

Commerce di Galashiels un bellissimo assortimento di stoffe fine per abiti da uomo e da signora; le Case *Arthur H. Lee & Sons, Ltd.* di Birkenhead e *Warner & Sons* di Londra presentano tessuti per mobili e tappezzeria fra i quali parecchie ben riuscite riproduzioni di antichi disegni.

ITALIA.

I progressi compiuti dall'Arte laniera italiana, nella quale si calcolano siano oggidi occupati circa 50.000 operai addetti a 230.000 fusi di cardato, ad oltre 350.000 fusi di pettinato, ad 11.000 telai meccanici ed a 1500 telai a mano, sono dimostrati negli ottimi prodotti esposti. Per iniziativa dell'Associazione Laniera Italiana si costituì la *Mostra Collettiva dell'Industria della Lana*, alla quale aderirono 43 Ditte, che in altrettante vetrine esposero i propri manufatti di lana cardata, pettinata, panni militari o non, stoffe unite ed operate, che nella loro varietà ed accuratezza di finimento comprovano la perfezione raggiunta nella lavorazione dei diversi articoli presentati.

Le Ditte che esposero collettivamente sono: G. B. Lanzone di Andorno, Agostinetti & Ferrua, Fratelli Prina e Fantone, Ravelli & C., G. Rivetti e Figli di Biella, V. E. Fratelli Bona di Carignano, Basilio Bona di Caselle Torinese, S. Mosca, Mosca & Long di Chiavazza, Federico Bozzalla, Bruno Ventre & Bardella, Lesna Giacomo Tamellino di Coggiola, G. Calcia & C., Zignone P. A. di Lessona, Lanificio di Manerbio, Cantoni & Mosca di Mathi, Lanificio Nazionale Targetti di Milano, Giovanni Prina di Pettinengo, Lanificio di Pianceri, Fratelli Piacenza di Pollone, A. e F. Fiorelli, P. Banchini, Calamai Brunetto, Cavacocchi F., A. e G. Forti, Pietro Romei di Prato Toscana, F. Lora Toterio & Trabaldo P. Togna di Pray, Fratelli Gallo di Sagliano, P. Torello e F. di Strona, O. Colongo, Laclaire e Saliotti, Tedeschi Giudici & C. di Torino, Gaetano Marzotto & Figli di Valdagno, Bertotto Serafino, Bertotto Pietro, Bertotto Modesto, Fratelli Garlanda, Lanzone Ferdinando & Figli, S. Picco, Gregorio Reda, Simone Giuseppe di Vallemosso, Cerruti & Perolo di Vigliano.

Alle vetrine della Mostra Collettiva sovrastano i dipinti del Ch^{mo} Prof. Alberto Rossi, che ha bellamente ritratti in artistici quadri le varie fasi dell'Industria laniera dai numerosi greggi dell'Australia e del Capo ai lavaggi e trasporti delle lane, dalla primitiva filatura a mano alla complessa filatura meccanica coi perfezionati selfactings, dalla casalinga tessitura a mano alla moderna tessitura industriale meccanica.

Aderenti alla Mostra Collettiva sono: la *Società Anonima Cooperativa Biellese per la condizionatura della lana ed affini*, che, sorta nel 1906, dimostra con diagrammi il suo grande sviluppo, poichè nel 1910 si stagionarono circa 4 milioni di lane; la *Pettinatura Italiana, Ltd.* di Vigliano Biellese, che, costituitasi nel 1905, provvede coi sistemi francese ed inglese alla pettinatura delle varie lane, delle quali espone campioni in lavorazione con riuscite diapositive dello stabilimento, che attualmente ha una produzione annua di circa 3 milioni di kg. di tops; il *Consorzio tra i Filatori di lana a pettine*, costituitosi nel 1905, presentò alla Mostra ottimi filati e ritorti, con ricco assortimento di campioni di preparazione delle Filature consorziate di Gavardo, Grignasco, Tollegno, G. Marzotto & Figli di Valdagno, e della Manifattura di lane in Borgosesia, dimostrando colla bontà dei prodotti esposti la realizzazione della sua finalità di tutelare e migliorare