

# DRA

Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv

**Deutsches Rundfunkarchiv Babelsberg**

**[www.dra.de](http://www.dra.de)**

---



## Die Semperoper Dresden

in Hörfunk und Fernsehen der DDR

Eine Bestandsübersicht in Auswahl

---

## Die Semperoper Dresden

### in Hörfunk und Fernsehen der DDR

Die feierliche Wiedereröffnung der Dresdner Semperoper am 13. Februar 1985 mit Carl Maria von Webers „Der Freischütz“, genau 40 Jahre nachdem es zu der verheerenden Zerstörung des Hauses durch angloamerikanische Bombenangriffe kam, jährt sich im Februar 2005 zum zwanzigsten Mal.

Fast acht Jahre sollten seit der Grundsteinlegung am 24. Juni 1977 vergehen, den traditionsreichen Bau Gottfried Sempers wieder zu einem der schönsten und glanzvollsten Opernhäuser Europas aufzubauen.



Große Namen der Musikgeschichte verbinden sich seit jeher mit dem Dresdner Opernhaus. Carl Maria von Weber, Richard Wagner, Richard Strauss, Ernst von Schuch oder Karl Böhm sind nur einige der Berühmtheiten, die der Semperoper und ihrem Hausorchester, der Staatskapelle Dresden, zu ihrer überragenden internationalen Reputation verhelfen.



Wichtige Premieren und Uraufführungen finden unter der Leitung renommierter Dirigenten und Regisseure auch seit der Wiedereröffnung statt, an den Ruhm vergangener Zeiten konnte das neue Haus daher unmittelbar anknüpfen.

In den Beständen des DRA Babelsberg finden sich eine ganze Reihe von Sendungen und Beiträgen des ehemaligen Hörfunks bzw. Fernsehens der DDR zu diesem Thema.

In der vorliegenden Auswahl sind Produktionen zusammengetragen, die sich einerseits den langjährigen Baumaßnahmen widmen sowie andererseits um den Termin der festlichen Wiedereröffnung kreisen. Porträtsendungen über bedeutende Künstler, die an der Semperoper wirkten, Aufzeichnungen von Opernpremierer und -generalproben, Konzertmitschnitte sowie die Rezeption neuer Operninszenierungen in Rezensionssendungen des DDR-Hörfunks (bspw. die Reihe „Musiktheaterarbeit“) ergänzen diese Zusammenstellung.

## **1. Ausgewählte Hörfunkproduktionen:**

*Grundsteinlegung, Aufbau und Wiedereröffnung:*

### **Damit es wieder glänzt und klingt**

Zur bevorstehenden Rekonstruktion der Semperoper äußern sich Techniker, Bauleute, Denkmalpfleger und Künstler wie die Kammersänger Peter Schreier und Theo Adam, Horst Seeger (Leiter der Dresdner Staatsoper), Hans Nadler (Institut für Denkmalpflege) u.a.

Reihe: Studio 70 am Vormittag

Archivnummer: DOK 1224                      33'00                      Bericht, 02.04.1977

### **Reportage von der Grundsteinlegung zum Wiederaufbau der Semperoper in Dresden**

Mit den drei Hammerschlägen durch Oberbürgermeister Gerhard Schill

Archivnummer: DOK 46/1/6                      6'30                      Reportage, 27.06.1977

### **Gespräch mit dem bauleitenden Monteur, Herrn Frank, vom Sächsischen Brücken- und Stahlhochbau über den Stand der Arbeiten an der Dresdner Semperoper**

Archivnummer: DOK 1315/1/4                      4'00                      Gespräch, 20.06.1980

### **Reportage von den Bauarbeiten an der Semperoper, u.a. zum Stand der Malerarbeiten und der Montagearbeiten am Bühnenhaus**

Archivnummer: DOK 1184/1/6                      5'00                      Reportage, 15.02.1982

