

EGENİN TÜRKÜSÜ

CANAN

ÇAL



Bunca emek, özveri ve birikim ürünü olan 'EGENİN TÜRKÜSÜ' doğup büyüdüğüm topraklara minnet ve teşekkür niteliğinde belki de...

Bu keyifli, bir o kadar da meşakatli yolculuğumda beni yalnız bırakmayan, yanımda olan dostlarım, arkadaşlarım iyiki varsınız...

En başta her daim destlekleriyle ayakta durduğum, bu günlere gelmemdeki emeklerinin karşılığını ödeyemeyeceğim canlarım anneme-babama,

Fikirleriyle yoluma ışık tutan abim, sevgili Hasan Saltık'a ve yapımcım Nilüfer Saltık'a,

Müzikal yolculuğumda kendisinden çok şey öğrendiğim, büyük bir özveri ile türkülerimin düzenlemelerini yapan en büyük destekçilerimden Mehmet Ali Edis'e,

Diğer yarım, albüm sürecinde yanımda olamasa da her zaman desteğini hissettiğim Engin Çal Yıldız'a,

Kocaman bir yüreğe sahip, küçük adamım canım Arda Çal'a,

Projemize sahip çıkıp fikirlerini, yardımlarını esirgemeyen değerli müzik adamları Ömer Avcı ve Ferhat Güneş'e,

Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuar'ındaki çok kıymetli hocalarım Özgür Çelik, Zeynel Demir, Serdar Kastelli, Halil Çokyürekli, Halil Altinköprü'ye, sevgili Hüseyin Özdoğan'a ve albümüme duygusunu katmış diğer bütün müzisyen arkadaşlarıma,

Albümümü büyük bir titizlikle kaydeden Mehmet Alper Doymaz'a, Barbaros Bozkır'a ve Mixleri yapan Cafer Ozan Türkyılmaz'a,

Kalan Müzik ailesine, grafik tasarımı yapan güzel insan Negri'ye, fotoğraflarımı çeken sevgili Başak'a teşekkürlerimi sunuyorum.

Kültürümüze, geleneğimize sahip çıkmamıza vesile olmuş, bu yaşıma dek türkülerimle ruhumu beslediğim Halk Ozanlarımıza sonsuz saygı ve minnet ile...

CANAN ÇAL

'EGENİN TÜRKÜSÜ', represents so much work, self-devotion and background, may serve as gratitude and thanks to the lands I was born and grown up in...

So glad I have you my fellows, my friends who never left me alone, who were always there with me during this difficult as much as joyous journey of mine...

Thank you; firstly to my beloved parents always supported me and whose efforts of bringing me these days I can't return,

To my brother, dear Hasan Saltık who sheds light on my way with his opinions and my producer Nilüfer Saltık,

To Mehmet Ali Edis, one of my biggest supporters, from whom I learned a lot during my musical journey, who devotedly arranged my ballads,

To Engin Çal Yıldız, my other half, whose support I have always felt even when She was away from me during album process,

To my beloved Arda Çal, my little man, with a huge heart,

To Ömer Avcı and Ferhat Güneş, valued musicians who adopted our project and who did not begrudge me their helps,

To my valuable lecturers Özgür Çelik, Zeynel Demir, Serdar Kastelli, Halil Çokyürekli, Halil Altınköprü from the Turkish Music State Conservatory of Ege University, to dear Hüseyin Özdoğan and all other musicians who contributed their feelings to the album,

To Mehmet Alper Doymaz and Barbaros Bozkır who recorded my album meticulously, to Cafer Ozan Türkyılmaz made the mixes,

To the Kalan Müzik Family, to the beautiful person Negri, the graphics designer and to dear Başak who photographed me.

Endless respects and gratitude to our Minstrels with whom ballads I have nourished my soul up to this point, who contributed us to protect our culture, our tradition...

CANAN ÇAL



1. AL BASMADAN DONU VAR

Al basmadan donu var
Aman yavrum yalalay lay lay lom
Suya gider yolu var
Ninanay nay nay nom
Al oğlan sevdiđini
Aman yavrum yalalay lay lay lom
Bu dnyada ölüm var
Ninanay nay nay nom

Al giydim alsın diye
Aman yavrum yalalay lay lay lom
Mor giydim sarsın diye
Ninanay nay nay nom
İsteyene varmadım
Aman yavrum yalalay lay lay lom
Sevdiđim alsın diye
Ninanay nay nay nom

