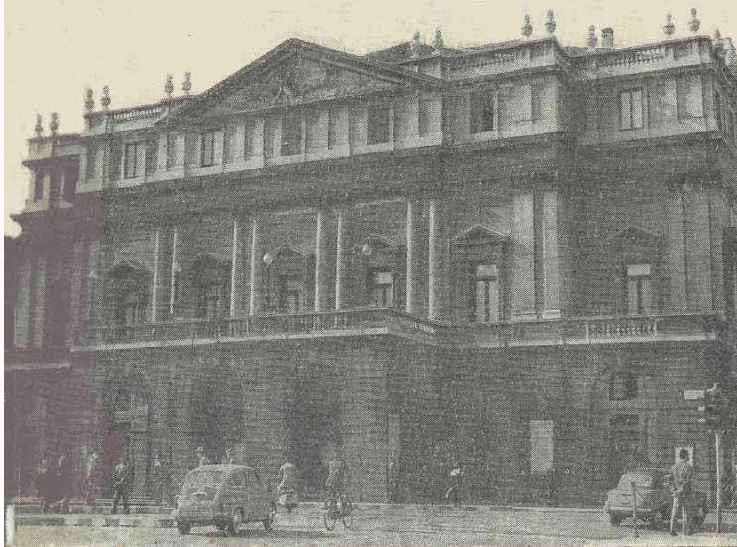


ENTE AUTONOMO  
TEATRO ALLA SCALA  
SAISON 1956 / 57

vol. 10b

(April 1957 – August 1957)



STAGIONE LIRICA 1956-57  
ALLA SCALA  
E ALLA PICCOLA SCALA

# **Saison 1956-1957**

**Vol. 10 b**

**April 1957 – August 1957**

**Vol. 10 b: Saison 1956-1957**  
**April 1957 – August 1957**

02. Apr. 1957	Staatsoper Wien	Wagner: Die Walküre
03. Apr. 1957	Staatsoper Wien	Strauss: Der Rosenkavalier
04. Apr. 1957	Gr. Musikvereinsaal	Symphoniker - Giulini
06. Apr. 1957	Theater "Die Tribune"	Anouilh: Antigone (deutsch)
<b>07. Apr. 1957</b>	<b>Landestheater Linz</b>	<b>Krenek: Pallas Athene weint, EA</b>
09. Apr. 1957	Gr. Musikvereinsaal	Klavierabend Gulda
11. Apr. 1957	Theater in d. Josefstadt	Pagnol: Das große ABC
14. Apr. 1957	Gr. Konzerthausaal	Bach: Johannes Passion
14. Apr. 1957	Brahmssaal	Quatuor Loewenguth
15. Apr. 1957	Staatsoper Wien	Verdi: Otello
17. Apr. 1957	Staatsoper Wien	Strauss: Ariadne auf Naxos
18. Apr. 1957	Gr. Konzerthausaal	Bach: Matthäus-Passion
20. Apr. 1957	Teatro alla Scala-Milano	Donizetti: Anna Bolena
21. Apr. 1957	Piccola Scala - Milano	Donizetti: Il Campanello / Rita
26. Apr. 1957	Gr. Musikvereinsaal	Symphoniker - Krips - Nilson
27. Apr. 1957	Mozartsaal	Kammerorchester – Angerer
28. Apr. 1957	Volkstheater	Neumann: Der Patriot
29. Apr. 1957	Raimundtheater	Cocteau: Bacchus
29. Apr. 1957	Mozartsaal	Scarlatti . Kirkpatrick
30. Apr. 1957	Staatsoper Wien	Verdi: Otello
02. Mai 1957	Mozartsaal	Liederabend Kim Borg
05. Mai 1957	Gr. Musikvereinsaal	Symphoniker - Karajan
07. Mai 1957	Mozartsaal	Kammerchor - Gillesberger

08. Mai 1957	Gr. Konzerthausaal	Symphoniker - Stokowski
09. Mai 1957	Staatsoper Wien	Beethoven: Fidelio
11. Mai 1957	Gr. Musikvereinsaal	Symphoniker - Krips - Haskil
12. Mai 1957	Staatsoper Wien	Orff: Trionfi
13. Mai 1957	Staatsoper Wien	Strauss: Der Rosenkavalier
14. Mai 1957	Mozartsaal	Bachgemeinde - Peter
18. Mai 1957	Gr. Musikvereinsaal	Symphoniker - Keilberth
19. Mai 1957	Mozartsaal	Kammerorchester Mainardi
20. Mai 1957	Staatsoper Wien	Mozart: Don Giovanni
22. Mai 1957	Brahmssaal	Musikvereinsquartett
24. Mai 1957	Staatsoper Wien	Verdi: Aida
25. Mai 1957	Staatsoper Wien	Wagner: Meistersinger
26. Mai 1957	Gr. Musikvereinsaal	Philharmoniker - Rossi
28. Mai 1957	Gr. Konzerthausaal	Philharmonia Hungarica - Dorati
29. Mai 1957	Akademietheater	Giraudoux: Intermezzo
30. Mai 1957	Redoutensaal	Mozart: Così fan tutte
31. Mai 1957	Theater "Die Tribune"	Anouilh: Antigone (français)
02. Juni 1957	Gr. Musikvereinsaal	Philharmoniker - Böhm
02. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Symphoniker - Maazel
03. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Orch. Suisse Romande - Ansermet
<b>04. Juni 1957</b>	<b>Volksoper</b>	<b>Gotovac: Ero der Schelm, GP-EA</b>
04. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Orch. Suisse Romande Ansermet
05. Juni 1957	Staatsoper Wien	Verdi: Otello
06. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Cleveland Orchestra - Szell
07. Juni 1957	Burgtheater	Molière: Bourgeois Gentilhomme

08. Juni 1957	Brahmssaal	Barockensemble - Kramer
08. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Monteverdi: Vespro
09. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Philharmoniker - Stokowski
10. Juni 1957	Rochuskirche	G. Machault: Messe N. Dame
10. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Orchester Musikalische Jugend
11. Juni 1957	Brahmssaal	Deutsches Kammerorchester
11. Juni 1957	Staatsoper Wien	Berg: Wozzeck
12. Juni 1957	Burgtheater	Shakespeare: Titus Andronicus
13. Juni 1957	Mozartsaal	Britten – Bartok - Janáček
14. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Orff: ANTIGONAE
15. Juni 1957	Gr. Musikvereinsaal	Beethoven : 9. Symphonie
15. Juni 1957	Staatsoper Wien	Verdi: La Traviata
17. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Violinabend Nathan Milstein I
18. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Symphoniker - Matacic
19. Juni 1957	Staatsoper Wien	Bizet: Carmen
20. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Reger - Hindemith
20. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Violinabend Nathan Milstein II
21. Juni 1957	Gr. Musikvereinsaal	Philharmonia Hungarica - Dorati
22. Juni 1957	Mozartsaal	Schönberg - Walton
23. Juni 1957	Gr. Konzerthausaal	Violinabend Yehudi Menuhin
25. Juni 1957	Volkstheater	Strindberg: Ein Traumspiel
27. Juni 1957	Staatsoper Wien	Strauss: Die Frau ohne Schatten
28. Juni 1957	Staatsoper Wien	Puccini: Manon Lescaut
02. Juli 1957	Giardino Boboli Firenze	Monteverdi: Orfeo
04. Juli 1957	Prinzregententheater. München	Moussorgsky: Khovanchina

- |                     |                               |  |
|---------------------|-------------------------------|--|
| 15. Juli 1957       | Palais d. Papes, Avignon      | Pirandello: Henri IV                     |
| 18. Juli 1957       | Arena di Verona               | Bellini: Norma                           |
| 19. Juli 1957       | Akad. der Wissensch.          | Liederabend Sjöstedt                     |
| 22. Juli 1957       | Wiener Kammeroper             | Haydn: Die Welt am Monde                 |
| 25. Juli 1957       | Palais Auersperg              | Wr. Kammerorchester                      |
| 01. Aug 1957        | Palais Auersperg              | Wr. Kammerorchester                      |
| 08. Aug 1957        | Palais Auersperg              | Wr. Kammerorchester                      |
| 11. Aug 1957        | Wiener Kammeroper             | Rossini: L'Italiana in Algeri            |
| 14. Aug 1957        | Mozarteum-Salzburg            | Philharmoniker - Mitropoulos             |
| 14. Aug 1957        | Festspielhaus-Salzburg        | Verdi: Falstaff                          |
| <b>15. Aug 1957</b> | <b>Festspielhaus-Salzburg</b> | <b>Liebermann: Schule der Frauen, EA</b> |
| <b>16. Aug 1957</b> | <b>Staatsoper München</b>     | <b>Hindemith: Harmonie der Welt, UA</b>  |

# STAATSOPER WIEN

Dienstag, den 2. April 1957, 18 h

## Die Walküre

Romantische Oper von **Richard Wagner**

Musikalische Leitung: Herbert von Karajan

Inszenierung: Herbert von Karajan

Bühnenbilder und Kostüme: Emil Pretorius

Siegmund

Hunding

Wotan

Sieglinde

Brünnhilde

Fricka

Walküren:

