

Informacja nt. realizacji
Uchwały Nr XX/277/2000 Rady Miejskiej Katowic
z dnia 20 marca 2000 r
dot. kierunków działań miasta w zakresie kultury
i ochrony zabytków w latach 2000-2007

I. Rozwój bazy kulturalnej m. in. poprzez :

A. Utworzenie w śródmieściu centralnej wypożyczalni Miejskiej Biblioteki Publicznej wraz z czytelnią i działami merytorycznymi z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych.

W latach 2000-2001 miasto Katowice czyniło starania o utworzenie Centrali Miejskiej Biblioteki Publicznej z wypożyczalnią, czytelnią i działami merytorycznymi w budynku przy ul. Ligonja 5-7 gdzie do 2000 roku funkcjonowała Wojewódzka Biblioteka Publiczna, połączona obecnie z Biblioteką Śląską .

Niestety mimo długotrwałych negocjacji z właścicielem obiektu – Biblioteką Śląską, nie możliwe było podpisanie stosownej umowy najmu budynku, gdyż postawione warunki finansowe, a w szczególności zobowiązanie miasta do remontowania nie swego obiektu, były dalece niekorzystne dla miasta. Dyrekcja Miejskiej Biblioteki Publicznej pozostała więc w obiekcie przy ul. Kossutha 11.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Katowicach od 1997 r. stosowany jest program biblioteczny „Prolib”. Jest to profesjonalne , zintegrowane oprogramowanie , pozwalające na pełną automatyzację procesów bibliotecznych , związanych z gromadzeniem , opracowaniem , wyszukiwaniem i udostępnianiem dokumentów. System także zapewnia kontrolę wypożyczeń , czytelników i zbiorów , jak również umożliwia bibliotece udostępnianie własnych katalogów w sieci Internet . W marcu 2006 r. uruchomiona została pierwsza wypożyczalnia w systemie „Prolib” w filii nr 13 , trwają prace nad uruchomieniem kolejnej wypożyczalni w filii nr 14 .

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach posiada obecnie :

- 91 komputerów z dostępem do Internetu w 32 filiach (Czytelnia , F1 , F3 , F4 , F5 Młodzieżowa , F6 , F7 , F8 , F9 , F10 , F11 , F12 , F13 , F14 , F15 , F16 , F17 , F18 , F19 , F20 , F21 , F23 , F24 , F25 , F26 , F27 , F28 , F30 , F31 , F32 , F35 , F36) ;
- 25 komputerów w ramach Telecentrum w pięciu filiach (F3 , F14 , F16 , F20 , F32) ;
- 12 stanowisk typu „Informery” w 12 filiach (F6 , F8 , F12 , F14 , F15 , F16 , F17 , F21 , F23 , F25 , F28 , F32) ;
- 6 komputerów w ramach programu „Ikonka” w dwóch filiach (F14 , F32) ;
- 39 komputerów w centrali .

Sprzęt w ramach programu „Ikonka” oraz „Informery” nie są własnością Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach .

B. Rozwój Muzeum Historii Katowic poprzez pozyskiwanie nowych obiektów i pomieszczeń dla celów wystawienniczych i działalności merytorycznej .

Muzeum Historii Katowic poza kamienicą mieszczańską przy ul. Szafranka 9 administruje także innymi obiektami. Od 1 sierpnia 2003r. Muzeum dzierżawiło obiekt przy ul. Rymarskiej 4 w Nikiszowcu od KHW S.A. KWK „Wieczorek” . Od dnia 24 czerwca 2005r. aktem notarialnym Miasto Katowice nabyło od Katowickiego Holdingu Węglowego S.A. nieruchomość położoną w Katowicach przy ul. Rymarskiej 4 pn. „Galeria Magiel” . W 2007r. odbędzie się remont tego obiektu , a następnie zostanie tam przeniesiony Dział Etnologii Miasta.

W 2005 roku Muzeum Historii Katowic podpisało umowę o wynajmie lokalu przy ul. Kościuszki 47 (I piętro) o pow. 280m² z przeznaczeniem na Pracownię Grafiki im. Pawła Stellera . Zagospodarowanie lokalu następuje stopniowo . Od 1997 r. Muzeum objęło opieką zabytkowy Kościółek pw. Św. Michała w parku im. T. Kościuszki .

C. Remont i organizację wielofunkcyjnej miejskiej sali widowiskowej w Pałacu Młodzieży po ostatecznym uregulowaniu spraw terenowo-prawnych .

Sprawy terenowo-prawne zostały ostatecznie uregulowane w 2006 roku . W 2007 roku zaplanowano wykonanie inwentaryzacji i ekspertyzy stanu technicznego , audytu energetycznego dla całego obiektu oraz opracowanie studium wykonalności dla pozyskania dofinansowania z funduszy zewnętrznych .

D. Poprawę bazy materialnej w zakresie sal teatralnych i widowiskowych w mieście.

W latach 2000-2007 prowadzono dalsze prace remontowe miejskich instytucji kultury :

- w latach 2000-2001 przeprowadzono remont i modernizację sali widowiskowej Miejskiego Domu Kultury „Koszutka” , dokonano zmiany wystroju , wymiany podłóg, instalacji elektrycznej i oświetlenia oraz foteli. Na 2007 r. zaplanowano wykonanie klimatyzacji sali.
- w Miejskim Domu Kultury „Szopienice” w 2000 r. dokonano wymiany foteli w sali widowiskowej, w latach 2001-2004 dokonano wymiany instalacji co. , pomalowano znaczną część obiektu , wyremontowano dach , dokonano wymiany stolarki okiennej , dokonano zakupu nowej kurtyny . W styczniu 2006 r. pozyskano nową salę widowiskową w obiekcie Miejskiego Domu Kultury „Szopienice-Giszowiec” Plac pod Lipami .

Miejski Dom Kultury „Zawodzie” w latach 2000-2005 przeprowadzał remont co. , cyklinowanie parkietu , zgodnie z zaleceniami pokontrolnymi Straży Pożarnej dokonał wymiany łatwopalnej okładzin y sufitowej zastępując ją tapetą z włókien szklanych .

- od 1 listopada 2002 roku Miejski Dom Kultury „Zawodzie” przejął budynek domu kultury kopalni „Katowice-Kleofas” przy ul. Markiefki 44 , przeprowadzone zostały prace porządkowe sali widowiskowej , czyszczenie kurtyn oraz cyklinowanie parkietów . W b.r. rozpocznie się remont Filii przy ul. Markiefki 44a oraz modernizacja sali widowiskowej na Zawodziu .

Górnośląskie Centrum Kultury to obiekt wymagający ciągłych remontów.

Etapami wyremontowano :

- w latach 2000-2001 r. : częściowo salę „Scena 113” , okna i drzwi , toalety , dach , wymiennikownię , zainstalowano również nagłośnienie konferencyjne w sali widowiskowej.
- w 2002 r. wyremontowano m.in. : okna , dokończono remont „Sceny 113” , wymieniono drzwi , dokonano remontu toalet . W ramach dotacji z miasta : przeprowadzono II etap remontu co. , wymiennikowni . W 2003 r. wyremontowano m.in. : wymiennikownię , „Salę 211” , wejście główne oraz kontynuowano remont co.
- w roku 2004 wyremontowano : windy osobowo-towarowe , węzeł wodomierza z regulacją ciśnień , pomieszczenia socjalne.
- w roku 2005 wykonano remont inst. wodnej , wymianę oświetlenia ewakuacyjnego , inst. sygnalizacji p.poż. wraz z podłączeniem do monitoringu , zainstalowano kamery przemysłowe i wymieniono drzwi wejściowe .
- w roku 2006 przeprowadzono remont muru oporowego , ogrodzenia i bramy wjazdowej , remont węzłów sanitarnych , toalet i konserwacyjne malowanie obiektu oraz monitoring budynku i przebudowę serwerowni .
- w roku 2007 planowane jest wykonanie wentylacji , c.o. inst. elektrycznej dawnej wentylatorni , wyjścia ewakuacyjnego II piętra , ochrony przepięciowej , ogrodzenia i bramy wjazdowej oraz modernizację dachu .

W planach Wydziału Inwestycji Urzędu Miasta ujęto remont Sali Koncertowej im. G. Fitelberga , aktualnie przygotowywana jest dokumentacja projektowa , remont rozpocznie się w 2008 roku .

P o n a d t o :

w roku 2000

- utworzono nową instytucję Miejski Dom Kultury „Południe” z siedzibą w Kostuchnie , ul. Boya-Żeleńskiego 83 , (dawny zakładowy dom kultury) oraz Filię MDK „Południe” w Piotrowicach , ul. Gen. Jankego 136 (obiekt KZGM-u) ;

w roku 2001

- utworzono Filię MDK „Południe” w Murckach , ul. Kołodzieja 42 ;

w roku 2002

- pieczę nad „Gawlikówką” w Giszowcu przejął Miejski Dom Kultury „Szopienice” ,
- utworzono Filię MDK „Południe” w Zarzeczcu , ul. P. Stellera 4 (obiekt miejski) ,
- utworzono Filię MDK „Zawodzie” w Bogucicach , ul. Markiefki 44 a (budynek przejęto od Kopalni „Katowice-Kleofas” w formie użyczenia , a w 2005 roku został zakupiony przez miasto) ;

w roku 2003

- Muzeum Historii Katowic przejęło pieczę i rozpoczęło organizację wystaw w obiekcie przy ul. Rymarskiej 4 w Nikiszowcu , w tzw. „Maglu” . Obiekt ten w 2005 roku został zakupiony przez miasto z przeznaczeniem na Oddział Muzeum Historii Katowic ;

w roku 2004

- utworzono Filię MDK „Południe” w Podlesiu , ul. Sołtysia 24 (obiekt miejski) ,

- utworzono instytucję kultury pn. Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” z siedzibą w Urzędzie Stanu Cywilnego ;
- Muzeum Historii Katowic otrzymało lokal przy ul. Kościuszki 47 z przeznaczeniem na Pracownię Pawła Stellerę ;

w roku 2005

- w grudniu rozpoczęła działalność nowa placówka kultury w Giszowcu na Placu pod Lipami 1 i 3-3a , stanowiąca Filię Miejskiego Domu Kultury „Szopienice” (budynek dawnej Karczmy Śląskiej i Gawlikówki) oraz dokonano zmiany nazwy domu kultury na Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec” ;

w roku 2007

- 27 marca otwarto Galerię i salę prób Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum” przy ul. 3 Maja 25 .
- 29 marca działalność rozpoczęła Galeria „Rondo Sztuki” Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w nowowybudowanym obiekcie miasta w ramach DTŚ .

