеткой, высится памятник Императору Александру II, сооруженный городом в 1884 г. На гранитном пьедестале водружена фигура Императора во весь рост. На пьедестале надпись: "Царю-Освободителю". Вокруг памятника изящная чугунная ограда.

От губернаторского дома, находящегося тут же, тянутся, как мы уже указали, персидские караван-сарай. Заглянуть в них мы рекомендуем каждому приезжему, интересующемуся восточным бытом. Персы в этом отношении представляют много типичного и оригинального.

Рядом с домом губернатора, при рыбном управлении помещается довольно интересный *Ихтиологический музей*. В нем всякие редкостные экземпляры рыб, чучела, орудия рыболовства, модели рыболовных судов, промысловых строений и проч. Имеется коллекция каспийских кораллов и много фотографий. Музей открыт для публики по воскресеньям от 11 до 2 часов.

Далее, на Рождественской площ. находится древнейшая церковь Астрахани во имя Рождества Богородицы. Нынешний каменный храм сооружен взамен деревянной церкви в 1709 г. В нем сохранилось много памятников старины.

Астраханский театр, построенный на частные средства и открытый в 1883 г., с внешней стороны, не красив и вряд ли может служить украшением города, зато внутри он очень вместителен и удобен и может в широком смысле служить целям искусства.

Екатерининская ул. заканчивается у Армянского Успенского собора и Крестовоздвиженской церкви. Оба храма относятся к довольно отдаленному прошлому. Собор сооружен в царствование Анны Иоанновны и довольно богат. При соборе – несколько зданий, отведенных под помещения – армянского архиепископа, консистории, училища, частных квартир и лавок. Крестовоздвиженская церковь построена в 1734 г. и принадлежит к числу старейших. В церкви – много старинных образов. Довольно высокая колокольня церкви имеет заметный уклон в сторону. Бугор, на котором находится церковь, служил, очевидно,

древним кладбищем, так как и теперь нередко здесь находят человеческие черепа и кости.

Недалеко за Армянским собором, по Армяно-Успенской ул., можно пройти к Римско-Католической церкви. Католический костел в своем нынешнем виде сооружен в 1762 г. и представляет монументальное здание, прекрасно поддерживаемое, благодаря значительным средствам, какими обладает католическое общество. Внутри – костел богато украшен большей частью итальянскими художниками. При нем имеется старинная очень интересная библиотека.

По выходе из кремля интересна еще Эспланадная ул., идущая на восток от него. На ней много красивых зданий и магазинов, а также банков. Здесь – отд. Государственного банка, Русского для внешней торговли, общество взаимного кредита и Астраханско-Красноярское общ. взаимного кредита.

К числу достопримечательностей Астрахани нужно отнести *Варвациевский канал*, перерезывающий почти весь город от Волги до Кутума. Еще Петр Великий в 1722 г., в бытность свою в Астрахани, наметил план канала, который должен был служить не только путем наиболее удобного сообщения, но и для осушения всей окружающей болотистой местности. План этот был осуществлен чуть ли не через сто лет на частные средства астраханского богача Варвация. Впоследствии сооружения канала – его деревянные набережные и мосты пришли в упадок, а самый канал засорился. Только в самое последнее время, благодаря щедрому пожертвованию почетного гражданина Лианозова, канал восстановлен и приведен в нынешний его вид.

На одной из длиннейших ул. – Паробичебугорной, переехав по Полицейскому мосту по ту сторону Варвациевского канала, находится, если не красивая, то весьма оригинальная Персидская мечеть, построенная в 1860 г. Посещение мечети особенно интересно во время богослужения, но при этом требуется соблюдение некоторых обрядов, снимать напр. сапоги и проч. Удобнее всего раньше посещения мечети переговорить с муллою.

Недалеко от мечети, через одну улицу, находится довольно древняя (1771 г.) и оригинальная по своей архитектуре армянская церковь во имя апостолов Петра и Павла. В церкви имеется замечательная древняя копия с картины Рафа-

эля "Снятие со Креста". Посетить эту церковь стоит хотя бы ради того, чтобы полюбоваться этой замечательной картиной.

Большой интерес для туриста, интересующегося Астраханским краем, представляет *Музей в память пребывания в Астрахани Императора Петра Великого*, находящийся вблизи тюремного замка. Музей находится в ведении "Петровского общества исследователей Астраханского края" и обладает многочисленными, прекрасно сгруппированными, отделами, дающими довольно полное и широкое представление о крае. *Сельскохозяйственный* отдел заключает в себе, между прочим, интересную коллекцию постепенного развития шелковичного червя, продукты и орудия шелководства. Большой интерес представляют модели – известной Лианозовской паровой соляной мельницы, земледельческих орудий – садовых и поливных, повозок и проч. *Рыболовный* и *судоходный* отделы, представляя всякие модели старинных и современных судов и рыболовных снарядов, дают полное понятие о рыболовном промысле, играющем столь выдающуюся роль в жизни Астраханского края. Отдел этот имеет особый местный интерес. Очень интересен *Этнографический* отдел, знакомящий в широком значении слова с оригинальным калмыцким бытом. *Зоологический* отдел богато представлен коллекциями птичьего царства, птиц и гадов. *Соляной* отдел дает богатый материал для ознакомления с разнообразными качествами солей и соледобытанием и, наконец, *Археологический* отдел представляет богатейший материал для изучения самого города и края. Здесь сосредоточены богатейшие собрания древностей и фотографий, ярко характеризующих прошлое и настоящее Астрахани.

Музей украшен портретом Петра Великого и картиной, изображающей "смотр каспийской флотилии, произведенный Петром перед походом в Персию".

Музей открыт ежедневно, за исключением после праздничных дней, с 11 до 2 час. дня. Для приезжих, остающихся в городе короткое время делаются исключения.

