

BILAG 1a: Illustrationer til kapitel 1 (af rettighedsmæssige årsager ikke medtages her)

BILAG 1b: Oversigt over medvirkende i *Pladeparade*

BILAG 1c: Oversigt over programserier med musik i DR TV 1951-1988

BILAG 2a: Sendefloden 1954-87: Programfordeling for hvert af de 12 programudsnit

BILAG 2b: Programoversigter 1954-1987

BILAG 3a: Eksempel-DVD med *Spil Op*

BILAG 3b: Eksempel-DVD med *Savage Rose*

BILAG 3c: Registrant over *Spil Op*

BILAG 3d: Registrant over *Savage Rose*

BILAG 4a: Oversigt over gennemførte interviews

BILAG 4b: Levnedbeskrivelse for programmedarbejdere

BILAG 5: Udskrift af programdatabase

BILAG 1B: Oversigt over medvirkende i *Pladeparade*

Listen er udarbejdet på baggrund af oplysninger fra tv-arkivet (indsamlet af Claus Hagen Petersen og undertegnede), tv-oversigter, Henrik Brøndsteds oversigt over dansk tv-underholdning frem til 1959 (*Underholdning i dansk tv 1951-59*. København: Institut for Filmvidenskab, 1974) og Otto Leisners erindringer (*Mine mange minder*. Lynge: Bogan 1983).

12/9 1957

Tommy Steele synger *A handful of songs*

Wilma de Angelis synger *La casetta in Canada*

Lale Anderson synger *Lili Marleen*

? synger *Leb wohl*

29/10 1957

Lys Assia synger *Traumkonzert*

Wilma de Angelis synger *A Venezia a Carusella*

Corry Brokken synger *Auf Wiedersehen, my liebbling*

Kenny Spencer synger *I've got plenty of nothing*

3/12 1957

Petula Clarck synger *Fascination rhythm*

Luis Alberto del Parana synger en spansk sang

17/12 1957

Peter Malberg synger *Og dansen den gik*

Frans Andersson synger *Old man river*

Sarah Leander synger *Din vår er min vår og Nordens Venedig*

20/1 1958

Nora Brocksted synger *Tango for to*

Knud Pheiffer og Nora Brocksted synger *En lille pige i flade sko*

Petula Clarck synger *I love you*

Max Skalka spiller en ungarsk musik

Kenneth Spencer synger *Heaven*

Lily Broberg synger *Anna Louise*

Dirch Passer synger en parodi på fransk sang

10/3 1958

Los Indios synger og spiller latinamerikanske rytmer

Frantz Gastl spiller cither

Birthe Wilke og Bent Weidich synger *Liselotte*

Lolita synger *Ananas*

Arne Bendix synger og fremsiger *kærlighedsbrevene*

2/4 1958

Ed Johnson synger *Diana*

Mogens Wieth synger En sømand har sin enegang

Gitta Lind synger blumen fur die Damen

Gitta Lind synger Mein letztes rendez-vous

Nellie Colombe synger *Cosi sempre cosi*

14/5 1958

Corry Brokken synger

Poul Reichardt synger

Max Skalka spiller ungarsk musik

Ottillie Patterson synger *Basin Street Blues*

Roberto Murolo synger napolitansk folkesang

18/8 1958 Plader på Tv-grammofonen (Otto Leisner og Mogens Kruse)

Winnifred Atwell spiller piano

Holger "Fællessanger" Hansen på værtshus og taler med mand

Desmond Kane spiller fløjte

Stort udstyrsnummer med Josephine Baker

Svend Asmussen spiller violin

Luis Alberto del Parane synger

4/11 1958

Inger Berggren synger *Chicago*

Jørgen Reenberg synger *Admiralens Vise fra Pinafore*

Mogens Ellegård spiller harmonika

Lys Assia synger *Buenas Notches*

Torben Vestergård og Inger Johansen danser til latinamerikanske rytmer

Annie Birgit Garde synger *Den slemme måne*

17/9 1958

Daniele Dupre synger *Marjolaine*

Gretha Keller synger *Mackie Messer*

Laurie London synger *Boomerang*

Gary Stenberg synger *Tea for two*

Grete og Jørgen Ingemann synger og spiller *Min første kærlighed*

Daniele Dupre synger *Paris Java*

Lonnie Dogan synger *Gamblin' man*

5/12 1958

Jack Daily synger *When you smile*

Bibi Johns synger *Piero*

Luigi Infantino synger en drikkevise

Nina og Frederik synger *Pere Noel*

Laurie London synger *He's got the whole world in his hand*

Harry Felbert synger Ud på flisen, Karoline

18/12 1958

Kenneth Spencer synger *hold On*

Bodil Udsen synger Sommerens vals og vi har det, åh åh

Carl-Axel Hallgren synger *Wien Wien, nur du allein*

Kirsten Hermansen synger *Vuggevisen* fra Gadeprinsessen

Frankie Vaughan synger Kisses sweeter than wine

Ellen Gottschalck synger *Juletræet med sin pynt*

21/1 1959

Tha Platters synger

Od Woldstad synger *Kari venter dig*

Dominique synger *O sole Mio*

Luigi Infantino synger Så kold den lille hånd er fra La Boheme

Lily Broberg synger *alle vi i Parmagade*

Fritz Ruzicka synger

Nina og Frederik synger

1/3 1959

Siw Malmquist synger *Augustin*

Helle Virkner og Henning Moritzen synger *Det lille digterhus*

Giesela Griffel synger *Es war wunderschoen*

Ulrik Neumann spiller *Quizes*

Birgit Brüel synger *Torero*

Lars Løndahl synger På den vej, hvor du bor

George Lewis' jazzorkester spiller og synger *Ice Cream*

31/3 1959

Little Gerhard synger *Grand, grand Ma*

Edith Oldrup synger *Brittapolka*
Eddie Calverts spiller en cha-cha-cha
Umberto Marcato synger *Chiao, chiao bambina*
Dorthe og Peter Kitter synger *Derfor må vi ha regn*
Dominique synger *Tu frappes mon coeur*
Papa Bue viking jazzband spiller *Nyboders pris*

26/4 1959

Vico Torriani synger *Der Jimmy, der Johnny*
Rita Storm synger *Forelsket har jeg været så tit en smule*
Goesta Nordgren (snoddas) synger *Haderian, Hadera*
Mose allison synger og spiller *I'm over sitting here*
Siw Malmquist synger *En lille bacille i blodet*
Odd Wolstad synger *En sejler, en sejler*
Stefan Islandi og Henry Skjær synger *I templets lyse hal*

18/5 1959

Oeysten Frantzen synger *Jeg kysser eders hånd Madame*
Susanne Bech synger *Sommerkjolen*
Capitol Quintetto Roma spiller og synger *Domenica e sempre domenica*
Lys Assia synger *Histoire d'un amour*
Kirsten Ralov danser Saint-Säens *Svanen*
Otto Brandenburg synger *My, my how the times goes by*
Svend Asmussen og Ulrik Neumann synger *Pølsesnak*

16/7 1959

Los Optimistas synger og spiller *Madrid*
Grete Klitgård synger *Tag det hele som en munter leg*
Ulrik Neumann synger og akkompagnerer sig selv til *Den lille gråspurv*
"Pigerne" synger *Signores, signores*

Ib Hansen synger *Papagenos Arie* fra Tryllefløjten

Clara Ward synger *A wonderful feeling*

23/7 1959

Papa Bennys jazzband spiller

Birgitte Reimar og Preben Neergård synger *Mr. And Mrs. Armstrong*

Deep River Boys synger *Rock in Jamaica*

Maureen Evans synger

Four Jacks synger Når bare man har det godt

Lily Broberg

8/10 1959

Umberto marcato synger *Tu sei...*

Los Optimistas synger og spiller *La via...*

Hanna Bjarnhof synger *Her er messingklang...*

Mogens Vedel synger drikkevise fra opera og *Im tiefen Kaeller*

1/12 (eller 7/12?) 1959

Inger Berggren synger *Treat me nice*

Mogens Brems synger *Café du Paris*

The Deep River Boys synger *Little Davis*

Birthe Wilke synger *Et ord fra dig*

Trumpet Boy spiller *Carneval samba*

8/11 1959

Four Jacks *Personality*

Marty Wilde synger *Teenager in love*

Buster Larsen synger *Opvaskervalsen*

Grethe Thordahl synger *Lirekassen*

Bob Cort synger *Waterloo*

3/1 1960

12 drenge fra Radioens Drengekor synger *Lille Dane/dynevang*

Ung dame synger *Warum müssen Jahre vergehn*

Susse Wold synger *Jeg bliver så genert*

Cliff Richard synger *Got myself to cry*

Corrio Cheleno synger spansk sang til eget guitarakkompagnement.

4/2 1960

Ib Hansen synger *Gigi*

Louis Armstrong og barn synger *Uncle Sachmo's Lullaby*

Lulu Ziegler synger *Hvert et skridt du træder*

4/3 1960

Gy Holdorf synger *Mr. Music*

Ellen Vinther og Hans Kurt synger *Hvad stemmer et sind / vals fra jomfruburet*

Vibeke Varlev spiller chopins mazurka i Db/dur

Kenneth Spencer synger *Waterboy*

Papa Bues Jazzband spiller *1919-march*

Jimmie Darren synger *Travelling down a lonely road*

Petula Clark synger *I love a violin*

5/4 1960

Nora Brockstedt synger *Lille Lilli-ann*

Irsten Hermansen synger *Der er tre bjoernestene*

Nat Russell synger *Wel., bless her soul*

Poul Reichardt synger *Katinka, Katinka*

Capitol Quintetto Roma synger og spiller *Signorina di Copenhagen*

1/5 1960

Heidi Bruh; synger *Luna Luna*

Grete og Joergen Ingemann synger *Mustafa, Mustafa*

Rosita Serano synger *Picaoni*

Ove Sopp og hans Sopptimister synger og spiller potpourri

Maureen Evans synger I can't begin to tell you

Jørgen Reenberg synger *Optimistvise*

10/9 1960

Western

Inge Østergård synger *En flot robotmand*

Neger synger blues (!)

John Winther spiller *Für Elise*

Svensk sangerinde synger *Din mand er død*

Racquel Rastenni synger *Her kommer mutter...*

Dirch Passer med monologen *Bikinien*

6/10 1960

Siw Malmquist og Henning Moritzen synger *Melody for two*

Acker Bilks orkester spiller *Summer set*

Clara Wand synger Down by the riverside

Holger "Fællessanger" Hansen synger *Nordsøbølger*

Catherine Caps synger *On est tous les deux*

Valerie Masters synger *Banjo Boy*

Four Jacks synger O Marie, jeg vil hjem til dig

3/11 1960

Jimmy Darren synger *A man about town*

Birthe Wilke og Susanne synger *Afsked med lillesøster*

Bent Axens trio spiller *Hilsen fra Erik*

Conny synger Junge macht musik

Poul Birklund spiller Carl Nielsens tema for fløjte *Børnene leger*

Selma Curz synger *Una Voche*

Hans Kurt synger Guld og grønne skove

The Champs synger og spiller *Too much tequila*

The Eligibles spiller *Twilight on a trail*

12/12 1960

Dorthe synger *Soft ice*

Delta Rhythm Boys synger I've got plenty of cha-cha-cha

Dutch Swung College band spiller *Tiger Rag*

Inge Åsted synger Elefantens vuggevise

Elith Foss fremsiger Monolog fra Barselsstuen

Robertino synger *La Primavera*

Heidi Brühl synger Wir wollen niemals aus einander gehen

13/1 1961

Hans Kurt synger *Pengegaloppen*

Lucille Mapp synger *The early birdie*

Holger "Fællessanger" synger *Sørøversangen*

Vivi Bak synger Alle Männer sind Räuber

Dario Campeotto synger *For dig alene*

10/2 1961

Pedro Biker synger Et vinterhvidt vidunderland

Racquel Rastenni synger *I en gade i Athen*

Jørgen Winckler synger *Christianshavnervalsen*

Lise Reinau synger *I'm sorry*

Sunny sides synger Jeg vil ikke ha dig hjem til mig

10/3 1961

Grethe Sønck synger *Hurra vi skal leve*
Los Indios synger og spiller *Me voy på'l pueblo*
Lis Smed Christensen spiller *Paganini vlas*
Luigi Infantino La donna e mobile
Goingeflickorna synger og spiller *MinKulla*
Ping Ping synger *Sucu, sucu*

7/4 1961

Lorne Lesley synger *Come on and dance*
Kjeld Ingrish synger *det første forårstegn*
Josephine Baker synger *La Tonkinoise*
Bent Axens trio spiller jazz
Kenneth Spencer synger *Old man river*
Robertino synger *Romanina del...*

Sommerparade 27/7 1961

Harry Felbert i cowboykustyme synger *Ved en bar med en tom lomme*
Ulrik Neuman og Poul Birklund spiller hhv. guitar og fløjte, herunder danser en pige ballet
Robertino synger i napolitansk folkedragt *Torna Sorriente*
Katy Bødtger går med hund på villavej og synger *Alting er solskin*
Elith Foss synger Husmandsforeningens landslotteri

19/9 1961

Ebbe Rode fremsiger Tale til det smukke køn

23/10 1961

To drenge synger *Charleston*
Sørøverkvintetten synger *De muntre musikanter*

23/11 1961

Four Hawaiians spiller Hawaiimusik
Lone Helmer synger Jeg kan ikke lade være med at synge i mit badekar
Anita Lindblom synger *Sån't er livet*
Den nye danske kvartet spiller Haydn
Rolf Björling synger *En dröm om kärlek*
Blue Boys synger Den sidste, tapre mohikaner
Wandy Tworek spiller et *Københavnerpotpourri*

21/12 1961

Vivi Bak synger *Hej, Hej Boy*
Louis Mische-Renard, Axel Strøbye og Jens Østerholm synger *Kasper, Jesper og Jonathan*
Dario Campeotto synger *Vi si'r ikke farvel*

20/2 1962

Lill Babs synger og danser *Twist twist*
Ellen Gottschalk synger *Lykkens musikanter*
Karl Schmitt/Ealter synger *Die Guertnerin aus Liebe*
Siw Malmquist synger *læs ikke brevet*

14/1 1962 Pladeparade nummer 50 (uvist om alle eller kun nogle indslag er genbrug)

Signatur og Happy Birthday spillet af tøjabeorkester
Swe/Danes synger Georgia Camp Meeting
Tommy Steele synger I've got a handful of songs
Lily Broberg synger *My lord*
Delta Rhythm Boys synger *I can't sit down*
Jørgen Reenberg synger *Admiralens vise*
Pierre Rene Honnens og Ebba Discher spiller hhv. cello og klaver
Dirch Passers Causeri om jazz
Four Jacks synger O, Marie jeg vil hjem til dig

12/3 1962

Bobby Vee synger *baby Face*

Ulrik Neuman spiller *Malaguena*

13/4 1962

Henning Hansen synger *så længe skuden kan gå*

17/5 1962

Lisa Lind synger den dejligste mand

Jørgen Reenberg synger *Vårvis*

Rita Streich synger lattersouplet fra Flagermusen

17/7 1962

Jørgen Ingman med kor synger *min ballon*

Steve Ræce synger I'm a little blackbird

Pragsky Dixieland spiller *By the Beautiful sea*

Poul Bundgård synger *Min lille by*

Anders Börje synger Fjaeriln vingad syns på haga

1/9 1962

June Richmond synger *My blue heaven*

Mogens Wieth synger En sømand har sin enegang

Dasie og Masie (Birthe Buch og Inge Strauss) synger *Vi vil så gerne til Paris*

Karl Schmitt/Walter synger Schloesser, die Monde liege...

Tjekkisk philharmonisk blæserkvintet

Hans Kurt synger *Manden på risten*

Yvonne Carre synger *Don Casper*

9/10 1962

Melina Mercouri synger en græsk sang

6/11 1962

The Rookeys spiller *My Blue heaven*

Kjeld Ingrisch synger Det gale latinerkvarter

Anita Lindholm synger *Uptown*

30/12 1969

Produceret af Liselotte Winkel. Scenografi: Gyda Rasmussen og Curt Hviid

Johnny Reimar synger blandt publikum i Vin og Ølgod

Grethe Mogensen og Dragørbørn synger *Tre små soldater* illustreret af en tegnefilm

Birthe Kjær synger *Katatjok*

Ulla Pias synger *Flower Power tøj*

Peter Belli synger *Tapre Ørn* med letpåkledte, dansende indianerpiger

Hans W. Petersen synger Min Amanda var fra Kjerteminde

Ann Tholsted synger *Living Cherry* til sit eget guitarakkompagnement

Burnin' Red Ivanhoe spiller *Purple Heart*

14/11 1970

Tilrettelæggelse Otto Leisner og Per Wiking

Ann/Lisa synger *retur til dig* i lufthavns- og flyomgivelser

Kjeld Ingrisch *fantasistykker i min egen maner* mens han vandrer på eng med to børn

Peter Belli synger *Bli' væk fra vort kvarter* i saneringsomgivelser

28/11 1970

Anette synger *Tøffelhelten*

Royal Strings synger *Ann/Sofi* til Tivolioptagelser

12/12 1970

Professor Tribini synger sammen med børn *I skoven stod et træ*

Bjørn og Okay Hjemme er bedst

Gert Kruse Rilleke ralleke

Ifølge Otto Leisners erindringer optrådte i alt 342 forskellige kunstnere (1983: 64), og han husker foruden de ovenfor nævnte også:

Poul Reumert i forbindelse med sit 60 års skuespillerjubilæum i 1962, hvor han læste *Konen med æggene*

Rudi Marino sang sin meget populære æselsang med et levende æsel i studiet

Wiener Sängerknaben

Los Paraguayos

Osvald Helmuth

Johnny Reimar med The Cliffeters i 1962

Af de nævnte programmer findes (i hvert fald) programmerne fra 31. marts 1959, 18. maj 1959, 3. november 1960 og 14. januar 1962 i arkivet.

Derudover nævnes et enkelt sted et tidligt program. Det findes dog ikke i Brøndsteds oversigt over underholdningsprogrammer.

9/10 + 12/10 1955:

Vivi Bach synger og vrikker

Kasper, Jesper og Jonathan synger *Røvervisen*

Dario Campeotto synger til guitarstil

Ulrik Neumann og Svend Asmussen spiller guitar og violin og laver sjov

Operasangerne Ellen Winther og Ib Hansen synger kærlighedsduet

BILAG 1C: Programserier med musik i DR TV 1951-1988

En aften i Tivolis Vise Vers hus.

Prod. Poul Due 1973-1974

Aftenmøde

1987-88. Talkshow med Gregers Dircking-holmfeldt som vært. 1987-88. Blandt gæsterne var Anne Linnet, Jørgen Schleimann og Troels Trier.

Beat Box

1987. Min. 8 programmer a 30-60 min. Marts – juli. Tv's nye rockmagasin med levende rock, interview og videoer. Tilrettelæggelse: Lars Willemoes og Jan Laursen, Prod. Trine Fensmark. Danske grupper optaget i studiet, bl.a. Green, Sort Sol, Creme X-treme, Henning Stærk, Buoyant Blue, The Poets og Sharing Patrol. Derudover bl.a. Tom Verlaine, Los Lobos, The men they couldn't hang, The Comminards. Dream Syndicate og The Woodentops

Blå Time

Variete-serie. Vært: Bent Fabricius-Bjerre

Clausens Garage

3 uds. à 30 min., april 1983. Underholdning med musik af Leif Sylvester og Svalerne

Danmark A+B

Kortfilm 1976, sendt 1978 i Dagens kortfilm. Musik: Benny Holst/ Jesper Jensen, Freddy fræk, John Mogensen

Dansk Rockhistorie

3 uds. nov.-dec. 1985. Tilrettelagt af Claus Hagen Petersen med div. klip fra DRs arkiver.

Deruda

1975-76. Prod. Edmond Jensen, Tilrettelagt af Peder Bundgaard og Lasse Ellegaard. Medvirkende bl.a. Showaddywaddy, The Sweet og 10CC

Det drejer sig om –

Antologiserier. 9 uds. A 30 min. 25.3.67-31.12.71. TV-UHA, Marianne Drewes. Korte sketcher. Manuskript bl.a. Johannes Møllehave, Preben Kaas, Benny Andersen, Leif Panduro, Jesper Jensen. Medv. Bl.a. Maia (22.12.68 + 8.10.70), Niels Skousen (4.10.69), Palle Mikkelborg (31.12.71)

Det kendte ansigt

2 uds. Jan/feb 1985 + 4 uds. apr/maj86. Tilrettelagt af Flemming La Cour (1985) og Flemming La Cour og Trine Fensmark (1986). Portrætprogrammer optaget på Ganløse Kro. Vært: Flemming La Cour. Medvirkende: Dario Campeotto, Sebastian, Berthe Quistgaard, Dorthe Kollo, Daimi og Grethe Ingemann + en gæst per program.

Eldorado

Sept.1983 – april 1984, igen sep. til dec. 1984 a 60-100 min. + 2 sommerkavalkader 1985. Producer Peter Herforth, vært og tilrettelæggelse Jørgen Mylius. Medvirkende bl.a. Tøsedrenge, Kim Larsen, Shu-bi-dua, Sanne Salomonsen, Gnags, TV2, Sneakers, Rock Nalle, Laban, News, Tommy Seebach, Marquis de Sade, Snapshot, Mek Pek Partyband, udenlandske optagelser og videoer med bl.a. Slade, Culture Club, Elton John, Ryan Paris, Cliff Richard, John Travolta, Prince, Phil Collins, Spandau Ballet, Rod Stewart, Shakin' Stevens, David Essex, Mick Jagger, Queen

Eurobeat

4 uds. juli-okt 1969 a 25-35 min. om hippiebevægelse og beatmusik i hhv. London, Stockholm, Amsterdam og København. Prod. Edmond Jensen.

Efter tæppefald

Variete-serie. 12 uds. A 40 minutter 1969 og 1971 (Ole Dreyer, sten Bramsen), 1977 (sten Bramsen, Liselotte Winkel), TV-UHA, Vært: Sten Bramsen, Kapelmester: Max Leth. Uddrag fra teaterstykker rundt om i landet, interviews med teaterfolk garneret med lokal musikoptræden

Focus

Varieteserie. 15 uds. Heraf 14 a 30 minutter + 1 uds. a 15. 1970-71 TV-UHA. Ugen rundt med kameraet, der stiller skarpt på ting og steder, mennesker og meninger. Tilrettelagt af Niels Jørgen Kaiser, Per Møller Hansen, Sten Bramsen. Manuskript bl.a. Paul Hammerich, Lise Nørgaard, Sten Bramsen, Knud Poulsen. Blanding af det oplysende og det underholdende, et eksperiment, hvor aktuelle problemer blev behandlet på en frisk og uhøjtidelig måde som modsætning til DRs ellers mere officøse ansigt (dengang mere udpræget). Optræden og interview afvekslede, fx fik Mogens Glistrup sin TV-Debut 30.1.71. Medvirkende bl.a. Sergiu Celibidache med RSO, pianistinden Galina Werschenska, Mexicana, Knud Thorbjørnsen, Julie Felix, Frank Zappa. Stilen minder om den senere "Kanal 22" men var mere præget af forsøg på at eksperimentere med genrerne. En hjørnestein i Tv-Underholdningschef Niels Jørgen Kaisers profil for afdelingen, hvor serien supplerer "Hov, Hov" og "Huset på Christianshavn".

Focus på...

Magasin-variete-serie. 11 uds. A 50-70 min. 72-73. TV-UHA. Produceret af Knud Poulsen og Erik Aalbæk Jensen. Værter: bl.a. Flemming La Cour, Henrik Iversen, Hans Bischoff. Kendingmelodi: Wigwam, af og med Bob Dylan. Medvirkende bl.a. Røde Mor, Benny Holst og

Arne Würgler, Savage Rose. Efterfølgeren til "Focus" og forløber for "Kanal 22" Hver udsendelse tematiserede et valgt emne, f.eks. bilen, penge, sport, børn, Jesus, overtro, etc.

Folkesangere

2 uds. juli 1967. Prod. Sten Bramsen. Medvirkende i det første program Per Dich, Cæsar, Freddy Fræk og Poul Dissing, Thøger Olesen, Gustav Winckler, Walther Klæbel og Carsten Grolin. I den anden udsendelse, "Folkesang i Soho", Dave Swarbrick og MARTin Carthy, Marc Sullivan og Bert Jansch

Fredag i farver

Á 60 minutter 1984-85. Tilrettelæggelse og værtpar: Wikke og Rasmussen. Prod. Edmond Jensen. Medvirkende bl.a. TV2 og Dieters Lieder

Go'aften og velkommen i studiet

Varietiserie. 4 uds. A 50 minutter. 1972. TV-UHA, Inger Stilling, Sten Bramsen. Vært: Sten Bramsen, Kapelmester: Max Leth, scen. Ole Koefoed. Tribuneunderholdning med amatørmusikere og professionelle (redaktionen har været rundt i hele landet, hvor folk har sunget og spillet for dem til en slags optagelsesprøve) + publikum.

Gustav – et sommermagasin

Variete-serie, 8 uds. A 60 min. 1977 TV-UHA, Edmond Jensen, Flemming La Cour, Henrik Iversen, Jørn Fabricius, Bent Olsen, Kurt Møller Madsen. Fast leverandør af nyhederne og oplæsere: Monrad og Rislund. Utrolig morsomt. Ellers blandet underholdning fra 'det gamle postkontor'

Den gyldne pil

Varietiserie. 6. uds. a 60 min. 1972. TV-UHA: Steen Jørgensen, Otto Leisner, Bent Olsen. Vært Otto Lesienr, Kapelmester: Henrik Krogsgaard, sc. Ole Koefoed. Medv. Bl.a. Bjørn Tildemand, Rolf Harris, Birthe Kjær, Östen Warnerbring, Kai Løvring, Dario Campeotto + publikum. Sendt fra forskellige steder i landet. Optræden bandet med konkurrence på armbrøst-skydning. Herfra stammer den berømte sentens "På med pilen Palle".

Hist og Pist

Variete-serie 6 uds. A 90 min. 1979. Inger Stilling, Edmond Jensen, Flemming La Cour, Erling Bundgaard. Der tages temperatur på begivenheder i sommerlandet med optræden i tv-byen og lokalt.

H.O.P.L.A.

Variete-serie 7 uds. A 60 min i 2 serier 1979-80 . TV-UHA, Otto Leisner, Lef Plenov, Inger Stilling. Vært Otto Leisner. Medv. div. Kunstnere (1. serie) og stamgæster (2. serie): Elin Reimer, Helge Kjærulff-schmidt, Mogens Sørensen (pianist) + publikum. Tribune underholdning for de unge, der er blevet ældre.

Ind under jul

4 uds. a 60 min. Dec. 1988. En times takkelig Tv i en travl tid. Et blandet underholdningsprogram flettet, klippet og klistret sammen for hele familien med Hans Otto Bisgaard som vært. Redaktion: Mette Fugl, Poul Erik Heilbuth og Steen Henriksen, prod: Trine Fensmark. Medvirkende bl.a. Hanne Boel Band, Thomas Helmig Band, TV 2, Roger Whittaker, Womack og Womack, Fini Høstrup, Michael Falch, Elisabeth Gjerluff Nielsen og Københavns Post-Sangkor.

Jazz/Beat

Min. 16 uds. a ca. 30 min. Sept 1970-juni 1973. Prod. Edmond Jensen og Per Møller Hansen. Koncertoptagelser med jazz, blues og beatmusik, bl.a. Janis Joplin, Iron Butterfly, Johnny Winther, Uriah Heeo, Sea Train, James Taylor, Burnin' Red Ivanhoe, Eric Burdon, Gill Evans, Peter Ingeman.

Kanal 22

Magasin-variete-serie. 67 uds. A 60 min 1979. (fortsætter i 1980) Tv-UHA, TV-kultur, provins, musik. Medv: Værter, gæster, optrædende + publikum,

Klar i studiet!

9 uds. a. 45 min. 1966. Caféprogram med Palle Holgersen som konferencier og bl.a. Jørgen Ifversen som interviewede repræsentanter fra det unge publikum. Derudover var der musikalsk optræden med nye, primært danske, jazz-, pop- og pigtrådsorkestre med først Tom Wilkes orkester og siden Tommy P.s Studiogruppen som husorkester.

Klaver med mer'

Variete-serie. 5 uds. a 40 min. (1971) TV-UHA: Marianne Drewes, Bent Fabricius-Bjerre. Vært Hanne Borchsenius. Sc. Ole Koefod. Medv. Danske og udenlandske kunstnere omkring Fabricius-Bjerre.

Lørdagigen

Variete-serie. 4 uds. a 60 min 1975. TV-UHA, Bent Olsen, Per Møller Hansen, Flemming La Cour. Vært: Freddy Fræk Poulsen. Kapelmestre:: Ib Glindeman, Willy Grevelund, sc. Ole Koefod. Underholdning i traditionel dansk stil: Høfligt publikum, tilfældige kunstnere, iblandet opskrifter på smarte drinks.

Lørdagshjørnet

Talk-show-serie. 26 uds. a 60 min 1976-79 Tv-UHA, bl.a. Per Wiking, Edmond Jensen, Bent Olsen, Erling Bundgaard, Inger Stilling, Liselotte Winkel, Henrik Iversen, Per Eltang. Vært Henrik Iversen, Erling Bundgaard og i enkelte uds. Jørgen Ifversen, Kurt Møller Madsen, Lise Nørgaard. Medv: Poul Reichardt, Liv Ullmann, Gasolin, Bodil Udsen, Jørgen Ryg, Dirch Passer, John Price, Danny Kaye, Marty Feldman, Jytte Abildstrøm, Gene Wilder, Ebbe Rode, Mel Brooks og Anne Bancroft, Victor Borge, Vivi og Flemming flindt, Lily Broberg, Helle

Virkner, Woody Allen, Volmer Sørensen, Preben Neergaard, Gunnar Nu Hansen, Birgitte Price, Olaf Ussing, Eddie Skoller, Dan Turell (+ publikum). Dansk modstykke til de amerikanske talkshows. Ved højtider omdøbt til julehjørnet, nytårshjørnet.

Mellem to stole

Variete serier 3 uds. a 50 min 1976 Tv-UHA. Værter: Gustav Winkler, Bjørn Tidman. Medv. Raquel Rastenni, Birthe Kjær, Grethe Mogensen + publikum.

Musikalske venner

Variete-serie. 22 uds. a. 40-60 min. 1970-76, igen 1980-81. TV-UHA og Sten Bramsen og hhv. Liselotte Winkel og Inger Stilling. Vært: Sten Bramsen, Kapelmester: max Leth. Sc. Ole Koefoed. Sang og musikglæde på forskellige udøvende niveauer, med pointen at nedbyrde skellet mellem amatører og professionelle og mellem forskellige genrer (jazz, folkemusik, viser osv.). Bl.a. Eddie Skoller og Lille Palle brød igennem her.

Musik og ord

Variete-serie. 5 uds. a 25. min 1971 TV-UHA: Sten Jørgensen. Kapelmester: Herluf Aurvig, sc. Ole Koefoed. Medv. Bl.a. Grete Thordahl, Anker Buch, Erik Paaske, Helge Kjærulffschmidt, Preben Kaas, Mogens Ellegaard. Uddrag fra operetter, viser og sange blandes med citater og monologer.

Musikhjørnet

80 uds. 1972-1977 + 1982-87 TV-M: Niels Oxenvad og Marianne Albrechtslund. Magasinprogram med fortrinsvis klassiske indslag, men også folkemusik og rock.

Musikmaskinen

4 uds. 1986. "Musikmaskinen kører videre med aktuel rockmusik fra ind- og udland. Mini koncert". Månedligt. Prod. Edmond Jensen, vært Katrine Ring

Musikquizen Kontrapunkt

Min. 12 uds. A 60 min. 1971-72, igen 1976-77 og 1980

Mælk og Honning

5 uds. 1971. Prod. Carsten Overskov, vært: Hans Krogh-Johansen. Optaget i Tv-byens studie 5

Natuglen

4+5 Uds. Feb + nov/dec. 1983, 60-90 minutter. Værtspår: Jarl Friis-Mikkelsen og Debbie Cameron, Prod. Liselotte Winkel. Husorkester: Svend Skippers Orkester (Svend Skipper, Kim Sangild, Jan Glæsel, Bob Ricketts, Ture Larsen, Jørgen Kaufmann, Bjarne Roupe, Mads Vinding, Birger Sulsbrück og Alex Riel). Underholdningsprogram fra restaurant Nimb i Kbh. med musik, mahogni og gags. Med bl.a. Brdr. Øbberbøv.

Omkring et flygel

Variete-serie. Vært Bent Fabricius Bjerre. Kendingsmelodi: Alleycat

On the rocks

4 uds., efterår 1985. Prod. Bo Lynnerup. Vært Jarl Friis-Mikkelsen

Onkel Johns børn

6 uds. a. 30 min. Marts- maj 1974. Prod. Edmond Jensen. Reportage om beatmusikkens tilstand fra USA. Interviews og koncertoptagelser med bl.a. The mamas and papas, Jefferson Airplane, Country Joe & the Fish og The grateful Dead.

Pop-nøglen

Quiz-serie. 5 uds. a 50 min. efterår 1978. TV-UHA: Edmond Jensen, Jørgen Mylius. Sc. Ole Koefoed. Amatør-pop-kyndige dyster på viden om de sidste 25 års populærmusik. 2 ad gangen, hvor vinderen går videre til næste runde. Der anvendtes lyd- og filmklip og i en efterfølgende nøgleserie vist fremførelsen af nogle pop-klassikere i sin helhed.

Pladeparade

1957-1963. Præsentation af udvalgte, populære plader. Vært Otto Leisner

Plys og god musik.

8 nordvisionsprogrammer a 50 min, nov.-dec 1974. Vært Stefan Grossman. Beatmusik fra mange lande. Medvirkende bl.a. Brdr. Olsen, Dr. Hook & The Medicine Show

Pusterummet

Variete-serie 23 uds. a 60 min. i 5 serier. 73,74,75,77,78. TV-UHA: Otto Leisner og hhv. Liselotte Winkel, Bent Olsen, Leif Plenov. Vært Otto Leisner. Musik hhv. Bent Fabricius Bjerre, Paul Godske. Medv. Div. kunstnerer (bl.a. Malene Schwartz, Helle Virkner) + publikum. Indslag fra opera og ballet, revy og sketcher, også amatøroprædener

Schyyy...det er lørdag

10 uds. 5 i maj/juni 1984 + 5 nov/dec 1984. Vært: Jarl Friis-Mikkelsen, Redaktion: Jarl Friis-Mikkelsen, Ole Stephensen, Ann Mariager og Frede Norbrink. Producer: Liselotte Winkel. Lørdagsunderholdning, sendt som del 1 og 2 med en krimi ind i mellem. Medvirkende bl.a. Sebastian, Tøsedrengene, Bifrost, Lis Sørensen, Eddie Skoller m.fl, Flemming Bamse Jørgensen, Star Sisters, Poul Dissing, Streetbeat.

Sidste udkald til Østre Gasværk

Revy-serie. 4 uds. a 20-25 min 1976. Tv-UHA. Henrik Iversen, Edmond Jensen. Manus Habakuk, Steen Kaalø, Claus Albrechtsen. Medv. Terese Damsholt, Ulla Jessen Torben Jetsmark, Finn Nielsen, Bjørn Puggaard Møller, Kim Larsen. Revy med helt barokke indfald og Kim Larsens tema-sang om den "kolde tid"

Skibet er ladet med

Variete serie 4 uds. a 60 min, 1978. Tv-UHA, Sten Jørgensen. Kapelmester Bob Anders m. skibsorkestret sekstanten. Sommeraftenshow med ”stemning på kajen” når skonnerten Mercantio lægger til.

SMIL...du er på

Maj + nov 1986. Live-underholdning med gæster, gags og god musik Værter : Hans Otto Bisgaard og Jarl Friis-Mikkelsen, Producer: Liselotte Winkel. Medvirkende bl.a. Katarina and the waves, Lars Muhl, News, Kim Larsen, Elisabeth og Kirsten Siggaard. Med Brdr. Øbberbøv som opstod i programmet Natuglen

Snafu

Variet-serie. 4 uds. a 30 min. maj, juni 1976 TV-UHA. Edmond Jensen, Henrik Iversen. Et let frokostprogram ved aften. Medv. bla. Steeley Span, Otto Brandenburg, Leonardo Pedersens jazz-kapel og Ulla Jessen, Dr. Hook, War, C.V.Jørgensen, Patti Smith. ”Underholdning med et anstrøg af se&hør over sig. Kendte mennesker og kendt musik”.

Sommerlørdag

6+6+6 uds. Juni-august 1972, 1973, 1975. Et magasinprogram på en lørdag aften. Tilrettelagt af TV-UHA, P: Edmond Jensen, Poul Due, Per Møller Hansen og Henrik W. Iversen. Medvirkende bl.a. Tommy Steele, Gasolin, Elga Olga, Hamisch Imlach + div. indslag (1972), Midsommerlig mixet maximal-underholdning med mellemfolkelig musik, mad, misser, mellemkært månestøv m.m./ Let, løst lørdagsprogram med luftig leg, lødige larm og læsk i lumermervarmen, Tilrettelagt af TV-UHAS sommerredaktion: Henrik Iversen, Edmond Jensen, Per Møller Hansen, Jørn Fabricius og Inger Stilling. Medvirkende bl.a. Jesper Jensen, Alice & Rita, Franker Singers, Eugen Tajmer + div. indslag, bl.a. fra Beatfestival i Roskilde (1973), Rundrejse med kamera og mikrofon til steder i sommerlandet Danmark, tilrettelagt af Sommerredaktionen (Sten Bramsen, Edmond Jensen, Flemming La Cour). Medvirkende bl.a. Jan & Rene, Niels Hausgaard, Anne Linnet og Astrid Elbæk, The Seekers + div. indslag (1975)

Sommerweekend

1963, 1964. Broget underholdningsprogram.

Spil Op

1980-84, mere end 50 programmer a. 30-40 minutter. Koncert- og studieoptagelser under overskriften ”Underholdningsafdelingens serie med rytmisk musik” eller ”Underholdningsafdelingens aktuelle musikmagasin”. Produceret af Edmond Jensen, Flemming La Cour og Sten Bramsen. Medvirkende bl.a. Niels Skousen, Rugsted & Kreutzfeldt, Hanne Rømer Band, Gnags, TV 2,

Stardust

1987 Vært Jørgen Mylius

Teatercaféen

Varietéserie, cafemiljø i studiet. 1978. Vært Niels Hausgaard og med bl.a. Østjysk musikforsyning som husorkester. Produceret af Provinsafdelingen. Blandet musik- og kulturindhold. Medvirkende bl.a. Anne Linnet, Lasse og Mathilde, Østjysk Musikforsyning, Anker Buck & Wandy Tworek.

Toppop

Ungdomsmusikserie 1967-1971. Prod. Palle Holgersen, Mogens Vemmer og div.

Turneen

Varietéserie. 5 uds. a 75 min 1976-77 Tv-UHA: Otto Leisner, Bent Olsen, Leif Plenov. Vært Leisner, Kapelmester Bent Fabricius Bjerre. Sendt fra hhv. Nykøbing F., København, Svendborg, Herning, Ålborg. Leisner-cocktail med optræden og veloplagt publikum

Tyve femten.

Varieté-serie. 4 uds. A 50 min. 1971. TV-UHA. Liselotte Winkel, Otto Leisner. Vært Otto Leisner, Kapelmester: Finn Ziegler. Medv. Bla. Gitte Hænning, Victor Borge, Charlie Dandy, Trille. Klassisk Otto Leisner-underholdning bestående af blandede indslag: tryllekunstnere, jonglører, folkelig musik fra nær og fjern, operette osv.

Under Bøgen

6 uds. a 60 min. April-maj 1988. Under bøgen, hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne og alt kan ske. Et program med musik, journalistik og alskens ud- og indfald. Vært: Hans Otto Bisgaard. Redaktion: Sten Bramsen, Erling Bundgaard, Trine Fensmark, Bo Lynnerup og P.E. Heilbuth. Medvirkende bl.a. Dieters Lieder, Jørgen Emborg Nielsen, King of Croon, Runrig, Love Construction, Lilholt Band, Gnags, M.C. Ejnar.

Under Uret

17 uds. marts-maj + sept-okt 1984. .Var. 40-90 min. Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne. Programmet hvor selv de seneste begivenheder i underholdningsverdenen vil finde vej til skærmen. Redaktion Sten Bramsen, Bo Lynnerup, Lars Stærbo, Producer Liselotte Winkel. Værter: Hans Otto Bisgaard og Mek Pek. Medvirkende bl.a. Dodo and the Dodos, Kim Larsen, Sanne salomonsen, Bette Midler, Mick Jagger, Boy George, Thomas Helmig & Brothers, Lis Sørensen, Lasse & Matilde, Blast, Eddie Skoller, Tintin og Hårtørrerne, Troels Trier og Rebecca Brüel, TV-2, Lis Sørensen, Lars Hug, Erik Grip, Simple Minds, Gnags, Sebastian, D.A.D. Med Tjener Frandsen

Ungdomsredaktionen

Løbende i perioden 1974-1989. Som oftest et musikalsk indslag, gerne med politiske undertoner, som når "lokal beatgruppe synger en sang om ikke at blive fyret" (28-01-76) i program om arbejdsløshed. Omtales som "det musikalske indslag"

Ung sommer

Transmission. 4 uds. a 40 min. Juni og juli 1966. Prod. Palle Holgersen og Jan Arentz. Medvirkende bl.a. Cy, Maia & Robert, Birgit Lystager, Melvis & His Gentlemen, The DEfenders, Hootenanny Singers, The Vanguards, The Scarlets, Vitaminerne, The Red Swuares, Ricardos Jazzmen og Freddy Fræk.

Den våde høne

Variete-serie 4 uds. a 25 min. 1975. TV-UHA, Per Wiking og bl.a. Thøger Olesen. Kapelmester John Uldal. Medv. Jesper Klein, Ralph Levitan, Lykke Nielsen, Eddie Skoller. Sange udført af Klein og co, mere afdæmpet end de senere så berømte "klyder". Fornylelse af dansk visetradition.

Week-end

Variete-serie. 24 uds. 12 a 30 min. og 12 a 75. 1974. Tv-UHA, bl.a. Edmond Jensen, Otto Leisner, Per Møller Hansen. Vært: Bla. Peter Elliot. Kapelmestre: bl.a. Bent Fabricius-Bjerre, Erik Axel Wessberg, Ib Glindeman. Sc. Ole Koefod. Medv. Bl.a. Spinoza, Røde mor, Johnny Cash, Anne Linned, Juliette Greco, Fleksnes, Tom Paxton, Ella Fitzgerald, Fritz Muliar. Sendt både fredag (30 min) og lørdag (75 min) aften. Med gæsteoptræden, filmklip med verdensentertainere, interviews, mini-krimi-quiz o.a. inden for temaerne selvforsvar, sex, dansemusik gennem tiderne, gammel vin på nye flasker m.m.

Weekend 66

Min. 4 uds. blandet underholdningsprogram om sex – og det der ligner; om vaner – og det der ligner; om mennesker - og det der ligner; Tilrettelæggelse: Per Wiking, Annett Wolf, Sten Bramsen

Åbent hus

12 uds. á 60 min. Sten Bramsen har gæster, solister og publikum i studiet. Redaktion: Liselotte Winkel, Henrik W. Iversen og Sten Bramsen. Medv. bl.a. Dario Campeotto, Eva Madsen, Nils Tuxen, Poul Borum, Jan & Kjeld, Sonny Sitt, Intercity, Trine Dansgaard, Flying Milkshakes, Nalkadanija, Wandy Tvorek, Petit Four og Windstyrke 11

bilag 2a: Programfladen 1954-87

I bilag 2a findes en tabeloversigt over programfordelingen for hvert programudsnit, som efterfølges af en beskrivelse af programmerne, som kan læses efter behag. En oversigt over de kategoriserede programmers titel, sendetidspunkt og programbeskrivelse er vedlagt som bilag 2b, hvor den aktuelle kategorisering fremgår efter hvert program.

Tabellerne præsenterer de kategoriserede programmers fordeling på musikalsk genre og tv-programformater. I tabellerne indføres rækken med benyttede programformater og repræsenterede musikalske stilarter fra og med den periode, hvor de optræder første gang. Herefter forbliver de en del af skemaet, uanset om de er repræsenteret i perioden eller ej. Tallet i parentes angiver antallet af udenlandsk producerede programmer inden for hver kategori, mens tallet i firkantede parenteser angiver, at der er tale om en genudsendelse.

I forbindelse med beskrivelsen af de enkelte programfladeudsnit præsenteres først sendeflades overordnede struktur og dernæst de kategoriserede programmers fordeling på musikalsk genre og tv-programformater samt deres placering i sendefladen. I forbindelse med den efterfølgende sammenfatning af udviklingen bruges dette meget brede fokus til at fremhæve den overordnede genremæssige udvikling og forandringer i brug af tv-programformater, hvorefter en indsnævring af materialet medfører et fokus på de regulære musikprogram-kategorier (transmission, tv-koncerter, musikreportager og musikmagasiner) og de populærmusikalske genrers indbyrdes forhold.

November 1954

Programfordeling 1954

	Jazz	Folk	Underholdning	Klassisk	Musikdramatik	I alt
Tv-koncerter	1	1	2	4	1	9
Variete	---	---	1	---	---	1
I alt	1	1	3	4	1	10

Sendefluden generelt og musikkens placering heri

I november 1954 sendes i alt 101 programmer, heraf er 10 programmer med musik. Af de 101 er der 18 børneprogrammer (30 minutter, sendt om eftermiddagen mandag, tirsdag, torsdag og fredag), 17 *Aktuelt* (af 5 minutters varighed) samt 4 *Ugerevy*, alle sendt kl. 20. Det blandede aftenprogram udgøres dermed af 63 programmer (*Aktuelt* ikke medregnet), som de 10 programmer med musik alle er en del af. Der sendes daglige udsendelser mellem 1 og 2 timer. Så godt som alle programmer afvikles inden for tidsrummet kl. 20.05-21.00, således også programmerne med musik. Sluttidspunktet for aftenens sidste program er ikke angivet i programoversigten, men ingen programmer begynder senere end 20.50. De seks musikprogrammer, hvis sluttidspunkt er angivet, varer alle mellem 10 og 20 minutter.

De 10 programmer, som alle er baseret på musikalsk optræden præsenterer både jazz, folke-musik, underholdningsmusik, klassisk musik og musikdramatik. Mens kategorien rock/pop af naturlige årsager ikke optræder så tidligt som i 1954, er jazz repræsenteret med et enkelt program, *Lidt for jazzelskere* (13/11) med Max Brüel-kvartetten. Programmet fremhæves hos Brøndsted som det første jazzprogram i tv og benævnes ”en enlig spurv” (1974: 12).²²² Programmerne fordeler sig nogenlunde ligeligt med 4 populærmusikalske og 5 klassiske programmer.

De 10 programmer består af 9 tv-koncerter og en enkelt varieté. Den musikalske underholdning rummer både klassisk musik og underholdningsmusik og udgøres af to solistprogrammer hvor hhv. violinisten og entertaineren *Wandy Tworek* (7/11) og sangerinden *Ella Heiberg underholder* (16/11), programmet *For to flygler* (10/11), som er musikalsk underholdning med pianisterne Elisabeth Klein og Hans Meyer Petersen samt en blandet optræden under titlen *Dans lille hjerte* (25/11), ”et kvarter med Raquel Rastenni, et dansepar og Skat Nørrevigs trio”.²²³ Derudover præsenteres russisk folkløse i *Balalajka* (12/11), som er ”15 minutter med sang, musik og russerdans/Bent Christensen”, musik af Chopin og Niels Viggo Bentzon opført af hhv. Kjell Olsson og Vibeke Warlev og et *Balletdivertissement* (7/11), ”tilrettelagt for fjernsyn af Ole Walbom”.

²²² Ifølge Brøndsted blev programmet sendt 11. december, og en overstregning i programoversigten antyder da også, at programmet udgik den 13. november.

²²³ Skat Nørrevig blev senere programsekretær i underholdningsafdelingen (Brøndsted [1974]: 1).