II. Popieranie interesujących i ważnych inicjatyw lokalnych, festiwali, przeglądów i propozycji środowisk twórczych w mieście. Kontynuowanie Konkursu Inicjatyw Kulturalnych, jako formy promocji i współfinansowania.

1. Pomoc finansowa i organizacyjna dla środowisk twórczych organizujących imprezy kulturalne na najwyższym poziomie artystycznym.

Miasto Katowice odpowiadając na inicjatywy instytucji i stowarzyszeń kulturalnych dofinansowuje różnorodne imprezy artystyczne.

I tak w latach 2000 – 2007 dofinansowano m.in.:

- Doroczne Konkursy i wystawy ZPAP „Praca Roku”;
- Dni Muzyki Wokalnej - doroczna impreza Akademii Muzycznej;
- Rawę Blues – Festiwal odbywający się co roku w katowickim „Spodku”;
- Festiwal Teatralny „A’ Part”;
- Koncerty z okazji 11 listopada organizowane przez I.K. „Estradę Śląską” i Filharmonię Śląską ,
- Koncerty muzyki organowej w Katedrze organizowane przez Klub Inteligencji Katolickiej;
- Dni Muzyki Współczesnej organizowane co 2 lata przez Związek Kompozytorów Polskich;
- Międzynarodowy Festiwal Studenckich Zespołów Folklorystycznych Uniwersytetu Śląskiego (organizowany przez Uniwersytet Śląski) ,
- Koncerty Galowe Międzynarodowego Festiwalu Orkiestr Wojskowych Kraków – Katowice organizowane przez PWS „Spodek” w latach 2000-2003,
- Koncerty jazzowe organizowane przez Akademię Muzyczną w Katowicach (w latach 2000-2004 „Dni Otwarte Wydziału Jazzu”, w latach 2006-2007 „Śląski Festiwal Jazzowy”),
- DYKTANDO – ogólnopolską imprezę promującą język polski, od 2006r organizowana przez miasto Katowice (przedtem przez Polskie Radio Katowice),
- Festiwal Filmów Kultowych organizowany przez Stowarzyszenie „INICJATYWA” i liczne instytucje kultury i stowarzyszenia,

- Festiwal Sztuki Filmowej „Celuloid – człowiek – cyfra” organizowany przez Instytucję Filmową „Silesia Film” od 2006 r.

Na szczególną uwagę zasługują również imprezy organizowane przez miejskie instytucje kultury w ramach środków budżetowych, między innymi:

- Biuro Wystaw Artystycznych - imprezy plastyczne o najwyższej randze: Triennale Grafiki Polskiej, Biennale Plakatu, Międzynarodowe Spotkania Sztuki, Biennale Sztuki „Wobec Wartości”,
- Instytucja Kultury „Estrada Śląska” - koncerty: „Trzech Tenorów”, „Gwiazd światowej sceny operowej”, Koncerty promenadowe „Od Bacha do Beatlesów”, Koncerty kolędowe, „Dni opery i baletu”,
- Śląski Teatr Lalki i Aktora „ATENEUM” – Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Katowice Dzieciom”,
- Górnośląskie Centrum Kultury – Letni Ogród Teatralny, współorganizacja z Teatrem KOREZ, od 2007 roku planowany jako impreza międzynarodowa,
- Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” co roku w październiku organizuje Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych (dotychczas odbyło się 16 edycji), od 2005r. odbywa się również Festiwal pn. „Sierpień talentów”.

2. Prowadzenie Konkursu Inicjatyw Kulturalnych zgodnie z uchwałą Nr XIII/99/95 Rady Miejskiej Katowic z dnia 10 kwietnia 1995 r. w sprawie powołania Konkursu Inicjatyw Kulturalnych Katowic .

Konkurs Inicjatyw Kulturalnych Katowic jest organizowany od 1995 roku. Obecnie zgodnie z Uchwałą nr V/56/03 Rady Miejskiej Katowic z dnia 17 lutego 2003 roku . Konkurs jest przeprowadzany w następującej formie:

- każdego roku odbywają się trzy edycje (w miesiącu lutym, maju i wrześniu),
- do konkursu została włączona Seria Wydawnicza Miasta Katowice „Biblioteka Katowicka”(od 2000 roku),
- wprowadzono ujednolicenia Kartą Zgłoszenia (od 2002 roku),
- składane wnioski są rozpatrywane w następujących dziedzinach:
- MUZYKA (dotyczące: koncertów , festiwali itp.);
- PLASTYKA (dotyczące: wystaw, katalogów do wystaw itp.);
- UPOWSZECHNIANIE KULTURY (dotyczące: konferencji, imprez z pogranicza różnych dziedzin kultury itp.);
- TEATR (dotyczące: festiwali, przeglądów, spektakli itp.);
- WYDAWNICTWA (dotyczące: kontynuacji Serii Wydawniczej Miasta Katowice „Biblioteka Katowicka”. W ramach tej Serii Wydawniczej wydawane są pozycje utrwalające w formie wydawniczej najcenniejsze opracowania związane z miastem, z zakresu historii, literatury, sztuk pięknych, biografistyki i wszelkich innych dziedzin wiążących się z kulturą oraz dziedzictwem kulturowym miasta i regionu. Seria ma z założenia charakter elitarny. Wnioski są poddawane ocenie Zespołu Ekspertów , który wydaje opinie . Ostateczną decyzję o dofinansowaniu podejmuje Prezydent Miasta Katowice w formie Zarządzenia .

Co roku do każdej edycji konkursu zgłaszanych jest kilkadziesiąt wniosków. Aktualnie kwota przeznaczona na realizację Konkursu wynosi 250.000,- zł rocznie .

3. Dotowanie działalności Towarzystwa Muzycznego im. A. Krzanowskiego „CAMERATA SILESIA”

W latach 2000 – do lutego 2004 z budżetu miasta dotowane było Towarzystwo Muzyczne im. A. Krzanowskiego prowadzące Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” . 1 marca 2004 r. została utworzona miejska instytucja kultury pn. : Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” . Celem działania zespołu jest popularyzowanie głównie muzyki poważnej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki danej oraz prezentowanie najwartościowszych dokonań w dziedzinie wykonawstwa i kompozycji .

Zadania zespołu realizowane są poprzez udział w koncertach , festiwalach , imprezach muzycznych oraz audycjach radiowych i telewizyjnych . Zespół „Camerata Silesia” realizuje swoje zadania , promując miasto Katowice w kraju i za granicą , biorąc udział w najbardziej prestiżowych imprezach muzycznych .

III. Wspieranie finansowe i organizacyjne przedsięwzięć instytucji i stowarzyszeń kulturalnych, których celem jest edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, w tym dzieci specjalnej troski.

1. Współfinansowanie spektakli i lekcji teatralnych oraz muzycznych, koncertów, seansów filmowych i innych form działalności kulturalnej skierowanej do dzieci i młodzieży, w tym dzieci specjalnej troski.

Miasto Katowice od lat wspiera finansowo działalność w zakresie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży organizowaną przez różne instytucje kultury i stowarzyszenia. I tak w latach 2000 – 2007 dofinansowano programy edukacyjne Filharmonii Śląskiej, Teatru Śląskiego, Muzeum Śląskiego (w tym Centrum Scenografii Polskiej) a także Górnośląskiego Towarzystwa Literackiego, Teatru „Korez”, Teatru „Gry i Ludzie”.

Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży to główne zadanie programowe domów kultury i bibliotek, a więc tych instytucji, które w sposób najszerszy docierają do najmłodszych mieszkańców Katowic. Każda z tych placówek wyspecjalizowała się w określonych formach działalności i tak np. MDK „Kosztka” organizował spotkania w Salonie Literackim dla młodzieży, imprezy filmowe, spektakle teatralne dla dzieci najmłodszych, MDK „Zawodzie” – konkursy ogólnomiejskie, regionalne i ogólnopolskie o różnej tematyce, spektakle i koncerty, spotkania edukacyjne, m.in. „Klub Egzotycznej Wiedzy o Świecie”, „Oko w oko z Mistrzem”, „Kultura – Nauka – Zdrowie”. MDK „Ligota” – koncerty jazzowe, zajęcia w Klubie Literackim, MDK „Szopienice-Giszowiec” – spektakle, konkursy i imprezy regionalne, zajęcia filmowe, MDK „Południe” – konkursy muzyczne i plastyczne. Wszystkie instytucje prowadzą odpłatne zajęcia nauki gry na instrumentach, zajęcia plastyczne, nauka języków obcych i inne .

Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” w obiektach instytucji kultury , a także w szkołach, przedszkolach i ośrodkach dla dzieci niepełnosprawnych organizuje ponad 130 koncertów miesięcznie specjalnie zaprogramowanych dla poszczególnych grup wiekowych.

Miejska Biblioteka Publiczna poza wypożyczaniem książek prowadzi szeroką działalność kulturalną dla dzieci w ciągu całego roku , a także w ramach „Ferii z książką” i „Lata z książką”. Organizuje spotkania, wycieczki, aktywnie angażując się w pracę z dziećmi niepełnosprawnymi.

Zajęcia z zakresu edukacji plastycznej wg specjalnie przygotowanych programów , prowadzi Biuro Wystaw Artystycznych. Mają one formę warsztatów plastycznych, nawiązujących do aktualnej wystawy. Ponadto odbywają się tu cykliczne wykłady o kulturze współczesnej w różnych jej aspektach. Organizowane są także prelekcje dla zorganizowanych grup odwiedzających Galerię, ułatwiające zrozumienie i odbiór prezentowanej sztuki.

„Estrada Śląska” jest organizatorem spektakli teatralnych dla młodzieży , a także imprez w ramach „Akcji Lato” .

Zajęcia umuzykalniające prowadzi również Górnos Śląskie Centrum Kultury a lekcje muzealne i wykłady historyczne Muzeum Historii Katowic. Lekcje teatralne natomiast organizuje Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”. Finansowane również były koncerty edukacyjne dla młodzieży w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”.

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach na mocy zawartej umowy pomiędzy Ministrem Kultury , Polskim Radiem a Prezydentem Miasta Katowice organizuje koncerty edukacyjne dla młodzieży katowickich szkół. W 2006 roku zorganizowano 5 takich koncertów , w 2007 roku zaplanowano ich 6 .