### **Gespräch mit dem Intendanten Gerd Schönfelder zur Eröffnung der Semperoper in Dresden**

Reihe: Spektrum. Das Kulturjournal

Schönfelder u.a. zum Stellenwert der Semperoper als eines der ältesten Opernhäuser Europas, zu den Produktionsbedingungen im neuen Haus und zu den Leitlinien für die kommende Spielzeit

Archivnummer: MREP6765                      12'37                      Gespräch, 09.02.1985

### **Besucher aus Kanada, Österreich und Nürnberg äußern ihre Eindrücke über die rekonstruierte Semperoper**

Archivnummer: DOK 1523/2/5                      2'26                      Interview, 13.02.1985

**Großkundgebung auf dem Dresdner Theaterplatz anlässlich der Wiedereröffnung der Semperoper, mit Schlüsselübergabe, Ansprache Erich Honeckers und Willenserklärung der Dresdner Bevölkerung**

Es reden Erich Honecker (Generalsekretär des ZK der SED),  
Hans Modrow (Erster Sekretär der SED-Bezirksleitung Dresden),  
Gerd Schönfelder (Intendant der Semperoper),  
Gerolf Otte (Bauarbeiter)

Archivnummer: DOK 1532/1/1            30'00            Reportage, 13.02.1985

**Zu neuem Glanz. Berichte und Gespräche am Tage der Einweihung der Semperoper in Dresden**

U.a. bringen Theo Adam (Bassbariton), Gerd Schönfelder (Intendant),  
Manfred von Ardenne (Wissenschaftler) und Martin Flämig (Kreuzkantor)  
ihre Begeisterung für das neue Haus zum Ausdruck

Archivnummer: DOK 1532/1/2            50'00            Reportage, 13.02.1985

**Kommentar zur Wiedereröffnung der Semperoper**

Mit Einblendungen von Besuchermeinungen und von Horst Seeger (Generalintendant der Staatstheater Dresden)

Archivnummer: DOK 1523/2/6            3'53            Kommentar, 14.02.1985

**Gespräch mit Martin Fröhlich, Leiter des Semper-Archivs Zürich, zur Wiedereröffnung der Semperoper und zum Stellenwert des Denkmalschutzes in der DDR**

Archivnummer: DOK 1523/2/7            2'57            Gespräch, 15.02.1985

**Statements, Interviews u.a. zur Wiedereröffnung der Dresdner Semperoper**

Es äußern sich u.a. Theo Adam, Gerd Schönfelder, Gunter Emmerlich (Opernsänger), Wolfgang Hänsch (Chefarchitekt), Stefan Ritter (technischer Direktor)

Archivnummer: DOK 1523/1/1            57'00            Bericht, 05.04.1985

*Die Semperoper und die Staatskapelle Dresden von der Vergangenheit bis in die Gegenwart:*

**Ein Schatz von wirklich königlicher Schönheit – Die Dresdner Semperoper**

Sendung, die chronologisch Stationen der wechselvollen Geschichte des Opernhauses und seines Wiederaufbaus nachzeichnet und historische wie

neuere Musikaufnahmen enthält / Mit O-Tönen von Hans-Joachim Hoffmann (Kulturminister der DDR), Gerd Schönfelder (Intendant) und Peter Schreier (Tenor und Dirigent) sowie Wolfgang Kraak (Akustiker TU Dresden)  
Archivnummer: StMG4171 75'04 Wort-Musik-Sendung, 14.02.1985

### **Vor 45 Jahren... Dresden, Semperoper – Finsternis und neuer Glanz**

Erinnerungssendung zum 5-jährigen Jubiläum der Wiedereröffnung mit einem chronologischen Überblick über verschiedene seit 1945 stattgefundenen Erstaufführungen der Dresdner Staatsoper / Mit O-Tönen der Opernregisseure Harry Kupfer, Joachim Herz, Wolfgang Wagner, Klaus Dieter Kirst und Christine Mielitz, des Komponisten Eckehard Mayer, der Sopranistin Gisela Schröter und dem Tenor Peter Schreier