Одним из интереснейших мест Астрахани является *порт* или пристань общ. "Кавказ и Меркурий". Петр Великий учредил здесь военный порт, в кото-

ром сосредоточено было адмиралтейство, судостроительная верфь и др. учреждения. В 1867 г. военный порт был упразднен и передан общ. "Кавказ и Меркурий". Теперь – здесь док общества, с всевозможными судами, механический завод, машины для перекачивания нефти, конно-железная дорога, перевозящая всякие грузы, склады и проч. Вся местность утопает в зелени. У входа на площадку, где контора парового общества, красуется довольно красивая триумфальная арка, устроенная в 1871 г. к приезду в Астрахань Императора Александра II. От площадки идет прекрасная тенистая аллея, посреди которой находится *домик Петра Великого*, в котором хранятся древние суда и оружие. Домик этот обыкновенно закрыт, но осмотр его допускается с разрешения чиновника городской управы, в заведывании которого он находится. Главный предмет осмотра представляет *плезир-яхта* и *верейка* (лодка), на которых Государь прибыл в Астрахань в 1722 г. В последний раз суда эти подверглись ремонту в 1824 г.; они были окрашены в тот же цвет, что и раньше, но ныне следы красок мало заметны, а щели, вследствие рассыхания, каждый раз заделываются вновь. Корма яхты и борты украшены резьбою, над которою, как говоря, трудился сам Император. На румпеле находится резное изображение, напоминающее самого Императора. Кроме этих судов, в "домике" – еще очень много интересного: здесь, между прочим, хранится пушка, отнятая у туркмен в 1844 г. и модели разных судов и других сооружений старого астраханского адмиралтейства. По стенам расположены особые щиты, на которых укреплены инструменты адмиралтейства и старинное оружие. Над окном находится увенчанный короною портрет Государя, а у стен расставлены старинные якоря, морские пушки с ядрами, флаги и брейд-вымпелы – Государя Императора, Государыни, Наследника и др. У входа в "домик" стоят две мортиры.

Позади "домика", небольшой мостик ведет в таможеню, откуда можно пройти к эллингу, где и теперь сооружаются небольшие деревянные суда, а отсюда – на пристани. Здесь можно осмотреть прекрасно устроенные: дешевую народную столовую и ночлежные приюты.

Любознательному туристу можно еще порекомендовать посещение рынка (Большие Исады). Для свежего человека здесь все оригинально: и хлеб татар-

ский "чурек", довольно вкусный, но по своему виду совершенно не напоминающий обыкновенный хлеб, и армянский "панир" – сыр сохраняющийся в особом соленом растворе (тузлуке) и всякие "восточные", закуски, сласти и пряности, и "по-своему" расположенные персидские товары – все это, вместе с восточной окраской, выражающейся в типичных физиономиях продавцов, их говоре, одежде, упряжке кибиток и телег с верблюдом, быком или ослом, дает яркую, колоритную, в высшей степени пеструю и интересную картину. Особым оживлением "Исады" отличаются ранним утром и потому посетить их следует до 8 час. утра.

Интересным местом осмотра может послужить "Нобелевский городок", созданный товариществом бр. Нобель, для нужд нефтяной промышленности. Он находится против Астрахани, близ Форпаста.

Историческое начало Астрахани относится к самому отдаленному прошлому, когда дикие азиатские племена, перекочевывали из Азии в Европу. Правда, дикие кочевники недолго оставались на одном месте, тем не менее уже в III веке по Р.Х. осевшие здесь хазары образовали могущественное государство, владея обширными пространствами нынешнего юга России. На одном из устьев Волги находилась столица хазар Итиль или Атель, иначе Беленжер или Балангияр. Местонахождение столицы предполагается несколько выше нынешнего расположения Астрахани, где находится урочище Шариные Бугры и существуют признаки некогда бывшего здесь города. В XIV столетии, с распадением грозной Золотой Орды, образовалось самостоятельное татарское Астраханское царство, просуществовавшее до второй половины XVI века. XVI век ознаменовался для Астрахани нескончаемым рядом всяких междоусобиц – внутренних и внешних с ближайшими соседями. Астрахань не раз подвергалась разгрому от черкесов, ногайцев и крымцев. В вековой борьбе Казани с Москвою и домогательстве крымских ханов овладеть Москвою, Астрахань принимала постоянное участие, пока, вслед за покорением Казани, не была присоединена к Москве. В первое время после присоединения к России, Астрахань заняла исключительное положение стратегического пункта среди дикого и беспокойного кочевого населения, чуждого России и не перестававшего волноваться. Понятно, что первы-

ми заботами русских воевод было наилучшее укрепление города, и еще в царствование Иоанна Грозного было преступлено к сооружению кремля. Покорение Астрахани имело огромное значение, так как, вместе с ним, в руках России очутилась вся Волга, устье которой издавна служило "воротами" в Европу. Зачатки торгового развития Астрахани начали проявляться немедленно после присоединения к России, но дальнейшее ее развитие замедлилось благодаря неумиротворенности края, который, по своей отдаленности от центра России, еще долго служил ядром смут и неурядиц. Бунт терских казаков в 1605 г. ярко отразился в Астрахани. В ближайшую затем смутную эпоху посланцы Лжедмитрия вербовали здесь себе сторонников. Мало того, в Астрахани появлялись и доморощенные самозванцы, а когда смутная эпоха прекратилась и на московский трон был избран царь Михаил Федорович, один из героев смутной эпохи атаман Заруцкий с Мариной Мнишек и ее сыном, при помощи волжских казаков, овладели Астраханью и, заведя сношения с персидским шахом, ногайскими татарами и турками, объявили сына Марины – Ивашку царем Руси. В 1630 г. на Астрахань напали калмыки, а в 1660 г. ею едва не овладели татары. Через 10 лет, Астрахань без сопротивления впустила Стеньку Разина, жестоко расправившегося с воеводами и дворянами и властвовавшего здесь в течение целого года. Город был усмирен боярином Милославским, но через несколько лет его постигло страшное бедствие. Чума 1692-1694 г.г. похитила более 10 тыс. человек. В царствование Петра, в 1705 г. в Астрахани вспыхнул так называемый "свадебный бунт". Разные темные элементы, беглецы и раскольники, воспользовавшись преобразованиями Петра, стали распускать ложные слухи о том, что царь хочет установить новую веру и выдать всех русских девиц за немцев. Вскоре после усмирения фельдмаршалом Шереметевым бунта, огромный пожар (в 1707 г.) истребил почти весь город. Через 10 лет, была образована Астраханская губерния, а в 1722 г., проездом в персидский поход Астрахань посетил Петр Великий с Императрицей Екатериной. К этому времени мирное развитие Астрахани уже сильно двинулось вперед, но вполне успешно пошло оно гораздо позже только в половине XIX столетия, когда нижнее Поволжье было окончательно умиротворено и развилось пароходство.

