

Los orígenes

Cuesta imaginar lo que habrán pensado los primeros habitantes de la República Oriental del Uruguay ni bien vieron a un grupo de marinos ingleses jugar a algo llamado “fútbol”, pese a que parecía escribirse “football”. Acaso primero se hayan burlado, luego interesado, por último maravillado. Poco tardarían en imitar a los visitantes, con el sano fin de enfrentarlos y superarlos, de hacerles sentir que así como las amas de casa con sus sartenes de aceite hirviendo lograron alejar a las invasiones inglesas a principios de ese mismo siglo XIX, ellos también podrían vencerlos a estos nuevos aunque pacíficos invasores.

Cuenta la historia que el primer partido de fútbol medianamente formal en suelo uruguayo fue jugado por el Montevideo Rowing Club y el Montevideo Cricket Club en 1881.¹ El encuentro se celebró en el English Ground, ubicado sobre la calle 8 de Octubre del barrio La Blanqueada de Montevideo, a escasos metros de donde hoy se ubica un bello estadio llamado Gran Parque Central.

El sentimiento de reafirmación criolla ante el poderío hegemónico de los ingleses siguió creciendo hasta que, al cumplir la mayoría de edad, precisamente el 14 de mayo de 1899, nació

1 Montevideo Cricket Club fue fundado el 18 de julio de 1861, y es el equipo deportivo más antiguo del Uruguay, célebre por haber sido pionero en la práctica de diversos deportes, tales como cricket, fútbol, rugby, hockey y tenis. Montevideo Rowing Club nació en 1874.

un club de jóvenes que dividían su vida entre la academia y el deporte y que, tras apropiarse de la divisa artiguista, salían a la cancha sin otro objetivo que ganar, aunque sin descuidar el sentido estético del juego, desarrollando un estilo aún reconocible 111 años después.

El camino del equipo más glorioso del fútbol uruguayo, sobre cuya base se erigirían sus hazañas más sorprendentes, comenzó más o menos así.

1.1 – EL PAÍS FUTBOLÍSTICO EN 1899

Respondiendo a su proverbial tendencia imperialista, Inglaterra creó el “fútbol asociación” y comenzó a difundirlo por el mundo, ayudada por los barcos que a fines del siglo XIX otorgaban tiempo suficiente para ensayar técnica y estrategia sobre cubierta.² Cuna de la revolución industrial y de los filósofos de la economía más connotados, Inglaterra era la indiscutible potencia universal, por cuanto todo lo que llegaba desde aquella isla gozaba de un innato prestigio y de una natural resistencia.

La génesis del fútbol moderno se encuentra en las *public schools* inglesas, que —contrario a lo que cabría esperar— son el equivalente de nuestros colegios privados. Allá por 1863, representantes de algunos equipos del sur de Inglaterra se reúnen en la taberna *Freemanson's* con el fin de unificar los diversos reglamentos existentes. En dicha ocasión se opta por los criterios de Cambridge y se funda la *Football Association*. El enojo del representante del Colegio de Rugby, que pretendía mantener la utilización de las manos, ayudó aún más

2 El término “fútbol asociación” se utilizaba para diferenciar al fútbol del deporte con el que comparte origen y que hoy conocemos como rugby. A la hora de asistir a los encuentros de ambos deportes denominados igual se generaban confusiones. Estas se terminaban en cuanto los actores comenzaban a jugar el balón con las extremidades posteriores o con las anteriores.

a delinear un reglamento que comenzó a expandirse primero por toda Inglaterra y luego por el mundo entero.

En la nación cuna del fútbol la mayoría de los clubes se gestaron, amén de en los ya citados establecimientos educativos, alrededor de una parroquia (Aston Villa, Bolton Wanderers). El incipiente deporte era una buena forma de acercar a los jóvenes a la palabra divina y de alejarlos de los diversos flagelos que los acechaban en la siempre peligrosa calle (tal como se podría decir 150 años después). Los bares también fueron importantes centros de gestión de equipos, dado que ofrecían algo fundamental: un sitio techado donde cambiarse la ropa. Los clubes surgidos en el seno de una empresa llegan más adelante, hacia 1870 (por ejemplo, el West Ham). También hubo proliferación de equipos creados por empleados del ferrocarril (tal es el caso del hoy poderoso Manchester United).³

Hacia 1882, la *Football Association* tenía unos mil clubes afiliados en toda Inglaterra. Un año después se crea la *International Football Association Board*, organismo que —aun en tiempos del poder casi absoluto de la FIFA— sigue a cargo de la definición del reglamento del fútbol.⁴

CRUZANDO EL OCÉANO

En Uruguay, el modelo inglés de surgimiento y divulgación del fútbol se reprodujo fielmente, por cuanto fue en sus inicios un deporte jugado exclusivamente por ingleses. Hubo clubes vinculados a la Universidad (como Nacional), clubes que dependían de empresas (como el Central Uruguay Railway Cricket Club), etcétera.