Archivnummer: StMG7086 60'04 Wort-Musik-Sendung, 13.02.1990

### **Wiedereröffnung der Dresdner Semperoper 1985**

Reihe: Varianten

Erinnerungssendung mit O-Tönen von Gerd Schönfelder, Gottfried Ringelmann (Bauingenieur) und der ehemals an der Semperoper engagierten Sopranistin Liesel von Schuch / Dazu verschiedene Ausschnitte aus den ersten Premieren und Uraufführungen (u.a. von 1985: „Der Freischütz“, „Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“ und „Der Rosenkavalier“)

Archivnummer: StMREP137 59'12 Wort-Musik-Sendung, 29.08.1989

### **Die Staatsoper Dresden**

Reihe: Musiktheater der DDR

Chronologischer Abriss über die mehr als 300-jährige Dresdner Operngeschichte / Mit O-Tönen des Generalintendanten der Dresdner Staatstheater Horst Seeger, u.a. zur Dresdner Opernkultur der letzten drei Jahrzehnte und zum Spielplanentwurf für die Eröffnungsspielzeit in der Semperoper

Archivnummer: 3M12955 73'00 Wort-Musik-Sendung, 11.03.1980

### **Die Staatskapelle Dresden zu Gast bei Radio DDR**

Sendung zur Geschichte und Gegenwart des berühmten Orchesters, das in musikalischen Zeugnissen und Äußerungen ihrer Mitglieder und Gäste vorgestellt wird / Gesprächspartner sind Dirigent Herbert Blomstedt, die Geigensolistin Yuuko Shiokawa, Konzertmeister Christian Funke, die Kammermusiker Wolfgang Holzhäuser und Rudolf Dressler sowie der Orchesterdirektor Dieter Uhrig

Archivnummer: MG1771 74'25 Wort-Musik-Sendung, 25.12.1972

*Mit der Dresdner Staatsoper eng in Verbindung stehende Interpreten:*

### **Karl Böhm**

Reihe: Das Interpretenporträt

Porträtsendung über den Dirigenten mit vielen O-Tönen / Böhm äußert sich u.a. zu der 9-jährigen Zeit als Generalmusikdirektor der Staatskapelle Dresden und der Zusammenarbeit und Freundschaft mit Richard Strauss

Archivnummer: 3M7881            49'55            Wort-Musik-Sendung, 16.10.1972

### **Zu Gast bei Otmar Suitner**

Porträtsendung mit O-Tönen des Generalmusikdirektors der Dresdner Staatskapelle (1960-1964) / Suitner u.a. zur Bedeutung des Opernschaffens von Richard Wagner

Archivnummer: MREP83            59'50            Wort-Musik-Sendung, 16.11.1964

### **Zu Gast bei Arno Schellenberg**

Porträtsendung mit O-Tönen und Musikaufnahmen des 34 Jahre an der Semperoper wirkenden Sängers / Der Bariton äußert sich u.a. zur beglückenden Zusammenarbeit mit Richard Strauss

Archivnummer: MREP121            59'20            Wort-Musik-Sendung, 28.02.1966

### **Olaf Bär**

Reihe: Interpreten im Profil

Gesprächssendung mit dem an der Dresdner Staatsoper engagierten Bariton anlässlich seines anstehenden 28-jährigen Geburtstages / Bär schildert den Verlauf seiner Karriere und erzählt u.a. über seine Zeit im Dresdner Kreuzchor und sein früheres und jetziges Verhältnis zum Musiktheater

Archivnummer: StMG4609            57'56            Wort-Musik-Sendung, 17.12.1985

### **Musikalische Weltliteratur - ausgewählt von Peter Schreier**

Gesprächssendung mit O-Tönen und Musikaufnahmen / Schreier erinnert sich an die im Krieg zerstörte Semperoper, in der er als 8-Jähriger den 2. Knaben in der „Zauberflöte“ sang und an die letzte Aufführung der „Zauberflöte“ mit Arno Schellenberg als Papageno

Archivnummer: StMG4166            34'54            Wort-Musik-Sendung, 16.02.1985

