

MARIANO MARTINEZ Y EUGENIA TOBAL

Dos bajas para la ficción de Telefé

Luego de reclamar sin éxito el regreso de *Alma pirata* al horario de las 21, Mariano Martínez decidió alejarse. A su vez, Tobal se irá de *Se dice amor*

Mariano Martínez, protagonista de la tira, no estaba de acuerdo con el cambio de horario de *Alma pirata*, que había pasado de las 21 a las 19. Por eso se había reunido hace dos semanas con Cris Morena y Gustavo Yankelevich. Les pidió volver al horario original bajo amenaza de dejar el ciclo, pero su reclamo no fue escuchado. Entonces el actor hizo lo que había anticipado: dejar la comedia de Telefé.

En el *prime time*, *Alma pirata* había perdido claramente la pulseada con *Sos mi vida*, de Canal 13. En su nuevo horario logró liderar la grilla contra *Juanita la soltera*.

Martínez venía de encabezar dos programas que no tuvieron la suerte esperada (*Una familia especial*, por Canal 13, y *Sangre fría*, de Telefé).

"Habíamos planificado el año para trabajar en un tipo de programa y aho-

ra la actividad es otra", dijeron desde la agencia que maneja la carrera del actor. Sin embargo, el argumento no convenció a Yankilevich y Cris Morena. Sus allegados se quejaron: "¿Pero este chico quién se cree que es?", preguntaron, y nombraron otros casos como el

"Habíamos planificado el año para trabajar en un tipo de programa y ahora la actividad es otra"

de Guillermo Francella, que "no dijo nada todas las veces que cambiaron de horario a *Casados con hijos*".

Pero la decisión está tomada: Martínez seguirá grabando la comedia hasta fines de este mes, para dar tiempo de buscarle reemplazante a los directivos.

Para el papel, en los pasillos del canal se habla de Nicolás Vázquez, que trabajó con Martínez en su último éxito *Son amores* y que el año pasado estelarizó la sit-com *¿Quién es el jefe?* a través de Telefé.

Eugenia Tobal

También Eugenia Tobal se irá, disconforme con el papel que tenía en *Se dice amor* (13.30).

Originalmente, la novela planteaba un triángulo amoroso entre los personajes que interpretaban Juan Darthés, la misma Tobal y Millie Stegman, pero la trama fue virando hacia otro lado y ahora el corazón del protagonista le pertenece únicamente a la chica que encarna Stegman.

La actriz finalizó las grabaciones y el jueves pasado hizo su último capítulo. Su personaje, Nohel, se fue de viaje a España para no volver.



Fuera de lugar

Eugenia Tobal decidió patear el tablero cansada de reclamar un mayor protagonismo en la exitosa novela de Telefé *Se dice amor*. En un principio iba a protagonizar un triángulo amoroso con Darthés y Stegman, pero...



El custodio obtuvo cinco premios en Brasil

La ópera prima de Rodrigo Moreno, *El custodio*, ganó los cinco premios más importantes del Festival de Ceará, Brasil. Mejor película, mejor director y mejor actor (Julio Chávez, que interpreta al custodio de un ministro) el premio de la crítica y el premio 'Oscarito', otorgado por la Municipalidad de Fortaleza, donde se desarrolla el certamen brasileño. El filme había ganado este año un premio en el festival de Berlín. Pese a los reconocimientos, *El custodio* duró poco tiempo en cartelera en los cines argentinos. Esto movilizó la polémica por la proyección de películas nacionales en las salas de nuestro país, en la que el INCAA prometió tomar cartas.

Juana Molina editó su cuarto disco

El trabajo anterior de la cantante y actriz Juana Molina, *Tres cosas*, obtuvo tres nominaciones para los Premios Gardel a la música, y la placa fue elegida por el periódico *New York Times* como uno de los diez mejores discos que dio el pop en 2004, cuando se ubicó sexto en la selección junto a artistas de la talla de U2, Björk y Youssou N'Dour. Ahora, Juana Molina acaba de editar un nuevo trabajo (cuarto en su carrera), llamado *Son*, producido por ella misma. Este será presentado en Argentina durante el mes de agosto en una sala de Buenos Aires, a su regreso de la gira que llevará a la ex actriz por distintas ciudades del mundo.



