

La lectura no admite espectadores; el lector es siempre un actor que participa más o menos activamente según su dominio de los mecanismos de la lectura.

Sabemos que leer no es únicamente captar el sentido literal y gramatical de las palabras sino construir un significado, comprender todos los sentidos posibles de un texto. Es un camino por recorrer que requiere disciplina y esfuerzo para alcanzar la competencia lectora.

Una obra literaria vive a través de una infinita variedad de puntos de vista y en distintos niveles de comprensión. Hemos elegido la fantasía, la imaginación y el humor como los géneros que más posibilitan ese "leer entre líneas".

Este Simposio pretende abordar, en primer lugar, la motivación del deseo de leer, proponiendo una pedagogía de la lectura. Y dado que los libros no tienen una sola interpretación, se presentarán las nuevas posibilidades de análisis que ofrece la teoría literaria moderna.

También, en los talleres se abordará no sólo la escritura, sino la lectura de imágenes, de álbumes representativos de las últimas corrientes.

I SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA DEL SABER AL GUSTO DE LEER ·
II SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA CRÍTICA LITERARIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN · III SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA EL CANON EN LA LITERATURA INFANTIL · IV SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA LA ILUSTRACIÓN COMO PRIMERA LECTURA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA · V SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA PARA UNA EDUCACIÓN LECTORA · VI SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA 100 OBRAS DE LITERATURA INFANTIL DEL SIGLO XX · VII SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA NUEVOS ESPACIOS PARA LA LECTURA EN EL SIGLO XX · VIII SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA LEER, CONTAR, CANTAR. POESÍA Y NARRACIÓN · IX SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA LEER EN CASA. ESPACIO PRIVADO. ESPACIOS PÚBLICOS · X SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA POLÍTICAS DE LECTURA. PÚBLICAS Y PRIVADAS · XI SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA EN TORNO AL QUIJOTE. LECTURA, ESCUELA E INFANCIA · XII SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA EDUCAR PARA LEER. LEER PARA EDUCAR · XIII SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA LOS LIBROS EN LAS MANOS. LITERATURA, LECTURA, ESPACIOS · XIV SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA MODOS Y MANERAS DE LEER ENTRE LINEAS

Fundación Germán
Sánchez Ruipérez



XIV SIMPOSIO SOBRE LITERATURA INFANTIL Y LECTURA

MODOS Y MANERAS DE LEER ENTRE LÍNEAS



León, 14 y 15 de Mayo de 2008

Casa de Espiritualidad. Real Colegiata de San Isidoro. Plaza de Santo Martino, 5. León

Miércoles 14 de mayo

9.30 ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

11.15 CAFÉ

10.00 INAUGURACIÓN

Felicidad Orquín

Coordinadora del Simposio

Francisco Fernández Álvarez

Alcalde del Ayuntamiento de León.
Presidente de la Fundación libro infantil
y juvenil Leer León

Rogelio Blanco

Director General del Libro, Archivos
y Bibliotecas. Ministerio de Cultura

12.00 **Emilio Pascual**

*Leer o no leer: no es esa la
cuestión*

Escritor, editor

12.45 DEBATE

14.30 ALMUERZO

TALLER

16.30-18.30

Federico Martín Nebras

*Creación de textos en torno
al juego de la Oca*

Profesor. Especialista en Literatura Infantil

10.30 CONFERENCIA INAUGURAL

Francesco Tonucci

*¿Por qué a los niños y a las
niñas no les gusta leer?
Reflexiones y propuestas
para una pedagogía de la
lectura*

Psicopedagogo. Investigador del Instituto
de Ciencia y Tecnología del Conocimiento,
CNR de Roma

Jueves 15 de mayo

10.00 **Nuria Perpinyà**

*¿Cuántas interpretaciones
tiene un libro?*

Profesora de Teoría de la Literatura
de la Universidad de Lleida

10.45 DEBATE

11.15 CAFÉ

11.45 **Daniel Nesquens**

Humor más I menos D

Escritor

12.30 **Andrés Ibáñez**

*Cómo leer literatura
fantástica*

Escritor

13.15 DEBATE

14.30 ALMUERZO

TALLER

16.30-18.30

Federico Martín Nebras

Profesor. Especialista en Literatura Infantil

Miguel Calatayud

Ilustrador

*Lectura de álbumes.
Del texto a la imagen*

18.30 CLAUSURA