Cirkus Variete (27/11) er ”en stor broget fjernsynsunderholdning tilrettelagt af Jørgen Rindholt og Jan Zangenberg”, og serien, som eksisterede frem til 1958, var en af de første store lørdagsunderholdninger, der hos Brøndsted beskrives som ”en månedlig og stor broget underholdning hele lørdag aften med start kl. 20.00,- og de første medvirkende [16/1 1954] var: Helge Kjærulff-Schmidt, Paul Hagen, Poul og Tove Reinau, Four Pops, 2 Apollos og for musikken sørgede Bruno Henriksen. Det blev et mønster som holdt året igennem: artister og skiftende enkeltpersoner som Josephine Baker, Kjeld Petersen.” (ibid.: 12).

For tre af programmernes vedkommende fremgår det af programoversigten hvem tilrettelæggeren er, og for to af dem, *Balletdivertissement* og *Cirkus Variete*, gælder det, at de eksplicit er tilrettelagt for tv. Generelt er programbeskrivelserne yderst ordfattige med angivelse af musikernavne og evt. repertoire.²²⁴ Derimod fremgår det f.eks. ikke, hvorvidt der er tale om studieoptagelser eller transmissioner. Hovedparten af alle programmer blev på dette tidspunkt sendt direkte fra studiet, men den første reportagevogn blev taget i brug i august 1954, hvorved det blev muligt at transmittere fra begivenheder rundt om i landet.

Fælles for alle programmerne er, at den musikalske optræden er i centrum og at tv-skærmen fungerer som en alternativ scene for optrædende fra den eksisterende danske musik- og underholdningsbranche.²²⁵

Alle 10 programmer er produceret af DR. Det samme gælder for 97 af de 101 programmer, hvoraf kun fire film tilsyneladende er fremmedproduktioner.

²²⁴ I enkelte tilfælde angives hverken navne på medvirkende eller tilrettelægger, som det f.eks. er tilfældet for *Skåneaften*, en direkte transmission fra Malmö (18/11), som ikke beskrives yderligere, og som derfor heller ikke kan tælles med blandt de 10.

²²⁵ Et eksempel på en af årets fjernsynsbegivenheder er *Fjernsynets danseturnering. Hvem vinder fjernsynsmesterskabet 1954?* (sendt 3. april 1954).

November 1957

Programfordeling 1957

	Jazz	Folk	Underholdning	Klassisk	Musikdramatik	Ved ikke	I alt
Transmissioner	---	1	---	---	---	---	1
Tv-koncerter	---	2	---	1	---	---	3
Variete	---	---	2 (1)	---	---	3	5 (1)
I alt	---	3	2 (1)	1	---	3	9

Sendefluden generelt og musikkens placering heri

I november 1957 sendes der i alt 105 programmer, hvoraf 9 er programmer med musik. Af de 105 er der 17 børneprogrammer, som sendes om eftermiddagen, og der udsendes et ugentligt *Kursus for fjernsynsteknikere* om formiddagen.²²⁶ Alle dage undtagen søndag sendes *Aktuelt* (i alt 25 programmer) kl. 20, som indledning af aftenprogrammet. Aftenfladen, hvorved der her menes programmerne sendt efter *Aktuelt*, udgøres af 54 programmer, fordelt med 1 eller 2 programmer dagligt, og af disse udgør de 9 programmer med musik.

Programmerne fordeler sig med ét program om dagen i ni dage, heraf fem lørdage, alle med start mellem kl. 20.10 og 20.40 og med en varighed på mellem 5 og 60 minutter. Syv af de ni er aftenens sidste og i fire tilfælde også eneste programpunkt.

Heller ikke denne gang er rock/pop repræsenteret, og antagelsen om forrige periodes jazzprogram som en enlig svale understøttes af, at jazz heller ikke optræder i programfladen denne måned. I sammenligning med 1954 er populærmusikken (med forbehold for de tre programmer, hvis indhold ikke kendes) alligevel stærkt repræsenteret med 5 programmer over for et enkelt med klassisk musik.

Programfladen udgøres igen først og fremmest af musikalsk optræden, denne gang domineret af varieté-programmer og tv-koncerter foruden en enkelt transmission. Varietéerne er brede tv-underholdningsprogrammer med mere eller mindre fokus på musik. Mest udførlig er beskrivelsen af *Cirkus Varieté* (23/11), som er baseret på ”internationale artister, solister og varieté-orkestret dirigeret af Ivan Leth”, mens programbeskrivelserne af de andre fire shows ikke omtaler, hvilken eller hvor meget musik, der indgår i programmet.²²⁷ Det drejer sig om to

²²⁶ To gange om ugen (i alt 9 programmer) sendes *Svensk udsendelse* kl. 19.00-19.30, som er tilrettelagt af den svenske Radiotjänst for svenske fjernseere og som kun udsendes over fjernsynsstation København. På dette tidspunkt kunne hele Danmark endnu modtage tv-signalet, som i begyndelsen kun kunne modtages i hovedstadsområdet, og først med indvielse af senderen på Bornholm i 1960 blev hele landet dækket. Flere indvielser af nye sendemaster blev i øvrigt transmitteret direkte, f.eks. transmitteredes indvielsen af fjernsynsstation Sønderjylland den 6. april 1957, efterfulgt af programmet *Velkommen til fjernsyn. En festlig og broget hilsen til fjernseeren i den nye senders dækningsområde*.

²²⁷ Derudover sendes *Nye navne* (19/11) og *Stævnemøde i studiet* (22/11), hvor seerne selv bestemmer, hvem de vil møde foran kameraerne. Begge er uden yderligere indholdsangivelse og kan have indeholdt musik. *Nye Navne* 256

programmer i serien *Familieaften* (2/11, 30/11), som er ”lørdagsunderholdning med gammelt og nyt i en broget mosaik”, *NBC underholder* (9/11), også kaldet *Perry Como Show*, som i 1957 blev kåret til årets bedste show inden for den populære underholdningsmusik af de amerikanske tv-kritikere (Brøndsted [1974]: 17) og *Velkommen nr. 100.000* (16/11), som er et ”festprogram i anledning af det runde licenstal og 10-årsdagen for Statsradiofoniens første tv-program”. Heller ikke indholdet af transmissionen af det brasilianske show *Brasiliana* (26/11) fra ”Merkur”-teatret i København” fremgår af programbeskrivelsen, men ”ved mikrofonen: Skat Nørrevig”.

De sidste tre programmer har musikalsk optræden i hovedsædet, dels i to programmer af Poul Jørgensen med *The Royal Kilties* (4/11), ”14 unge skotter i 30 minutters musikalske løjer” og *Treklang* (8/11), ”en musikalsk underholdning med Fritz Pilsl (mundharmonika), Lars Bjarne (harmonika) og Kjeld Bonfils (hammondorgel)”, dels i *Fem minutter med Figaro* (12/11), som jeg antager er et musikalsk mellemspil med musik fra Mozarts opera Figaros Bryllup.

Mens NBC underholder er et amerikansk tv-show, er de resterende 8 programmer alle egenproduktioner. De 7 er lavet og tilrettelagt for tv, mens *Brasiliana* transmitterer et eksisterende show.

Særligt for året

I perioden sendes også for første gang den populære quiz *Kvit eller dobbelt*, og hvad der ikke fremgår af november måneds program er, at *Visens venner* (1955-58) sendes hver anden måned, at Danmark for første gang deltager i det europæiske *Melodi Grand Prix*, og at der var premiere på *Pladeparade*, hvor Otto Leisner præsenterer nye og gamle grammofonplader i samarbejde med de medvirkende kunstnere, og hvor bl.a. Tommy Steele optrådte dette år.²²⁸

nævnes hos Brøndsted ([1974]:17) i forlængelse af *Pladeparade* som et af flere amerikansk-inspirerede programmer.

²²⁸ Ønsket om at præsentere aktuelle kunstnere i tv kan genfindes i en række andre årets programmer, f.eks. *Ugens danske kunstner* (1956-58), *Vi præsenterer* - ”scener fra nogle af de film der står på plakaten i dag” (1957) en gang månedligt og *Dansk revykavalkade* (1955-57) en gang hver anden måned.

November 1960

Programfordeling 1960

	Jazz	Folk	Underholdning	Klassisk	Musikdramatik	Ved ikke	I alt
Transmissioner	---	---	1 (1)	2 (1)	1 (1)	1 (1)	5 (4)
Tv-koncerter	1	1	1	2	---	1	6
Reportager	1 (1)	---	---	---	---	---	1 (1)
Variete	---	---	3 (1)	---	---	---	3 (1)
Magasinprogrammer	---	---	1	---	---	---	1
Børneprogrammer	---	---	1	2	---	---	3
Andet/ved ikke		---	1	---	---	---	1
I alt	2 (1)	1	8 (2)	6 (1)	1 (1)	2 (1)	20

Sendefluden generelt og musikkens placering heri

I alt sendes i perioden 148 programmer, hvoraf 20 er programmer med musik. Der er 43 nyhedsudsendelser under titlen *Aktuelt* (sendt hver aften kl. 20) og *Pressens radioavis* (sendt over lydsenderen, som aftenens sidste programpunkt i en del af perioden). Aftenens program slutter typisk omkring kl. 22, nogle dage før og enkelte dage først kl. 23. Aftenfluden består af 84 programmer, og er i øvrigt i periodens begyndelse præget af det forestående valg med 11 valgudsendelser af mellem 45 og 75 minutters varighed. Af aftenprogrammerne er der 17 med musik. For 15 af disse er starttidspunktet mellem kl. 20.20 (Efter *Aktuelt*) og 21.30. Kun to programmer, hhv. musikalsk underholdning i *Syv på striben* (5/11) og den amerikanske dokumentarfilm om *Jazzalderen* (8/11) sendes som aftenens sidste programpunkt. Børneprogrammerne udgør 21 af de 148 programpunkter og sendes med en enkelt undtagelse om eftermiddagen. Heraf er tre med musik, nemlig *Sang eller virkelighed* - "et program med bl.a. radiopi-gekoret dirigeret af Lis Jacobsen" (16/11, genudsendt 18/11), samt Niels-Jørgen Kaisers underholdningsprogram fra Tivolis Koncertsal, *Cirkus Buster* (5/11). Selvom begge programmer annonceres som værende "for piger og drenge", betyder *Cirkus Busters* sendetid lørdag kl. 19.00-20.00, at der i lige så høj grad kan siges at været tale om et familieprogram. Foruden *Cirkus Buster* sendes også en transmission med musik i den ellers ikke benyttede sendetid fra kl. 19 til 20, *Musica Viva* (20/11).

Programmerne fordeler sig med 12 dage med ét, 4 dage med to og 14 dage uden programmer med musik. Programmerne varer mellem 10 minutter (*Ti minutter november* 17/11) og mere end 3 timer (*Eugen Onegin* 24/11), begge dele er dog undtagelser. Generelt er underholdningsprogrammerne de længste med en typisk varighed på mellem 45 og 60 minutter, mens rækken af programmer med en enkelt musikalsk optræden varer mellem 20 og 30 minutter.

Programmerne fordeler sig med 2 jazzprogrammer, 6 klassiske og 8 programmer med underholdningsmusik foruden en musikdramatisk transmission af *Eugen Onegin* (24/11) fra Berlin, et folkemusikprogram med *Tre gæster fra Moskva* (21/11), hvor ”balletdanserne Natalia Ikhailovna Szdovskaia og Leonid Alexeevitsj Bolotine samt harmonikavirtuosen Alexandre Nikolaievitsj Retsjikov underholder i et program tilrettelagt af Børge Ralov” og to programmer, hvor musikken ikke kendes, nemlig *Ti minutter november* (17/11) med Annie Birgit Garde og *Uden grænser* (26/11), som er ”Nordvisionsunderholdning fra Sverige. Tilrettelagt af Åke Falck”²²⁹. I relation til den endnu ikke repræsenterede rock/pop-kategori skal det nævnes, at *Pladeparade*, der kategoriseres som underholdningsmusik i den aktuelle udgave desuden præsenterede både jazz, klassisk og musik, der tenderer rock('n'roll) i form af The Champs (jf. kapitel 1).

De musikalske opførelser i form af transmissioner og tv-koncerter er med i alt 11 programmer centrum for programaktiviteten fordelt med fem kortere, musikalske opførelser i tv-studiet, fem transmissioner, hvoraf de fire er længere programmer og *Jazz-bio* (28/11), præsenteret af Børge Roger Henrichsen. De suppleres af varietéer og børneprogrammer, som er repræsenteret med 3 programmer af hver. Dertil introduceres kategorierne magasinprogram og reportage med hver sit program, hhv. *Pladeparade* (3/11) og *Jazzalderen*.

Blandt transmissioner og tv-koncerter er alle genrer repræsenteret, men hvor klassisk musik først og fremmest skal findes her, fordeler især programmerne med underholdningsmusik sig over hele spektret af anvendte tv-formater. Undtaget herfra er reportagen, hvis første og hidtil eneste repræsentant er den udenlandsk producerede film om jazz.

I alt seks af programmerne er udenlandske produktioner, og det drejer sig foruden *Jazzalderen* om det ligeledes amerikanske *Bing Crosby-show* (29/11) og fire af de fem transmissioner. De tre er allerede nævnt, nemlig *Uden grænser* fra Stockholm, *Musica Viva* fra Dresden og *Eugen Onegin* fra Berlin, hvoraf de to sidstnævnte præsenteres som Intervisionsprogrammer.

²²⁹ I modsætning til *Skåneaften* (1954), fremgår det dog her, at der er tale om underholdning i Nordvisionsregi, hvilket er lig med musikalsk underholdning. I to andre tilfælde fremgår den aktuelle musik eller musikalske genre heller ikke af programbeskrivelserne, men her angiver både medvirkende og tilrettelæggere at der er tale om underholdningsmusik. Det drejer sig om programmet *Violine* (4/11) med den rumænske violinistinde Noucha Doina akkompagneret af Ole Jacobsen og Charles Ferrer, tilrettelagt af underholdningsafdelingens Børge Ralov og transmissionen af *Syv på stribe* ”fra Mercur Teatret i København. Syv tvekampe, solister og Ivan Leths orkester. Tilrettelæggelse: Gerda Pullen og Svend Pedersen.” Her er der tale om Ivan Leths orkester som i andre situationer præsenteres som Variete-orkestret, og om chefen for underholdningsafdelingen, Svend Pedersen. Andre gange fremgår den musikalske stilart af programmer, som når ”France Ellegaard spiller fransk rokokomusik” (16/11), men der er ingen systematik i programbeskrivelsernes indhold og præcisionsgrad.

Den sidste er nordvisionsprogrammet *Schlager-parade* (6/11) ”for dem som var unge i årene 1930-1935. Medvirkende: Norsk Rikskringkastingsorkester, Oslo ungdomskor, sangkvartetten ”The Mon-Keys” og solister”. *Cirkus Buster* udgjorde periodens danske bidrag til Nordvisions samarbejdet.

For den danskproducerede musik er der tale om en blanding af musikalske underholdningsshow og en mere rendyrket musikalsk optræden. *Cirkus Buster* er et eksempel på en tv-begivenhed, som samtidig integreres i forlystelseslivet, idet det dels foregår uden for tv-studiet og dels kunne have eksisteret som en begivenhed i sig selv, også uden tv. Heroverfor står *Pladeparade* som det første eksempel på et program, som ikke alene er arrangeret af og for tv, men som i kraft af sit selvstændige tv-format heller ikke afspejler allerede eksisterende underholdningsshow.

November 1963

Programfordeling 1963

	Jazz	Folk	Underholdnings- musik	Klassisk	Musikdramatik	Ved ikke	I alt
Transmissioner	---	1	2 (2)	5 (2)	1 (1)	1 (1)	10 (6)
Tv-koncerter	1	---	3	2	1	---	7
Reportager	---	---	1 (1)	---	---	---	1 (1)
Variete	---	---	3 (2)	---	---	---	3 (2)
Magasinprogrammer	---	---	---	---	---	---	---
Børneprogram	---	---	---	2	---	---	2
Andet/ved ikke	---	---	3 (2)	---	---	---	3 (2)
I alt	1	1	12 (7)	9 (2)	2 (1)	1 (1)	26

Sendefluden generelt og musikkens placering heri

Der sendes i alt 238 programmer, hvoraf 26 er programmer med musik. Formiddagen er reserveret til skole-tv og eftermiddagen til skole-tv (38 i alt) og børneprogrammer (20 i alt). Der er flere pauser i programmet før den sammenhængende aftensendeflade begynder. Den indrammes af *Aktuelt* (kl. 20.00-20.20) og pressens 22-radioavis over lydsenderen som aftenens sidste programpunkt (undtagen søndag). I aftenfladen sendes 87 programmer (*Aktuelt* og *Radioavisen* undtaget), hvoraf kun to begynder efter kl. 22. Det er i øvrigt to klassiske musikprogrammer, nemlig *Prags Kammerorkester* (2/11) og *Edith Peinemann* (30/11), som spiller Brahms, som afslutning på lørdag aftens program, og foruden disse to sendes 21 programmer med musik i aftenfladen. Derudover sendes tre programmer om eftermiddagen, nemlig en transmission fra Solna (søndag 3/11 kl. ?-19.00) og programmet *Sange på Bygdør* (19/11, 22/11).

De 26 programmer fordeler sig med 17 dage med ét, 3 dage med to, 1 dag med tre og 9 dage uden programmer med musik.²³⁰ Mens to lørdage er uden programmer med musik har de to

²³⁰ Derudover sendes aftenprogrammet *Vinterhaven* (9/11, 23/11), en time "hvor kendte og ukendte mødes i selskab med Svend Petersen", tv-tilrettelagt af Annett Wolf og *Ung Lørdag* (23/11), der annonceres uden anden information end "kommer denne gang fra Herning Højskole. /Jørgen Ifversen og Henning Ebbesen".

andre lørdage til gengæld hver to, som er programlagt efter samme mønster. Den ene lørdag (2/11) sendes NBC's bidrag til årets internationale tv-underholdningskonkurrence, Montreux-festivalen, *Andy Williams-show*, efterfulgt af det kortere program med *Prags Kammerorkester* senere på aftenen og den anden (30/11) sendes BBC's bidrag *It's a square World* til samme konkurrence og senere på aftenen programmet med *Edith Peinemann*.

Denne tendens til afveksling mellem underholdning og klassisk musik er dog ikke et gennemgående træk i programlægningen. Således har de to søndage, som byder på flere programmer med musik på samme dag, hver to programmer inden for samme musikalske genre. Den 10. november sendes *Fynske spillemænd*. "Et besøg på Salling Kro på Fyn, hvor Ewald Thomsens musikanter spiller op til dans" og det belgiske bidrag til Montreux-festivalen, *Seksten i rækkefølge*, mens den 3. november byder på en transmission fra Solna, hvis indhold er ukendt, et portræt af den franske skuespiller og visesanger Maurice Chevalier og en lyrisk ballet af Per Bronken med titlen *Kimære*. Derudover findes der tilsyneladende ingen systematik i programmernes indbyrdes placering på de forskellige sendedage, men fælles for programmerne med musik er, at de kun i et enkelt tilfælde placeres i umiddelbar forlængelse af *Aktuelt*, men typisk er at finde som det andet eller tredje (og sidste) programpunkt. Dette gælder for alle musikalske genrer og tv-programformater.

Genremæssigt falder programmerne i to store grupper med 9 klassiske opførelser og 12 med underholdningsmusik. Dertil kommer *Af jazzens billedbog* (8/11), som er første udsendelse i en serie af Børge Roger Henrichsen og Annett Wolf, folkemusik med de *Fynske spillemænd* samt to musikdramatiske opførelser og en eurovisionstransmission fra Solna, hvis indhold ikke kan tydes af programmet.

Den overvejende del af programmerne, nemlig 17 af de 26, er transmissioner og tv-koncerter, som alle har den musikalske optræden som omdrejningspunkt. Derudover sendes en reportage om den franske skuespiller og sanger Maurice Chevalier (3/11), børneprogrammet *Sange på Bygdør*,²³¹ som genudsendes og varieteprogrammerne *På slap line* (11/11), hvor "amatører [er] i selskab med Otto Leisner på Jydekroen", *Andy Williams-show* og det "lille show omkring en stjerne" med norske *Anita Thallaug* (26/11). Desuden fremgår det for 3 underholdningsprogrammets vedkommende ikke, hvilken type program, der er tale om, men det er tale om musikalsk underholdning i to udenlandske Montreux-programmer *It's a square World* og det belgiske bidrag *Seksten i rækkefølge* (10/11) og i *Blå time* – med Marianne Drewes og Bent Fabricius Bjerre (16/11).

Igen er det underholdningsmusikken, som spreder sig over flest forskellige tv-formater. Udover de ovennævnte programmer sendes transmissionen af *Victor Borge underholder* (18/11) og to tv-koncerter med hhv. Grethe og Jørgen Ingmann i *Vores Potpourri* (5/11), to operetter

²³¹ Det fremgår ikke af programbeskrivelsen, at der er tale om et program for børn, men dels sendes programmet på en typisk børne-tv-tid, dels er det produceret af Roald Øyen og Jan Arentz Nielsen, som begge var knyttet til børne- og ungdomstv i hhv. Norge og Danmark.

og en kabaret med Hans W. Petersen (15/11). Klassisk musik præsenteres først og fremmest i koncert (i alt 7 programmer) og derudover for børn.

Der er 15 egenproduktioner og 11 udenlandske programmer, foruden den norsk-danske co-produktion *Sange på Bygdør*. Repertoiremæssigt er det først og fremmest underholdningsmusikken, som er udenlandsk, med tre amerikanske programmer (*Andy Williams-show*, *Maurice Chevalier fortæller* og *Victor Borge underholder*) samt et norsk, et engelsk (BBC) og et belgisk program. Hvad angår tv-format er en stor del af transmissionerne udenlandske, nemlig de to klassiske transmissioner med *Prags Kammerorkester* (Eurovision fra BBC) og *Edith Peinemann* (Nordvision fra Finland), en nordvisionstransmission af *Kimære* fra Norge og en tysk produktion af operetten *Madame Dubarry* (ZDF) og transmissionen fra Solna, som er et svensk Eurovisionsprogram. Det danske bidrag til Nordvisionssamarbejdet udgøres af *Blå time* og operaen *Den arme matros* (13/11), tilrettelagt for tv af Preben Montell.

November 1966

Programfordeling 1966

	Rock/pop	Jazz	Folk	Underholdningsmusik	Klassisk	Musikdramatik	Ved ikke	I alt
Transmissioner	---	---	---	3 (3)	6 (6)	2 (2)	---	11 (11)
Tv-koncerter	---	2	3	---	---	---	---	5
Reportager	---	---	2 (1)	1	2 (1)	1 (1)	---	6 (3)
Variete	---	---	---	2 (1)	---	---	---	2 (1)
Magasinprogrammer	---	---	---	---	---	---	---	---
Børne- og ungdomsprog.	2	---	---	---	3 (1)	---	---	5 (1)
Andet/ved ikke	---	---	---	2 (1)	---	---	1	3 (1)
I alt	2	2	5 (1)	8 (5)	11 (8)	3 (3)	1	32

Sendefluden generelt og musikkens placering heri

November 1966 byder på i alt 260 programmer, heraf 32 med musik. Pressens nyhedstjeneste er nu erstattet af tvs egen *Tv-Avisen*, som sendes kl. 19.30-19.55 og igen omkring kl. 22, i alt 60 programmer. I modsætning til tidligere sendes der også programmer før den tidlige og efter den sene tv-avis, og dermed lægger selve programlægningen op til en inddeling af programfladen i tidlig aften, *primetime* fra kl. 19.30-22 (Sepstrup 1994: 131) og sen aften. I alt 13 programmer er placeret efter den sene Tv-avis, altså i den sene aftenflade, og 9 af disse er programmer med musik. 7 programmer sendes om eftermiddagen og det efterlader 16 programmer med musik i primetime, som udgøres af i alt 77 programmer, hvortil det skal bemærkes, at 15 programmer handler om det kommende folketingsvalg. Der er i perioden hverken skole-tv eller voksenundervisning, og om eftermiddagens sendes børne- og ungdomsprogrammerne, som der kun er 15 af i alt. Heraf handler 5 om musik.

Programmerne fordeler sig med 14 dage med ét, 6 dage med to, 2 dage med tre og 8 dage uden programmer med musik. Der anes et mønster i programlægningen, hvor *Natkassen* har en fast sendetid fredag aften, ligesom hver anden mandag er jazzaften. Tilsvarende er alle tirsdage uden musik. Den ene af de to dage med tre programmer er lørdag (26. november), hvor kombinationen af ungdomsprogrammet *Klar i studiet!*, underholdningsprogrammet *De-*

res tankpasser er i aften med Louis Miehe-Renard og *UNICEF Galla-aften* sikrer en populærmusikalsk indsprøjtning i en ikke tidligere set størrelsesorden. På den anden af de to dage (mandag 21/11) fylder de tre programmer ikke på samme måde programfladen ud. Der er tale om et børneprogram og to 10-minutters programmer uden titel, med hhv. Trille, der synger folkeviser og Lis Hooge Hansen – billedkunstner og spillemand, som begge har karakter af at udfylde et hul i programmet.²³²

I denne omgang introduceres rock/pop-kategorien, og det sker med to udgaver af ungdomsserien *Klar i studiet!* (5/11, 26/11). Af programbeskrivelsen fremgår dog hverken, at programmet er målrettet unge eller at det handler om rockmusik, men det produceres af B&U og sendes lørdag eftermiddag, som er ved at etablere sig som en 'ungdomssendetid', dels fremgår det (bl.a. i dette kapitels indledning), at indholdet er den nye pigtrådsmusik.

Dermed er alle seks musikalske genrekategorier i brug. Jazzen er repræsenteret i to programmer (7/11, 28/11) redigeret af Jørgen Nissen og Sten Bramsen. Folkemusik præsenteres i tre tv-koncerter, som hver varer 10 minutter og består af *Musikalske mellemspill* med Kjeld Ingriisch som synger skillingsviser (5/11) og Fritz Pilsel og Lars Bjarne (25/11) samt Trille og Frode Veddinge, som synger folkeviser (21/11). Dertil kommer to reportager i form af et *Portræt af en kunstner* (19/11) om sangerinden Liesbeth List og et portræt af *Lis Hooge Hansen – billedhugger og spillemand* (21/11). Klassisk musik udgør med sine 10 størsteparten af programmerne og herover for står 6 programmer med underholdningsmusik. Det er det amerikanske *Danny Kaye-show* (15/11) og DRs egen *Deres tankpasser er i aften Louis Miehe-Renard* (26/11), som med en række danske skuespillere, Papa Bues orkester og Steen Holkenovs kvartet blandt de medvirkende, instrueret af Stig Lommer er periodens repræsentanter for varieté. Også musikalsk underholdning med *The Four Freshmen* (12/11), en reportage om tilblivelsen af et tv-program med *Grethe og Jørn Ingmann* (10/11) og to transmissioner fra *UNICEF Galla-aften* i Paris (25/11, 26/11) "under medvirken af internationale kunstnere, som spreder sig over en bred vifte af musikalske genrer, fra Glasgow Pipe Band, Raquel Welch, Flemming Flindt, Maurice Chevalier, "The Danny Kaye Show" til The Who. De 3 børneprogrammer består af *KIKKASSEN – "I janitsharens legetøjsbutik"* (21/11, 24/11) og *KIKKASSEN – "Peter og Ulven, et musikprogram med dukker fra Schweiz"* (3/11).

Blandt tv-formaterne er transmissionen den mest benyttede, som sammen med tv-koncerterne udgør 13 af 32 programmer. Derudover fylder reportagerne godt i det musikalske tv-landskab sammen med børneprogrammerne, mens der kun sendes to varieteer. Mens transmissionerne stadig er det foretrukne format til formidling af klassisk musik og varieteen forbeholdt underholdningsmusikken, er det også karakteristisk, at de respektive musikalske genrer præsenteres både i form af musikalsk optræden (transmission og tv-koncert) og i programmer *om* musikken (reportager). For de to jazzprogrammets vedkommende angiver programteksten ikke no-

²³² Desuden sendes en gang om ugen *Jydepotten* – et magasin fra Århus tilrettelagt af Henning Ebbesen uden yderligere angivelse af indhold.

get om programformatet, og under andet findes ligeledes to filmiske programmer: *Hollywood danser*, ”et program med Fred Astair, Gene Kelly og andre stjerner i topnumre fra den amerikanske filmmusicals storhedstid” (6/11) og den amerikanske sang- og dansefilm *Pajama Game* (Py, pep og piger) (13/11). Til sidst programmet *Toner fra Den Gamle By* (30/11), hvor det ud fra beskrivelsen ikke er muligt at afgøre hverken programformatet eller dets genremæssige tilhørsforhold. Jazz er repræsenteret med 2, folkemusik med 5 tv-koncerter.

Med hensyn til både programformater og musikalsk genre fordeles programmerne sig nogenlunde ligeligt mellem primetime og den sene aftenflade, dog med en overvægt af klassisk musik og musikdramatik i sidstnævnte. I primetime ses foruden de regulære underholdningsprogrammer som *Danny Kaye-show* (onsdag 20.20-21.10), *Deres tankpasser er i aften* (lørdag 20.25-21.10) og 1. del af transmissionen fra *UNICEF galla-aften* (kl. 21.30-22.30) både filmklippene i *Hollywood danser* (søndag kl. 20.20-21.10), det ene af de to jazzprogrammer (mandag 20.45-21.15), et *Musikalsk mellemstil* (20.40-20.50), Trille, der synger folkeviser (mandag 20.20-20.30) og en *koncert med Bernstein* (søndag 19.40-20.00). Dertil kommer de mere oplysende programmer om f.eks. *Grethe og Jørgen Ingemann* (torsdag 20.35-21.30) eller *Wien og wieneren* (fredag 4/11 kl. 19.55), som er et portræt af Erich Kunz.

I den sene aftenflade sendes meget passende *Natkoncert* (fredag 4/11 kl. 21.55-22.40, 11/11 kl. 22.35-23.15 og 18/11 kl. 22.15-22.50), operadokumentaren *Bag kulisserne* (mandag 14/11 kl. 22.15-23.00) som lægger op til 2. akt af *Rosenkavaleren* (onsdag 16/11 kl. 22.15-23.15), men også den anden af de to jazzkoncerter (mandag 7/11 kl. 21.55-22.40), *The Four Freshmen* (lørdag 12/11 kl. 22.15-22.45), det andet *musikalske mellemstil* (fredag kl. 22.40-22.50) og 2. del af transmissionen fra *UNICEF Galla-aften* (lørdag 21.55-22.40).

Forskellige programmer af samme programtype eller inden for samme programserie sendes både i primetime og i den sene aftenflade, hvilket peger på, at det i lige så høj grad er pragmatiske forhold som egentlige programpolitiske beslutninger, der ligger til grund for programmernes placering. Samtidig antyder den store andel af programmer med musik i den sene aftenflade en nedprioritering af musikstoffet, mens programmernes genremæssige fordeling viser, at programlægningen ikke er udtryk for en hierarkisering inden for musikområdet selv.

Rock/pop-, jazz- og folkemusikprogrammerne er alle undtagen ét DRs egne produktioner, mens udenlandske programmer udgør en stor andel af både musikdramatik, klassisk og underholdningsmusikken. I alt er 17 af de 32 programmer af udenlandsk oprindelse, og de fordeles sig med 3 amerikanske (alle med underholdningsmusik) og 14 europæiske, hvoraf 2 er eurovisionstransmissioner og 6 er nordvisionsprogrammer. Foruden halvdelen af reportagerne, herunder et enkelt med folkemusik, nemlig det hollandske *Portræt af en kunstner*, er alle 11 transmissioner udenlandske.

November 1969

Programfordeling 1969

	Rock/pop	Jazz	Folk	Underholdning	Klassisk	Musikdramatik	I alt
Transmissioner	1 (1)	1	---	---	1 (1)	3 (2)	6 (4)
Tv-koncerter	---	---	1	---	---	1 (1)	2 (1)
Reportager	---	---	---	---	4 (2)	1 (1)	5 (3)
Variete	---	---	---	3 (3)	---	---	3 (3)
Magasinprogrammer	---	---	---	---	1	---	1
Børne- og ungdomsprog.	2	---	---	---	---	---	2
Andet/ved ikke	---	1		2 (2)	---	---	3 (2)
I alt	3 (1)	2	1	5 (5)	6 (3)	5 (4)	22

Sendefluden generelt og musikkens placering heri

I alt sendes 300 programmer, og heraf er 22 med musik. Der sendtes 60 Tv-aviser, 38 programmer med voksenundervisning og skole-tv. 45 programmer var målrettet børn og unge, herunder 2 programmer med musik. Der var 9 programmer under overskriften TV-teatret og desuden vist i denne periode ugentligt satireserien *Hov-hov. Et program med billeder*. Disse to programpunkter udgjorde sammen med enkelte udenlandske musikalske underholdningsshows som *Josephine Baker* og *Jerry Lewis Show* og quizzen *En ret og to vrang* størstedelen af aftenunderholdningen.

De 22 programmer med musik fordeler sig på 18 dage med et program, 2 dage med to programmer og 8 dage uden programmer med musik. 17 af programmerne sendes i sendetiden mellem de to tv-aviser som en del af aftenfladens 99 programmer, heraf 6 som aftenens sidste programpunkt før tv-avisen. Alle programmer (undtagen den sene tv-avis) begynder inden kl. 22, og i modsætning til 1966 udgør den sene tv-avis altid dagens sidste programpunkt (evt. efterfulgt af sport), hvorfor programfladens struktur ikke i sig selv skaber en sen aftenflade. Dermed er hele aftenfladen at betragte som primetime. Af de resterende 5 programmer sendes

3 om eftermiddagen, nemlig de to ungdomsprogrammer *Toppop* (28/11) og *Ung i Amsterdam* (8/11), som sendes lørdag eftermiddag²³³ og den direkte transmission fra *Nordisk Musikkonkurrence* (søndag 9/11 kl. 16). Periodens to jazzprogrammer *CBBB- Jazz* (13/11) ”med det internationale Big Band under ledelse af trommeslagerne Kenny Clarke og pianisten Francis Boland” og en optagelse fra Timme Rosenkrantz’ mindekoncert i Odd-Fellowpalæet, *Til minde om en jazzbaron* (27/11) sendes begge to umiddelbart inden den tidlige tv-avis torsdag kl. 19.00-19.25 og markerer dermed en begyndende udfyldning af den tidlige aftenflade.

Igen er rock/pop repræsenteret, og igen sker det i to udgaver af en ungdomsserie med pigtråd og beat som omdrejningspunkt, foruden i en transmission af *Cliff i Skotland* (6/11). Jazz er repræsenteret med 2 programmer, og folkemusik med et enkelt, *Men’sket er godt* (11/11), som er ”digte af Erich Kästner med musik af Karsten Briering”. I lighed med sidste udsnit er der stadig flest programmer med klassisk musik, ikke mindst når musikdramatikken medregnes, efterfulgt af programmer med underholdningsmusik, men en overordnet inddeling af programmerne i klassisk musik og populærmusik giver en nogenlunde ligelig programfordeling med 11 klassiske og 10 populærmusikalske.

Programmerne fordeler sig igen med flest transmissioner, som sammen med de 3 tv-koncerter udgør den musikalske optræden på i alt 9 programmer. Der er 5 reportager, 3 varieteer foruden to andre underholdningsprogrammer, hvis tv-format ikke kan bestemmes ud fra de givne oplysninger og 1 magasinprogram. I alt er der således et relativt højt antal programmer (11) som ikke (udelukkende) er baseret musikalsk optræden. De findes inden for underholdningsmusikken, hvis fem programmer udgør periodens udbud af varieteer - *Josephine Baker* (1/11), *De gode gamle dage* (3/11) og *Jerry Lee Lewis show* (14/11) foruden det franske fjernsyns bidrag til årets ”Montreux-festival” *Tidens melodier – 1925* (15/11) og det polske tv-underholdningsprogram *De 707 gaders koncert* (24/11). Desuden er klassisk musik repræsenteret med 4 reportager og et magasin foruden en enkelt koncerttransmission. Magasinprogrammet, *Natkoncert* (6/11), tilrettelagt af Niels Karl Nielsen som en række uafhængige indslag, dels en film om kunsten at dirigere, dels *Mixtur* – glimt fra musiklivet og dels klip fra sidste års Malkokonkurrence, og her kan genkendes træk fra det , som senere skulle blive til *Musikhjørnet*. Også i relation til ungdomsprogrammerne benyttes både musikalsk optræden og reportage. *Toppop* har musikalsk optræden som programmets omdrejningspunkt, mens musikken i *Ung i Amsterdam* fungerer som baggrund for mødet med unge i ungdoms- og beatklubber, og der kan således i valget af programformater spores en tendens til at fokusere på miljøet omkring musikken frem for på musikalsk optræden.

De bedste sendetider har *Josephine Baker* (lørdag kl. 20.00-20.45), *Men’sket er godt* (tirsdag kl. 20.00-20.25), *Tidens Melodier* (lørdag 20.00-20.50), en operette af Gilbert og Sullivan, *Mikadoen* (søndag 16/11 kl. 20.00-21.25) og *De 707 Gaders koncert* (mandag kl. 20.00-

²³³ De tre andre lørdage sendes også ungdomsprogrammer (*Squash* og *Ungdom for helvede*), men musik fremgår ikke af foromtalen.

20.50), altså et blandet underholdningsrepertoire krydret med nye, danske sange og polsk musik. De seks programmer, som udgør aftenens sidste programpunkt er de tre programmer i paraplyserien *Natkoncerten*,²³⁴ to operatransmissioner af hhv. *Kappen* (10/11) og *La Traviata* (25/11) og det ene af de to programmer i serien *Mozarts liv* (12/11), altså alle programmer med klassisk musik eller musikdramatik.

Mens kun 9 programmer er egenproducerede, er der hele 13 fremmedproduktioner. Igen er hovedparten af rock/pop-, jazz- og folkemusikprogrammerne af egen produktion, kun det skotske *Cliff i Skotland* skiller sig ud. Alle programmer med underholdningsmusik samt godt halvdelen af klassisk og musikdramatik er af udenlandsk oprindelse, et er fra USA (*Jerry Lee Lewis Show*), syv er europæiske og i fem tilfælde fremgår oprindelseslandet ikke. Foruden varieteerne udgøres fremmedproduktionerne igen især af transmissioner og reportager. Et enkelt program var en eurovisions-produktion, og Danmark stod selv for en transmission i Nordvisionssamarbejdet (*Nordisk Musikkonkurrence* 9/11). Mens de udenlandske programmer gennemgående har gode sendetider, er det bemærkelsesværdigt, at kun et dansk program, *Men'sket er godt*, sendes i primetime, mens de resterende 8 alle sendes sidst i aftenfladen.

Året i øvrigt

Den 19. november transmitteres direkte fra Apollos landing på månen. Desuden kan man se *Bolettes brudfærd*, en dansk film fra 1938 med musik af Kai Norman Andersen, eller man kan som et led i voksenundervisningen komme *I form til jazz* hver anden torsdag.

²³⁴ En *paraply-serie*, hvilket vil sige en række udsendelser, der er produceret uafhængigt af hinanden og blot vist af tv under en fælles serie-titel (Schmidt 1981: 27)

November 1972

Programfordeling 1972

	Rock/pop	Jazz	Folk	Under Holdning	Klassisk	Musik- dramatik	Ved ikke	I alt
Transmissioner	1	---	1	1	2 (1)	---	---	5 (1)
Tv-koncerter	2 [1]	---	---	1	---	---	---	3 [1]
Reportager	---	4	5	2	4	---	1 (1)	16 (1)
Variete	---	---	---	5 (1)	---	---	---	5 (1)
Magasinprogrammer	---	---	---	---	2	---	---	2
Børne- og ungeprog.	---	1	---	---	---	---	---	1
Andet/ved ikke	---	1	---	---	---	---	---	1
I alt	3 [1]	6	6	9 (1)	8 (1)	---	1 (1)	33

Sendefluden generelt og musikkens placering heri

I alt sendes 461 programmer, hvoraf 33 kategoriseres som programmer med musik. Der sendes i perioden 66 programmer som *skole-tv* eller *voksenundervisning* og 101 Tv-avis. *Tv-avisen* strukturerer sendefluden, således at den første tv-avis kl. 18.00-18.05 markerer begyndelsen på den tidlige aftenflade som varer indtil Tv-avisen 19.30-20.00; en sendeflade, som forsøgsvist blev inddraget i sendefluden i 1972. Der sendes programmer både formiddag og eftermiddag, men ofte afbrudt af længere pauser. Aftenprogrammet slutter med den sene Tv-avis, ca. kl. 22, afhængigt af dagsprogrammet. Nogle dage sendes herefter endnu et program-punkt, som oftest afsluttes med en kort natradioavis. I tidsrummet mellem 19.30- og 22-radioavisen, som udgør aftenens primetime, sendes i alt 89 programmer, hvoraf 24 er programmer med musik, mens kun et af de i alt 15 programmer, som blev sendt efter 22-tv-avisen er med musik.

De 33 programmer fordeler sig med 4 dage uden, 14 dage med ét og 6 dage med to programmer. Tre af de fire dage uden musikprogrammer er lørdage, hvor underholdningen udgøres af *Huset på Christianshavn* og satireprogrammet *UHA UHA*. Det første lørdag i perioden sendes i stedet *Fup eller Fakta* og musikprogrammet *Toner fra – studie 3*, hvor "Lily Broberg, Dorte Bo Bendixen, Erik Paaske, Gustav Winckler og Ivan Leths orkester synger og spiller" i et program tilrettelagt og produceret af Poul Due. Den blandede familieunderholdning med le-

vende musik findes i stedet om søndagen, hvor *Den gyldne pil* med Otto Leisner som vært har (med en enkelt undtagelse) en fast, god sendetid (20.20-21.20). Enkelte andre sendetidspunkter ligger nu fast uge for uge, bl.a. sendes der hver fredag i den nyindførte sendetid kl. 18.05 et musikprogram. Omvendt er det på skiftende ugedage og tidspunkter, at periodens tredje tilbagevendende programpunkt med musik skal findes, programserien *Jazzens ansigter* med og om de store navne i jazzens historie, produceret af Per Møller Hansen og sendt første gang i foråret 1972. At der er tale om en genudsendelse kan måske forklare, hvorfor denne længe-revarende programserie ikke har fået en fast sendetid. Således findes gentagelsens systematik i periodens program, men stadig kun som en antydning, ikke som et gennemgående princip i programlægningen.²³⁵

Rock/pop er stadig beskedent repræsenteret med 2 programmer, nemlig i en transmission af *Beat fra K.B. Hallen* og i *DFDS. Den Forenede Danske Snakkemaskine* (16/11, genudsendt 22/11), hvor "Hans Jørgen Nielsen læser egne tekster til musik af Peter Mogensen (slagtøj) og Peter Ingeman (guitar og bas)." Klassisk musik og underholdningsmusik er stadig nogenlunde ligeligt repræsenteret, men hvor musikdramatik helt er fraværende, er både jazz og folkemusik repræsenteret med hver seks programmer. Det er bl.a. fire afsnit af *Jazzens ansigter* og folkemusik i form af *En spillemand slår sig ned* (6/11), *Bahyanihan*, "en film med folkedans, musik og farvestrålende dragter fra de filippinske Øer" (10/11), *Luisillo og hans flamencodansere* i en optagelse fra Falkoner Teatret i København (15/11), et program om vagabonder og landevejens spillemænd, *Landvejsriddere og glade musikanter* (22/11) som genudsendes ugen efter samt *Kinoorglet går igen* (27/11).

Tilsammen tegner programmerne en mangfoldig musikalsk profil, som især adskiller sig fra de tidligere på grund af de få traditionelle klassiske koncertoptagelser og det totale fravær af musikdramatik kombineret med mange reportager om musik fra andre kulturer. Samtidig ses en interesse i musik som en del af folks hverdag i f.eks. *Landvejsriddere og glade musikanter*, *Samspil* og *En spillemand slår sig ned* (6/11). Sidstnævnte handler om Ewald Thomsen (som i 1963 *spillede op til dans*, og) som i programbeskrivelsen præsenteres som Danmarks første statsansatte spillemand, og denne kulturpolitiske opprioritering af folkemusikken afspejles i de relativt mange og forskelligartede programmer om folkemusik.

Det, der falder i øjnene i denne periode hvad angår program-formaterne er først og fremmest antallet af reportager, som udgør 16 programmer. De 16 fordeler sig nogenlunde jævnt i fire af de fem repræsenterede kategorier foruden programmet, der for musikkens vedkommende er kategoriseret som 'ved ikke', nemlig *Samspil*, "en reportage uden kommentarer fra et svensk institut for mentalt retarderede, hvor musikundervisningen er kontaktled mellem lærere og

²³⁵ Hvilket bl.a. understreges af, at et af de programmer, som blev sendt efter 22-tv-avisen, var det første program under titlen *At spille orgel* (16/11 kl. 22.15). Det næste program i rækken (21/11) blev derimod sendt før Tv-avisen, nemlig kl. 21.15. Det tyder – i lighed med programfordelingen i 1966 – også på, at det ofte mere er et praktisk programlægnings- end et programpolitisk spørgsmål, om et program placeres før eller efter tv-avisen kl. 22 og dermed i eller uden for primetime.

elever” (22/11), som snarere end at handle om musik tager fat på musikkens betydning for mennesker udenfor musikkens egen kulturelle kontekst.²³⁶ Rock/pop bliver ikke behandlet i reportageform, men præsenteres i en af hver af de i alt 8 transmissioner og tv-koncerter i perioden. Dog præsenteres *DFDS...*, som en ”kommentarer til den politiske og kulturelle situation”, og programmet kan ses som en slags musikalsk pendant til den politiske satire i *UHA UHA*.

De fem variete-programmer udgøres foruden den ugentlige udgave af *Den Gyldne pil* af *Dean Martin show* (14/11). Musikken i børne-tv udgøres af en jazzkoncert, som er tilrettelagt for børn – uden det dog fremgår af titlen *Jazz i studie A. Swingperioden* (30/11). Der er ingen annoncerede ungdomsprogrammer i perioden.

I den nye sendetid kl. 18.05 sendes hver anden fredag *Musikhjørnet*, ”aktuelt om musik og mennesker – direkte fra studie 5 i TV-byen”,²³⁷ og i de mellemliggende uger sendtes hhv. *Beat fra K.B.-hallen* (10/11), ”det første af to programmer fra den københavnske koncertsal. Denne gang med grupperne *Pretty Things* og *Black Widow*” og *Billeder fra en rejsedagbog* – ført af pianisten *Count Basie* og hans orkester under en Danmarksturne i foråret (24/11). Således medfører den nye sendetid også en regelmæssig musikformidling, som sammen med genudsendelsen af *Jazzens ansigter* antyder en prioritering af både jazz, rock/pop og klassisk musik, og en mulig forklaring på det beskedne antal rock/pop-programmer kunne være de tilsvarende mange jazzprogrammer, idet en sammenhæng mellem jazz og rock på dette tidspunkt er markeret i programserien *Jazz/beat*. Som følge af en fælles sendetid og med *Musikhjørnets* intention om at popularisere den klassiske musikformidlings henvendelsesform og at udvide repertoiret med beatmusik (jf. analysen af *Musikhjørnet* i kapitel 3) antydes nu også en sammenhæng mellem jazz/beat og klassisk musik. I følge programmets redaktør, *Niels Oxenvad*, var ikke mindst denne nye sendetid afgørende for at eksperimentere med både form og indhold.

De programmer, som sendes i aftenens ubetinget bedste sendetid kl. 20.00 er *Roger Whittaker i Tivoli* (1/11), *Jazzens ansigter* (3/11, 9/11 og 17/11), *Luisillo og hans flamenco-dansere* (15/11), *Landevejsriddere og glade musikanter* (22/11), *Karls to byer* (24/11), om musikeren *Karl Stadler* samt *Kinoorglet går igen* (27/11), i alt otte programmer, som markerer en interesse i folkemusik og tilsammen repræsenterer en betydelig musikalsk spredning, som adskiller sig fra tidligere ved hverken at prioritere klassisk musik eller musikdramatik. I forlængelse af det alsidige musikalske repertoire synes det rimeligt at antage, at en så markant musikalske mangfoldighed i primetime ikke alene skyldes tilfældigheder, men også er resultatet af en bevidst programpolitisk indsats.