Yöre: İzmir / Bergama

Söz- Müzik: Anonim

2. AĞ ELİME MOR KINALAR YAKTILAR

Ağ elime mor kınalar yaktılar
Gaderim yok gurbet ele saddılar
On iki yaşında gelin ettiler
Ağlar ağlar göz yaşımı silerim of of

Merdivenden endim endim yıkıldım
Mevlâm izin verdi gine dikildim
Her çiçekten aldım aldım takındım
Gırmızı gül sende kaldı tamahdım of of

Yöre: Denizli / Acıpayam

Söz- Müzik: Anonim

3. EVLERİNE BEN VARAMADIM DA TAVŞANDAN

Evlerine ben varamadım da tavşandan
Oğlumuz küçücük uyumuş da galmış da akşamdan

Evlerine ben varamadım da horozdan
Cavırın gızı uyumuş da galmış da gurazdan

Evlerine ben varamadım da harımdan
Güççücüğüdüm ayırdılar da yârımdan

Yöre: Denizli / Acıpayam

Söz- Müzik: Anonim

4. YAĞMUR YAĞAR

Yağmur yağar amanın aman
Her dereler gadınım sel alır ey
Gurbete gidenin yarin el alır ey

El almazsa amanın aman
Yanar yanar gadınım kül olur ey
Amandı allah aman
Al başımdan sevdâyı ey
Genç yaşında aman
Zindan ettin dünyayı ey

Yöre: Kütahya

Söz- Müzik: Anonim

5. TAHTALIKTA GALBİR VAR

Tahtalıkta galbİR var (A gızım haççanım)
Ak çuvalda bulgur var (Al da gel al da gel)
Oğlan girdi bahçaya (A gızım haççanım)
Yağlığında lokum var (Al da gel al da gel)

Hanay evin pardısı (A gızım haççanım)
Ardıçtan mı çamdan mı (Bak da gel bak da gel)
Gapıları açmeyon (A gızım haççanım)
Cavır anan evde mi (Gaç da gel gaç da gel)

Yöre: Burdur

Söz- Müzik: Osman Uysal

6. GÜNDOĞDU ZEYBEĞİ

Cepkenimizden renk almış bu dağlar
Rüzgar eser su çağlar
Dağlar canım efeler
Nerde yaylalar çamlı tepeler
Aşarak dağın yamacı
Yol ver canım efeler

Yöre: Menemen

Söz- Müzik: Anonim

İntro: Mecaz- Mehmethan Dişbudak

7. KAYAKÖYÜN ALT YANINDA DEĞİRMENİ

Kayaköyün de alt yanında değirmeni
Benim de yarım şu düğünün amman feymanı
Nazlı kızı da Hasan oğlana vermeli

Telli de yazmalarını da oyaladın mı
Sırça da parmaklarını da boyaladın mı

Kayaköyün de alt yanında bostanı
Benim de yarım telli de giyer fıstanı
Varın bakın da nazlı da yarım hastamı

Telli de yazmalarını da oyaladın mı
Sırça da parmaklarını da boyaladın mı

Yöre: Kütahya / Tavşanlı

Söz- Müzik: Anonim

8. RODOS SEMAHI

Ayıplarım gönül seni
Hal bilmeze hal sorarsın
Yanında bülbül dururken
Kargalardan gül sorarsın
Hudey hudey hudey hudey

Hak nazar eylemiş bize
Odur yol gösteren göze
Kulağı sağır dilsize
İklim iklim yol sorarsın
Hudey hudey hudey hudey

Pir Dedeyi beğenmezsin
Ne söylüyor dinlemezsin
Kendi kusurunu görmezsin
Elin eksliğini ararsın
Hudey hudey hudey hudey

Söz- Müzik: Anonim

9. AL YAZMANIN OYASI

Al yazmanın oyası
Alnıma vurdu boyası
Alicen diye kandırdı
Allah'ından bulası

Geli geliver yarım
Aralıkta diz çöküver yarım

Kaleden indim yayan
Mendilim dolu payam
Yar üstüme yar sevmiş
Dayan yüreğim dayan

Geli geliver yarım
Aralıkta diz çöküver yarım

Yöre: Muğla
Söz- Müzik: Anonim



10. KAYADİBİ MUM DİRSEK

Kayadibi mum dirsek hele hele yar
Suyu nerden indirsek öldürdün beni
Yok mu bir hayırlı dost hele hele yar
Yare haber göndersek saraydım seni

Kayadan sular akar hele hele yar
Kaya çukura bakar öldürdün beni
İbradinin kızları hele hele yar
Kibrtsiz çıra yakar öldürdün beni