### **Gespräch mit Eberhard Steindorf und Hans Vonk**

Konzertdramaturg Steindorf und Chefdirigent Vonk äußern sich zum Programm des Konzerts der Staatskapelle Dresden am 26. Mai 1988 im Dresdner Kulturpalast (Ouvertüre zu Richard Wagners „Rienzi“, Fantasie aus „Die Frau ohne Schatten“ von Richard Strauss, Verdis „Quattro pezzi sacri“) sowie zu den bedeutenden Einflüssen Wagners und Strauss' auf die heutige Ausrichtung der Staatskapelle

Archivnummer: SG1            19'49            Gespräch, 13.05.1988

Archivnummer: StMM10335            75'15            Konzertmitschnitt, 26.05.1988

*Opernaufführungen und Rezensionssendungen:*

**Der Freischütz** von Carl Maria von Weber

Inszenierung: Joachim Herz

Mitwirkende: Ketelsen; Emmerlich; Smitkova; Ihle; Wlaschiha; Goldberg; Adam; Bär u.a.; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Archivnummer: StMM7262 146'30 Opernmitschnitt, 10.02.1985

**Der Rosenkavalier** von Richard Strauss

Inszenierung: Joachim Herz

Mitwirkende: Puser Jeric; Adam; Walther; Haunstein; Stejskal; Ihle; Koch; Ludwig; König; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden

Leitung: Hans Vonk

Archivnummer: StDMM165 194'09 Opernmitschnitt, 08.02.1985

**Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke**

von Siegfried Matthus

Uraufführung

Inszenierung: Ruth Berghaus

Mitwirkende: Liebold; Jahns; Falewicz; Auenmüller; Bär; Müller; Fandrey; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden (Mitglieder)

Leitung: Hartmut Haenchen

Archivnummer: StMM7197 97'00 Opernmitschnitt, 16.02.1985

**Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke.**

**Eine Opernvision von Siegfried Matthus**

Reihe: Radio DDR - Musikklub

Diskussionssendung zur Oper mit O-Tönen des Komponisten Siegfried Matthus, der Regisseurin Ruth Berghaus, des Dirigenten Hartmut Haenchen und der Dramaturgin Sigrid Neef

Archivnummer: StMG4179 76'47 Wort-Musik-Sendung, 01.03.1985

**Otello** von Giuseppe Verdi

Inszenierung: Detlef Rogge

Mitwirkende: Lomonossow; Thiede; Ketelsen; Moleda; Wilke; Tomaszewski; Hamann; Guntermann; Henneberg; Chor der Staatsoper Dresden; Kinderchor der Staatsoper Dresden (Mitglieder); Staatskapelle Dresden

Leitung: Hans Vonk

Archivnummer: StDMM239 136'42 Generalprobenmitschnitt, 16.05.1985

**La Traviata** von Giuseppe Verdi

Inszenierung: Christine Mielitz

Mitwirkende: Voinea; Ambros; Wilke; Moleda; Haunstein; Neef; Hartfield;  
Emmerlich; Dressler; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden  
Leitung: Hans-Eberhard Zimmer  
Archivnummer: StDMM236 116'52 Opernmitschnitt, 28.05.1985

**Die Meistersinger von Nürnberg** von Richard Wagner

Inszenierung: Wolfgang Wagner  
Mitwirkende: Wlaschiha; Busching; Helms; Commichau; Ketelsen; Henschel;  
Hölzke; Koch; Dressler; Emmerlich; Goldberg; Schreier u.a.; Chor der Staats-  
oper Dresden; Sinfoniechor Dresden; Kinderchor der Staatsoper Dresden  
(Mitglieder); Staatskapelle Dresden  
Leitung: Siegfried Kurz  
Archivnummer: StDMM238 262'30 Opernmitschnitt, 05.01.1986

**Don Giovanni** von Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung: Christine Mielitz  
Mitwirkende: Bär; Tomaszewski; Tenewa; Ude; Hoene; Wollrad; Hartfield;  
Selbig; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden  
Leitung: Hans Vonk  
Archivnummer: StDMM254 150'59 Generalprobenmitschnitt, 15.03.1986

