

## TARJÁN TAMÁS ÖNÉLETRAJZA



1949. július 24-én születtem Budapesten. Magyar nyelv és irodalom szakos tanári, valamint muzeológusi (néprajzos) diplomát szereztem az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán 1973-ban. Azóta folyamatosan a kar egyik intézetének (jelenlegi neve: Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet) oktatója vagyok (a Modern Magyar Irodalmi Tanszék docense). Tanítottam a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen és a Zsigmond Király Főiskolán is. Húsz évig dolgoztam dramaturgként több színházban – legtovább a Nemzeti Színházban –, öt folyóirat (köztük a *Látóhatár*, az *Iskolakultúra*, az *Irodalomtörténet*) szerkesztője, rovatvezetője voltam.

Közel negyven könyvet publikáltam 1980 óta. Az irodalmi – monografikus, szaktudományi, kritikai és esszé- – kötetek (*Nagy Lajos*; *Nagy László tekintete*; *Kengyelfutó*; *Esti Szindbád*; *Nyugat 100+1* stb.) és tankönyvek mellett két színész-pályaképet (*Bessenyei Ferenc*, *Garas Dezső*), továbbá (szerzőtársammal, Reményi József Tamással) hét kötet irodalmi paródiát (*Írtok ti így?*; *Szénszűnet* stb.) tettem közzé. Dolgoztam külföldi kiadóknak és folyóiratoknak (írásaim angol, olasz, orosz, cseh nyelven jelentek meg).

Szűkebb szakterületem a humor esztétikája, a satirikus műfajok története, valamint a 20. századi líratörténet. Legtöbbet mégis kortárs irodalommal, az irodalom- és a sporttörténet találkozási pontjaival foglalkoztam.

Szakmai díjaim: József Attila-díj, Pro Literatura-, Komlós Aladár-, Nagy Lajos-, Fáma-, Alföld- és Bárka-díj.

2009-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjét vehettem át.

/Tarján Tamás/

Budapest, 2012. június