

# Bühnen- und Konzertagentur Sigrid Rostock

*Musiktheater und Konzert im In- und Ausland*

## Gunter Sonneson Chanson und Moderation

Gunter Sonneson kam als Autodidakt zum Theater. An den Bühnen der Stadt Zwickau erhielt er einen Ausbildungsvertrag, absolvierte ein Studium für Schauspiel und Gesang und erhielt 1970 ein Engagement als singender Schauspieler am Berliner Metropoltheater. Sein Aufgabengebiet an diesem traditionsreichen Musiktheater reichte von komödiantischen Operettenrollen bis zu Charakterrollen in Musicals. Für die Rolle des Confèrencier in „Cabaret“ wurde er mit dem Kritikerpreis ausgezeichnet.

Viele Jahre war Gunter Sonneson am Berliner Metropoltheater engagiert. Überregionale Beachtung erlangte er im Folgenden durch seine Gesangsauftritte und Moderationen in den Shows des Fernsehens, im Friedrichstadtpalast Berlin und im Killesberg Varieté Stuttgart. Er moderierte mehrfach die legendäre Fernsehshow „Ein Kessel Buntes“, war Gast in der Andy-Borg-Show und in der ZDF-Sendung „Musik liegt in der Luft“.

1994 bis 2012 gehörte Gunter Sonneson dem Staatstheater am Gärtnerplatz in München an. Dort spielte er u.a. Oberst Pickering in „My Fair Lady“, Delacqua in „Eine Nacht in Venedig“, Generalmajor Stanley in „Die Piraten von Penzance“, Edouard Dindon in „La Cage aux Folles“, Zeke/Löwe in „Der Zauberer von Oss“, Styx in „Orpheus in der Unterwelt“, Buchhalter Kringelein im Musical „Grand Hotel“ und Co-Co in „Der Mikado“ von Gilbert & Sullivan.

Hervorragende Rollen wie Higgins in „My Fair Lady“, Zaza in „La Cage aux Folles“, Bobèche in Offenbachs „Ritter Blaubart“, die Titelrolle in Osbornes „Der Entertainer“ oder Hans Kötter im Musical „Show Biz“ führten Gunter Sonneson ans Opernhaus Halle, an die Musikalischen Komödie Leipzig, ans Staatstheater Meiningen und ans Schauspielhaus Baden-Baden.

Im Jahr 2012 feierte Sonneson sein 50-jähriges Bühnenjubiläum.

2012/2013 verkörperte Gunter Sonneson den Otto Staudach im Musical „Ich war noch niemals in New York“ mit Hits von Udo Jürgens im Zürcher Theater 11. Am Wiener Rocher gestaltet er 2014 die Rolle des Pfarrers Johannes Reitenberger in der Aufführungsserie „Besuch der alten Dame“, einem Musical nach dem Stück von Friedrich Dürrenmatt. Im Musical „Ich war noch niemals in New York“ mit Hits von Udo Jürgens spielte Gunter Sonneson 2013 den Otto Staudach im Zürcher Theater 11.

Als Schauspieler war er in vielen Kinofilmen und Fernsehspielen zu erleben. Bei Arte-TV brillierte er als Calicot in „Madame Pompadour“. Das MDR-Fernsehen widmete ihm ein Starporträt.

Neben dem Theater gehört seine Liebe dem Entertainment. Mit seinen Soloprogrammen, in denen er in einer Mischung aus Wort, Musik, Confèrencen und Show unterhaltsame Geschichten erzählt, tritt er bei Galas, in Cabarets und auf Kreuzfahrtschiffen auf.

01/2016