Helmwige

Gerhilde

Ortlinde

Waltraute

Siegrune

Rossweiße

Grimgerde

Schwertleite

Ludwig Suthaus

Gottlob Frick

Hans Hotter

Leonie Rysanek-Grossmann

Birgit Nilson

Jean Madeira

Judith Hellwig

Ljuba Welitsch

Gerda Scheyrer

Christa Ludwig

Dagmar Hermann

Rosette Anday

Martha Rohs

Hilde Rössel-Majdan

# STAATSOOPER WIEN

Mittwoch, den 3. April 1957, 18 h 30

## Der Rosenkavalier

Oper von Richard Strauss

Text von Hugo von Hoffmannsthal

Musikalische Leitung: Rudolf Moralt

Inszenierung: Josef Gielen

Bühnenbild und Kostüme: Alfred Roller und Robert Kautsky

Feldmarschallin

Fürstin Werdenberg

Ochs von Lerchenau

Oktavian

Graf von Faninal

Sophie, seine Tochter

Marianne Leitmetzerin

Valzacchi, ein Intrigant

Annina, seine Begleiterin

Polizeikommissar

Haushofmeister

bei der Feldmarschallin

Haushofmeister bei Faninal

Notar

Ein italienischer Sänger

Modistin

Tierhändler

Wirt

Lisa Della Casa

Oskar Czerwenka

Christa Ludwig

Karl Kamann

Hilde Guden

Ljuba Welitsch

Laszlo Szemere

Hilde Rössel-Majdan

Adolf Vogel

Harald Pröglhöf

Hugo Meyer-Welfing

Ljubomir Pantscheff

Ivo Zidek

Berta Seidl

Erich Majkut

Fritz Spierlbauer



GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinssaal

Donnerstag, den 4. April 1957, 19 h 30

**“Die Große Symphonie“**

**6. Konzert**

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**PAUL KLETZKI**

Solistin

**Johanna Martzy**

Maurice Ravel

“Ma mère l’Oye“

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Violinkonzert, e-Moll

-----

Luigi Boccherini

Symphonie c-moll

Igor Strawinsky

Suite “L’oiseau du feu“  
(1932)

# THEATER „DIE TRIBÜNE“

Direktion: Otto Ander

Samstag, den 6. April 1957, 20 Uhr

## ***ANTIGONE***

Tragödie von Jean Anouilh

Eingerichtet von Kurt Radlecker

Aufführung in deutscher Sprache

Antigone

Lia Ander

Ismene

Lydia Weiniger

Die Amme

Grete Bukowicz

Eurydike

Maria Banke

Kreon

Emil Feldmar

Hamon

Karl Mittner

Drei Wächter

Alfred Böhm

Helmut Jessernig

Hans Harapat

Ein Bote

Wolf Dietrich

Page

Klaus Helmer

Sprecher

Norbert Kammil

Regie

Norbert Kammil

Bühnenbild

Josef Brun

# Landestheater Linz

Sonntag, den 7. April 1957, 19 h 30

**Österreichische Erstaufführung**

## **PALLAS ATHENE WEINT**

Oper in drei Akten von Ernst Krenek

Dirigent

Siegfried Meik

Inszenierung

Kurt Fischer Colbrie

Bühnenbild

Heinz B. Gallée

Pallas Athene

Gertrud Burgstaller

Sokrates

Gerhard Soucek

Alkibiades

Jakob Auerseder

Melitos

Jakob Heuser

Meton

Otto Lagler

Althea

Friedl Loos

Nauarchos, Kapitän

Albert Messany

Athenischer Senator

Alfons Kral

Agis, spartanischer König

Friedrich Nidetzky

Timaea, Königin

Elisabeth Ranic

Lysander, General

Hans Schwarzinger

Brasidas, Hauptmann

Wilhelm Krombach

Ktesipps

Hans Schmidt

**Das Brucknerorchester Linz**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Dienstag, den 9. April 1957, 19 h 30

**Klavierabend**

# **Friedrich Gulda**

Wolfgang A. Mozart      Sonate B-Dur, KV 333

Ludwig van Beethoven      Sonate As-Dur, Op. 110

\* \* \* \* \*

Claude Debussy      Suite pour piano

Claude Debussy      6 Préludes

La Terrasse de Clair de lune

Puerto del Vino

Feuilles mortes

Sérénade interrompue

La Cathédrale engloutie

Feux d'artifice

# *Theater in der Josefstadt*

Donnerstag, den 11. April 1957, 19 h 30 h

## **DAS GROSSE ABC**

(Monsieur Topaze)

Komödie in vier Akten von Marcel Pagnol

Inszenierung: Peter Preses

Bühnenbild und Kostüme: Inge Fiedler

M. Topaze, Lehrer am Internat Muche	Leopold Rudolf
M. Muche, Leiter des Internats	Hans Ziegler
M. Tamise, Lehrer am Internat Muche	Heribert Aichinger
M. Panicault, Lehrer am Internat Muche	Max Brebeck
Roger de Bievville, Geschäftsmann	Guido Wieland
Laurent Castell, Stadtrat in Paris	Peter Preses
Suzy Courtois	Sigrid Marquart
Mlle. Muche, Lehrerin	Helly Servi
Baronin Pitart-Vignolles	Susi Witt
Ein Journalist	Hinz Fabrizius
Ein Polizist	Wolfgang Hebenstreith
Stenotypistin	Maria Emo
Dienstmädchen	Paola Loew
Ribicoulet	Hans Walter
Technische Einrichtung	Karl Dworsky
Beleuchtung	Franz Pribil

**Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor**  
**Großer Konzerthausaal**

Sonntag, den 14. April 1957, 11 Uhr

**Johann Sebastian Bach**  
**Johannes-Passion**

**Die Wiener Symphoniker**  
**Der Wiener Staatsoperchor**

Dirigent

**Anton Heiller**

Solisten

**Julius Patzak - Josef Greindl**

Patricia Brinton - Hilde Rössel-Majdan  
Anton Dermota - Walter Berry

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE

**Brahmssaal**

Sonntag, den 14. April 1957, 19 h30

**Quatuor Loewenguth  
(Paris)**

Alfred LOEWENGUTH - Jean-Pierre SABOURET, violons  
Roger ROCHE, alto - Roger LOEWENGUTH, violoncelle

**Ludwig van Beethoven**

Streichquartett C-Dur, op. 18/4

**Franz Schubert**

Streichquartett Es-Dur, op. 125/1

-----

**Maurice Ravel**

Streichquartett F-Dur

# STAATSOPER WIEN

Montag, den 15. April 1957, 19h

**Neuinszenierung**

## OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi  
Text von Arrigo Boïto

Musikalische Leitung: Herbert von Karajan

Inszenierung: Herbert von Karajan

Bühnenbilder Wilhelm Reinking

Kostüme: Georges Wakhewitsch

Otello	Mario de Monaco
Jago	Anselmo Colzani
Cassio	Giuseppe Zampieri
Rodrigo	Atho Cesarini
Montano	Fausto Forti
Lodovico	Frederick Guthrie
Desdemona	Leonie Rysanek-Grossmann
Emilia	Anna Maria Canali
Herold	Duncan MacLeod



# STAATSOPER WIEN

Mittwoch, den 17. April 1957, 19 h 30

## Ariadne auf Naxos

Oper von Richard Strauss

Text von Hugo von Hoffmannsthal

Musikalische Leitung	Karl Böhm
Inszenierung	Josef Gielen
Bühnenbilder und Kostüme	Stephan Hlawa
Haushofmeister	Alfred Jerger
Musikmeister	Paul Schöffler
Komponist	Sena Jurinac
Ariadne	Lisa della Casa
Zerbinetta	Erika Koeth
Bacchus	Hans Hopf
Najade	Mimi Engela- Coertse
Dryade	Hilde Rössel-Majdan
Echo	Gerda Scheyrer
Tanzmeister	Peter Klein
Brighella	Murray Dickie
Harlekin	Erich Kunz
Truffaldino	Oscar Czerwenka
Scaramuccio	August Jaresch
Perückenmacher	Ljubomir Pantscheff
Offizier	Kurt Equiluz

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
Großer Konzerthausaal

**Donnerstag, den 18. April 1957, 19h30**

**Wiener Symphoniker**

**Wiener Kammerchor**

**Wiener Singakademie**

**Wiener Sängerknaben**

Dirigent

**Hans Gillesberger**

Mimi Coertse (Sopran) - Hilde Rössel-Majdan (Alt)

Waldemar Kmentt (Tenor) - Walter Berry (Baß)

Peter Pears (Evangelist)

Hans Braun (Christusworte)

Franz Bierbach (Baß) - Max Weirich (Baß) - Roman Hencl (Baß)

Anton Heiller (Orgelpositiv) - Josef Nebois (Orgel)

**Johann Sebastian Bach**  
**Matthäuspassion**

BWV 244



## **Teatro alla Scala - Milano**

Sabato, 20 aprile 1957, ore 21.00

**Gaetano Donizetti**

# **ANNA BOLENA**

Maestro d'orchestra

Tullio Serafin

Regia di

Lucchino Visconti

Bozetti e costumi di

Nicola Benois

Enrico VIII

Nicola Rossi-Lemeni

Anna Bolena

Maria Meneghini-Callas

Giovanna Seymour

Giulietta Siminonato

Lord Roquefort

Plinio Clabassi

Lord Percy

Gianni Raimondi

Paggio

Gabriela Carturan

Sir Harvey

Luigi Dumbo



**Teatro alla Scala - Milano**  
**Piccola Scala**

Domenica, 21 aprile 1957, ore 21,15

**Gaetano Donizetti**  
**IL CAMPANELLO**

Maestro d' orchestra  
Regia di  
Bozzetti di

Nino Sanzogno  
Margherita Wallmann  
Gregorio Scittian

Annibale Pistoccio  
Serafina, sua moglie  
Mad. Rosamaria  
Enrico, il nepote  
Spiridione, servo

Fernando Corena  
Giuliana Tavolaccini  
Fiorenza Cossotto  
Rolando Panerai  
Angelo Mercuriali

-----

**Gaetano Donizetti**  
**RITA**

Maestro d' orchestra  
Regia di  
Bozzetti di

Nino Sanzogno  
Sandro Balchi  
Mario Vellani-Marchi

Rita, padrone d'osteria  
Beppe, suo marito  
Gasparo, piantatore  
Bortolo, servo

Eugenia Ratti  
Luigi Alva  
Renato Capecchi  
Giuseppe Nessi

**GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN**



**Großer Musikvereinssaal**

Freitag, den 26. April 1957, 19 h 30

**Beethoven- Zyklus**

**3. Konzert**

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Josef Krips**

Solistin

**Birgit Nilsson**

**Ludwig van Beethoven**

6. Symphonie, F-Dur, op. 68 (Pastorale)

Szene und Arie "Ah! Perfido!", op. 65

Für Sopran mit Begleitung des Orchesters

-----

7. Symphonie, A-Dur, op. 92

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**Mozartsaal**

Samstag, den 27. April 1957, 19 Uhr 30

**Festkonzert 10 Jahre**  
**Wiener Kammerorchester**

Dirigent

**Paul Angerer**

Solist

**Ralph Kirkpatrick**

(Cembalo)