2. Inspirowanie imprez kulturalnych, konkursów, przeglądów, festiwali dla najmłodszych mieszkańców miasta.

Poza wymienionymi wyżej imprezami w 2001 miasto Katowice było organizatorem konkursu plastycznego dla młodzieży na plakat miejski oraz w latach 2000 i 2001 Konkursu „Bezpieczeństwo naszą wspólną sprawą” – we współpracy z Komendą Miejską Policji. Liczne konkursy i przeglądy dla dzieci i młodzieży organizują w ramach swojej działalności statutowej Miejskie Domy Kultury i Miejska Biblioteka Publiczna .

Od czerwca 2002 roku z inicjatywy Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum” odbywa się, organizowany przez ten Teatr, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Katowice Dzieciom” finansowany przez miasto Katowice. W Festiwalu biorą udział najlepsze teatry lalkowe z Polski, a także z Ukrainy, Czech, Słowacji i Niemiec. Festiwal spotyka się z pozytywną oceną widowni i krytyki.

IV. Współpraca z towarzystwami, organizacjami społecznymi na rzecz środowisk lokalnych (w tym imprezy dzielnicowe, festyny, konkursy, imprezy dla osób niepełnosprawnych, działania prorodzinne).

1. Wspieranie finansowe i organizacyjne różnorodnych imprez środowiskowych, dzielnicowych, festynów, imprez dla osób niepełnosprawnych, imprez dla rodzin – organizowanych przez lokalne stowarzyszenia i inne organizacje społeczne.

Co roku dofinansowane są z budżetu miasta imprezy plenerowe - festyny organizowane bądź inicjowane przez lokalne stowarzyszenia, rady jednostek pomocniczych,

spółdzielnie mieszkaniowe i domy kultury. Do najstarszych i najczęstszych imprez o charakterze festynowym należą: Dni Dębu, Dni Bogucic, Dni Giszowca i Dni Szopienic. Tradycyjne już imprezy plenerowe organizują takie dzielnice jak Kostuchna, Murcki czy Osiedle Witosa. Co roku we wrześniu w Podlesiu lub zamiennie w Kostuchnie lub w Zarzeczcu odbywają się katowickie uroczystości dożynkowe.

Imprezy festynowe będące oddolną inicjatywą lokalnych środowisk, cieszą się dużą popularnością.

V. Tworzenie warunków dla uczestnictwa w kulturze ludzi starszych, w tym środowisk kombatanckich.

1. Współorganizacja okolicznościowych imprez rocznicowych związanych z historią miasta, regionu i kraju.

W ramach środków budżetowych miasto organizuje uroczystości związane z rocznicami państwowymi takimi jak: Święto Narodowe 3 Maja, Dzień Zwycięstwa, Narodowe Święto Niepodległości jak również obchody rocznicowe np. Powrotu Części Górnego Śląska do Polski, wybuchu Powstań Śląskich, rocznicy Mordu Katyńskiego, rocznicy wybuchu II Wojny Światowej, Dnia Kombatanta, urodzin i śmierci wybitnych postaci Ziemi Śląskiej takich jak Wojciech Korfanty czy Józef Rymer .

Od 2004 roku w Galerii Artystycznej Miasta Katowice na Placu Grunwaldzkim odsłaniane są kolejne rzeźbiarskie upamiętnienia poświęcone niezwykłemu zasłużonemu dla miasta i regionu ludziom kultury i sztuki. Do chwili obecnej upamiętnieni zostali: Karol Stryja, Zbigniew Cybulski, Paweł Steller, Wilhelm Szewczyk i Stanisław Ligoń, a w 2007r. zostanie odsłonięta płaskorzeźba Jerzego Dudy-Gracza – wybitnego artysty malarza. Miasto jest także współorganizatorem okolicznościowych uroczystości związanych z pomnikami i tablicami upamiętniającymi miejsca pamięci narodowej . Na uroczystości państwowe i miejskie są zapraszani kombatancki , w tym osoby uhonorowane orderem VIRTUTI MILITARI.

W latach 2001 i 2002 roku Miasto Katowice organizowało uroczystości wręczenia przez Prezydenta Katowic dyplomów-patentów „Weterana Walk o Wolność i Niepodległość Ojczyzny” kombatanckim różnych organizacji przyznawane przez Urząd ds. Kombatantów .

2. Organizacja imprez kulturalnych dla ludzi starszych, głównie przez Miejskie Domy Kultury.

Miejskie Domy Kultury w ramach swoich działań programowych organizują różne formy działań kulturalnych dla osób starszych. We wszystkich tych placówkach działają Kluby Seniorów, których spotkania często połączone są z prezentacją programów artystycznych .

Ponadto w miejskich placówkach organizowane są okazjonalne imprezy dla osób starszych jak np. spotkania opłatkowe i noworoczne dla emerytów, wycieczki autokarowe i inne .

VI. Mecenat nad kulturalnym ruchem amatorskim.

1. Pomoc finansowa i organizacyjna dla inicjatyw podejmowanych przez stowarzyszenia i związki o charakterze kulturalnym promujących ruch amatorski.

Ruch amatorski w Katowicach i na Śląsku to jeden z najtrwalszych elementów działań w kulturze. Jednymi z najstarszych stowarzyszeń kulturalnych promującymi ruch amatorski są: Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Katowicach, którego początki datuje się na rok 1912 oraz Towarzystwo Kultury Teatralnej. Miasto współpracuje i wspomaga obie te zasłużone organizacje .

Co roku na zlecenie Urzędu Miasta organizuje się cykle koncertów amatorskich chórów i orkiestr dętych zrzeszonych w PZChiO. Dzięki wsparciu miasta zespoły te mają okazję zaprezentować się na imprezach plenerowych i festynach w okresie letnim oraz w salach koncertowych w ciągu całego roku. Dofinansowywane są również imprezy organizowane przez PZChiO takie jak: odbywający się co 3 lata w Katowicach „TROJOK ŚLĄSKI” – przegląd chórów okręgu śląskiego oraz chórów z Zaolzia, Święto Śląskiej Pieśni Chóralnej, Międzynarodowe Prezentacje Laureatów Konkursów Chórów Szkolnych Polska – Czechy – Słowacja, czy też Zjazd Chórów Środkowej Europy.

Nową inicjatywą PZChiO jest organizowany od 2005 roku. w Teatrze „Ateneum” cykl koncertów muzykalniających dla dzieci promujący dziecięce amatorskie zespoły wokalnie – instrumentalne i chóry.

Towarzystwo Kultury Teatralnej natomiast jest organizatorem corocznych ogólnopolskich konkursów „Blżej teatru” i konkursu na recenzję teatralną dla młodzieży szkół średnich i studentów, a także inicjatorem i organizatorem przeglądów teatrów amatorskich.

2. Wspieranie i propagowanie amatorskiej twórczości artystycznej przez miejskie instytucje kultury, głównie Miejskie Domy Kultury i Miejską Bibliotekę Publiczną.

Wśród licznych grup artystycznych działających w katowickich Miejskich Domach Kultury znajdują się zespoły propagujące ruch amatorski .

I tak np.

- w MDK „Szopienice - Giszowiec” i jego dwóch Filiach działają m.in.: Teatr Młodzieżowy „nn”, pracownia dziennikarska, zespół taneczny break dance „Dark Side Crew”, zespół taneczny „Flesz”, zespół taneczny „Madmax”, grupa malarzy amatorów „Grupa Janowska”, zespół muzyczny „Negatyw”, zespół muzyczny „Pop – Suty”, zespół muzyczny „Orkiestra”, zespół muzyczny „De Windows”, Polska Federacja Ornitologiczna i inne.

- w MDK „Południe” i Filiach: Zespół Wokalno-Taneczny „Bożedarki”, „Płas” i „Płasik”, Zespół Taneczny „Margaretki”, Chór „Słowiczek” i „Fermata”, Grupy Teatralne „Standard” i „Bezcenni”, Zespoły Taneczne „Gwiazdeczki” i „Gwiazdki”, Zespół „Relaks”;

- w MDK „Kosztka”: Zespoły Taneczne „Projekt” i „Refleks”, koło teatralne, grupa ludzi piszących skupiona w Klubie Kreatywnego Pisania;

- w MDK „Zawodzie”: Zespół Wokalno-Instrumentalny „Dysonans” , Zespół muzyki country „Johnny Walker”, Zespół Muzyczny „Cedur” i teatr Muzyczny „Junior”, Chór „Zawodzie”, Chór DFK, Młodzieżowa Grupa Teatralna „Kropka”, Dziecięca Grupa teatralna „Przecinek”, Zespół Akordeonistów Katowice-Kleofas, Chór Dziecięcy „Boguciaki”, Grupa Wokalna „AMA”, zespół Folkloru Miejskiego „Retro-Paka”, zespół Rockowy HMDM;

- w MDK „Ligota”: Zespoły wokalne-taneczne „Ćwierćnutki”, „Półnutki”, „Nutki”, Zespół miniatur tanecznych „LUZ”, Zespół parad ulicznych „Mażoretki”, Zespół tańca nowoczesnego „System”, Dziecięcy Teatr Lalki i Aktora „Kultuś”;

Miejska Biblioteka Publiczna poprzez swoje Filie propaguje amatorską twórczość artystyczną organizując m.in. spotkania z hobbystami – amatorami, twórcami ludowymi a także w ramach Akcji „Zima w mieście” i „Lato w mieście” organizując wycieczki poza miasto do skansenu w Chorzowie oraz innych, ciekawych pod względem regionalno - krajobrazowym, miejsc Górnego Śląska.

VII. Organizowanie przez miasto Katowice Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „INTERPRETACJE” – ogólnopolskiej imprezy teatralnej.