**Elektra** von Richard Strauss

Inszenierung: Ruth Berghaus  
Mitwirkende: Schröter; Vinzing; Thiede; Neumann; Adam; Hamann; Ambros;  
Elstermann; Henschel; Wollrad u.a.; Chor der Staatsoper Dresden (Mitglie-  
der); Sinfoniechor Dresden (Mitglieder); Staatskapelle Dresden  
Leitung: Hartmut Haenchen  
Archivnummer: StDMM246 107'45 Generalprobenmitschnitt, 12.07.1986

**Richard Strauss: Elektra**

Reihe: Werk und Interpretation  
Sendung über die Oper „Elektra“, die in einer aktuellen Inszenierung von Ruth  
Berghaus am 15. Juli 1986 in der Dresdner Semperoper Premiere hatte / Mit  
O-Tönen der beiden dort mitwirkenden Opernsängerinnen Gisela Schröter  
(Klytämnestra) und Helga Thiede (Chrysothemis) sowie mit Ausschnitten aus  
unterschiedlichen „Elektra“-Aufnahmen  
Archivnummer: StMG5087 58'50 Wort-Musik-Sendung, 15.10.1986

**Elektra** von Richard Strauss

Inszenierung: Ruth Berghaus  
Mitwirkende: Schröter; Frey-Rabine; Thiede; Kurth, Adam; Hamann; Amb-  
ros; Elstermann; Henschel; Wollrad u.a.;  
Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden  
Leitung: Marek Janowski



Archivnummer: StMM9299      100'15      Opernmitschnitt, 08.06.1987

**Salomé** von Richard Strauss

Inszenierung: Joachim Herz

Mitwirkende: Karlsson; Esser; Kehl; Stryczek; Helms; Jahns; Kessler; Klotz; Guntermann; Kemter; Dressler u.a.; Staatskapelle Dresden

Leitung: Hans Vonk

Archivnummer: StDMM252      96'12      Generalprobenmitschnitt, 17.03.1988

**Die Hochzeit des Figaro** von Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung: Christine Mielitz

Mitwirkende: Bär; Falewicz; Brohm; Ketelsen; Ude; Emmerlich; Termer; Peckova; Dressler u.a.; Chor der Staatsoper Dresden; Staatskapelle Dresden

Leitung: Peter Schreier

Archivnummer: StDMM255      170'34      Generalprobenmitschnitt, 21.10.1988

**„Die Hochzeit des Figaro“ von Mozart an der Staatsoper Dresden**

Reihe: Musiktheaterarbeit

Sendung über die Oper in der Inszenierung von Christine Mielitz, unter der musikalischen Leitung von Peter Schreier, an der Dresdner Staatsoper im Oktober 1988 / Mit O-Tönen der Regisseurin und des Dirigenten

Archivnummer: StMG6457      59'50      Wort-Musik-Sendung, 25.01.1989

**Der fliegende Holländer** von Richard Wagner

Inszenierung: Wolfgang Wagner

Mitwirkende: Wlaschiha; Büsching; Frey-Rabine; König; Helms; Ludwig; Chor der Staatsoper Dresden; Sinfoniechor Dresden; Staatskapelle Dresden

Leitung: Johannes Winkler

Archivnummer: StDMM256      137'29      Generalprobenmitschnitt, 16.12.1988

**„Der fliegende Holländer“ von Richard Wagner an der Staatsoper Dresden**

Reihe: Musiktheaterarbeit

Sendung über die Oper in der Inszenierung von Wolfgang Wagner an der Dresdner Staatsoper 1988 / Mit O-Tönen des Regisseurs, der sich u.a. zu den Zeitbezügen seiner Inszenierung, der Figuren- und Bühnenbildkonzeption sowie zu den originalen Regieanweisungen seines Großvaters Richard Wagner äußert