Johann Seb. Bach	Cembalokonzert d-Moll, BWV. 1052
Wolfgang A. Mozart	Serenade, D-Dur KV. 185
-----	
Richard Strauss	Metamorphosen, Studie für 23 Solo-Streicher
Theodor Berger	Rondino giocoso op. 4 für Streichorchester

# Volkstheater

Direktion Leon Epp

Sonntag, den 28. April 1957, 19h30

## Der Patriot

Drama in fünf Akten (9 Bildern) von Alfred Neumann

Regie	Günter Haenel
Bühnenbild	Gustav Manker
Kostüme	Maxi Tschunko
Technische Einrichtung	Eduard Riedl
Beleuchtung	Robert Vareska
Masken	Hans Kres
Zar Paul	Hans Rüdgers
Zarewitsch Alexander	Friedrich Palkovits
Graf Peter von der Pahlen	Paul Dahlke
Anna Petrowna Ostermann	Elfe Gerhart
Graf Panin, Vizekanzler	Joseph Hendrichs
Murawiew, Flügeladjutant	Ludwig Blaha
Der Kammerherr	Benno Smytt
Stepan	Aladar Kunrad
Doktor Grive, Leibarzt	Oskar Willner
Graf Valerian Subow	E. A. Georges
Fürst Platon Subow	Kurt Bülau
Der Stabskapitän	Karl Hellmich
Pahlens Lakai	Hugo Speiser
Lakai des Zaren	Kurt Woloch

Spielt in Sankt Petersburg um 1800

## **Raimundtheater**

Montag, den 29. April 1957, 10h30

### **"Der grüne Wagen"**

Öffentliche Generalprobe

### **Jean Cocteau** **BACCHUS**

Inszenierung

Joseph Gielen

Bühnenbilder

Stephan Hlawa

Der Cardinal

Werner Krauß

Bacchus

Oskar Werner

Der Herzog von Mainz

Gustaf Elger

Seine Tochter

Gertrud Kückelmann



**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal**

Montag, den 29. April 1957, 19 h 30

**Cembaloabend**

**Ralph Kirkpatrick**

**Domenico Scarlatti**

**Vier frühe Sonaten**

**Sechs mittlere Sonaten**

-----

**Zehn späte Sonaten**

# STAATSOPER WIEN

Dienstag, den 30. April 1957, 19h

## OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

Text von Arrigo Boïto

Musikalische Leitung: Herbert von Karajan

Inszenierung: Herbert von Karajan

Bühnenbilder Wilhelm Reinking

Kostüme: Georges Wakhewitsch

Otello	Mario de Monaco
Jago	Anselmo Colzani
Cassio	Giuseppe Zampieri
Rodrigo	Atho Cesarini
Montano	Fausto Forti
Lodovico	Frederick Guthrie
Desdemona	Leonie Rysanek-Grossmann
Emilia	Anna Maria Canali
Herold	Duncan MacLeod

**Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal**

Donnerstag, den 2. Mai 1957, 19h30

**Liederabend**

**KIM BORG**

Am Bösendorfer: Erik Werba

Jan Sibelius                      Zwei Lieder aus "Was ihr wollt"

Yrjö Kilpinen                    Zwei Lieder aus der.  
   Kanetetar-Sammlung

Tuere Rangström                Zwei Lieder König Eriks

Carl Nielsen                    Senke Dein Köpfchen  
   Jeronimos Lied

Edvard Grieg:                    Ein Traum

-----

Modeste Moussorgsky            Wo bist Du Sternlein  
   Wiegenlied des Todes  
   Ständchen des Todes

G. F. Malipiero                    Il cantostorie  
   L'ubriaco

Maurice Ravel                    Don Quixote à Dulcinée

-----

Franz Schubert                    An Sylvia

Modeste Moussorgsky            Flohlied

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinssaal

Sonntag, den 5. Mai 1957, 11 h

## Karajan- Zyklus

### 4. Konzert

Die Wiener Symphoniker

Dirigent

**Herbert von Karajan**

Solist

**Walter Klien**

Frank Martin

Etude für Streicher (EA)

Wolfgang A. Mozart

Klavierkonzert,  
A-Dur, KV. 488

-----

Johannes Brahms

4. Symphonie, e-Moll

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**Mozartsaal**

Dienstag, den 7. Mai 1957, 19h30

**WIENER KAMMERCHOR**

**Das Wiener Kammerorchester**

Dirigent

**Hans Gillesberger**

Solisten

**Edith Kertesz - Margareta Sjöstedt**

**Nathalie de Witt - Ivo Zidek - Emile Belcourt**

Johann N. David	Empfanget und genähret <b>EA</b>
Johann N. David	Komm Trost der Welt <b>EA</b>
Igor Strawinsky	Canticum Sacrum in honorem S.Marci <b>EA</b>
	-----
Henry Purcell	Cäcilien-Ode

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Mittwoch, den 8. Mai 1957, 19 h 30

**“Die Große Symphonie“**

**7. Konzert**

**Die Wiener Symphoniker**

Dirigent

**LEOPOLD STOKOWSKI**

Claude Debussy                   „Prélude à l'après-midi d'un faune“

Wolfgang A. Mozart           Symphonie Nr. 41, C-Dur,  
KV. 551 (Jupiter)

-----

Anton Dvořák                   Symphonie Nr. 5, e-Moll,  
op. 95 (Aus der Neuen Welt)

# STAATSOPER WIEN

Donnerstag, den 9. Mai 1957, 19 h 30

**Ludwig van Beethoven**

## **FIDELIO**

Dirigent	Josef Krips
Inszenierung	Heinz Tietjen
Bühnenbilder	Clemens Holzmeister
Florestan	Wolfgang Windgassen
Leonore	Inge Borkh
Marzelline	Wilma Lipp
Don Pizarro	Paul Schöffler
Rocco	Joseph Greindl
Jaquino	Waldemar Kmentt
Don Fernando	Walter Berry
Zwei Gefangene	Ljubomir Pantscheff
	Karl Terkal

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinssaal

Samstag, den 11. Mai 1957, 19 h 30

## Beethoven- Zyklus

### 4. Konzert

Die Wiener Symphoniker

Dirigent

**Josef Krips**

Solistin

**Clara Haskil**

Ludwig van Beethoven

4. Symphonie, B-Dur

3. Klavierkonzert, c-Moll

---

8. Symphonie, F-Dur



# STAATSOPER WIEN

Sonntag, den 12. Mai 1957, 19 h

## TRIONFI

von **CARL ORFF**

Musikalische Leitung: Heinrich Hollreiser

Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbild und Kostüme: Caspar Neher

Choreographie : Erika Hanka

Choreinstudierung : Richard Rossmeyer

## CARMINA BURANA

Es wirken mit :

Sänger: Wilma Lipp, Hans Braun, Peter Klein  
Farah Fiatpour, Christiane Sorell, Margaret Sjöstedt; Hugo Meyer-  
Welfing, Fritz Sperlbauer, Kurt Equiluz, Duncan MacLeod, Harald  
Pröglhöf, Franz Bierbach

Tänzer: Carl Raimund

Damen: Böhm, Weiss-Bach E. & I. Bernhofer, Dill, Gara, Hiltcher,  
Philipp, Teufelhart, Wittek; Herren: Nitsch, Pichler, Ruess, Sidl, E.  
Vondrak – Wilfried Fränzl, Kovar, Zajetz und das Corps de ballet

## CATULLI CARMINA

Catull: Karl Terkal / Richard Adams; Lesbia: Mimi Coertse / Traute  
Brexner

Tänzer: Caelus: Paul Vondrak, Ipsitilla: Erika Zlocha, Ameana: Lucia  
Bräuer, Drei Liebhaber: Arnold Jandosch, Fred Meister, Heinz Weitz

## TRIONFO DI AFRODITE

Braut: Gerda Scheyrer, Bräutigam: Waldemar Kmentt,  
Chorführer: Ivo Zidek, Chorführerin: Anny Felbermeyer,  
Hochzeitsrufer: Franz Bierbach

Freundinnen: Liselotte Maikl, Margaret Sjöstedt; Sprecher: Fritz Sperlbauer, Kurt.  
Equiluz, Ottokar Schöfer; Brauteltern: Ilse Kopp, Carl Raimund

# STAATSOOPER WIEN

Montag, den 13. Mai 1957, 18 h 30

## Der Rosenkavalier

Oper von Richard Strauss

Text von Hugo von Hoffmannsthal

Musikalische Leitung: Rudolf Moralt

Inszenierung: Josef Gielen

Bühnenbild und Kostüme: Alfred Roller und Robert Kautsky

Feldmarschallin

Fürstin Werdenberg

Ochs von Lerchenau

Oktavian

Graf von Faninal

Sophie, seine Tochter

Marianne Leitmetzerin

Valzacchi, ein Intrigant

Annina, seine Begleiterin

Polizeikommissar

Haushofmeister

bei der Feldmarschallin

Haushofmeister bei Faninal

Notar

Ein italienischer Sänger

Modistin

Tierhändler

Wirt

Lisa Della Casa

Otto Edelmann

Christa Ludwig

Karl Kamann

Hilde Guden

Ljuba Welitsch

Laszlo Szemere

Hilde Rössel-Majdan

Franz Bierbach

Harald Pröglhöf

Hugo Meyer-Welfing

Ljubomir Pantscheff

Ivo Zidek

Berta Seidl

Erich Majkut

Fritz Spurlbauer

*Bachgemeinde Wien*

**Mozartsaal**

Dienstag, den 14. Mai 1957, 19 Uhr

**Chor und Orchester der Bachgemeinde**

Dirigent

**Dr. Julius Peter**

Solisten

Herma Pach - Gertrud Fischer-Fröhlich  
Robert Behan - Peter Stockhammer

Georg Ph. Telemann

Kleine Suite D-Dur

Johann Seb. Bach

2. Brandenburgisches Konzert,  
F -Dur  
3. Brandenburgisches Konzert,  
G-Dur

-----

Johann Seb. Bach

„Magnificat“ für Soli, Chor  
und Orchester

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinssaal

Samstag, den 18. Mai 1957, 19h30

**Die Große Symphonie  
8. Konzert**

**Die Wiener Symphoniker**

**Der Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde**

Dirigent

**Joseph Keilberth**

Solisten

**Wilma Lipp**

**Murray Dickie – Eberhard Wächter**

Richard Strauss

Der Bürger als Edelmann

-----

Carl Orff

Carmina burana

Wiener Konzerthausgesellschaft  
Mozartsaal

Sonntag, den 19. Mai 1957, 19h30

Festkonzert  
zum 60. Geburtstag von  
ENRICO MAINARDI  
Das Wiener Kammerorchester