TÍTULOS PÚBLICOS EN DÓLARES

- HAYAN O NO OPTADO POR EL CANJE -
Estudio Jurídico Dres. Brochero, Pazzónico y Asociados

INFORMA:

El Estado Nacional está legalmente obligado al pago en 90 días a aquellos tenedores indemnizados; a mayores de 75 años y los que padezcan problemas serios de salud.-

Ejerza su derecho, perciba sus bonos.

Asesórese de lunes a jueves de 18 a 20 hs.
en Diagonal 77 Nro. 836 - La Plata

Tel: 421-6491 e-mail: estudiolegal@speedy.com.ar



Asoc. Gestáltica de La Plata

SER UNO MISMO

Personería Jurídica 23846 - CENOC 13717

Anuncia que este jueves 15 a las 19.30 hs. dará una charla abierta en Islas Malvinas (19 y 51) sobre "Trastorno obsesivo compulsivo" y el sábado 17 a las 16 hs. un taller sobre: "El sentimiento de soledad" en la asociación (inscribirse)

Martes a jueves de 15.00 a 19.00 hs.

Tel. (0221) 425-4474
Calle 6 nro. 74 entre 33 y 34 - La Plata
E-mail: laplatagestalt@gmail.com

AGENDA CULTURAL

De Junio

MIÉRCOLES 14	<p>"Iluminados por el Fuego". Proyección de la película con la presencia de Tristán Bauer, Gastón Pauls y Edgardo Esteban. Teatro Argentino de La Plata, Sala A. Piazziola, 19:30 hs. Entrada libre y gratuita.</p> <p>Muestra Arte y Democracia. Abierta hasta el lunes 25. Casa Municipal de la Cultura de Atte. Brown, Hall Central, 19 hs.</p>
JUEVES 15	<p>Presentación del Boletín Musical de Gregorio Ibarra. Ejecución de piezas de época inéditas (1837). Museo Histórico Nacional, Capital Federal, 19:30 hs.</p> <p>"Retazos Argentinos". Montaje histórico musical del Área de Integración por el Arte. Teatro Andamio 90, Paraná 660, Capital Federal, 20:30 hs.</p>
VIERNES 16	<p>Ballet Giselle - Inaki Urlezaga y Gabriela Alberti. Teatro Argentino de La Plata, Sala Ginastera, 20:30 hs.</p>
SÁBADO 17	<p>Ópera de Cámara "Dido y Eneas" de H. Purcell. Dirección de Daniel Grinoldi. Coro Estable de Bahía Blanca. Teatro Municipal, Bahía Blanca, 21 hs.</p> <p>Gira 2006 del Teatro Auditorium. "Romeo y Julieta", Maipú, 20:30 hs. / Dom. 18, Carmen de Areco, 21 hs. "Marrullito y el Unicornio", 9 de Julio, 18:30 hs. / Dom. 18, 18:30 hs. "El Bicho Bajo la Lupa", 9 de Julio, 20:30 hs. / Dom. 18, 20:30 hs.</p> <p>Ópera "Bastión y Bastiana" de W. A. Mozart, cantada en castellano. Teatro Argentino de La Plata, Sala A. Piazziola. El 17 y 24 a las 18 hs. / El 18 y 25 a las 11 hs.</p> <p>El Choque Urbano Presenta "Fabricando Sonidos". Teatro Auditorium, Sala A. Piazziola, Mar del Plata, 22 hs.</p>
DOMINGO 18	<p>Cacho Castaña y César "Banana" Pueyrredón. Festival Solidario. Entrada: un alimento no perecedero. Club A. Independiente, Avellaneda, desde las 14 hs.</p>

Cultura
DE LA PROVINCIA

Gobierno
de la Provincia
de Buenos Aires