²³⁶ Også *Livet i brødet, musikken og den åndelige verden* (8/11) antyder en lignende brug af musik, men er dog ikke medregnet i kategoriseringen, da musik ikke indgår i den videre programbeskrivelse.

²³⁷ Ifølge programmets redaktør, *Niels Oxenvad*, var ikke mindst denne nye sendetid afgørende for programmets intention om at popularisere klassisk musikformidling både hvad henvendelsesform og repertoire angik (jf. eget interview og analysen af *Musikhjørnet* i kapitel 3)

I modsætning til 1969 er langt de fleste programmer, 30 ud af 33, egenproducerede. De tre udenlandske er det amerikanske *Dean Martin Show*, en tysk optagelse fra *Karajan dirigent-konkurrence* (21/11) og programmet om musikundervisning som terapi, *Samspil*, fra Sverige. Ingen af de tre er nord- eller eurovisionsprogrammer.

Perioden i øvrigt

Selvom kun et enkelt børneprogram er et program med musik, spiller musikken en rolle i f.eks. *Sørøver Sallys* "dukketeater med musik og sang", med musik komponeret til lejligheden af Niels Jørgen Steen og når Trille optræder som vært i *Legestue* (første gang 13/11). Desuden sendes børnefilmen *2+2=5* (5/11) med musik af Benny Holst.

Interessen for både det fremmede og det nære, som de mange reportager og folkemusikprogrammer peger på, kan også findes i andre af periodens programmer, hvor også børne-tv ligeledes fokuserer på det fremmede både inden for og uden for landets grænser. Det sker f.eks. i programmer under titlen *Børn fra andre lande* eller i *Susanne*, 'en blind pige fortæller om sig selv og sin hverdag' (9/11). Dertil kommer en ny type 'gør-det-selv'-programmer som f.eks. *Attentyve*. "En udsendelse hver 14. dag for, med og om unge. Har du ideer til programmet så skriv til Attentyve", *Unge filmer selv* og voksenundervisningsserien *Teater – spil selv*, der også afspejler en bredere kulturforståelse end hidtil. Også *Man graver en grav*, "en udsendelse om unges forhold i provinsen med udgangspunkt i den diskussion, der opstod omkring Jesper Jensens sang "Øjet" samt Henrik Stangerups bog "Løgn over løgn" (14/11), diskuterer kulturopfattelse og kulturel differentiering.

November 1975

Programfordeling 1975

	Rock/pop	Jazz	Folk	Underholdning	Klassisk	Musikdramatik	I alt
Transmissioner	1 (1)	---	---	1 (1)	2 (2)	3 (2)	7 (6)
Tv-koncerter	---	---	1	2	---	---	3
Reportager	2 (1)	---	3 (2)	---	1 (1)	1	7 (4)
Variete	---	---	2	4 (1)	---	---	6 (1)
Magasinprogrammer	---	---	---	---	2	---	2
Undervisning	---	---	6 [4]	---	---	---	6
Børne- og ungdomsprog.	---	---	---	---	---	---	---
Andet/ved ikke	1	---	---	---	---	---	1
I alt	4 (2)	---	12 (2) [4]	7 (2)	5 (3)	4 (2)	32

Sendefluden generelt og musikkens placering heri

I alt sendes 372 programmer, heraf er 32 programmer med musik. I primetime, som stadig defineres som programmer med start efter den tidlige tv-avis men inden kl. 22, sendes i alt 77 programmer af meget forskellig karakter, fra film og tv-spil, *Landet rundt* og *Tv-aktuelt* til kultur og underholdning. Af disse 77 programmer er 15 med musik. Blandt de 25 sene programmer med start efter kl. 22.00 er der 7 programmer med musik.

Programmerne fordeler sig på 10 dage med ét program, 8 dage med to, 2 dage med tre og 9 dage uden programmer med eller om musik. Hverdagens programflade er opdelt i tre dele med legestue og skole-tv om formiddagen (kl. ca. 9-12), mere skole-tv samt børne- og ungdomsprogrammer og div. blandet om eftermiddagen (kl. ca. 16-18) og underholdning, oplysning, debat og sport om aftenen (kl. ca. 19-23). I alt sendes der 70 programmer under fællesbetegnelsen skole-tv og voksenundervisning og 60 tv-aviser. Tv-avisen sendes kl. 19.30-20.00 og aftenen afsluttes med yderligere en tv-avis omkring kl. 23. Sendetiden fra 18.00-19.00, som i 1972 gav plads til musikudsendelser, er ikke længere en del af den faste sendeflade. Flere programmer har deres faste ugedag og mere eller mindre faste plads i sendefluden, som *Musikhjørnet*, der sendes hver tredje onsdag i primetime (5/11 og 26/11) og Leisners lørdags-

underholdning *Pusterummet* (lørdag 15/11, 22/11, 29/11 kl. 20.00-21.00). I alt ti programmer sendes om eftermiddagen, heraf fire programmer om hhv. viser, klassisk og mekanisk musik, som alle sendes søndag.

Repertoiremæssigt adskiller programmernes fordeling sig fra tidligere perioder, idet der slet ikke er jazz på programmet i denne periode, mens folkemusik stikker ud med 12 programmer. De 6 udgøres dog af to programmer fra skole-tv, som under fællestitlen *Vi spiller, danser og synger* handler om hhv. syd- og nordamerikansk folkedans og -sang (3/11) og syd- og østeuropæiske dansesange (17/11) og hver genudsendes to gange. Alligevel er kategorien stærkt repræsenteret og fortsætter dermed linjen fra 1972 med fokus på både det lokale som i *Blege Konstantins viser* (30/11), hvor ”Per Gulbrandsen fortæller fra sit hjem på Bornholm om visernes baggrund og foredrager dem, som han mener Blege Konstantin må have gjort det” og det internationale i portrættet af den brasilianske sangerinde Astrud Gilberto, *Poema do Brasil* (3/11). Underholdningsmusikken følger efter med 7 programmer, klassisk musik med 5 og hver af kategorierne musikdramatik og rock/pop med 4 programmer. Rock/pop udgøres i denne omgang af en *Session med Leon Russell* og bl.a. The Shelter People og Ferry Lewis, produceret af Shelter Records (10/11), *Johnny Cash på sporet* ”...af den amerikanske jernbanes historie, fortalt i ord og toner af den populære country- & western-sanger” (22/11) samt Lasse Ellegaards og Liselotte Winkels reportage, der under ”medvirken af modeller, direktører, forbrugere og popstjerner” og med musik af Blue Sun forsøger at svare på spørgsmålet om *Ska-ber klæder folk?* (21/11). Det fjerde program er *Gas*, ”en skør men lykkelig rejse med Gasolin” (24/11), der er tilrettelagt af underholdningsafdelingens Henrik Iversen i samarbejde med Gasolin og som sendes kl. 20.00-20.40. Ifølge beskrivelsen indeholder det ”en del af det nye repertoire og noget af det gamle – samt en del komedie. Foruden de fire gassere medvirker Fritz Ruzicka, Gotha Andersen, Elith Nykjær og medlemmer af Solvogten”, og især Gotha Andersens og Elith Nykjærs (Nulles) crazykomik får programmet til at minde om flere af periodens ungdomsprogrammer. Der er ingen programmer med musik særligt for børn og unge.²³⁸

Programmerne fordeler sig nogenlunde ligeligt mellem musikalsk optræden i form af 10 programmer i kategorierne transmissioner og tv-koncerter og 9 programmer om musik i form af reportager og magasinprogrammer. Programformaterne fordeler sig nogenlunde jævnt i de 5

²³⁸ I børnehøjde findes flere programmer som bruger musik som virkemiddel og som del af handlingen. Således sendes novellefilmen *Gaston's violin* – ”om en dreng, der skal spille violin ved en elevkoncert. Men så kommer hans kammerater og vil have ham med på et ishockeyhold.” (7/11) og en historie om Kalle Kringlebæk, som handler om, at ”når man skal komponere en melodi, skal man have fred” (27/11). I en række programmer ”synger og tegner” Majken om forskellige ting, og derudover sendes en optagelse af *På en hønsepind midt i byen*, som er dukketeater med musik af Lasse Lunderskov. Han er sammen med Maria Stenz også vært i flere programmer, bl.a. *Godnat* (30/11). Tilsvarende er Trille blandt *Legestue*-studieværterne, og der sendes et børneprogram under titlen *Syng og leg med os* (22/11). Ingen af disse programmer indgår dog i min kategorisering. Som en del af børne- og ungdomsprogramfladen *KLOKKEN FIRE*, hver fredag 16-18, sendes *Magasinet*, med undertitlen – *med film og snak om det, der sker*. Den 31/10 1975 (som ikke indgår i det kategoriserede programudsnit) hedder det yderligere: *I dag bl.a. Popmusik. Spilleautomater*. De kommende uger specificeres programindholdet ikke i programteksten.

repræsenterede kategorier. Dertil kommer 6 varieteer, som foruden den traditionelle lørdagsunderholdning med hhv. Burt Bacharach show (8/11) og tre udgaver af *Pusterummet* består af to fredage, hvor Jesper Klein og gæster underholder i *Den våde høne* (7/11, 14/11). Jørn Uldall er kapelmester og blandt gæsterne er Eddie Skoller og Erik Grip.

Blandt de 15 programmer i primetime findes *Musikhjørnet* (kl. 20.00-21.00 og 20.20-21.25), som med succes har kørt i flere perioder siden 1972, *Pusterummet*, *Gas* og *Syng med Bo!* – ”Bo Bendixen, et syngende publikum og ikke mindst Dem selv” (Søndag 30/11 kl. 20.00-20.25) som de bedst placerede programmer. Der sendes desuden to balletter, musikalsk optræden i *Uppsala är bäst...*”et program med studentersangerne ”Gluntarne”” (9/11) og *Fata Morgana*²³⁹ med Nina og Frederik under titlen *DRs jubilæumskavalkade 1975* (21/11), reportagen *Johnny Cash på sporet*, og underholdning i *Burt Bacharach show* og *Den våde høne*. Alt i alt et bredt udbud, både genre- og fremstillingsmæssigt.

De 7 programmer i den sene aftenflade rummer flere koncertransmissioner, bl.a. *Session med Leon Russell*, *Kamahl* (15/11) og en opførelse af Mozarts sonate for violin og klaver (17/11), og reportager i form af en genudsendelse af *Bournonvilles værksted* i *DRs jubilæumskavalkade 1975*, (2/11), *Poema do Brasil* og *Skaber klæder folk?*

Der er 21 egenproducerede og 11 udenlandske programmer, som fordeler sig med 3 amerikanske og 8 europæiske, herunder 3 tyske og 2 engelske. Genremæssigt er fordelingen jævn, og af de 4 rock/pop-programmer er to udenlandske, nemlig programmerne med Leon Russell og Johnny Cash. De er kategoriseret som hhv. transmission og reportage, og igen er det især disse to kategorier som står for de udenlandske programmer. Andelen af danske programmer i primetime er stor med 12 ud af 15, mens 5 af de 7 sene programmer er udenlandske.

Perioden i øvrigt

Det skal bemærkes, at de to nævnte programmer under titlen *DRs jubilæumskavalkade 1975* også udgør de eneste to programmer, der udsendes under denne titel i perioden, hvorfor jubilæet i denne periode kan siges at stå i musikkens tegn. I periodens danske fiktion, *Sommergæster* (1940) og *Snart dages det brødre*, kan høres musik af hhv. Emil Reesen og Bent Axen.

²³⁹ Mens programteksten ikke giver mange oplysninger om programmets karakter, hedder det i forbindelse med en genudsendelse (i Gyldne timer, 5. januar 2001): ”Nina og Frederik, dansk underholdnings mest velplejede og velsyngende par, synger calypso og anden romantisk musik.”

November 1978

Programfordeling 1978

	Rock/po p	Jaz z	Fol k	Under- holdning	Klassisk	Musik- dramatik	I alt
Transmissioner	2 (1)	3	1	---	3 (3)	1	10 (4)
Tv-koncerter	1	1	3	---	---	---	5
Reportager	---	1	---	1	2	---	4
Variete	---	---	---	---	---	---	---
Quiz	2 [1]	---	---	---	---	---	2 [1]
Magasinpro- grammer	---	---	---	---	2	1	3
Børne- og ung- domsprog.	---	---	---	---	---	---	---
Undervisning	---	---	---	---	---	---	---
Andet/ved ikke	---	---	---	---	---	---	---
I alt	5 (1) [1]	5	4	1	7 (3)	2	24

Sendefluden generelt og musikkens placering heri

Der sendes i alt 405 programmer, hvoraf 24 er programmer med musik. Programfluden kan, ligesom i 1975, inddeles i tre dele, nemlig en formiddags-, en eftermiddags- og en aftenflade, men i modsætning til 1975 er der nu et sammenhængende program fra kl. ca. 16.30 til den afsluttende Tv-avis omkring kl. 23. Det vil sige, at sendetiden kl. 18-19 nu er inddraget permanent i sendefluden. Formiddagen er præget af *Skole-tv* og *Legestue* og efterfølges af en længere sendepause inden eftermiddagsfluden, som ligeledes indeholder skole-tv og børneprogrammer foruden kortere oplysnings og underholdningsprogrammer. Tv-avisen sendes kl. 19.30. Lørdag og søndag sendes sammenhængende fra tidlig eftermiddag til sen aften. Skole-tv og voksenundervisning udgør 85 programmer, mens dagens to tv-aviser tilsammen udgør 60 programmer i perioden.

Programmerne fordeler sig med 16 dage med et, 4 dage med to og 9 dage uden programmer med musik. Tirsdag er med én undtagelse (*Nøgle-service*, 28/11) musikfri, mens der hver onsdag aften sendes klassisk musik i hhv. Provinsafdelingens musikmagasin *Musikleksikon* og Musikafdelingens orgelkoncerter *Med hænder og fødder*. Hver fredag aften sendes et musikprogram fra Underholdningsafdelingen, hvad enten der er tale om quiz'en *Pop-nøglen* (3/11), *Så er der koncert*, "denne gang med Meat Loaf" (10/11), *Jazz i studiet* med den nye

danske gruppe "Mirror" (17/11) eller *Django*, en film om den franske guitarist og komponist Django Reinhardt (24/11). Lørdag aften (11/11, 18/11, 25/11) sendes *Swingtimen* direkte fra Montmartre i København. Tre ud af fire søndage sendes klassisk musik, bl.a. eftermiddagsmusik under paraply-titlen *Søndagsmatiné*.

Rock/pop er denne gang repræsenteret med fem programmer, og foruden de to koncertoptagelser *Så er der koncert* og *Beat i Saltlageret* gælder det *Popnøglen* og dens genudsendelse, som introducerer musikquizen som programformat foruden *Nøgle-service* (28/11), en række af quizzens klassikere vises i deres helhed. Også jazz er repræsenteret med 5 programmer, hvoraf *Swingtimens* tre jazztransmissioner, som er tilrettelagt af Sten Bramsen, udgør det musikalske islet i lørdagsunderholdningen. Sammen med de fire folkemusikprogrammer tegner den rytmiske musik sig for en god del af musikken i sendefladen, idet klassisk musik godt nok findes i 7 programmer og musikdramatik i 2, men underholdningsmusikken kun er repræsenteret i 1 enkelt program, nemlig et portræt af trompetisten *Arne Lambert* (3/11). Programmet sendes fredag kl.17.50, og to uger senere sendes *Spillemandsmusik* i samme tidsrum, hvorfor der er måske tale om en fast fredagssendetid i lighed med i 1972, men altså ikke én, der er forbeholdt en særlig genre eller et bestemt programformat.

Mere end halvdelen af programmerne er musikalsk optræden med 10 transmissioner og 5 tv-koncerter, som er nogenlunde ligeligt fordelt mellem rock/pop, jazz, klassisk og folkemusik. Der sendes i alt 7 reportager og magasiner, hvoraf 4 handler om klassisk musik, og derudover findes som nævnt det første program i quiz-kategorien. Der er ingen programmer med musik for børn og unge,²⁴⁰ og det er bemærkelsesværdigt, at der heller ikke sendes varieté. Denne genremæssige vægtning af programmerne genfindes dog ikke i de 8 (af 98) programmer som sendes i primetime. Det drejer sig om *Musikleksikon* (1/11, 29/11), *Pop-nøglen*, *Lørdagshjørnet* med Flemming og Vivi Flindt (4/11), en transmission af Elverhøj fra en *Festforestilling på Det Kgl. Teater* (6/11), *Med hænder og fødder* (15/11), *Django* (24/11) og *Musik for guitarer* (26/11), altså fire klassiske programmer, to med musikdramatik og kun et enkelt med hhv. jazz og rock/pop. Derimod er programformaterne varierede med både talkshow, magasinprogrammer, portræt, quiz og transmission.

Den musikalske optræden dominerer til gengæld den sene aftenflade, som det også fremgår af titlerne på de 8 (af 21) sene programmer: *Så er der koncert*, *Jazz i studiet*, *Swingtimen* og *Beat i Saltlageret*. Fælles for disse programmer er også, at de – med undtagelse af ét program, det

²⁴⁰ Det betyder dog ikke, at musik ikke indgår i børne-tv. Tværtimod er *Legestue* fyldt med folk, der synger, f.eks. "Hans-Henrik, der tryller, tegner og synger sammen med Lasse Lunderskov" (7/11), Juaaka fra Grønland, der "fortæller og synger" (23/11), ligesom "Povl [Kjøller] og Iben [Wurbs] synger gale børnesange" (8/11). Derudover sendes *En dag med Ole* (8/11), hvor "syv instrumenter spiller og fortæller" med tekst og musik af Frederik Gislinge, og man kan møde Otto Brandenburg som studievært i *Klokken fem*, uden at det dog behøver at have noget med musik at gøre.

andet program i serien *Med hænder og fødder* (22/11) – alle er optagelser af rock/pop og jazz, i modsætning til primetime-fladens orientering mod det klassiske repertoire.

De resterende 8 programmer sendes om eftermiddagen eller tidlig aften og indeholder foruden de allerede nævnte (*Søndagsmatiné*, *Arne Lambert* og *Spillemandsmusik*) en genudsendelse af *Pop-nøglen* samt de tre tv-koncerter med *Folkemusik og folkemusik*.

Ud af de 24 programmer er de 20 danske, mens fire er udenlandske transmissioner. Det drejer sig foruden tre klassiske, europæiske transmissioner om den amerikanske optagelse med Meat Loaf. Af de danske er jazzfilmen om *Django* en *entrepriseproduktion*, produceret af Sten Bramsens eget produktionsselskab Sten Bramsen TV-Film. Et andet resultat af den nyoprettede konto til entrepriseproduktioner var tv-serien *Matador*, som havde premiere i 1978, produceret af Nordisk Film for DR.

November 1981

Programfordeling 1981

	Rock/pop	Jazz	Folk	Underholdning	Klassisk	Musikdramatik	Ved ikke	I alt
Transmissioner	4 (4)	1	1 (1)	1 (1)	2 (2)	---	---	9 (6)
Tv-koncerter	1	1	---	---	---	---	---	2
Reportager	3 (3)	---	---	---	1 (1)	---	---	4 (4)
Variete	---	---	---	---	---	---	---	---
Quiz	---	---	---	---	---	---	---	---
Magasinprogram	---	---	---	---	1	---	---	1
Undervisning	1	---	---	---	---	---	2	3
Børne- og ungdomsprog.	2 [1]	---	2 [1]	---	---	1	---	5
Andet/ved ikke	---	---	---	---	---	---	---	---
I alt	11 (7) [1]	2	3 (1)	1 (1)	4 (3)	1	2	24

Sendefladen generelt og musikkens placering heri

Der blev sendt 486 programmer i tv i perioden, heraf var 24 med musik. Programfladens opbygning ligner 1978 med *Skole-tv* og *Legestue* om formiddagen og derefter en pause, inden eftermiddags- og aftenfladen begynder kl. 17. Tv-avisen sendes kl. 19.30 og igen som aftenens sidste programpunkt kl. ca. 23. Lørdag og søndag sendes sammenhængende fra tidlig eftermiddag til sen aften. Skole-tv og voksenundervisning udgør i alt 54 udsendelser, og der sendes 60 tv-aviser. Primetime defineres her stadig som tidsrummet 19.30-22.00, selvom timen før Tv-avisen efterhånden begynder at indeholde programmer, der i høj grad minder om traditionelle aftenprogrammer. Der sendes dog også stadig voksenundervisning og andre udpræget informative udsendelser i denne time.

Programmerne fordeler sig på 12 dage med ét, 6 dage med to og 12 dage uden programmer. Flere programmer sendes fast hver anden uge: Hver anden fredag kl. 22.20-23.00 sendes "underholdningsafdelingens serie med rytmisk musik", *Spil Op*; hver anden søndag er der *Søndagsmatiné*, og hver anden onsdag sendes tv-provinsafdelingens *Dig og musikken* "eksempler fra musikkens historie". Derudover fylder programrækken *Portræt af en stjerne* en fast plads kl. 19.00-19.30 tre torsdage i træk.

For første gang er rock/pop den mest repræsenterede kategori i sendefladen, og det endda i overbevisende grad med 11 programmer, der rækker fra Cliff Richard (6/11) og Tom Jones

(7/11)²⁴¹ over *Så er der ny rock* ”med den engelske new wave gruppe The Cure” og portrætter af hhv. Stevie Wonder, Tina Turner og Kris Kristoffersen til *Spil Op* med bl.a. Gnags og Stærk Band. Heroverfor står underholdningsmusikken, som igen kun findes i et enkelt program, mens jazz og musikdramatik hver er repræsenteret med 2, folkemusik med 3 og klassisk musik med 4 programmer. Programmerne fordeler sig med 9 transmissioner og 2 tv-koncerter, i alt 11 musikoptrædere, 4 reportager og 1 magasinprogram, foruden 3 undervisningsprogrammer og 5 programmer for børn og unge.

De 6 (af i alt 99, hvoraf 21 er valgudsendinger) programmer i primetime Cliff Richard (6/11), Tom Jones (7/11), Svend Asmussen (21/11), *Euroshow* (28/11) med europæisk underholdning fra Paris og en opførelse af Bent Lorentzens tv-opera *Stalten Mette* (3/11). Foruden disse transmissioner sendes en udgave af magasinprogrammet *Musikhjørnet* (11/11), som efter en pause på godt 3 år igen er på programmet, og der er tale om et varieret primetime-repertoire. De 4 (af i alt 22) programmer med musik i den sene aftenflade repræsenterer en tilsvarende spredning med to udgaver af *Spil Op*, det ene med jazz (6/11),²⁴² det andet med rock/pop (20/11), en *Kirkekoncert* (8/11) og *Så er der Ska-musik med UB40* (27/11).

De sidste 14 programmer fordeler sig med 3 *Portræt af en stjerne*, i den tidlige aftenflade og 11 i formiddags- og eftermiddagsfladen, ikke mindst som resultat af, at musikformidlingen i denne periode også er en integreret del af børne- og ungdomstv. I *Legestue* optræder både gruppen Van Dango (18/11, 19/11) og Lasse & Mathilde (24/11, 25/11),²⁴³ og i *Skole-tv* (17/11) handler det om popgrupper i Sovjet. De to øvrige undervisningsprogrammer, *Dig og Musikken*, sendes kl. 17.00-17.35. Den sendetid er, ligesom lørdag eftermiddag, hvor den fjerde udsending af en serie med *Den tredje verdens musik*, denne gang fra den første reggae ”sunsplash” festival på Jamaica (7/11) sendes, en typisk børne- og ungdomssende-tid, selvom det ikke fremgår af programbeskrivelserne, hvorvidt disse programmer er målrettet børn og unge.

Der er 12 danske programmer over for 12 udenlandske, og heraf er hele 7 inden for kategorien rock/pop. Det drejer sig om tre kunstnerportrætter fra Hollywood, som er de eneste amerikanske programmer, Tom Jones fra Canada, The Cure i en hollandsk transmission samt UB40 og Cliff Richard fra England. Igen er det først og fremmest reportager og transmissioner, som er udenlandske. Fælles for alle de udenlandske produktioner er, at der er tale om optagelser med større, internationalt anerkendte navne, som optræder uden for Danmark.

²⁴¹ Som blev set af hhv. 2.097.000 og 1.817.000 seere og vurderet til 2.67 og 2.89 på en skala fra 1-5, hvor 5 er det bedste (jf. TV-frekvensundersøgelse 8A/81)

²⁴² Som blev set af 413.000 seere og vurderet til 3.11 (jf. TV-frekvensundersøgelse 8A/81). Altså et noget lavere antal end til koncert med Cliff Richard og Tom Jones, som begge også har bedre sendetider, men en højere vurdering.

²⁴³ Derudover medvirker (uden for min kategorisering) Troels Trier i *Legestue* (16/11) og der sendes, ligeledes i *Legestue* (25/11) ”Ane og Anders har en bro. Første del af dukkespil i 6 dele” med musik af Niels Jørgen Steen og orkestret annonceres som bestående af Torben Munck, Bjarne Rostvold og Niels Jørgen Steen.

Perioden i øvrigt

Af anden primetime-underholdning er Otto Leisners månedlige *H.O.P.L.A., Kulturrevyen* – ”et ugeprogram tilrettelagt af TV-Kulturafdelingen” (5/11, 12/11) og en time lørdag aften med klip fra *Før og nu*. ”Et magasin med glimt af begivenheder og personer fra 50’erne, 60’erne og 70’erne og et kig ind i 80’erne, tilrettelagt af Carsten Fischer (14/11, 21/11). Derudover sendes der ca. én gang om måneden *Familie Varieté*, som den 31. oktober (altså umiddelbart inden den behandlede periode) præsenterede Det Ny Musikteater, Winnie Joyce, Klyderne, Preben Palsgaard, Rikki Simonsen, Bjørn Tidmand, Max Leths Kvartet m.fl. Desuden sendes der bl.a. *Skum*, *Dus med dyrene* og 6 nye afsnit af *Matador*.

November 1984

Programfordeling

1984	Rock/pop	Jazz	Folk	Underholdning	Klassisk	Musikdramatik	Ved ikke	I alt
Transmissioner	6 (2)	2	5	1	5 (3)	---	---	19 (5)
Tv-koncerter	---	---	---	---	1	1	---	2
Reportager	1 (1)	---	2	---	---	---	---	3 (1)
Variete	2	---	---	3	---	---	---	5
Quiz	---	---	---	---	---	---	---	---
Magasinprogrammer	4	---	---	---	---	---	5	9
Musikvideo	1	---	2	---	---	---	---	3
Undervisning	---	---	---	---	---	---	3	3
Børne- og ungdomsprog.	---	---	---	---	---	---	4 [2]	4
Andet/ved ikke	---	---	---	---	---	---	---	---
I alt	14 (3)	2	9	4	6 (3)	1	12	48

Sendefladen generelt og musikkens placering heri

I alt sendes der i perioden 401 programmer, heraf 48 programmer med musik. Af programbeskrivelserne fremgår det, hvilken afdeling, som er ansvarlig for det enkelte program, og programmerne fordeler sig med 87 til TV-aktualitetsafdelingen, herunder to daglige Tv-aviser, 64 til B&U-afdelingen, 47 til undervisningsafdelingen, 44 til Tv-underholdningsafdelingen, 39 til tv-provinsafdelingen, 37 til tv-kulturafdelingen, 18 til Sporten, 15 til Tv-teatret og 7 til Musikafdelingen. Dertil kommer 43 programmer uden for hovedafdelingerne, bl.a. den daglige programoversigt fra kl. 19.20-19.30, *Nyheder på tegnsprog* og *Næste uges Tv*. De 48 programmer fordeler sig med 19 fra Tv-underholdningsafdelingen, 11 fra B&U-afdelingen, 8 fra TV-Provinsafdelingen, 8 fra Musikafdelingen og 2 fra Tv-Aktualitetsafdelingen.

Programmerne fordeler sig med 11 dage med et program, 12 dage med to, 3 dage med tre, 1 dag med fire og 3 dage uden programmer. Flere sendedage og -tidspunkter ligger fast, først og fremmest *Schyyy...der er lørdag* om lørdagen og *søndagskoncerten*²⁴⁴ om søndagen, men

²⁴⁴I 1984 og frem til 1990 fortsatte søndagens klassiske koncerttransmissioner under titlen *Søndagskoncerten*, tidligere *Søndagsmatiné*.

også talentprogrammet *Spring ud* tre torsdage og børneprogrammerne. Omvendt sendes de mange koncertoptagelser ikke under en fælles titel eller på et fast tidspunkt. Programmerne fordeler sig over stort set hele sendefloden. Primetime, som udgøres af 90 programmer, indeholder 20 programmer med musik, hvis starttidspunkt ligger efter 19.30-tv-avisen og før kl. 22, og 10 af de i alt 36 programmer som udgør den sene aftenflade er musikprogrammer, heraf er flere aftenens sidste programpunkt før den sene tv-avis.

Igen er rock/pop den hyppigst repræsenterede kategori, efterfulgt af folkemusik og først derefter kommer klassisk, underholdning, jazz og musikdramatik (bortset fra det store antal programmer, hvis musikalske indhold ikke kendes).

Musikfloden er præget af et stort antal transmissioner fra musikbegivenheder rundt om i Danmark, 19 i alt. Det drejer sig dels om Tv-underholdningsafdelingens programmer med både rock/pop, folkemusik og underholdning: *I mennesker skal altid huske, at I er pragtfulde* (5/11), *Jeg hader sange, som siger, man ikke er noget værd* (8/11), *Koncert med The Dubliners* (12/11), *Musikalske hugorme* (23/11) og *Gælisk er også smukt, når det bliver sunget* (28/11) fra Tønder Folk & Jazzfestivals 10 års jubilæum, og en optagelse fra etablissement Lorry's gæsteoptræden med Per Pallesen, Søren Pilmark og Poul Godskes orkester *Pallesen – Pilmark Show* (10/11), dels om Provinsafdelingens jazz- og rock/poptransmissioner med *Olivier Franc Quintet – Femø jazz 1984* (2/11) og *Søren Sørensens Swing Cats – Femø Jazz 1984* (11/11) fra Femø Jazz festival samt *Mainsqueeze* (16/11) og *Henrik Strube Band* (25/11) fra Skanderborg Festival 1984 og dels Musikafdelingens *Folkets musik – musik for folket?* (11/11) med ny musik af Thomas Koppel og Andy Pape opført ved årets Numus Festival, en *Søndagskoncert* med Isaac Stern fra Odd-Fellow Palæet i København (4/11), den ti minutter lange *Koncert fra Tivoli* (4/11) og programmet *Toogtres spiller klassisk*, en ønskekoncert med Sønderjyllands symfoniorkester fra Åbenrå (9/11). Kun de tre søndagskoncert-transmissioner er udenlandske foruden Tv-underholdningsafdelingens *Rock'n'roll med Huey Lewis and the News* (10/11). Koncertoptagelserne under titlen *Heavy Metal* (13/11, 27/11) er udenlandske produktioner, men programmet er tilrettelagt og introduceret af Claus Hagen Petersen og Gitte Nordbo og figurerer dermed som egenproduktion.

Reportager og magasinprogrammer udgør 12 programmer, som bl.a. tæller udsendelsesrækken *TVbørn*, et direkte magasinprogram for og med børn med diverse indslag og ”gæster og musik i studiet”. Musikken leveres bl.a. af den aktuelle skoles egne elever (9/11), ”et af de lokale orkestre” og af Nanna (30/11). Serien tæller 7 programmer, men det fremgår ikke i alle programbeskrivelserne, hvilken musik, der kan høres, ligesom det heller ikke vides, hvor meget musik, der spilles, kun at der opføres musik i studiet. Derudover kommer reportagen fra *Trucker-festival på Fyn* (16/11) og et møde med Erik Grip under titlen *Glæden, sorgen og lykken* (16/11), samt to små programmer med *Blues Festival* fra Mississippi Delta Blues Festival og en hyldest *Til Ray Charles*, som udsendes af Aktualitetsafdelingen i forbindelse med en helaftensprogramflade i anledning af valget i USA (6/11).

Et andet nyt musikalsk magasinprogram er underholdningsafdelingens *Eldorado* (tirsdag 7/11 kl. 20.10-21.20 og onsdag 20/11 kl. 20.00-21.05), hvor musikken udgøres af det nyeste inden for rock/pop i en blanding af musikalsk optræden i studiet og musikvideoer. Også i varietegenren optræder nu rock/pop som i underholdningsafdelingens brogede aftenunderholdning, der med Jarl Friis Mikkelsen som vært præsenterer ”lidt aktuelt, lidt musik, lidt sang, lidt sære sager og lidt quiz” under titlen *Schyyy...det er lørdag* (lørdag fra kl. 20.20). Her optræder bl.a. Star Sisters, Benny Andersen & Poul Dissing og Streetbeat (17/11) og Blast, Al Corley og Halberg-Larsen (24/11).

Derudover sendes tre torsdage et program med titlen *Spring ud* (kl. 20.00-20.30), hvor unge talenter optræder i, hvad der ifølge beskrivelsen lyder som en tidlig udgave af *Stjerne for en aften* (sendt på DR1 i 2001-2005). Det er disse programmer, som foruden *Toogtres spiller klassisk* (fredag kl. 20-21) og en *Koncert med The Dubliners* (mandag kl. 20.00-20.40) har de mest attraktive sendetider.

At børnene får deres eget, regelmæssige live-magasin er nyt, ligesom blandingen mellem transmission og talkshow i *Toogtres spiller klassisk*, der sendes live fra koncertsalen, er det.

Musikundervisningen leveres af Provinsafdelingens leksikale serie *Dig og musikken*, som er en slags instrumentlære om de forskellige instrumentgrupper, som sendes om eftermiddagen. For børn sendes *Fjernsyn for dig* under titlen *Så du lyden?* tilrettelagt af Dorte Lauman sammen med hhv. Peter Bastian og Flemming Quist Møller. I B&Us programrække *Biffen*, viser et af programmerne Frede Fup, der optræder med ”I only wanna (beep) your mother” og Søren Wolf i SW 80 med ”I skred” (18/11).

Forsøg på at udnytte tv-mediets audiovisuelle muligheder ses både i balletten *Dans – dans – dans*, en tv-produktion af Thomas Grimm med musik af Victor Jara og Inti Illimani og i *Årstitssange* (23/11 og 28/11), hvor Niels Vigild synger efterårssange, som illustreres af fotograf Marianne Grøndahls billeder.²⁴⁵

Begge disse programmer sendes i primetime, hvilket også gælder den ene jazzkoncert fra Femø og fire fra Tønder Folk & Jazzfestival, *Solti dirigerer Delibes* og mødet med Erik Grip, og alt i alt præsenteres i primetime et varieret musikudvalg med fokus på musikalske optræden. Bortset fra den anden koncerttransmission fra *Femø Jazz* (søndag 16.25-16.55) og reportagen fra *trucker-festival på Fyn* (fredag 18.00-18.45) sendes de øvrige 10 transmissioner alle efter tv-avisen kl. 22, og de udgør samtlige programmer med musik i den sene aftensendeflade.

Foruden de allerede nævnte 4 transmissioner og de to danske programmer med udenlandske *Heavy Metal*-optagelser er kun yderligere to små programmer udenlandske, nemlig *Blues Fe-*

²⁴⁵ Det ses også i *Fjernsyn for dig*s afsluttende ”sange med billeder til”, som er danske (børne)sange, med tegninger af Jørn Mathiassen og Ole Koch Hansen på klaver som akkompagnement til sang af sanglegegruppen Karrusellen.

stival og *Til Ray Charles*, som sendes som en del af aktualitetsafdelingens valgaften fra USA, og som efter alt at dømme er amerikanske.

Perioden i øvrigt

Fra Tv-Provinsafdelingen sendes en gang om ugen *Før Søndagen*.²⁴⁶

²⁴⁶ Desuden sender programrækken *Mellem mennesker*, som ikke synes at have indeholdt musik - i modsætning til da serien i november 1983 bl.a. præsenterede Savage Rose, Povl Dissing, Jørgen Emborg, Mads Winding, Peter Thorup og Karsten Vogel

November 1987

Programfordeling

1987	Rock/po p	Jazz	Folk	Under- Holdning	Klassisk	Musik- dramatik	I alt
Transmissioner	2 (1)	---	1	1 (1)	3 (3)	1 (1)	8 (6)
Tv-koncerter	---	1	---	---	---	---	1
Reportager	3 (1)	---	---	---	3 (1)	1	7 (2)
Variete	1	---	---	2	---	---	3
Quiz	---	---	---	---	---	---	---
Magasinpro- grammer	2	1	---	---	2	---	5
Musikvideo	4	---	---	---	---	---	4
Børn- og unge	5	---	---	---	1	---	6
Undervisning	---	---	---	---	3	---	3
Andet/ved ikke	1	---	---	---	---	---	1
I alt	18 (2)	2	1	3 (1)	12 (4)	2 (1)	38

Sendefluden generelt og musikkens placering heri

Der blev i alt sendt 426 programmer i perioden, heraf 38 programmer med musik. Den ansvarshavende afdeling angives nu i programbøgerne, og fordelingen af det samlede antal programmer på afdelinger er: 79 (19%) fra B&U, 56 (13 %) fra Tv-underholdningsafdelingen, 52 (12%) fra Tv-Undervisning, 52 (12%) fra Tv-Provinsafdelingen, 45 (11%) fra Tv-Kultur, 41 (10%) fra Tv-aktualitetsafdelingen, heraf 30 gange *Tv-avisen*, 32 (8%) fra Tv-teaterafdelingen, 16 (4%) fra Sportafdelingen og 8 (2%) fra Musikafdelingens tv-redaktion (Tv-musik). Dertil kommer 45 programmer (11%), som er rubriceret under 'andet', f.eks. *OBS* og *Næste uges Tv*.²⁴⁷ De 38 programmer med musik fordeler sig med 13 fra Tv-underholdningsafdelingen (34%), 8 fra Musikafdelingen (21%), 7 fra B&U (18%), 4 fra Provinsafdelingen (11%) og 3 fra hhv. Kultur- og Undervisningsafdelingen (8%).

Programmerne fordeler sig med 12 dage med ét, 3 dage med to, 4 dage med tre, 2 dage med fire og 9 dage uden programmer med musik. Der er en nogenlunde fast struktur bag placeringen af de enkelte programmer og -serier i sendeflader. I alt sendes der 10 programmer med

²⁴⁷ At procenttallene sammenlagt ikke altid giver 100% skyldes min afrunding til nærmeste hele tal.

musik i primetime, som udgøres af sammenlagt 96 programmer, og der sendes 9 programmer med musik i den sene aftenflade ud af i alt 31 programmer. De resterende 19 programmer fordeler sig med 12 sendt om eftermiddagen og 7 i den tidlige aftenflade fra kl. 19-19.30.

Af de 12 eftermiddagsprogrammer sendes 11 lørdag og søndag. I alt sendes der 23 programmer på lørdage og søndage, hvilket udgør mere end halvdelen af programmerne med musik.²⁴⁸

Lørdag byder med én musikfri undtagelse (21/11) på skiftende musikalsk underholdning: *Lørdans* ”med levende musik, sang og et danseglad publikum” (7/11, 14/11), en transmission af svensk underholdning med bl.a. Lill Lindfors og Håkan Hagegård, *Lill & Håkon* (7/11) og det månedlige *Stardust* (28/11). Hver søndag er der *Søndagskoncerten*, (alternativt *Operamatiné* (22/11)), og ungdomsprogrammet *Biffen*, som indledes med musikvideoer. Derudover sendes søndag aften undervisningsprogrammet *Den vesteuropæiske musikkulturs historie* i otte afsnit (1/11, 15/11, 23/11), ligesom sendetiden 19.00-19.30 fra den 8/11 (som afløser for eventyrserien *Dick Turpin*) afsættes til et musikprogram i kategorien rock/pop.

Hver anden fredag byder i den sene aftenflade på et musikprogram med rock/pop, hhv. en reportage om ”historien om Polens rockgeneration”, *Rock er frihedens musik* (6/11) og en engelsk koncertransmission med Cliff Richard (20/11), og hver anden onsdag sendes *Musikhjørnet*, ligeledes efter kl. 22. Det ugentlige talkshow, *Aftenmøde*, som produceres af Kulturredaktionen har to gange besøg af gæster fra den musikalske verden, nemlig Anne Linnet (5/11) og Troels Trier (19/11), som begge ”snakker om løst og fast” med Gregers Dirckinck-Holmfeldt.

Igen er rock/pop den hyppigst repræsenterede kategori, som sammen med klassisk musik udgør den altovervejende del af musikudbudet. Fire programmer præsenterer musikvideo, herunder *Dette er en video med Lars Hug* (18/11) og musikvideoserien *Videosynet*, som præsenterer aktuelle musikvideoer med skiftende værter (i disse udgaver hhv. Kim Schumacher 22/11 og Lars Villemoes 29/11) i den faste søndagssendetid 19.00-19.30. Også i ungdomsmagasinet *Biffen* præsenteres musikvideoer som et fast indslag.

Live-musikken fylder stadig meget og er fordelt på alle genrer med en tv-koncert med *Bigband med Dee Dee* ”musikalsk underholdning fra studie 12 i Århus med Klüvers Bigband og den festlige amerikanske jazzsangerinde Dee Dee Bridgewater” (2/11) og 8 transmissioner, herunder *Showtime med Cliff Richard og gæster* (20/11) og ”nye og gamle viser med Cornelis Vreeswijk akkompagneret af Svend Skippers Orkester” under titlen *Cornelis som vi husker ham* (24/11). Det fremgår af programoversigten, at der er tale om en programændring, sandsynligvis i forbindelse med Vreeswijks død to uger forinden. Desuden sendes *Elguitar og*

²⁴⁸ I den forbindelse skal det bemærkes, at november 1987 indeholder 5 søndage. Lørdag den 31. oktober, altså uden for kategoriseringsperioden, sendtes operaen *Maskerade* (kl. 15.40-18.10), Jørgen Mylius' *Stardust* (kl. 19.45-20.45) og den amerikanske musical fra 1979, *All that jazz* (kl. 21.35-23.35).

saxofon...rock'n'roll og ikke andet (14/11) fra Skanderborg Festival, som samsendes med radioens P3²⁴⁹ og derudover en opera og tre klassiske transmissioner.

Desuden sendes reportager og magasinprogrammer, hvor bl.a. spørgsmålet *Hvad får dem til det?* stilles i ”et program om det mærkelige folkefærd, der kaldes roadies optaget under Midt-fyns Festivalen” (8/11). Jazzen har nu fået et magasinprogram, nemlig *Afterbeat*, som torsdag 12/11 kl. 22 byder på ”musik, billeder og snak fra, med og om den danske og internationale jazzscene”.

Ud over de fem *Biffen*-programmer er musikken temaet i yderligere et program fra ungdomsredaktionen med titlen *Blod, vold, bryster og mord – det handler om klassisk musik* (17/11) og i en børneudsendelse, som transmitterer *Børn spiller klassisk* (18/11) i en dansk optagelse fra Skotland (produceret for B&U af Marianne Albrechtslund fra Musikafdelingen).²⁵⁰

I primetime sendes 10 programmer: *Bigband med Dee Dee* (kl.20.00-20.50), mindeprogrammet om Cornelius Vreeswijk (kl. 20.45-21.25), *Lill og Håkon* (kl. 21.00-21.30), *Ungdomsredaktionen*. *Blod, vold, bryster og mord* (kl. 20.45-21.15) og *Du blide Frankrig* (26/11, kl. 20.00-23.00) foruden de *Lørdans* og *Stardust* (19.45-20.30) og to *Aftenmøder* (20.00-20.45). Tilsammen et bredt genremæssigt udvalg, hvor klassisk musik alene behandles i Ungdomsredaktionens program og rock/pop først og fremmest er noget, man snakker om (*Aftenmøder* med Anne Linnet og Troels Trier).

I den sene aftenflade sendes dels undervisning og magasinprogrammerne *Den vesteruropæiske musikkulturs historie*, *Musikhjørnet* (22.20-ca.23.05 og 22.10-ca. 22.55) og *Afterbeat* (kl. 22.10-ca.23.00), dels transmissioner og reportage med rock/pop, bl.a. *Elguitar og saxofon...rock'n'roll og ikke andet* (23.30- ca.1.00), *Showtime med Cliff Richard og gæster* (22.35-ca.23.30), og *Rock er frihedens musik* (kl. 22.40-23.35).

Der sendes i alt 8 udenlandske programmer, som består af de to engelskproducerede fredagsprogrammer med hhv. Cliff Richard og om polsk rock, den svenske underholdningstransmission med *Lill & Håkon* foruden 5 klassiske søndagskoncerter, hvoraf 3 er tyske, 1 japansk og 1 ukendt. Af de 30 danskproducerede programmer er reportagen om roadies, *Hvad får dem til det*, den eneste entreprisproduktion (Dansk Diavision), mens *Dette er en video med Lars Hug* (18/11) er produceret af pladeselskabet Medley. Dertil kommer, at musikken i 7 af de danske programmer udgøres af musikvideoer, som sandsynligvis har været altovervejende udenlandske.

²⁴⁹ Et samarbejde mellem radio og tv, som ellers kendes fra det klassiske repertoire i musik-afdelingens regi. Foruden et mere udtalt krav til lydets kvalitet inden for klassisk musik end inden for rock, har den institutionelle faktor, at Musikafdelingen var en fælles radio- og tv-afdeling måske også haft betydning i denne sammenhæng. En anden form for samarbejde findes f.eks. i forbindelse med musikquizen *Kontrapunkt*, som nogle gange efterfulgtes af radioprogrammet *Kontrapunktmusik*, hvor man kunne høre et eller flere af værkerne fra aftenens tv-quiz i sin helhed.

²⁵⁰ Samme dag optræder Niels Hausgaard som historiefortæller i *Fjernsyn for dig* (18/11).

BILAG 2b: Programoversigter

Her findes programbeskrivelserne af de kategoriserede programmer for hvert af de 12 programudsnit. Min kategorisering af de enkelte programmer angives i den afsluttende parentes. Først angives den musikalske genre: Rock/pop (rp), jazz (ja), klassisk' (kl), folkemusik (fo), underholdningsmusik (u), musikdramatik (md) eller ved ikke (vi). Dernæst om tv-programformatet er koncerttransmission (trans), tv-koncert (tv-k), musikreportage (re), musikmagasin (ma), varieté (var), musikquiz (q), musikvideo (mv), undervisning (und), børne- og ungdomsprogram (B) eller ukendt (vi).