Dirigent und Solist  
ENRICO MAINARDI  
Festansprache  
Manfred Mautner-Markhof

Enrico Mainardi

Musica per archi

Joseph Haydn

Cellokonzert, A-Dur

-----

Franz Schubert

3. Symphonie

# STAATSOOPER WIEN

Montag, den 20. Mai 1957, 19 Uhr

**Wolfgang Amadeus Mozart**

## DON GIOVANNI

Dirigent	Karl Böhm
Inszenierung	Oscar Fritz Schuh
Bühnenbilder	Caspar Neher
Don Giovanni	Mario Petri
Donna Anna.	Hilde Zadek
Der Komtur	Ludwig Weber
Don Ottavio	Leopold Simoneau
Donna Elvira	Lisa della Casa
Leporello	Erich Kunz
Zerline	Emmy Loose
Masetto	Harald Pröglhöf

Aufführung in italienischer Sprache

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN

**Brahmssaal**

Mittwoch, den 22. Mai 1957, 19h30

**Zyklus Kammermusik**

7. Konzert

**MUSIKVEREINSQUARTETT**

(Barylli – Strasser – Streng – Brabec)

Mitwirkend:

Günther Weis - Wilhelm Hübner

Franz Schubert

Streichquartett Es-Dur,  
op. 125/1

Paul Hindemith

3. Streichquartett

-----

Johannes Brahms

Streichsextett G-Dur,  
op.36

# STAATSOPER WIEN

Freitag, den 24. Mai 1957, 19 h 30

**Gastspiel der Mailänder Scala**

**Giuseppe Verdi**

## **A I D A**

Dirigent	Antonino Votto
Inszenierung	Adolf Rott
Bühnenbilder	Robert Kautsky
Ramphis	Nicola Zaccaria
Il Ré	Silvio Maionica
Amneris	Giuletta Simionato
Aïda	Antonietta Stella
Radames	Franco Corelli
Amonasro	Aldo Protti
Ein Bote	Franco Carlin
Priesterin	Anny Felbermeyer

Aufführung in italienischer Sprache



# STAATSOOPER WIEN

Samstag, 25. Mai 1957, 17 h 30

## Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg

Dirigent	Joseph Keilberth
Inszenierung	Herbert Graf
Bühnenbilder	Robert Kautsky
Hans Sachs, Schuster	Otto Edelmann
Veit Pogner, Goldschmied	Kurt Böhme
Kunz Vogelgesang, Kürschner	Hugo Meyer-Welfing
Konrad Nachtigall, Spengler	Hans Schweiger
Sixtus Beckmesser, Schreiber	Carl Dönch
Fritz Kothner, Bäcker	Hans Braun
Balthasar Zorn, Zinngiesser	Erich Majkut
Ulrich Eisslinger, Würzkrämer	Fritz Sperlbauer
Augustin Moser, Schneider	William Wernigk
Hermann Ortel, Seifensieder	Harald Pröglhöf
Hans Schwarz, Strumpfwirker	Adolf Vogel
Hans Foltz, Kupferschmied	Ljubomir Pantscheff
Walther Stolzing , junger Ritter aus Franken	Hans Hopf
David, Sachsens Lehrbube	Peter Klein
Eva, Pogners Tochter	Sena Jurinac
Magdalena, Evas Amme	Hilde Rössel-Majdan
Ein Nachtwächter	Frederick Guthrie

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE

115. BESTANDSJAHR

**Grosser Musikvereinssaal**

Sonntag, den 26. Mai 1957, 11 Uhr

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent

**Mario Rossi**

Antonio Vivaldi

Sinfonia "Olimpiade"

Ottorino Respighi

Fontane di Roma

Symphonische Dichtung

Feruccio Busoni

Orchestersuite "Turandot"

-----

Johannes Brahms

3. Symphonie, F-Dur, op. 90

**Wiener Konzerthausgesellschaft**  
**Großer Konzerthausaal**

Dienstag, den 28. Mai 1957, 19h30

**GRÜNDUNGSKONZERT DER**  
**PHILHARMONIA HUNGARICA**

Dirigent

**ZOLTAN ROSZNAI**

Solist

**JANOS STARKER**

Joseph Haydn

Symphonie Nr. 94  
(Paukenschlag)

Antonín Dvorak

Cellokonzert

-----

Belá Bartók

Divertimento für Streicher

Zoltán Kodály

Tänze aus Galanta

-----

Hector Berlioz

Rakoczi Marsch (2 Mal)

# AKADEMIETHEATER

Mittwoch, den 23. Mai 1957, 19 h 30

## Intermezzo

Komödie von Jean Giraudoux

Inszenierung	Rudolf Steinböck
Bühnenbilder	Stefan Hlawka
Kostüme	Elli Rolf

Isabelle	Aglaja Schmid
Armande Mangebois	Hilde Wagener
Léonide Mangebois	Rosa Albach-Retty
Der Kontrolleur	Jürgen Wilke
Der Inspektor	Hermann Thimig
Der Bürgermeister	Ernst Pröckl
Magister	Hans Thimig
Mr. Adrien	Hans Normann
Père Tellier	Theo Prokop
Der erste Henker	Franz Böheim
Der zweite Henker	Johannes Schauer
Der Geist	Andreas Wolf

Die kleinen Mädchen:

Luce	Christl Klein
Gisèle	Gisela Czech
Daisy	Eva Krögler
Gilberte	Gertude Schreiner
Irène	Ulrike Philipp
Nicole	Helga Grohmann
Marie-Louise	Sylvia Vitovec
Viola	Susanne Wisth
Françoise	Elisabeth Glatt

# STAATSOPER WIEN

## Redoutensaal

Donnerstag, den 30. Mai 1957, 19h30

**Wolfgang Amadeus Mozart**

## **Così fan tutte**

Dirigent	Karl Böhm
Inszenierung	Oscar Fritz Schuh
Bühnenbilder	Caspar Neher
Fiordiligi	Lisa della Casa
Dorabella	Christa Ludwig
Don Alfonso	Paul Schöffler
Fernando	Anton Dermota
Guglielmo	Erich Kunz
Despina	Emmy Loose

Aufführung in italienischer Sprache

# **THEATER „DIE TRIBÜNE“**

Direktion: Otto Ander

Freitag; den 31. Mai 1957, 20 Uhr

## **ANTIGONE**

Tragödie von Jean Anouilh

Eingerichtet von Kurt Radlecker

Aufführung in französischer Sprache

Antigone

Corinne Wilt

Ismene

Lia Ander

Die Amme

Emma Sandor

Eurydike

Maria Banke

Kreon

Georges Creux

Hamon

Karl Mittner

Drei Wächter

Michael Meisner

Helmut Jessernig

Gerhard Wildner

Ein Bote

Wolf Dietrich

Page

Klaus Helmer

Sprecher

Wolf Dietrich

Regie

Norbert Kammil

Bühnenbild

Josef Brun

**XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST  
WIENER KONZERTHAUS  
GROSSER KONZERTHAUSSAAL**

Sonntag, den 2. Juni 1957, 19.30 Uhr

**FESTLICHES ERÖFFNUNGSKONZERT**

Es sprechen:

Der Präsident der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dr. h. c. Manfred Mautner Markhof

Der Bürgermeister der Stadt Wien Franz Jonas

Der Bundesminister für Unterricht Dr. Heinrich Drimmel!

GUSTAV MAHLER  
1860 -1911

1. SYMPHONIE, D-Dur  
(Der Titan)

Langsam, Schleppend,  
Kräftig bewegt, Feierlich  
und gemessen, ohne zu  
schleppen, Stürmisch bewegt

Pause

IGOR STRAWINSKY  
geb.1882

LE SACRE DU PRINTEMPS

WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: **LORIN MAAZEL**

**Wiener Festwochen 1957**  
DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
115. BESTANDSJAHR  
**Grosser Musikvereinsaal**

Sonntag, den 2. Juni 1957, 11 Uhr

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Dirigent

**Karl Böhm**

Gottfried H. Stölzel

Concerto grosso

Franz Schubert

8. Symphonie, h-Moll  
(Unvollendete)

-----

Ludwig van Beethoven

7. Symphonie, A-Dur



## VOLKSOPER WIEN

Dienstag, den 4. Juni 1957, 10 h 30

Öffentliche Generalprobe

### Ero der Schelm

Komische Oper in drei Aufzügen von **Jakov Gotovac**

Dichtung von Milan Begovic (nach einer Volkserzählung)

Neue deutsche Übertragung von Ernst Hartmann (nach der Übersetzung von Rosa Dvornik-Cobenzl). Textliche Einrichtung für die Volksoper von Rudolf Schramek und Robert Wanka

Musikalische Leitung: Berislav Klobucar

Inszenierung: Tito Strozzi

Bühnenbilder: Stefan Hlawa

Kostüme: Alice Maria Schlesinger

Einstudierung der Chöre: Franz Holetschek

Choreographie: Radko Andric

Marko, ein reicher Bauer	Oskar Czerwenka
Doma, seine Tochter in 2. Ehe	Hilde Rössel-Majdan
Djula, seine Tochter aus 1. Ehe	Sonia Mottl
Mica (Ero)	Josip Gostic
Sima, der Müller	August Jaresch
Ein Hirtenbub	Christian Werne (Mozartsängerknabe)
Ein Knecht	Josef Schmiedinger
Vier Obsthändlerinnen	Elisabeth Sobota, Elisabeth Fez, Maria Kowa, Maria Schober
Vier Kaufleute	Hans Strohbauer, Emil Siegert, Erwin Novaro, Gottfried Nowak

Mädchen, Frauer, Burschen, Hirten, Obsthändlerinnen, Kaufleute, Kinder und sonstige Dorfleute.