Астраханским губернатором и наказным атаманом астраханского казачьего войска состоит ген.-лейт. М.А. Газенкамф, гор. головою – И.Н. Плотников, начальниками почт.-тел. контор: городской – П.Н. Беков и биржевой – Р.А. Фельден.

В 12 верстах от Астрахани, в степной пустынной местности, между двумя продольными буграми, в 4 верстах от правого берега Волги, расположено *Тинакское грязелечебное озеро*, известное своею целебностью. Вблизи озера имеется грязелечебница Астраханского приказа общественного призрения. Сезон с 25 мая по 25 августа. Сообщение с Астраханью – на пароходе, отходящем каждые 3 часа. От городского перевоза на пароходе до села Калмыцкого 10, 15, 20 копеек, от села до лечебницы – 25 копеек Средняя продолжительность лечения – один месяц. Стоимость лечения исчисляется по следующему расчету: помещение 30 руб., в месяц, обед (обязателен) из 3-х блюд и три самовара в сутки – 33 руб., грязевые ванны (в среднем 15) с потельней, бельем, прислугой, чаем и проч. 30 руб., в пользу медицинского персонала (медикаменты и массаж особо) – 12 руб., стирка белья за сезон 5 руб., всего 117 руб. 50 копеек. Кроме того, производится прием больных на льготных условиях, с платой по 75 руб. в месяц, а также бедных, уплачивающих обыкновенную больничную плату 7 руб. 50 копеек в месяц. При лечебнице – врач, фельдшер и фельдшерицы.

При лечебнице для развлечения больных, имеется зал и сцена для спектаклей и концертов, библиотека, рояль, бильярд и проч. Имеется также почтово-телеграфное сообщение.

Болезни, от которых лечатся в Тинакской грязелечебнице следующие: ревматизм, золотуха, застарелые воспалительные болезни женских половых органов, застарелый сифилис, свежие случаи туберкулеза суставов, невралгии, параличи и проч.

Больных просят запастись теплой одеждой и обувью.

От Астрахани до впадения Волги в Каспийское море принято считать еще 84 версты. Здесь Волга непостоянна и капризна, как нигде. Целая сеть островов – больших и малых, ютится среди бесчисленного множества рукавов, каналов и заливов, постоянно изменяющих условия своих фарватеров. Нередко вместо глубоких пучин в несколько дней образуются отмели и перекаты, не мало затрудняющие судоходство. Пароходы ходят ощупью в буквальном смысле, измеряя все время дно. Верстах в 16 ниже Астрахани от Волги вправо отходит *Бахтемировский рукав* или *Бахтемир*, занимающий в Волжской дельте западное положение. Этот рукав судоходнее самой Волги, основное русло которой называется *Старой Волгой*. Но и Бахтемир далеко не представляет удобств для плавания. Особенно опасными являются *Владимировский* и *Кадышемский* перекаты. Но наибольшее затруднение испытывает судоходство от частых бурь и сильных ветров, бороться с которыми еще труднее, чем с мелями и перекатами. Благодаря этим исключительным условиям, тормозящим свободное сообщение между Волгой и Каспийским морем, и самое судоходство принимает особые, можно сказать, исключительные формы. Дело в том, что в Астрахани волжские пароходы перегружаются и к устью уже ходят небольшие мелкосидящие морские пароходы, поддерживающие сообщение только между Астраханью и так называемым *Ямным* рейдом на Каспийском море. Впрочем, рейд этот чаще называют просто "9 фут", по глубине, которой он достигает в половодье. Этот своеобразный рейд расположен совершенно в открытом море и по своему оживлению представляет целый плавающий город, где производятся различные грузовые операции, пересадка пассажиров, таможенные формальности и проч. Среди моря на мертвых якорях укреплены и мерно покачиваются недалеко друг от друга несколько десятков барж, около которых, точно у пристаней, в свою очередь, покачиваясь, стоят всякие суда-пароходы, судна, баржи и лодки. Эти укрепленные баржи сосредоточивают на себе все функции, которые производятся обыкновенно на берегу, на пристанях. Посредством них пересаживается публика с одних пароходов на другие, посредством них же пароходы разгружаются к вновь нагружаются. Одна из барж помещенная в центре, выполняет все таможенные функции. Способы перегрузки не всегда одинаковы: иногда глубо-

ко сидящий пароход выгружается лишь настолько, чтобы получить необходимую осадку и прикрепив к своему борту небольшую баржу – "причалок", а то и несколько их, тянет их на буксире. Впрочем, в последнее время, вследствие постоянных наносов Волги, рейд – "9 фут" заметно стал мелеть, что особенно становится чувствительным при сгонных ветрах (NW), сгоняющих воду по направлению к морю, и потому все вышеописанные операции, при тех же приблизительно условиях, производятся на рейде "12 фут", отстоящем от Астрахани верстах в 175 и находящемся вблизи *Четырехбугорного* острова. На острове высится каменный маяк, далеко на десятки верст освещающий путь морякам. Рейд соединен телеграфом с Астраханью, что представляет огромное удобство.

По пути от Астрахани к взморью попадаются там и сям заселенные местности, но едва ли они представляют большой интерес для туриста – это почти исключительно рыбные ватаги, где все население поголовно занимается рыбным промыслом.