3 Alfred Wahl, *Historia del fútbol, del juego al deporte* (Barcelona, 1997).

4 La *International Board* está conformada por las cuatro asociaciones de fútbol del Reino Unido (Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte) y la FIFA. Se reúne dos veces por año y, para materializarse, cada cambio propuesto por la FIFA debe tener, además de su voto, el de al menos dos de las asociaciones mencionadas.

Henry Candid Lichtenberger Levins (Enrique para los amigos), uruguayo de padres alemanes, fue el creador del Albion Football Club el 1 de julio de 1891, aunque con el nombre de Football Association. Nucleando a 23 ex alumnos del *English High School* de Montevideo, fue el primer club en no aceptar extranjeros en sus filas y adoptó el color blanco para su camiseta. Pero años después y con el fin de poder darle cabida al inglés William Leslie Poole (una suerte de astro mundial del fútbol decimonónico del que Lichtenberger fue discípulo) se decidió modificar el estatuto que impedía la presencia de jugadores foráneos. La inclusión de la estrella que habilitó estruendosas goleadas ante el “club del Ferrocarril” terminó por apagar la flama de aquel adalid del sentimiento criollo, que por aquellos años ya había dejado el blanco y adoptado el rojo y el azul.⁵

*Nacional habría de recoger y encauzar esos cabos sueltos.*⁶

1.2 – FUNDACIÓN

La Universidad de la República fue el campo idóneo para la gestación del Club Nacional de Football. ¿En qué otro lugar pudo haber nacido un club que sería conocido por el virtuosismo de sus ágiles, cuya hinchada valoraría mucho más el gesto creativo y pensante que el arrebató físico?

Fueron dos las corrientes fundadoras que confluyeron a la hora de dar a luz al equipo tricolor, ambas de innegable vocación “nacionalista”, por oposición a la hegemonía inglesa.

5 Poole debutó en Albion con resonante 5 a 0 ante el CURCC, en su cancha de Punta Carretas.

Vale mencionar que, amén de haber sido fundado antes, Albion tuvo que esperar para poder enfrentar al CURCC pues éste tardó cerca de un año en incorporar la práctica del fútbol, por cuanto había sido concebido —tal cual se desprende de la propia sigla— como el club de cricket de la citada empresa del ferrocarril.

6 Franklin Morales, *Historia de Nacional*, 1989.

Por un lado, el Montevideo Football Club, creado en un café cercano al Monumento al Gaucho de la ciudad homónima por un grupo de alumnos de preparatorios entre quienes destacaban Atilio Narancio, Pedro Manini Ríos, Melitón Romero, Germán Arímallo y Sebastián Puppo (capitán). Por el otro, el Uruguay Athletic Club de la zona de la Unión, que en sus filas acuñó a futuras figuras de Nacional: Domingo Prat (capitán), Carlos Carve Urioste, Alejandro Cordero, Arturo Corradi, Cayetano Daglio y Ernesto Caprario.

La noche del domingo 14 de mayo de 1899, en la casa de Ernesto Caprario, sita en Soriano al 99 (hoy 922), socios y jugadores del Montevideo y del Uruguay se reunieron con el objetivo de formalizar la creación del Club Nacional de Football. El propio Caprario sugirió el nombre del equipo y se eligieron los colores de la bandera artiguista por tratarse de un club criollo por definición. Respondiendo a una forma mucho más democrática que personalista de entender la política deportiva —que 111 años después permanece inalterable en la modalidad de conducción del club— se efectuó un sorteo que derivó en que Sebastián Puppo (el perdedor) fuera el primer presidente del recién creado Club Nacional de Football. Melitón Romero como secretario y el dueño de casa como tesorero completaron el cuadro principal de la primera directiva. El sorteo fue ganado por Domingo Prat, quien inmediatamente pasó a ser el primer capitán del equipo. El repaso de la lista de socios fundadores, a la que un año después se agregarían los socios y jugadores del Defensa Football Club, depara algunas gratas constataciones.⁷ Por ejemplo, resulta imposible encontrar un solo apellido inglés entre los 70 que integran la nómina, en tanto que la presencia de Carlos, Amílcar y Bolívar Céspedes no hace más que en-

7 El Defensa Football Club solicitó fusionarse con Nacional en 1900 a iniciativa de Miguel Nébel. La fusión fue habilitada.

grandecer la figura de un trío de hermanos que se apoderaría del club en el corazón de hinchas propios y extraños.⁸