Die Oper spielt in einem kleinen Ort, irgendwo in der Ebene am Fuß des Dinara-Gebirges (Dalmatiens Berge), im Frühherbst, in unseren Tagen. Die Sitten sind die gleichen, wie vor hundert Jahren.

Erster Aufzug: Auf der Tenne, 2. Aufzug: In der Mühle, 3. Aufzug: Auf dem Jahrmarkt. Schluss-Kole im 3. Akt: Lia Werner, Janez Miklic und das Corps de Ballet.

# STAATSOOPER WIEN

Mittwoch, den 5. Juni 1957, 19h

## OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi  
Text von Arrigo Boïto

Musikalische Leitung: Herbert von Karajan

Inszenierung: Herbert von Karajan

Bühnenbilder Wilhelm Reinking

Kostüme: Georges Wakhewitsch

Otello	Carlo M. Guichandut
Jago	Paul Schöffler
Cassio	Giuseppe Zampieri
Rodrigo	Erich Majkut
Montano	Duncan MacLeod
Lodovico	Frederick Guthrie
Desdemona	Sena Jurinac
Emilia	Anna Maria Canali
Herold	Harald Pröglhöf

**XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST**  
**WIENER KONZERTHAUS**  
**GROSSER KONZERTHAUSSAAL**

Donnerstag, den 6. Juni 1957, 19.30 Uhr

**4. ORCHESTERKONZERT**

Unter dem Protektorat der American National Theatre and Academy  
(Anta)

Hector Berlioz  
1803-1869

Carnaval romain, Overture

Paul Hindemith  
Geb. 1895

Symphonische Metamorphosen  
über Themen von C.M. v. Weber  
Allegro, Scherzo, Andantino, Marsch

Richard Strauss  
1864-1949

„Don Juan“  
Tondichtung nach Nikolaus Lenau  
für großes Orchester, op. 20.

Pause

Wallingford Riegger  
Geb. 1885

Musik für Orchester Op.50,  
Erstaufführung

Claude Debussy  
1862-1918

„La Mer“  
Drei symphonische Skizzen

**CLEVELAND SYMPHONY ORCHESTRA**

Dirigent: **GEORGE SZELL**

# BURGTHEATER

Freitag, den 7. Juni 1957, 19h30

Gastspiel der Comédie Française

Molière

## Le Bourgeois Gentilhomme

Inszenierung	Jean Meyer
Bühnenbilder	Suzanne Laliq
Musik	Jean Baptiste Lully
Dirigent	André Cadou
Choreographie	Léon Mail (de l'Opéra de Paris)
Dorante	Maurice Escande
Philosophielehrer	Jean Meyer
Monsieur Jourdain	Louis Seigner
Tanzmeister	Jacques Charon
Covielle	Robert Manuel
Cléonte	Jean Louis Jemma
Fechtmeister	Michel Galabru
Musikmeister	Jacques Sereys
Schneidermeister	Jean Claude Arnaud
Mme. Jourdain	Germaine Rouer
Nicole	Micheline Boudet
Dorimène	Marie Saburet
Lucile	Claude Winter
Lakai	René Camoin
Schneidergehilfe	François Timmermann

## **XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

WIENER KONZERTHAUS

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Samstag, den 8. Juni 1957, 19.30 Uhr

### **8. ORCHESTERKONZERT**

**CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)**

**VESPRO DELLA BEATA VERGINE**

**(Marien Vesper)**

Maria Stader, Sopran

Hertha Töpfer, Mezzosopran

Marga Höffgen, Alt

Richard Holm, Tenor

Helmut Krebs, Tenor

Herbert Brauer, Bariton

Hans Braun, Bariton

Walter Berry, Baß

Erich Keller und Georg Rety-Gazda, Solovioline

Kurt Kalmus und Wilhelm Kneissl, Solooboe

Max Braun, Violoncello (Continuo)

Anton Nowakowski und Alois Forer, Orgel

Margarethe Scharitzer, Cembalo

ORCHESTER DES BÄYERISCHEN RUNDFUNKS

CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Einstudierung: Josef Kugler

Dirigent: **EUGEN JOCHUM**

**MUSIKALISCHE JUGEND ÖSTERREICHS**  
**XII. WELTKONGRESS DER JEUNESSES MUSICALES**  
**Brahmssaal (Musikverein)**

Samstag, 8. Juni 1957, 14.30 Uhr,

**KAMMERKONZERT**

*Das Barockensemble der Musikalischen Jugend Österreichs*

Leitung: **GERHARD KRAMER**

Erich Gargerle, Takeshi Hidaka, Eugen Husaruk, Edward  
Kudlak, Elisabeth Küttler, Annemarie Tutschek (Violine)  
Elsebeth Bisanz, Anton Huber (Bratsche)  
Alexandra Fritsch, Dieter Gürtler, Erwin Ira (Violoncello)  
Herrmann Marschik (Kontrabaß)  
Christiane Loew (Cembalo)

Johann Sigismund Kusser    Overture IV.  
(1660 - 1727)

Antonio Vivaldi                      Concerto in sol minore per due  
(1680 - 1741)                      violoncelli  
(Alexandra Fritsch, Dieter Gürtler)

Antonio Vivaldi                      Concerto grosso N<sup>o</sup>. 3, N<sup>o</sup> 10

Johann Sebastian Bach              Cembalokonzert E-dur  
(1685-1750)                      (Christiane Loew)

Heinrich Franz Biber              Serenade (m. d. Nachtwächter)  
(1644 - 1704)                      Solist: Robert Springer

## **XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

WIENER KONZERTHAUS  
GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 9. Juni 1957, 11.00 Uhr

### 7. ORCHESTERKONZERT

MANUEL DE FALLA  
1864-1949

“Der Dreispitz“  
Les voisins  
Danse du meunier (Farocca)  
Danse finale

CLAUDE DEBUSSY  
1862-1918

“Drei Nocturnes “  
Nocturnes - Nuages - Fetes

-----

KURT LEIMER  
geb. 1922

Klavierkonzert, Nr. 4, **EA**

IGOR STRAVINSKY .  
geb. 1882

Suite "Der Feuervogel"

## **DIE WIENER PHILHARMONIKER**

Ein Frauenchor  
Einstudierung: Dr. HANS GILLESBERGER

KURT LEIMER, Klavier

Dirigent: **LEOPOLD STOKOWSKI**

Klavier: Bösendorfer

**MUSIKALISCHE JUGEND ÖSTERREICHS**  
**XII. WELTKONGRESS DER JEUNESSES MUSICALES**

**Rochuskirche**

Montag, den 10. Juni 1957, 11 h

**Guillaume de Machault**  
**Messe de Notre Dame**

**Das Barockensemble der Musikalischen**  
**Jugend Österreichs**

**Die Wiener Sängerknaben**

**Mitglieder des Akademie-Kammerchors**

**Leitung**

**Gerhard Kramer**



**MUSIKALISCHE JUGEND ÖSTERREICHS**  
**XII. WELTKONGRESS DER JEUNESSES MUSICALES**  
**Großer Konzerthausaal**

Montag, den 10. Juni 1957, 19h30

Georg Ph. Telemann

Schulmeister-Kantate

Bela Bartok

1. Klavierkonzert

-----

Frank Martin

Ballade für Flöte  
und Streicher

Wolfgang A. Mozart

Prager Symphonie

**Das Orchester der Musikalischen Jugend**  
**Österreichs**

Die Wiener Sängerknaben

Dirigent

**Wolfgang Gabriel**

Solisten

**Günther Adam** (Baß) - **Herbert Dechant** (Flöte)

**Hans Petermandl** (Klavier)

**MUSIKALISCHE JUGEND ÖSTERREICHS**  
*XII. WELTKONGRESS DER JEUNESSES MUSICALES*  
**Brahmssaal (Musikverein)**

Dienstag, den 11. Juni 1957, 15.30 Uhr

**KAMMERKONZERT**

**Das Kammerensemble der Musikalischen Jugend  
Deutschlands**

Leitung: **HILMAR SCHATZ**

Mitwirkend: **Margarethe Thünemann** (Alt)

**Karl-Heinz Lautner** (Klavier und Cembalo)

Manuel de Falla

Concerto per Cembalo,  
Flauto, Oboe, Clarinetto,  
Violino e Violoncello

Hans Werner Henze

"Apollo et Hyacinthus"  
Improvisationen für Cembalo,  
Altstimme und acht Solo-  
Instrumente  
(Text: Georg Trakl)

Anton von Webern

Konzert für 9 Instrumente

Igor Strawinsky

Septett 1953 für Klarinette,  
Horn, Fagott, Klavier,  
Violine, Viola, Violoncello

# STAATSOPER WIEN

Dienstag, den 11. Juni 1957, 20 h

## Alban Berg WOZZECK

Dirigent	Karl Böhm
Inszenierung	Oscar Fritz Schuh
Bühnenbilder	Caspar Neher
Wozzeck	Walter Berry
Hauptmann	Peter Klein
Marie	Christl Goltz
Margaret	Polly Batic
Tambourmajor	Rudolf Lustig
Doktor	Carl Dönch
Andres	Murray Dickie
Narr	William Wernigk
Handwerksburschen	Marjan Rus
	Harald Pröglhöf