Проследив шаг за шагом всю Волгу от истоков до Каспийского взморья, нам не раз, по отношению к той или другой заселенной местности, приходилось констатировать фактическое начало развития роста этих местностей с момента установления правильного пароходства на Волге. Комментировать это, неподлежащее сомнению обстоятельство лишний труд. Всякое улучшение способов торгового обмена в смысле удешевления доставки товара, скорости его передвижения и проч. составляет залог быстрого экономического развития и благосостояния городов и местностей, между которыми происходит этот обмен. Таков элементарный экономический закон, давно сделавшийся азбучной истиной – аксиомой... Но нас, в данном случае, интересует не эта сторона вопроса, так как, предлагая ниже туристу очерк "пароходства на Волге", мы имеем в виду, не экономическую сторону вопроса, а хотим сказать несколько слов об удобствах путешествия по Волге, избрав именно эту точку отправления деятельности

многочисленных пароходств – исходной.

С развитием в последнее время общей сети железных дорог и водных путей и в особенности с удешевлением проезда, путешествия, по своей доступности, стали обычным явлением. Число туристов на Волге увеличивается с каждым годом, но все же еще многие, и даже жители столиц и крупнейших городов, далеко еще не имеют верного представления ни о прелестях речного путешествия, ни о доступности его даже для скромного обывательского бюджета. Прежде всего, путешествие по Волге, помимо своей дешевизны, обставлено замечательно комфортабельно и со всевозможными удобствами. Об утомительности и однообразии железнодорожного переезда здесь не может быть и речи. Даже морские путешествия с их качками и морскими болезнями не идут в сравнение с речным, где прелесть путешествия и спокойствие ничем решительно не нарушается, давая туристу возможность в полной мере наслаждаться всем, что дает путешествие по Волге. А дает оно очень много. Взобравшись на пароходный балкон, турист сразу окунается в необъятный океан чистого воздуха, свободный от всяких миазмов и микробов-этих неодолимых врагов человечества и неизбежных спутников его в городском обиходе. Среди свежего и здорового дыханья могучей речи, не сходя с покойного плавучего балкона, меняет он ежеминутно свои впечатления, любясь бесконечно новыми перспективами, чудными видами, историческими местностями, красивыми городами, сельскими видами, кипучим оживлением, и всем тем, о чем мы уже говорили, при описании отдельных местностей. Какое то мягкое, убаюкивающее и умиротворяющее спокойствие овладевает вами среди этого здорового ничегонеделания, является веселая беспечность, прекрасное самочувствие и вера в свои силы. Прибавьте к этому прекрасный сон и аппетит и многолюдное общество, столь же радужно настроенное как и вы, и вы получите некоторое представление о том, что такое путешествие по реке. Пароходные общества принимают все меры к тому, чтобы ваше приятное *dolce far niente* ничем не нарушалось – к вашим услугам все, что может потребоваться при самом изысканном и требовательном вкусе. Пароходные каюты, отдельные или семейные, обставлены со всевозможными удобствами, предусмотренными до мелочей, прекрасный изысканный стол, изящные са-

лоны с пианино, книги, журналы, газеты, ванны, вежливая и расторопная прислуга, внимательная администрация и проч.

"Волга, говорит Евгений Марков, производит целительное действие на душу и на тело человека еще сильнее, чем всякая другая река. Ее могущество, ее ширь, ее бесконечная длина овладевают мало-помалу всем существом человека и уносят его, покорного смирившегося на упругих хребтах ее весело хлещущих волн, все вперед, все дальше, не давая духу человека трусливо прятаться в свою тесную себялюбивую скорлупу, раздвигая перед ним вместо досадливых мелочей его будничного быта, широкие, смелые горизонты, заставляя его сливаться мыслью с могучею объективной жизнью всего, что живет кругом, с жизнью целого народа, целой природы"...

Недаром знаменитый московский профессор Захарьин, этот великий знаток и целитель всяких человеческих недугов, настойчиво рекомендовал своим многочисленным пациентам "проехать по Волге", находя, что это лучший способ "восстановить здоровье и укрепить нервы".

Приводя столь компетентное мнение знаменитого врача-практика, мы можем прибавить, что лучшее время для путешествия – весна и первая половина лета, когда, вместе с пробудившейся природой, пробуждается великая речная царица – Волга. Хорошо тогда здесь – это время общего подъема, общего пробуждения, общих надежд.

Первый пароход, который появился на Волге в 1818 году, был выстроен в Петербурге по заказу богатого астраханца Евреинова. Это был малосильный и довольно неуклюжий пароход, деятельность которого продолжалась очень не долго, благодаря изобретению русским механиком-самоучкой Кулибиным особой системы коноводок, посредством которых приводились в движение различные суда. Конкуренция этих коноводок сделала предприятие Евреинова невыгодным и "пароходство" перестало существовать. В 1834 г., однако, в Нижнем

Новгороде помещик Сомов выстроил пароход "Выксу", а в 1842 г. на Волге появился довольно хорошо отделанный пароход "Сокол", сооруженный полковником Соколовским. В следующем 1843 г. возникло уже солидное "Пароходное общество по Волге", возникновение которого и должно считаться началом правильного развития пароходства на Волге. В настоящее время на Волге функционирует целый ряд крупных предприятий этого рода; деятельность главнейших из них мы отметим подробнее.

Общество "Самолет" возникло спустя два года по открытии Николаевской железной дороги.

В.А. Глазенап и М.Г. Бехагель фон-Адлерскрон, в 1853 г., составили небольшое товарищество под фирмой "Самолет" для организации пароходного пассажирского сообщения по Волге между Нижним Новгородом и Тверью. С устройством пароходного сообщения на этом пространстве, открывался первый непрерывный паровой путь, связывавший низовье Волги, а с ним восток и юго-восток России, с Петербургом и заграничными портами, путь, по которому искони двигалась главная струя отечественной торговли. Начиная свою деятельность в маловодном верхнем бассейне Волги, неблагоприятствующим движению больших транспортных судов, товарищество приобрело 3 небольших парохода специально для перевозки пассажиров и, таким образом, в силу обстоятельств, на его долю выпали риск и честь быть первым пионером в деле устройства правильного срочного пассажирского сообщения по р. Волге.