Los Céspedes formaban parte del grupo de jugadores del Artigas Football Club que ingresaron a Nacional en 1900 y motivaron —junto al ingreso del ya mencionado Defensa— la modificación de los puestos de la directiva con el objetivo de representar a la nueva conformación de la “masa societaria”. Jorge Ballesterro (Montevideo) pasó a ser el presidente, con Miguel Nébel (Defensa) en el nuevo rol de vicepresidente, mientras se mantuvo en sus cargos a Melitón Romero (Montevideo) y Ernesto Caprario (Uruguay), con Mario Ortiz Garzón como pro-tesorero (Defensa).⁹

1.3 – PRIMERAS CANCHAS, CAMISETAS Y PARTIDOS

La primera cancha llegó como herencia: Uruguay Athletic venía utilizando la de Punta Carretas que Albion había abandonado al desplazarse hasta la avenida 19 de Abril, traspasándola directamente a Nacional.¹⁰ Las instalaciones fueron mejoradas gracias al aporte de Juan Cat, gerente de la empresa del tranvía, quien cedió dos piezas de la estación de tranvías a caballo que sirvieron de vestuarios.

No es sencillo determinar cuál fue el primer partido disputado por Nacional debido a que los capitanes de ambas entidades fundadoras tenían encuentros pactados de antemano. Fue así que el domingo 18 de junio de 1899, lo que bien podría denominarse “equipo A” de Nacional (compuesto por hombres del Universitario, como Carve Urioste, Caprario,

8 Nacional fue el “club de los Céspedes” mucho antes de la creación del establecimiento en el que concentra y entrena su plantel principal.

9 El Artigas Football Club era una escisión del Albion. Tan es así que los hermanos Céspedes defendieron al equipo rojiazul en la Copa Uruguaya de 1900.

10 La cancha de Punta Carretas se encontraba en la actual ubicación de la iglesia del Sagrado Corazón, en Ellauri esquina Solano García, al costado del hoy Shopping Center y otrora cárcel.

Puppo y Romero) enfrentó al Defensa, varios de cuyos ágiles pasarían a Nacional al año siguiente, en el polígono de tiro del Batallón 3° de Cazadores, lindero al viejo edificio de la Universidad sito en Sarandí y Patagones. Paralelamente, el primer “equipo de emergencia” de Nacional enfrentaba al Internacional en Punta Carretas.

*Como los jóvenes que componen su primer cuadro tienen que jugar mañana en el polígono del 3° de Cazadores por el Universitario, del cual forman parte, el segundo cuadro del nuevo centro jugará mañana en Punta Carretas por el Internacional.*¹¹

El 25 de junio de 1899 se produjo el debut oficial de Nacional (oficial por cuanto pudo contar con la totalidad de su plantel), enfrentando al segundo equipo del Uruguay Athletic en Punta Carretas.¹²

Tendrá lugar mañana en la pintoresca playa de Punta Carretas, un partido de football concertado entre el segundo cuadro del “Uruguay Athletic Club” y el primero del “Club Nacional de Football”, recientemente fundado.

El partido a jugarse reviste doble importancia si se tiene en cuenta que los bandos de ambos clubs son formados por jóvenes genuinamente orientales, todos ágiles y diestros en el manejo de la pelota.

Los caracteres que van asumiendo a grandes pasos clubs como los prenombrados, solo son debido al entusiasmo que reina en nuestra juventud, en su mayoría estudiantes, que encuentran en este juego un medio de entretenimiento, al par

11 Diario El Día (1899), citado por Atilio Garrido, *Los fundadores eran adolescentes* (www.tenfieldigital.com, 2005)

12 El Uruguay Athletic fue una institución afincada en Punta Carretas, de colores negro y marrón, otrora denominada “American”, diferente a la que participara activamente del proceso fundacional de Nacional, oriunda —como ya se dijo— de La Unión.

que vigoroso desarrollo muscular; que los pone a cubierto de los males que aquejan a los mezquinos de carnes.

Creemos que no hay necesidad de elogiar las condiciones pelotísticas [sic] de “Uruguay Athletic Club”, uno de los que juegan mañana, pues son demasiado conocidas del público selecto y numeroso que acude todos los domingos a su cancha de Punta Carretas a presenciar sus partidos.

En cuanto al otro club contrincante, diremos que aunque recientemente fundado, no deja de ser de importancia, por cuanto muchos de sus asociados son antiguos y expertos jugadores de otros clubs, que se vienen fundando desde hace varios años. Con que, a Punta Carretas mañana.

He aquí la nómina de los jugadores que forman parte del team que representará al “Uruguay Athletic Club”:

Goal-Keeper: P. Bayce; Backs: C. Michaelson y A. Ayerbe; Half-backs: A. Román, D. Aradas y J. L. Rodríguez; Forwards: C. Chulow, A. Somoza, A. W. Chulow (capitán), O. Martínez y E. Reissig.