1954

Søndag 7/11 1954

20.00-20.15 *Wandy Tworek underholder*. Akkompagneret af Herluf Aurvig (Kl/Tv-konc)

20.35- [?] *Ballet-divertissement*. Koreografi: Flemming Skov. Musik: G. Fr. Händel Tilrettelagt for fjernsyn af Ole Walbom (Md/Tv-konc)

Onsdag 10/11 1954

20.25-20.40 *For to flygler*. Elisabeth Klein og Hans Meyer Petersen underholder. (Kl/Tv-konc)

Fredag 12/11 1954

20.05-20.20 *Balalejka*. 15 minutter med sang, musik og russerdans / Bent Christensen (Fo/Tv-konc)

Lørdag 13/11

20.50- [?] *Lidt for jazzelskere*. Max Brüel-kvartetten spiller [måske ikke udsendt denne dato?] (Ja/Tv-konc)

Søndag 14/11 1954

20.00-20.10 *Frédéric Chopin*. Kjell Olsson spiller (Kl/Tv-konc)

Tirsdag 16/11

20.45- [?] Ella Heiberg underholder (U/Tv-konc)

Torsdag 25/11 1954

20.35-20.50 *Dans lille hjerte* – et kvarter med Raquel Rastenni, et dansepar og Skat Nørrevigs trio. (U/Tv-konc)

Lørdag 27/11 1954

20.00 -[?] *Cirkus Varieté*. Stor broget fjernsynsunderholdning tilrettelagt af Jørgen Rindholt og Jan Zangenberg. Gala-orkestret dirigeret af Bruno Henriksen (U/Var)

Søndag 28/11 1954

20.20-20.40 *Træsnit*. En komposition af Niels Viggo Bentzon, spillet af Vibeke Warlev. (Kl/Tv-konc)

1957

Lørdag 2/11 1957

20.15-[?] *Familieaften*. Lørdagsunderholdning med gammelt og nyt i en broget mosaik samlet af Inger Larsen (Vi/Var)

Mandag 4/11 1957

20.30-[?] *The Royal Kilties*. 14 unge skotter i 30 minutters musikalske løjer. / Poul Jørgensen (Fo/tv-konc)

Fredag 8/11 1957

20.40-[?] *Treklang*. En musikalsk underholdning med Fritz Pilsl (Mundharmonika), Lars Bjarne (harmonika) og Kjeld Bonfils (hammondorgel). / Poul Jørgensen (Fo/Tv-konc)

Lørdag 9/11 1957

20.30-[?] *NBC underholder* (U/Var)

Tirsdag 12/11 1957

20.30-20.35 *Fem minutter med Figaro* (Kl/Tv-konc)

Lørdag 16/11 1957

20.10-[?] *Velkommen nr. 100.000*. Festprogram i anledning af det runde licenstal og 10årsdagen for Statsradiofoniens første tv-program. (Vi/Var)

Lørdag 23/11 1957

20.10- [?] *Cirkus Varieté*. Månedens store, brogede fjernsynsunderholdning med internationale artister, solister og varieté-orkestret dirigeret af Ivan Leth. /Tilrettelagt af Jørgen Rindholt. (U/Var)

Tirsdag 26/11 1957

20.30-ca. 21.30 *Brasiliana*. Transmission fra ”Mercur”-teatret i København af det brasilianske show. / Ved mikrofonen: Skat Nørrevig (Fo/Trans)

Lørdag 30/11 1957

20.15-[?] *Familieaften*. Lørdagsunderholdning med gammelt og nyt i en broget mosaik samlet af Inger Larsen (Vi/Var)

1960

Tirsdag 1/11 1960

20.20-20.45 *Fra klaverets verden, 2.* Mozart. Victor Schiøler fortæller og spiller W.A. Mozarts A-dur sonate (Köchel 331) (Tema, Andante grazioso. * Menuetto. * Alla Turca. Allegretto). / Sverre Forchhammer. (Kl/tv-konc)

Torsdag 3/11 1960

21.05-21.35 *Pladeparade.* Tilrettelagt af Otto Leisner og Børge Ralov (U/Ma)

Fredag 4/11 1960

20.45-21.05 *Violine.* Den rumænske violinistinde Noucha Doina akkompagneret af Ole Jacobsen og Charles Ferrer. / Børge Ralov (U/Tv-konc)

Lørdag 5/11 1960

19.00-20.00 *Cirkus Buster.* Premiere på det store underholdningsprogram fra Tivolis Koncertsal. Tilrettelæggelse: Niels-Jørgen Kaiser. (Nordvision for piger og drenge) (U/B)

21.05-22.05 *Syv på stribe.* Fra Mercur Teatret i København. Syv tvekampe, solister og Ivan Leths orkester. Tilrettelæggelse: Gerda Pullen og Svend Pedersen. (U/Var)

Søndag 6/11 1960

20.45-21.45 *Schlager-parade.* For dem som var unge i årene 1930-1935. Medvirkende: Norsk Rikskringkastingorkester, Oslo ungdomskor, sangkvartetten "The Monn-Keys" og solister. Musikarrangement: Eigil Monn Iversen. Musikalsk ledelse: Øjvind Bergh. Programleder: Erik Dinesen. (Nordvision fra Oslo) (U/Trans)

Tirsdag 8/11 1960

21.15-21.45 *Prøve på scenen kl... ?* One-man-show med Preben Neergaard. Ved flyglet: Sv. Lyng Nielsen. / Sten Jørgensen (genudsendelse) (U/Vi)

21.45-22.30 *Jazzalderen.* En amerikansk dokumentarfilm i serien "Vort århundrede", produceret af National Broadcasting Company. Dansk bearbejdelse: Anton Kjædegaard. Indtalt af Henrik Skaarup. (Genudsendelse) (Ja/Rep)

Onsdag 16/11 1960

17.00-17.30 *Sang eller virkelighed.* Et program med bl.a. radiopigekorte dirigeret af Lis Jacobsen / Hans Holger Rosendal. (For piger og drenge) (Kl/B)

20.55-21.10 *France Ellegaard* spiller fransk rokokomusik. / Jørgen Petersen (Kl/tv-konc)

Torsdag 17/11 1960

20.20-20.30 *Ti minutter november* med Annie Birgit Garde akkompagneret af Ole Jacobsen / Aase Ziegler (Vi/Tv-konc)

Fredag 18/11 1960

15.30-16.00 *Sang eller virkelighed*. Et program med bl.a. radiopigekoret dirigeret af Lis Jacobsen / Hans Holger Rosendal. (For piger og drenge). (Genudsendelse fra 16. november 1960) (Kl/B)

Lørdag 19/11 1960

20.20-21.30 *Tv i Tivoli*. En lørdagsunderholdning fra Tivolis koncertsal med vekslende solister og ensembler. Dirigent: Otto Francker. Tilrettelagt af Volmer-Sørensen i samarbejde med Inger Larsen (U/Var)

Søndag 20/11 1960

19.00-19.30 *Musica Viva*. En udsendelse med musik og billeder fra Dresdener Gemäldegalerie i anledning af samlingens 300 års jubilæum. Medvirkende: Kammersanger Theo Adam, Statsoperaen i Dresden, Renate Reinecke, Statsoperaen i Dresden, en blæsergruppe og en strygergruppe fra Dresdener Staatskapelle samt galleridirektør, dr. Henner Menz. / Mogens Kruse. (Intervision fra Fernsehfunk, Dresden) (Kl/Trans)

Mandag 21/11 1960

20.20-20.35 *Tre gæster fra Moskva*. Balletdanserne Natalia Ikhailovna Szdovskaia og Leonid Alexeevitsj Bolotine samt harmonikavirtuosen Alexandre Nikolaievitsj Retsjikov underholder i et program tilrettelagt af Børge Ralov. (Fo/Tv-konc)

21.00-21.20 *3 orkest[?] højtalere*. Henri Pousseur: "rimes" for forskellige lyd-kilder. Medvirkende: Henrik Pousseur (ved båndafspilleren). Radiosymfoniorkestret. Dirigent: Michael Gie-len. Ved mikrofonen: Mogens Andersen. / Sten Jørgensen. (Kl/Trans)

Torsdag 24/11 1960

20.00-23.05 *Eugen Onegin*. Lyriske scener i 3 akter (7 billeder) af Peter Tjaikovskij [...] Transmission fra Berlins Statsoper [...] (Intervision) (Md/Trans)

Lørdag 26/11 1960

20.20-21.20 *Uden grænser*. Nordvisionsunderholdning fra Sverige. Tilrettelagt af Åke Falck. (Nordvision fra Stockholm) (Vi/Trans)

Mandag 28/11 1960

20.35-20.50 *Jazz-bio* præsenteret af Børge Roger Henrichsen (Ja/Tv-k)

Tirsdag 29/11 1960

20.50-21.40 *Bing Crosby-show*. Medvirkende: Bing Crosby, Rosemary Clooney, Johnny Mercer, Carol Lawrence og Philip, Dennis og Lindsay Crosby (The Crosby Sons) (U/Var)

1963

Fredag 1/11 1963

21.20-21.35 *Yara Bernette* spiller Hector Villa-Lobos' brasilianske suite (1936) / Vibeke Warlev (Kl/Tv-konc)

Lørdag 2/11 1963

20.55-21.45 *Andy Willians-show*. National Broadcasting Company's bidrag til "Montreux-festivalen" 1963. Medvirkende: Sammy Davies Jr., The Arsmann Brothers, The Klinger Sisters, The Christy Minstrels med Randy Parks, R.G. Brown og Marian Merser samt Andy Williams. Den musikalske ledelse: Colin Romoff. Dansk bearbejdelse: Per Wiking. (U/Var)

22.15- [?] *Prags kammerorkester*. [Spiller Mozart og Dvorak] (Eurovision fra BBC) (Kl/Trans)

Søndag 3/11 1963

[?] – 19.00. [?] Transmission fra Solna ved Stockholm. (Eurovision fra Sverige) (Vi/Trans)

20.20-21.20 *Maurice Chevalier fortæller*. En udsendelse med klip og erindringer fra den franske skuespillers og visesangers liv. Dansk bearbejdelse: Per Wiking. Produktion: National Broadcasting Company (U/rep)

21.45-22.00 *Kimære*. Lyrisk ballet af Per Bronken. Musik: Arne Nordheim [...] (Nordvision fra Norge) (Md/Trans)

Mandag 4/11 1963

20.40-21.00 *Koncert for 3 klaverer* af Niels Viggo Bentzon. Medvirkende: Niels Viggo Bentzon, Anker Blyme og Bengt Johnsson samt medlemmer af Radiosymfoniorkestret. Dirigent: Militades Caridis. / Sverre Forchhammer. (Kl/Trans)

Tirsdag 5/11 1963

20.40-21.10 *Vores Potpourri* med Grethe og Jørgen Ingmann. Den musikalske Ledelse: Otto Francker. Dekoration: Jørn Mathiassen. Tilrettelæggelse: Poul Due (U/Tv-konc)

Fredag 8/11 1963

21.10-21.55 *Af jazzens billedbog*. 1. udsendelse: "Fra blues til rag". Medvirkende: Memphis Slim, Sonnyboy Williamson, pianisterne Henrik Müller og Finn Kalsbøll, Danny Andersen og hans mimikere samt Papa Bue jazzband. Dekoration: Sture Pyk. Fotograf: Georg Nielsen. Manuskript: Børge Roger Henrichsen. Tv-tilrettelæggelse: Annett Wolf (Ja/Tv-konc)

Søndag 10/11 1963

20.30-20.55 *Fynske spillemænd*. Et besøg på Salling Kro på Fyn, hvor Ewald Thomsens musikanter spiller op til dans. /Sverre Forchhammer (Fo/Trans)

21.20-21.55 *Seksten i rækkefølge*. Den belgiske udsendelse "Suite en 16", der fik 3. præmie ved Montreux-festivalen 1963. [...] Den musikalske ledelse: Henry Segers [...] Produktion: Radiodiffusion Television Belge, Bruxelles. (U/Vi)

Mandag 11/11 1963

20.55-21.40 *På slap line*. Amatører i selskab med Otto Leisner på "Jydekroen" mellem Frederecia og Kolding. Den musikalske ledelse: Willy Grevelund. TV-tilrettelæggele: Poul Due (U/Var)

Tirsdag 12/11 1963

20.45-21.05 *Caspar Cassado og Chieko Hara*. Soli for violoncel og klaver. /Sverre Forchhammer. (Kl/Tv-konc)

Onsdag 13/11 1963

21.20-21.50 *Den arme matros*. Opera i 3 akter af Darius Milhaud. Teksten af Jean Cocteau. Oversat af Asger Pedersen. Et orkester dirigeret af Per Dreier. [...] Instruktion: Holger Bolland. Tilrettelagt for TV af Preben Montell. [...] (Nordvision) (Md/Tv-konc)

Fredag 15/11 1963

20.45-21.15 *På cabaret med Hans W.* One-man-show med Hans W. Petersen. Den musikalske ledelse: Kjeld Bonfils. Dekoration: Sture Pyk. Tilrettelæggelse: Poul Due. (U/Tv-konc)

Lørdag 16/11 1963

20.45-21.45 *Blå time* – med Marianne Drewes og Bent Fabricius Bjerre (Nordvision) (U/Vi)

Mandag 18/11 1963

20.45-21.35 *Victor Borge underholder*. Dansk bearbejdelse: Per Wiking. Produktion: Fremantle International Ind. (U/Trans)

Tirsdag 19/11 1963

18.00-18.30 *Sange på Bygdør*. Et program med Norges og Danmarks Radios pigekor. /Roald Øyen og Jan Arentz Nielsen (Kl/B)

Onsdag 10/11 1963

[?] – 21.15 *Mit navn er* - Leopold. Hans Kurt synger sange fra Ralph Benatzkys operette "Sommer i Tyrol". Den musikalske ledelse: Hans Peder Åse. Koreografi: Fredbjørn Bjørnson. Dekoration: Jørn Mathiassen. Tilrettelæggelse: Poul Due (U/Tv-konc)

Torsdag 21/11 1963

20.20-20.30 *Edward Grieg*. Lars Geisler (Violoncel) og Friedrich Gürtler (klaver) spiller 3. sats af Griegs sonate i a-mol, opus 36. (Kl/trans)

Fredag 22/11 1963

16.00-16.30 *Sange på Bygdør* (genudsendelse) (Kl/B)

Søndag 24/11 1963

21.50-22.10 *Victor Shciøler* fortæller og spiller Antonin Dvoraks klaverkvintet i A-dur opus 81. [...] med Københavns strygekvartet [...] (opt. fra "Musik og Ungdom"s koncert 24/9) /Sverre Forchhammer. (Kl/Trans)

Tirsdag 26/11 1963

20.35-21.25 *Anita Thallaug*. Lille show omkring en stjerne. Desuden medvirker Laila Carlsen, Rolf Just Nilsen og Arve Opsahl. Musikalsk tilrettelæggelse: Egil Monn Iversen. [...] (Nordvision fra Norge) (U/Var)

Onsdag 27/11 1963

20.40-22.35 *Madame Dubarry*. Operette i 9 billeder af Karl Millöcker og Theo Mackeben. [...] Dansk bearbejdelse: Per Wiking. [...] Produktion: Zweites Deutsches Fernsehen, Mainz (U/Trans)

Lørdag 30/11 1963

20.55-21.25 *It's a Square World*. BBCs bidrag til Montreux-festivalen 1963 [...] Musik: Ron Grainer. Den musikalske ledelse: Harry Rabinowitz [...]. Dansk bearbejdelse: Per Wiking. (U/Vi)

22.15-22.35 *Edith Peinemann* spiller Johannes Brahms' sonate for violin og klaver [...] (Nordvision fra Finland) (Kl/trans)

1966

Onsdag 2/11 1966

21.30-22.20 *FN-koncert fra Paris*. En optagelse fra koncerten i Paris i anledning af verdensflygtningedagen den 24. oktober. [Værker af Karl-Birger Blomdahl og Sergej Prokofiev] (Kl/Trans)

Torsdag 3/11 1966

17.15-18.00 *KIKKASSEN*. Peter og Ulven, Musikprogram med dukker fra Schweiz.(genuds.) (Kl/B)

Fredag 4/11 1966

19.55 *Wien og wieneren* – et musikalsk portræt af Erich Kunz. [...] Tilrettelæggelse Marianne Drewes. (Kl/Rep)

21.55-22.40 *Natkoncert* – Beethovens violinkoncert (Nordvision fra Sverige) (Kl/Trans)

Lørdag 5/11 1966

17.00-17.45 *Klar i studiet!* Tilrettelæggelse Palle Holgersen og Palle Mogensen (Rp/B)

20.40-20.50 *Musikalsk mellemspil*. Kjeld Ingrisch synger skillingsviser. Scenograf: Leif Hedager. Producer: Marianne Drewes. (Fo/Tv-konc)

Søndag 6/11 1966

20.20-21.10 *Hollywood danser*. Et program med Fred Astair, Gene Kelly og andre stjerner i topnumre fra den amerikanske filmmusicals storhedstid, ved Jørgens Stegelmann/Jørgen Oldenburg. (U/An)

Mandag 7/11 1966

21.55-22.40 *Jazz*. Medvirkende: Bill Evans (piano), Edgar Gomez (bas) og Alex Riel (trommer). I redaktionen Jørgen Nissen og Sten Bramsen (Ja/Tv-konc)

Torsdag 10/11 1966

20.35-21.30 *Grethe og Jørgen Ingemann*. Et program hvis rammeidé er arbejdet med en TV-produktion. Scenograf: Ole Koefoed. Producer Poul Due. Man ser lydoptagelser, kostumeprøver, sminkning osv. og hører parret med [otte?] melodier. (U/Rep)

21.45-22.55 *Richard Strauss*. Et filmportræt af den berømte komponist produceret 1964 af Bayerische Rundfunk i anledning af 100året for komponistens fødsel. (Kl/Rep)

Fredag 11/11 1966

22.35-23.15 *Natkoncert* – Brahms 4. symfoni. I en optagelse fra Bergen Festspillene 1966 spiller det polske Radioorkester [...] (Nordvision) (Kl/Trans)

Lørdag 12/11 1966

22.15-22.45 *"The Four Freshmen"*. Musikalsk underholdning med Ross Barber, Bob Flannigan, Ken Albers og Bill Comstock. Tilrettelæggelse: Kåre Sigurth og Lennart Wetterholm. (Nordvision fra Sverige) (U/trans)

Søndag 13/11 1966

16.00-17.35 *Pajama Game* (Py, pep og piger). Den amerikanske musical fra 1957 [medvirkende]. Sang- og dansefilmen er her henlagt til en stor pyjamasfabrik med dennes konflikter omkring arbejde og fornøjelser. (U/An)

19.40-20.00 *Koncert med Bernstein*. Anden afdeling af Leonard Bernsteins koncert med unge solister. New York Philharmonikerne dirigeres af Leonard Bernstein. (Kl/Trans)

Mandag 14/11 1966

22.15-23.00 *Bag kulisserne – før en operapremiere*. En dokumentarfilm om forberedelserne til premiere på Richard Strauss: "Rosenkavaleren" på den bayerske statsopera i München. Produktion: Bayerische Rundfunk (Md/Rep)

Onsdag 15/11 1966

20.20-21.10 *Danny Kaye-show*. Medvirkende: Elke Sommer, Pat Carroll, Harvey Korman, Laurie Itchine, Danne Kaye, The Earl Brown Singers, The Tony Charmoll Dancers samt Paul Weston og hans orkester. [...] Produktion: Dana Pictures Inc. (U/Var)

22.15-23.15 *Rosenkavaleren*, 2. akt. Optagelse fra Den bayerske statsopera, München (Md/Trans)

Fredag 18/11 1966

22.15-22.50 *Natkoncert – Blomstervalsen* (Nordvision fra Sverige) (Kl/Trans)

Lørdag 19/11 1966

16.40-17.10 *Portræt af en kunstner*. Det hollandske fjernsyns bidrag til serien "Septet" med sangerinden Liesbeth List.(Fo/Rep)

Søndag 20/11 1966

20.00-20.30 *Nøddeknækkersuiten*. Sergiu Celibidache og det svenske radioorkester spiller Tjajkovskijs suite af balletten "Nøddeknækkeren". (Nordvision fra Sverige) (Kl/Trans)

Mandag 21/11 1966

17.15-18,00 *KIKKASSEN*. I janitsharens "legetøjsbutik". Tilrettelæggelse: Bent Lylloff. Producer: Niels Snedevig (Kl/B)

20,20-20,30 [uden titel] "Trille" og Frode Veddinge synger folkeviser. Producer: Sten Bramsen (Fo/Tv-konc)

21.00-21.10 [uden titel] Lis Hooge Hansen. Billedhugger og spillemand. Producer: Inger Stilling (Fo/rep)

Onsdag 23/11 1966

21.30-22.20 *Flyvere i natten*. Enakter af Luigi Dallapiccola. Teksten af komponisten efter Saint-Exuperys roman [...] (Nordvision fra Sverige).(Md/Trans)

Torsdag 24/11 1966

17.15-18,00 *KIKKASSEN*. I janitsharens "legetøjsbutik". Tilrettelæggelse: Bent Lylloff. Producer: Niels Snedevig. Genuds. (Kl/B)

Fredag 25/11-1966

21.30-22.30 *UNICEF galla-aften*. Transmission fra "Alhambra" i Paris af 1. del af en festaften til fordel for De Forenede Nationers Børnefond under medvirken af internationale kunstnere, bl.a. The Glasgow Pipe Band, Raquel Welch, Geraldine Chaplin, George Chakiris, Nadja Tiller, Juliette Greco, Anna Lærkesen og Flemming Flindt. Ved mikrofonen: Per Wiking. (Eurovision fra Frankrig) (U/Trans)

22.40-22.50 *Musikalsk mellemstil*. Fritz Pilsni og Lars Bjarne. Producer: Inger Stilling (Fo/Tv-konc)

Lørdag 26/11-1966

17.10-17.55 *Klar i studiet!* Tilrettelæggelse: Palle Holgersen og Palle Mogensen (Rp/B)

20.25-21.10 *Deres tankpasser er i aften* Louis Miehe-Renard. Endvidere medvirker: Viggie Bro, Martin Carthy, Pail Hüttel, Buster Larsen, Willy Rathnov, Ebbe Rode, Dave Swarbrick, Papa Bues orkester, Steen Holkenovs kvartet og Gerhard Sieling. Forfattere: Benny Andersen, Anders Bodelsen, Preben Kaas, Johs. Møllehave og Knud Poulsen. Scenograf: Ole Koefoed. Tv-Kamera: Poul Andersen. Instruktion: Stig Lommer, Producer: Sten Bramsen (U/Var)

21.55-22.40 *UNICEF Galla-aften*. Transmission fra "Alhambra" i Paris, 2. del af en festaften [...]. Under medvirken af internationale kunstnere, bl.a. "The Who", James Mason, Bobby Dais, Die Regensburger Domspatzen, Maurice Chevalier og "The danny Kaye Show" med Shirley Maclaine, Marlon Brando, George Chakiris, Horst Buchholz, Raquel Welch, Laurence Harvey m.fl. Endvidere medvirker Michel Legrands orkester. Ved mikrofonen: Per Wiking (Eurovision fra Frankrig). (U/Trans)

Mandag 28/11-1966

20.45-21.15 *Jazz*. Medvirkende bl.a.: Coleman Hawkins, Ben Webster, Teddy Wilson, Bob Cranshaw og Louis Belison. I redaktionen: Jørgen Nissen og Sten Bramsen. (Ja/Tv-konc)

Onsdag 30/11-1966

19.55-20.35 *Toner fra Den Gamle By*. Et musikalsk tidsbillede fra omkring 1850-1860. Medvirkende: Bodil Lindorff, Elin Reimer, Lone Rode, Bent Conradi, Erling Daborg, Herman Hansen med flere. Musikalsk ledelse: Peter Beck. TV-kamera: Leif Lassen. Producer: Sten Jørgensen. (Vi/Vi)

1969

Lørdag 1/11 1969

20.00-20.45 *Josephine Baker* på "Olympia" i Paris. Hendes gæster er Archie & Diana Bennett og elefanten "Tanya". Kapelmester: Jean Constantia. Tilrettelæggelse: Alexander Tarta. Danske tekster: Henrik Brøndsted. (U/Var)

Søndag 2/11 1969

20.00-20.55 *Ballet ved Sortehavet*. Reportage fra den internationale balletkonkurrence i Varna 1968. Produktion BBC (Md/Rep)

Mandag 3/11 1969

21.00-21.40 *De gode gamle dage* Et program optaget af BBC i det gamle "City Varieties Theatre" i Leeds med Josephine Blake, Ken Platt, Hope and Keen, Christine og Moll, Tux og Your Father's moustasche Banjo Band. (Eurovision) (U/Var)

Tirsdag 4/11 1969

20.50-21.30 *Mozarts liv*. En filmbiografi i tre afsnit. Andet afsnit. Produktion: Fischer Film. Dansk bearbejdning og indtaling: Jørgen Petersen (Kl/Rep)

Torsdag 6/11 1969

21.00-21.25 *Cliff i Skotland*. Medvirkende: Cliff Richard, Una Stubbs, Lou Ann Richards, Jan Collet, Sheila Coxhill, Michelle Hardy, Alix Kirsta, Francis Pigeon, Tudor Davies, Norman Furber, Robert Iscove, Rex Rainer, The Malions og the Mike Sammes Singers. Kapelmester: Richard Holmes. Danske Tekster: Henrik Brøndsted. Koreografi og Tilrettelæggelse: Wendy Toyne. Produktion: Scottish Television, Limited, Glasgow (Rp/Trans)

21.55-22.35 *Natkoncert*. Maestro: En film om kunsten at dirigere. Mixtur: Glimt fra musiklivet. Kan DE dirigere? Klip fra sidste års Malkokkonkurrence. Redaktion: Niels Karl Nielsen (Kl/Ma)

Lørdag 8/11 1969

17.10-17.55 *Ung i Amsterdam*. Møde med unge på gaden, i forretninger, på skolen, i ungdoms- og beatklubber. Tilrettelæggelse Hans-Henrik Ley. (Især for unge) (Rp/B)

Søndag 9/11 1969

16.00-17.15 *Nordisk Musikkonkurrence*. Transmission fra Rundhøjhallen, Århus, hvor to udvalgte nordiske solister spiller [...]. (Transmissionen fortsætter i radioens program 1 afsluttende med prisuddelingen). Produktion: Marianne Albrechtslund. (Kl/Rep)

Mandag 10/11 1969

21.30 *Kappen*. Opera i én akt af Giacomo Puccini. Radiosymfoniorkestret. Medlemmer af Det Kgl. Operakor. (Genudsendelse fra 1965) (Md/Trans)

Tirsdag 11/11 1969

20.00-20.25 *Men'sket er godt*. Digte af Erich Kästner. Oversættelse: Johannes Møllehave. Musik: Karsten Briering. Medvirkende: Birgit Brüel, Lene Tiemroth, Bent Conradi, Louis Miehe-Renard og Baard Owe. Kapelmester: Karsten Biering. Scenograf; Jørn Mathiassen. Producer; Sten Jørgensen (Fo/Tv-konc)

Onsdag 12/11 1969

21.05-22.05 *Mozarts liv*. En filmbiografi i tre afsnit. Tredje afsnit. Produktion: Fischer Film. Dansk bearbejdning og indtaling: Jørgen Petersen (Kl/Rep)

Torsdag 13/11 1969

19.00-19.20: *CBBB-jazz*. Det andet program med det internationale Big Band under ledelse af trommeslageren Kenny Clarke og Pianisten Francis Boland. Tilrettelæggelse Per Møller Hansen. Producer: Steen Bramsen (Ja/vi)

Fredag 14/11 1969

20.00-20.50 *Jerry Lee Lewis Show*. Med Nancy Maes, Tony Randall og Jerry Lewis. Kapelmester: Lou Brown. Koreografi: Vick Castle. Tilrettelæggelse: Bill Foster. (U/Var)

21.55-22.30 *Natkoncerten*. Mixtur: glimt fra musiklivet. Herman D. Koppel præsenteret gennem tre værker spillet af ham selv. Desuden medvirker Lone Koppel Winther og Poul Birke-lund. Redaktion Niels Karl Nielsen. I Nicturte kl. 23.10 på program I høres Herman D. Koppels sonate[...] (Kl/Rep)

Lørdag 15/11 1969

20.00-20.50 *Tidens melodier – 1925*. Det franske fjernsyns bidrag til "Montreux-festival'en 1969 (U/Vi)

Søndag 16/11 1969

20.00-21.25 *Mikadoen* eller en dag i Titipu. Operette af William S. Gilbert og Arthur Sullivan bearbejdet for TV af Alan Melville. (Md/Tv-konc)

Onsdag 19/11 1969

21.00-21.35: *Sacre du printemps*. Forårsofferet. Musik: Igor Stravinskij. Koreografi og instruktion: Maurice Béjart. Det belgiske nationalorkester. Produktion: Artium Summa-Beta Film (Md/Trans)

Desuden direkte TV-transmission fra Månen (11.30-15.30)

Fredag 21/11 1969

21.35-22.10 *Natkoncerten*. Wilhelm Kempff er solist i Mozarts klaverkoncert nr. 24 i c-mol. KV 491. Det finske Radiosymfoniorkester spiller under ledelse af Paave Berglund. I Nocture-

ne kl. 23.10 på P1 spiller Wilhelm Kempff sonater af Beethoven. Fra Helsingfors festival 1969 (Kl/Trans)

Mandag 24/11 1969

20.00-20.50 *De 707 gaders koncert*. Et polsk program med Irene Santor, Frederyka Elkana, Gruppen NO TO CO, ensemblet Hagaw, Ali Bakki og Maciej Kossowski. Manuskript: Jerzy Kleyny. Musik: Jerzy Matuskiewies. (U/Vi)

Tirsdag 25/11 1969

20.30-22.20 *La Traviata*. Verdis opera efter Alexandre Dumas' "Kameliadamen". Romoperaens kor og orkester [...] Hos det 19.århundredes bedre borgerskab er det en utilgivelig forbrydelse, når societyluderen bryder spillets regler og forelsker sig for alvor. Produktion: ABL Vision (Md/Trans)

Torsdag 27/11 1969

19.00-19.25 *Til minde om en jazzbaron*. Optagelse fra Timme Rosenkrantz' mindekoncert i Odd-Fellow palæet i København. Medvirkende bl.a. Buddy Tate, Saints and Sinners, Charlie Shavers, Teddy Wilson og Ben Webster. Tilrettelæggelse Per Møller Hansen. (Ja/Trans)

Lørdag 28/11 1969

17.00-17.25 *Made in Sweden* – en svensk beatgruppe i studie 5. Tilrettelæggelse Carsten Overskov (Rp/B)

1972

Onsdag 1/11 1972

20.00-20.40 *Roger Whittaker i Tivoli*. Den kendte komponist og sanger optræder i Cirkus Varietéen akkompagneret af Otto Lingtons orkester. Producer: Per Wiking (U/Trans)

Fredag 3/11 1972

18.05-18.55 *Musikhjørnet*. Aktuelt om musik og mennesker – direkte fra studie 5 i TV-byen. Programværter: Marianne Albrechtslund og Niels Karl Nielsen. Tilrettelæggelse: Musikredaktionen. (Kl/Ma)

20.00-20.40 *Jazzens ansigter*. Det sjette program i serien om jazzens historie fortæller om den såkaldte New York-klaverskole, der opstår i midten af tyverne. Harlem bliver den vigtigste del af det nye jazzcentrum og New Orleans jazzen sygner hen. Medvirkende bl.a. Count Base, Eubie Blake, Duke Ellington, Mills Blue Rhythm Band, Red Nicholas and his Five Pennies, Willie "the lion" Smith og Fast Waller and his Rhythm. Manuskript og tilrettelæggelse: Per Møller Hansen (Ja/Rep)

Lørdag 4/11 1972

20.30-21.10 *Toner fra - Studie 3* – hvor Lily Broberg, Dorthe Bo Bendixen, Erik Paaske, Gustav Winckler og Ivan Leths orkester synger og spiller i et program tilrettelagt og produceret af Poul Due. Scenograf: John Andersen. (U/Tv-konc)

Søndag 5/11 1972

20.20-21.20 *Den gyldne pil*. Et underholdningsprogram med show og skydekonkurrence mellem seerne. Første udsendelse: Fra Falkoner Centret i København. Medvirkende: sangerinden Titti Sjöblom, Sverige, harmonikaduettisterne Frits & Erik, fløjtekunstneren Tamas Hacki og hans ensemble, Ungarn. Kapelmester: Henrik Krogsgaard. Scenograf: Ole Koefoed. Teknisk producer: Bent Olsen. Tilrettelæggelse: Otto Leisner og Sten Jørgensen. (U/var)

Mandag 6/11 1972

21.00-21.35 *En spillemand slår sig ned*. En udsendelse om Ewald Thomsen, Danmarks første statsansatte spillemand. Producer: Per Wiking. (Fo/Rep)

Onsdag 8/11 1972

20.35-21.15 *Musikalsk sommerstævne*. Reportage fra det årlige amatør-musikstævne på Askov Højskole, hvor unge og gamle spiller musik døgnet rundt. Stævnet er arrangeret af Danske Amatørsymfoniorkestres Samvirke. Filmfotograf: Jørgen Juul Sørensen. Producer: Kirsten Borges. (Kl/Rep)

Torsdag 9/11 1972

20.00-20.40 *Jazzens ansigter*. Mod slutningen af tyverne opstod Big Band stilen, og i det syvende program om jazzens historie fortælles om denne stilarts to første og største udøvere,

Fletcher Henderson og Duke Ellington. [...] Maunskript og tilrettelæggelse: Per Møller Hansen. (Ja/Rep)

Fredag 10/11 1972

18.05-18.35 *Beat fra K.B.-hallen*. Det første af to programmer fra den københavnske koncertsal. Denne gang med grupperne Pretty Things og Black Widow. Producer: Edmond Jensen. (Rp/Trans)

20.20-21.10 *Bahyanihan*. En film med folkedans, musik og farvestrålende dragter fra de filipinske Øer [...]. Produktion: Robert Snyder. Danske tekster: Eyvind Haas (Fo/Rep)

Søndag 12/11 1972

20.20-21.20 *Den gyldne pil*. Et underholdningsprogram med show og skydekonkurrence mellem seerne. Anden udsendelse: Fra Falkoner Centret i København. Medvirkende: Illusionisten Jan Crosby, Norge, Digno Garcias trio, Paraguay og det litauiske folkeensemble "Lituvass". Kapelmester: Henrik Krogsgaard. Scenograf: Ole Koefoed. Teknisk Producer: Bent Olsen. Tilrettelæggelse: Otto Leisner og Sten Jørgensen. (U/Var)

Mandag 13/11 1972

20.50-21.30 *Udstillingsbilleder*. Modest Mussorgskijs musik i Maurice Ravels orkesterbearbejdelse. Radiosymfoniorkestret spiller under ledelse af Sergiu Celibidache. Optagelse fra Radiohusets koncertsal april 1972. Producer: Niels Karl Nielsen (Kl/Trans)

Tirsdag 14/11 1972

21.25-22.15 *Dean Martin Show* med Vince Edwards, Marty Feldman, Rocky Graziano, Dionne Warwick, Billy Baxter, The Golddiggers, Les Brown and his Band og Benown samt pianisten Ken Lane. [...] (U/Var)

Onsdag 15/11 1972

20.00-20.25 *Luisillo og hans flamenco-dansere*. [...] guitarister: Antonio og Fernando Perez. Producer: Preben Montell. Optagelse Fra Falkoner Teatret i København. (Fo/Trans)

Torsdag 16/11 1972

21.40-22.00 *DFDS*. Den Forenede Danske Snakkemaskine. "Taler til Folket". Hans Jørgen Nielsen læser egne tekster til musik af Peter Mogensen (slagtøj) og Peter Ingeman (guitar og bas). Kommentarer til den politiske og kulturelle situation. Redaktion og tilrettelæggelse: Charlotte Strandgaard og Stig Krabbe Barfoed. (Rp/Tv-konc)

22.15-22.45 *At spille orgel*. Sorø klosterkirke var i august månedrammen om et 5-dages kursus for unge organister [...] Producer: Marianne Albrechtslund. Den 2. udsendelse fra orgelkurset i Sorø kirke sendes 21. november. (Kl/Rep)

Fredag 17/11 1972

18.05-18.55 *Musikhjørnet*. Aktuelt om musik og mennesker – direkte fra studie 5 i TV-Byen. Programværter: Niels Von Kohl og Niels Karl Nielsen. Tilrettelæggelse: Musikredaktionen (Kl/Ma)

20.00-20.40 *Jazzens ansigter*. I det ottende program om jazzens historie fortælles om swing-musikkens populæreste periode, swingepoken, hvor først og fremmest de store orkestre gør sig gældende. [...] Manuskript og tilrettelæggelse: Per Møller Hansen. (Ja/Rep)

Søndag 19/11 1972

20.20-21.20 *Den gyldne pil*. Et underholdningsprogram med show og skydekonkurrence mellem seerne. Tredje udsendelse: Fra Falkoner Centret i København. Medvirkende bl.a.: den australske sanger Rolf Harris og Bjørn Tidmand. Kapelmester: Henrik Krogsgaard. Scenograf: Ole Koefoed. Teknisk Producer: Bent Olsen. Tilrettelæggelse: Otto Leisner og Sten Jørgensen. (U/Var)

Mandag 20/11 1972

21.30-22.15 *Karajan dirigent-konkurrence*. En reportage fra den 2. internationale dirigentkonkurrence, som har fået navn efter stifteren, nemlig dirigenter Herbert von Karajan. [...] Produktion: Sender Freies Berlin. Danske tekster: Helle Halding. (Kl/Rep)

Tirsdag 21/11 1972

21.15-21.45 *At spille orgel*. Den 2. udsendelse fra orgelkurset i Sorø klosterkirke [...] Producer: Marianne Albrechtslund. (Kl/Rep)

Onsdag 22/11 1972

17.05-17.30 *DFDS*. Den Forenede Danske Snakkemaskine. [...] Genudsendelse (Rp/Tv-konc)

20.00-20.30 *Landevejsriddere og glade musikanter*. Det andet af tre programmer om vagabonder og landevejens spillemænd. Bivogner, Christian Snus, Røde Kaj og bananen synger, spiller og fortæller. Filmfotograf: Willy Rohde. Lyd: Kjell Bjørlie og Troels Orland. Producer: Per Larsen (Fo/Rep)

21.35-21.55 *Sampil*. En reportage uden kommentarer fra et svensk institut for mentalt retarderede, hvor musikundervisningen er kontakttled mellem lærere og elever. Produktion: Svenska Instituttet (Vi/Rep)

Fredag 24/11 1972

18.05-18.35 *Billeder fra en rejsedagbog* – ført af pianisten Count Basie og hans orkester under en Danmarksturne i foråret. Filmfotograf: Otto Jonassen. Producer: Per Møller Hansen (Ja/Vi)

20.00-20.30 *Karls to byer*. Musikeren Karl Stadler er født i Wien men i de sidste 50 år har han opholdt sig lige så meget i København. I udsendelsen besøges nogle af de steder i de to byer, hvor han har spillet og sunget. Det er i Danmark Lorry, Prater og Nyhavn 17. I Wien er

det bl.a. Stefanskirken – og Centralkirkegården. Lyd: John Madsen. Filmfotograf: Ib Skov.
Producer: Edmond Jensen (U/Rep)

Lørdag 25/11 1972

21.15-21.55 *Jazzens ansigter*. Det niende program i serien om jazzens historie handler om byen Kansas City, som fostrede en række af swingtidens bedste orkestre og i øvrigt var rammen om spilleformen jamsession. [...] Manuskript og tilrettelæggelse: Per Møller Hansen (Ja/Rep)

Søndag 26/11 1972

20.20-21.20 *Den gyldne pil*. Et underholdningsprogram med show og skydekonkurrence mellem seerne. Fjerde udsendelse: Fra Ålborghallen. Medvirkende: sangeren William Ray, USA, Alex, musikalsk excentriker, Tyskland og sangerinden Birthe Kjær. Kapelmester: Henrik Krogsgaard. Scenograf: Ole Koefoed. Teknisk Producer: Bent Olsen. Tilrettelæggelse: Otto Leisner og Sten Jørgensen. (U/Var)

Mandag 27/11 1972

20.00-20.35 *Kinoorglet går igen*. Det gamle instrument – populært og forkæret får frisk luft i piberne igen. Et besøg hos Karl Erik Eriksson i Floda, Sverige, der har genopbygget en Wur-litzer fra 1924. Medvirkende: Kinoorganisten: Bobby Pagan. Filmfotograf: Kjeld Arnholtz. Lyd: Erich Wagner. Tilrettelæggelse: Mogens Kilde. (Sendes også 7. december) (Fo/Rep)

Tirsdag 28/11 1972

16.55-17.30 *Karls to byer*. [...] (Genudsendelse) (U/rep)

Onsdag 29/11 1972

21.45-22.05 *Mozarts blæserkoncerter*: Obokoncerten. Pierre Pierlot, Frankrig, er solist i Mozarts obokonzert i C-dur. KV 314B. Radiosymfoniorkestret spiller under ledelse af Janos Ferenczik. Producer: Marianne Albrechtslund. (Sendt første gang den 20. december 1968) [fredag 1/12 sendes Mozarts blæserkoncerter: Fløjtekoncert no.1] (Kl/Trans)

Torsdag 30/11 1972

16.55-17.30 *Landevejsriddere og glade musikanter*. [...] (Genudsendelse) Fo/Rep

17.30-18.00 *Jazz i studie A*. Swingperioden. Medvirkende: Gerhard Sielings sekstet. Producer: Axel Ludvig. Tilrettelæggelse: Hans-Henrik Ley (For børn) (Ja/B)

1975

Søndag 2/11 1975

22.20-23.05 *Bournonvilles værksted*. DRs jubilæumskavalkade 1975 udsendt første gang 24. april 1967 [...] medvirkende: Clara Pontoppidan, Toni Lander-Marks, Flemming Flindt, Elvi Henriksen og Allan Fridericia. (Md/Rep)

Mandag 3/11 1975

16.30-16.50 *Skole-TV* [F] *Vi spiller, danser og synger*. Dansesange fra Syd- og Nordamerika. Den fjerde udsendelse i en serie på 15 radio- og 10 tv-programmer om musik, dans og sang. Programmet handler om syd- og nordamerikansk folkedans og -sang. Medvirkende: Blue RAbbits, AM-studerende, Tingluti-dansere og en skoleklasse fra Ungdomsbyens skole i Rødovre. Dansk/musik for 6.-10.skoleår, Tilrettelæggelse: Ejnar Kampp og Leif Ole Sørensen. (Fo/U)

22.20-22.50 *Poema do Brasil* [F]. Et musikalsk portræt af den brilianske sangerinde Astrud Gilberto der akkompagneres af Brazilian Beats og assisteres af The Brasiliana Ballet. Tilrettelæggelse: Jana Marková. Danske tekster: Arne Seldorf. Produktion: Telefilm Saar (Fo/Rep)

Onsdag 5/11 1975

20.00-21.00 [F] *Musikhjørnet*. Aktuelt om musik og mennesker – direkte udsendelse fra Pakhus 13 i København. Tilrettelæggelse Karin Fich og Niels Karl Nielsen. Producer: Marianne Albrechtslund (Kl/Ma).