В 1856 г. Государь Император всемилостивейше соизволил повелеть пароходам товарищества носить почтовый флаг, на кожухах иметь отличия, присвоенные почтовым пароходам, а команде присвоить особую форму.

Успех предприятия, превзошедший ожидания учредителей, побудил их распространить свою деятельность на нижнюю Волгу, до Казани и Перми. В 1862 г. вступили в действие приобретенные от генерала Мальцева 3 больших товаропассажирских парохода и 9 пассажирских пароходов, построенных в Бельгии на заводе Дж. Кокериль, и усилен подвижной состав на средней и верхней Волге. Таким образом, к этому году товарищество имело 37 пароходов, содержавших ежедневное сообщение по всей Волге и по рекам Каме и Оке.

В последующее время товарищество, ныне общество "Самолет", добавив к району своей деятельности реки. Шексну, Мологу, Унжу и верховье Волги, от Твери к Торжку, а затем по малоуспешности действий отказавшись от эксплуатации всех побочных линий, сосредоточило всю свою деятельность на реке Волге, *от Твери до Астрахани*. В 1885 г. построенные в предшествующие 30 лет пароходы значительно устарели как по типу, так и по степени предоставляемых пассажирам удобств. Поэтому общество предприняло обширную меру постепенного обновления своего флота, начав с южного плеса. Увеличив свои денежные средства сначала выпуском облигаций, а затем в 1894 г. увеличив свой складочный капитал, общество построило 7 больших пароходов новейшего типа, вмещающих каждый до 10.000 пуд. груза и 1.000 пассажиров, при быстроте хода, достигающей 23 верст и более в час.

В настоящее время общество обладает 31 пассажирским пароходом, которые совершают постоянные рейсы по всей длине Волги, разбиваясь на три плеса. Между *Тверью* и *Рыбинском* (верхний плес) ходят: "Щедрин-Салтыков" (новый пароход американского типа, сооружен в 1902 г.), "Серов", "Даргомыжский", "Глинка", "Юнона", "Сильфида", "Дриада" и "Наяда". От *Рыбинска* до *Нижнего* – (средний плес) американского типа: "кн. Василий Костромской", "кн. Андрей Боголюбский", "кн. Юрий Суздальский", "кн. Михаил Тверской", "кн. Скопин Шуйский", "кн. Федор Ярославский" и однодечные (однопалубные) "Поспешный", "Проворный" и "Быстрый". Между *Нижним* и *Астраханью* (нижний плес) – "Гоголь", "Геннадий Ратьков-Рожнов", "Островский", "Гончаров", "Достоевский", "Александр Грибоедов", "Гр. Лев Толстой", "Владимир Ратьков-Рожнов", "Тургенев", "Некрасов", "Пушкин", "Лермонтов", "В. Кн. Мария Павловна" и "Жуковский" – все американского типа.

Все пароходы общества, роскошно отделанные, освещенные электричеством, имеют библиотеки, пианино, ванны и вообще представляют последнее слово комфорта и пароходной техники.

В 1901 г. общ. "Самолет" перевезло около миллиона пассажиров и 7 мил. пуд. разного груза, выручив валовую цифру свыше 2 мил. руб. Чистая прибыль общества достигла 478 тыс. руб. Директорами правления состоят: Н.И. Жева-

нов, Н.Я. Шихманов и Я.В. Ратьков-Рожнов. Управляющим делами на Волге – А.П. Власьев.

Начало существования пароходного общества "**Кавказ и Меркурий**" на р. Волге и на Каспийском море относится к 1849 г. когда было учреждено общ. пароходства по рекам Волге, Оке и Каме и их притокам под фирмой "Меркурий". К началу 1858 г. общ. это успело снискать обширную и солидную репутацию. Вследствие этого, когда на Каспийском море было основано пароходное общ. "Кавказ", то, по предложению Наместника Кавказского, это новое общество соединилось с волжским общ. "Меркурий". Устав соединенного общ. "Кавказ и Меркурий" был Высочайше утвержден 21 мая 1858 года и по § 2 этого устава новое общество было принято под Высочайше Его Императорского Величества покровительство.

Таким образом общ. "Кавказ и Меркурий" существует и действует по Волге и на Каспийском море уже в течение 44 лет.

Деятельность его на Волге носит исключительно коммерческий характер, подобно всем другим волжским предприятиям; деятельность же его на Каспийском море, кроме целей чисто коммерческих, служит и целям правительственным. Так, общество с самого основания своего содержит почтовые сообщения по всем линиям Каспийского моря.

Для привлечения грузов на свои суда общество открыло агентства в Москве, С.Петербурге, Варшаве и Лодзи, как главных торговых центрах, откуда и куда направляются грузы, а затем когда были проведены Закавказская и Закаспийская (нынешняя Средне-Азиатская) железные дороги и получили развитие прямые сообщения при участии железных дорог и пароходов, между отдаленными пунктами, общество с тою же целью основало агентства во всех главных среднеазиатских промышленных и торговых пунктах, каковы: Бухара, Самарканд, Коканд, Ташкент, Чарджуй, Асхабад, Хива, а также на Кавказе: в Ти-

флисе, Шемахе, Шуше и Нухе и, наконец, с 1902 г. в Персии: в Тегеране и Мешхеде для привлечения на свои суда персидских сушеных фруктов, хлопка и шерсти, а также грузов, направляющихся из фабричных центров в Персию.

На Волге общ. "Кавказ и Меркурий" первое ввело пароходы американского типа: в 1871 году, появился первый на Волге пароход этого типа "Император Александр II". Равным образом общ. "Кавказ и Меркурий" первое ввело на своих пароходах отопление нефтяными остатками.

Ныне общ. "Кавказ и Меркурий" содержит ежедневное отправление между Нижним Новгородом и Астраханью 15 двухпалубными пароходами американской системы.

Пароходы эти следующие: *скорые* (почтовые) – "Император Александр II", "Фельдмаршал Суворов", "Цесаревич Николай", "Цесаревна Мария", "Вел. Кн. Ольга Николаевна", "Константин Кауфман" и *пассажирские* – "Вел. Кн. Ксения", "Императрица Екатерина II", "Вел. Кн. Владимир", "Владимир Мономах", "Святослав", "Александр Невский", "Дмитрий Донской", "Петр Великий" и "Олег Вещий".