Representarán al Nacional los siguientes:

Goal-Keeper: Cordero; Backs: Corradi y Ballestero; Half-Backs: Rosarri, Carve y Daglio; Forwards: Gianetto, Puppo, Prat, Vallarino y Romero.

El tranvía del Este hará un servicio especial desde la una de la tarde, partiendo los coches de la estación cada cinco minutos.¹³

Nacional ganó 2 a 0, con anotaciones de Juan Carlos Vallarino y Melitón Romero. De los once ágiles titulares en el debut tricolor, seis llegaron a presidir la institución: a los ya mencionados Sebastián Puppo (volante ofensivo derecho) y Jorge Ballestero (*back* izquierdo), se le sumarían el lateral izquierdo Bernardino Daglio (hijo), el *centrojás* Carlos Carve

13 Diario El Día (1899), citado por Franklin Morales, ob. cit.

Urioste, el centrodelantero Domingo Prat y el puntero izquierdo Melitón Romero.

DE LA ROJA AL BOLSILLO

Ni bien fundado y a instancias del novel presidente Puppo, se decidió que la camiseta del club sería completamente roja. Más tarde llegarían el cuello, los puños y la bocamanga azules, para por último —el 24 de marzo de 1902 y a sugerencia de Miguel Nébel— adoptar la casaca blanca, único color artiguista que no había sido representado en la indumentaria.¹⁴ El modelo fue retocado a iniciativa de Miguel Caprario con la inclusión de un bolsillo en el costado izquierdo del pecho, sobre el que se inscribiría —desde entonces y para siempre— el escudo del club: la representación de la bandera azul cruzada por una diagonal blanca sobre la que aparecía, en letras rojas, la inscripción C. N. F. (a la que posteriormente se agregaría el “de”).

*La primera camiseta que usaran sus jugadores, y que era totalmente roja, fue propuesta por mí y aceptada sin ninguna vacilación por sus asociados, no guiándome por aquel entonces, al proponer este traje, ningún fin partidista. Eran los colores representativos del poncho patrio: azul por fuera, rojo por dentro. La particularidad característica del Club Nacional de Fútbol fue su índole netamente nacional, puesto que sus componentes eran exclusivamente criollos, desligándose de la tutela que hasta entonces habían ejercido los ingleses en tan varonil deporte, aunque el honor de haber importado al país ese juego solo corresponde a ellos.*¹⁵

14 La leyenda cuenta que las camisetas rojas se desteñían rápidamente, lo que obligó a pensar en una alternativa que permitiera su reutilización.

15 Sebastián Puppo, citado por Franklin Morales, ob. cit., “Fascículo 1”.

La campaña de Nacional en su primer año de vida se cerraría con otros cuatro encuentros. El 2 de julio de 1899 empató 0 a 0 con el Deutscher Fussball Klub en Pocitos con una variante en la alineación: Caprario sustituyó a Vallarino en la punta izquierda del ataque.

El 18 de julio, nuevamente en Punta Carretas, volvieron a enfrentarse Nacional y Uruguay Athletic. Los por entonces “rojos” introdujeron otra variante: el retorno de Vallarino en reemplazo del centrodelantero Daglio. Nacional cayó 2 a 1, forzándose un tercer y definitivo juego que hizo suyo gracias a otra anotación de Vallarino.

El Club Nacional de Football cerró su primera temporada enfrentando —adivine— al Uruguay Athletic Club, con el que empató 0 a 0.

SIN COPA PERO CON CANCHA

El 30 de marzo de 1900 y a instancias del ya castellanizado Enrique Lichtemberger se funda la *Uruguay Association Football League*, tras invitación oportunamente cursada a tres equipos (CURCC, Uruguay Athletic y Deutscher Fussball Klub), que junto al Albion tomarían parte de la primera edición de la Copa Uruguaya. La solicitud tricolor de participar del citado certamen fue denegada sin motivo ético aparente, puesto que Nacional parecía reunir los requisitos indispensables para ser admitido. Afortunadamente, su no participación en el incipiente torneo no lo privó de seguir compitiendo, haciendo de 1900 un año fundamental en la historia del club.¹⁶ A las ya mencionadas fusiones del Defensa

16 La primera Copa Uruguaya fue apenas un cuadrangular a dos ruedas resuelto en seis fines de semana. CURCC fue el campeón con pasmosa diferencia sobre el Deutscher y el Uruguay Athletic y exigua sobre el Albion, al que apenas derrotó 2 a 1 en ambas ruedas.

y el Artigas, se les sumó la llegada del Gran Parque Central, escenario de las más logradas hazañas de su vida amateur.