Fredag 7/11 1975

20.35-21.00 *Den våde høne* [F]. med Jesper Klein. Desuden medvirker Britt Vendelbo, Asger Rosenberg og Jørn Budolfson. Kapelmester: John Uldall. Scenograf: Leif Hedager. Tilrettelæggelse: Per Wiking (Fo/Var)

Lørdag 8/11 1975

20.55-21.45 *Burt Bacharach show* [F] Aftenens gæster er bl.a. Roger Moore, Sandy Duncan, Jack Jones og Harlem Globetrottere. Produktion: ITC, London. Danske tekster: Jørgen Christiansen (U/Var)

Søndag 9/11 1975

15.35-16.30 [F] *Portræt af et orkester*. Et program om Sovjetunionens statslige akademiske symfoniorkester. Udsendelsen bringer glimt fra prøver, koncerter dels i Tjajkovskij konservatoriets koncertsal i Moskva, dels på bilfabrikken Moskvitj og ved feriestedet Sochi ved Sortehavet. Jevgeni Svetlanov fortæller om at være fast dirigent for orkestret og det engelske filmhold har også besøgt nogle af musikerne i deres hjem. Produktion BBC/Reiner Moritz productions (Kl/rep)

21.00-21.35 [F] *Uppsala är bäst...* Et program om gunnar Wennerbergs studentsange ”Gluntarne”. Medvirkende: Magistern: Aage Christensen (baryton), Glunten: Paul Andersen (bas), Kirsten Frimodt (klaver). Scenograf: Ole Koefoed. Tilrettelæggelse: Otto Leisner og Inger Stilling. (Fo/tv-konc)

Mandag 10/11 1975

10.05-10.25 Skole-tv. [F] *Vi spiller, danser og synger.* (genudsendelse fra 3/11) (Fo/U)

Tirsdag 11/11 1975

11.15-11.35 Skole-tv. [F] *Vi spiller, danser og synger.* (genudsendelse fra 3. og 10.) (Fo/U)

22.40-23.15 [F] *Session med Leon Russell* og nogle af hans venner, bl.a. The Shelter People og Ferry Lewis. Produktion: Shelter Records. Danske tekster: Arne Seldorf (Rp/Trans)

Fredag 14/11 1975

21.10-21.35 *Den våde høne.* Nogle sange - med Jesper Klein. Desuden medvirker Birgit Conradi, Eddie Skoller og Erik Grip. Kapelmester: John Uldall. Scenograf: Leif Hedager. Tilrettelæggelse: Per Wiking (Fo/Var)

Lørdag 15/11 1975

20.00-21.00 *Pusterummet.* Blandede fornøjelser for hele familien. Tilrettelagt af Otto Leisner. Kapelmester: Bent Fabricius-Bjerre. Producer: Bent Olsen (U/Var)

22.20-22.50 *Kamahl.* Et program med den australske sanger, der bl.a. synger ”elefantsangen” på besøg i Europa. Produktion: AVRO, Holland. Danske tekster: Lone Voigt. (U/Trans)

Søndag 16/11 1975

16.15-17.00 *Markedsgøgl og gøglertoner.* Et program om den mekaniske musiks historie med et væld af dejlige gamle kinoorgler, selvspillende orkestre og lirekasser fra Sverige, Holland, Belgien og Danmark. Producer Anders Wahlgren. Produktion Sverige Radio TV-2 (Fo/Rep)

Mandag 17/11 1975

16.-17.30 Skole-TV [F] *Vi spiller, danser og synger.* Dansesange fra Syd- og Østeuropa. Den femte program i en serie på 15 radio- og 10 tv-programmer om musik, dans og sang. Dette program handler om syd- og østeuropæiske dansesange. Dansk/musik for 6.-10.skoleår. Medvirkende: Tingluti ensemblet, Lisbeth og Kurt samt 9b fra Ungdomsbyens skole i Rødovre. Studievært: Ejnar Kampp. Tilrettelæggelse: Ejnar Kampp og Leif Ole Sørensen. (Fo/U)

22.15-22.40 *David Oistrakh Paul Nadura-Skoda* spiller W.A. Mozarts sonate for violin og klaver i B-dur. Köchel 454. Produktion: Beta (Kl/Trans)

Torsdag 20/11 1975

22.15-23.05 [F] *I morgen.* Den polske opera ”Jutro” af Tadeusz Baird [...] den polske radios symfoniorkester [...] produktion: Det polske fjernsyn (Md/Trans)

Fredag 21/11 1975

20.40-21.15 *Fata Morgana* med Nina og Frederik. DRs jubilæumskavalkade 1975, sendt første gang 30. september 1967. Kapelmester: Willy Grevelund. Filmfotograf: Niels Carstens. Kostumer: Ves Harper. Scenograf: Hans Chr. Lindholm. Instruktion og tilrettelæggelse: Annett Wolf. Danske tekster: Henrik Brøndsted. (U/Tv-konc)

22.00-22.50 *Skaber klæder folk?* En udsendelse, der skildrer nogle af modebranchens praktiske og underholdende sider ved medvirken af modeller, direktører, forbrugere og popstjerner. Musik: Blu Sun. Filmfotograf: Frode Jensen. Tilrettelæggelse: Liselotte Winkel og Lasse Ellegaard. (Rp/An)

Lørdag 22/11 1975

20.00-21.00 *Pusterummet*. Blandede fornøjelser for hele familien. Tilrettelagt af Otto Leisner. Kapelmester: Bent Fabricius-Bjerre. Producer: Bent Olsen (U/Var)

21.00-21.30 *Amora og balletmesterens lun...* Ballet af Vincenzo Galeotti. Musik: Jens Lolle, det kgl. Kapel, dirigeret af Poul Jørgensen. [...] producer: Preben Montell. [...] (Md/Trans)

21.30-22.15 *Johnny Cash på sporet...* af den amerikanske jernbanes historie, fortalt i ord og toner af den populære country- & western-sanger. Instruktion: Nicholas Webster. Produktion: Webster/Rivkin. Danske tekster: Henrik Brøndsted (Rp/Rep)

Søndag 23/11 1975

15.50-16.40 *Perlman og Israelfilharmonikerne*. Ishak Perlman er solist i Ludwig v. Beethovens violinkoncert i D-dur, opus 61 i en optagelse fra en koncert i Beethovenhalle i Bonn. [...] Programmet slutter med Paganinis Caprice nr. 5 [...] produktion: Tysk tv-2 (Kl/Trans)

Mandag 24/11 1975

10.05-10.25 *Skole-TV [F] Vi spiller, danser og synger*. Dansesange fra Syd- og Østeuropa. Genudsendelse fra 17/11 (Fo/U)

20.00-20.40 *Gas*. En skør, men lykkelig rejse med Gasolin, der undervejs spiller en del af det nye reertoire og noget af det gamle – samt en del komedie. Foruden de fire gassere medvirker Fritz Ruzicka, Gotha Andersen, Elith Nykjær og medlemmer af Solvogren. Filmfotograf: Otto Jonassen. Koreograf: Paul Valjean. Manuskript og tilrettelæggelse: Gasolin og Henrik Iversen. (Rp/Rep)

Onsdag 26/11 1975

11.15-11.35 *Skole-TV [F] Vi spiller, danser og synger*. Dansesange fra Syd- og Østeuropa. Genudsendelse fra 17/11 og 24/11 (Fo/U)

20.30-21.25 *Musikhjørnet*. Aktuelt om musik og mennesker – direkte udsendelse fra studie 3 i TV-byen. Tilrettelæggelse: Marianne Albrechtslund. Producer: Preben Montell (Kl/Ma)

Lørdag 28/11 1975

20.00-21.00 *Pusterummet*. Blandede fornøjelser for hele familien. Tilrettelagt af Otto Leisner.
Kapelmeister: Bent Fabricius-Bjerre. Producer: Bent Olsen (U/Var)

Søndag 30/11 1975

16.00-16.30 *Blege Konstantins viser*. Peer Guldbrandsen fortæller fra sit hjem på Bornholm om visernes baggrund og foredrager dem, som han mener Blege Konstantin må have gjort det.
Musik: Inger Christrup, Erik Kaare og Poul Gregersen. [...] Tilrettelæggelse: Flemming La Cour. (sendt første gang 9. juli 1974) (Fo/Rep)

20.00-20.25 *Syng med Bo!* Bo Bendixen, et syngende publikum og ikke mindst Dem selv.
Kapelmeister: Max Leth. Scenograf: Kurt Hviid. Filmfotograf: Søren Ingemann. Tilrettelæggelse: Liselotte Winkel. (U/Tv-konc)

21.50-22.20 *Fruentimmerskolen*. Ballet af Birgit Cullberg efter Molieres komedie. Musik: Gioacchino Rossini strygersonater nr. 1-5 spillet af I. Musici. [...] Produktion: University of Wisconsin (Md/Trans)

1978

Onsdag 1/11 1978

20.00-20.55 *Musikleksikon*. Er noder unoder? Har violinen altid set sådan ud? Er det kedeligt at synge alt? Tilrettelæggelse Pia og Peter Borgwardt. Producer: Børge Rokamp.(KI/Ma)

Torsdag 2/11 1978

18.45-19.30 *Folkemusik og folkemusik* – er mange ting. I aften gruppen Have mercy og Sweet Pan Steel Band. Scenograf: Leif Hedager. Tilrettelæggelse: Kurt Møller Madsen. Producer: Marianne Drewes. Danske Tekster: Henrik Brøndsted. (Fo/Tv-konc)

Fredag 3/11 1978

17.50-18.20 *Arne Lamberth*. Et besøg hos trompetisten Arne Lambert på hans gård i Hjærnap i Skåne, hvor han boede til sin død i 1977. Filmfotograf: Ole Schultz. Lyd: Bjørn Kraglund. Tilrettelæggelse: Mogens Kilde. Sendt første gang 1. februar 1978. (U/Rep)

20.00-20.50 *Pop-nøglen*. En quiz i populærmusik gennem de sidste 25 år. Scenograf: Ole Kofoed. Tilrettelæggelse: Jørgen Mylius. Producer: Edmond Jensen. Sendes også lørdag 15.50 (Rp/Q)

Lørdag 4/11 1978

15.50-16.40 *Pop-nøglen*. [...] Genuds. fra i går. (Rp/Q)

20.10-21.10 *Lørdagshjørnet*. Aftenens gæster: Flemming og Vivi Flindt. I hjørnet: Erling Bundgaard. Scenograf: John S. Andersen. Tilrettelæggelse: Erling Bundgaard og Liselotte Winkel.(Md/Ma)

Søndag 5/11 1978

14.55-16.05 *Søndagsmatiné*. Klassisk musik med berømte udenlandske solister, dirigenter og orkestre, præsenteret af Marianne Albrechtslund. Først en koncertoptagelse fra England med guitaristen Julian Bream og dernæst en svensk produktion af Sjostakovitj' Strykkekvartet no. 8 spillet af Fresk-kvartetten. Producer: Kirsten Horneman. Danske tekster: Lennard Friedmann og Eyving Hass[...]. Produktion: Southern Television /SR TV2 (KI/Trans)

Mandag 6/11 1978

20.00-23.00 *Transmission fra festforestillingen på Det kgl. Teater. Elverhøj*. [...] Den 900. opførelse af det danske nationalskuespil om elverfolket [...] (Md/Trans)

Torsdag 9/11 1978

18.45-19.30 *Folkemusik og folkemusik* – er mange ting. I aften: Hans Jørgen Christensen og Sonnich Christensen på violiner samt Durspilkvintetten og spillemandslavet Tramp. Scenograf: Leif Hedager. Tilrettelæggelse: Kurt Møller Madsen. Producer: Marianne Drewes. (Fo/Tv-konc)

Fredag 10/11 1978

22.00-23.25 *Så er der koncert* – med den amerikanske gruppe Meat Loaf. Forsanger: vægt 265 pund. Emne: Motorcykler og kærlighed. Produktion: CBS. Danske tekster: Jørgen Christiansen (Rp/Trans)

Lørdag 11/11 1978

22.15-23.15 *Swingtimen* direkte fra Montmartre i København med Östen Warnerbring, Alan Stivell, Trio Desperado, Palle Holgersens Trio, Mona Larsen, Sanne Salomonsen, Debbie Cameron, Tamra Rosanes, Per Pallesen og Max Leths kvartet. Præsenteret og tilrettelagt af: Sten Bramsen. Producer: Bent Olsen (Ja/Trans)

Onsdag 15/11 1978

21.20-21.35 *Med hænder og fødder*. Et musikprogram med organisten Flemming Dreisig. På orglet i Helligåndskirken i København spiller han to værker af Didrek Buxtehude [...] Filmfotografer: Otto Jonassen og Leif Jappe. Tilrettelæggelse: Niels Karl Nielsen (Kl/rep)

Fredag 17/11 1978

17.50-18.15 *Spillemandsmusik* med Leo og Henry Hansen og andre spillemænd. Filmfotograf: Ib Skov. Tilrettelæggelse: Mogens Kilde. Sendt første gang 18. marts 1977 (Fo/Trans)

22.35-23.15 *Jazz i studiet*. Den nye danske gruppe "Mirror" spiller egen kompositioner under ledelse af pianisten Thomas Clausen. Den amerikanske saxofonist Yusef Lateef har samlet en ny jazz-rock kvartet, som spiller "Robot Man", "That Lucky Old Sun" og "Love Chants". Producer: Henrik Iversen. Danske tekster: Jørgen Christiansen (Ja/tv-konc)

Lørdag 18/11 1978

22.05-23.05 *Swingtimen* direkte fra Montmartre i København med Pasadena Rooforchestra, Merit Hemmingsen, Marianne Knorr, Povl Dissing og Peter Thorup, Per Pallesen og Max Leths kvartet. Præsenteret og tilrettelagt af: Sten Bramsen. Producer: Bent Olsen (Ja/Trans)

Søndag 19/11 1978

15.50-16.40 *Søndagsmatiné*. Klassisk musik med berømte udenlandske solister, dirigenter og orkestre, præsenteret af Marianne Albrechtslund. [Händel, Bach ...] Producer: Kirsten Horneman. Produktion: Allegro Film/Saarländer Rundfunk. Dansk bearbejdelse: Ejvind Hass (Kl/Trans)

Mandag 20/11 1978

22.35-23.10 *Beat i Saltlageret*. Den første af to koncertprogrammer med beatmusik optaget i Københavns Kommunes gamle lagerbygning til vejsalt. Denne gang med Stig Møller Band. Producer: Edmond Jensen (Rp/Trans)

Onsdag 22/11 1978

18.15-18.55 *Folkemusik og folkemusik* – er mange ting. I aften: den skotske trio The McCalmans. Scenograf: Leif Hedager. Tilrettelæggelse: Kurt Møller Madsen. Producer: Marianne Drewes. Danske tekster: Henrik Brøndsted. (Fo/Tv-konc)

22.00-22.25 *Med hænder og fødder*. Et musikprogram med organisten Flemming Dreisig. På det franske orgel i Jesuskirken i Valby spiller han to værker: Widor: Toccata og Cecar Franck: Fantasi i A. Filmfotograf: Otto Jonasen. Tilrettelæggelse: Finn Graunbøl (Kl/Rep)

Fredag 24/11 1978

20.40-21.30 *Django*. En film om den franske guitarist og komponist Jean Baptiste Django Reinhardt. Manuskript og instruktion: Sten Bramsen. Fotografer: Morten Arnfred og Vibeke Winding. Lyd; Niels Arild. Produceret for Danmarks Radio af Sten Bramsen TV-film. Medvirkende: Svend Asmussen, Joseph Reinhardt, Boulou, Christian Excoudé, Maurice Culla og Charles Delauney m.fl. (Ja/Rep)

Lørdag 25/11 1978

22.15-23.15 *Swingtimen* direkte fra Montmartre i København med De nordiske spillemænd Christian Escoude og Jean Charles Capot, Poul Erik Krogen, Teca og Ricardo, Papa Bue, Instant Breakfast, Per Pallesen og Max Leths kvartet. Præsenteret og tilrettelagt af: Sten Bramsen. Producer: Bent Olsen (Ja/Trans)

Søndag 26/11 1978

21.35-22.05 *Musik for guitar*. Guitaristerne Julian Bream og John Williams spiller engelsk og spansk guitarmusik. Produktion: Granada Television. Danske tekster: Ejvind Hass (Kl/Trans)

Tirsdag 28/11 1978

22.10-22.45 *Nøgle-service*. Det første af Pop-Nøglen serviceeftersyn. En række af Pop-Nøgle-Quizens klassikere i deres helhed. Scenograf: Ole Koefoed. Tilrettelæggelse: Jørgen Mylius. Producer: Edmond Jensen. (Rp/tv-k)

Onsdag 29/11 1978

20.00-20.55 *Musikleksikon*. Hvordan laves en trompettone? Hvad er en studiemusiker? Hvad står solfége for? Skriv til Musikleksikon Danmarks Radio 8200 Århus N. Tilrettelæggelse: Pia og Peter Borgwardt. Producer: Børge Rokamp. (Kl/Ma)

1981

Tirsdag 3/11 1981

21.35-22.35 *Stalten Mette*. TV-opera af Bent Lorentzen. Radiosymfoniorkester. Dirigent: Frans Rasmussen. [...] Producer: Preben Montell [...medvirkende]. Operaens handling bygger på det nordiske middelalderdigt "Ridderens runeslag [...videre handlingsbeskrivelse]. Samsending med P2. (Md/Tv-konc)

Fredag 6/11 1981

20.40-21.35 *Cliff Richard Show*. Koncertoptagelse fra Apollo Victoria Theatre I London med den engelske sanger Cliff Richard, der bl.a. synger "Livin' Doll", "I'm nearly Famous", "Green Light" og "We don't talk anymore". Danske tekster: Henrik Brøndsted. (Rp/Trans)

22.20-23.00 *Spil Op*. Underholdningsafdelingens serie med rytmisk musik præsenterer i aften: Jesper Thilo kvintet, Big Mama og Mona Larsen/Poul Halberg. Scenograf Ole Koefoed. Producer: Sten Bramsen (Ja/Tv-konc)

Lørdag 7/11 1981

16.10-18.00 *Den tredje verdens musik*. 4. Reggae Sunsplash. En filmoptagelse fra Montego Bay på Jamaicas nordkyst, hvor den første reggae "sunsplash" festival fandt sted i 1979. Blandt de medvirkende: Bob Marley, Peter Tosh, Third World Band og Burning Spear. Danske tekster: Henrik Brøndsted. Produktion: Kino Arsenal Tübingen. (Fo/Trans)

21.10 – [?] *Tom Jones Show*. En koncertoptagelse fra Vancouver med sangeren Tom Jones, der bl.a. synger "Spanish Harlem", "Lovin' Feeling" og "Most beautiful Girl"- Gæst: Den amerikanske country & western sangerinde Tanya Tucker. Produktion: Catalena Productions. Danske Tekster: Henrik Brøndsted. (Rp/Trans)

Søndag 8/11 1981

14.30-16.10 *Søndagsmatiné*. Klassisk musik med berømte udenlandske solister, dirigenter og orkestre tilrettelagt af Marianne Albrechtslund og Kirsten Hornemann. I programmet "Fra Mao til Mozart" tager violinisten Isaac Stern os med til Kina. Produktion: Witscgi Telefilm. Danske tekster; Wenzel de Neergaard. (Kl/rep)

22.20-22.55 *Kirkekoncert fra Norge*. Kringkastningsorkestret og Drengekor "Sølvgutterne" opfører Gabriel Faurés Requiem. [...] Produktion NRK. (Kl/Trans)

Tirsdag 10/11 1981

19.00-19.30 *Så er der ny rock...* med den engelske new wave gruppe The Cure i en koncertoptagelse fra Amsterdam. Gruppen spiller bl.a. "Jumpin' Someone Else's Train", "Grinding Halt" og "A Forest". Produktion: NOS, Holland. Danske tekster: Merete Sohram. (Rp/Trans)

Onsdag 11/11 1981

17.00-17.35 *Dig og musikken*. Eksempler fra musikkens historie. 1800-tallet. Producer: Søren Hvid. Tilrettelæggelse: Erik Axel Wessberg (Vi/U)

21.10-22.10 *Musikhjørnet*. Aktuelt om musik og mennesker. Producer: Preben Montell. Tilrettelæggelse: Niels Karl Nielsen (Kl/Ma)

Torsdag 12/11 1981

19.00-19.30 *Portræt af en stjerne*. 2. Stevie Wonder. En serie portrætskitser af populærmusikkens superstjerner. I aften: Den amerikanske sanger, komponist og multiinstrumentalist Stevie Wonder. Vært: James Darren. Desuden interview med sangeren og komponisten Smokey Robinson. Danske tekster: Henrik Brøndsted. Produktion Syd Vinnedge Television. Hollywood (Rp/Rep)

Tirsdag 17/11 1981

10.05-10.35 *Skole-TV*. Sovjet. (3) ViA 75 – popgrupper i Sovjet. Geografi/Biologi/samtidsorientering for 6.-10. skoleår. [...] Udsendt for undervisningsministeriet. (Rp/U)

Onsdag 18/11 1981

9.30-9.55 *Legestue*. Vi vil meget hellere spille fandango...Musikgruppen "Van Dango" besøger børnehaven Gadevang Asyl og sammen med børnene spiller og synger de forskellige nye og gamle sanglege og børnehavens eget orkester spiller sammen med "Van Dango". Producer: Mette Lage (Rp/B)

Torsdag 19/11 1981

17.35-18.00 *Legestue* fra i går [...] (Rp/B)

19.00-19.30 *Portræt af en stjerne*. 3. Tina Turner. En serie portrætskitser af populærmusikkens superstjerner. I aften: Den amerikanske sangerinde Tina Turner. Vært: James Darren. Produktion Syd Vinnedge Television. Hollywood (Rp/Rep)

Fredag 20/11 1981

22.20-23.00 *Spil Op*. Underholdningsafdelingens serie med rytmisk musik præsenterer i aften: Gnags, Rune Öfverman, Mads Vinding, Ed Thigpen og Stærk Band. Scenograf: Ole Koefoed. Producer: Sten Bramsen (Rp/Tv-konc)

Lørdag 21/11 1981

21.10-21.55 *Svend Asmussen & Swing String*. Optagelser fra jazzhus Montmartre hvor Svend Asmussen spiller og fortæller om sin nye kvintet. Medvirkende: Svend Asmussen, violin, Nikolai Gromin, guitar, Frits von Bülow, guitar, Pierre Dørge, guitar, Peter Danstrup, bas. Producer: Sten Bramsen. Produktion: Swing Production. (Ja/Trans)

Søndag 22/11 1981

14.30-15.15 *Søndagsmatiné*. Klassisk musik med berømte udenlandske solister, dirigenter og orkestre tilrettelagt af Marianne Albrechtslund og Kirsten Hornemann. James Loughran dirigerer Bamberg Symfonikerne i orkesterværker af Berloiz og Respighi og Ulf Hoelscher er solist i Max Bruchs 1. violinkoncert. Produktion ZDF. Samsending med P1. (Kl/Trans)

Tirsdag 24/11 1981

9.30-10.05 *Legestue*. Lasse og Mathilde. De folkekære fynske spillemænd – Lasse og Mathilde – prøver i dagens ”Musiklegestue” kræfter med et talstærkt børnehavepublikum og underholder med danske viser, folkesange og nyere børnesagn. Producer: Jan Søttrup (Fo/B)

Onsdag 25/11 1981

17.00-17.35 *Dig og musikken*. Eksempler fra musikkens historie. 1900-tallet. Producer: Søren Hvid. Tilrettelæggelse: Erik Axel Wessberg. (Vi/U)

17.35-18.00 *Legestue* fra i går [...] (Fo/B)

Torsdag 26/11 1981

19.00-19.30 *Portræt af en stjerne*. 4. Kris Kristoffersen. En serie portrætskitser af populærmusikkens superstjerner. I aften: sangeren, guitaristen og sangskriveren Kris Kristoffersen. Vært: James Darren. Produktion Syd Vinnedge Television. Hollywood (Rp/Rep)

Fredag 27/11 1981

22.50-23.30 *Så er der ska-musik med UB40*. Koncertoptagelse fra Keels University i England med den britiske ska-gruppe UB40 som er blandt de mest fremtrædende multiraciale grupper i engelsk rock. Produktion: BBC (Rp/Trans)

Lørdag 28/11 1981

21.10-22.00 *Euro-show*. Underholdning fra Paris med deltagelse af en række europæiske stationer. Det danske bidrag – en optagelse med Michala Petri Trioen – vil komme i selskab med bl.a. Grækenlands Tania Tsansolidou, Israels Shalom-ballet, Belgiens Urbanus, Jugoslaviens Lene Stranio samt Ralph Heid fra Schweiz. De forskellige indslag vil blive kædet sammen af Philippe Genril og hans dukker. Producer: Bernard Lion. Danske tekster: Jesper Kjær. (Un/trans)

1984

Torsdag 1/11 1984

18.50-19.20 *Så du lyden*. Fjernsyn for dig. Et program om lyde, lyde der bare er lyde, lyde der ligner noget og lyde, der bliver til musik. I dag med Peter Bastian. [...] Manuskript og tilrettelæggelse: Peter Bastian og Dorte Laumann. Producer: Dorte Laumann. B&U-afdelingen (vi/B)

21.10-21.25 *Solti dirigerer Delibes*. Uddrag af en koncert fra Herkules Saal i München, hvor Sir Georg Solti dirigerer London Filharmoniske Orkester. Delibes: "Coppelia". Producer: Humprey Burton. Produktion: Unitel. Musikafdelingen. (Kl/Trans)

Fredag 2/11 1984

21.50-22.25 *Olivier Franc Quintet – Femø Jazz 1984*. I Frankrig er der i dag kun få sopransaxofonister, der viderefører den stil, der blev skabt af Sidney Bechet. En af de, er Olivier Franc, der optrådte på Femø Jazz med sin kvintet. Olivier Franc fik i 1979 "Sidney Bechet prisen" af Musikakademiet i Paris og i udsendelsen spiller han bl.a. "September Song", "Francis' Blues" og "Buddy Bolden Stomp". Det er dog ikke kun Bechet-repertoiret, Olivier Franc viderefører, idet han også spiller rock'n'roll-melodier fra 50'erne. Producer: Eva Tjærby. Tilrettelæggelse: Hans Th. Lydiksen og Leif Wivelsted. TV-provinsafdelingen. (Ja/Trans)

Søndag 4/11 1984

14.00-15.00 *Søndagskoncerten: Solist Isaac Stern*. Optagelse fra koncert i går aftes i Odd-Fellow Palæet i København i anledning af Mosaik Trossamfunds 300 års jubilæum. Isaac Stern er solist og dirigerer medlemmer af Radiosymfoniorkestret. På programmet: Bach: Violinkoncert, a-mol. Mozart: Violinkoncert nr. 3, G-dur. Producer Marianne Albrechtslund. Samsending med radioens program 1 i stereo. Musikafdelingen. (Kl/Trans)

22.50-23.00 *Koncert fra Tivoli*. Schubert: Rosamunde ouverture. Radiosymfoniorkestret spiller under ledelse af Carlo Zecchi. Optagelse fra Tivolis Koncertsal. Producer Niels Karl-Nielsen. Musikafdelingen. (Kl/Trans)

Mandag 5/11 1984

9.30-10.00 *Så du lyden?* Fjernsyn for dig – fra i torsdags [...]. (Vi/B)

20.30-21.25 *I mennesker skal altid huske, at I er pragtfulde...* Tønder Folk & Jazz Festival havde i år 10 års jubilæum og det blev fejret med en næsten 3 timer lang koncert, der var en hyldest til sangeren og sangskriveren Woody Guthrie. Medvirkende: Allan Taylor, Hans Teesink, Andy Irvine, Mike Whellans, Hamish Imalch, Robin McKydd, Joe Locker, Holly Near, Iain MacKintosh, Tom Luke samt The Balham Alligators og The Honky Tonk Ceilidh Band. Fortæller: Derroll Adams. Tilrettelæggelse: Alex Campbell, Producer: Edmond Jensen. Anden del sendes 8. november 20,50. Tv-underholdningsafdelingen. (Fo/Trans)

Tirsdag 6/11 1984

20.30-20.45: *Blues Festival*. På Mississippi Delta Blues Festival forstår man, at blues for de sorte ikke bare er sang og musik, men en livsform. (Rp/Rep)

21.10-21.25: *Til Ray Charles*. Den store entertainer giver nogle af sine bedste numre og hyl-des af bl.a. Joe Cocker og Stevie Wonder. (Rp/Trans)

(Begge programmer indgår i en samlet aftenprogramflade (kl. 20.00-23.35) *Amerikanerne*. Gennem reportager og underholdnings skildrer TV-Aktuelt det USA, som i dag går til valg.)

Onsdag 7/11 1984

17.30-18.00 *Dig og musikken*. I dag om skalmejerne – også kaldet rørblæserne. Tilrettelæg-gelse Erik Axel Wessberg. Sendt første gang 20. april 1983. Tv-Provinsafdelingen (Vi/U)

20.10-21.10 *Eldorado* – et aktuelt program med pop, show, video og rock. Tilrettelæggelse Jørgen Mylius og Peter Herforth. Tv-underholdningsafdelingen. (Rp/Ma)

23.01-23.15 *Solti dirigerer Ponchielli*. Uddrag af en koncert fra Herkules Saal i München, hvor Sir Georg Solti dirigerer Londons filharmoniske Orkester. Ponchielli: ”Timernes dans”. Producer: Humphrey Burton. Produktion: Unitel. Musikafdelingen. (Kl/Trans)

Torsdag 8/11 1984

18.50-19.20 *Så du lyden*. Fjernsyn for dig. Et program om lyde, lyde der bare er lyde, lyde der ligner noget og lyde, der bliver til musik. I dag med Flemming Quist Møller. [...] Manuskript og tilrettelæggelse: Flemming Quist Møller og Dorte Laumann. Producer: Dorte Laumann. B&U-afdelingen (Vi/B)

20.50-21.25 *Jeg hader sange, som siger, man ikke er noget værd*. Anden del af hyldest-koncerten til den amerikanske sanger og sangskriver Woody Guthrie, optaget ved Tønder Folk & Jazz Festival. Medvirkende: Dave Craig, Tom Luke, Hannes Wader, Holly Near, Hans Theessink, Andy Irvine, Mike Whellans, Joe Locker, Julian Dawson Odetta, Ian MacK-intosch, Allan Taylor samt The Balham Alligators og The Honky Tonk Ceilidh Band. Fortæl-ler: Derroll Adams. Tilrettelæggelse: Alex Campbell, Producer: Edmond Jensen. Tv-underholdningsafdelingen (Fo/Trans)

Fredag 9/11 1984

20.00-21.00 *Toogtres spiller klassisk*. Mød Sønderjyllands symfoniorkester i ønskekoncert direkte fra Sønderjyllandshallen i Åbenrå. Solister: Christian Sørensen, Mogens Schmidt Jo-hansen og Elvin Primdahl Sørensen. Dirigent: David Shallon. Tilrettelæggelse: Pia og Peter Borgwardt. Samsendes i stereo med radioens program 2, som fortsætter med 2. del af koncer-ten. TV-Provinsafdelingen. (Kl/Tv-konc)

Lørdag 10/11 1984

21.20-21.50 *Pallesen – Pilmark Show*. Optagelse fra etablissement Lorry's kl. 23 gæsteop-træden med Per Pallesen, Søren Pilmark og Poul Godskes orkester. Tilrettelæggelse: Bent Olsen. Tv-underholdningsafdelingen (Un/Trans)

23.20-23.50 *Rock'n Roll med Huey Lewis and the News*. Koncert fra Essen med et af den amerikanske rockscenes varmeste navne. Gruppen spiller bl.a. "Heart of Rock'n Roll", "Change of Heart" og "Walking on a Thin Line". Produktion; WDR, Vesttyskland. Tv-underholdningsafdelingen (Rp/Trans)

Søndag 11/11 1984

14.00-15.00 *Søndagskoncerten: Bernstein og Beethovens 3. symfoni*. Det tredje program i en serie, hvor Leonard Bernstein fortæller og dirigerer alle Beethovens symfonier. I dag symfoni nr. 3, Es-dur, "Eroica". Wienerphilharmonikerne spiller [...] Produktion: Humphrey Burton. Musikafdelingen. (Kl/Trans)

16.25 -16.55 *Søren Sørensens Swing Cats med Gene "Mighty Flea" Conner* – Femø Jazz 1984. [...] Producer: Eva Tjærby. Tilrettelæggelse: Hans Th. Lydiksen og Leif Wivelsted. TV-provinsafdelingen. (Ja/Trans)

22.50-23.25 *Folkets musik – musik for folket?* To nye musikstykker, som blev opført for første gang ved årets Numus-festival i Århus i maj måned: Thomas Koppel: "Nocturne fra den lange grå gade" og Andy Pape: "caDence". Præsentation: Erik Damberg. Producer: Preben Montell. Musikafdelingen. (Kl/Trans)

Mandag 12/11 1984

9.00-9.30 *Så du lyden?* Fra i torsdags. [...] (Vi/B)

20.00-20.40 *Koncert med The Dubliners*. Fra dette års jazz- og folkemusikfestival i Tønder bringes denne gang uddrag med den irske gruppe The Dubliners, optaget i det store visetelt. Producer: Edmond Jensen. Tv-underholdningsafdelingen (Fo/Trans)

Tirsdag 13/11 1984

21.00-21.40 *Dans - dans – dans*: Tavshed slutter vor sang. Ballet af Christopher Bruce. Musik af Victor Jara og Inti Illimani. Oplæser: Erik Mørk. Scenografi: Ves Harper [...]. Udgangspunktet for balletten er den chilenske digter og komponist Victor Jara, som spillede en aktiv rolle i det chilenske folks stræben for demokrati og frihed. Victor Jara blev et offer for juntaen og blev torteret til døde september 1973, og nåede derfor ikke at sætte musik til sit sidste digt. Producer: Thomas Grimm. Musikken samsendes i stereo med radioens program 2. Musikafdelingen (Md/Tv-konc)

22.25-23.00 *Heavy Metal*. "Rainbow" og "Whitesnake". Vi skal i aften til koncert med to veteranbands indenfor den tunge rock, nemlig "Rainbow" og "Whitesnake". Tilrettelæggelse Gitte Nordbo og Claus Hagen Petersen. Danske tekster: Jesper Kjær. Tv-underholdningsafdelingen. (Rp/Trans)

Onsdag 14/11 1984

17.20-18.00 *Dig og musikken*. I dag om mekaniske blæseinstrumenter som orgel, harmonika, lirekasse m.fl. Tilrettelæggelse Erik Axel Wessberg. Sendt første gang 27. april 1983. TV-Provinsafdelingen. (Vi/U)

Torsdag 15/11 1984

17.00-18.00 *TVbørn*. Tilrettelagt af Børne- og ungdomsafdelingen. Direkte. TVb's magasin med reportager, rapporter, nyheder og musik. [...] (Vi/Ma)

20.00-20.30 *Spring ud*. Den første af 4 udsendelser, hvor unge talenter selv foreslår og fremfører temaer indenfor dramatik, sang, dans og musik. Temaet er denne gang Festivitas. [...] Kapelmester: Mads Nørregård [...] Tilrettelæggelse: Jørn Fabricius. TV-Underholdningsafdelingen. (U/Var)

Fredag 16/11 1984

17.00-18.00 *TVbørn*. Tilrettelagt af Børne- og ungdomsafdelingen. Her er mit Danmark. Produceret for børn af børn. Elever fra Søndergardsskolen i Bagsværd har indrettet studie i Rundetårn på loftet af Trinitatis Kirke. Et udsendt reportagehold hos Anita Thorisius og Smac studiet på Lyngbyvej beskæftiger sig med dans. Vi ser på klassisk ballet, jazzballet, electric boogie og breakdance. [...] Der er som sædvanlig masser af gæster og musik i studiet. Vi kan nævne Gawenda børneteater, Frederiks skyggeteater, et beatorkester. [...] (Rp/Ma)

18.00-18.45 *Trucker-festival på Fyn*. En udsendelse fra sommerens Trucker Jamboree i Odense med store lastvogne, truckere og musik. Af Ragnar, Mr. President, Alfred, Truck Stop, Next of Kin og Wendell Atkins. Producer: Flemming La Cour. Tv-underholdningsafdelingen. (Fo/Rp)

21.05-21.40 *Glæden, sorgen og lykken*. Et møde med Erik Grip. [...] Producer: Marianne Drewes. Tv-underholdningsafdelingen. (Fo/Rp)

23.10-23.35 *Mainsqueeze. Skanderborg Festival 1984*. I den første af tre udsendelser fra Skanderborg Festival 1984 fokuseres på den engelske blues/rock-gruppe Mainsqueeze. Gruppens medlemmer har en fortid i en lang række af de største engelske rockbands helt tilbage i 60'erne. De har bl.a. spillet i Thin Lizzy, Procul Harum og hos Elton John samt Rod Stewart. I dette uddrag af deres optræden spiller de "Mainsqueeze Shuffle", "4 O'clock in the morning", "I.S.A.'s" og "Rock me". Producer: Eva Tjærby. Tilrettelæggelse: Hans Th. Lydiksen og Leif Wivelsted. TV-Provinsafdelingen. (Rp/Trans)

Lørdag 17/11 1984

20.20-21.50 *Schyyy... det er lørdag*. Det første af fem nye programmer med lidt aktuelt, lidt musik, lidt sang, lidt sære sager og lidt quiz. I aften bl.a. med Brødrene Øbberbøv, Ann Mariager, Frede Fup, Linje 3, Ole Stephensen, Star Sisters, Benny Andersen, Poul Dissing, Streetbeat og som vært Jarl Friis Mikkelsen. Producer: Liselotte Winkel. Tv-underholdningsafdelingen. (Rp/var)

(Efter aftenens film fortsætter programmet kl. 22.40-23.25 *Schyyy... det er lørdag (fortsat)*.
Mor sover, men musikken spiller videre i aftenens sengetid.)

Søndag 18/11 1984

17.50-18.50 *Biffen*. Sofarækken er reserveret de unge. 1. Asfaltfræseren [...]. 2. Rock i Europa. "Biffen" viser i dag de to danske bidrag: Frede Fup med "I only wanna (beep) your mother" og SW 80 med "I skred". Producer Jan Søntrup. (Rp/Mv)

Tirsdag 20/11 1984

20.00-21.05 *Eldorado* – et aktuelt program med pop, show, video og rock. Tilrettelæggelse Jørgen Mylius og Peter Herforth. Tv-underholdningsafdelingen. (Rp/Ma)

Onsdag 21/11 1984

17.25-18.00 *Dig og musikken*. I dag om slagtoget. Tilrettelæggelse Erik Axel Wessberg. Sendt første gang 4. maj 1983. TV-Provinsafdelingen. (Vi/U)

Torsdag 22/11 1984

17.00-18.00 *TVbørn*. Tilrettelagt af Børne- og Ungdomsafdelingen. Direkte. TVb's magasin med reportager, rapporter, nyheder og musik. [...] (Vi/Ma)

20.00-20.30 *Spring ud*. Den anden af 4 udsendelser, hvor unge talenter selv foreslår og fremfører temaer indenfor dramatik, sang, dans og musik. Temaet er denne gang Festivitas. [...] Kapelmester: Mads Nørregård [...] Tilrettelæggelse: Jørn Fabricius. TV-Underholdningsafdelingen. (U/var)

Fredag 23/11 1984

17.00-18.00 *TVbørn*. Tilrettelagt af Børne- og ungdomsafdelingen. Her er mit Danmark. Af børn for børn produceret af elever fra Kappelborgskolen i Skagen. Studiet er indrettet i fortidsminderne, og der vil være masser af gæster og musik i studiet. Blandt andet [...] et af de lokale orkestre. (Vi/Ma)

20.00-20.30 *Musikalske hugorme*. På dette års jazz- og folkemusikfestival i Tønder blev den musikalske massakre leveret af gruppen The Vindscreen Vipers. Producer: Edmond Jensen. Tv-underholdningsafdelingen (Fo/Trans)

21.50-22.05 *Årstidssange*. 1. Efterår. Niels Vigild synger danske sange illustreret af fotografen Marianne Grøndahl. Musik: Thyge Thygesens orkester. Producer: Niels Hovgaard. Sendes også 4. december 10.45. TV-Provinsafdelingen. (Fo/Mv)

Lørdag 24/11 1984

20.20-21.30 *Schyyy... det er lørdag*. Det andet af fem nye programmer med lidt aktuelt, lidt musik, lidt sang, lidt sære sager og lidt quiz. I aften bl.a. med Brødrene Øbberbøv, Ann Mariager, Frede Fup, Linje 3, Ole Stephensen, Blast, Al Corley, Halberg-Larsen og som vært Jarl Friis Mikkelsen. Producer: Liselotte Winkel. Tv-underholdningsafdelingen (Rp/Var)

(Efter aftenens film fortsætter programmet kl. 22.20-23.25 *Schyyy... det er lørdag (fortsat)*.
Mor sover, men musikken spiller videre i aftenens sengetid.)

Søndag 25/11 1984

22.45-23.20 *Henrik Strube Band* – Skanderborg Festival 1984. Den anden udsendelse fra Skanderborg Festival er med Henrik Strube Band. Henrik Strube har en fortid i "Røde Mor" i 70'erne, men gik senere solo. Dengang var teksterne politisk orienterede, i dag er han mere poetisk. Hans gruppe består af Per Wium, Gert Smedegård, Lars Krarup Jørgensen, Jens Elbøl, samt Lei og Lupe Moe. Hans skriver selv den overvejende del af sit repertoire. Her i udsendelsen synger han bl.a. "Hold om mig", "alt for meget ingenting", "De checker dig" og "i nat". Producer: Eva Tjørby. Tilrettelæggelse: Hans Th. Lydiksen og Leif Wivelsted. TV-Provinsafdelingen. (Rp/Trans)

Tirsdag 27/11 1984

22.30-23.05 *Heavy Metal*. "Def Leppard" og "Ozzy Osbourne". Vi skal i aften til koncert med det unge engelske heavyband Def Leppard og en af veteranerne indenfor den hårdtslående genre: Ozzy Osbourne. Tilrettelæggelse Gitte Nordbo og Claus Hagen Petersen. Danske tekster: Jesper Kjær. Tv-underholdningsafdelingen (Rp/Trans)

Onsdag 28/11 1984

20.50-21.05 *Årstidssange*. 2. Vinter. Niels Vigild synger danske sange illustreret af fotografen Marianne Grøndahl. Musik: Thyge Thygesens orkester. Producer: Niels Hovgaard. Sendes også 5. december 10.45. TV-Provinsafdelingen. (Fo/Mv)

22.30-23.15 *Gælisk er også smukt, når det bliver sunget*. Det sidste program fra årets jazz- og folkemusikfestival i Tønder er en optagelse med den skotske gruppe Run Rig, der især har specialiseret sig i at synge på det gamle skotske sprog gælisk. Producer: Edmond Jensen. Tv-underholdningsafdelingen (Fo/Trans)

Torsdag 29/11 1984

17.50-17.55 [?] *TVbørn*. Tilrettelagt af Børne- og Ungdomsafdelingen. Direkte. TVb's magasin med reportager, rapporter, nyheder og musik. [...] (Vi/Ma)

20.00-20.30 *Spring ud*. Den tredje af 4 udsendelser, hvor unge talenter selv foreslår og fremfører temaer indenfor dramatik, sang, dans og musik. Temaet er denne gang Festivitas. [...] Kapelmester: Mads Nørregård [...] Tilrettelæggelse: Jørn Fabricius. TV-Underholdningsafdelingen. (U/Var)

Fredag 30/11 1984

17.00-18.00 *TVbørn*. Tilrettelagt af Børne- og ungdomsafdelingen. Her er mit Danmark. "Børn laver TV" fortsætter og i dag er det elever fra Ida Holst skole, der har produceret. Studiet er indrettet i samlingsalen. Musikken leveres af Nanna, og vi har skæg og ballade samt gæster i studiet som vi plejer. [...] (Rp/Ma)

1987

Søndag 1/11 1987

13.55-15.00 *Søndagskoncerten*. Radiosymfoniorkestret på turné i Østberlin. ”i foråret var Radiosymfoniorkestret på koncertturné i Østberlin og en af koncerterne blev optaget af TV. Orkestret dirigeres af dets faste dirigent, Lamberto Gardelli, og først er cellisten Erling Bløndal Bengtsson solist i den franske komponist Edouard Lalos Cellokoncert. Derefter spilles Carl Nielsens 2. symfoni ”De Fire Temperamenter”” Produktion: Fernsehen der DDR. Musikafdelingen. Samsendes med Radioens P2 i stereo (Kl/Trans)

17.20-18.20 *Biffen*. ”Børne-og Ungdomsafdelingens tilbud til større børn og unge. I programmet indgår musikvideoer med grupperne Simple Red, Beastie Boys, Cindy Lauper, Alison Moyet og The Pretenders. Desuden en italiensk tegnefilm om en bille, der bliver vildt forelsket i en ung dame – og en kortfilm ”En dag i mit liv” lavet på DR’s båndværksted af Bettina 14 år, der fortæller om at være ung i en lille by mellem Silkeborg og Århus. Til sidst andet afsnit af den engelske serie Adrian Mole har vokseværk. [...]” (Rp/B)

22.20-23.00 *Den vesteuropæiske musikkulturs historie* (1:8) Alle tiders musik. Med denne udsendelse starter vi det første projekt i Det Åbne Universitet sammen med medierne – tv og radio. Det første program af otte giver en introduktion til hele serien og de emner er behandles. Udsendelse 1 beskriver således hele forløbet med klip fra de senere udsendelser og påviser musikkens nærvær, dens funktioner og funktionsskift. Samtidig gives der eksempler på at læse musik, stilistisk og indholdsmæssigt. Udsendelsen slutter af med eksempler på, at musikken altid har en historisk dimension, et vigtigt princip for forståelsen af musikkens rolle i den næstfølgende syv udsendelser. Tilrettelæggelse og instruktion: Steen Johansen. Voksenundervisning, Undervisningsafdelingen (Kl/U)

Mandag 2/11 1987

20.00-20.50 *Bigband med Dee Dee*. ”Musikalsk underholdning fra studie 12 i Århus med Klüvers Big Band og den festlige amerikanske jazzsangerinde Dee Dee Bridgewater”. Producer: Erik Axel Wessberg. TV-provinsafdelingen. (Ja/Tv-konc)

Torsdag 5/11 1987

20.00-20.45 *Aftenmøde*. ”Gregers Dirckinck-Holmfeldt snakker om løst og fast med en gæst. Aftenens gæst: Anne Linnet.” TV-kulturafdelingen (Rp/Ma)

Fredag 6/11 1987

22.40-23.35 *Rock er frihedens musik*. Historien om Polens rockgeneration i dag med interviews og koncertoptagelser fra Warszawa og rockfestivalen i Jarocin, hvor 20.000 unge mødes hvert år. Produktion BBC. Tv-underholdningsafdelingen (Rp/Rep)

Lørdag 7/11 1987

17.15-18.10 *Opera bagfra*. En reportage, hvor man følger operakorets arbejde på Det kgl. Teater. Gennem sceneprøver, kostumeprøver, korprøver, forårsfest, orkesterprøver og aftenforestillinger møder vi en livfuld samling kunstnere, der elsker deres job. Tilrettelæggelse: Pia Borgwardt. TV-provinsafdelingen (Md/Rep)

19.45-20.30 *Lørdans* med levende musik, sang og et danseglad publikum. Medvirkende: Copenhagen Dream Band. Kapelmester Poul Martin Møller, solist: Lene Nørgaard samt Den Udødelige Duo og Jytte Piloni. Scenograf: Ole Koefoed. Producer: Flemming La Cour. Tv-underholdningsafdelingen. (Un/Var)

21.00-21.30 *Lill & Håkon*. Underholdning med bl.a. Lill Lindfors, Håkan Hagegård, koret Ad Libitum, Anders Ekdahls Oresten og Norrköpings Symfoniorkester. Produktion SVT2. Tv-underholdningsafdelingen. (Un/Trans)

Søndag 8/11 1987

14.00-15.30 *Søndagskoncerten*. Nordisk Koncert fra Tokyo. [...] Det japanske Radiosymfoniorkester. Produktion: NHK; Tokyo (Kl/Trans)

17.20-18.20 *Biffen*. I programmet i dag er der musikvideoer med Rita Mitsouko og Simply Red. Desuden en kortfilm [...] og til sidst den engelske serie Adrian Mole har vokseværk. B&U-afdelingen. (Rp/B)

19.00-19.30 *Hvad får dem til det*. Et program om og med det mærkelige folkefærd, der kaldes roadies, optaget under Midt fyn Festivalen i år. Produktion: Dansk Diavision. Tv-underholdningsafdelingen. (Rp/Rep)

Onsdag 11/11 1987

22.20-ca. 23.05 *Musikhjørnet*. Dine børns musikundervisning er i fare! Danmark har ca. 230 musikskoler. De kan falde for kommunernes sparekniv, sådan som det netop er sket i Gentofte Kommune. Musikken har det heller ikke for godt i Folkeskolen, men der er heldigvis folk, der har nye og utraditionelle ideer. Medvirkende er bl.a. elever og forældre fra Gentofte Musikskole og Strandvejsskolen i København. Desuden spiller guitaristen Ingolf Olsen musik af den brasilianske komponist Hector Villa-Lobos. Tilrettelæggelse: Thomas Dahlberg. Producer: Marianne Montell. Musikafdelingen. (Kl/Ma)

Torsdag 12/11 1987

22.10-ca. 23.00 *Afterbeat*. Musik, billeder og snak fra, med og om den danske og internationale jazzscene. Producer: Per Møller Hansen. Tv-underholdningsafdelingen (Ja/Ma)

Lørdag 14/11 1987

19.45-20.30 *Lørdans* med levende musik, sang og et danseglad publikum. Medvirkende: Hot Chili Six. Solist: Kristina Jones samt Brdr. Olsen med kvintet. Scenograf: Ole Koefoed. Producer: Flemming La Cour. Tv-underholdningsafdelingen (Un/Var)

23.30- ca.1.00 *Elguitar og saxofon...rock'n roll og ikke andet*. Et program med nogle af højdepunkterne fra årets Skanderborg Festival med bl.a. Lars Muhl & Human Beiungs, Suthside Johnny & The Jukes samt TV 2. Producer: Leif Fritsdal. Tilrettelæggelse Poul Martin Bonde og Hans Th. Lydiksen. Samsendes med radioens program 3 i stereo. TV-provinsafdelingen (Rp/Trans)

Søndag 15/11 1987

14.00- 15.30 *Søndagskoncerten*. I år fejres 100-året for den brasilianske komponist Hector Villa-Lobos fødsel [...] Det brasilianske symfoniorkester. Produceret af J.B.Oliveira Sobrinho (Kl/Trans)

17.20-18.20 *Biffen* [...] I dag lægger vi ud med tre musikvideoer med Terence Trent D'arby, Billy Joel og Paul Young. [...] Så er der to musikalske tegnefilm om at have for store fødder, og om at slå sig løs om natten samt en musikvideo med Steve Martin om en gal tandlæge. Til sidst den engelske serie Adrian Mole har vokseværk [...] B&U-afdelingen (Rp/B)

19.00-19.30 *Ude på skrammer*. Et program med den århusianske musikgruppe Rox. Produktion: Polygram. Tv-underholdningsafdelingen (Rp/Vi)

22.50-23.30 *Den vesteuropæiske musikkulturs historie (2:8)* Alle tiders musik. [...] Tilrettelæggelse og instruktion: Steen Johansen. Til udsendelsen er der udgivet en bog kr. 158,- Undervisningsafdelingen. (Kl/U)

Tirsdag 17/11 1987

20.45-21.15 *Ungdomsredaktionen. Blod, vold, bryster og mord – det handler om klassisk musik*. Vi skal blandt andet møde to unge operasangere. Vi skal med Mozart til Tåsinge, med Chopin på Strøget og med Verdi i supermarkedet. Tilrettelæggelse: Cecelie Olrik og Mette Scheurer. B&U-afdelingen. (Kl/Rep)

Onsdag den 18/11 1987

17.50-18.00 *Børn spiller klassisk*. 93 børn og unge fra Skotland spiller Benjamin Brittens "Soirées Musicales" over temaer af Rossini. Straths Clyde Schools Symphony Orchestre. Dirigent John Lubbock. TV-producer Marianne Albrechtslund. B&U-afdelingen. (Kl/B)

19.00-19.30 *Dette er en video med Lars Hug*. Fem musikbilleder med den danske rocksanger. Produktion: Medley. Tv-underholdningsafdelingen (Rp/Mv)

Torsdag 19/11 1987

20.00-20.45 *Aftenmøde*. Gregers Dirckinck-Holmfeldt snakker om løst og fast med en gæst. Aftenens gæst: Troels Trier. TV-kulturfondens afdeling (12/11 var gæsten Jørgen Schleimann) (Rp/Ma)

Fredag 20. /11 1987

22.35-ca.23.30 *Showtime med Cliff Richard og gæster*. En optagelse fra The Hippodrome i London med den engelske sanger, som også har inviteret Elton John, Billy Ocean, Five Star, The Shadows og Marti Webb. Produktion: Gordon Elsbury Prods. Danske tekster: Henrik Brøndsted. Tv-underholdningsafdelingen (Rp/Trans)

Søndag 22/11 1987

14.00-15.30 *Operamatiné*. Cardillac [...] Den bayeriske statsoperas orkester og kor, Munchen. Iscenesættelse og tv-produktion: Jean Pierre Ponelli. Musikafdelingen (Md/trans)

17.20-18.20 *Biffen*. [...] Først i programmet tre musikvideoer, der hver på sin måde kommenterer livsstilen i vores del af verden. De er med Peter Gabriel, Jackson Brown og the The. Dernæst et uddrag af kortfilmen "de unge har ordet" [...] Herefter to små musikalske tegnefilm om en højtråbende calypsosanger, og om risikoen ved overdrevet computerspil. Til sidst femte (?) afsnit af den engelske serie Adrian Mole har vokseværk. B&U-afdelingen. (Rp/B)

19.00-19.30 *Videosynet* Kim Schumacher præsenterer aktuelle videoer. Redaktion Kim Schumacher og Trine Fensmark. Tv-underholdningsafdelingen (Rp/Mv)

22.10-ca. 22.50 *Den vesteuropæiske musikkulturs historie* (3:8) Alle tiders musik. Musikken på borgen og i byen, ca. 1300-1650 [...] Tilrettelæggelse og instruktion: Steen Johansen. Undervisningsafdelingen. (Kl/U)