**BURGTHEATER**

Mittwoch, den 12. Juni 1957, 19 h

*Gastspiel des Shakespeare Memorial Theatre***TITUS ANDRONICUS**

Trauerspiel von William Shakespeare

Saturninus, Sohn des vormaligen Kaisers von Rom	Frank Thiring
Bassianus, sein Bruder	Ralph Michael
Marcus Andronicus, Volkstribun und Titus' Bruder	Alan Webb
Ein römischer Hauptmann	Michael Blakemore
Titus Andronicus	LAURENCE OLIVIER
Lucius }	Basil Hoskins
Quintus} seine Söhne	Leon Eagles
Martius }	John McGregor
Mutius }	Ian Holm
Tamora, Königin der Goten	MAXINE AUDLEY
Alarbus }	Michael Murray
Chiron } ihre Söhne	Kevin Miles
Demetrius}	Lee Montague
Äaron, ein Mohr	Anthony Quayle
Lavinia, Tochter von Titus	VIVIEN LEIGH
Aemilius, ein vornehmer Römer	William Devlin
Ein Bote	Bernard Kay
Der junge Lucius, Sohn Lucius'	Meurig Wyn-Jones
Eine Amme	Rosalind Atkinson
Ein Narr	Edward Atienza
Erster Gote	Paul Hardwick
Zweiter Gote	David Conville
Dritter Gote	Patrick Stephens
Publius, Sohn von Marcus Andronicus	Neville Jason
Ein Römer	Hugh Cross
Manager and Stage Director	Patrick Donnell
Assistant Manager	Floy Bell
Stage Manager	Keith Green
Deputy Stage Manager	Leonard James
Assistant Stage Managers: Sue Goldsworthy,	Stella Maude, Colin Clark
Chief Technician	Raymond Burge
Chief Electrician	Alec MacDonald
Assistant Technician	Clem Batsford
Wardrobe Mistress	Lynn Hope
Wardrobe Assistants	Lynn Holm, Pat Eagles
<b>Regie, Ausstattung und Musik</b>	<b>Peter Brook</b>

## **XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

WIENER KONZERTHAUS

MOZART -SAAL

Donnerstag, den 13. Juni 1957, 19.30 Uhr

### 1. KAMMERKONZERT

**BENJAMIN BRITTEN**

Geb. 1913

Abraham and Isaac

Canticle 11, op. 51,

für Alt, Tenor und Klavier – **EA**

**BELABARTOK**

1881-1945

Acht Ungarische Volkslieder

für Gesang und Klavier

Schwarz die Erde

Gott, ach im Himmel

Frauen, lasst mich

Äh das Leid in meinem Herzen

Wollt ich in die blauen Berge

Wege schüttet man

Meines Lebens Arbeit

Winter scheidet

Pause

**LEOS JANACEK**

1851-1928

Tagebuch eines Verschollenen

für Tenor, Alt, 3 Frauenstimmen

und Klavier, in 22 Teilen

**Hilde Rössel-Majdan, Alt,**

**Waldemar Kmentt, Tenor,**

**Liselotte Maikl, Sopran, Rosa Raab-Bast, Margarethe Sjöstedt,**  
**Alt**

Einstudierung und künstlerische Leitung:

**Erik WERBA** Klavier: Bösendorfer

## **XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

WIENER KONZERTHAUS

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 14. Juni 1957, 19.30 Uhr

10. ORCHESTERKONZERT

CARL ORFF geb. 1895

## **ANTIGONAE**

Ein Trauerspiel des Sophokles, von Friedrich Hölderlin -  
Konzertante Erstaufführung der Oper

Antigonae	CHRISTL GOLTZ, Sopran
Ismene	MARILYN HORNE, Mezzo
Kreon	HERMANN UHDE, Bariton
Ein Wächter	HELMUT KREBS, Tenor
Hamon	WALDEMAR KMENTT, Tenor
Tiresias	IVO ZIDEK, Tenor
Ein Bote	JOSEF GREINDL, Baß
Eurydice	ILONA STEINGRUBER, Sopran
Der Chorführer	ALFRED POELL, Bariton

WIENER SYMPHONIKER

KONZERTVEREINIGUNG WIENER

STÄATSOPERNCHOR

Einstudierung: Richard Rossmayer

Dirigent : **HEINRICH HOLLREISER**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinssaal

Samstag, den 15. Juni 1957, 15 h

**Karajan- Zyklus**

**5. Konzert**

**Die Wiener Philharmoniker**

**Der Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde**

**Herbert von Karajan**

**Teresa Stich-Randall - Marga Höffgen**

**Ernst Haefliger - Nicola Zaccharia**

**Ludwig van Beethoven**

**IX. Symphonie d-Moll,**

**op.125**

# STAATSOOPER WIEN

Samstag, den 15. Juni 1957, 19 h

**Giuseppe Verdi**

## **La Traviata**

Dirigent	Herbert von Karajan
Inszenierung	Mario Frigerio
Bühnenbilder	Lila de Nobili
Kostüme	Luciana Novara
Violetta Valery	Virginia Zeani
Flora Bervoix	Silvana Zanolli
Annina	Margareta Sjöstedt
Alfred Germont	Gianni Raimondi
George Germont	Rolando Panerai
Gaston	Mariano Caruso
Baron Duphal	Arturo la Porta
Marquis d'Obigny	Franco Calabrese
Grenvil	Ljubomir Pantscheff
Joseph,. Diener	Erich Majkut
Floras Diener	Harald Pröglhöf



**XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST  
WIENER KONZERTHAUS  
GROSSER KONZERTHAUSSAAL**

Montag, den 17. Juni 1957, 19.30 Uhr

**5. SOLISTENKONZERT**

**VIOLINABEND NATHAN MILSTEIN  
1. ABEND**

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750  
SOLOSONATEN UND PARTITEN**

PARTITA I, h-MOLL,  
BWV 1002

Allemande - Double -  
Courante - Double -  
Sarabande - Double -  
Bourrée - Double

---

SONATE III, C-DUR,  
BWV 1005

Adagio - Fuga  
Allegro assai

**XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST**  
WIENER KONZERTHAUS  
GROSSERKONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 18. Juni 1957, 19.30 Uhr

12. ORCHESTER-KONZERT

KURT WEILL  
1900-1950

**"DIE BÜRGERSCHAFT"**  
Vorspiel und Finale des 1. Aktes  
aus der Oper - **EA**

ROLF LIEBERMANN **"Streitlied zwischen Leben und Tod"**  
geb. 1910  
Dramatische Kantate für hohen  
Sopran, Mezzosopran, Tenor, Baß,  
großen Chor und Orchester -**EA**

Pause

RUDOLF WAGNER-REGENY **"GENESIS"** für Altsolo,  
geb. 1905  
gemischten Chor und kleines  
Orchester - **EA**

GOTTFRIED VON EINEM **"DANTONS TOD"**,  
geb. 1918  
5. Bild aus der Oper -  
Das Revolutionstribunal

**WIENER SYMPHONIKER**  
**KONZERTVEREINIGUNG WIENER STAATSOPERNCHOR.**  
Einstudierung: Richard Rossmayer

Dirigent : **LOVRO von MATACIC**

**Solisten:** Wilma Lipp, Sopran, Christa Ludwig, Alt, Julius Patzak,  
Kurt Equiluz, Herbert Handt, Tenor, Frans Andersson, Karl Weber,  
Bariton, Ottokar Schäfer, Frederick Guthrie, Baß

# STAATSOPER WIEN

Mittwoch, den 19. Juni 1957, 19h30

**Georges Bizet**

## CARMEN

Dirigent	Herbert von Karajan
Inszenierung	Josef Gielen
Bühnenbilder	George Wakhewitsch
Carmen	Jean Madeira
Don José	Giuseppe di Stefano
Escamillo	George London
Micaëla	Hilde Güden
Frasquita	Mimi Coertse
Mercedes	Hilde Rössel-Majdan
Zuniga	Alfred Poell
Morales	Frederick Guthrie
Dancaïro	Harald Pröglhöf
Remendado	Murray Dickie

**XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST**  
**WIENER KONZERTHAUS**  
**GROSSER KONZERTHAUSSAAL**

Donnerstag, den 20. Juni 1957, 10 Uhr

13. ORCHESTER-KONZERT  
(Generalprobe)

MAX REGER

100. PSALM, OP. 106, **EA**  
Bearbeitung von Paul Hindemith

Pause

PAUL HINDEMITH  
geb. 1895

ITE, ANGELI VELOCES, **EA**  
Kantate für Tenor- und Alt-  
Solo, gemischten Chor,  
Orchester und Blasinstrumente  
nach Dichtungen von P. Claudel  
I Triumphgesang Davids  
II Custos quid de nocte  
III Gesang an die Hoffnung