1. Organizacja kolejnych edycji Festiwalu w cyklu rocznym lub dwuletnim w zależności od możliwości finansowych miasta.

W 1996 r. w wyniku konkursu ogłoszonego przez miasto Katowice na teatralną imprezę festiwalową powołano Festiwal Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”. Autorem pomysłu Festiwalu jest Jacek Sieradzki – redaktor naczelny miesięcznika „Dialog”. Ideą festiwalu pn. „INTERPRETACJE” jest konkurs interpretacji – czyli sposobów, w jakie dzisiejsi reżyserzy czytają teksty dramatyczne i zbliżają je do współczesnej wrażliwości. Konkurs składa się z dwóch osobnych kategorii : realizacji scenicznych i telewizyjnych . Przedmiotem konkursu są spektakle przygotowane przez reżyserów debiutujących nie dawniej, iż piętnaście lat temu. Jury przyznaje swoje nagrody pieniężne w ten sposób, iż każdy juror otrzymuje równą część swojej nagrody i swoją część przyznaje wybranemu twórcy. Jurorzy ogłaszają i uzasadniają swoje decyzje publicznie przed festiwalową widownią. Nagrodą główną (oprócz czeku) jest także statuetka „Laur Konrada” autorstwa Zygmunta Brachmańskiego .

Festiwal realizuje organizacyjnie Instytucja Kultury „Estrada Śląska”.

W 2007r. odbyła się już IX edycja festiwalu. Festiwal odgrywa ogromną rolę nie tylko kulturotwórczą – znany jest jako jeden z najważniejszych festiwali w Polsce – ale także promocyjną.

VIII. Wspomaganie finansowe najcenniejszych osiągnięć twórców związanych z miastem i regionem, najbardziej wartościowych opracowań z zakresu historii, literatury, sztuk pięknych, biografistyki i wszelkich innych dziedzin związanych z kulturą oraz dziedzictwem kulturowym miasta i regionu jako wybranych pozycji w ramach serii „Biblioteka Katowicka”.

W roku 2000 Uchwałą Rady Miejskiej Katowic (Nr XXXI/410/00 z dnia 21 grudnia 2000 r.) w sprawie powołania Konkursu Inicjatyw Kulturalnych Katowic do konkursu została włączona Seria Wydawnicza Miasta Katowice „Biblioteka Katowicka”.

Rozwiązanie takie było konieczne z powodu ograniczonych możliwości finansowych i faktu, iż w przypadku tej Serii Wydawniczej Miasto ponosiło całkowite koszty wydania, stając się jedynym wydawcą.

Nowa formuła finansowania tej Serii w ramach KIKK zakłada dofinansowanie do 50 % kosztów całkowitych. Od 2000 do chwili obecnej w ramach „Biblioteki Katowickiej” ukazały się 32 publikacje .

IX. Promocja uzdolnionej artystycznie młodzieży, m.in. poprzez:

A. Nagrody dla wybitnie uzdolnionych uczniów i studentów katowickich szkół i uczelni artystycznych .

B. Współfinansowanie udziału uczniów studentów i absolwentów katowickich szkół i uczelni artystycznych w krajowych i zagranicznych konkursach, festiwalach, przeglądach plenerowych i wystawach .

Od 2000 roku przyznawane są **Nagrody Prezydenta Katowic dla wybitnie uzdolnionych uczniów katowickich szkół artystycznych.**

Zgodnie z regulaminem nagroda ta ma na celu wyróżnianie, nagradzanie oraz promowanie wybitnie uzdolnionych uczniów z czterech katowickich szkół artystycznych :

- Zespołu Szkół Plastycznych w Katowicach ,
- Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego ,
- Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. M. Karłowicza ,
- Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. St. Moniuszki .

Nagroda pieniężna w wysokości 1.000,- zł przyznawana jest raz w roku trzem uczniom z każdej ze szkół za wyniki osiągnięte w mijającym roku szkolnym. Co roku przyznaje się więc nagrody dla 12 osób spośród w/w szkół.

Również od 2000 roku przyznawane są nagrody w ramach **Promocji Młodych Twórców Kultury .**

Celem przyznawanych nagród jest pomoc w rozwoju talentów młodych artystów, a tym samym promocja Katowic w kraju i za granicą. Zgodnie z regulaminem nagrodę otrzymuje uczeń, student, absolwent szkoły artystycznej, mieszkaniec Katowic w wieku do 30 lat. Składane wnioski rozpatrywane są przez Zespół Ekspertów Promocji Młodych Twórców Kultury a ostateczną decyzję o przyznaniu nagrody podejmuje resortowy Wiceprezydent .

Przyznane nagrody przeznaczane są na dofinansowanie udziału młodych twórców w krajowych i zagranicznych konkursach, festiwalach, przeglądach, plenerach, wystawach, itp. co roku przyznaje się ok. 30 nagród dla wybitnie uzdolnionych młodych artystów.

Promocją uzdolnionej artystycznie młodzieży zajmują się wszystkie miejskie instytucje kultury umożliwiając prezentację dorobku młodych artystów .

I tak np.

- Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” organizuje corocznie Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych . O promowaniu młodych muzyków przez tę

instytucję niech świadczy fakt, iż „Silesia” zatrudnia w swych koncertach ok. 75% młodych artystów stwarzając im możliwości występów przed wyjazdem na konkursy muzyczne i festiwale . Ich osiągnięcia są prezentowane następnie na specjalnie organizowanych koncertach, których wymowa podkreśla znaczenie i wartość zdobytych przez młodych artystów kwalifikacji.

- Biuro Wystaw Artystycznych prowadzi w ramach swojego programu edukacyjnego konkursy plastyczne dla młodzieży szkolnej przygotowywane i oceniane następnie przez artystów profesjonalnych, prelekcje i spotkania z młodymi adeptami sztuki plastycznej, warsztaty dla artystycznie uzdolnionej młodzieży kontynuowanej następnie w szkołach przez wychowawców plastyki, olimpiady artystyczne dla uczniów z regionu katowickiego a przede wszystkim umożliwia organizację w swojej Galerii wystaw początkującym ale wyróżniającym się młodym artystom plastykom.

- Instytucja Kultura „Estrada Śląska” umożliwia promowanie się artystycznie uzdolnionej młodzieży na licznych organizowanych przez siebie imprezach plenerowych. Swoje talenty mogą wówczas przedstawić zespoły folklorystyczne, dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne, taneczne i teatralne, chóry młodzieżowe, itd.

- Górnośląskie Centrum Kultury prowadząc bardzo wszechstronną działalność kulturalną umożliwia także zaprezentowanie się uzdolnionej artystycznie młodzieży z zakresu plastyki, teatru, muzyki, fotografii oraz literatury. Mogą tego dokonać poprzez udział w wystawach o różnym profilu, warsztatach, koncertach, zajęciach stałych, seminariach metodycznych i innych.

Głównie jednak GCK ma możliwości w promowaniu młodych artystów plastyków. Czyni to poprzez stałą współpracę z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach prezentując w prowadzonych przez siebie galeriach prace studentów ASP.

- Miejskie Domy Kultury realizując swoje statutowe działania w bardzo dużym zakresie promują uzdolnioną młodzież organizując im różnego rodzaju :

a) pokazy np. MDK „Koszutka”: prezentacja na koniec roku szkolnego umiejętności dzieci i młodzieży uczęszczających na różne zajęcia umuzykalniające w Studium Muzycznym, prezentacja umiejętności literackich na organizowanych spotkaniach przez Klub Kreatywnego Pisania ,

b) prezentacje artystyczne np. MDK „Szopienice - Giszowiec”: występy na własnej scenie oraz zgłaszanie do udziału w festiwalach o różnym zasięgu zespołów artystycznych, zespołów tanecznych, teatralnych, współorganizacja wieloletniej imprezy pn. „Śląskie Śpiewanie” promującej artystycznie uzdolnione dzieci oraz rodzimy folklor, organizacja wystaw fotograficznych, na których prezentowane są prace uczestników kółka fotograficznego ,

c) zajęcia grup i sekcji artystycznych dzieci i młodzieży MDK „Ligota”: koncerty, przeglądy, popisy, turnieje, wystawy, akcje heppeningowe obejmujące wszystkie dziedziny sztuki i wszystkie grupy wiekowe, począwszy od przedszkolaków – „Sezamkowo”, Festiwal Piosenki Przedszkolnej, poprzez młodzież szkolną a skończywszy na absolwentach ,

d) przeglądy, konkursy, spotkania np. MDK „Zawodzie”: Międzyszkolny Przegląd Małych Form Teatralnych p.n. „Europa 2007”, Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Laur zawodniański”, konkurs plastyczny dla dzieci oraz kolejny dla dzieci niepełnosprawnych p.n. „Podróż Moich Marzeń”, Barbórkowe Spotkania Przedszkolnych Zespołów Artystycznych .

X. Przyznawanie corocznie, w rocznicę nadania praw miejskich Katowicom Nagród Prezydenta Katowic w dziedzinie kultury, a także nagród dla pracowników kultury oraz nagród dla nauczycieli wychowujących młode pokolenie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

1. Przyznawanie raz w roku – w rocznicę nadania praw miejskich Katowicom Nagród Prezydenta Miasta Katowice w dziedzinie kultury dla najwybitniejszych twórców i organizatorów życia kulturalnego w mieście – zgodnie z Zarządzeniem Prezydenta Miasta Katowice Nr 2492/2006 z dnia 24 lutego 2006r.

Zgodnie z Zarządzeniem, co roku przyznawane są Nagrody Prezydenta w Dziedzinie Kultury za wybitne osiągnięcia artystyczne związane z Katowicami, jak również za szczególnie cenne lub trwałe dokonania organizacyjne wspomagające rozwój oraz upowszechnianie kultury i sztuki w mieście. Liczbę laureatów oraz wysokość nagród ustala Prezydent Miasta Katowice w ramach środków finansowych zaplanowanych w uchwale budżetowej. Co roku przyznaje się 3-5 nagród indywidualnych lub zbiorowych.

2. Przyznawanie dorocznie w dniu Edukacji Narodowej nagród dla nauczycieli wychowujących młode pokolenie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Od roku 2001 przyznawane są nagrody dla nauczycieli wychowujących młode pokolenie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Nagrody są formą docenienia zaangażowania oraz wkładu własnej pracy twórczej nauczycieli katowickich szkół w kształtowanie młodego pokolenia poprzez szeroko pojętą edukację kulturalną.

Nagroda Prezydenta Katowic dla nauczycieli jest przyznawana corocznie dla kilkunastu osób z okazji Dnia Edukacji Narodowej.

