

ENTREVISTA CON DELFOR

La trayectoria artística de un creador

Llegó a la Capital desde Chivilcoy por invitación de Agustín Magaldi. Hizo presentaciones de orquestas e imitaciones en el teatro Casino, comenzó en radio en la década de 1940 e intervino en los programas *La cruzada del buen humor*, de Tito Martínez Del Box, y *Club de barrio*.

Su gran éxito comenzó con *La revista dislocada*, que debutó en Radio Argentina con figuras como Nelly Beltrán, Beto Cabrera, Angel Bazo, Iván Grey, Eduardo Almiron y Marió Durán, a los que más tarde se sumaron Raúl Rossi, Mario Sánchez, Caligula y Mengueche y Jorge Marchesini.

En su paso a Canal 7, en 1959, ingresaron quienes luego serían grandes figuras como Alberto Locatti, Carlos Balá, Jorge Porcel, Vicente La Russa y Noemí Laserre, así como la entonces esposa de Delfor, Isabel Lainer, y su hijo Espartaco, en la actualidad cotizado libretista de la TV mexicana.

La revista dislocada está de regreso

El inolvidable programa retornó de la mano de su creador y sale al aire por Radio Nacional los domingos a las 14. "El contacto del público es lo principal", asegura

Delfor Amaranto Dicásolo, más conocido por Delfor, y creador en 1954 de *La revista dislocada*, programa que lideró durante años la audiencia de los mediodías dominicales y luego pasó a la TV, regresó a la radio -por Nacional, domingos a las 14- con su programa tradicional, en el que intenta reinventar un humor "sin malas palabras".

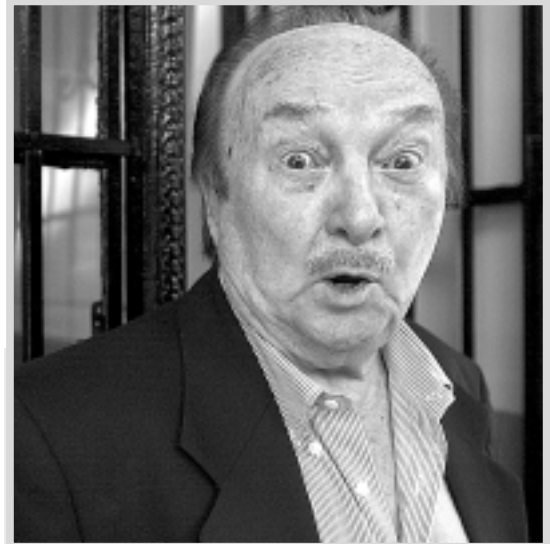
Después de varias décadas en Perú y México, países donde se refugió luego de que la dictadura de Lanusse lo prohibió en 1973, Delfor es un tipo que lucha contra el tiempo -"a lo sumo me dan 65"- y a pesar de los kilos de más aún conserva la mueca de picardía, el bigote finito y los ojos asombrados que lo caracterizaron.

"Yo tuve varias ofertas para hacer *La revista dislocada* en radio -confío-

"Las emisoras de ahora no existen, son departamentos de dos ambientes y desde ahí se hace radio"

pero los radios ahora no existen, son departamentos de dos ambientes y de allí se hace radio; con Splendid, El Mundo, Belgrano, sucede lo mismo, todo igual".

Delfor se alegró cuando fue convocado por Radio Nacional, ya que sus programas siempre fueron "con público" y la emisora le ofrecía el espléndido auditorio de Maipú 555, que hace medio siglo fue orgullo de



Sin olor a naftalina

De dos cosas Delfor está seguro: que no es un Maestro como muchos le dicen y que no ofrece un humor con olor a naftalina, "sino sano"

Radio El Mundo y donde cada emisión se transformaba en una fiesta para artistas y fanáticos.

"Para mí el contacto del público es lo principal y desde el primer programa, se llenó de gente", comentó el conductor, actor y libretista, al tiempo que se alegró por la cantidad de llamados telefónicos y mensajes recibidos de todo el país.

"Hay cuatro chicas que no dan

abasto con los teléfonos y desde antes de comenzar el programa empiezan los llamados, y siguen cuando ya terminamos", dijo.

"Empezamos a hacer la previa del programa porque ellos tenían libre ese espacio de los domingos porque en el verano no está el fútbol, pero cuando vuelva estaremos a las 13, que fue el tradicional espacio de la *Dislocada*", concluyó.

La prueba aprobada

Pese a que las altas temperaturas conspiran contra la concurrencia de espectadores a las salas teatrales capitalinas, la obra *La prueba* que tiene como protagonistas a Pablo Rago, Gabriela Toscano y Carola Reyna se ha constituido en un verdadero e insospechado suceso. Para muchos, las exitosas apariciones televisivas de Rago en *Resistiré* y *Toscano en Son amores* operaron como un atractivo adicional en la convocatoria de un público esquivo por las cálidas noches porteñas.



Cuidado con Silvia

La presencia de Silvia Süller en la obra *Humor gitano* que se presenta en Villa Carlos Paz ha llevado a que su productor Luciano Garbellano tome los recaudos del caso. Por ejemplo, la noche del debut de Silvia hizo salir a varios camarógrafos que estaban en la sala ante el temor que algunas de las frases deslizadas por la muchacha provocara una avalancha de cartas documento por parte de los mencionados en su monólogo. Una de las personas a las que hace referencia es Moria Casán. ¿Qué hará cuando se entere?



Nunca falta. Horacio Guarany dirá presente

Guarany estará en Cosquín

La presencia del legendario cantor popular será el próximo martes 27. No estará Soledad y se espera cerrar las tratativas con Luciano Pereyra. El convocante Chaqueño Palavecino será el encargado del cierre del evento

Finalmente y luego de arduas negociaciones, el cantor popular Horacio Guarany actuará en la 44 edición del Festival Mayor del Folclore de Cosquín, según confirmó una fuente de la Comisión Municipal de Folclore.

Al principio de las tratativas había algunas diferencias por la temporada que Guarany viene desarrollando en Mar del Plata, pero luego de negociaciones, el potro estará nuevamente en Cosquín, el martes 27 como una de las figuras principales de la velada. Por tal motivo, el Chaqueño Palavecino (a quien alguna vez Guarany sobre el escenario nombró como su sucesor), estará la noche de

cierre el domingo 1° de febrero con algunos artistas invitados, entre los que se encontrarían la coplera Mariana Carrizo y el nochero Jorge Rojas, que además concretó la idea de tener una peña en la ciudad del festival.

Estrenos

Guarany aprovechará la ocasión para estrenar en Cosquín los temas nuevos de su último álbum titulado *Cantor de cantores* y hay que recordar que desde hace dos temporadas no participa del festival de Jesús María, por aprobar su exclusividad a las noches del valle de Punilla.

Ya quedó descartada la presencia de Soledad por diferencias en relación a la suma de dinero pretendida por la chica de Arquito y lo ofrecido por las autoridades de Cosquín.

En tanto, siguen las negociaciones con Luciano Pereyra para sumarlo al festival en su 44 edición, porque no hay acuerdo con el cachet correspondiente, según argumentó la dirección de programación del festival. Además, de acuerdo a la información suministrada por Fénix que representa actualmente a la Sole, la artista el día martes 27 que se manejaba como posible día de su actuación, está comprometida en otro festival.