Archivnummer: StMG6488      58'27      Wort-Musik-Sendung, 08.02.1989

## **„Der goldene Topf“ von Eckehard Mayer an der Staatsoper Dresden**

Reihe: Musiktheaterarbeit

Sendung über die Oper, die anlässlich der Dresdner Musikfestspiele, in der Inszenierung von Joachim Herz und der musikalischen Leitung von Hans E. Zimmer, am 20. Mai 1989 in der Semperoper zur Uraufführung kam / Mit vielen Musikausschnitten und O-Tönen des Komponisten und des Regisseurs  
Archivnummer: StMG6809      57'27      Wort-Musik-Sendung, 06.09.1989

*Orgelweihe, Konzerte und Liederabende:*

### **Orgelweihe**

Organisten: Hans Otto; Michael Christfried Winkler

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Paul Hindemith, Wolfgang Amadeus Mozart, Dietrich Buxtehude, Johann Pachelbel, Lothar Voigtländer und Gustav Adolf Merkel

Archivnummer: StDMM175      96'40      31.08.1985

### **Schütz-Festtage**

Festveranstaltung anlässlich des 400. Geburtstages von Heinrich Schütz

Mit Werken von Heinrich Schütz und einer Uraufführung von Manfred Weiß  
Mitwirkende: Ihle; Burkhardt; Wagner; Marschall; Wilke; Schreier; Eschrig; Ginzler; Lepetit; Decker; Schmidt; Winkler (Orgel); Dresdner Kreuzchor; Cappella Sagittariana; Staatskapelle Dresden

Leitung: Wolfram Staude; Hans E. Zimmer

Archivnummer: StMM7560      105'09      14.10.1985

### **Weber-Soiree**

Mit dem Flötentrio, op. 63, Liedern und dem Klavierquartett, op. 8  
von Carl Maria von Weber

Mitwirkende: Angela Liebold (Mezzosopran); Olaf Bär (Bariton); Gerhard Berge (Klavier), Wolfgang Bülow (Violine), Matthias Neubert (Viola); Ernst-Ludwig Hammer (Violoncello); Ulrich Philipp (Flöte)

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1986

Archivnummer: StMM8182      87'02      24.05.1986

### **Liedermatinee mit Peter Schreier**

Konrad Ragossnig (Laute)

Mit Liedern von Carl Maria von Weber, Mauro Giuliani, Louis Spohr, Günther Mittergradnegger, Fernando Sor und Volksliedbearbeitungen von Johannes Brahms

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1986

Archivnummer: StMM8186      94'59      08.06.1986

### **Liederabend mit Ortrun Wenkel**

Jany Renz (Klavier)

Mit Liedern von Franz Liszt, Hugo Wolf, Modest Mussorgski und Gustav Mahler

Archivnummer: StMM8546                      89'33                      01.10.1986

### **Sinfoniekonzert**

Mit Werken von Henry Purcell, Benjamin Britten und Wolfgang Amadeus Mozart

Mitwirkende: Peter Schreier (Tenor); Peter Damm (Horn);

Staatskapelle Dresden

Leitung: Sir Colin Davis

Archivnummer: StMM8928                      70'01                      08.02.1987

### **Liederabend mit Karl Ridderbusch**

Ernst Würdinger (Klavier)

Mit Liedern von Carl Loewe, Robert Schumann, Hugo Wolf und Richard Strauss

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1988

Archivnummer: StMM10549                      68'25                      27.05.1988

### **Liederabend mit Paata Burchuladse**

Ljudmila Iwanowa (Klavier)

Mit Liedern von Sergej Rachmaninow und Modest Mussorgski

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1988

Archivnummer: StMM10495                      76'37                      30.05.1988

### **Liederabend mit Edith Wiens**

Rudolf Jansen (Klavier); Kai Moser (Violoncello)

Mit Liedern von Franz Schubert, Hugo Wolf, Gabriel Fauré und Antonín Dvořák

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1988

Archivnummer: StMM10494                      85'30                      04.06.1988

### **Liederabend mit Christina Ascher**

Angelika Nebel (Klavier)

Mit Liedern von Anton Webern, Alban Berg, Alexander Zemlinsky und Arnold Schönberg