XI. Upowszechnianie tradycyjnych i historycznych wartości kultury regionalnej.

1. Wspieranie finansowe i organizacyjne przedsięwzięć o charakterze regionalnym.

Poza inicjatywami opisanymi w pkt. 6.1. dotyczącym Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, którego działania posiadają charakter regionalny, w Katowicach odbywają się także inne coroczne imprezy o podobnym charakterze:

- „Śląskie Gody” – dwu lub trzydniowa impreza plenerowa prezentująca zespoły i twórców naszego regionu organizowana przez Związek Górnośląski;
- „Śląskie Śpiewanie” – konkurs obejmujący cały region śląski dla zespołów i solistów dziecięcych i młodzieżowych o charakterze regionalnym również organizowany przez Związek Górnośląski;
- „Po naszymu czyli po Śląsku – Ślązak Roku” – konkurs organizowany przez Polskie Radio S.A. w Katowicach.
- Imprezy o charakterze festynowym prezentujące kulturę regionalną.

2. Uwzględnianie w programach miejskich instytucji kultury tradycyjnych i historycznych wartości kultury regionalnej.

Kultura regionalna jest jednym z działań programowych wszystkich miejskich instytucji kultury ale dwie z nich „wyspecjalizowały się” szczególnie w tej dziedzinie, są to: Miejski Dom Kultury „Szopienice - Giszowiec” i Miejski Dom Kultury „Południe”.

MDK „Szopienice - Giszowiec” organizuje co roku Przegląd Zespołów Obrzędowych – wspólnie ze Śląskim Towarzystwem Miłośników Folkloru oraz konkurs plastyczny dla amatorów im. Pawła Wróbla. Ponadto w MDK „Szopienice - Giszowiec” ma swoją siedzibę „Grupa Janowska” – zespół malarzy amatorów wywodzący się z Janowa. W Filii Nr 2 MDK „Szopienice - Giszowiec” w „Gawlikówce” na Giszowcu prowadzone są dla młodzieży spotkania – wykłady o kulturze regionalnej.

MDK „Południe” organizuje spotkania, wykłady i przedstawienia teatralne w formie kursu edukacji regionalnej dla szkół. Na stałe współpracuje z działającą w Murckach orkiestrą dętą kopalni „Murcki” i Chórem „Słowiczek”.

Muzeum Historii Katowic, które posiada dział etnologii, jest autorem wielu wystaw i publikacji z zakresu kultury regionalnej.

XII. Wspieranie działalności merytorycznej katowickich placówek kultury nie podległych miastu. Przejmowanie ich w ramach możliwości i potrzeb.

1. Współfinansowanie i ewentualne przejmowanie wybranych placówek kultury w dzielnicach miasta gdzie nie funkcjonują miejskie instytucje kultury w miarę możliwości finansowych miasta.

W rejonach miasta , gdzie nie ma miejskich instytucji kultury , dofinansowywane są inne placówki wykonujące zadania z zakresu upowszechniania kultury. I tak :

- a) w latach 1996 – 2005 miasto współfinansowało Giszowieckie Centrum Kultury przy ul. Mysłowickiej 28 prowadzone przez Katowicką Spółdzielnię Mieszkaniową jako jedyną wówczas placówkę kulturalną w Giszowcu,
- b) w latach 1994 - 2003 miasto dofinansowywało Zakładowy Ośrodek Kultury działający przy ul. Markiefki 44 a i Krzyżowej 1. W czerwcu 2005r. Miasto Katowice kupiło obiekt przy ul. Krzyżowej 1 gdzie zostanie utworzona Filia MDK „Koszutka”, a także obiekt przy ul. Markiefki 44a, który funkcjonuje jako Filia „Bogucice” MDK „Zawodzie” od listopada 2003r.
- c) w latach 1993-2000 miasto dofinansowywało Zakładowy Dom Kultury Kopalni „Murcki” przy ul. Boya-Żeleńskiego 83 , na bazie którego we wrześniu 2000 roku powołano Miejski Dom Kultury „Południe”;

2. Przejęcie na rzecz miasta obiektów kultury od Katowickiego Holdingu Węglowego takich jak: budynek Miejskiego Domu Kultury „Południe” przy ul. Boya – Żeleńskiego 83, „Magiel” w Nikiszowcu, Zakładowego Domu Kultury Kopalni „Katowice – Kleofas” w Bogucicach, ewentualnie innych w ramach potrzeb i możliwości finansowych.

We wrześniu 2000 r. powołano Miejski Dom Kultury „Południe” , który obecnie działa w 5 obiektach : budynku wyremontowanym przez KZGM przy ul. Jankego 136 , obiekcie dawnego Zakładowego Domu Kultury „Murcki” w Kostuchnie przy ul. Boya-Żeleńskiego 83 i Klubu Seniora w Murkach przy ul. Kołodzieja 42 . W 2001 roku utworzono kolejną filię tego Miejskiego Domu Kultury w obiekcie byłej szkoły w Zarzeczcu a w 2004r. filię w Podlesiu.

15 września 2006r. została podpisana trójstronna umowa pomiędzy Polskim Radiem S.A. w Warszawie , Ministrem Kultury a Miastem Katowice o współprowadzeniu instytucji kultury p.n. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z Siedzibą w Katowicach. W ramach zawartej umowy NOSPR wykonuje dla Miasta Katowice 8 koncertów symfonicznych dla mieszkańców .

XIII. Podejmowanie działań i wspieranie inicjatyw zmierzających do ochrony materialnego dziedzictwa kulturowego miasta oraz upowszechniania tradycyjnych i historycznych wartości w odniesieniu do obiektów i zespołów zabytkowych, zabytków przemysłu i techniki, i innych. Kryterium wyboru obiektów zabytkowych do objęcia ich ewentualnymi działaniami pomocowymi ze strony miasta jest wartość artystyczna, historyczna, naukowa oraz wysoki stopień aktywności remontowo – konserwatorskiej i zaangażowania finansowego właściciela obiektu.

Ochrona materialnego dziedzictwa kulturowego miasta realizowana jest przez podejmowanie szeregu działań takich jak :

1. Dofinansowanie i finansowanie prac remontowo-konserwatorskich w obiektach zabytkowych.

Zadanie realizowane było na podstawie Uchwały nr XII/127/99 Rady Miejskiej Katowic z dnia 28 czerwca 1999 r. w sprawie trybu udzielania dotacji na cele publiczne z budżetu miasta Katowice związane z realizacją zadań miasta przez podmioty nie zaliczone do sektora finansów publicznych, która obowiązywała do dnia wejścia w życie Uchwały nr XXXVIII/792/05 (pkt.2 niniejszego sprawozdania).

- etapowa renowacja kościoła pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny,
- rekonstrukcja wyposażenia kościoła pw. św. Jana i Pawła,
- rekonstrukcja wyposażenia, renowacja polichromii w kościele św. Antoniego,
- renowacja elewacji kościoła pw. św. Jadwigi i remont dachu probostwa,
- renowacja dachu kościoła Ewangelicko-Augsburskiego Zbawiciela w Szopienicach,
- renowacja witraży w kościele pw. św. Józefa,
- renowacja elewacji i wnętrza kościoła pw. św.św. Ap. Piotra i Pawła,
- renowacja tynków wewnętrznych kościoła pw. św. Szczepana,
- renowacja elewacji kościoła garnizonowego pw. św. Kazimierza,
- renowacja wnętrza Archikatedry Chrystusa Króla,
- renowacja krzyża przy ulicy Markiefki/Kowalskiej,
- renowacja figury Matki Boskiej u zbiegu ulic Bytomskiej/Józefowskiej,
- renowacja krzyża przy ulicy Józefowskiej obok nr 52,

- renowacja krzyża przy ulicy Armii Krajowej 79,
- renowacja krzyża przy ulicy Józefowskiej obok nr 112,
- renowacja krzyża przy ulicy Strzelców Bytomskich,
- remont elewacji Szkoły Podstawowej nr 10, ul. Stawowa 6,
- wymiana okien Szkoły Podstawowej nr 44, ul. Morawy 86,
- wymiana okien Szkoły Podstawowej nr 45, ul. Korczaka 11,
- remont elewacji budynku Przedszkola nr 33, ul. Powstańców 23,
- remont elewacji budynku Przedszkola nr 64, Plac pod Lipami 2,
- remont elewacji budynku Przedszkola nr 72, ul. Bielska 1,
- remont elewacji, auli, wymiana okien VIII LO, ul. 3 Maja 42,
- remont dachu, auli, odtworzenie ogrodzenia III LO, ul. Mickiewicza 11,
- wymiana okien, rekonstrukcja ogrodzenia VI LO, ul. Lwowska 2.

2. Opracowanie uchwał kierunkowych określających zasady dotowania prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.

W związku z wejściem w życie nowej ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (Dz.U.Nr 162, poz.1568 z późn.zm.) opracowane zostały:

- Uchwała nr XXXVIII/792/05 Rady Miasta Katowice z dnia 21 marca 2005 r. *w sprawie zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.* (opublikowana w Dz.Urz.Woj. Śląskiego Nr 49, poz. 1300).
- Uchwała nr XLIII/916/05 Rady Miasta Katowice z dnia 25 lipca 2005 r. *zmieniająca uchwałę w sprawie zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków* (opublikowana w Dz.Urz.Woj. Śląskiego Ne 103, poz.2782).
- Zarządzenie nr 1878/2005 Prezydenta Miasta Katowice z dnia 12 maja 2005 r. *w sprawie ustalenia wzorów wniosku i umowy o udzielenie dotacji oraz wzoru sprawozdania z wykonania zadania polegającego na pracach konserwatorskich, restauratorskich lub robotach budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.*
- Zarządzenie nr 87/2007 Prezydenta Miasta Katowice z dnia 05 lutego 2007 r. *zmieniające zarządzenie w sprawie ustalenia wzorów wniosku i umowy o udzielenie dotacji oraz wzoru sprawozdania z wykonania zadania polegającego na pracach konserwatorskich, restauratorskich lub robotach budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.*

–Dotowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.

Zadanie realizowane na podstawie :

- Uchwały nr XXIX/585/04 Rady Miasta Katowice z dnia 30 sierpnia 2004 r. w sprawie udzielenia dotacji z budżetu miasta Katowice na rok 2004 na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków udzielającej dotacje na :
 - 1) wymianę pokrycia dachowego z łupka na kościele Zbawiciela,
 - 2) renowację kościoła pw. Niepokalanego Poczęcia NMP,
 - 3) remont witraży w kościele pw. św.św. Jana i Pawła,
 - 4) remont dachu kościoła pw. św. Jadwigi oraz wymiana okien probostwa,
 - 5) renowację witraży i remont wnętrza kościoła pw. św. Józefa,
 - 6) renowację wnętrza kościoła pw.św.św. Ap. Piotra i Pawła,
 - 7) renowację witraży kościoła pw. św. Szczepana.