Tirsdag 24/11 1987

20.45-21.25 *Cornelis som vi husker ham*. Nye og gamle viser med Cornelis Vreeswijk akkompagneret af Svend Skippers Orkester. Producer: Per Wiking. (Sendt første gang 5. juni 1976) Tv-underholdningsafdelingen (Programændring i forbindelse med hans død) (Fo/Trans)

Onsdag 25/11 1987

19.00-19.30 *Musikken bag noderne*. Under Harold Farbermans årlige dirigentkursus bytter komponister og dirigenter roller. I denne udsendelse møder vi Anders Nordentoft, der lærer direktion, mens dirigenten Ray Fowles får kompositionsvejledning [...] Optagelser fra university of South Carolina. Tilrettelæggelse: Mogens Andersen. Anders Nordentofts komposition opføres på radiokoncerten i morgen kl. 20.00, der sendes i program 2's musikaften. Musikafdelingen. (kl/Rep)

22.10- ca. 22.55 *Musikhjørnet*. Magasinet om musikken, musikerne og publikum. Denne gang medvirker bl.a. Radiokammerkoret og dirigenten Per Enevold[...]. Tilrettelæggelse Thomas Dahlberg. Producer: Marianne Montell. Musikafdelingen. (Kl/Ma)

Torsdag 26/11 1987

20.00-23.00 *Du blide Frankrig*. 1987-1988 er det fransk-danske kulturår. [En række små programmer, her registreret som ét program, indledes hver med en musikvideo] Ca. 20.30 Musikvideo Jean Jacques Goldman: "Je Te Donne", ca. 20.45 Musikvideo France Gall: "Babacar", ca. 21.25 Musikvideo Michel Sardou "Musulmanes", ca. 21.45 Musikvideo Daniel Ba-

lavoine: "L'Aziza", ca. 22.10 Musikvideo Jeanne Mas "L'Enfant", ca. 22.35 Musikvideo
Jean-Michel Jarre: "4ème rendez-vous". Tilrettelæggelse: Dan Tschernia. TV-
Kulturafdelingen (Rp/Mv)

Lørdag 28/11 1987

19.45-20.45 *Stardust*. Stjerner funkler og sød musik opstår. Scenograf: Ole Koefoed. Tilrette-
læggelse Jørgen de Mylius og Jørn Fabricius. Tv-underholdningsafdelingen. (Rp/Var)

Søndag 29/11 1987

14.00-15.30. *Søndagskoncerten. Michala Petri og blokfløjten*. Portræt af blokfløjtespilleren
Michala Petri [...]Prod: The Richmond, London Weekend TV. (Kl/Rep)

17.20-18.20 *Biffen*. Først i programmet et par stille ballader med Genesis og Spandau Bal-
let. [...] (Rp/B)

19.00-19.30 *Videosynet*. Lars Villemoes præsenterer aktuelle videoer. Redaktion Lars Ville-
moes og Trine Fensmark. Tv-underholdningsafdelingen (Rp/Mv)

Mandag 30/11 1987

19.00-19.30 *Focus på Gitte Nielsen*. Jørgen Mylius er på tomandshånd med en af tidens mest
kende danske kvinder Gitte (Stallone) Nielsen i en snak om karriere, favoritmorgenmad, pres-
se, ægteskaber og selvfølgelig sang på baggrund af Gitte Niensens nye plade "Every Body
Tells a Story" som blev spillet i "Stardust" i lørdags. Tilrettelæggelse Jørgen de Mylius og
Jørn Fabricius. Produceret af Indazi Film for Danmarks Radio. TV-underholdningsafdelingen
(Rp/Rep)

BILAG 3C: REGISTRANT til *SPIL OP*

Sekvens/ Billednr.	Tids- kode	Musikalsk form	Billedbeskrivelse
A	2:00	En bluesrundgang med mund- harmonikasolo	Signatur. Den består af et stopkor med en bluesy mundharmonika-solo som visuelt suppleres af former og mønstre, og hvis rytmiske groove (det markerede 1-slag) illustreres af et hurtigt zoom, som bringer billedets blikfang, en roterende cirkel med skiftende mønstre, op i billedets forgrund og tilbage igen. Cirklen kan ses som en henvisning til en grammofonplade eller til en bold (jf. titlen <i>Spil op</i>), men kan ligeså vel være en blot og bar leg med rytmer og mønstre. Sammen med den musikalske opbygning med rytmegruppens medvirken og den harmoniske V- IV- progression i bluesrundgangens sidste fire takter, stiger også intensiteten i billedbevægelsen, hvor to hurtige zoom efter hinanden (V) efterfulgt af at programmets titel dukker op henover cirklen og en langsom bevægelse (IV), som nærmest trækker seeren ind i cirklen og ind gennem bogstaverne, hvor Rugsted & Kreutzfeldt dukker op, klar på scenen
B1	2:24	DA DU VAR MIN HELT ALENE 4 slag med trommestikkerne og intro, 'ren' rytme.	Totalbillede af scenen, frontalbillede (kam2). "Rugsted og Kreutzfeldt" står der skrevet hen over skærmen
B2	2:42	Vers	Kreutzfeldt, HN, ses fra siden (kam1). "Stig Kreutzfeldt" står der nederst til venstre på skærmen.
B3	2:55	Omkvæd ('da du var min helt alene')	Rugsted (HN). Ses frontalt, men ser ikke ind i kameraet (kam2). "Jens Rugsted" står der nederst til venstre på

			skærmen.
B4	3:07	Instrumentalt, guitarbaseret mellemspil (4t)	HT (kam1) af rækken af guitarer, set fra scenens venstre side, med trommerne bagest i billedet. "Finn Gustavsson" står der nederst til venstre på skærmen.
B5	3:13	Vers Omkvæd	Kreutzfeldt (HN) (Kam 3). Ses stadig med siden til, men denne gang fra den anden side og nu med Rugsted og guitaristerne i baggrunden. Lille pan og zoom til Rugsted (HT) ved omkvædet.
B6	3:40	Instrumentalt mellemspil, først guitarbaseret (4t) derefter overtager trommernes steady og diskrete trommerytme (4t)	HT (kam1) af guitarrækken (4t). Zoom til trommestikker (N). "Mikael Puggaard Müller" står der nederst til venstre på skærmen.
B7	3:54	Vers Omkvæd	Stig Kreutzfeldt (HT) (kam3). Ses stadig med siden til, men ser kort direkte ind i kameraet (4:04). Pan til Jens Rugsted, jf. billede 5.
B8	4:20	Instrumentalt mellemspil, guitarbaseret (4t)	HT (kam1) af rækken af guitarer
B9	4:26	Vers Omkvæd	Stig Kreutzfeldt (HN) (kam3). Pan til Jens Rugsted (HT).
B10	4:53	Instrumentalt mellemspil, guitarbaseret (4t) Outro (2x4 takter) instrumental udgave af versets 1. linje Applaus (begynder 5:13)	Trommestikker (N). Zoom ud til Total af scenen med guitarrækken (kam1)
B11	5:14	Applaus (klapsalver og høje pift)	Vi ser ca. 11, heraf de fleste unge piger, hvor af to centralt i billede ikke klapper fra begyndelsen, men først efter et blik til siden (måske besked fra regissøren). Siddende ved borde med stearinlys. Et enkelt ølkrus i billedet.
C	5:23	Introduktion. "Go' aften og velkommen til <i>Spil Op</i> . Det var	Flemming La Cour, velfriseret og i en diskret, ternet skjorte (HN), siddende

		Rugsted & Kreutzfeldt, som indledte med deres egen og Dan Turells 'Da du var min helt alene'. Jens Rugsted startede allerede i 60'erne sammen med Anisette og Flemming Osterman i Dandy Wingers og de flyttede senere over i det så berømte Savage Rose. Senere igen fortsatte de i andre grupper som The Survivers og Side-show. Stig Kreutzfeldt startede allerede som musiker 10 år gammel og han har været med i et utal af grupper, f.eks. Ache. Begge har de som studiemusikere sat deres præg på en lang række af de mest bemærkelsesværdige pladeindspilninger fra de senere år, men det er som parret Rugsted-Kreutzfeldt, de har markeret sig mest personligt og i aften skal vi høre en række af deres nye sange.”	ved et bord med publikum i baggrunden og et stearinlys ved siden af. Flemming La Cour står der nederst til venstre på skærmen.
D1	6:08	JEG VED DET GODT Vers. Ballade, kun akk. af klaver.	Kreutzfeldt (HN, kam2), ser direkte i kameraet, når han synger
D2	6:51	Overgang til 2. vers markeres af et trommefill, hvorefter akk. af tr. Bas, gui, klaver	Trommeslager i HT
D3	6:53	2. vers	Total af scenen (kam1). Klip på 1. Kreutzfeldt ses på afstand og med siden til kam. Spots i loftet (modlys) og publikum ses i baggrunden.
D4	7:03	2. vers, 2. strofe	Kreutzfeldt (HT, kam3) zoom til HN. Der klippes lige på 1.slaget
D5	7:39	Omkvæd (3x2 takter)	T af scenen, (kam1). Zoom mod Kreutzfeldt som selv bevæger sig hen

			mod kameraet og synger 2. og 3. frase direkte til seeren (HN)
D6	7:58	Guitarfill (2t)	Guitar HT (Kam2)
D7	8:06	Vers (AA)	Kreutzfeldt (HN, kam1)
D8	8:23	Vers (B)	Kreutzfeldt (HN, kam3)
D9	8:44	Omkvæd	T af scenen, (kam1). som D5, men man ser nu ikke guitarrækken, i stedet scenekanten og publikum på dansegulvet.
D10	9:09	Guitarfill	Guitar HT (Kam2).- Som D6 med et afsluttende zoom
D11	9:13	Omkvæd	HT (kam3) zoom HN
D12	9:38	Omkvæd Applaus	Kreutzfeldt. Kam2 (HN). Ser ind i kameraet (som D1), zoom langsomt ud til Ht med dansende i forgrunden. Lang slutning hvor kameraet tilter, så publikum til slut fylder hele billedet.
D13	10:14		Publikum
E.	10:21	Kort pause. TILFÆLDIGVIS FORBI Intro grundrytme (4t)	Pianist (HT) introduceres med navn på skærmen "Henning Verner" Generelt klippes der ikke lige på beatet, hvorfor selve klipningen ikke føles som en markering af rytmen, som det gør, når der klippes lige på slaget.
E2	10:31	Intro m. blæs (4t) (sax, trompet og overdubs)	Der klippes på riffets melodiske optakt til Saxofonist (HN) introduceres med navn på skærmen "Anders Gårdmand". (han er den eneste blæser på scenen)
E3	10:37	1. Vers A1 (3t)	Kreutzfeldt HN
E4	10:43	1. Vers A1 (1t). uden tekst	Publikum (siddende)
E5	10:44	1. Vers A2 (3t)	Kreutzfeldt HN Uklart om han kigger i kameraet eller ej.
E6	10:51	1. Vers A2 (1t) uden tekst	Publikum (siddende)
E7	10:52	1. Vers B1 (3t)	Kreutzfeldt HN

E8	10:58	Vers B1 (1t)	Publikum (dansende)
E9	10:59	Vers B2 (3t)	Kreutzfeldt HN
E10	11:04	Vers B2 slutfrase Omkvæd (6t)	Rugsted og Kreutzfeldt (HT) af scenen (kam1). I baggrunde bevæger en pige sig. Hun køber noget ved en bar, som man nu aner bag K
E11	11:17	Omkvæd, Break på sidste frase (2t)	Kreutzfeldt HN
E12	11:21	Mellemspil, saxofon (8t)	Publikum (dansende), panorering til saxofon (som ses de sidste 4t).
E13	11:34	Vers 2 (AAB1)	(der klippes på melodien optakt) Kreutzfeldt HN som nu ser i kameraet.
E14	11:56	Vers 2 (sidste ½takt af B1)	Publikum (dansende)
E15	11:57	Vers 2 (B2)	Kreutzfeldt (HN) som ser i kameraet
E16	12:03	Omkvæd (2t)	Rugsted og Kreutzfeldt (HT) af scenen (kam1)
E17	12:07	Omkvæd (2t)	Kreutzfeldt (HN) som ser i kameraet
E18	12:10	Omkvæd (4t), incl. break	(der klippes på optalk (3-og) Rugsted og Kreutzfeldt (HT) af scenen (kam1)
E19	12:17	Guitarsolo (8t)	Guitarist (HT) Klip i takten før på 2-og (umiddelbart ikke musikalsk motiveret klip)
E20	12:31	Guitarsolo (8t, incl break de sidste to) Instr. mellemspil (sax) (8t)	Rækken af guitarer (N), zoom, Panorering og til sax (N)
E21	12:58	Vers3 (A1 4t, A2 2t)	Kreutzfeldt (HN) som ser i kameraet
E22	13:12	Vers 3, A2, 2t	Publikum (dansende)
E23	13:15	Vers3 (B1, 3t)	Kreutzfeldt (HN) som ser i kameraet
E24	13:19	Vers 3 (B1 1t)	Publikum (dansende)
E25	13:21	B2	Kreutzfeldt (HN) som ser i kameraet
E26	13:28	Omkvæd	Rugsted og Kreutzfeldt (HT) af scenen

			(kam1)
E27	13:42	Omkvæd	Rugsted og Kreutzfeldt (HT) af scenen (kam1)
E28	13:56	Outro med saxofontema	Sax (HN)
E29	14:13	Applaus	Ca. 6 publikummer i billedet. Som enten ikke er særlig begejstrede eller også bare generte. Smiler ikke. Én klapper ikke, men drikker af sin øl.
F1	14:21	KOM SÅ JEG KAN SE DIG (musik 14:24)	Mens bifaldet lægger sig klippes til et lille blå legetøjsflygel. Der mixes til
F2	14:28	Vers 1	Jens Rugsted i N. Guitarist sløret bagved i billedes venstre side. I den følgende sekvens krydsklippes mellem dette billede og de nedenfor nævnte
F3	14:41- 14:43	Guitarfill, instrumentalt svar på versets slutning	De tre guitarister på en række (kam1) HT
F4		Vers 2	Jens Rugsted i N
F5	14:47	Enkelt markant percussionslag efter versets 1. strofe	Nærbillede af claves, der slås mod hinanden
F6		Vers 2	Jens Rugsted i N
F7	14:51	Enkelt markant percussionslag efter versets 2. strofe	Nærbillede af claves, der slås mod hinanden
F8	14:52	Vers 2	Jens Rugsted i N
F9	15:02	Guitarfill instrumentalt svar på versets slutning	Guitar (N)
F10	15:05	Vers 3	Jens Rugsted i N
F11	15:24	Perc.	Nærbillede af claves, der slås mod hinanden
F2		Vers 3	Jens Rugsted i N
F13	15:28	Perc.	Nærbillede af claves, der slås mod hinanden
F14		Vers 3	Jens Rugsted i N

F15	15:38	Guitarfillinstrumentalt svar på versets slutning	HT
F16	15:41	Vers 4	Jens Rugsted i N
F17	16:02	'klaver-solo'	Billede af det blå miniflygel og en hånd, hvis finger spiller nummerets melodi
F18	16:22	Guitarriff, efterfulgt af solo	Guitar HT. Derefter zoom og pan. til guitaristen længst væk, som spiller solo. Og som samtidig introduceres som Knut Henriksen (tekst på skærm)
F19	16:42	Vers 5	Tilbage til Jens Rugsted i N
F20	16:46	Perc	Nærbillede af claves, der slås mod hinanden
F21		Vers 5	Jens Rugsted i N
F22	16:50	Perc.	Nærbillede af claves, der slås mod hinanden
F23		Vers 5	Jens Rugsted i N
F24	17:00	Guitarriff	Guitarer HT
F25	17:04	Slutfrase, guitar + sang	HT (kam3)
F26	17:11	Applaus	Med ryggen til ses nogle af de dansende, som stopper op og klapper. Blåligt, diskotekslignende lys (koldt)
F27	17:15	Applaus	Ca. 16 siddende publikummer, både mænd og kvinder. Én af de to som ikke klappede tidligere og som stadig sidder midt i billedet, gaber, og det ser man ret tydeligt! Gyldne lys (varmt).
G1	17:20	ØNSKER DU VAR HER	Guitarrækken i HT
G2	17:30	Vers	HN af Kreutzfeldt, der synger, uklart om han henvender sig til kamera eller publikum. Kam (2)
G3	17:59	Omkvæd (mel. På optakt, 3. slag), akk. På 1	Total (kam1). Af scenen, guitarrækken incl. Rugsted og Kreutzfeldt. Klipper lige på 1. Zoom (18:11-18:18), indtil

		Vers	billedet ender på Kreutzfeldt (HN) ved start på vers
G4	18:46	Omkvæd	HT scenen (kam 3). Langsom pan/zoom til Rugsted er i centrum (HN), som netop har sunget kor, videre til guitarist, derfra klip til
G5	19:11	Vers	Kreutzfeldt (HN) (kam2) Uklart om han ser i kameraet.
G6	19:25	Omkvæd	HN af pianisten (kam1). Man ser hans hoved og overkrop ved siden af det lille blå flygel, men ikke flyglet/klaveret som sådan eller hans arme. Klippet ligger lige på 1. Zoomer ud, pan så både R & K er i billedet med en del af publikum i baggrunden, som sidder ved siden af scenen. Zoom til Kreutzfeldt (HN) hvor vi er ved optakt til repetition af omkvæd. Et kamera (kam3) er med i billedet.
G7	19:44	Omkvæd (1-slag)	Dansende publikum. Dansegulvet er fyldt og kameraet er 'midt i dem'. Blåligt lys som stammer fra scenen. Pan og i udkanten er der gulligt-brunt lys. Nogenlunde energisk 'hoppedans', naturligt og ingen interesse i kameraet.
G8	19:57	Omkvæd	Kreutzfeldt (HN) (kam1) ser ind i kameraet og går tættere på. Ved ny repetition vender han ryggen til og går væk fra kam. Zoom ud til HT af forscene og dansegulvet med det dansende publikum og bagest til venstre de siddende publikummer. Kamera 3 ses i billedet.
G9	20:24	Omkvædet munder ud i coda og falset indtil applaus	Dansende publikum set fra dansegulvet igen. 20:33 slutter nummeret, dansen stopper og de klapper(takker for dansen, ser glade ud
G10	20:36	Applaus	Dansegulvet set fra oven. Flere dan-

			sende forlader det
G11	20:43	Applaus (mindre)	Billedet fra dansegulvet med publikum der venter
H1	20:45	ER JEG PÅ LISTEN NU? Vers	Kreutzfeldt (synger) HN, (kam2)
H2	20:50	Korsvar (uh-hu)	T af scenen (kam1) med koret (svarende til guitaristrækken).
H3	20:53	Vers, ny strofe	Kreutzfeldt (synger) HN, (kam2)
H4	20:57	Korsvar ('er jeg på listen nu')	T af scenen (kam1) med koret
H5	20:59		Kreutzfeldt (synger) HN, (kam2)
H6	21:04	Keyboardfill	HN af keyboard. tangenter og fingrene (én hånd), der spiller.
H7	21:07	Vers	Kreutzfeldt (synger) HN, (kam2). Der klippes lige på 1
H8	21:11	Korsvar	T af scenen (kam1) med koret
H9	21:13	Vers	Kreutzfeldt (synger) HN, (kam2)
H10	21:17	Korsvar	T af scenen (kam1) med koret
H11	21:20	Vers	Kreutzfeldt (synger) HN, (kam2)
H12	21:26	Keyboardfill	HN af keyboard. tangenter og fingrene (én hånd), der spiller.
H13	21:29	Vers	Kreutzfeldt (synger) HN, (kam2)
H14	21:44	Mellemspil. Keyboard.	HN af keyboard. tangenter og fingrene (én hånd), der spiller.
H15	21:58	Vers	Kreutzfeldt (synger) HN, (kam2)
H16	22:01	Korsvar (uh hu)	T af scenen (kam1) med koret
H17	22:04	Vers	Kreutzfeldt (synger) HN, (kam2)
H18	22:08	Korsvar (får jeg mon et glimt af dig, 2 takter)	T af scenen (kam1) med koret. Klip videre på 4 slaget
H19	22:11		Kreutzfeldt (synger) HN, (kam2)
H20	22:15	Kontraststykke	HT af Rugsted og Kreutzfeldt, der synger sammen (kam1, klip på 1). Kreutz-

		Vers (22:32)	feldt deler sin opmærksomhed mellem Rugsted og kameraet. Pan (kameraet følger Kreutzfeldt, der vender sig mod publ. (ses i profil) og tager hul på vers.
H21	22:49	Mellemspil. Keyboard	HN af keyboard. tangenter og fingrene (én hånd), der spiller.
H22	22:55	Vers	Kreutzfeldt HN, (kam2), klip på 1
H23	22:59	Korsvar (uh hu)	Kor (kam1) HN
H24	23:00	Vers	Kreutzfeldt HN, (kam2), klip på 1
H25	23:05	Korsvar (tænkt i smug er jeg på din liste nu'	Kor (kam1) HN
H26	23:07	Vers/rep af sidste linje	Kreutzfeldt HN, (kam2)
H27	23:16	Outro, guitar	Guitarrækken (kam1), samme billede som koret, nu med guitarer. HT
H28	23:22	Applaus	Blandt publikum på scenegulvet.
H29	23:29	Applaus	T af scenen med publ. i front
X1	23:34	Applaus. Mixes ud til FLC introduktion til Lotte Rømmer.	Flemming La Cour som før. Publikumshovederne bag ham er helt stille."Lotte Rømer var i 1975 med til at starte pigegruppen Hos Anna. Senere forlod hun gruppen for at indspille sin første soloplade med Ivan Horn som producer. Han satte hende i forbindelse med C.V. Jørgensen, og snart var hun med i C.V. Jørgensens gruppe. Også da den blev omdannet til C.V. Moto var hun med, de indlagde sig f.eks. store fortjenester ved årets Roskilde Festival. Det var under indspilningen af Lotte Rømers anden soloplade at begrebet Lotte Rømer band tog form. Lotte Rømer band er en gruppe musikere, der giver hinanden en udstrakt genrefrihed. Deres musik strækker sig fra stille ballader til medrivende rock, og det er netop et rocknummer, Lotte Rømer

			Band starter med. I øvrigt står både Rugsted-Kreutzfeldt og Lotte Rømer Band over for turneer, der vil føre dem land og rige rundt”.
X1	24:27	TAG MED MIG TIL BYEN. Intro, guitar'solo' m. akk (2t af i alt 8t)	Guitar. HT. (kam1). ”Ivan Horn” står der nederst til venstre på skærmen
X2	24:32	Intro, guitar'solo' m. akk (2t af i alt 8t)	Trommer og guitar, HN (kam 2). ”Ole Rømer” står der nederst til venstre på skærmen
X3	24:35	Intro, guitar'solo' m. akk (2t af i alt 8t)	Keyboard HT (kam 3).”Per Wium” står der nederst til venstre på skærmen
X4	24:39	2 takter intro Vers	Total af scenen (kam 2).”Lotte Rømer band” står der midt på skærmen. Kort efter versstart kommer dansende ud på gulvet i billedes forgrund, nederst, hvorefter der zoomes til N af Rømer (25:02)
X5	25:10	Omkvæd (trestemmigt)	HT af scenen med alle fire musikere synlige med Wium i forgrunden (kam1)
X6	25:24	Guitar solostykke (8t)	Ht af scenen (kam 3). Følger Horns bevægelser og fokus på hans samspil med Rømer.
X7	25:40	Omkvæd (trestemmigt)	HT af scenen med alle fire musikere synlige med Wium i forgrunden (kam1). Zoom mod Rømer og Horn.
X8	25:56	Instrumental bridge, guitarsolo-stykke (=intro, 8t) Vers	HT af guitar med tr. I baggrunden (kam 3). Klippet ligger på 2-og, synkront med guitarens markante starttone. Zoom til Rømer i HN (26:11), kameraet ’følger’ Horns bevægelser mod hende. (26:29) Zoom ud så toppen af de dansendes hoveder er med.
X9	26: 36	Omkvæd	HN, frøperspektiv af keyboard, lille zoom ud + tilt til HT af scenen med

			trommerne skjult bag Wium, som er i forgrunden (kam1).
X10	26:52	Omkvæd	Scenen i HT (kam 3) med dansende i billedets forgrund
X11	27:09	Omkvæd (a capella, med trommebeat)	Rømer og Rømer (kam 2)
X12	27:23	Instrumental bridge, guitarsolo-stykke (=intro, 8t) +2 taktters slutning	Ht af scenen (kam 3). Følger Horns bevægelser og fokus på han samspil med Rømer. Klippet ligger på 4-og, synkront med guitarriffet. Samme indstilling
X13	27:44	Applaus	Publikum. Vi ser 3-4 stykker, som sidder ved et halvtomt bord (gyldne farver)
X14	27:48	Applaus	Publikum på dansegulvet. Nogenlunde tæt pakket. (blålige farver)
Y1	27:50	VINDEN VISKER Trommesolo, stopkorsagtig men med rytmisk forskudte, synkoperede markeringer	Ht (kam2) af trommerne. Guitar ind og ud af billedet, hans bevægelser understreger de markerede slag
Y2	28:03	Intro, fuldt instrumenteret (2x4t)	Scene HT (kam1) Ubevægelig indstilling men meget bevægelse i billedet, som viser en eller flere af musikerne, afhængigt af, hvordan Rømer og Horn bevæger sig på scenen
Y3	28:15	Instr. optakt til vers (4t) Vers	Rømer i HN (kam3) med sort baggrund
Y4	28:47	Omkvæd	Rømer i midten af HT (kam2) af scene med trommer i baggrunden og toppen af de dansendes hoveder i forgrunden
Y5	29:00	Instr. optakt til vers. (nu solo-stykke, keyboard 4t)	Keyboard HN (kam1)
Y6	29:07	Vers	Rømer HN (kam3)

Y7	29:27	Omkvæd	Rømer i midten af HT (kam2) af scene med trommer i baggrunden og toppen af de dansendes hoveder i forgrunden
Y8	29:43	Instr. optakt til vers. (keyboard solostykke 4t)	Keyboard HN (kam1)
Y9	29:50	Vers	Rømer i midten af HT (kam2) af scene med trommer i baggrunden og toppen af de dansendes hoveder i forgrunden
Y10	30:14	Omkvæd Keyboardsolo Omkvæd	Rømer (N) i profil. (kam1) Zoom ud til HT scene med keyb. i forgrunden Zoom (30:51) til Rømer og Horn (HN)
Y11	31:04	Guitarsolo (outro) Afsluttende 1/8 skalaopgang, harmonisk overraskende (31:14)	HT (kam3) med guitar, trommer og Rømer i billedet
Y12	31:16	Harmonisk opgang fortsat Applaus	T af scenen (kam1) med de dansendes sorte silhuetter i forgrunden. Pan væk fra scenen, så flere og flere publikummer kommer i billedet
Y13	31:26	Applaus	Siddende publikum
Z1	31:28	Det næste nummer vi skal spille, det er en ballade. Og det er en afskedssang til en ven eller en god bekendt man han haft, og det er et nummer, der hedder 'Løgn og latin'.	HN af Lotte Rømer (kam1)
Z2	31:44	LØGN OG LATIN Intro Vers (31:34)	Totalbillede af scenen (kam2). Færre og færre dansende på gulvet. Der mixes til
Z3	32:11	Vers (2. strofe)	Rømer (N) (Kam1)
Z4	32:39	Trommefill som overgang til omkvæd (1½ t)	Trommerne HN (1½ t)

Z5	32:36	Omkvæd	Rømer (N) (Kam1)
Z6	32:48	Guitarfill (4t)	Guitar HT. Først synger Horn omkvædets afsluttende uh og derefter slideguitar-solo (der mixes på 3 slaget i omkvædets sidste takt)
Z7	33:02	Vers inkl. guitarfills	HT af scenen, Rømer og trommerne (kam2)
Z8	33:16	Guitarfill (1t) Vers 2. strofe A2 (3:19) Omkvæd	Guitar HN (1½t) Zoom til Rømer (3:91), 33:30 HT
Z9	33:57	Guitarsolo	Guitar HT (kam2), følger med Horns bevægelser, så både trommer og lidt af Rømer kommer med i billedet.
Z10	34:31	Guitarsolo fortsat (4t)	Rømers basspil i HT
Z11	34:40	Keyboardsolo	Keyboard HT
Z12	35:07	Vers	HN Rømer (kam3)
Z13	35:21	Guitarfill	Guitar HT (kam2)
Z14	35:24	Vers 2.strofe A2 Omkvæd	HN Rømer (kam3)
Z15	36:04	Applaus	Der mixes til Publikum på dansegulvet, der klapper. Pan til den siddende del af publ.
Æ1	36:17	DEN TAVSE GÆST. Intro. Trommesolo med rytmisk akk. på markerede 1.slag Vers (36:54)	HT af trommerne, først i mørke, så med lys på. Zoom ud (36:40) til totalbillede af scenen (36:54), som stadig henligger i mørke. Lys på. man ser publikum komme ud på dansegulvet (37:10)
Æ2	37:28	Break Omkvæd. Rytmisk frem for melodisk.	HN guitar (ikke instrumentet). Zoom ud til HT af gui (som synger kor) og LR ved omkvæd (incl. bas). En anelse frøperspektiv.
Æ3	37:50	Vers. Rytmisk meget stramt	HN af Rømer

		akk. med stort set ingen fills.	
Æ4	38:24	Break (første musikalske markering i lang tid markeres også visuelt)	Guitar (HT). Klip lige på break = lige på 1 (1t)
Æ5	38:29	Omkvæd	HT guitar og Rømer (klip lige på 1
Æ6	38:34	Omkvæd	Total af scenen (kam2). Tilt ned giver større fokus på dansende på gulvet
Æ7	38:43	Omkvæd	HT guitar og Rømer (som Z5)
Æ8	38:46	Break. Guitarsolo. Uden akk.. ud over enkel Hi-hat	HN guitar (kam3). Klip på 1. Pan. følger guitar til keyboard. Bemærkelsesværdig gestik og mimik, som nærmest får deres samspil til at ligne en tranedans
Æ9	39:08	Solo, guitar, keyboard 'blander sig'. Langsom opbygning	Guitar og Keyboard (N). Fokus på ansigter
Æ10	39:13	Ibid.	HT Bemærkelsesværdig gestik og mimik
Æ11	39:18	Ibid	SLOWMOTION. Guitar og Keyboard (N). Fokus på ansigter. Slowmotion får nærmest deres samspil til at ligne en tranedans
Æ12	39:30	Ibid	SLOWMOTION. (HT) guitar og keyboard. Man ser hverken tangenter eller gribebræt, altså ingen spillende hænder.
Æ13	40:08	Ibid	SLOWMOTION. HT Trommer og Rømer. Trommestikker og LR's rytmiske bevægelser markerer det asynkrone forhold til musikken. Ole Rømers blikretning mod solisterne uden for billedet skaber sammenhængen)
Æ14	40:20	Ibid	SLOWMOTION. HN guitar og keyboard. Nu ser vi fingre på tangenterne
Æ15	40:25	Break	SLOWMOTION. HT. Stadig fingre på tangenterne men ingen lyd. Bevægel-

			serne umiddelbart i forlængelse af foregående klip skaber en vis sammenhæng.
Æ16	40:28	Vers, kun med trommeakkompagnement. 'nøgent', afspejles af skiftet på billedsiden Break (41:01) Omkvæd (41: 04) Slut (break) 41:21	SYNKRON. N af Lotte Rømer. En anelse frøperspektiv, sort baggrund og ingen billedbevægelse. Skarp kontrast til de foregående, som både i sig selv indeholdt bevægelse (på to niveauer) og med slowmotion henledte opmærksomheden på den. Zoom ud til HT guitar og bas, jf. tidligere omkvædsbillede
Æ17	41:22	Applaus	Dansende publikum, klapper, takker for dans
Æ18	41:31	Applaus	Dansende publikum, nu endnu mere iblandt dem
Ø1	41:35	Introduktion: LR: "For et stykke tid siden kunne man i biografen se en film, der hed Velkommen Mr. Chance. For heller ikke så længe siden så ku' man i fjernsynet se nogle programmer som handlede om chips. Chips det er sådan nogle datamater, som kan programmeres til at styre alt muligt. Og det har inspireret til at skrive denne her sang som vi skal slutte med og det er en sang der så hedder Velkommen mr. chips."	Rømer i HN (kam2)
Ø2	42:07	VELKOMMEN MR. CHIPS Instrumental intr. (4 t)	HT guitar (kam3). Man ser både instrument, ansigt og krop. Klip lige på 1
Ø3	42:17	Vers (16 t, AABA)	HN (kam1) LR ses fra venstre, taget i frøperspektiv. Klip lige på.

Ø4	42:53	Omkvæd (8 t, CC)	HT (kam2) af scenen med LR og OR, som synger kor. Publikums dansende hoveder allernederst i skærmen.
Ø5	43:07	Instr. (4t)	HN, keyboard (kam1). Man ser både hænderne, ansigt og overkrop, pan til skæv frøperspektiv.
Ø6	43:16	Vers	HN (kam3) af LR
Ø7	43:50	Omkvæd	HT (kam2) af scenen med LR og OR, som synger kor
Ø8	44:07	Keyboardsolo (8 t)	HN af keybaord (kam1). LR med i højre side af billedet, ser på PW
Ø9	44:25	Solo (10 t). Efter 8 t. ny rytmisk figur i solo	HT (kam 2), LR og LS vender mod hinanden med OR i baggrunden mellem sig, spiller delvist op til hinanden (akkompagne-ment). Efter 9 takter drejer LR hovedet mod keyboard (PW).
Ø10	44:46	Solo (2 t)	N (kam1), keyboard. Fingre på tangenter
Ø11	44:49	Solo (4 t)	HT (kam2) som billede 8. LR ser af og til mod PW4
Ø12	44:57	Vers	HN af LR (kam 3). Klip lige på 1.
Ø13	45:33 Slut 45:55	Omkvæd	T (kam 2) af scenen, samme indstilling som omkvædets HT, nu ses hele scenen, inklusiv de dansende foran den. Rulletekster. Sort skærm

BILAG 3d: Registrant Savage Rose 1974

Tid	Billedbeskrivelse	Tale	Musik
Sekv.1	I øvelokalet (HT, stemning, Tr/b/sang + delvist hovedet af g.)		Hvilket nummer spiller de?
0:27	Vox pop HN Ung pige (teenager)	Q: Kender De Savage Rose? S: Det er en dansk beatgruppe, der turnerer i Amerika med jævne mellemrum. Q: synes De om dem? Ja, det gør jeg, især deres musik til balletten.	(tekst and so...when it/they began to see) musikken spiller under hele sekvensen, men kun lavt under voxpopindslagene
0:38	i øvelokalet HN (p.) Pan henover flygelet til HT som før. 0:57 zoom til Anisette		
1:07	Vox pop HN to langhårede drenge (teenagere, den ene i cowboyjakke)	S1: Der er virkelig en varm musik, virkelig varm, og det er sådan, at man får gåsehud...S2: Det svinger skide godt! Q: Har I været inde at se deres ballet, Dødens Triumf? S2: Nej, vi har haft dem ude i vores klub...S1: Ikke dødens Triumf...S2: Nej, men deres Wild Child-plade. S1: Jeg bryder mig ikke sa meget om det, de har lavet til	

<p>1:39</p> <p>2:11</p> <p>2:18</p>	<p>I øvelokalet UN (b. ansigt. Tilt til fingre, pan til N, Anisette</p> <p>Vox pop. HN Midaldrende mand,</p> <p>Vox pop. HN Ældre dame (smilende, med mormoragtigt krøllet hår)</p> <p>Vox pop. 2 piger (teenagere)</p>	<p>Dødens Triumf S2: Nej, det er alt for kedeligt, mand S1: Jeg kan bedre li' det de laver på scenen, og med Savage Rose, som Savage Rose er, ikk'!?</p> <p>Q: Hvem er Savage Rose? S: Nej, desværre, så sejler jeg på Grønland, så det ved jeg ikke noget om. Men jeg kan snakke om alt, hvad der har med Grønland at gøre</p> <p>Q: Hvad synes De om musikken? Ja, det er ikke lige min smag, men jeg kan godt tåle at høre det, nar mine børnebørn spiller det.</p> <p>S1: Jeg synes...det er bare for larmende...noget af det. Og sa er der nogle numre, som er meget gode, sådan nogle stille nogle. Q: Du kan godt li'dem? S2: Ja. De mere stille nogle kan jeg godt li', men der er altså nogle, der er for voldsomme.</p>	
-------------------------------------	---	---	--

2:31			
2:47	i øvelokalet (vi ser den anden side af rummet) (N Orgel, pan til guitarist med fokus på wild Child-plakat på væggen	S: Ja, det er hende den tossede sanger. Q: Er hun tosset? S: Ja, jeg synes, hun ser fjollet ud. Q: Har de nogensinde oplevet hende? S: Nej, jeg tror heller ikke, jeg vil bryde mig om det.	
3:11	Vox pop. HN (Endnu) ældre dame (m. tørklæde om hovede og briller, landbokoneagtig)	Ja, Savage Rose, der er de pragtfulde unge mennesker der, der har musikalsk sans, ellers var de aldrig nået så langt som de er. Q: Hvad med Dem selv, kan De li' musikken? S: Rent personligt synes jeg vældig godt om dem. Anisette er en lysstrale i det show, og de andre er jo stille og rolige, ma jeg sige, og koncentrerer sig om musikken - og hun er absolut 'The Rose'!	
	I øvelokalet. N af Trommeslager Vox pop. HN Yngre, distingveret dame (der ligner min mor, som hun ser ud på billeder fra 74)		

<p>Sekv.2 3:39</p> <p>3:47</p> <p>4:11</p>	<p>Klip til mørkt billede, inde fra en kørende bus</p> <p>Bussen ses udefra, kørende langs en mur og passerer kameraet.</p> <p>Nogle (i silhuet) taler med en mand bag en rude og går tilbage ind i bussen, som kører videre</p>	<p>VO: Savage Rose er den gruppe, der har opnået størst succes i udlandet. Den består af trommeslageren Ken Gudman; bassisten Rudolf Hansen; guitaristen Per Frost; brødrene Anders og Thomas Koppel, som leverer det musikalske materiale. De spiller hhv. Orgel og klaver; og sangerinden Anisette, der er gift med Thomas.</p> <p>Savage Rose er et musikalsk kollektiv, der delen tiden mellem prøver hos Anisette og Thomas i huset ved Køge, turneer i Danmark og udlandet, pladeindspilninger, film- og balletmusik samt en række gratis-koncerter af mere social karakter, som bl.a.</p> <p>her, hvor man for femte gang kommer til forvaringsanstalten ved Hersted Vester i København for at spille for de indsatte.</p>	<p>Reallyd: Uforståelig småsnak, musikken er næsten væk, men anes hele tiden i baggrunden.</p>
--	--	---	--

4:40	Den rødorange bus kører ind gennem en port i en lang, grå mur Den drejer ind gennem endnu en port og da den forvinder helt klippes til		4:48 Reallyd: bussens go'e gamle dieselmotor. 5:09 Musik fades ind (ny sang)
Sekv. 3 5:16	Koncertoptagelse, 2-kameraproduktion. Anisette UN, skæv vinkel og frøperspektiv. Store sorte krøller og lille rød blomst i håret		
5:44	Zoom ud (HT A med Tk bøjet over flygel, pan til Guitar på 3 slag		Tekst slut Guitar fill (på 1)
5:52	Pan videre forbi trommer til RH (akk. guitar), frøpersp. med AK i baggrunden		
5:55			
6:06	Hurtig pan tilbage til Anisette (frø, N) set fra venstre Samme indstilling fra højre ('ulovlig		Instrumental Guitarsolo

6:23	krydsklipning')		
6:53	Pan akk. Guitar til trommer til trommer + elektrisk guitar(hals og guitaristens fingre) til HT af scenen		(lidt efter, at hun begynder at synge)
7:40	Trommer, pan til Anisette (N) 'ulovligt klip', modsat af før		Guitar- og orgel-solostykke
8:00	Tilt ned langs dansende Anisette til hendes bare fødder		Applaus, rytmisk. Går over i et kort ustruktureret mellemstil
8:23			
8:45	Publikum klapper		
9:57	HT af scenen med Anisette, inkl. Lydmand, TK og en fængselsbetjent, der står og spærrer døren i baggrunden. Zoom ind, følger hendes langsomme gang rundt på scenen Anisette HN i skæv vinkel og frøperspektiv	Ain't my baby beautiful / Lying in my	Instrumental intro Nummeret er Ain't my baby Beautiful. Sørgmodig stemning.

10:53		arms / the golden sign of poverty / he's holding in his hand / Won't you come a little closer /	
	Klip til N af enkelt, koncentreret publikumsansigt.	And look into his eyes / his skin is hard a steel / his fingers cold as	
11:20	11:29 klip (pa 1-slaget) til nyt ansigt, derefter pan	ice / Can't you see he's hungry / we been walking so long / can't you give me money /	
	Anisette, samme billede som før	I'll make him sing his song*// Ain't my baby beautiful / Sleeping in the rain / See the falling silver strings /	
11:40	Publikum (klip på1)	Chain him to the night / There are two black horses /	
12:01	Anisette (do.)	Running over him / They are taking him away /	
12:09	Scenen HT set bagfra salen	So far away from me / Can't you see he's hungry / We been walking so long / Can't you give me money / To buy him something to eat // Ain't my baby beautiful / In the morning sun / He can dance and he can sing /	
	Publikum Ht, stolerækkerne set fra siden. Langsom pan ned langs rækkerne	He can break your heart / Won't you come a little closer / And look into his	

12:38	Nærbilleder af publ. Pan	eyes / His skin is hard as steel / His fingers cold as ice / Can't you see he's hungry / We've been walking so long /	
13:00	Anisette (do, klip på1)	If you give me money / I'll make him sing his song /	
13:35	Publikum. N fra siden, bagfra (uden ansigter og øjne)	Won't you come a little closer / And look into his eyes / His skin is hard as steel / His fingers cold as ice / Can't	Musikalsk bridge/ stilstand inden Harmonikasolo
13:46	TK fra siden, pan + soom til HN frøperspektiv (rystet, håndholdt)	you see he's hungry / We've been walking so long /	Sang ind over soloen (omkvæd gentages)
14:03	Zoom til fingre på harmonikatangenterne, tilt til ansigt	If you give me money / I'll make him sing his song	
14:48	Publ. N (da han mister koncentrationen pan videre fra ansigt til ansigt, ender på et med ugenomsigtige sorte solbriller 'stoneface')		
15:00			

Scene415:30	Børn der leger ved en rutschebane, hund løber forbi. Zoom	Småsnak og børnestemmer	Outro
15:46	Orkestret sidder udendørs rundt om et bord med mælk, juice, øl m.v og børn på skødet. Solskin. UN TK (der ligner en vildmand med stort hår i blæsten)		Fader op for reallyd
15:54		TK: Det vi prøver, det er virkelig at nå frem til vores egen form (småsank i baggrunden, "Skal du over til mor" trænger igennem) - at det vi alle sammen vil og kan, ikk', at det går sammen til en helhed på koncerterne. Når det lykkes for os, ikk', så sprænger vi rammerne, ikk', så laver vi noget, som ikke er lavet før, som kun vi kan lave, ikk'.	
		Q: Men...jeres rødder, hvor ligger de så?	
		TK: Ja, der må du nok spørge om, ja altså...	Musik slut. Kun reallyd tilbage

	Zoom ud til HN	<p>A: Vi er rodløse!</p> <p>TK: I modsætning til så mange andre folkeslag på jorden, så er vi født rodløse, kan man sige, altså fordi vi må selv, altså finde vores rødder, lissom, og vælge.</p> <p>A: Ja, skabe vores rødder.</p> <p>AK: Vi har ikke et samfund som ganske automatisk giver os en hel masse rødder og en hel masse værdier og et livsgrundlag og et mål med livet. Det eksisterer ikke, det må vi selv finde ud af.</p>	
16:55	Pan til AK (N)	<p>A: Det kan man også høre på det, der bliver spillet foreksempel i radioen, som er den største formidler af musik ud til folket - det er jo en industrimusik, ikke, der er jo ikke noget folkemusik. Man hører jo aldrig dansk folkemusik.</p>	
17:10	Pan tilbage. Anisettes hoved anes mellem TK og RH. Hun har et barn på skødet	<p>Q: Hvad skyldes det, at man aldrig hører folkemusik. Sverige har en enormt udviklet folkemusik...</p>	

		<p>RH: Nå, men Danmark har da også folkemusik</p> <p>Q: Hvorfor benytter I så ikke det?</p> <p>(pause, latter)</p> <p>RH: Jamen, vi må da selv kunne finde ud af noget!</p> <p>A: Og så er det om man i det hele taget bryder sig om dansk folkemusik</p> <p>AK: Dansk folkemusik lige nu er party band agogo vol. 7, det er det virkelige (A: A hvad? AK: gentager)</p> <p>TK: Dansk folkemusik lige nu, det er polka og sådan noget. Det har ikke nogen som helst funktion i Danmark.</p> <p>Q: Når man snakker folkemusik, så er det vel også fordi man snakker om folketone, ikke?</p> <p>A: Ja, netop, og så er det om man bryder sig om den tone, ikk'!? (de taler lidt i munden på hinanden, A 'vinder' og fortsætter:) Dansk folkemusik, det er ligesom at det altid har været tydeligt, at dansk folkemusik det var noget,</p>	
--	--	---	--

18:50	<p>Barnet på skødet vælter en ølflaske, Anisette taler videre, mens hun samler op.</p> <p>Hun vender sig væk (men taler videre)</p>	<p>man spillede, når det var man skulle mere sig. Mens man når man hører andre folkeslags musik, så er det meget tydeligt, at det, der eksisterer den dag i dag og det som har bevaret sig længst, det kommer fra undertrykte folkeslag, ikk', altså sigøjnere og afrikansk og brasiliansk folkemusik. Det er det, som stadig væk eksisterer i dag og det er meget klart, ikk', at det er de undertrykte folk, som har den stærkeste kultur inden for musik. Fordi at det er det stærkeste udtryksmiddel, der kan man få sine(øh) udtryk ud.</p> <p>Q: Hvad er det vigtigste: Det tekstlige eller musikalske budskab?</p> <p>TK: Det er det som vi prøver at opnå, altså at det er det samme. Jo bedre det lykkes, jo mere er det det samme, ikk' altså.</p> <p>Q: Jo, men I arbejder jo ud fra et musikalsk grundlag</p> <p>AK: Nåhr, det ved jeg nu ikke rigtig</p>	
-------	---	---	--

19:09	<p>idet hun sætter barnet ned på jorden. Derefter kraftigere gestik</p> <p>Klip. HN af AK. Pan til AK fra siden. Der sidder også andre ved bordet end Savage Rose (kærester?), mens PF ikke er der. Måske er anisette også væk fra bordet nu?</p> <p>N af AK</p>	<p>(latter)...</p> <p>TK: Det vil gerne vil opnå, ikk, det er at teksten er musik og musikken er musik, ikk. Og det hele er musik. AK: Altså man kan jo i hvert fald sige, at vi arbejder vel på et tekstligt grundlag på den måde, at sangen kommer fra tek- sterne, ikk', altså...men altså det er bare det, at vi har de samme ideer og om de kommer til udtryk gennem to- ner eller ord, det er det samme.</p> <p>Q: Hvordan kan man høre at musik, tonerne i sig selv, er politisk bevidst.</p> <p>AK: Det kan man høre på om musik- ken, om tonerne sprænger nogle græn- ser – til enhver tid er der nogle græn- ser for musik, det ved man, og hvis musikken sprænger nogle af de græn- ser, sa er den, hvad skal jeg sige, poli- tisk.</p>	
Sekv. 5 20:46	Tilbage til koncertoptagelsen, Anisette		<p>'Stewball was so Tired' **</p> <p>Lige på første vers</p>

21:48	Scenen T bagfra salen		
24.57	Scenen og publikum set fra scenen.		
25.15	Kameraet følger A i N frem og tilbage, hvilket giver bevægelse i både		
25.41	billede og motiv.		
	Scenen T bagfra salen, Anisette og RH Klapper med hænderne over hovedet, de forreste rækker af publikum klapper (mere diskret) med, hvilket ses i næste billede fra		
26:00	Scenen (ht) pan til publikum og tilbage igen (26:08)		
	Anisette HN, zoom ud til total bagfra salen		
	Nærbillede af publikum		
26:30			Bifald
26:39			
26:44	Tilbage til huset ved Køge. Billede som før	Q: Har i en filosofi i gruppen? TK:Nej, det er mest musik, de drejer sig om, ikk, for os altså. Og hvad vi så	

	<p>RH - som var den der råbte inde fra huset - kommer ud og sætter sig ned</p>	<p>kan udlede af filosofi ud af den, det er ligesom en anden sag.</p> <p>Q: I har ikke et politisk program?</p> <p>TK: Vi er jo musik, vi er musikere...</p> <p>(han afbrydes af råb indefra: Hvad er postnummeret? Adressen råbes frem og tilbage, pigestemme siger: Nu får imange breve! Q vil til at sige noget, men TK vender sig om igen og fortsætter:) Jamen, jeg synes, det er nok at vi er musikere, ikk!? Det ma være lige sa godt som at være skomager ikk (Latter eller fnys et sted fra)</p> <p>Q: Profession...</p> <p>AK: Jo, men det kan jo også misforstås, for der er jo ingen mennekser der idag kan være upolitiske ller apolitiske. Altså selv en skomager bliver jo nædt til at have en politisk overbevisning, altsa jeg mener....</p> <p>A: Det er klart at vi ogsa er politiske, alle mennesker er politiske, ikk!?</p> <p>TK: hvis man ikke har den ene politi-</p>	
--	--	---	--

<p>28:52</p>	<p>Klip (usynligt)</p> <p>Klip til panora over stråtækt landidyl, zoom ind på en trækrone</p>	<p>ske funktion, så har man en anden, ikk. Man har jo under alle omstændigheder en poliisk funktion, hvad enten man vil eller ej, ikk altså...enten så medvirker man til det ene eller medvirker til det andet.</p> <p>Q: Den politiske funktion med Dødens Triumf [eller Dreamland?]?</p> <p>S: Den har jo først og fremmest en musikalsk funktion, ikk, og den politiske funktion, altså hvad den politiske kommer til at virke som, det vil jo vise sig, naar den kommer op, ikk (latter)</p> <p>Q: Hvad vil sa stå stærkest?</p> <p>TK: Det ved jeg sgu' ikke, men jeg haber da, at vores musik kommer til at stå stærkest. A: Det kommer jo an på de folke, som ser de, der er jo ngen, der kommer udelukkende for at se på de ene og andre kommer for at høre musikken, ikke og så er der dem der (...) hører det hele, ikk, og så [piller] det ene det andet med, ikk/</p>	
--------------	---	---	--

28:56			Musikken langsomt ind
Sekv.6 29:13	Uddrag fra Dødens triumf, sandsynligvis i en opførelse fra Det Kongelige Teater 1-kameraproduktion, 4 dansere følges. Ingen publikum, ingen reaktioner eller kommentarer		
Sekv.7 33:23 34:18	I køkkenet med øl og cigaretter, hvor gruppen er samlet om køkkenbordet. De lytter tilsyneladende til noget, taler (minus lyd) A (N), AK (N) pan A (N) zoom ud til A og TK (lettere ophidset). A (N og UN, lettere trist ansigtsudtryk) Tilbage til koncerten	Musik. Teksten hey baby...'they're trying to be... They make it easy in their own way... Some feel like dying. Some reach to the sky 34:18: tekst: They are fighting for you they're dying for me	Musik

35:07	A (N) zoom ud til TK (zoom ind)		Decrec./fade
40:10	T: Fra bagerst i salen, Zoom ud Panorama over gården ved Køge, vi ser bandbussen holde på gårdspladsen Klip af musikerne, enkeltvis.		Outro
40:36	A, KG, PF, TK, AK, RH. (Alle N og evt zoom til UN)		Lyd ud/ prog. slut

Interviewerens spørgsmål er markeret med Q, mens de interviewedes svar enten markeres med S: eller med den aktuelle musikers initialer i fællesinterview. A: Anisette, TK: Thomas Koppel, RH: Rudolf Hansen, PF: Per Frost, KG: Ken Gudman, AK: Anders Koppel. VO: Voice over.