El Parque Central —así denominado en honor a un gran parque urbano proyectado para Montevideo— tenía dos canchas. Una, propiedad del Deutscher, tenía entrada por la calle Jaime Cibils y estaba dispuesta perpendicularmente a la cancha actual.¹⁷ La segunda, “denominada internacional por estar reservada a los picados de marinos ingleses que tocaban puerto”, tenía entrada por la avenida 8 de Octubre y estaba ubicada en el predio actualmente ocupado por la sede.¹⁸

Nacional llegó al Parque para quedarse el 27 de mayo de 1900, empatando 1 a 1 ante el —por entonces— local Deutscher. El gol tricolor fue obra del histórico Ernesto Caprario.

Inmediatamente, Nacional solicitó la segunda cancha del Parque Central, que le fue cedida por la empresa de tranvías La Transatlántica, cuyos dueños tenían origen teutón. Ya no se movería del sitio lindero a la Quinta de la Paraguaya, en la que 87 años antes José Gervasio Artigas supo dictar sus célebres “Instrucciones”.¹⁹

NACE EL CLÁSICO DE LA ERA AMATEUR

Como ya se mencionó al pasar, el CURCC fue el gran equipo de la primera edición de la Copa Uruguay, por lo que no llamó la atención que Nacional pretendiera enfrentarlo como forma de demostrarles a las autoridades de la Liga cuán grande fue la omisión al impedirle participar.

17 El uniforme del Deutscher era totalmente blanco, con escudo en el corazón.

18 Luis Prats, *Montevideo. La Ciudad del Fútbol*.

19 Hay quienes señalan que la Quinta de la Paraguaya, donde Artigas también supo ser nombrado “Jefe de los Orientales” en 1811, tenía otra ubicación, cercana a la del Parque Central aunque más próxima a la de la actual terminal de ómnibus de Tres Cruces. Usted me dirá: “cuadra más, cuadra menos...” Y tendrá razón.

El 15 de julio y en su nueva cancha, la “Internacional” del Parque Central, los albos enfrentaron a los ingleses y fueron vencidos en partido de trámite parejo por 2 a 0. Quedó demostrado: Nacional contaba con un poderío futbolístico sensiblemente superior al del Deutscher y el Uruguay Athletic, a los que tanto CURCC como Albion les infligieron abultadas goleadas durante la disputa de la primera Copa Uruguay.

Los once históricos tricolores que enfrentaron al equipo del ferrocarril fueron: Ballestero; Carve Urioste, Arímaló; Nébel, Vallarino y E. Daglio; Romero, Castro, Puppo, C. Daglio y Gianetto.

Pocos días después, el 12 de agosto de 1900, Nacional recibió al poderoso equipo formado por la tripulación del crucero inglés “Flora”, conocido por haber goleado de puerto en puerto a cuanto rival se le había puesto por delante, logrando mantener la valla invicta. Si bien es cierto que Nacional perdió ese partido por un contundente 5 a 1, se dio el gusto de mancillar el honor del enemigo por antonomasia gracias a un gran remate del legendario goleador Melitón Romero.

La temporada de 1900 se cerró con otra derrota con sabor a triunfo. El 2 de setiembre Nacional visitó a Albion, que hizo suya la brega por un cerrado 3 a 2.²⁰ En la ocasión debutó Bolívar Céspedes, apellido que ya comenzaba a monopolizar los comentarios de socios y seguidores del Club Nacional de Football.

AHORA SÍ

Tras haberle planteado dura oposición al campeón y subcampeón de la primera Copa Uruguay demostrando cabalmente su real valía deportiva, el 22 de marzo de 1901 Nacional

20 En el partido del 2 de setiembre de 1900 contra el Albion, Nacional formó con Urta; Otero y Carve; Cordero, Nébel y Arímaló; Céspedes, Boutón, Daglio, Cabuto y Martínez. Los goles albos fueron obra de Boutón y Daglio.

volvió a solicitar su ingreso a la Liga Uruguaya. La institución, ahora presidida por el volante Bernardino Daglio, obtuvo la habilitación correspondiente aunque seguía siendo vista con cierto recelo por los “capos” del fútbol de aquel entonces, ingleses todos ellos, quienes llegaron al extremo de solicitar la “lista de buena fe” del plantel tricolor con el objetivo de comprobar si contaban con la categoría suficiente para ser admitidos en el certamen.

*Club Nacional de Fútbol
Yaguarón 410
Montevideo, Marzo 22 de 1901.*

Señor Secretario del Uruguay Association Football League.

El Club Nacional de Football, que tengo el honor de presidir, ha resuelto ingresar en el Uruguay Association Football League.