- Zarządzenia nr 1574/2004 Prezydenta Miasta Katowice z dnia 06 października 2004 r. w sprawie wykonania uchwały Rady miasta Katowice w sprawie udzielenia dotacji z budżetu miasta Katowice na rok 2004 na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.

- Uchwały nr XLIII/914/05 Rady miasta Katowice z dnia 25 lipca 2005 r. w sprawie udzielenia dotacji z budżetu miasta Katowice na rok 2005 na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków udzielającej dotacje na :
 - 1) renowację witraży kościoła pw. św. Szczepana,
 - 2) renowację elewacji kościoła pw. św.św. Ap. Piotra i Pawła,
 - 3) renowację witraży kościoła pw.św.św. Jana i Pawła.

- Uchwały nr L/1050/05 Rady Miasta Katowice z dnia 21 listopada 2005 r. w sprawie podjęcia zobowiązań finansowych miasta Katowice na lata 2006, 2007, 2008 z przeznaczeniem na zadanie „Rewitalizacja kościoła pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Katowicach” (uchylona).

- Uchwały nr LVII/1207/06 Rady Miasta Katowice z dnia 27 marca 2006 roku w sprawie udzielenia dotacji z budżetu miasta Katowice na rok 2006 na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków oraz Uchwały nr LXII/1451/06 Rady Miasta z dnia 17 lipca 2006 roku zmieniającej uchwałę w sprawie udzielenia dotacji z budżetu miasta Katowice na rok 2006 na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków udzielających dotacje na :
 - 1) prace remontowo-konserwatorskie w budynku plebanii i kościoła Ewangelicko-Augsburskiego,
 - 2) konserwację techniczną i estetyczną witraży w kościele pw.św. Szczepana w Katowicach – Bogucicach,
 - 3) kapitalny remont dachu wraz z częściową wymianą elementów konstrukcyjnych, odtworzenie szczytów, odgrzybienie

elementów drewnianych, impregnacja ognioochronna desek, bali i krawędziaków, wymiana obróbek blacharskich kamienicy 3 Maja 40/Słowackiego 22,

4) kapitalny remont dachu wraz z częściową wymianą elementów konstrukcyjnych, odtworzenie kopuły i szczytów, odgrzybienie elementów drewnianych, impregnacja ognioochronna desek, bali i krawędziaków, wymiana obróbek blacharskich kamienicy 3 Maja 40/Słowackiego 22.

- Uchwały nr LXII/1450/06 Rady Miasta Katowice z dnia 17 lipca 2006 roku *w sprawie udzielenia dotacji z budżetu miasta Katowice na rok 2006 z przeznaczeniem na prace konserwatorskie i restauratorskie kościoła pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Katowicach.*
- Uchwały nr VIII/126/07 Rady Miasta Katowice z dnia 26 marca 2007 *w sprawie udzielenia dotacji z budżetu miasta Katowice na rok 2007 na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków udzielającej dotacje na :*
 - 1) renowację kaplicy Chrztów w kościele Ewangelicko-Augsburskim Zmartwychwstania Pańskiego,
 - 2) prace konserwatorsko – zabezpieczające łącznie z wykonaniem przeszklenia ochronnego okien witrażowych w kościele pw. św.św. Jana i Pawła,
 - 3) konserwacja techniczna i estetyczna ołtarza ze sceną Golgoty w kościele pw. św. Szczepana w Katowicach – Bogucicach,
 - 4) konserwacja, renowacja i rekonstrukcja zabytkowych elementów klatki schodowej w budynku Wojewódzkiego Ośrodka Medycyny Pracy przy ul. Warszawskiej 42,
 - 5) remont elewacji zewnętrznych i słupów ogrodzeniowych budynku siedziby Zarządu Głównego Związku Górnośląskiego przy ul. Stalmacha 17,
 - 6) odtworzenie narożnej kopuły wraz z remontem stropu pod kopułą i montażem instalacji odgromowej w kamienicy mieszkalno – usługowej przy Pl. Szewczyka 1,
 - 7) remont elewacji frontowych kamienicy przy ul. Kordeckiego 1 i 1a.

4. Opiniowanie projektów remontów, adaptacji i modernizacji obiektów zabytkowych (sprawdzanie dokumentacji pod kątem zachowania cech stylowych historycznych obiektów, zabytkowego wyposażenia i detalu).

5. Nadzorowanie prac remontowych i konserwatorskich w obiektach zabytkowych.

6. Opiniowanie planów ruchów kopalń (porównywanie kategorii odporności obiektów zabytkowych i planowanych wpływów eksploatacji w rejonie ich występowania, ocena planowanych profilaktycznych zabezpieczeń).

7. Opiniowanie projektów nowo wznoszonych obiektów w otoczeniu zabytkowym.

8. Opracowanie wytycznych konserwatorskich oraz materiałów do miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

9. Opracowywanie projektów decyzji o wpisie do rejestru zabytków.

10. Prowadzenie ewidencji dóbr kultury nie wpisanych do rejestru zabytków wraz z bieżącą dokumentacją fotograficzną (systematyczne uzupełnianie dokumentacji zdjęciowej obiektów i ich wyposażenia).

11. Współpraca z Wydziałami Urzędu Miasta Katowice z zakresie estetyki miasta.

Wymienione działania zmierzające do ochrony materialnego dziedzictwa kulturowego miasta są zgodne z uchwałą Nr XX/277/2000 i realizują wskazane przez nią kierunki .

1. Dofinansowywanie prac remontowo-konserwatorskich w obiektach zabytkowych:

2000 r.: 11 obiektów zabytkowych sakralnych – kwota dotacji: 1.212.500 zł

2 obiekty zabytkowe – kwota: 140.000 zł

2001 r.: 10 obiektów zabytkowych sakralnych – kwota dotacji: 965.500 zł,

4 obiekty zabytkowe – kwota: 684.500 zł,

od 1.01.2002 do 20.08.2002 r. – 7 obiektów zabytkowych, sakralnych kwota dotacji: 400.000, do 20.08.2002 r. wydatkowano: 137.073 zł,

11 obiektów zabytkowych – kwota: 1.250.000 zł.

2. Opiniowanie projektów adaptacji, renowacji, remontów, przebudowy, rozbudowy itp. obiektów zabytkowych.

Od 20.03. 2000 r. – 249 opinii,

2001 r. – 362 opinii,

1. 01.2002 do 20.08.2002 r. - wydano 245 opinii,

3. Nadzorowanie prac remontowych i konserwatorskich w obiektach zabytkowych na terenie miasta.

Od 20.03. 2000 r. – 38 obiektów,

2001 r. – 66 obiektów,

od 1.01.2002 r do 20.08.2002 r. - 42 obiekty,

4. Opiniowanie planów ruchu kopalń.

Od 20.03.2000 r. – 6 uzgodnień,

2001 r. – 5 uzgodnień,

od 1.01.2002 do 20.08.2002 r. – 0

5. Opiniowanie projektów nowo wznoszonych obiektów w otoczeniu zabytkowym.

Od 20.03. 2000 r. – 42 obiektów,
2001 r. – 53 obiekty,
od 1.01.2002 r. do 20.08.2002 r. – 21 obiektów.

6. A/ Opracowywanie wytycznych konserwatorskich do projektów decyzji warunków zabudowy i zagospodarowania terenu:

Od 20.03.2000 r. – 56 opinii,
2001 r. – 84 opinie,
od 1.01.2002 r. do 20.08.2002 r. – 54 opinie.

6. B/ Opracowywanie zestawień wartościowych obiektów zabytkowych, zespołów obiektów i zabytkowych układów urbanistycznych dla obszarów miasta objętych opracowywaniem planu zagospodarowywania przestrzennego lub zmianami planu:

od 20.03.2000 r. – 3 opinie,
2001 r. – 4 opinie,
od 1.01.2002 r. do 20.08.2002 r. - 4 opinie.

7. Opracowanie wniosków i projektów decyzji o wpisanie nieruchomego i ruchomego dobra kultury do rejestru zabytków:

Od 20.03.2000 r. – 12 projektów decyzji wpisu do rejestru,
2001 r. – 14 projektów decyzji wpisu do rejestru,
od 1.01.2002 r. do 20.08.2002 r. -12 projektów decyzji wpisu do rejestru.

8. Prowadzenie ewidencji dóbr kultury nie wpisanych do rejestru zabytków.

9. Umieszczanie na zabytkach nieruchomych odpowiednich znaków lub napisów.

Od 20.03.2000 r. – 5 sztuk,
2001 r. – 1 sztuka,
Od 1.01.2002 r. do 20.08.2002 r. – 0

10. Opiniowanie projektów reklam na obiektach zabytkowych:

Od 20.03.2000 r. – 118 opinii,
2001 r. – 101 opinii,
Od 1.01.2002 r. do 20.08.2002 r. – 72 opinie.

11. Upowszechnianie wiedzy o zabytkach:

2000 r. – udział w konferencji organizowanej przez Centrum Dziedzictwa Górnego Śląska pt. Architektura przemysłowa i zabytki techniki na Śląsku w dobie restrukturyzacji, wygłoszenie referatu przez p. Małgorzatę Zygmunta pt. „Ochrona zabytków techniki Katowic”,

2001 r. – udział w VII Targach Konserwacji Zabytków i Renowacji Miast, II Targach Muzealnictwa „CONSERWATIO, IV Targach Konserwacji Zabytków i Dziel Sztuki, udział w VIII Europejskich Dniach Dziedzictwa Kulturowego, konferencja na temat architektury mieszczańskiej w krajobrazie miasta przemysłowego, udział w sesji naukowej pt. „Witraże na Śląsku”,

Od 1.01.2002 r. do 20.08.2002 r. - wygłoszony referat przez p. Małgorzatę Zygmunta na Sympozjum nt. ochrony zabytków górniczych pod względem organizacyjnym, prawnym i finansowym – stan obecny, perspektywy organizowanym przez Główną Komisję Muzealnictwa i Tradycji Górniczych przy Zarządzie Głównym SITG – Zabrze, 21 czerwiec br.

XIV. Poszerzanie międzynarodowej współpracy i wymiany kulturalnej, zwłaszcza z miastami partnerskimi.

1. Prezentacja w Katowicach zespołów, środowisk artystycznych, instytucji kultury z miast partnerskich i innych oraz osiągnięć kulturalnych naszego miasta za granicą.