Кроме того, общество владеет на Волге многими буксирными пароходами и баржами, 34 дебаркадерами и 3 плавучими доками. Каспийский флот общества состоит из 9 больших пароходов, 8 винтовых паровых шхун и проч.

В Спасском Затоне у общества свой завод, снабженный достаточными средствами не только для ремонта, но и постройки новых судов. В Астрахани и Баку ремонтируются суда Каспийского флота.

Речные пароходы общ. отличаются особою быстроходностью и комфортом. Пассажирам предлагаются без всякой приплаты отдельные каюты. Буфет и кухня отличаются доброкачеством и дешевизной.

Председателем правления состоит А.Ф. Эльфсберг, директорами – М.Н. Бенуа, Я.И. Утин, М.И. Лазарев, В.И. Маркелов. Делами общества на Волге управляет П.А. Колударов.

Высочайше утвержденным 7 сентября 1843 г. положением Комитета министров разрешено учредить компанию на паях, под наименованием **"Пароходное Общество по Волге"**.

До 1843 г., богато одаренный природою, обширный бассейн Волги знал единственный способ передвижения своих неиссякаемых земельных богатств посредством гребных и парусных судов и судов, завозимых конной силой. Понятно, такой способ транспортирования не мог содействовать быстрому передвижению товаров, и вследствие этого большая часть кладей, в особенности с дальних пристаней, достигала до места назначения лишь во вторую навигацию, подвергаясь, во время зимовок в пути, всем случайностям открытой стоянки во льду и риску от весеннего, весьма бурного волжского разлива.

Независимо от многих опасностей, и самая доставка обходилась очень дорого. Так от Астрахани до Нижнего Новгорода платили 35 копеек с пуда.

В таких условиях находилось транспортное дело Волжско-Камского бассейна до 1843 г., когда было призвано к жизни первое пароходное предприятие "Пароходное Общество по Волге".

В настоящее время, когда все воды нашего отечества, а воды Волги в особенности, перерезаются во всех направлениях тысячами паровых судов пассажирских и товарных, когда силачи буксиры тащат за собою целые караваны неслетных богатств, трудно себе представить, какие препятствия пришлось преодолеть инициаторам волжского пароходства.

Ныне торная дорога открыта для всех, а первые пионеры должны были с бою брать каждый шаг, от промера всего протяжения Волги до борьбы с невежеством местного населения включительно.

Фактически деятельность общества началась в 1846 г. одним буксирным пароходом "Волга", который в ближайшую навигацию успел совершить три рейса, не смотря на много неблагоприятных условий и новизну дела. Пароход принес значительную прибыль. Успех первой навигации побудил общество расширить предприятие и уже через два года в 1848 г. флот его обогатился еще двумя сильными буксирами – "Геркулесом" и "Самсоном" и 12 баржами. В 1849

г. в компанию вступили пароходы "Кама" и "Ока". Отсюда начинается непрерывный рост и развитие общества. В 1859 г. общество открыло пассажирское движение.

В настоящее время флот общества состоит из 4 буксирных пароходов – "Волга", "Самсон", "Геркулес", "Жуковский Затон" и 18 пассажирских – "Имп. Николай II", "Имп. Александра", "Император", "Императрица", "Самодержец", "Государь", "Царь", "Царица", "Князь", "Княгиня", "Царевич", "Царевна", "Боярин", "Боярыня", "Дворянин", "Дворянка", "Крестьянин" и "Крестьянка", 11 барж и 34 плавучих пристаней.

Во главе общества ныне стоят: председатель правления А.Р. фон Дезен, директора К.В. Коттон, П.Н. Летуновский, А.А. Плаксин, управляющий делами правления – В.И. Литманович и уполномоченный по делам общ. – И.Д. Дувакин.

Четвертое крупное пароходное предприятие на Волге принадлежит петербургской кампании "Надежда", скупившей в 1900 г. предприятие насл. А.А. Зевеке и в 1901 г. предприятие Зарубина. Пароходство это содержит постоянное и срочное сообщение между Рыбинском и Казанью и между Нижним и Астраханью, обладая значительным флотом в 35 больших пароходов – "В. Кн. Алексей", "В. Кн. Кирилл", "Петр Чайковский", "Христофор Колумб", "Ориноко", "Ниагара", "Миссури", "Зевеке", "Бриллиант", "Жемчужина", "Алмаз", "Рубин", "Октарио", "Россия", "Изумруд", "Яхонт", "С. Витте", "Север", "Дмитрий", "Зарубин", "К. Тюрин", "Бр. Дерюгины", "Вера", "Надежда", "Петр I", "Флорида", "Аризона", "Магдалена", "Рыбинск", "Кострома", "Митя", "Надежда", "Араг", "Алабама" и "Аляска".

Председателем правления пароходства "Надежда" состоит Г.А. Вейхардт, уполномоченным по делам Волжского пароходства – А.А. Зевеке, и уполномоченным по делам Каспийского пароходства – К.Р. Гауден.

Кроме этих обществ существует еще целый ряд более или менее крупных пароходных предприятий, как: "Купеческое Пассажирское Пароходство", "Бр. Каменских", "И. Любимова", "М.К. Кашиной" и мн. других. Такое обилие пароходных обществ создало между ними сильнейшую конкуренцию, вызвав значительное понижение цен и, с другой стороны, создав для пассажиров весьма благоприятные условия плавания.

Сравнительная таблица времени в различных пунктах Волги.