Con tal motivo, me complazco en dirigirme a Ud. rogándole que previas las formalidades exigidas por el Reglamento se digne a inscribir al Club que presido, en el Registro de esa Association.

Al mismo tiempo, comunico a Ud. que han sido nombrados delegados ante esa digna Comisión los señores Miguel Nébel y Félix Néstor Rossatti, y que el uniforme del Club es blusa roja y azul.

Conjuntamente con la presente remito a Ud. la cuota anual.

Saluda a Ud. atentamente.

*Bernardino Daglio (h), Presidente.
Melitón Romero, Secretario ad-hoc.²¹*

21 Segunda carta de solicitud de ingreso de Nacional a la hoy Asociación Uruguaya de Fútbol.

Antes, en 1900, Nacional recibió una invitación para tomar parte de los torneos de la Liga Argentina, oferta que declinó amablemente. Acaso rindiendo culto a las ideas federalistas de Artigas, se iniciaba así un relacionamiento intrínseco con la República hermana, que desde entonces estaría presente —de alguna u otra forma— en todas y cada una de las consagraciones tricolores.²² La invitación recibida desde la otra orilla fue el principal argumento esgrimido por el histórico William Poole, por entonces en el Albion, para quien no tenía lógica que se le negara la participación a un equipo que parecía reunir los requerimientos necesarios para participar de una liga más organizada como la argentina, en la que la uruguaya supo inspirarse.

Nacional encaró su primera participación en la Copa Uruguay con un equipo sensacional, ya integrado por Amílcar, Carlos y Bolívar Céspedes, y con la camiseta blanca con short azul que lo acompañaría durante todo el siglo. CURCC volvió a ser campeón seguido de Nacional, que empero se dio el gusto de conquistar un resultado histórico: el 28 de julio Nacional y CURCC empataron 1 a 1 en el Parque Central, en lo que supuso el primer punto perdido por la institución de origen inglés en el marco de la Copa Uruguay. El gol señalado por Bolívar Céspedes significó mucho más que un punto. Fue un auténtico mojón en la lucha deportiva ante el otrora imbatible enemigo inglés, al que no se tardaría en hacer morder el polvo.²³

22 La relación de Nacional con el fútbol argentino ha involucrado a figuras legendarias como Atilio y Artime o más contemporáneas como Miguel Ángel Brindisi, Antonio Vidal González y Ángel Morales. También a entrenadores que dejaron su huella como Pedro Dellacha, Alfio Basile o Eduardo Luján Manera, y a clubes que se transformaron en históricos rivales como Estudiantes de La Plata, Racing de Avellaneda o Newell's Old Boys.

23 La primera campaña tricolor en la Copa Uruguay: empate 1 a 1 con Albion en el Parque, triunfos sobre el Deutscher y el Uruguay Athletic de visitante por 2 a 1, nuevo triunfo sobre el Deutscher en el Parque Central, victoria sobre Albion en Paso Molino por 2 a 0, el ya citado empate 1 a 1 ante CURCC en el Parque, victoria 3 a 1 sobre Uruguay Athletic de local, y derrota ante el CURCC por 2 a 0 en Villa Peñarol.

I.4 – EL DECANATO: UNA BREVE REFLEXIÓN

Si se repasa el proceso fundacional del Club Nacional de Football resulta inevitable mencionar la interminable polémica del decanato, apuntalada en julio de 1991 por el contundente documento producido por la comisión presidida por el ex vicepresidente de la República doctor Enrique Tarigo. Lo cierto es que el análisis del proceso fundacional del Club Atlético Peñarol excede las motivaciones, el alcance y hasta el interés del presente trabajo y su autor. Poco importa establecer si CURCC y Club Atlético Peñarol son el mismo perro con distinto collar o si son diferentes perros, sin que la analogía deba tomarse como una solapada apelación a los exquisitos ágiles que han sabido defender el blasón auri-negro. Si me preguntan, diré que el Ferrocarril Central decidió desembarazarse de la molesta carga que suponía su club de fútbol, originalmente previsto para alienar a sus ingleses funcionarios aunque devenido en un creciente peligro para los intereses de la empresa.²⁴ Entonces, olvidándose de sus propios estatutos, compró la idea de la separación ficticia y todos contentos. Los ingleses porque ya sufrían destrozos en sus vagones y porque sus funcionarios dejarían de estar pendientes de las moñas del “Maestro Piendi” para ocuparse de la temperatura de las calderas.²⁵ Los no funcionarios porque tendrían la posibilidad de incidir en los destinos de un verdadero club de fútbol. Y los hinchas porque desde entonces tendrían la posibilidad de elaborar cánticos que incluyeran el nombre real del club.²⁶ Por lo pronto, hay algo que ya nadie

24 Para encontrar una encendida defensa de la presunta continuidad histórica de CURCC y el Club Atlético Peñarol no dude en consultar *Historia de Peñarol* de Luciano Álvarez.