W ramach podpisanych umów o współpracy partnerskiej z zagranicą miasto Katowice podejmuje wspólne działania w zakresie kultury z następującymi miastami : Saint-Etienne (Francja) Ostrawa (Czechy) , Odense (Dania) , Miskolc (Węgry) oraz Kolonia (Niemcy) .

Regularne kontakty i wymiany kulturalne realizują bezpośrednio katowickie instytucje kultury , w szczególności Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” , Muzeum Historii Katowic , Biuro Wystaw Artystycznych , Miejskie Domy Kultury „Ligota” i „Szopienice-Giszowiec” , szkoły i placówki oświatowe , jak również jednostki nie podporządkowane bezpośrednio miastu .

W oparciu o podpisaną umowę o współpracy partnerskiej Katowic i St.Etienne powstał „Dom Miasta St. Etienne w Katowicach”. Celem jego działalności jest rozwój współpracy pomiędzy miastami i regionami w wymiarze ekonomicznym i kulturalnym. W zakresie działalności kulturalnej „Dom...” realizuje następujące przedsięwzięcia :

- „Europejskie spotkania młodzieży” – celem spotkań jest podnoszenie poziomu wiedzy na temat Unii Europejskiej oraz przybliżenie młodzieży szkolnej miasta partnerskiego , poprzez propagowanie kultury i języka francuskiego .
- współpraca ze studentami śląskich szkół wyższych (m.in. Uniwersytetu Śląskiego , Międzynarodowej Szkoły Handlowej oraz Międzynarodowej Szkoły Nauk Politycznych) poprzez wspólną organizację konferencji , warsztatów i spotkań z dyrektorami firm francuskich działających na Śląsku .
- Współpraca z artystami zainteresowanymi promocją kultury polskiej we Francji i kultury francuskiej w Polsce , organizacja koncertów i wystaw plastycznych .
- Organizacja wspólnie z Francuską Izbą Przemysłowo-Handlową , Ambasadą Francuską w Polsce , Uniwersytetem Śląskim , Polsko-Francuskim funduszem współpracy „Alliance-Francaise” , Regionem Dolnego Renu , Kinem „Światowid” w Katowicach „Spotkań z Francją” – których celem jest promowanie kultury francuskiej , rozwijanie współpracy obu krajów oraz ukazanie , jakie możliwości otwiera przed młodymi ludźmi znajomość języka francuskiego .
- „Wieczory Frankońskie” – okazja do spotkań , wymiany poglądów , skosztowania kuchni francuskiej oraz rozmowy w języku francuskim .

W październiku 2004 r. w ramach 10-lecia podpisania umowy o współpracy miast w St.Etienne zorganizowane zostały „Dni Katowic” gdzie m.in. zaprezentowano wystawę fotograficzną „Miasto z lotu ptaka” .

Rokrocznie , w ramach współpracy z Ostrawą , odbywają się „Dni Polsko-Czeskie” , zmiennie w Katowicach i w Ostrawie . W ramach tej imprezy organizowano konkursy dla młodzieży i dzieci , również niepełnosprawnych , festiwale filmu czeskiego , festiwale

młodych talentów muzycznych , wystawy prac grafików i fotografików autorów katowickich i ostrawskich , koncerty muzyki poważnej , klasycznej , jazzowej i rockowej oraz ludowej .

W ramach kontaktów z Miskolcem Biuro Wystaw Artystycznych przygotowało w czerwcu 2005 roku wystawę grafiki artystów polskich i węgierskich. Ponadto Katowice obecne są na Święcie Miskolca i Targach turystycznych organizowanych co roku w tym mieście . W związku z podpisaniem umowy o współpracy partnerskiej miast w sierpniu 2005 r. w Katowicach , w Parku im. T.Kościuszki , na zakończenie Koncertów Promenadowych wystąpiła 70-osobowa Orkiestra Symfoniczna Miasta Miskolc .

Dzięki współpracy z miastem Kolonia nawiązany został kontakt pomiędzy Śląskim Teatrem Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach oraz niemieckim teatrem Sack und Pack. Teatr ten brał udział w Międzynarodowym Festiwalu teatrów Lalek w czerwcu 2005 r. Również Biuro Wystaw Artystycznych posiada dobre kontakty z galeriami niemieckimi , organizując wystawy wybitnych twórców sztuki współczesnej (m.in. Gerharda Richtera , jednego z najwybitniejszych współczesnych niemieckich artystów , wystawa – kwiecień 2005 r.). Artyści katowiccy mieli też możliwość prezentowania swoich prac w Kolonii. Kontakty nawiązało również Stowarzyszenie Pisarzy Polskich i Koło Literatów Kolońskich. W obchodach 50 rocznicy zakończenia II wojny światowej zorganizowanych w Kolonii w maju 2005 r. uczestniczyli przedstawiciele Katowic , a jednym z punktów uroczystości było zaprezentowanie przez kolońską młodzież swojej wiedzy na temat przebiegu wojny w Katowicach .

Aktywna wymiana młodzieży i współpraca także w projektach kulturalnych prowadzona jest przez katowickie szkoły i Miejskie Domy Kultury „Ligota” i „Szopienice-Giszowiec” . Realizują one wspólne przedsięwzięcia m.in. z Kolonią , Saint-Etienne i Ostrawą. Dzięki współpracy partnerskiej młodzież ma okazję brać udział w konkursach , prezentacjach i zawodach sportowych. Natomiast Pałac Młodzieży w 2005 roku był organizatorem XII Międzynarodowej Konferencji Młodych Naukowców , w której uczestniczyła młodzież z całego świata. W czerwcu 2004 r. Urząd Miasta zorganizował Festiwal Młodzieżowych Zespołów Muzycznych i Tanecznych Miast Partnerskich Katowic .

W związku z obchodami dwusetnej rocznicy urodzin Jana Christiana Andersena , Odense miasto , w którym urodził się pisarz , zaprosiło do udziału w imprezach poświęconych tej postaci przedstawicieli Katowic i dziennikarza „Gazety Wyborczej” .

Miasta Parterskie Katowice – Sat.Etienne , Ostrawa i Miskolc – uczestniczą również w targach Turystycznych „GLOB” , organizowanych co roku w Katowicach , prezentując również swoje walory kulturalne i możliwości współpracy . Ważnym wydarzeniem było uczestnictwo Prezydenta Miasta Katowice w uroczystościach wręczenia Waclavovi Havlovi Diamentowego Lauru Umiejętności i Kompetencji 2004 .

Prezydent Miasta Katowice uczestniczy w spotkaniach „Klubu Strasburskiego” , skupiającego burmistrzów miast z krajów , które przystąpiły do Unii Europejskiej w 2004 roku oraz kandydujących do Unii. W maju 2005 roku na spotkaniu podpisano Trzecią Deklarację Strasburską podkreślającą rolę kultury w życiu społeczeństw rozszerzonej Unii Europejskiej oraz stanowiącą zobowiązanie miast Klubu do tworzenia Europy Kultur – obszaru współpracy i wymiany , twórczości i edukacji zdolnej przeciwdziałać egoizmowi , wykluczeniu i nietolerancji.

W ramach obchodów 140. lecia naszego miasta do Katowic zaproszeni zostali przedstawiciele miast partnerskich. W dniach 8-10.09.2005 r. uczestniczyli w Konferencji poświęconej pozyskiwaniu funduszy europejskich i wymianie doświadczeń w prowadzeniu

projektów m.in. z zakresu kultury. Dyskusje panelowe i warsztaty pokazały, że jest wiele wspólnych obszarów zainteresowań. Wszyscy partnerzy wyrazili chęć dalszej współpracy, a tematy podjęte na konferencji będą poddane dalszym analizom.

Współpraca Miasta Katowice z KOLONIĄ /Niemcy/

Rok 2001

- dziesiąta rocznica podpisania umowy o nawiązaniu partnerstwa miast Katowice i Kolonia i powstanie wspólnej książki pisarzy z Katowic i Kolonii pt. "Dialog w Środku Europy Język Uzupelnień"
- udział uczniów VIII LO w Katowicach w międzynarodowym spotkaniu pod hasłem „Różnorodność językowa - językowa przyszłość Europy”- zorganizowanym przez Gimnazjum Kreuzgasse w Kolonii; nawiązanie współpracy między obydwooma szkołami.

Rok 2002

- wystawa prac plastyków z Kolonii i Katowic w salach wystawowych Związku Artystów Plastyków Kolońskich

Rok 2004

- udział kolońskiego młodzieżowego zespołu “Planet Kultur” w „Festiwalu Młodzieżowych Zespołów Muzycznych Miast Partnerskich Katowic”.

Rok 2005

- udział przedstawicieli Katowic w kolońskich uroczystościach związanych z sześćdziesiątą rocznicą zakończenia Drugiej Wojny Światowej oraz Dniem Europy.
- z okazji 140 Rocznicy Nadania Praw Miejskich. przedstawiciele miast partnerskich: Kolonii, Ostrawy, Saint-Etienne, Strasburga, Miskolca, Hrabstwa Pd. Dublin i Mobile gościli na koncertach i wystawach zorganizowanych w mieście oraz międzynarodowej konferencji „Pozyskiwanie funduszy europejskich i zarządzanie projektami europejskimi”.

Rok 2006

- z okazji 15 rocznicy współpracy miast partnerskich Katowice - Kolonia przeprowadzono konkursu wiedzy o Kolonii wśród młodzieży, wizyta delegacji Miasta Kolonia, udział gości z Niemiec w uroczystościach rocznicowych oraz w konferencji pt. "Jak przyciągnąć inwestorów na tereny przemysłowe", zorganizowanej przez Miasto Katowice w ramach międzynarodowego projektu europejskiego "Integra Sites",
- udział Katowic w imprezie organizowanej przez Kolonię z okazji 60 rocznicy utworzenia Północnej Nadrenii-Westfalii.
- koncert Kölner Männer-Gesang-Verein, jednego z najstarszych tego typu zespołów śpiewaków w Europie, stanowiącego kulturalną wizytówkę Kolonii,

zgrupował około tysięczną rzeszę amatorów muzyki klasycznej wraz z przedstawicielami kolońskiego i katowickiego samorządu.

We współpracy obu miast włącza się aktywnie Stowarzyszenie Kolonia-Katowice, którego członkowie podejmują inicjatywy dotyczące prezentowania miast i wymiany kulturalnej.