Kayadibi otlandı hele hele yar
Kırk ikili toplandı öldürdün beni
Delikanlı dururken hele hele yar
İhtiyara kim bakar öldürdün beni

Yöre: Antalya / İbradi

Söz- Müzik: Anonim

11. ÇAYA DÜŞTÜ DUTAMADIM GOLUNU

Çaya da düştü dutamadım golunu
Uzak da gitti bilemedim yolunu
Güzel de mevlam kısmet etmiş ölümü

Kanlı da çaylar
Nerelere koydun Ümmümü
Suna boylumu
Akmayasıca çaylar
Nerelere koydun Ümmümü
Suna boylumu

Kadı da geldi mahkemeler kuruldu
İfadesi Mustancıktan soruldu
Gomşuları hakka niye yoruldu

Kanlı da çaylar
Nerelere koydun Ümmümü
Suna boylumu
Akmayasıca çaylar
Nerelere koydun Ümmümü
Suna boylumu

Yöre: Ege

Söz- Müzik: Anonim

12. GÜLSÜM (LEN NASSIN HURŞİT)

Güssün kız güssün
Sen gidersende bizim goyunları kim gütsün of
Kim gütsün

Nassın Hurşit nasılsın
Değirmene buğdey daşırsın
Buğdeyi de yere dökünce
Sen gafeni de kaşırsın

Güssün kız güssün
Sen gidersende bizim tarlaları kim sürsün öff
Kim sürsün

Nassın Hurşit nasılsın
Değirmene buğdey daşırsın
Buğdeyi de yere dökünce
Sen gafeni de kaşırsın

Yöre: Burdur
Söz- Müzik: Anonim



13. AY AÇILSA

Ay açılrsa yaz kapular
Bir erise karlar buzlar
Bir gelsinler Őu bülbüller
Gl dalında bir yatsınlar

Dkn dkn kanlı yaŐlar
Feyradımdan akar söyler
Acep olacak mı bir gün
Ben arzumu alsam hüküm

Akh Giligyam Vakh Giligyam
Sen de mi oldun verana

Söz- Müzik: Anonim
Derleme: Gomidaz Vartabed

14. MÜKELLEF

Mükellef ilan oldu gelin dediler
Cehennem deliĐine girin dediler
Yeni de kartımı aman, elime de verdiler

Aman da beyim vay efendim, bu nasıl emir
Kapandı kapılar sürüldü demir

Mükellefin önünde astılar bayrak
Ankara'ya gitti gelmedi evrak
Elli binliĐi verem sürgünden bırak

Aman da beyim vay efendim knyem yazıldı
İlet mesarlığına kabrim kazıldı

Yöre: Kütahya
Söz- Müzik: Anonim

Z / KALAN
Yapım

Nilüfer Saltık
Yapımcı

Mehmet Ali Edis
Düzenleme /
Müzik Yönetmeni

Cafer Ozan Türkyılmaz
Mix / Mastering

Mehmet Ali Edis
Klasik Gitar, Elektrik Gitar

Zeynel Demir
Bağlama, Divan, Cura, Lavta

Özgür Çelik
Kabak Kemane, Bass
Kemane, Cüdi, Rebab,
Yaylı Tambur

Serdar Kastelli
Ney, Dilli kaval, Dilli Düdük,
Bansuri, Yan Flüt, Komuz,
Tulumsu

Ömer Avcı
Aski Davul, Perküsyon
(2, 4, 6, 8, 9, 11, 13, 14)

Hüseyin Özdoğan
Perküsyon
(1, 3, 5, 10, 12)

Özer Arkun
Çello

Hasan Gözetlik
Trombon, Trompet

Mehmet Alper Doymaz
Keyboard, Piyano

Halil Çokyürekli
Zurna, Sipsi
Halil Altinköprü
Kanun

Engin Arslan
Tambur

Sendur Özantı
Keman

Şervan Ayaz
Keman

Nejat Özgür
Garmon

Olcay Bozkurt
Bass Gitar, Perdesiz Bass
Gitar, Kontrbass

Bülent Ay
Davul

Kemal Onur Tuzlacı
Klasik Kemeçe

Barbaros Bozkır
İzmir Kayıtlar

Mehmet Alper Doymaz
İstanbul Kayıtlar

Kara Kutu
İzmir Stüdyo

Kalan
İstanbul Stüdyo

Stüdyo Hayyam (Kayıt:
Kurtuluş Cengiz)
Akustik Davul Kayıt

Başak Uluköse
Fotoğraf

Negrıcan Birlik
Grafik Tasarım

Frs
Baskı