25 Nacido en 1890, José Piendibene fue la figura más representativa del clásico rival en su época amateur. Para practicar por primera vez en el CURCC, allá por 1908, debió quebrar una resistencia fundamental: era hincha de Nacional.

26 ¿Existe alguna palabra que rime con “CURCC”? Basta imaginar las dificultades que habrá hallado la hinchada carbonera a la hora de generar cánticos alusivos a su

podrá cambiar: asumiendo que el viejo CURCC y el actual Peñarol son la misma cosa, es correcto señalar que la época amateur de nuestro balompié se cerró con marcada supremacía de Nacional sobre su clásico rival.²⁷ Sin embargo, si rompemos con la tesis de la continuidad histórica de ambas instituciones, vemos que el CURCC habría finalizado su corta vida con leve hegemonía color naranja y negro.²⁸ Por lo que quizás quepa cuestionarse sobre la conveniencia de concebir a un equipo desaparecido, con colores similares a los de Peñarol, que nació y se desvaneció sin que Nacional pudiera aventajarlo en los enfrentamientos directos. Mejor concebir que sí eran más o menos lo mismo, y que Nacional logró dominarlos a ambos al finalizar el régimen amateur, es decir, que la primera etapa de nuestro fútbol terminó con victoria alba y que la segunda —la profesional— aún se está jugando.²⁹ Después de todo, esto no irá en menoscabo del sentir nacionalófilo, pues todos sabemos que el auténtico decano es Albion —cuna de los hermanos Céspedes y entidad hermana que tiene reservada una sala de la sede tricolor—, club nacido con los primeros indicios de rebeldía criolla ante la hegemonía inglesa que Nacional capitalizaría.³⁰

equipo, para comprender que tarde o temprano dicho nombre se convertiría en un problema.

- 27 Se jugaron 126 clásicos antes del inicio de la era profesional de nuestro balompié. Nacional ganó 49, perdió 44 y empató los 33 restantes.
- 28 Negro y naranja eran los colores del CURCC según sus propios estatutos, y de hecho su primera camiseta fue arlequinada y de color negro y naranja. La señera institución del Ferrocarril Central cosechó 24 triunfos ante Nacional, que lo derrotó en 20 oportunidades. Los 16 choques restantes resultaron empatados.
- 29 Nobleza obliga acotar que la estadística clásica estuvo empatada por última vez el 28 de enero de 1976, día en el que Peñarol batió a Nacional por 5 a 1 en el marco de la Liguilla correspondiente a la temporada de 1975. Afortunadamente, la brecha se ha acortado mágicamente durante la última década.
- 30 Podrá objetarse el decanato con el argumento de que Albion se desafilió de la AUF, lo que inhabilitaría o “resetearía” su fecha de nacimiento. Ahora, me pregunto: ¿Peñarol no se desafilió también en ocasión del “cisma”? Respuesta: sí. Lo que nos lleva a una irrefutable conclusión: aun asumiendo y aceptando la tesis de la continuidad, Peñarol jamás podría ser el decano del fútbol uruguayo, esgrimiendo el mismo argumento que le niega tamaña distinción a Albion, institución amiga, si las hay.

LOS ARGUMENTOS

Reiteramos que dejamos a otros la noble tarea de identificar la fecha de nacimiento del Club Atlético Peñarol, tema que escapa tanto a los alcances de este libro como a los intereses de su autor. Sin embargo, nobleza obliga establecer los principales argumentos de quienes sostienen que Peñarol y CURCC no son la misma cosa.

A saber:

a. Peñarol y CURCC llegaron a coexistir, al extremo de que mientras el primero disputaba la Copa Uruguaya, el segundo continuó con sus actividades deportivas en Villa Peñarol durante más de un año.

Dice el documento oficial publicado por la directiva tricolor y aprobado en asamblea el 30 de enero de 1959: “Que está probado que durante un período de un año, un mes y once días, actuaron simultáneamente jugando al fútbol, el mismo día a la misma hora, en lugares distintos y defendiendo distintas enseñas, el CURCC fundado el 28 de setiembre de 1891 y el C. A. Peñarol, fundado el 13 de diciembre de 1913”.³¹

b. En 1915, el Hospital Británico (fundado tres años antes) recibió una donación de 697,58 pesos correspondiente a la liquidación de los bienes del CURCC. El hecho fue confirmado por el secretario de la institución, Mr. Turner, en carta fechada el 13 de junio de 1950. Cabe preguntarse cómo un club que cambia de nombre liquida sus bienes y los dona a un hospital dos años después.