WIENER SYMPHONIKER  
WIENER SINGAKADEMIE  
Einstudierung: HANS GILLESBERGER  
CHRISTA LUDWIG, Alt  
JULIUS PATZAK, Tenor

Dirigent: **PAUL HINDEMITH**

**XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST  
WIENER KONZERTHAUS  
GROSSER KONZERTHAUSSAAL**

Donnerstag, den 20. Juni 1957, 19.30 Uhr

7. SOLISTENKONZERT

**VIOLINABEND NATHAN MILSTEIN  
2. ABEND**

**JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750  
SOLOSONATEN UND PARTITEN**

PARTITA II, D-MOLL,  
BWV 1004

Allemande, Courante,  
Sarabande, Gigue

SONATE I, G-MOLL,  
BWV 1001

Adagio, Fuga,  
Siciliano, Presto

---

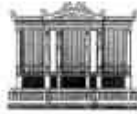
PARTITA III, E-DUR,  
BWV 1006

Loure,  
Gavotte en Rondeau,  
Menuett I - Menuett II,  
Bourrée, Gigue

SONATE II, A-MOLL,  
BWV 1003

Grave, Fuga,  
Andante, Allegro

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinssaal

Freitag, den 21. Juni 1957, 20h

**Philharmonia Hungarica**  
Der Chor des Österreichischen Rundfunks - Radio  
Wien

**Tibor Varga (Violine)**

**Sandor Kapossy (Tenor)**

Dirigent

**ANTAL DORATI**

Ludwig van Beethoven

Egmont - Ouverture

Belá Bartok

Violinkonzert

-----

Zoltán Kodály

Psalmus Hungaricus

**XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST**  
**WIENER KONZERTHAUS**  
**MOZART -SAAL**

Samstag, den 22. Juni 1957, 19.30 Uhr

4. KAMMERKONZERT

**ARNOLD SCHÖNBERG** **PIERROT LUNAIRE op.21**  
(1874-1951) Melodram für eine  
Sprechstimme mit  
5 Solo-Instrumenten

-----

**WILLIAM WALTON** **FAÇADE**  
geb. 1902

Ausführende HEDLI ANDERSON, Sprecherin  
RICHARD ADENEY, Flöte  
BERNARD WALTON, Klarinette  
WILFRED HAMBLETON, Baßklarinette  
GEORGE EKSDALE, Trompete  
ROBERT BURNS, Saxophon  
STEPHEN WHITTAKER, Schlagzeug  
MAX SALPETER, Violine  
HERBERT DOWNES, Viola  
DEREK SIMPSON, Violoncello

Dirigent und Pianist: **PETER STADLEN**

Klavier: Bösendorfer

**XIV. INTERNATIONALES MUSIKFEST**  
WIENER KONZERTHAUS  
GROSSERKONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 23. Juni 1957, 19.30 Uhr

**VIOLINABEND YEHUDI MENUHIN**

Johann Sebastian Bach    Violinkonzert, A-Moll,  
(1685-1750)                      BWV 1041  
Allegro, Andante, Allegro assai

Wolfgang A. Mozart        Violinkonzert, D-Dur, KV.218  
(1756-1791)                      Allegro, Andante cantabile,  
Rondeau, Andante grazioso

Pause

Johann Sebastian Bach    Violinkonzert , E-Dur,  
    BWV 1042  
Allegro, Adagio, Allegro assai

**KAMMERORCHESTER DER**  
**KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**  
Solist und Dirigent  
**YEHUDI MENUHIN**



# Volkstheater

Diirektion Leon Epp

Dienstag, 25. Juni 1957, 20 h

## Ein Traumspiel

In drei Akten von August Strindberg,  
deutsch von Emil Schering

Inszenierung: Günther Haenel

Bühnenbild - Gerd Richter - Kostüme: Maxi Tschunko

Musikalische Einrichtung Robert Leukauf

Tanzgestaltung: R.. Bachheimer

Indras Tochter	Marianne Hoppe
Der Glasemteister	Kurt Sowinetz
Der Offizier	Heinrich Trimbur
Der Vater	Joe Trummer
Die Mutter	Martha Hartmann
Lina	Gerti Gunsam
Die Pförtnerin	Dorothea Neff
Der Zettelankleber	Edgar Melhardt
Das Ballettmädchen	Henriette Hiess
Der Chorist	Hermann Laforet
Der Souffleur	Franz Tiefenbacher
Die Sängerin	Helene Lauterbock
Der Polizist	Herbert Prodingner
Der Advokat	Karl Skraup
Christel	Marianne Gerzner
Der Quarantänemeister	Ed Stavjanik
Der Dichter	Friedrich Palkovits
"Er"	Erich Margo
"Sie" (Viktoria)	Kristin Hausmann
Ein Pensionär	Hugo Speiser
Die hässliche Edith	Lia Lange
Ihre Mutter	Helene Lauterböck
Der Seeoffizier	Peter Eschberger
Der Magister	Oskar Willner
Der Schuljunge	Oskar Wanka
Der Mann } Neuvermählte	Peter Goller
Die Frau } Neuvermählte	Anny Schonhuber
Der Blinde	Benno Smytt

# STAATSOOPER WIEN

Donnerstag, den 27. Juni 1957, 18 h

## Die Frau ohne Schatten

Oper von Richard Strauss

Text von Hugo von Hoffmannsthal

Musikalische Leitung: Karl Böhm

Inszenierung: Rudolf Hartmann

Bühnenbilder und Kostüme: Emil Praetorius

Der Kaiser	Hans Hopf
Die Kaiserin	Leonie Rysanek-Grossmann
Die Amme	Elisabeth Hönges
Geisterbote	Kurt Böhme
Stimme des Falken	Judith Hellwig
Stimme von oben	Hilde Rössel-Majdan
Barak	Paul Schöffler
Die Färberin	Christl Goltz
Der Einäugige	Harald Pröglhöf
Der Einarmige	Oscar Czerwenka
Der Bucklige	Murray Dickie
Hüter der Schwelle	Emmy Loose
Erscheinung des Jünglings	Karl Terkal
Drei Wächter	Alfred Poell, Ljubomir Pantscheff Eberhard Wächter
Dienerinnen	Emmy Loose, Liselotte Maikl Hilde Rössel-Majdan Emmy Loose
Solostimmen	Liselotte Maikl, Berta Seidl Lotte Rysanek, Dorothea Frass Hilde Rössel-Majdan

# STAATSOPER WIEN

Freitag, den 28. Juni 1957, 19h30

*Giacomo Puccini*

## Manon Lescaut

Dirigent	Glauco Curiel
Inszenierung	Günther Rennert
Bühnenbilder	Stefan Hlawa
Manon Lescaut	Karla Martinis
Lescaut, ihr Bruder	Walter Berry
Des Grieux	Giuseppe di Stefano
De Ravoir	Oscar Czerwenka
Edmund	Erich Majkut
Ein Wirt	Harald Pröglhöf
Der Musiker	Dorothea Frass
Der Ballettmeister	Hugo Meyer-Welfing

**CITTA' DI FIRENZE**  
**ENTE AUTONOMO DEL TEATRO COMUNALE**  
**XX MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**  
**GIARDINO DI BOBOLI**

MARTEDI' 2 LUGLIO 1957 - ORE 21  
TERZA ED ULTIMA RAPPRESENTAZIONE

**ORFEO**

Favola pastorale in due parti di Alessandro Striggio  
Musica di CLAUDIO MONTEVERDI  
(Trascrizione di Vito Frazzi)

Maestro concertatore  
e direttore

Bozzetti e figurini

Regia e Coreografia

Attestimento scenico

EMIDIO TIERI

ATTILIO COLONELLO

AURELIO M. MILLOSS

PIERO CALITERNA

Orfeo

Euridice

La Musica, Proserpina

La Messaggera, La Speranza

La Ninfa

Plutone

Primo pastore

Secondo pastore

Caronte

Apollo

Primo spirito infernale

Secondo spirito infemale

Giuseppe VALDENGO

Jolanda MENEGUZZER

Lucille UDOVICK

Irene COMPANEEZ

Giuliana MATTEINI

Paolo WASHINGTON

Piero DI PALMA

Giorgio GIORGETTI

Jerzy PODSIADLY

Lorenzo TESTI

Alberto LOTTI-CAMICI

Mario FROSINI

Primi danzatori René BON, Cristian UBOLDI

Liliù Andrae - Claudine Barbini - Anna Brillarelli . Antonietta Daviso - Brenda  
Hamlyn - Michelle Nadal - Bianca Resi - Lodovico Durst - Renato Fiumicelli -  
Alberto Moro - Giuseppe Niespolo - Angelo Pietri - Walter Scherer - Alberto Testa -  
Alessandro Wassilieff

**Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino**

**MÜNCHENER OPERNFESTSPIELE**  
**BAYERISCHE STAATSOPER MÜNCHEN**  
*Prinzregententheater*

Donnerstag, 4. Juli 1957, 19 h 30

*Modeste Petrovitch Moussorgski*

**Khovanchina**

Musikalisches Volksdrama in fünf Akten (1886)

Libretto des Komponisten und Vladimir Stassov

Orchestration von Nicolai Rimsky-Korsakoff

Dirigent

Christoph Stepp

Inszenierung

Rudolf Hartmann

Bühnenbilder und Kostüme

Gustav Olah

Fürst Ivan Khovansky

Gottlob Frick

Fürst Andrei Khovanski

Howard Vandenburg

Fürst Vassili Golitsine

Richard Holm

Dosifei, Raskolnik

Keith Engel

Marfa

Herta Töpfer

Chakloviki

Josef Metternich

Der Schreiber

Franz Klarwein

Anna

Liselotte Fölser

Waesnofiew

Adolf Keil

Drei Strelets

Karl Hoppe

Walter Ehrengut

Rudolf Wünzer

# **XIème FESTIVAL D'AVIGNON**

Du 15 juillet au 30 juillet 1957

**Cour d'honneur du Palais des Papes**

Lundi 15 juillet 1957 à 21 heures

## **HENRI IV**

Création au Festival

Tragédie en 3 actes de Luigi PIRANDELLO

Version française de Benjamin CREMIEUX

**Régie de Jean VILAR**

Costumes et éléments scéniques de Leon GISCHIA

**Musique de Maurice JARRE**

Henri IV	Jean VILAR
La Marquise Mathilde Spina	Lucienne LE MARCHAND
Sa fille Frida	Simone BOUCHATEAU
Le jeune marquis Carlo di Nalli	Jean-Pierre DARRAS
Le baron Tito Belcredi	Jean TOPART
Le docteur Dionisio Gemmi	Jean-Paul MOULINOT
Les quatre pseudo-conseillers secrets	
Ariald (Franco)	Jean-François REMI
Loldolf (Lolo)	Roger COGGIO
Ordulf (Momo)	COUSSONNEAU
Berthald (Fino)	Yves GASC
Le vieux valet de chambre, Giovanni	Lucien ARNAUD

Créé en 1925 par Georges Pitoëff d'abord à Monte-Carlo, puis au Théâtre des Arts, « Henri IV » a été repris à l'Atelier le 12 octobre 1950, avec Jean Vilar dans le rôle d'Henri IV, dans une mise en scène d'André Barsacq