Название местностей	Время соответств. 12 ч.д. в Спб.		Название местностей	Время соответств. 12 ч.д. в Спб.	
	ч.	м.		ч.	м.
Тверь	12	22	Казань	1	10
Рыбинск	12	34	Тетюши	1	15
Романово-Борисоглебск	12	37	Симбирск	1	14
Яррославль	12	38	Сингелей	1	12
Кострома	12	43	Ставрополь	1	14
Плес	12	45	Самара	1	16
Кинешма	12	47	Сызрань	1	19
Юрьевец	12	51	Хвалынский	1	17
Пучеж	12	51	Вольск	1	11
Балахна	12	53	Саратов	1	8
Н.-Новгород	12	55	Камышин	1	3
Макарьев (Нижегородский)	12	59	Царицын	12	—
Василь-Сурск	1	3	Сарепта	12	57
Козьмодемьянск	1	5	Чёрный Яр	1	57
Чебоксары	1	8	Енотаевск	1	2
Мариинский Посад	1	8	Астрахань	1	11

ТАКСА
пассажирск. пароход. Общества "САМОЛЕТ"
ОТ ТВЕРИ ДО РЫБИНСКА.

От Твери	I кл.		II кл.		III кл.	
	руб.	коп .	руб.	коп .	руб.	коп .
До Корчевы	2	00	1	60	0	80
» Савелово	2	80	2	20	1	10
» Кимры	2	80	2	20	1	10
» Калязина	4	00	3	10	1	55
» Углича	4	60	3	60	1	80
» Рыбинска	5	90	4	70	2	30

Уменьшенная такса
Почтово-пассажирск. пароход. Общества "Самолет"
между НИЖНИМ НОВГОРОДОМ и РЫБИНСКОМ

От Рыбинска	I кл.		II кл.		III кл.	
	руб.	коп .	руб.	коп .	руб.	коп .
До Романова	0	75	0	50	0	25
» Ярославля	1	45	1	—	0	45
» Костромы	2	10	1	45	0	65
» Кинешмы	3	10	2	15	0	95
» Нижнего	4	75	3	30	1	45

Такса за проезд пассажиров
на речных ускоренных пароходах Обществ:

"САМОЛЕТ", "КАВКАЗ и МЕРКУРИЙ" и "ПО ВОЛГЕ 1843 г."

От Нижнего Новгорода	I кл.		II кл.		III кл.	
	руб.	коп.	руб.	коп.	руб.	коп.
До Казани	4	50	2	25	1	–
Спассаго-Загона	6	30	3	60	1	60
Симбирска	7	75	4	85	2	15
Самары	9	30	6	–	2	65
Сызрани	10	70	6	85	3	05
Саратова	13	65	8	75	3	90
Камышина	15	75	10	10	4	50
Царицына	17	50	11	25	5	–
Черного-Яра	18	40	11	80	5	25
Астрахани	21	–	13	50	6	

Пониженная такса

за проезд на пассажирских пароходах Общества

"Кавказ и Меркурий" на Волге

"В. К. Владимир", "В. К. Ксения", "Екатерина II", "Святослав",

"Владимир Мономах", "Олег Вещий", "Александр Невский",

"Дмитрий Донской" и "Петр Великий"

От Нижнего	I кл.	II кл.	III кл.
------------	-------	--------	---------

Новгорода	руб. коп.		руб. коп.		руб. коп.	
	руб.	коп.	руб.	коп.	руб.	коп.
До Казани	4	–	2	10	1	–
Спассакаго-Загона	5	65	3	25	1	60
Симбирска	7	–	4	35	2	15
Самары	9	35	5	40	2	65
Сызрани	10	60	6	15	3	05
Саратова	12	30	7	85	3	90
Камышина	14	15	9	10	4	50
Царицына	15	75	10	15	5	–
Черного Яра	16	55	10	60	5	25
Астрахани	18	90	12	15	6	–

Примечания: Дети моложе 10 лет платят половину. 2) Один пуд багажа перевозится бесплатно.

ТАКСА

**за проезд пассажиров на пароходах Общества "Надежда"
между РЫБИНСКОМ, НИЖНИМ НОВГОРОДОМ
и АСТРАХАНЬЮ**

От Рыбинска	I кл.		II кл.		III кл.	
	руб.	коп.	руб.	коп.	руб.	коп.
До Ярославля	1	15	0	80	0	35
Костромы	1	70	1	15	0	50
Кинешмы	2	50	1	75	0	75
Нижнего Новгорода	3	80	2	65	1	15
Казани	4	35	3	30	1	60
Симбирска	7	40	4	75	2	50
Самары	8	60	5	50	2	85
Сызрани	9	80	6	20	3	15

Саратова	12	35	7	70	3	80
Царицына	15	60	9	70	4	70
Черного Яра	18	55	11	40	5	50

Плата за проезд в классн. помещении, от Астрахани: до Петровска – 6 руб.; до Дербента – 8 руб.; до Баку – 8 руб.; до Краснодарска – 10 руб.

Примечания:

1) Пассажирам, желающим воспользоваться правом остановок на промежуточных пристанях выдаются в пунктах отправления *особые билеты* до всех пристаней прямого сообщения *действительные в течение одного месяца*. Для удобства пассажиров введены *обратные билеты* I, II и III кл. со скидкой 15% действительные в течение двух месяцев.

2) Преподаватели, преподавательницы, воспитатели и воспитательницы средних и низших учебных заведений, по представлению удостоверений их начальства, пользуются скидкой с таксы II и III кл. 10%. На обратные же билеты пользуются скидкой во II кл. и III кл. 25%.

3) Студенты, воспитанники и воспитанницы всех учебных заведений пользуются скидкой с таксы II и III кл. 50% со стоимости билета в один конец.

4) Офицеры, едущие по частным надобностям с удостоверением начальства, пользуются льготой, указанною в циркуляре Главного Штаба от 28 июня 1888 г. за № 136.

5) Дети моложе 5 лет перевозятся бесплатно; от 5 до 10 лет за половинную плату.

Пассажиры принимаются со всех пристаней, а также в пути с лодок, если не будут тому препятствовать обстоятельства.

Извлечение из правил О-ва "Самолет"

1) Продажа билетов производится во всех конторах и на пароходах Общества, а также и на станциях железной дороги, в С.-Петербурге в вокзале Николаевской железной дороге, г. Рыбинске и Нижнем Новгороде.