* teksten siger "To buy him something to eat", men hun synger variationen fra tredje vers "I'll make him sing his song"

** Teksten lyder sådan: It was old Stewball / He wouldn't move on / The wagon was heavy / And Stewball was old / The driver was shouting / In anger and rage / But Stewball was tired / He couldn't walk no more // They came to the windows / Came down on the street / Some were hungry / They wanted his flesh / Some were laughing / They cried for his blood / But Stewball was so tired / He couldn't be afraid // They wiped his nose / They beat his body / One grabbed a hammer / And hit him in his head / His legs were shaking / He was foaming at the mouth / But Stewball was so tired / He couldn't feel the pain // He rose up slowly / With fire around him / People stepped back / They couldn't beat to see / He went to the meadow / In the blue blue mountains / But Stewball was so tired / He couldn't eat the grass // Off the distance / The crack of a pistol / People are gathering / Another race begins / Oh tell me Stewball / Do you hear them crying? / But Stewball is so tired / He cannot hear no more

BILAG 4a: Oversigt over gennemførte Interviews

Finn Albrechtslund (14.december 2004)

Marianne Albrechtslund (25. februar 2004)

Per Møller Hansen (22. februar 2005)

Peter Herforth, (7. september 2004)

Bjarne Hermansen (17. september 2003)

Edmond Jensen (12. februar 2004)

Flemming La Cour (1. marts 2004)

Erik Moseholm (6. april 2006)

Niels Oxenvad (11. maj 2004)

Claus Hagen Petersen (31. august 2004)

Ole Reitov (22. marts 2006)

Katrine Ring (15. juni 2006)

Karsten Sommer (6. juni 2007)

Mogens Vemmer (24. august 2004)

Korrespondance (telefonsamtaler, e-mails og brevveksling)

Mogens Andersen (juni 2006)

Otto Leisner (februar 2005)

Bodil Moseholm (april 2006)

Carsten Overskov (februar 2004)

Pia Rasmussen (april 2005)

BILAG 4b: Levnedsbeskrivelse for programmedarbejdere.

Marianne Albrechtslund: Producer og programmedarbejder 1960-2000. Musiksproglig student og uddannet cand.phil. i musik ”på samme hold som Jens Brincker”. Studiejob som speakerpige fra 1960, derefter freelance producerassistent og 1971 fastansat som programmedarbejder. Om sin vej til DR forklarer Marianne Albrechtslund: Fordi min far spillede i radioorkestret og der var en gammel musiker, der hed Sverre Forchhammer, der var producer i begyndelsen af fjernsynets barndom, jeg boede hjemme hos far og mor [...] og så ringede Sverre og sagde om ikke jeg kunne komme og hjælpe ham som producerassistent. Så siger jeg ’jamen, hvad laver sådan en?’ ’Du skal bare komme i studiet i morgen, vi har Victor Schiøler, han spiller Chopin, det kender du fra din mor’ – min mor er pianistinde – ’du skal bare komme og gøre som jeg siger’. Det gjorde jeg så og så var jeg freelance producerassistent. Så blev jeg freelance-producer og nåede lige at få skrevet speciale og få min hovedfagseksamen førend jeg var helt opslugt af tv.[...] Så blev jeg fastansat som programmedarbejder i 1971, der var jeg så til jeg gik på pension i år 2000”. Dermed er også den musikalske ballast beskrevet, en opvækst, hvor hun ”selvfølgelig [havde] job i kirkekoret, sang og tjente penge der”, og som ikke levede megen plads til rock og pop: ”[...] jeg havde det meget svært med dem [de der rock- og popgrupper], jeg forstod ikke noget af det, jeg synes det var sådan en ... grim musik, ikk’.”

Carsten Fischer (f. 1937): Programmedarbejder og producer fra 1963. Kom til radioen i 1963 fra Fyns Tidende, hvor han var journalistelev. Her arbejdede han på sporten, sammen med bl.a. Gunner Hansen og Palle Holgersen, bortset fra en afstikker til B&U i 1965-66 hvor også Palle Holgersen arbejdede i perioden 1965-69. Siden Provinsafdelingens oprettelse i 1972 har Carsten Fischer arbejdet der og har lavet diverse programmer og programtyper, først radio, dernæst tv. På spørgsmålet om sin musikinteresse, da han begyndte i radioen er svaret: ”Vi lavede jo alt muligt. Jeg var først og fremmest journalist, ikk, og det jeg har lavet, har også været båret af en journalistisk synsvinkel.” Musik har alligevel fyldt meget i mange programmer, allerede i 1963 i programmet *Sport og musik*, i B&U-regi var musikken med som indslag og i regulære musikprogrammer, bl.a. *48 timer med Peter Belli*, og i TV-P har mange forskellige stilarter, også klassisk musik, været behandlet i reportager, portrætter og i de mange journalistiske underholdningsprogrammer, hvor ”vi havde meget forskellig musik med”.

Per Møller Hansen (f. 1936): Producer og programmedarbejder i Tv-underholdningsafdelingen 1966-1976. Fra 1984 souschef i afdelingen og leder af musikredaktionen. Uddannet som lydmand i DR fra 1955 og bortset fra 8 år i Tivoli, 1976-1984 sammen med Niels-Jørgen Kaiser, ”har jeg været der altid”. Arbejdede i radioen, først som lydmand, siden som programmedarbejder i underholdningsafdelingen under Niels Jørgen Kaiser (1930-2001) og fulgte med ham til tv i 1967. Her havde han skiftende kasketter som producer, sous-chef og chef for musikredaktionen, frem til 2003, hvor han gik på pension. Ved siden af er Per Møller Hansen aktiv musiker. Han turnerede med bl.a. Otto Brandenburg i 1950’erne og spillede til Børge Kisbys efterhånden legendariske dansearrangementer i Købbyen, havde derefter sine egne jazzgrupper og spiller stadig. Om sine musikalske interesser siger han: ”Steen og jeg var altså mest jazzfolk og jeg kommer også fra en pæn, borgerlig familie,

så jeg havde det også lidt dårligt med de der drug-addicts”. Det er ’den store’ jazzhistorie, der er hans hjertebar, og dertil kommer en professionel interesse i de dele af sen-60’ernes og 1970’ernes beat og rock, som kan passes ind under betegnelsen rytmisk musik, eller som det hed i tv-regi: Jazz/beat. Han siger ”jeg kan godt sige – og det har ikke spor med rock at gøre: Jeg har kun lavet musik, jeg var glad for”, og det er f.eks. programmer med Stan Getz, Errol Garner, Duke Ellington, Svend Asmussen og Savage Rose.

Peter Herforth. Tv-producer, oprindeligt ansat på tv-avisen, udlånt til Kulturafdelingen og senere til underholdningsafdelingen. På spørgsmålet om hans uddannelse, er svaret, at: ”Jeg er ikke uddannet en skid. Det var du jo ikke dengang!”. Han fortsætter: ”Det vil sige, jeg er uddannet inden for filmbranchen, jeg startede i filmbranchen [...] og så fik jeg et jobtilbud som fotograf på DR.” Siden blev han producer, først på DR, så på Kanal 2. En kort overgang var han chef for Tv-underholdningsafdelingen, siden direktør for Nordisk Film og Metronome, og arbejder nu igen som producer. Musikalsk er interessen pop og rock: ”Selvfølgelig er der noget, jeg bryder mig mere om end andet, men pop og rock, det er jeg vild med.” Musikinteressen stammer fra ungdomsårenes idoler, og om sine musikalske rødder fortæller Peter Herforth: ”Jeg er sådan en popdreng, ikk’ [...] Jeg altid har interesseret mig for popmusik. Altså, jeg har aldrig været til meget avanceret avantgarde musik eller...pop har altid været...da jeg var helt ung prøvede jeg at komme til at ligne Elvis [...] jeg har altid været vild med ham, og det er jeg stadig...sidste weekend var vi oppe hos nogle venner oppe i Jylland, hvor vi satte nogle gamle Elvis-plader på, og pludselig bliver man jo fandeme som barn på ny, ikk’, springer rundt og skaber sig!”

Edmond Jensen (1943-2004): Ansat som producer og programmedarbejder i underholdningsafdelingen 1968-90. Journalistuddannet og med egne ord ”helt ligegladd med den slags musik [rockmusik]”, da han i slutningen af 1960’erne var journalistelev på Fyns Tidende. ”Jeg kan ikke engang huske, hvad jeg ellers gik op i. Men det var i hvert tilfælde hverken The Beatles, Rollings Stones eller nogen af de andre. Jeg husker kun, at jeg engang dækkede et besøg med en gruppe ved navn Red Squares. Og hvad så? tænkte jeg. Så skete der det, at bladets daværende ’beat-medarbejder’ rejste, og jeg var den eneste, man kunne hælde hele baduljen over på. Og den gang var der meget at hælde. I visse uger kom der op til 50 LP’er om ugen til anmeldelse. Det kunne ingen selvfølgelig leve op til, men jeg slæbte pligt skyldigst de mange plader med hjem og hørte også nogen af dem mellem hyppige bleskift. Jeg var lige blevet far til et levedygtigt og meget skidende barn, så det tog det meste af min opmærksomhed. Men alligevel skete der det, at jeg begyndte at lytte til de plader, jeg havde liggende. Og sjovt nok var den, der virkelig fangede min opmærksomhed, én med en gruppe ved navn The Doors. Den hed ’Strange Days’, og den satte virkelig noget i gang. Jeg begyndte at LYTTE til musikken. Og det har jeg så gjort lige siden – og jeg har nydt hvert sekund.”²⁵¹ Umiddelbart derefter, i 1968, blev han ansat i underholdningsafdelingens satire-redaktion, hvor han hurtigt også fik mulighed for at omsætte den nyfundne musikglæde til tv-programmer med især store, udenlandske rocknavne. På det tidspunkt udgjorde jazzen underholdningsafdelingens musi-

²⁵¹ Citatet stammer fra en fortælling på 1½ side, som jeg fik af Edmond Jensen i forbindelse med vores samtale. Det er et udkast til indledningen til hans anekdotiske erindringer, som aldrig blev skrevet.

kalske profil ved siden af den 'rigtige' underholdningsmusik, der var ikke andre, der rigtigt interesserede sig for rock, og Edmond Jensen kunne markere sin egen rockmusikalske linje.

Flemming La Cour (f. 1933): Producer og programmedarbejder i underholdningsafdelingen 1973-95. Uddannet hos Nordisk Film og tidligere kortfilmsinstruktør og producer af reklamefilm. Han begyndte i DR som freelancer i 1973 efter at have sendt et programforslag ind: "Og de har åbenbart manglet arbejdskraft, for der blev jeg tilknyttet løst som filmreporter [...] Og så begyndte jeg at lave udsendelser for ham, men i tv's regi, ikke som film jeg leverede. Og efter nogle år blev jeg fastansat, først halvårsansat, så helårsansat. Jeg var der i 21-22 år [indtil 1995] og prøvede lidt af hvert, lavede situations-comedy, portrætter og hvad ved jeg, alting har jeg prøvet derinde". I forhold til tv-arbejdet har musikprogrammer været et kært barn, men dog et blandt mange: "Musik har jeg altid sat meget pris på, så det har været lidt en god ting at få en musikudsendelse". De musikalske barne-sko blev trådt i Københavns drengekor: "Jeg sang klassisk musik. Det har jeg faktisk gjort hele min barndom og opvækst. Og så begyndte jeg at lave film, efter mesterlæren." Der blev musikken tilsyneladende mindre vigtig, og på spørgsmålet om, hvordan han kom til at beskæftige sig med rock, lyder svaret, at: "[...] rock, det måtte man jo...det hørte man og kunne li', ikk, så det gik helt af sig selv. Det kan man jo ikke komme uden om, [...] men jeg har også lavet meget andet. Der er meget anden musik, jeg godt kan lide".

Claus Hagen Petersen (f. 1949), uddannet Cand. Mag. i historie og dansk 1976. Det var hans musikinteresse, der fik ham ind i DR: Efter at have vundet en række radio-popquiz'er, som Jørgen Mylius og Finn Kragerup stod for, blev han på Jørgen Mylius' opfordring ansat i DR, hvor han sideløbende med et job som gymnasielærer, stod for research og spørgsmålskrivning til Jørgen Mylius' programmer, i 1976 i radioen og fra 1978 i tv. I begyndelsen af 1980'erne producerede han egne programmer, bl.a. *Dansk rockhistorie 1-3*. Fra 1985 arbejde på den nystartede københavnske tv-kanal, Kanal 2, fra 1988 på TV2 og fra 2001 igen på DR. Fra 1988 stort set ingen musikprogrammer. Her har musikken åbnet dørene for en løbebane som tv-redaktør, - kommentator og -vært, mens arbejdet med musik er knyttet til samarbejdet med Jørgen Mylius fra 1976-1988. Og musik vil i dette tilfælde sig pop og pigtråd. Claus Hagen Petersen hører til generationen, hvor enhver rigtig dreng spillede guitar: "ja, det er ikke noget jeg vil optræde med, vil jeg sige, men det gjorde vi jo alle sammen, ikk!", og for ham er pigtrådsmusik tilsyneladende i høj grad en generationsmarkør: "Jeg kan huske, at min far, da jeg var 13-14 år og spillede, så regnede han med, at når jeg blev rigtig voksen, sådan 18 år, så var det gået over. Det var noget der gik over, ligesom med bumser."

Carsten Overskov (f. 1946) har arbejdet som freelancer i DR fra begyndelsen af 1968 og produceret for en række forskellige afdelinger, både radio og tv. Han producerede bl.a. en stor del af programmerne i B&Us musikserie *Toppop* i årene 1969-71. Han antyder tilfældighedsperspektivet i sit forhold til både rockmusikken og tv-produktionen af den. Sit første musikprogram producerede han efter eget udsagn, fordi han tilbød at overtage produktionen af et radioprogram, som Palle Holgersen ikke kunne nå at lave. Dermed havde han røbet en vis interesse for musik, som gjorde, at han et par måneder efter blev opfordret til at overtage *Toppop* efter Palle Holgersen. Interessen for pigtråd og beat var dog begrænset: "Sandt at sige var jeg ikke særligt optaget af musik, og slet ikke den

type [beat].[...] Jeg var blevet en jazzbums i en tidlig alder og fulgte kun med i alt det nye på en påtaget, overfladisk måde. Den eneste rock, der rigtig rev i mig, var den bluesbaserede."

Niels Oxenvad (f. 1935, født Niels Karl Nielsen). Programmedarbejder i musikafdelingen fra 1964, ved tv i '65. Uddannet cand. mag. i musik og engelsk. "[Mogens] Wöldike, som på det tidspunkt lavede meget på DR, gav mig en anbefaling og på et tidspunkt sagde han: Nu skal De se at blive færdig hr. Nielsen og se at komme ud at lave noget af Deres musik. Så blev der nogle stillinger ledige på radioen, og jeg søgte en af dem og dagen efter var jeg til samtale og to dage efter blev jeg sat på at lave en transmission fra Paris, ikk', en direkte udsendelse, jeg anede ikke hvad der var op og ned på en radio, men jeg havde lyst til det og blev simpelthen smidt ud i det." Det var primært Niels Oxenvad, der stod for repertoire til Musikhjørnet: "Det var den musik, jeg godt kunne li'. Fordi jeg havde haft den smag allerede fra jeg var lille." Og med 'den smag' mener han: "ja, altså smag for andet end den klassiske musik".

Katrine Ring (f. 1961) var vært på *Musikmaskinen* 1986, som hun tilrettelagde sammen med Edmond Jensen, som også producerede programmet. Hun har musikalsk erfaring som sangerinde i punk/new-wavegruppen The Pin-Ups fra 1980-85 og fremhæver sin brede smag med blik for det skæve. Det var hendes viden om italiensk pop fra en barndom i Rom, som fik hende inden for murene i DR, hvor hun lavede radioprogrammer om emnet. Siden var hun gæst i Kims Corner og blev en blandt fem unge værter, da tv søgte nye værts-ansigter og i den anledning blev hun knyttet til Edmond Jensen.

Mogens Vemmer (f. 1935): Uddannet folkeskolelærer. Ansat i DR som studenterspeaker i 1955 og lavede tv fra 1958. 1964-68 souschef for BUS, 1968-2000 chef for B&U.

BILAG 5: Udskrift fra programdatabase.

Programmerne er opstillet alfabetisk, og databasen indeholder foruden udsendelsesdato og programtitel og –varighed, oplysningerne om involverede programmedarbejdere (producere, tilrettelæggere, værter, redaktionsmedarbejdere) og medvirkende foruden en programbeskrivelse. Af rubrikken 'uden data' fremgår det, hvorvidt programmet findes i TV ARC eller ej. Ved 'nej' (som nej, programmet er ikke uden data) stammer mine oplysninger i udgangspunktet fra TV-ARCs databaser, hvor programmet følgelig kan findes. Ved 'ja' (som ja, programmet er uden data) har jeg fundet oplysninger om programmet andetsteds. Databasen har jeg brugt som arbejdsredskab i forbindelse med gennemsyn af programmer, og der er altså ikke tale om en fuldstændig opgørelse, ligesom oplysningernes antal og detaljering varierer fra program til program.

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	22-08-1969	Åbning af Electronica 69	Ole Dreyer	52	TV-FA	Burnin' red Ivanhoe + Ache (fra toppop)	Første farvetv-transmission, præsentation af Bellahøjstudiet
Ja	09-09-1956	Ungdom slår sig løs					Jam-session med jitterbug-indslag under medvirken af jazz-entusiaster og dansere
Nej	31-03-1959	Pladeparade		21	TV-UHA		
Nej	18-05-1959	Pladeparade				Otto Brandenburg + div.	
Ja	20-08-1959	Nina og Frederik					

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		underholder					
Nej	01-10-1959	Velkommen til Nordvision				Nina Og frederik, Wandy Tworek, Svend Asmussen og Ulrik Neumann	
Nej	25-12-1959	Alice, Svend og Ulrik	Sten Jørgensen	28			
Nej	23-07-1960	Pladeparade	Otto Leisner			Four Jacks, Lily Broberg, Birgitte Reimer og Preben Neergaard, DeepRiver Boys Bands	
Nej	03-11-1960	Pladeparade		22	TV-UHA		
Ja	04-01-1961	nye navne				The Clifters "how wonderful to know"	
Nej	26-06-1961	Hvorfor ballade	Mogens Vemmer	40			rock'n'roll danseftener i

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							Enghaveparken 1961
Ja	27-07-1961	Sommer- Pladeparade					
Nej	14-01-1962	Pladeparade - nr. 50		26			
Ja	20-01-1962	Tv i Tivoli				The Clifters "Django"	
Nej	25-03-1962	Giro 607				The Clifters "I never had a chance", "Walk on by"	
Ja	29-05-1962	Focus			B&U	Gitte Hænning	Et nyt ungdomsmagasin. Før- ste udsendelse bl.a. med et interview med den 15-årige teenagestjerne Gitte Hænning
Ja	30-10-1962	Focus					Jazz, Indre Mission, Make up
Nej	13-06-1964	Sommerweekend	Sten Bramsen	30	TV-UHA	The Beatles, Cleo	The Beatles ankommer til Ka-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							strup
Nej	05-12-1964	Se, hvad I vil	Per B.Rasmussen (T)			Peter Belli i Hit House. Spiller "House of the rising sun" og "Giddy up a ding-dong"	Underholdningsprogram for teenagers
Nej	01-01-1965	Popfinale / Hit house		2		Someones	Dansk Filmjournal nr. 17B. Den såkaldte 'pigtrådsmusik' med dertilhørende langt hårs udsøgte udøvere, er tilsyneladende et fænomen, der er kommet for at blive. I hvert fald er det noget, der har et godt tag i det ungdommelige publikum, som hver aften fylder etablerede steder som f.eks. Hit House på Frederiksberg Alle. Tre orkestre skiftes hver halve timer.

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							Her spiller Someones en af træfferne. Den sidder lige i øret!
Ja	29-01-1965	Focus	Palle Holgersen?			The Needles, The Lennons, The Black Beats og The Rollings	Under programmets rubrik; Musik skal der til
Nej	23-02-1965	Nokkengang 5:6	Per Wiking	70	TV-UHA	Alberte Winding, Ann-Marie Max Hansen, Dick Kaysø, Henrik Koefoed, Ebbe Kløvedal Reich	Det femte af seks programmer om de sidste 50 år inden for dansk underholdning handler om tiåret 1970-1980. Det var tiåret hvor Gasolin og Subidua dykkede op, tiden med Vidunderlige Kælling, Svantes Viser, Dødens Trium samt afskeden med Dansktoppen [...]I ord og toner præsenterer en række af vor tids solister højdepunkter fra tiårets film, musik, teater

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							og cabaret. Alle medvirkende synger shubidua potpourri
Nej	01-05-1965	Møde med the Rolling Stones	Mogens Vemmer	23	B&U	Rolling Stones	Reportage om RS besøg i DK og Sverige
Nej	31-07-1965	Hygge - eller Pistolen og Rosen			TV-UHA		
Nej	01-01-1966	Hit-top-pop		1		Stoke Sect	Dansk filmjournal nr. 17B. I Hit House finder der for tiden udvælgelse sted til danmarksmesterskaberne i prigtårsmusik. Her er det Stoke Sect det har overtaget tribunen. Resultatet af udvælgelsen af de op mod 100 orkestre, finder først sted i slutningen af måneden-
Ja	10-01-1966	Folkemusik i studie 1	Sten Bramsen	35	TV-UHA	Cathryn Diane, Freddy Fræk og Smukke	Studieoptagelsr fra Studie 1 i tv-byen gladsaxe 21.12.1965

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						René, Franck Jack- man, Frode Veddinge og Bert Jansch	
Ja	15-01-1966	Klar i Studiet!	Palle Holgersen og Palle Mogensen	45	B&U	Matadorerne, Hanne og Los Flamingos, Annisette, Joe E. Car- ter's Group, Flemming Arlett, Alvin Linne- mann, Sonny Sempler, Bent Keut- mann smat Elin Kir- kegaard med Tom Wilkes Kvartet	Studieoptagelser fra Studie 5 i TV-byen 3.1.66
Nej	19-02-1966	Weekend 66	Inger Stilling og Sten Bramsen (T)		TV-UHA	Cleo, Poul Bundgaard	Samtale om gamle Grand Prix- melodier, brudstykker af me- lodierne syngs af de oprindeli- ge kunstnere. Underholdning om vaner og det der ligner

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	22-02-1966	Format 18x24	Thomas Winding	23	B&U	Flemming Quist-Møller, Jytte Hauch-Fausbøll, Gotha	
Ja	26-03-1966	Klar i Studiet!	Palle Holgersen og Palle Mogensen	45	B&U	Tony & the Diamonds, Birgit Lysager med Tom Wilkes Kvartet, Free Whellings, The Mods, Two Dansons, Master Joseph & his Disciples, Ghostriders, Dipperty-Singers samt The Defenders	Direkte transmission fra Casinostudiet, Århus
Nej	02-04-1966	Weekend 66	Per Wiking, Inger Stilling og Sten Bramsen (T)		TV-UHA	Gustav Winckler, Bent Werther	G.W. synger med bugtalerdukke i skødet, som efter et klip bliver til Bent Werther fra Four Jacks

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	16-04-1966	Klar i studiet!	Palle Holgersen og Palle Mogensen	45	B&U	The Checkpoints, Jimmy Scott, Larry Finnegan, Christy Brothers, The Caretakers, Melvis & his Gentlemen, The Zorros, Dandy Swingers, Lise Lotte Waras, Bent A. Warburg samt Tom Wilkers orkester	Studieoptagelser fra Studie 3 i Tv-byen, 2. og 3. april 1966
Nej	30-04-1966	48 timer med Peter Belli og Rivalerne	Carsten Fischer Palle Holgersen	32	TV-FI	Peter Belli	
Ja	21-05-1966	Klar i studiet!	Palle Holgersen og Palle Mogensen	20	B&U	The Red Squares, The Rockin Ghosts, The Scarlets, Peter Abrams, Susanne Formøe samt Tom Wilkes Kvintet	Studieoptagelser fra TV-byen 16.5.66

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	01-06-1966	Ung sommer	Palle Holgersen	45	B&U	Twinkle & Tom Wilkes kvintet, Cy, Maia & Robert, Birgit Lystager samt Melvis and his Gentlemem	en snak og dans transmitteret direkte fra Torvet i Ebeltoft
Ja	04-06-1966	Klar i studiet!	Palle Holgersen og Palle Mogensen	20	B&U	The Hitmakers, The Lions, Gonks, The Woodoo-ballet, Rich st. John samt Tom Wilkes orkester	Studieoptagelser fra TV-byen 17.5.66
Nej	18-06-1966	Klar i studiet!	Palle Holgersen og Palle Mogensen	20	B&U	Sir Henry and his Butlers, The Meteors, The Cockneys, Thorstein Bergman, Åse Kleveland samt Tom Wilkes orkester	Studieoptagelser fra TV-byen 18.5.66
Ja	27-06-1966	Ung sommer	Åse Schmidt, Palle Holgersen, Claus Jacobsen og	40	B&U	The Defenders, Melvis & His gentlemen,	Direkte transmission fra hav-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Varighed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Jan Arentz			Celicia Stam, Nalle, samt Hootenanny Singers	nen i Rørvig
Ja	29-06-1966	En aften i Tivolis Vise-Vers Hus	Sten Bramsen	25	TV-UHA	Majken Max Hansen, Balalajka-kjvartetten, Cy, Maia og Robert, Per Dich, Frode Veddinge, Mogens Brems	Optagelser fra Vise-Ver -Huset i Tivoli 3.6.66
Ja	29-07-1966	Ung sommer, alle gode gange tre	Palle Holgersen og Jan Arentz	40	B&U	The Red Squares, Richardos Jazzmen, Melvis & his gentlemen samt The grand Old 26	Transmission fra stranden i Skagen
Ja	26-08-1966	Ung sommer	Palle Holgersen og Jan Arentz	40	B&U	The Vanguards, The Scarlets, Freddy Fræk og Smukke René, Vitaminerne samt	Transmission fra Bornholm

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Millie	
Ja	01-10-1966	Klar i studiet!	Palle Holgersen og Palle Mogensen	45	B&U	Sonny & Cheer, Cher, Walker Brothers, The Caravans, Cy, Maia & Robert, Mac McCloud samt Studiogruppen	Studieoptagelse fra Studie 3 10.9.66. Alle hovednavne optrådte playback
Nej	08-10-1966	Redaktion U-66	Aase Schmidt	17		Kinks på turne i DK 6:36 Min	Filmindslag
Nej	24-10-1966	Dansk flygtningehjælps galla-aften	Sten Bramsen	170	TV-U	Swingle Singers + div.blandet	Transmission fra det kgl. Teater, Gamle scene
Ja	05-11-1966	Klar i Studiet!	Palle Holgersen, Palle Mogensen	45			
Nej	19-11-1966	Fragmenter af en Lørdag	Bjørn Haavind (T)	28	B&U	The hitmakers i Hithouse, balalajka-duo og afrikanske dansere	Ungdommens København en lørdag i 1966. Optagelse fra Hithouse, optagelser fra folkemusikklub

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	21-11-1966	Trille og Frode Veddinge synger folkeviser	Sten Bramsen	10			
Ja	26-11-1966	Klar i Studiet!	Palle Holgersen, Palle Mogensen	45			
Nej	29-11-1966	Ung aften	Flemming Quist Møller	27	B&U		'Oles historie' (ærespris på Prix Jeunesse i 1966) og 'Der ER forskell' om generationskløften, unge danser på en restaurant (10.33-11.55).
Ja	14-12-1966	En aften i Folklor- ry	Sten Bramsen	30	TV-UHA	Cy, Maia & Robert, Mogens Brems, Per Dich, Frenando Mu- niz, Don Pauloin, Frode Veddinge´samt Megmet Ozan	Optagelser fra FolkLorry i den gamle Riddersal, 7.12.66.
Ja	07-01-1967	Mellem 12 og 20			B&U	Dandy Swingers	interview m. Jes Rugsted

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	20-01-1967	Ian Campbell Folk-group	Poul Due	25	TV-UHA	Ian Campbell	Studieoptagelser fra Radiohusets Studie 1 14.1.67
Ja	28-01-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mogens Vemmer	25	B&U	Tommy P Stui'dio Group, Manfred Mann	Beat, pop og unge, der spørger!
Ja	04-03-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mogens Vemmer	25	B&U	The Defenders, The Hollies	Beat, pop og unge, der spørger!
Ja	08-04-1967	Er beatlemanien død?					Betragtninger over hvor langt the Beatles er nået i deres karriere, og om den er ved at være slut
Ja	15-04-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mogens Vemmer	25	B&U	Tom Jones	Beat, pop og unge, der spørger! En studieoptagelse fra TV-byen 13.4.67
Ja	06-05-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mogens Vemmer	25	B&U	Melvis & His Gentlemen	Beat, pop og unge, der spørger! En studieoptagelse fra

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							TV-byen
Ja	10-05-1967	Ray Charles og hans orkester med The Raelets	Poul Due	35	TV-UHA	Ray Charles og hans orkester med The Raelets	Koncertoptagele fra Falkonercentret 24.4.67
Ja	20-05-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mogens Vemmer	25	B&U	The Red Squares	Beat, pop og unge, der spørger! En studieoptagelse fra TV-byen
Nej	10-06-1967	Dansk-fransk gala-aften	Sten Bramsen	120	TV-U	Cy, Maia & Robert, Nina og Frederik + div.	En festaften i falkoner centret
Ja	13-06-1967	Raga	Sten Bramsen	35	TV-UHA	Ravi Shankar	Ravi Shankar spiller morgen- og aftenragaer. En studieoptagelse fra TV-byen
Ja	26-06-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mogens Vemmer	25	B&U	Step by Step	Beat, pop og unge, der spørger! En studieoptagelse fra TV-byen 6.6.67

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	08-07-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mogens Vemmer	25	B&U	Cy, Maia & Robert	Beat, pop og unge, der spørger! En studieoptagelse fra TV-byen
Nej	10-07-1967	Folkesangere 1	Steen Bramsen	32		Per Dich, Cæsar, Freddy Fræk og Poul Dissing, Thøger Olsen, Gustav Winckler, Walther Klæbel og Carsten Grolin	
Nej	15-07-1967	Folkesangere 2	Steen Bramsen	24		Dave Swarbrick og Martin Carthy, Marc Sullivan, Bert Jansch	Folkesang i Soho
Ja	17-07-1967	Mixtur	Marianne Albrechstlund	30	?	bl.a. Poul Dissing og Maxwells	Optagelser fra et arrangement på Louisiana 29.5.67 med ny musik og poesi
Ja	22-07-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mogens Vemmer	25	B&U	The Move	Studieoptagelse fra TV-byen 20.5.67

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	26-07-1967	En aften i Tivolis Vise-Vers hus	Sten Jørgensen	30	?	Gyda Hansen, Anne- marie og Erik, Povl Dissing, 3 Scotsmen og The strawbs	Optagelser fra Vise-Ver Huset i Tivoli 25.7.67
Ja	05-08-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mo- gens Vemmer	25	B&U	Chris Farlowe, The Beefeaters	Beat, pop og unge, der spør- ger! Studieoptagelser fra TV- byen 3.8.67
Ja	19-08-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mo- gens Vemmer	25	B&U	Geno Washington og The Baronets	Beat, pop og unge, der spør- ger! Studieoptagelser fra TV- byen
Ja	02-09-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mo- gens Vemmer	30	B&U	Bert Jansc og hans gruppe the Pentangle	Studieoptagelse fra TV-byen
Ja	09-09-1967	Tre plus en	Sten Bramsen	25	TV-UHA	Cy, Maia & Robert, Birgit Lystager akk. Af Tete Montolius Trio	Optagelser fra Radiohusets Studie A 23.6.67

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	16-09-1967	U-67	Aase Schmidt	25	B&U	HIP, Beefeaters	bl.a. om love-in og begrebet psykedelisk
Ja	18-09-1967	En aften med Tom Lehrer	Marianne Drewes	50	TV-UHA	Tom Lehrer	Optagelse fra Studenterfor- eningen i Kbh. 5-9-67
Ja	23-09-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mo- gens Vemmer	25	B&U	The Clan og John Mayalls Bluesbreak- ers	Studieoptagelser fra TV-byen
Ja	30-09-1967	Fata Morgana	Annett Wolf	35	TV-UHA	Nina og Frederik	
Nej	27-10-1967	Vinduet				Beatgruppen The Maxwell	Til the Maxwell's musik for- klares hvad hensigten med psykedelisk musik er
Nej	11-11-1967	Beat	Sten Bramsen	31	TV-U	The Flower Pot Men, The Maxwells, Sam & Dave	studieoptagelse
Ja	11-11-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mo- gens Vemmer	25	B&U	The Cream og The Hitmakers	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	13-11-1967	Med gitaren som adgangstegn	Otto Leisner og Per Wikin	40	TV-UHA	Bl.a. The Defenders	Guitarmusik fra falmengo til pigtråd. Studieoptagelser fra Studie 5 5.9.67
Nej	02-12-1967	Jeg er sgu de andres	Annet Wolf	50	TV-U	Bent Fabricius Bjerre med bl.a. Stig Lommer, Lill Babs, Malene Schwartz	
Ja	02-12-1967	Toppop	Palle Holgersen og Mogens Vemmer	25	B&U	Crazy World of Arthur Brown og klip med The Foundations og The Kinks	
Ja	26-12-1967	Toppop, årskavalkade	Palle Holgersen og Mogens Vemmer	40	B&U	The Move, Geno Washington, Wishful Thinking, Chris Farlowe, The Cream, John Mayall's Bluesbreakers, The Beef-eaters, The Red	Årskavalkade

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Squares, Tom Jones og The Floor	
Ja	28-12-1967	Discorama	Otto Leisner og Inger Stilling	45	TV-UHA	Med bl.a. Cæcar, Julie Felix, the Beatles og the Red Squares	En plade-coctail, rystet af Otto Leisner og inger Stilling
Ja	14-01-1968	Amerikansk folkesang	Per Wiking	10	TV-UHA	Alex Campbell	Studieoptagelser fra Studie 3 i TV-byen
Ja	10-02-1968	Toppop	Palle Holgersen	25	B&U	Peter Belli & Four Roses, Hansson & Karlsson, The Baronets med Helmer Bergs Big Band	Optagelser fra 'Club in' i Odense 9.2.68
Ja	24-02-1968	Toppop	Palle Holgersen	25	B&U	Ten Years After, Moneymakers, Anne Tholsted	Optagelser fra Flower Pop i Holeby Bio, Lolland, 16.2.68
Ja	09-03-1968	Toppop	Palle Holgersen	25	B&U	The Someones, Georgie Fame med Th	Optagelser fra Fjordvilla, Ros-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						eSomeones, The Herd	kilde, 7-3-68
Ja	11-03-1968	Jazzhus Montmartre	Sten Bramsen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Lou Bennetts Trio, Art Farmer, Kenny Drew Trio og The Maxwells	På besøg i Montmartre
Ja	13-04-1968	Toppop	Palle Holgersen	25	B&U	The Hollies, The Sound of Sykes, The Immigrants	Optagelser fra Africano i Esbjerg 7-4-68
Nej	13-04-1968	48-68	Sten Jørgensen	47	TV-UHA	Raquel Rastenni, Tommy Steele m.fl.	Et uhøjtideligt tilbageblik over 20 års dansk Tv-underholdning
Ja	22-04-1968	Jazzbeat	Sten Bramsen	30	TV-UHA	Dollar Brand, Hank Mobley, Kenny Clarke, The Eefeaters fra beat-modeopvisning i Malmø	
Ja	27-04-1968	Toppop	Palle Holgersen	25	B&U	Tommy P. Group, Slam Creepers, Billie	Optagelser fra Beat-House i Tivoli Karolinelund, Ålborg

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Davis med The Teenmakers	10-4-68
Nej	30-04-1968	Blues	Sten Bramsen	31	TV-U	Sonny Terry, Brownie McGee, Bukka White, Skip James, Son house	Optagelse fra gæstespil af the american blues festival 1967
Nej	04-05-1968	Toppop	Palle Holgersen	9		Roger McGough fra Scaffold, Deer Purple	tidligere Deep Purple spiller fra toppen af højhus i gladsaxe
Ja	18-05-1968	Blomsterpistolen - gæster fra oven	Thomas Winding	25	B&U	The young Flowers og The Beefeaters	
Ja	25-05-1968	Blomsterpistolen - vi graver et hul	Thomas Winding	25	B&U	The young Flowers og The Beefeaters	
Ja	01-06-1968	Blomsterpistolen – nye ulykker	Thomas Winding	25	B&U	The young Flowers og The Beefeaters	
Nej	15-06-1968	Toppop	Palle Holgersen	15		Peter Belli og Four Roses. Poul Dissing,	Hhv. Bob Dylannummer m. dansk tekst, sunget i en skov

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Benny Holst og Beefeaters. Thøger olesen	og "Den grimteste mand i byen" med Benny Holst på en losseplads
Ja	22-06-1968	Dalemania	Bo Bitten	30	Fælles nordisk	Tages	En beatfantasi med den svenske gruppe Tages
Nej	29-06-1968	Toppop	Palle Holgersen	15		Tears, Hitmakers, Beatniks	Filmindslag
Nej	13-08-1968	Povl Dissing Show	Sten Bramsen	30	TV-U	Poul Dissing, Benny Holst, Freddy Fræk, Beefeaters, Bimmer og Eli, Grethe Ellin, Max Leth og søren Krøll	Underholdning med
Nej	28-09-1968	Toppop	Palle Holgersen	19		The Marmelades, RB Section, Misfits	Filmindslag
Ja	30-09-1968	En aften i Vise-	Per Wiking	30	TV-UHA	Erike og Annemarie, Freddy Fræk, Noel	Optagelser fra 13.8.68

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		Vers Huset				Murphy, Don Paulin, Frede Veddinge	
Nej	12-10-1968	Savage Rose	Marianne Drewes	23	TV-U	Savage Rose	ET pogram med den nye dan- ske beatgruppe
Ja	24-10-1968	Blues med Odetta	Inger Stilling	15	TV-UHA	Odetta, akk. Af Hugo Rasmussen	Studieoptagelse fra Tv-Byen 15-7-68
Nej	30-10-1968	The Doors	Sten Bramsen	30	TV-U	The Doors	Underground beat
Ja	09-11-1968	Toppop	NRK	30	B&U	Julie Driscoll, Brian Auger & The Trinity	
Nej	30-11-1968	Skal vi danse	Lars Hallström	26		Day of Phoenix, The Beefeaters, Beatnics, Ola och Janglers	Et popprogram
Ja	12-12-1968	Bee Gees	Sten Bramsen	20	TV-UHA	The Bee Gees	Studieoptagelse fra TV-byen 11.10.68
Nej	28-12-1968	Toppop	Palle Holgersen	6		Scaffold, The Savage	Filmindslag

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Rose m.fl	
Nej	02-01-1969	Sidst i 60'erne	Frits Raben	22			Dans i Hithouse. Optagelse fra udstillingen "Ung 68" m.v.
Ja	11-01-1969	Toppop	Palle Holgersen	30	B&U	Melvis and his Con- formation Free, Barry Ryan	Studieoptagelser fra studie 1, TV-Byen
Ja	13-01-1969	Freddy Fræk show					Folkesangeren freddy fræk gar musikalske venner i studiet.
Nej	25-01-1969	Toppop	Carsten Overskov		TV-UHA	The Nice, Young Flowers	kategoriseret beat, rock
Ja	15-02-1969	Toppop	Carsten Overskov	25	B&U		En fortælling om beatmusike- ren Henrik, der bor sammen med Annie. Da deres seng er for lille, må der bygges en ny. Med underlægningsmusik af Jimi Hendrix, Procol Harum, Canned Heat, Rolling Stones,

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							Velvet Underground og Swinging Blue Jeans
Ja	19-02-1969	Copenhagen Jazz-festival	Sten Bramsen og Per Møl- ler Hansen	30	TV-UHA	Muddy Waters Blues Band, Stars of Faith, Horace Silver Quartet	Koncertoptagelse fra "The Story of Soul"-koncerten i Ti- volis koncertsal, Kbh. 27-10- 69
Ja	08-03-1969	Musikalske venner	Sten Bramsen	45	TV-UHA	Maia Aarskiv, Lise Reinau, Benny Holst, Christian Sievert, Frode Veddingen, Cornelis Vreeswijk, Day of Phoenix	
Ja	26-03-1969	The Butterfield Bluesband	Edmond Jensen	25	TV-UHA	The Butterfield Bluesband	Studieoptagelse fra TV-byen
Ja	29-03-1969	Toppop	Thomas Winding	25	B&U	Railroad underground	Studieoptagelse fra TV-byen
Nej	30-04-1969	Contryjoe and the	Edmond Jensen		TV-U	Uredigerede optagel-	Optagelser fra Falkonercentret

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		fish				ser med gruppen	20.11.68
Ja	05-05-1969	The Rascals	Edmond Jensen	30	TV-UHA	The Rascals	Koncertoptagelse fra Falkonercentret 26.2.69
Ja	10-05-1969	Toppop	Carsten Overskov	25	B&U	Hurdy Gyrdy og Al-runes Rod	Studieoptagelser fra Tv-byen
Ja	24-05-1969	Toppop	Carsten Overskov	25	B&U	Steppenwolf	Studieoptagelse fra TV-byen 23.5.69
Ja	02-06-1969	B.B.King	Sten Bramsen	30	TV-UHA	B.B.King	Optagelse fra Falkonercentret 8.5.69
Ja	07-06-1969	Toppop	Johan Segested	25	Sverige	Janis Joplin	Optagelse fra Sverige april 69
Ja	18-06-1969	En aften i Tivolis Vise-Vers Hus	Sten Bramsen	35	TV-UHA	Anette Schmidt, Quacks, Per Juul, Hans Gregers, Eddie Skoller, Freddy Frk, Hasse, William & yvonne	Optagelser fra Vise-vers Huset i Tivoli

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	21-06-1969	Toppop	Thomas Winding	26		Beatgruppen Delta Blues Boogie Band	Spiller nogle numre og præ- senterer sig selv
Nej	23-06-1969	Sangen har vinger		48	TV-UHA	Otto Brandenburg og Ulla Pia	ET program om forfatteren Mogens Dam
Ja	30-06-1969	Rejsende i blues	Sten Bramsen	30	TV-UHA	Sonny Terry & Brow- nie McGhee	Koncertoptagelse fra Falko- nercentret 8.5.69
Ja	05-07-1969	Toppop	Carsten Overskov	25	B&U	Richard P. Havens	Studieoptagelse fra Tv-byen
Nej	22-07-1969	Eurobeat - London	Edmond Jensen	35		Beatles' producer George Martin, beat- gruppen Colosseum	Om hippiebevægelsen i Lon- don
Ja	02-08-1969	Toppop	Carsten Overskov	25	B&U	Colosseum	Optaget i forbindelse med Co- penhagen Beatfestival 1969
Ja	07-08-1969	Et kig i gadespejlet	Per Wiking	30	TV-UHA	Daddy Coolbreeze, Trille, Frode Veddin- ge, Per Dich, Povl Dissing og Benny	Optagelser fra Gadespejlet, Kbh.