Anlässlich der 2. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik 1988

Archivnummer: StMM10812                      85'14                      02.10.1988

### **Sinfoniekonzert**

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Béla Bartók, Louis Philip Kentner und Wolfgang Amadeus Mozart

Mitwirkende: Johannes Walter (Flöte); Peter Mirring (Violine), Sonnhild Fiebach (Cembalo); Staatskapelle Dresden

Leitung: Yehudi Menuhin

Archivnummer: StDMM204                      113'51                      10.01.1989

### **Orchesterlieder** von Rainer Promnitz

Uraufführung (Auftragswerk der Semperoper)

Mitwirkende: Olaf Bär; Staatskapelle Dresden (Mitglieder)

Leitung: Johannes Fritzschn

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1989

Archivnummer: StDMM209                      18'55                      21.06.1989

### **Liederabend mit Catherine Gayer**

Wolfram Krauß (Klavier)

Mit Liedern von Hanns Eisler und Kurt Weill

Anlässlich der 3. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik 1989

Archivnummer: StMM12438                      87'05                      08.10.1989

### **Liederabend mit José Carreras**

Lorenzo Bavay (Klavier)

Mit Liedern und Arien von Alessandro Scarlatti, Giovanni Battista Bononcini, Alessandro Stradella, Vincenzo Bellini, Saverio Mercadante, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Francesco Paolo Tosti und Tata Nacho

Archivnummer: StDMM200                      63'39                      14.09.1990

### **Liedermatinee mit Peter Schreier**

Marián Lapsansky (Klavier)

Mit Liedern von Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák und Ludwig van Beethoven

Anlässlich der Dresdner Musikfestspiele 1991

Archivnummer: StMM12913                      84'00                      02.06.1991

## **2. Ausgewählte Fernsehproduktionen**

### **Semperoper - Entdeckungen**

Reihe: Entdeckungen im Alltag

Ein innenpolitisches Magazin, in dem über die fortschreitenden Bauarbeiten beim Innenausbau der Semperoper berichtet wird

Archivnummer: IDNR 02095                      7'00                      Bericht, 09.3.1982

### **Premiere Semperoper 1985**

Eine Filmchronik über den Wiederaufbau der Semperoper

Archivnummer: IDNR 20241                      51'37                      Dokumentation, [1975-1985]

### **Die Semperoper – Legende, Geschichte und Gegenwart**

Ein Film über die Tradition der Dresdner Oper und den Wiederaufbau der Semperoper

Archivnummer: IDNR 21709                      73'00                      Dokumentation, 14.2.1985

### **Kundgebung in Dresden zur Eröffnung der Semperoper**

Feierliche Kundgebung zur Eröffnung der Semperoper unter Beisein von Erich Honecker

Archivnummer: IDNR 82849                      35'45                      Dokumentarbericht, 1985

### **Der Freischütz**

Aufzeichnung der Opern-Premiere anlässlich der Wiedereröffnung der Semperoper

Archivnummer: IDNR 13507                      149'00                      Mitschnitt vom 13.02.1985

### **Die verborgene Lust**

Joachim Herz inszeniert den „Rosenkavalier“

Werkstattbericht

Archivnummer: IDNR 14276                      48'00                      Dokumentation, 18.03.1985

### **Dresden, Theaterplatz 2**

Reihe: Ansichtskarte

Sendung, die über den Ursprung der Motive des Figurenschmucks und der bildlichen Gestaltung der Semperoper informiert

Archivnummer: IDNR 18287                      13'36                      Dokumentation, 23.12.1985

### **Theo Adam lädt ein**

Reihe: Theo Adam lädt ein

Jubiläumssendung aus der Semperoper mit der Dresdner Staatskapelle unter Hans Vonk / Gastgeber Theo Adam über seine persönliche Beziehung zum Dresdner Opernhaus und dessen Bedeutung für sein Sängerleben

Archivnummer: IDNR 26892                      100'00                      Gala-Sendung, 21.12.1986