31 El 10 de abril de 1914, Peñarol enfrentaba a Universal mientras el CURCC se medía en Santa Ana do Livramento ante un representante integrado por futbolistas de los clubes locales Nacional, Tabaré y Lavalleja. El relator uruguayo Alberto Sonsol diría: ¡Explíqueme esto!

c. El 5 de abril de 1915, la directiva del Club Atlético Peñarol recibió una notificación de sus pares del CURCC comunicando la disolución de éste. ¿Los dirigentes de Peñarol se enviaron una notificación a sí mismos?

d. Peñarol fue fundado el 13 de diciembre de 1913 por un grupo de “separatistas” del CURCC descontentos con el resultado de una asamblea —celebrada el 2 de junio de ese año— en la cual por 25 votos contra 12 se decidió no agregar la palabra “Peñarol” al nombre original. ¿Qué mecanismo operó a la hora de negar la inclusión de una palabra en un nombre para luego reemplazarlo totalmente por la palabra oportunamente negada?

Parafraseando al periodista y relator uruguayo Julio Ríos, “que cada cual se haga su propia composición de lugar”. Por lo pronto, a lo largo de estas páginas generalmente haremos de cuenta que son equipos diferentes, quizás porque nos resulta gracioso molestar a nuestros viejos amigos con su pasado incierto.

SÍMBOLOS: LOS CÉSPEDES

Amílcar, Carlos y Bolívar Céspedes debutaron juntos en Nacional el 31 de marzo de 1904 enfrentando nuevamente a la tripulación del crucero de guerra “HMS Flora”. En esa oportunidad, Nacional estuvo cerca de la hazaña al caer 2 a 1 con anotación de Carlos de sobrepique tras centro de su hermano Bolívar desde la derecha. Hijos del futuro presidente de Nacional oriundo de Cerro Largo, Eusebio, los Céspedes se criaron junto a sus hermanos Delia y Ernesto en una casa ubicada sobre la calle Gil, de la que pronto se adueñaron apelando a un carisma y a una condición humana que los haría figuras del barrio primero y del club después.

*Carlos, Bolívar y Amílcar transformaron espectacularmente el nivel del equipo, elevaron su prestigio a sitios desconocidos, le consolidaron allí donde todo se resuelve, en la cancha.*³²

Amílcar nació el 15 de mayo de 1882, siendo el mayor y el más alto de los tres. Bolívar, puntero habilidoso y poseedor de un carisma que le permitía ser habitual centro de las reuniones, fue considerado como el mejor jugador uruguayo de la época. Con estilos diferentes, Carlos (el menor, nacido el último día de 1884) y Bolívar (del 19 de diciembre de 1883) fueron el terror de las defensas adversarias, mientras que desde el arco Amílcar le daba a Nacional la estabilidad necesaria para aspirar a conquistas trascendentes.

Carlitos Céspedes era el dueño de un dribbling extraordinario: muchas veces se excedía. Todo lo contrario de Bolívar, que siempre iba recto al gol y lo protestaba a Carlitos porque frenaba el juego y facilitaba la defensa con sus dribblings. Más

32 Franklin Morales, ob. cit., “Fascículo 4”.

*de una vez llegaron a cachetearse en la cancha por ese motivo. Amílcar Céspedes era un arquero al que llamaban “El Loco”, pero que no lo era tanto.*³³

De los tres hermanos protagonistas de la pintoresca anécdota de la final de la Copa Uruguaya de 1903 (en la que nos detendremos en el próximo capítulo), la viruela se llevaría a Carlos y a Bolívar en junio de 1905. Es que Eusebio descreía de la medicina tradicional y optó por no vacunar a sus hijos contra la cruel enfermedad. Pero Amílcar se vacunó a escondidas y salvó su vida, prolongando su campaña con el buzo tricolor hasta 1907, momento de su regreso al languideciente Albion en un infructuoso esfuerzo por hacerlo resurgir. Entre 1901 y 1903 jugaron todos los partidos oficiales de Nacional, destacándose la labor goleadora de Carlos y Bolívar toda vez que les tocó enfrentar al CURCC. Entre el 14 de abril de 1901 y el 14 de mayo de 1905 estuvieron presentes en 14 clásicos consecutivos, convirtiendo entre ambos 12 de los 14 goles de Nacional. Bolívar anotó 8, en tanto Carlos señaló los 4 restantes.

Motivos más que suficientes para que la desaparición física de los jóvenes Carlos y Bolívar pueda ser considerada la mayor tragedia de la historia del Club Nacional de Football. No en vano, pudiendo haber sido el club de los Scarone, de Petrone, de Nasazzi o de Atilio, sigue y seguirá siendo el de los Céspedes.

33 Doctor Domingo Prat, citado por Franklin Morales, ob. cit., “Fascículo 2”.