

## Rancate (Canton Ticino – CH), Chiesa parrocchiale

Organo a trasmissione pneumatico-tubolare costruito da **Giovanni Bai** di Cantello (Varese) nel 1949, incorporando un cospicuo nucleo di canne realizzate da **Carlo Bossi** di Bergamo per i precedenti strumenti della chiesa di Rancate (1810) e della chiesa di Ligornetto (1811).

Due tastiere di 58 tasti (Do<sub>1</sub> - La<sub>5</sub>)

Pedaliera radiale concava di 30 pedali (Do<sub>1</sub> - Fa<sub>3</sub>)

### Disposizione fonica

<i>Grand'Organo</i>	<i>Organo Espressivo</i>	<i>Pedale</i>
Principale 8'	Principalino 8'	Contrabbasso 16'
Flauto 8'	Bordone 8'	Basso armonico 8'
Dulciana 8'	Gamba 8'	
Ottava 4'	Flauto 4'	
Quintadecima 2'	Ottava 4'	
Ripieno 4 file	Quintadecima 2'	
Voce Umana 8'	Ripieno 2 file	
Tromba 8'	Voce Celeste 8'	

### Accessori:

- Unioni azionabili tramite placchette a bilico e pedaletti ad incastro:

I - II manuale, Pedale - I manuale, Pedale - II manuale;

- Unioni azionabili mediante placchette a bilico:

Ottava acuta I manuale, Ottava acuta II manuale sul I, Ottava bassa II manuale sul I.

- Altri pedaletti: Ripieno, Tutti e Combinazione Libera.

- Annullatore con 2 pistoncini per la Tromba alla prima tastiera.

- Combinazioni fisse distinte per il I e il II manuale inseribili mediante pistoncini con annullatori: P, MF, F, FF.

- Graduatore e comando delle ante della cassa espressiva mediante staffe a bilico.