Współpraca Miasta Katowice z SAINT-ETIENNE/Francja/

Cykliczne imprezy Domu Miasta Saint Etienne we współpracy z Urzędem Miasta Katowice:

- “ Europejskie Spotkania z Młodzieżą” - cykle wykładów o Unii Europejskiej dla młodzieży szkół podstawowych i gimnazjów - wykładowcą był przedstawiciel Urzędu Miasta Katowice.
- integracyjne wieczory frankofońskie z udziałem studentów, młodzieży i mieszkańców Katowic posługujących się językiem francuskim z zaprzyjaźnionymi francuskimi mieszkańcami Katowic i ich rodzinami oraz przyjaciółmi, w celu wymiany poglądów i poznawania francuskiej kuchni.
- Odmianą tego typu spotkań były “Spotkania frankofońskie kobiet” poświęcone kosmetyce, modzie i fryzjerstwie.
- promocja Saint-Etienne i Katowic podczas Międzynarodowych Targów Turystycznych GLOB w Katowicach

Rok 2005

- powstanie “Stowarzyszenia Dom Miasta Saint-Etienne w Katowicach”
Honorowym Prezesem Stowarzyszenia jest Prezydent Miasta Katowice Pan Piotr USZOK.
Stowarzyszenie Dom Miasta Saint-Etienne w Katowicach jest stowarzyszeniem bliźniaczym ASEMKA – francuskiego Stowarzyszenia Saint-Etienne – Metropole – Katowice.
- wizyta młodzieży licealnej oraz Radnych miasta Saint-Etienne w celu zaprezentowania różnych form współpracy Katowic i Saint-Etienne w ramach partnerstwa miast, a także spotkanie z młodzieżą VI Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Długosza.

Rok 2006

- koncert francuskiej grupy ALIE SAM z Saint-Etienne,
- inauguracja pierwszego w Katowicach terenu do tradycyjnej francuskiej gry "pétanque". Inicjatywa stworzenia bulodromu wysunięta została przez Stowarzyszenie Dom Miasta Saint Etienne w Katowicach, a projekt zrealizowało miasto Katowice.

Rok 2007

- IX. "Tydzień z pétanque"-Turniej francuskiej gry w kule "Petanque" połączony ze szkoleniami prowadzonymi przez francuskich trenerów, zorganizowany przez Sekcję Petanque "Domu..." oraz Urząd Miasta Katowice.

Współpraca Miasta Katowice z OSTRAWĄ /Czechy/

Od 2001r.

wspólnie organizowane są co roku „Dni Czesko-Polskie” w Katowicach i Ostrawie w ramach tej imprezy graficy, malarze i fotograficy prezentują swe osiągnięcia artystyczne, uczniowie szkół średnich organizują corocznie konkurs wiedzy o Katowicach i Ostrawie oraz o obecności tych miast w Unii Europejskiej, a młodzież szkół muzycznych obydwu miast prezentuje swoje umiejętności podczas Festiwalu Młodych Talentów Muzycznych

Rok 2003

- w program Dni Czesko-Polskich wpisał się na stałe Festiwal Dzieci Niepełnosprawnych, podczas którego prezentują się dzieci katowickie i ostrawskie. Również drużyny piłkarskie seniorów, młodzików i trampkarzy walcą podczas „Silesian Football Cup” o puchar przechodni Prezydentów obydwu miast.

Rok 2004

- udział przedstawicieli Katowic w Spotkaniu Miast Partnerskich Ostrawy "Partnerstwo - wznowienie aktywnej współpracy",

Rok 2005

- kolejna edycja "Dni Czesko-Polskich" zorganizowana w 10 rocznicę podpisania "Umowy o współpracy między Miastem Katowice i Miastem Ostrawa" pod Patronatem Primatora Ostrawy i Prezydenta Miasta Katowice oraz przy wsparciu Konsula Generalnego Republiki Czeskiej w Katowicach,

Rok 2007

- "Dni Czesko-Polskie w Ostrawie" z udziałem przedstawicieli Katowic wystawy, występy zespołów oraz prezentacja katowickich rzemieślników na rynku ostrawskim.

Współpraca Miasta Katowice z MISZKOLCEM /Węgry/

Od 2000 r. do 2003 r.

- regularne spotkania nt. porozumienia dotyczącego rewitalizacji terenów przemysłowych i zacieśnieniu współpracy między miastami z państw Grupy Wyszehradzkiej (tj. Katowicami, Miskolcem, Koszycami i Ostrawą)
- wizyty dwustronne przedstawicieli Miasta Katowice i Miasta Miskolc związane z kontaktami o charakterze oficjalnym (nadanie praw miejskich miastu Miskolc, wręczenie Katowicom Honorowej Plakiety Rady Europy), sportowym (rozgrywki w hokeju na lodzie, zawody pływackie, turniej szachowy, zawody osób niepełnosprawnych w Miskolcu), turystycznym (Targi Turystyczne Glob w

Katowicach i «Wyjdźmy ku Światu» w Miskolcu) oraz kulturalnym (wystawy artystów grafików w galeriach sztuki współczesnej Katowic i Miskolca, koncerty).

Rok 2005

- w Katowicach koncert "W krainie czardasza" w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Miasta Miskolc z okazji podpisania umowy o miastach partnerskich.

INNE:

- Od lat Miasto Katowice jest współorganizatorem Międzynarodowego Festiwalu Orkiestr Wojskowych.

2. Udział w programach europejskich dot. kultury

Do Wydziału Promocji i Współpracy z Zagranicą wpłynęło kilka propozycji dotyczących zaangażowanie miasta Katowice w programy europejskie dotyczące kultury jednakże żadna z nich nie spotkała się z pozytywną opinią.

3. Udział i organizacja seminariów i warsztatów o tematyce kulturalnej na forum międzynarodowym.

Wydział Promocji i Współpracy z Zagranicą nie był organizatorem żadnych seminariów lub warsztatów o tematyce kulturalnej a jego pracownicy nie brali udziału w przedsięwzięciach o powyższym charakterze.

XV. Dbalność o estetykę miasta i jego wizerunek plastyczny

1. Sprawowanie nadzoru, koordynacja i inicjowanie działań w zakresie : kolorystyki fasad i ciągów handlowych , zieleni , reklam , oświetlenia ulicznego , małej architektury , dekoracji świątecznej ulic , iluminacji gmachów i pomników

Bieżące uzgadnianie projektów związanych z estetyką miasta : reklamy , mała architektura , kolorystyka elewacji .

Do najważniejszych zadań ze względu na kompleksowe podejście i skalę oddziaływania należy zaliczyć nowy projekt kolorystyki Osiedla " GWIAZDY " przy Al. Roździeńskiego oraz kontynuację realizacji projektu kolorystyki Osiedla Witosa na Załęskiej Hałdzie . Również ważne - bo poruszające trudną problematykę powiązania zabudowy zabytkowej ze współczesną (z lat 60/70) - były projekty kolorystyki budynków w Murkach przy ul. Laskowskiego i przy Pl. Kasprowicza .

Najtrudniejszym zadaniem jest uzgadnianie reklam wielkoformatowych na budynkach . Pożądane są rozwiązania , w których elementy reklamy łączą się harmonijnie z architekturą . Możliwe to jest tylko przy projektowaniu całościowym reklamy uwzględniającym kontekst architektoniczny . Przykładem może być nowa reklama ERA – GSM na biurowcu DOPK przy Al. Roździeńskiego 1 .

2. Współdziałanie z Wydziałami i jednostkami organizacyjnymi miasta Katowice w zakresie estetyki i funkcjonowania miasta

Wpływanie na kształt wizerunku Katowic przez współdziałanie z Wydziałami i jednostkami organizacyjnymi miasta o szerokiej tematyce obejmującej :

A – modernizacje placów miejskich (Pl. Grunwaldzki , Pl. Kasprowicza , Pl. Kard. Augusta Hlonda)

B – kompleksowe remonty miejsc pamięci i cmentarnictwa wojennego (mogiła zbiorowa więźniów z obozu w Oświęcimiu na cmentarzu przy ulicy Gen. Henryka Le Ronda , pomnik na Placu Pod Lipami ku czci poległych w Powstaniach Śląskich i w obozach hitlerowskich , Pomnik Powstańców Śląskich przeniesiony z ul. Chorzowskiej na ul. Dębową , projekty przeniesienia Pomnika Wdzięczności z Placu Wolności na cmentarz Armii Czerwonej , cmentarz żołnierzy Armii Czerwonej w Parku Kościuszki)

C – nowe upamiętnienia (Pomnik Ofiar Katynia przy Placu Andrzeja , tablica pamiątkowa poświęcona Wojciechowi Korfantemu w budynku VIII L.O. im. Marii Skłodowskiej – Curie przy ul. 3 Maja 42 , Pomnik – symboliczna mogiła żołnierzy wojskowych organizacji niepodległościowych poległych w latach 1945 – 1956 zlokalizowany na cmentarzu przy ulicy Panewnickiej)

D – iluminacja ulic i budynków (ul. Mariacka , Bulwary Rawy , pasaż wzdłuż Al. Korfanteo , ulica Chorzowska – wzdłuż Parku Kultury i Wypoczynku im. Gen. J. Ziętka , elewacje przy ulicy Pocztowej , liceum przy ulicy Mickiewicza , liceum przy ul. Lwowskiej ,

kościół przy ul. Granicznej / Przemysłowej , Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego przy Rynku , budynek Urzędu Miasta przy ul. Młyńskiej 4) .

W ramach iluminacji świątecznej pojawiło się nowe rozwiązanie organizacyjne – prywatny sponsor (choinka Plus GSM na Rynku)

E – sezonowe punkty handlu ulicznego oraz ogródki gastronomiczne (działania porządkowe i standaryzujące w ramach zespołu roboczego)

F - elementy małej architektury (krzyże przydrożne przy ul. Witosa i przy ul. Wiśniowej , zegary wolno stojące na Placu Miarki , przy ul. Wawelskiej , na Rynku przed teatrem , słup graniczny miasta)

Dla poprawy estetyki miasta ważne jest również ożywienie współpracy z Powiatowym Inspektorem Nadzoru Budowlanego w zakresie usuwania nielegalnych reklam oraz ze Strażą Miejską przy usuwaniu ewidentnych zaniedbań administratorów terenów w centrum miasta .

Przewodniczący
Rady Miasta Katowice

Jerzy Forajter