## **ARENA DI VERONA XXXV STAGIONE LIRICA**

Giovedì, 18 luglio 1957, ore 21

**Serata inaugurale**

**Vincenzo Bellini**

# **N O R M A**

Direttore d'orchestra	Francesco Molinari-Pradelli
Regia	Carlo Maestrini
Bozzetti	Nicola Benois
Costumi	Maud Strudthoff
Coreografia	Luciana Novaro
Maestro del Coro	Giulio Bertola
Pollione	Franco Corelli
Oroveso	Giulio Neri
Norma	Anita Cerquetti
Adalgisa	Giulietta Simionato
Clotilde	Aurora Cattelani
Flavio	Mariano Caruso

**Amt für Kultur und Volksbildung der Stadt Wien**  
**Akademie der Wissenschaften**

Freitag, den 19. Juli 1957, 20 Uhr

9. Palaiskonzert

**Margareta Sjöstedt**

Am Flügel: **Hermann Nordberg**

Franz Schubert    Grenzen der Menschheit  
                         Am Bach im Frühling  
                         Wanderers Nachtlied II  
                         Der Musensohn  
                         Fischers Liebesglück  
                         Der Blinde

Carl Loewe        Erbkönig  
                         Die wandernde Glocke  
                         Hochzeitslied

-----

Robert Schumann    Junges Grün  
                         Wer machte Dich so krank  
                         Stille Liebe  
                         Wanderlied

Hugo Wolf         Der Mond hat schwere Klag' erhoben  
                         Heb auf Dein blondes Haupt  
                         Geselle, wollen wir uns in Kutten hüllen?  
                         Ein Ständchen Euch zu bringen



# WIENER KAMMEROPER

Montag, den 22. Juli 1957, 20 h

## DIE WELT AUF DEM MONDE

(Il Mondo della Luna)

Komische Oper in einem Vorspiel und 2 Akten

Musik von **Joseph HAYDN**

Text nach Carlo Goldoni von Wilhelm M. Treichlinger

Buonafede, ein reicher

Kaufmann aus Venedig

Hans Laurer

Der Doktor aus Bologna

Hannes Swedberg

Leandro, ein verliebter

junger Italiener

Egon Holy

Cecco, sein Diener

aus Wien

Herbert Böhm

Clarissa, Buonafedes Tochter

Ruth Jacobson

Lisetta, Buonafedes

Hausverwalterin

Eugenie Karlik

Tabachino, Zanno

Johann Skopal

Trufaldino, Zanno

Leo Sedetzky

Fagottino, Zanno

Franz Wyzner

Cecco, Zanno

Fritz Huschauer

Marionetten

Ingeborg Brun, Ida Terzi,  
Christl Florian, Walter Hug

Regie: Willy Pribil

Bild und Kostume: Harry Gluck

Choreographie: Christl Florian

Kunstgewerbliche Arbeiten: Maria Lamatsch

Dirigent: **HANS GABOR**

DAS ORCHESTER DER WIENER KAMMEROPER

**Amt für Kultur und Volksbildung der Stadt Wien**  
**Palais Auersperg**

Donnerstag, den 25. Juli 1957, 20 Uhr

11. Palaiskonzert

**Das Wiener Kammerorchester**

Dirigent

**Paul Angerer**

Solistin

**Olga Butuk** (Violine)

Francois Couperin

Antonio Vivaldi

Gregor Josef Werner

Suite

L'Inverno

Dezember aus dem

"Musikalischen

Instrumentenkalender"

-----

Georg Ph. Telemann

Joseph Haydn

Wolfgang A. Mozart

Don Quixote

Macht - Ehrfurcht –

Schrecken

Schlittenfahrt aus KV.616

**Amt für Kultur und Volksbildung der Stadt Wien**  
**Palais Auersperg**

Donnerstag, 1. August 1957, 20h

14. Palaiskonzert

**Das Wiener Kammerorchester**

Dirigent

**Paul Angerer**

Solist

**Franz Istvanicz** (Violine)

Johann Chr. Wagenseil Sonata a tre, op. 1/3

Josef Starzer

Violinkonzert F-Dur **EA**

-----

Carl Ditter v. Dittersdorf Cembalokonzert, A-Dur

Josef Starzer

Divertimento, C-Dur

**Amt für Kultur und Volksbildung der Stadt Wien**  
**Palais Auersperg**

Donnerstag, 8. August 1957, 20h

17. Palaiskonzert

## **Das Wiener Kammerorchester**

Dirigent

**Paul Angerer**

Solisten

Christl Genser (Violine) -Ewald Winkler (Cello)

Erika Prokesch (Cembalo)

Wilhelm Friedemann Bach      Cembalokonzert

Carl Philipp Emanuel Bach      Sinfonia D-Dur

-----

Johann Christian Bach      Sinfonia Concertante

Johann Friedrich Bach      Quartett C-Dur

Johann Christian Bach      Cembalosonate F-Dur

# WIENER KAMMEROPER

Sonntag, den 11. August 1957, 20 h

## L'ITALIANA IN ALGERI

Oper in zwei Akten

Musik von **Gioacchino ROSSINI**

Text von Angelo Anelli

Mustafa, Bey von Algier

Istvan Laborcz

Elvira, seine Frau

Elfriede Lehner

Zulma, Dienerin und

Vertraute Elviras

Rosa Bahl

Haly, algerischer Hauptmann

Hans Laurer

Lindoro, italienischer

Gefangener des Bey

Regolo Romani

Isabella

Anita Caminada

Taddeo, Begleiter Isabellas

Franz Ramharter

Eunuchen, algerische Soldaten, italienische Sklaven,  
Haremsdamen, Matrosen, Korsaren

Regie: Marcella Govoni

Bild: Harry Glück

Dirigent: **HANS GABOR**

CHOR UND ORCHESTER DER WIENER KAMMEROPER

# **SALZBURGER FESTSPIELE 1957**

*Großer Saal des Mozarteums*

Mittwoch, den 14. August 1957, 11 h

2. Konzert zeitgenössischer Musik

## **Die Wiener Philharmoniker**

Dirigent

**Dimitri Mitropoulos**

Gunther Schuller

Symphony for bass and percussion .49/50

Morton Gould

Jekyll- and Hyde-Symphony

-----

Robert Mann

Fantasy for Orchestra

Samuel Barber

Medea's Meditation and danse of vengeance

William Schumann

Circus - Overture

**SALZBURGER FESTSPIELE 1957**  
**FESTSPIELHAUS**

Mittwoch, den 14. August 1957, 19 h 30

Giuseppe Verdi  
**FALSTAFF**

Text von Arrigo Boito

Dirigent	Herbert von Karajan
Inszenierung	Herbert von Karajan
Bühnenbilder	G. Bartolini-Salimbeni

Falstaff	Tito Gobbi
Ford	Rolando Panerai
Fenton	Luigi Alva
Dr. Cajus	Tomaso Spataro
Bardolfo	Renato Ercolani
Pistola	Mario Petri
Mrs. Alice Ford	Elisabeth Schwarzkopf
Nanetta	Anna Moffo
Mrs. Meg Page	Anna Maria Canali
Mrs. Quickly	Giulietta Simionato

Aufführung in italienischer Sprache

**DIE WIENER PHILHARMONIKER**  
**DER WIENER STAATSOPIERCHOR**

**SALZBURGER FESTSPIELE 1957**  
**FESTSPIELHAUS**

Donnerstag, den 15. August 1957, 19 h 30

Öffentliche Generalprobe

**URAUFFÜHRUNG DER DEUTSCHEN FASSUNG**

**DIE SCHULE DER FRAUEN**

Opera buffa in drei Akten

Libretto nach Molières Komödie "L'ÉCOLE DES FEMMES" von Heinrich  
Strobel

Englische Version: Elisabeth Montagu - Deutsche Übersetzung: Hans  
Weigel - Erweiterte Neufassung: Heinrich Strobel

**MUSIK VON ROLF LIEBERMANN**

Dirigent

George Szell

Inszenierung

Oscar Fritz Schuh

Bühnenbild

und Kostüme

Caspar Neher

Poquelin

Walter Berry

Arnolphe

Kurt Böhme

Agnes

Anneliese Rothenberger

Horace

Nicolai Gedda

Georgette

Christa Ludwig

Oronte

Alois Pernerstorfer

Poquelin-Ensemble: Mitglieder des Mozarteum-Orchesters

Dirigent: Ernst Märzendorfer - Cembalo: Frank Pelleg

**DIE WIENER PHILHARMONIKER**



# MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE BAYERISCHE STAATSOPER MÜNCHEN

Freitag, 16. August 1957, 19 h

**Uraufführung**

## **Die Harmonie der Welt**

Oper in fünf Aufzügen

Text und Musik von **PAUL HINDEMITH**

Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Bühnenbild

**Der Komponist**  
Rudolf Hartmann  
Helmut Jürgens

Kaiser Rudolf II. – Sol  
Kaiser Ferdinand II.  
Johannes Kepler, kaiserlicher  
Mathematiker – Erde  
Wallenstein, Feldherr – Jupiter  
Ulrich Grüsser, Keplers Gehilfe;  
später Soldat - Mars  
Daniel Hizler, Pfarrer in Linz -  
Regensburger Pfarrer - Merkur  
Tansur - Saturn  
Baron Starenberg  
Christoph, Keplers Bruder  
Susanna, später Keplers Frau - Venus  
Katharina, Keplers Mutter - Luna  
Die kleine Susanna, Keplers Töchterchen  
aus erster Ehe  
Vogt  
Anwalt  
Drei Mörder

Kieth Engen  
Karl Hoppe  
Josef Metternich  
Richard Holm  
Kurt Wehofschitz  
Josef Knapp  
Marcel Cordes  
Max Proebstl  
Franz Klarwein  
Liselotte Falser  
Hertha Töpfer  
Luise Camer  
Albrecht Peter  
Rudolf Wünzer  
Karl Ostertag, Rudolf Wünzer,  
Adolf Keil