2) Воспитанники и воспитанницы всех учебных заведений, едущие во II и III классе, пользуются скидкой с таксы в 25% едущим в I кл. скидки не делается. Для получения упомянутой льготы воспитанники должны иметь удостоверение от своего начальства. По удостоверениям срок которым истек – льготы не делается, а также не предоставляется льготы по удостоверениям других учреждений, кроме своего начальства, (например – полиции) хотя бы воспитанники были в форме.

3) Офицерам состоящим на действительной службе, едущим по собственной надобности и помещающимся во II кл. делается скидка с таксы в 25%.

4) Пассажиры, в случае надобности, могут пользоваться бесплатно медикаментами из паровой аптеки.

5) Пассажиры принимаются на пароходы с лодок и высаживаются в лодки, по усмотрению капитана парохода. Пассажиры, желающие высадиться в лодку, должны предупредить об этом капитана заблаговременно.

6) Все пароходы Общества "Самолет" освещаются электричеством.

Извлечение из правил О-ва "Кавказ и Меркурий"

1) Дети до 5 лет, при взрослых, перевозятся бесплатно, за детей от 5 до 10 лет платится половина.

2) Воспитанники и воспитанницы учебных заведений, предъявившие свидетельства от своего начальства удостоверяющие их личность, и едущие во II и III кл., платят за $\frac{1}{2}$ билета; едущим же в I кл., скидки не делается. Офицерам, состоящим на действительной службе, едущим по собственной надобности, во II кл. делается скидка в 25% с пасс. таксы.

3) На речных пароходах для пассажиров I и II кл. имеется табельд'от, а также отдельные обеды, завтраки и ужины по прейскуранту. Отдельные обеды подаются от 12-ти до 5-ти ч., завтраки от 11 до 1 ч. дня, ужины от 9 до 11 ч. веч., табельд'от в I кл. около 5 $\frac{1}{2}$ ч., а во II кл. около 3-х час. дня.

Горячие кушанья отпускаются от 8 ч. у. до полуночи, чай и холодные закуски – во всякое время.

4) Буфетчики обязаны подавать писанные счета, для сличения с прейскурантом, который отпечатан на обороте счета.

5) Пассажиры, в случае надобности, могут пользоваться бесплатно медикаментами из паровой аптеки.

6) Для удобства пассажиров установлено прямое сообщение с верхневолжскими пристанями, при посредстве пароходов М.К. Кашиной.

7) На всех пароходах устроено паровое отопление и имеются ванны, а также имеются общие, семейные и отдельные каюты I и II кл. Пассажиры III кл. на речных пароходах пользуются отдельными спальными местами.

8) Постельное белье отпускается буфетчиками за плату по 25 копеек за две простыни и наволочку.

9) Пассажирам III кл., желающим обедать или ужинать в числе не менее 5 лиц и заявившим о том за 2 ч. или ранее, буфетчики обязаны подавать обед от 12 до 1 ч. дня или ужин от 7 до 8 ч. веч., состоящие из горячего блюда в достаточном количестве, с мясом (в постные дни с рыбой) и черным хлебом – за 20 копеек с человека.

10) Пассажиры принимаются на пароходы и высаживаются не только на пристанях, но и в других пунктах с лодок, по усмотрению командира парохода.

11) На всех пароходах О-ва устроены паротушители и имеются другие противопожарные средства.

12) На всех почтовых пароходах О-ва производится прием почтовой корреспонденции и телеграмм.

13) Багаж, сданный пассажирами на железнодорожном вокзале в Нижнем Новгороде, перевозится на пристань за счет Общества.

14) **На скорых пароходах:** *Обеды* (с персоны): в 5½ час. Табельд'от из 5 блюд и чашки кофе – 1 руб. 10 коп., (Тот же обед подан отдельно) от 12 до 5 ч. – 1 руб. 50 коп., Обед из 4-хъ блюд – 1 руб.; из 3 блюд – 85 коп. *Завтраки* (с персоны) от 11 до 1 ч. дня: завтрак из 2 блюд и чашки кофе – 60 коп. *Ужины* (с персоны) от 9 до 11 веч.: ужины из 2 блюд и чашки кофе – 60 коп.

На пассажирских пароходах: *Обеды* (с персоны) в 5½ час., табельд'отъ из 4 блюд и чашки кофе – 90 коп.; (Тот же обед подан отдельно) от 12 до 5 час. –

1 руб. 10 коп. Обед из 4 блюд без чая или кофе – 1 руб. Тоже из 3 блюд без чая или кофе – 85 коп. *Завтраки* (с персоны) от 11 до 1 ч. дня., завтрак из 2 блюд и чашки кофе – 60 к. *Ужины* (с персоны) от 9 до 11 ч. веч., ужин из 2 блюд и чашки кофе – 60 к.

Извлечение из правил О-ва "По Волге 1843 г."

Продажа билетов производится на Волге во всех агентствах и на пароходах О-ва, а также, **на городских железнодорожных станциях Петербурга и Москвы и на станции железной дороги в Нижнем Новгороде.**

Каюты I и II классов помещаются на верхней палубе. Для пассажиров I-го кл. имеются бесплатно ванны с холодной и горячею водою.

За детей от 5 до 10 лет платится половина против таксы.

Офицерам, едущим **по собственной** надобности, делается скидка с таксы II кл. в размере 25%.

Воспитанникам и воспитанницам учебных заведений, представившим свидетельства своего начальства, удостоверяющие их личность, при проезде во **II и III** кл. делается скидка с таксы в размере 25%.

На пароходах пассажиры могут иметь за умеренную плату хороший стол и напитки. Обед от 2 до 6 ч. дня по карте, за 1 руб. в 4 блюда, за 85 коп. в 3 блюда и за 60 коп. в 2 блюда. Пассажирам III кл. делается уступка в 20% с прежнемурантных цен на кушанья.

Такса за проезд пассажиров и провоз багажа на пароходах одинаков с такою других обществ. **Отдельные отдаются по числу мест без повышения платы.**

Во время стоянки пароходов при пристанях в Нижнем Новгороде и Астрахани пассажиры, взявшие билеты, могут помещаться в соответствующих классах бесплатно.