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Holst	
Ja	23-08-1969	Toppop	Thomas Winding	25	B&U	Ache	Direkte trnasmission fra udstillingen "Electronica '69" i Bellacentret, Kbh.
Nej	28-08-1969	Eurobeat - Stockholm	Edmond Jensen	28		International Harvesters, Outsiders, Made in Sweden	Stockholm Underground
Nej	08-09-1969	Eurobeat - Amsterdam	Edmond Jensen	24		The Swinging soulmaschine	Hippiebevægelsen, på besøg i hippieklubber
Ja	13-09-1969	Toppop	Carsten Overskov	20	B&U	The Beefeaters, Alexis Korner Group, Povl Dissing og Benny Holst	En jamsession optaget i TV-byen i forbindelse med Copenhagen Beatfestival '69
Nej	18-09-1969	Noget om indblanding	Per Wiking	31	TV-UHA	Trille, Else-Marie, Louis Miehe-Renard og Louis Hjulmands	Gamle, nye og splinternye viser af Jesper Jensen, Erik Knudsen, Ivan Malinowski og

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						orkester	Halfdan Rasmussen
Nej	02-10-1969	Eurobeat - København	Edmond Jensen		TV-UHA	Alrune Rod, bladet superlove, Delta blues band	
Ja	04-10-1969	Toppop	Carsten Overskov	30	B&U	Burnin' Red Ivanhoe	Ser på film, snakker og præsenterer musik fra deres nye dobbelt-LP
Nej	18-10-1969	U-69	Elith Nørreholm (Red)	30	B&U	Thomas Eje m. Wild Field Blues Band,	Bl.a. med lederen af popklubben i Brøndby (Hans Otto Bisgaard?) om beatkoncerter
Ja	25-10-1969	Toppop	Carsten Overskov	20	B&U	Jimmy McGriff	Studieoptagelse fra Tv-byen 17.10.69
Ja	28-11-1969	Made in Sweden	Carsten Overskov	25		En svensk beatgruppe i studie 5	
Ja	11-12-1969	Fairport Convention	Edmond Jensen	20	TV-UHA	Fairport Convention	Studieoptagelse fra Tv-byen 3.11.69

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	13-12-1969	Toppop	Carsten Overskov	20	TV-UHA	Ten Years After	Koncertoptagelse fra K.B.Hallen 6-12-69 (1.del)
Ja	26-12-1969	Toppop - årskaval- kade	Bodil Gylling	50	B&U	Colosseum, Tyrannosaurus Rex, Alexis Korner, Steppenwolf, Richie Havens, Family, Ache, Alrunes Rod, Povl Dissing og Burnin' Red Ivanhoe	
Nej	30-12-1969	Pladeparade	Liselotte Winkel. Vært Otto Leisner	40	TV-U	Burning red ivanhoe, Peter Belli m.fl.	Årets plader præsenteret af Otto Leisner
Nej	08-01-1970	Jazz på varme sommerdage	Sten Bramsen	24	TV-UHA		Jazz kontra beat fra Vallekilde Højskole
Ja	26-01-1970	Den blå løjtnant	Thomas Winding	25	B&U	Young Flowers, Niels Skousen	Et ungsomsfarveforsøg efter manuskript af Niels Skousen
Ja	05-02-1970	Gensyn med gade-	Per Wiking	30	TV-UHA	Erik & Annemarie, Per Dich, Brdr. Si-	Studieoptagelser fra TV-byen

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		spejlet				monsen, Hans-Jørgen og Nielse, Peter In- gemann	28.1.70
Ja	07-02-1970	Toppop	Carsten Overskov	25	B&U	Pan	Optagelse fra Palmehuset i Botanisk Have, Kbh,
Nej	19-02-1970	Når sang bliver farlig	Per Wiking og Manfred Spliedt	24	TV-UHA	Trille, Ingolf Olsen, Wolf Biermann	Et program om dn østtyske sanger og digter Wolf Bier- mann. Dansk oversættelse: Kai Bruun
Nej	27-02-1970	Beat 70 the origi- nal Delaney & Bonnie & Friends	Edmond Jensen	45	TV-U	Delaynie og Bonnie & Friends	Koncertoptagelse fra Falko- nercentret 10.12.69
Ja	07-03-1970	Toppop	Carsten Overskov	30	B&U	Family	Studieoptagelse fra studie 3 i TV-Byen
Ja	28-03-1970	Joseph and the amazing techni-	Hanne Hass, Erik Mose- holm og Hans-Henrik LEy	45	B&U	Niels Skousen, Ache, DRs pigekor, Junior- orkestret under ledelse	Et beatoratorium for solo- stemme, beatgruppe, kort og symfoniorkester af Time Rice

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		color dreamcoat				af Ole Schmidt	& Andrew Lloyd Webber, her i en dansk udgave, teksterne er oversat af Erik Thygesen
Ja	28-03-1970	Toppop	Kalle Fürst (Norge)	25	B&U	The Nice	Nordvision fra Norge
Nej	02-04-1970	The Beat goes on - 1	Edmond Jensen		TV-UHA	Superlove, Delta blues band, The Doors	
Ja	04-04-1970	Toppop	Jan Ewens og Carsten Overskov	20	B&U	Procol Harum	Studieoptagelse fra tudie 3 i TV-Byen
Nej	16-04-1970	The Beat Goes On - 2	Edmond Jensen		TV-FAKTA	Hut-li-hut, Burnin' red ivanhoe, Family	ET besøg i Brøndby Popklub (landets største)
Ja	18-04-1970	Frontalsammenstør	Carsten Overskov	25	B&U		Optagelse fra Brøndby popklub. En beskrivelse af, hvordan det gik, da fire musikere fra DEt Kongelige Kapel prøvede at spille Lutoslawskis strygekvartet for et beatpublikum, efter at et fingeret

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							strømsvigt stoppede Alrunes Rod
Nej	30-04-1970	The Beat Goes On - 3	Edmond Jensen		TV-UHA	Alrunes Rod, Earth Opera	
Nej	02-05-1970	Folklobeat	Sten Jørgensen (P)	36	TV-UHA	Burnin' Red Ivanhoe, Freddy Fræk, Trille	en TV-isme i 8 stemninger formet i beat - bygget over folkloristiske temaer
Nej	07-05-1970	The Beat Goes On - 4. Koncerten	Edmond Jensen	24	TV-UHA	Young flowers, Ache, Linking Louisiana Peps & Blues Quality	musik afbrudt af interview med Knud Torbjørnsen og Walter Klæbel
Ja	16-05-1970	Farvet glas	Winnie Hagelin	30	B&U?		Københavnske beat- og teatergrupper eksperimenterer i musik og rytmer
Ja	16-05-1970	Toppop	Carsten Overskov	25	B&U	Ten Years After	Koncertoptagelse fra K.B.Hallen, Kbh. 6.12.69 (2.del)

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	21-05-1970	The Beat Goes On - 5	Edmond Jensen		TV-UHA	The Maxwells, Day of Phoenix, Pan, Peter Thorups Gruppe	
Ja	06-06-1970	Toppop	Carsten Overskov	25	B&U		Hav farveblyanter og vandfar- ve parat! Det er ikke musik, men lys, programmet drejer sig om. Der sendes 25 minutters lysshow direkte fra TV-Byen
Ja	27-06-1970	Toppop	Thomas Winding	10	B&U	Stig Møller og hans venner	
Nej	17-07-1970	En gruppe ved navn love	Edmond Jensen	49		Love. Ankomst til Kastrup + koncert i Tvioli og interview	
Ja	18-07-1970	Toppop	Carsten Overskov	45	B&U	Hair og Gasolin	Koncertoptagelse fra Enghave Plads, Kbh., 4.6.70
Ja	29-08-1970	Musikalske venner	Liselotte Winkel og Sten	40	TV-UHA	Alex Campbell, Fred- dy Fræk, Brdr. Si-	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Bramsen			monsen, Christian Sievert, Burnin' Red Ivanhoe m.fl.	
Ja	12-09-1970	Hare om	Charlotte Strandgaard og Aase Schmidt	30	B&U	Musik af Kajs Cam- ping	Novellefilm og en ung pige, der flytter ind i et hippiemiljø
Nej	18-09-1970	Musikalske venner	Sten bramsen, Liselotte Winkel (T). Vært: Sten Bramsen	53		Papa Bues Jazzband, Bjarne Liller, Trille, Niels Hausgaard m.fl. Kapelmester: Max Leth	Et møde mellem folkemusike- re og -musikanter
Ja	19-09-1970	Jazz/beat	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	35	TV-UHA		Rapport fra beatfestivalen på Isle of Wight, jazzfestivalen i Århus, en foromtale af trompe- tisten Harry James' koncert i København samt en oriente- ring om efterårets jazz/beat- programmer

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	19-09-1970	U-70	Karsten sommer		TV-UHA	Troels Trier, Dea Tri- er Mørch, Musik af Sebastian	
Ja	26-09-1970	Gå aldrig bag om en sporvogn	Carsten Overskov	60		Secret Service	Teatergruppen Secret Service præsenterer gamle og nye numre
Nej	02-10-1970	Jazz/Beat	Edmond Jensen	32	TV-UHA	Johnny Winter	
Nej	09-10-1970	Jazz/Beat	Edmond Jensen	25	TV-UHA	Janis Joplin	En genudsendelse af Toppop fra 7.6.69
Ja	10-10-1970	Elektrisk cirkus	Carsten Overskov	40	B&U	Blu Sun, Kim Men- zer, Otto Sigvaldi, Walter Klæbel, Eval og Hardy Thomsen, Nalalajka-Ole m.fl.	Koncertoptagelse fra Cirkus- bygningen, Kbh. natten mel- lem 25. og 26.9.70
Nej	16-10-1970	Jazz/Beat	Edmond Jensen	29	TV-UHA	Erroll Garner, Procol Harum, James Taylor.	De to beatgrupper annonceres kun, Første program fra Co- penhagen Jazz festival i KB

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							Hallen
Ja	30-10-1970	Jazz/Beat	Edmond Jensen	25	TV-UHA	Steamhammer. Klip med Joe Cocker fra Fillmore East	Koncertoptagelse fra Copenhagen Beat Festival i K.B.Hallen, Kbh. 22.8.70
Ja	13-11-1970	Jazz/Beat	Edmond Jensen	25	TV-UHA	Blood, Sweat & Tears, klip med Muddy Waters og Deep Purple	Svensk produktion
Nej	14-11-1970	Focus	Sten Bramsen, NJ Kaiser, Inger Stilling			Julie Felix synger løbende i norsk sne	Ugen rundt med kameraet, der stiller skarp på ting og steder, mennesker og meninger
Nej	14-11-1970	Pladeparade	Otto Leisner, Per Wiking	9	TV-UHA	Ann-Lisa, Kjeld Ingris, Peter Belli	filmindslag
Nej	18-11-1970	Generationen der rockede i starten	Sten Bramsen			Jørn Elniff, Fru Kisbye, Ib Glindemann, Ib Rock Jensen, Otto	Et møde med nogle af de implicerede i 'Rock og Rul'-perioden

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Brandenburg	
Nej	21-11-1970	Focus			TV-UHA		Thorkild Bjørnvig læser digt til beatmusik på Thorvaldsens museum
Nej	27-11-1970	Jazz/beat	Edmond Jensen	30	TV-UHA	Burnin red Ivanhoe, Day of Phoenix	
Nej	28-11-1970	Focus	Niels Jørgen Kaiser			Interv. Med George Martin om at producere Beatlesplader	
Nej	28-11-1970	Pladeparade	Otto Leisner, Per Wiking	4		Anette synger Tøffelhelten, Royal Strings synger AnnSofi	filmindslag
Nej	05-12-1970	Focus	Niels Jørgen Kaiser		TV-UHA	int. Med Frank Zappa, Knud Thorbjørnesen, Mexicana	om musikbranchen og koncer- tarangementer
Ja	11-12-1970	Jazz/Beat	Edmond Jensen	25	TV-UHA	Humble Pie	Koncertoptagelse fra Copen-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							hagen Beat Festival i K.B.Hallen, Kbh. 21.8.70
Nej	12-12-1970	Pladeparade	Otto Leisner, Per Wiking	8		Professor Tribini synger med børn, Bjørn og Okay, Gert Kruse	filmindslag
Nej	28-12-1970	Ung Aften - Frasen om Larsen	Jørgen Melgaard, Erik Rasmussen (T, P)	57	B&U	Niels Skousen	
Nej	02-01-1971	Visuel rock	Jan Ewens, Lone Gunløgsson	6			DR forbereder optagelserne af en beatkoncert i fri luft. 12 måder at vise beatmusik på
Ja	08-01-1971	Jazz/Beat	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	25	TV-UHA	Jethro Tull	Indslag om koncertaktuelle Jethro Tull med klip fra en koncert i Royal Albert Hall, London
Ja	10-01-1971	Terry Riley spiller	Niels Karl Nielsen	30	Tv-M?	Terry Riley	Optaget august 70
Nej	15-01-1971	Jazz/Beat	Edmond Jensen	25	TV-UHA	Eric Burdon & War	Måske sendt 22/1?

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	19-01-1971	Jazz/Beat	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	It's a beautiful day, Leon Russell	Svejtisk optagelse fra TV-festivalen i Montreux, april 1970
Nej	30-01-1971	U-71	Karsten Sommer	45	B&U	Povl Dissing, Birgit Conradi, Jesper Klein	Beat til billeder af byggepladser og landskaber
Ja	13-02-1971	Mælk & Honning	Carsten Overskov. Vært: Sten Kaaløe	45	B&U	Hot Fuzzy, Secret Service, Larry Sand & Winky, Jerry Williams & Dynamite Brass	Studieoptagelse fra TV-Byen, dec. '70
Nej	20-02-1971	Focus	Underholdningsafdelingen	30	TV-UHA		Ugen rundt med kameraet, der stiller skarpt på ting og steder, mennesker og meninger. Dansk sang til fastbill. Af kvinden
Ja	05-03-1971	Jazz/Beat	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	25	TV-UHA	Pugh (Rogefeldt) & (Georg) Wadenius	Optagelse fra Kbh., november 1970

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	20-03-1971	Mælk & Honning	Carsten Overskov. Vært: Hans Krogh-Johansen	45	B&U	Med kærlig Hilsen, Allan Mortensen, DR. Dopojam, Claus Nis- sen	Direkte show fra Studie 5 i Tv- byen
Ja	27-03-1971	Mælk & Honning	Carsten Overskov. Vært: Hans Krogh-Johansen	45	B&U	Francoise Hardy, Fes- sirs Big City Band, Engine	Direkte show fra Studie 5 i Tv- byen
Ja	29-03-1971	Jeg er visearbejder	Sten Bramsen	30	?	Cornelis Vreeswijk	Portræt af en troubadur, opta- get i Stockholm 1970
Ja	03-04-1971	Mælk & Honning	Carsten Overskov. Vært: Hans Krogh-Johansen	45	B&U	Gary Wright's Extrac- tion med Kim Metzger	Direkte show fra Studie 5 i Tv- byen
Ja	10-04-1971	Mælk & Honning	Carsten Overskov. Vært: Hans Krogh-Johansen	45	B&U	Cornelis Vreeswijk og Rainbow band	Direkte show fra Studie 5 i Tv- byen
Ja	12-04-1971	Dav - Jeg hedder Trille	Jan Ewans	35	B&U	Trille, Georg Wade- nius, Stafan Brolund og Thomas Borgudd	Trille synger børnesange

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	16-04-1971	Jazz/Beat	Edmond Jensen	34	TV-UHA	Iron Butterfly	Studieoptagelse fra Tv-byen 26.1.71 (1.del)
Nej	01-05-1971	en aften med Bodil Koch	Johannes Møllehave (T)	68	TV-FAKTA	Røde Mor, Trille, Cleo m.fl.	Afskedsfest for Herningkred- sens socialdemokratiske med- lem [...] direkte proram fra Herning Hallen, hvor Johannes Møllehave byder velkommen
Nej	10-05-1971	Jazz/Beat	Edmond Jensen	26	TV-UHA	Uidentificeret beat- gruppe + johnny Win- ther	
Nej	23-05-1971	Dødens Triumf	Jørgen Mydtskov	70		Musik af Anders Koppel, spillet af Sa- vage Rose	Ballet af Flemmin Flindt og Eugene Ionesco for DR TV
Ja	11-06-1971	Sommerbeat	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Rainbow band	Koncertoptagelse fra Amfi- scenen, Universitetsparken, Århus for 2 uger siden

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	21-06-1971	Sommerjazz/beat	Edmond Jensen	40	TV-UHA	Ingeman og Skousen med venner	Optagelse fra torvet i Svendborg.
Ja	26-06-1971	Bob Dylan	Jane Nielsen	30	B&U?	Bob Dylan	En folkemusiker i tekst og billeder
Nej	29-06-1971	To slags musik	Niels Von Kohl	23		Day of Phoenix, Mogens Winkel Holm	Et møde mellem komponisten Mogens Winkel Holm og gruppen Day of Phoenix
Ja	21-07-1971	Sommerjazz/beat	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	The Doors	Portræt af The Doors, hvis sanger Jim Morrison døde for 14 dage siden
Ja	17-08-1971	Sommerjazz/beat	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Dr. Dopotam	Optagelse fra centralbiblioteket i Sønderborg, juni 1971
Ja	28-08-1971	Man skal ikke bide i gifte damers lår	Edmond Jensen	30	TV-UHA	Birte Tove, Trille, Ulf Pilgaard, Clarus Ryskjær, Eddie Skoller, Georg Awadenius	Shel Silverstein-tekster oversat af Thøger Olesen

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	02-09-1971	Glad musik	Edmond Jensen	30	TV-UHA	Mungo Jerry, Brett Marvin & The Thunderbilts	Koncertoptagelse fra Copenhagen Beat Festival i K.B.Hallen, Kbh. 21. og 22. august 1970
Nej	09-09-1971	Sommerjazz/beat	Edmond Jensen		TV-UHA	Seatrain, Burnin' red Ivanhoe	Musikere vil stille op til valg, optagelse fra Centralbiblioteket i Sønderborg 11.6.71
Nej	13-09-1971	Quilapayun	Marian Marzynski	16			En gruppe folkesangere fra Chile i Kbh. Optagelser i studiet og fra "Gadespejlet"
Nej	16-09-1971	Jazz/Beat	Per Møller Hansen	36	TV-UHA	Jazz	
Nej	27-09-1971	Jazz/Beat	Per Møller Hansen		TV-UHA	Gill Evans	
Nej	16-10-1971	Tyve-femten	Otto Leisner og Liselotte Winkel	61		Oto Brandenburg, Cæsar, John Mogensen, Poul Rudi. Kapelmester: Finn	studieunderholdning med OL som vært

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Ziegler	
Nej	20-10-1971	Jazz/Beat	Edmond Jensen	35	TV-UHA	Iron Butterfly spiller In-A-Gadda-Da-Vida	En lang happening. Studieoptagelse fra TV-Byen, 26-1-71 (2. del)
Ja	23-10-1971	Ebbe Skammelsøn	Carsten Overskov	15	B&U	Secret Service	Optagelse fra Projekt Hus, Kbh. 1970
Nej	08-11-1971	Magasinet	Finn Holten Hansen		TV-FAKTA	Kashmir, Uartige Arne, Ingeman og Skousen	Et Beat og lyssow i Ålborghallen + indslag fra Louisiana
Ja	09-11-1971	Jazz/Beat	Norvision fra Sverige	30	TV-UHA	Chicago	Koncertoptagelse fra Stockholm juni 1971 (1. del)
Nej	25-11-1971	Nyborg, juli, beat	Edmond Jensen	39	TV-UHA	Day of Phoenix, Thors hammer, Culpeppers Orchard, Hurdy Gurdy, Evald Thomsen, Alex	Lyd- og billedindtryk fra beatfestival i Nyborg 1971

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Varighed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Campbell	
Ja	26-11-1971	Johnny Cash i København	Per Møller Hansen	60	TV-UHA	Johnny Cash med June Carter, Carl Perkins, The Statler Brothers og Tennessee Three.	Studieoptagelse fra Studie 5 i TV-Byen, september 1971
Nej	09-12-1971	Jazz/Beat	Edmond Jensen	32	TV-UHA	Sea Train	Koncertoptagelse fra Odd-Fellow Palæet 13.09.71 (1.del)
Ja	16-12-1971	Teleclub	Tim Cenius, Anne Lange og Nele Rue	45	B&U	Herman og Søs, Jan Monrad, Blues Bjarne, Hans Jørgen & Niels Wilhelm, Benny Holst, Trille m.fl.	Udsendelse om gård- og folksangere
Nej	30-12-1971	Song of job	Edmond Jensen	30	TV-UHA	Beatgruppen SeaTrain	Optagelse fra Odd-Fellow Palæet, Kbh. 13.9.71 (2. del)
Nej	09-01-1972	Focus på...Jesus	Knud Poulsen	59	TV-U	Savage Rose	Div., Savage Rose spiller Sta-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							golee
Ja	14-01-1972	Stefan i Danmark	Edmond Jensen	30	TV-UHA	Stefan Grossman, Med Kærlig Hilsen, Orkestret Kærne fra Århus	
Nej	23-01-1972	Focus fortsætter... (nationalfølelse)	Knud Poulsen	78	TV-U	Benny Holst og Arne Würgler	
Ja	29-01-1972	Jazz/Beat	NBC	30	TV-UHA	Kenny Rogers & First Edition, Kris Kristof- ferson	Show i serien "rollin' on the river"
Ja	02-02-1972	Amagerdigte	T: Finn Savery			Finn Savery	Musik- og billedkomposition af Finn Savery bygget over Klasu Rifbjergs digtsamling "Amagerdigte"
Ja	04-02-1972	Mød Jule Felix	Per Wiking	30	TV-UHA	Julie Felix, Stefan Grossman	Julie Felix...og hendes gæst Stefan Grossman på musikalsk

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							visit
Ja	12-02-1972	Chicago		40	TV-UHA	Chicago	Norvision fra Sverige. Kon- certoptagelse fra Stockholm, juni 1971 (2. del)
Nej	20-02-1972	Focus (venstreori- entering)		34	TV-UHA	Røde mor	
Nej	01-03-1972	Danmark og EF - det lange tilløb	Aase Würtz	76	TV-FAKTA	Røde Mor Rok ork., Flemming Antony	Oplæg til debat om fællesmar- kedet
Nej	04-03-1972	Go'aften	Sten Bramsen	50	TV-U	Lirum-Larum m.fl.	Viser og slagere
Nej	19-03-1972	Musikken er din eneste ven	Sten Bramsen	36	TV-UHA	Røde Mor, Benny Holst, Arne Würbler, Peter Ingemann, Hans Jørgen Nielsen, Niels Matthiasen	Et billede af beatkulturens si- tuation netop nu
Nej	01-04-1972	Røde mor show	Karsten Sommer	42	B&U	Røde Mor show	"succes blandt unge" 2. Ide og udførelse: Røde Mor

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	17-04-1972	The Grateful Dead - Live	Edmond Jensen	30	TV-UHA	The Grateful Dead	Direkte transmission fra koncert i Tivolis koncertsal, Kbh
Nej	11-05-1972	Operation Kirsebærsten	Frits Raben (I)	64	B&U		Kortfilm. Musik af Benny Holst.
Ja	20-05-1972	Rollin' on the river	NBC	30	TV-UHA	Kenny Rogers & First Edition, gæst: Roger Miller	Show i serien "Rollin' on the river". Tidligere shows sendt under titlen jazz/beat 29/1-72
Ja	09-06-1972	Fjælleboden	Per Wiking. Vært: Per Dich	35	TV-UHA	Papa Bues Viking Jazz Band, Benny Holst & Arne Würgler, Dale Smith & Jena Sundström	Viser og folkemusik fra værts- huset Fjælleboden. Adresse: Studie 5, Tv-byen
Ja	10-06-1972	Tegneviser	Per Wiking og Lise Sørensen	15	TV-UHA	Karl Stegger, Birgit Sadolin. KApel- merster: Finn Savery	Sommerbilleder
Ja	13-06-1972	Tegneviser				Birgitte Kolerus og	Storstadsviser

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Michael Lindvad	
Ja	29-06-1972	Brødrene Olsen	Poul Due	25	TV-UHA	Brdr. Olsen	Portrætudsendesle. Et møde med duoen oåp Dyrehavsbakken
Nej	08-07-1972	Sommerlørdag	TV-UHA	40	TV-UHA	Elga Olga, Birgit Lystager	Birgit Lystager og Gotha Andersen i en parodi på Dansk-toppen
Nej	15-07-1972	Sommerlørdag	TV-UHA		TV-UHA	David Blue	
Ja	21-07-1972	Sorte fødder	Edmond Jensen	25	TV-UHA	Birte Tove, Bjørn Puggaard-Müller, Claus Ryskjær, Ulf Pilgaard, Eddie Skoller	Shel Silverstein tekster oversat af Thøger Olesen
Nej	22-07-1972	Sommerlørdag	TV-UHA		TV-UHA	Gasolin, Hamsih Imlach	
Nej	29-07-1972	Sommerlørdag	TV-UHA		TV-UHA	Titika	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	05-08-1972	Sommerlørdag	T: Tv- underholdningsafdelingen P: Kurt Møller Madsen		TV-UHA	Andy Williams, Jan & John, Gilbet O'sulli- van, Wnady Tworek	
Nej	12-08-1972	Giv tid, venner, giv tid	Edmond Jensen	45	TV-U	The Greatful Dead	Den første af to udsendelser med udpluk fra koncert i Tivo- lis koncertsal 17.4.72
Nej	12-08-1972	Sommerlørdag	Edmond Jensen, Poul Due, Per Møller Hansen, Henrik W. Iversen (P)		TV-UHA	Tommy Steele, vise- sangere	Et magasinprogram på en lør- dag aften
Ja	14-08-1972	Jeg er kvinde	Edmond Jensen	25	TV-UHA	Helen Reddy	Studieoptagelse fra TV-Byen
Nej	25-08-1972	Koncerten fortsæt- ter	Edmond Jensen	35	TV-U	The Greatful Dead	Andet uddrag fra den fire timer lange koncert i Tivolis Kon- certsal, Kbh. 17.4.72
Ja	09-09-1972	En aften i Tivolis Vise Vers hus	Poul Due	20	TV-UHA	Christian Clausen & Hans Dal, Bo Bendi- xen & Tom McEwan, Jan Toftlund & Erik	Optagelse fra Vise Vers Huset i Tivoli, Kbh.

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Grib, den sjællandske Spillemandskvartet	
Nej	20-10-1972	Musikhjørnet			TV-M	Kubansk musik	
Ja	01-11-1972	Roger Whittaker i Tivoli	Per Wiking	40			Den kendte komponist og sanger optræder i Cirkus Varieteen akkompagneret af Otto Lingtons orkester
Ja	10-11-1972	Beat fra K.B.-hallen	Edmond Jensen	30		Pretty Things og Black Widow	Det første af to programmer fra den københavnske koncertsal. Optagelse fra Copenhagen Beat Festival, august 1970
Ja	16-11-1972	DFDS - den forenede danske snakkemaskine	Charlitte Strandgaard og Stig Krabbe Barfoed	20		Hans jørgen Nielsen, Peter Mogensen og Peter ingeman	Hans Jørgen Nielsen læser egne tekster til musik af Peter Mogensen (slagtøj) og Peter ingeman (guitar og bas). Kommentarer til den politiske og kulturelle situation

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	17-11-1972	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen		TV-M	Ceylon, Med Kærlig Hilsen	
Nej	01-12-1972	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen	15		Culpeppers Orchard (rock)	
Ja	05-12-1972	Michael Elo	Liselotte Winkel	25	TV-UHA	Michael Elo	Portrætudsendelse
Ja	08-12-1972	Rollin' on the river	NBC	30	TV-UHA	Kenny Rogers & The First Edition, gædt: Merle Haggard	
Ja	15-12-1972	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen		TV-M	Sebastian	
Nej	17-12-1972	Benzin-drengene	Jens Højmark	30	TV-K	Gasolin	Portrætudsendelse. Tv har fulgt gruppen i 5 dage - i deres hjem og øvelokale på Christianshavn, til radiooptagelse, til pressemøde og endelig til koncert i Revolution
Ja	06-01-1973	Dansk Beat 72	Edmond Jensen og Lasse	25	TV-UHA	Musikpatruljen, Gaso-	Det første program med beat-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Ellegaard			lin, Day of Phoenix	navne fra året der gik
Nej	11-01-1973	Refleks	Bent Kallehave	2			Filmindslag. samtidsorientering om beat med mening
Ja	13-01-1973	Dansk Beat 72	Edmond Jensen og Lasse Ellegaard	25	TV-UHA	Benny Holst, Sebastian, Peter Thorup	Det andet program med beatnavne fra året der gik
Ja	19-01-1973	Jazz/beat	Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Clark Terry, Richard Boone, Hoprace Parlans Trio	Studieoptagelser fra TV-Byen
Ja	26-01-1973	Lad ikke Upper Clyde synke	Marianne Drewes	25		Musik af Troels Trier	En tegnefilm om, hvordan arbejdsløsheden slog ned over de skotske skibsværfter
Nej	27-01-1973	Beat fra K.B.-Hallen	Per Møller Hansen	100	TV-U	Deep Purple	Koncertoptagelse fra 1.3.72. Hele koncerten blev i 1990 udsendt på videon Scandinavian nights
Nej	30-01-1973	Jazz/Beat	Edmond Jensen	22	TV-UHA	Kashmir, Uriah Heep	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						+ jazz	
Ja	02-02-1973	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen	52	TV-M	Savage Rose	
Nej	08-02-1973	Simon Smith og hans forunderlige dansebjørn	Edmond Jensen	27		Randy Newman	Den amerikanske sanger spiller egne sange og fortæller om sit forhold til musik
Nej	16-02-1973	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen	55	TV-M	Heather Pipes and drums	Direkte fra studie 5
Nej	23-02-1973	Koncert med James Taylor	Peter Sher, Warner Broth.	30		James Taylor og ork., akkomp. Af bl.a. Carole King	
Ja	02-03-1973	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen		TV-M	Sned Asmussen, Balkan Trio	
Ja	06-03-1973	Sanger, forfatter, tegner m.m. osv. etc.	Edmond Jensen	30	TV-UHA	Shel Silverstein	Et besøg på Shel Silversteins husbåd i Sausalito, Usa, efteråret 1972

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	09-03-1973	Dr. Hook og hans medicinalske show	Edmond Jensen	22		Dr. Hook	Optaget på Shel Silversteins husbåd i Sausalito, USA, efteråret 1972
Ja	16-03-1973	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen	64	TV-M	Champion Jack Dupree	
Nej	28-03-1973	Jazz/Beat Magasin	Edmond Jensen	13	TV-UHA	Poul McCartney, Jim Messina, Eltom John, Stevie Wonder, The Who	DE introducerende indslag er klippet ud
Ja	29-03-1973	Skruppeifut	Frode Pedersen		B&U	Delta Blues Band	En pjækkedag med Søren Kragh.Jakobsen og Delat Blues Band
Ja	30-03-1973	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen	40		Walkers + film fra Gladsaxe beatforum	
Nej	01-04-1973	Made in Denmark	Per Møller Hansen				
Ja	01-04-1973	Montreux	Per Møller Hansen	40	TV-UHA	Svend Asmussen,	Danmarks bidrag til årets tv-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Gerthe og Jørgen Ingmann, Olsen Brdr., Savage Rose, Ben Webstre, Ray Pitts Orkester	festival
Ja	18-04-1973	José Feliciano	Per Møller Hansen	25	TV-UHA	Jose Feliciano	Koncertoptagelse fra Falko- nercentret 4.4.73 (1. del)
Ja	27-04-1973	Reprisen	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA		Ønskeprogram med tidligere udsendte jazz/beat-optagelser
Ja	30-04-1973	Jazz/beat-magasin	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Kenneth Knudsen & Coronarias Dans og div. indslag	
Ja	01-05-1973	Den første maj	Edmond Jensen	45	TV-UHA	Benny Holst, Peter Thorup, Arne Würgler, Ken Gud- mand, Julie Pedersen	Optagelse fra Jazzhus Tag- skægget, Århus 31.1.73

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	12-05-1973	En mand og hans sange	Edmond Jensen	34	TV-U	Tom Paxton	Fortælle om sine tekster og synger
Ja	17-05-1973	Reprisen	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA		Ønskeprogram med tidligere udsendte jazz/beat-optagelser
Ja	29-05-1973	Jazz/beat-magasin	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Putte Wickmann, Al-rune Rod, Willie 'the Lion' Smith	
Nej	01-06-1973	Sangbørsen		47	TV-P	Peter Belli, Johnny Reimar	Om Dansktoppen
Ja	06-06-1973	Olé José	Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Jose Feliciano	Koncertoptagelse fra Falkonercentret, 4.4.73 (2. del)
Ja	08-06-1973	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen	55	TV-M	Røde Lue	
Ja	12-06-1973	Reprisen	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Klip med Deep Purple, Zoot Sims, Gerry Mulligan m.m.	Ønskeprogram med tidligere udsendte jazz/beat-optagelser

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	23-06-1973	Sommerlørdag 1	Sommerredaktionen: Edmond Jensen, Henrik Iversen, Per Møller Hansen, Jørn Fabricius, Inger Stilling		TV-UHA	The Jesu People	Midsommerlig mixet maximal underholdning med mellemfolkelig musik, mad, misser, mellemskært månestøv m.m. Koncert med the Jesu People i Kongens have, solbadende publikum og vox pop om koncerten
Nej	25-06-1973	Jazz/beat Magasin	Edmond Jensen	20	TV-UHA	"Tatuba", Peter Ingemann, NHØP, Richardos Jazzmen, Kenny Drew	Filmindslag. Besøg i Huset i Kbh., hvor forskellige musikalske aktiviteter finder sted
Nej	30-06-1973	Sommerlørdag 2	Sommerredaktionen		TV-UHA	ABBA, Jesper Jensen, Alice & Rita fra Dansktoppen	Midsommerlig mixet maximalunderholdning med mellemfolkelig musik, mad, misser, mellemskært månestøv m.m.
Nej	07-07-1973	Sommerlørdag 3	TV-Us sommerredaktion		TV-UHA	ABBA, Jan Toftlund,	Midsommerlig mixet maximalunderholdning med mellem-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Freddie King	folkelig musik, mad, misser, mellemskært m'nestøv m.m.
Ja	13-07-1973	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen	52	TV-M	Teenage love	
Nej	14-07-1973	Sommerlørdag 4	Sommerredaktionene		TV-UHA	Inger Lise Garde og Bakkens Trille	Midsommerlig mixet maximal underholdning med mellem-folkelig musik, mad, misser, mellemskært månestøv m.m.
Ja	20-07-1973	Reprisen	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Klip med The Beatles, Jimi Hendrix, jazzfilmen "Jammin the blues"	Ønskeprogram med tidligere udsendte jazz/beat-optagelser
Nej	21-07-1973	Sommerlørdag 5	Sommerredaktionene		TV-UHA	Franker Singers	Let, løst lørdagsprogram med luftig leg, lødig larm og læsk i lummervarmen
Nej	28-07-1973	Sommerlørdag 6	Sommerredaktionene		TV-UHA	Eugen Tajmer	Let, løst lørdagsprogram med luftig leg, lødig larm og læsk i

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							Iummervarmen
Nej	28-07-1973	Daimi og Co.	Poul Due	21	TV-UHA	Daimi, Peder Kragerups orkester, Sanne Brüel, Sanne Salomonsen, Allan - mortensen	Koncert hvorfra?
Ja	02-08-1973	Jazz/beat-magasin	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Clark Terry's Big Band, Eubiw Blake, klip med Redbone og Doobie Brothers	
Nej	08-08-1973	Ray Charles i København	Edmond Jensen	110	TV-UHA	The Ray Charles Orchestra og sanggruppen the Raelettes	Koncertoptagelse fra Tivolis Koncertsal, Kbh., 10.10.72
Ja	16-08-1973	Reprisen	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Klip med Janis Joplin, Alice Cooper, Trolling Stones, Jazz Giants	Ønskeprogram med tidligere udsendte jazz/beat-optagelser

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	18-08-1973	En aften i Tivolis Vise Vers hus	Poul Due	30	TV-UHA	Anne-grethe, Lene og Tom McEwan, Gyda Hansen, Erik Grip, Gert Kruse, Georges Marinos, gruppen Knus	Optagelser fra Vise Ver huset i Tivoli, kbh.
Ja	24-08-1973	Country Joe un- derholder	Sten Bramsen	25	TV-UHA	Country Joe MCDo- nald	Portrætudsendelse. Dels inter- view fra hans værelse på Pala- ce Hotel, Kbh., dels koncertop- tagelse fra Tivolis Koncertsal 30.3.71. Produceret for SBA
Ja	29-08-1973	Jazz/beat-magasin	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Den Gamle Madn og Havet, Fujara	
Ja	15-09-1973	Piger	Liselotte Winkel	30	TV-UHA	Lise Reinau, Ina Løn- dahl og Mette	tre sangerinder snakker musik og giver prøver på deres reper- toire
Ja	28-09-1973	Jazz/Beat Ball	Edmond Jensen og Per	40	TV-UHA	New Orleans Joymak-	Direkte transmission fra studie

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Møller Hansen			ers, Buki-Yamaz	5 i TV-Byen
Ja	01-10-1973	Diana Ross i Kø- benhavn	Bent Olsen	50	TV-UHA	Diana Ross	Koncertoptagelse fra Falko- nercentret, Kbh., 13.09.73
Nej	05-10-1973	Musikhjørnet	Per Eltang	48	TV-M	Sir Henry (Tommy Seebach) + div.	Direkte
Nej	06-10-1973	Musikalske venner	Sten bramsen, Liselotte Winkel (T). Vært: Sten Bramsen	50		NHØP, Birthe Wilke, Peter Bastian. Kapel- mester: Max Leth	SB har gæster i studiet, hvor det bliver spillet og sunget populærmusik, jazz, irske bal- lader, bulgarsk bryllupsmusik og engelsk varietémudik
Ja	16-10-1973	Jazz/Beat Ball	Edmond Jensen og Per Møller Hansen	40	TV-UHA	Roy Eldridge med Jesper Thilos Kvartet samt Fessors Big City Band	Direkte transmission fra studie 5 i TV-Byen
Ja	20-10-1973	Dødens triumf	Preben Montell	80	?		Direkte transmission fra Det Kongelige Teater

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	28-10-1973	En amerikaner i Paris	Per Møller Hansen	20	TV-UHA	Mort Shuman, akk. Af Hugo Rasmussen og Ove Rex	Studieoptagelse fra Tv-byen
Nej	05-11-1973	Hva' mæ' kulturen	Gregers Dirckinck-Holmfeld, Birgit Meister, Ulla Dahlerup, Hanne Mynster (Red)	31	TV-K	Poul Dissing, Benny Andersen og Volmer Sørensen	"Vort muddersmål" og "svantes drikkeviser". Interview m. Volmer Sørensen om kunstnerisk underlødighed. Noget om hvad vi læser, ser og hører i disse dage - sendt direkte fra studiet
Nej	07-11-1973	Født til at vinde	Edmond Jensen	15		Stefan Grossmann, Trille, Cæsar, Derroll Adams og Hugo Rasmussen	Sange af Woody Guthrie, præsenteret af Stefan Grossman. Studieoptagelse fra TV-byen, august 1972
Nej	10-12-1973	Kender du Kim Larsen	Henrik Iversen	22		Kim Larsen	
Ja	18-12-1973	Sanne Salomonsen	Jørgen Fabricius	20	TV-UHA	Sanne Salomonsen,	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Daimi, Jannie Høeg, Sanne og Rebecca Brüel, Allan Mortensen	
Nej	22-12-1973	Ungdomsredaktionen	Div.	18		Ulla Pia, Johnny Osmond	Om underholdning anskuet fra forskellige vinkler
Ja	24-12-1973	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen		TV-M	Walkers	
Ja	31-12-1973	Pop-op	Nele Rue	90	B&U	Peter Steen, Anders Errboe & Co. Freddy Beck, Povl Dissing, Benny Andersen, Gasolin, Anette Klingenberg, Med Kærlig Hilsen m.fl.	Nytårsfest for børn og deres forældre med
Nej	26-01-1974	Week-end	Per Wiking	88	TV-UHA	The Rolling Stones spiller Angie, Tina og Ike Turner, Trille,	Ka De li' mer' sex? Erotik er aftenens emne. Uri Geller bøjer gafler

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Eartha Kitt	
Ja	27-01-1974	Musikhjørnet		35	TV-M	Beatgruppen Smile	
Ja	13-02-1974	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen		TV-M	Urte	
Ja	16-02-1974	Week-end	weekendredaktionen			The carpenters	
Nej	22-02-1974	Week-end	Weekend-redaktionen	15	TV-UHA	Røde mor, stefan Grossman	I denne uge eksempler på budskaber i sang og musik
Ja	28-02-1974	Han lærte Donovan at spille Guitar	Edmond Jensen	25	TV-UHA	Bert Jansch	Studieoptagelse fra TV-byen
Nej	01-03-1974	Week-end	Weekend-redaktionen	23	TV-UHA	James Last, Cliff Richard, Anne Linnet, Sebastian	
Ja	07-03-1974	Onkel Danny's dannede danske dåse-digte	Charlotte Strandgaard & Stig Krabbe Barfoed	20	?	Dan Turell, Michael Williams	Dan Turell læser digte til spredt akkompagnement af Michael Williams' strengeleg
Nej	11-03-1974	Onkel Johns børn	Edmond Jensen	30	TV-UHA	The mamas and pa-	"Drømmen om Californien".

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						pas, Jefferson Air- plane, Country -Joe & the Fish, The grateful Dead, Simon & Gar- funkel	Subjektive indtryk af, hvordan beatmusikken udviklede sig i Californien i midten af 60'erne
Nej	18-03-1974	Onkel Johns børn - 2	Edmond Jensen	30	TV-UHA	Jeferson Airplain, Santana m-fl	"Med blomster i håret". I den 2. udsendelse behandles bl.a. hippie- og undergrundsbevæ- gelserne
Nej	22-03-1974	Week-end	Weekend-redaktionen	25		Creme Fraiche	
Nej	30-03-1974	Onkel Johns børn - 3	Edmond Jensen	30	TV-UHA	Country Joe & The Fish, The Doors, Jesse Hill & the Iron Butter- fly	"Politik og penge". Den 3. ud- sendelse handler bl.a. om, da begrebet 'superstar' opstod og den politiske musik begyndte at forsvinde
Nej	01-04-1974	Onkel Johns børn - 4	Edmond Jensen	30	TV-UHA	Country Joe & The fish m.fl.	"Put noget i ho'det". Et nyt begreb opstår i Californien:

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							Psykedelisk musik
Ja	05-04-1974	Musikalsk møde med - Sebastian	Poul Due	25	TV-UHA	Sebastian, Janie, Sanne og Tikita m.fl	Studieoptagelse fra Tv-byen
Nej	17-04-1974	Onkel Johns børn - 5	Edmond Jensen	30	TV-UHA	Doors Otis Redding, Jimi -Hendrix, Janis Joplin, Grateful Dead, Canned Heat m.fl.	"Når musikken er forbi" Den store nedtur begyndte, da beatmusikkens nye superstjernes kom til at betale dyrt for deres succes.
Ja	02-05-1974	Onkel John's Børn - 6	Edmond Jensen	30	TV-UHA	Grateful Dead, Redbone, Loggins % Messina, DR. Hook & The Medicine Show m.fl	"Fremmed i et fremmed land". Den sidste udsendelse beskæftiger sig med den forandring, som er sket med musikken fra begyndelsen af 1970'erne
Nej	03-06-1974	Legestue	Thorkild Demuth (P)	22	B&U	Trille	Trille fortæller om vore sanser, herunder synger hun om sanserne [...]

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	24-06-1974	Musikhjørnet i Randers	Preben Montell	30	TV-M	Delta Blues Band m.fl	I denne uge fra Randers, hvor der sendes en daglig rapport fra byens musikfestival
Nej	27-06-1974	Musikhjørnet i Randers	Preben Montell. Vært: Karin Fich	33	TV-M	Mickey Baker + Delta Band	daglig rapport fra Randers Multimusikfestival
Ja	10-07-1974	Møder med musik-folket	Per Møller Hansen	35	TV-UHA	Ukendt	Det første af 8 ønskeprogrammer med en række mennesker, der på den ene eller anden måde har med jazz- og beatmusik at gøre. Aftenens gæst er Klaus Albrechtsen
Nej	13-07-1974	Huset - hvor alle er velkomne	Inger Stilling		TV-UHA	Blåbærrene, Sume, Alrunes Rod	En reportage fra huset i københavn
Ja	19-07-1974	Møder med musik-folket	Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Klip med Rolling Stones, Grateful Dead, Jimi Hendrix, Chuck berry, Pink	Aftenens gæst: Peder Bundgaard. Klip med

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Floyd	
Nej	30-07-1974	Savage rose	Per Møller Hansen	33	TV-UHA		
Ja	08-08-1974	Møder med musik- folket	Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Klip med Tommy Steel, Cliff Richard, Dirch Passer og Elvis Presley	Aftenens gæst: Jørgen Mylius
Ja	12-08-1974	Møder med musik- folket	Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Klip med Ingolf Ol- sen, Ray Charles, Ste- vie Wonder, Gary Burton	Aftenens gæst: Rudolph Han- sen
Ja	28-08-1974	Møder med musik- folket	Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Klip med The Con- temporary Jazz Quar- tet, Bob Dylan, B.B. Kind, Sonny Boy Wil- liams, Chuck Berry	Aftenens gæst: Franz Becker- lee
Ja	30-08-1974	En aften i Tivolis	Poul Due. Vært Bo Bendi-	35	TV-UHA	Gyda Hansen, Jan Brixen, TomMcEwan,	Optagelser fra Vise Vers Huset

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		Vise Vers hus	xen			Hansen-gruppen, Ag- ner Høj, Sonny- singers, Torben Kjær	i Tivoli Kbh.
Nej	02-09-1974	Der er blevet skabt så meget - Messe for tv	Knud Franck (P)	85	TV-M	Niels Skousen, Radio- synfoniorkestret, ra- diokoret m.fl., dir Ole Schmidt	Musik af Sven Erik Werner
Ja	07-09-1974	Rock'n'roll er kom- met for at blive	Carsten Overskov	30	B&U	Rohdes Rockers (Svensk gruppe)	Koncertoptagelse fra friluft- scenen, Holstebro, 28.6.73
Nej	11-09-1974	Musikhjørnet	Preben Montell. Vært Niels Oxenvad	61	TV-M	Beatgruppen Shit og Chanel synger + div. Klassisk	Aktuelt program om musik og mennesker direkte fra Aalborg Hallen
Ja	18-09-1974	Blues by Basie	Per Møller Hansen	30	TV-UHA	Eddie Cleanhead Vin- son, Joe Williams, Count Basies orkester	Koncertoptagelse fra Tivolis koncertsal, Kbh.
Ja	23-09-1974	The Dubliners	Telscan?	30	?	The Dubliners	Optagelse fra kælderen under

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							caféteatret, Kbh.
Nej	04-10-1974	På rundrejse med Niels Skousens Vincent	Peter Thorsbo (T)	28	TV-UHA	Niels Skousen og gruppen Vincent	En musikalsk rundrejse med sangskriveren Nielse Ksousen akkompagneret af gruppen vincent
Nej	14-10-1974	Det flimrer for mit livssyn	Johannes Møllehave og Annett Wolf (T)	40	TV-UHA	Freddy Fræk, 'Benny Andersens Ensemble' (Peter Bastian, Egon Aagaard, Carsten Lund og Søren Seirup, Poul Dissing, Trille	En udsendelse om og med Benny Andersen
Nej	19-10-1974	Træffepunkt i København	Bent Olsen	67	TV-UHA	Sanne Salomonsen, Brdr. Olsen, Allan Mortensen, Jørgen Ingeman	Underholdningskoncert i Tivolis koncertsal hvor kunstnerer fra Berlin og Kbh. har sat hinanden stævne
Ja	01-11-1974	Plyds og god musik	Erkki Pohjanheimo (Finland). Vært Stefan Gros-	50	TV-UHA	Olsen Bros (DK), Monika Törnell (S),	Det første af 8 Nordvisionsprogrammer, der med

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			sman			Kenneth Sanström (s), Jukka Tolonen (F), Rambling Band (F), Popol Vue (N), Dr. Hook & The Medi- cine Show (USA)	Stefan Grossman som vært præsenterer beat-musik fra mange lande
Ja	04-11-1974	Plyds og god mu- sik	Ola Neergaard (Norge). Vært Stefan Grossman	50	TV-UHA	Finn Forest (F), Diffe- rence (N), New Jordal Swingers (N), Senso- ry system (DK), Ke- vin Coyne (UK)	Det andet af 8 Nordvi- sionsprogrammer, der præsen- terer beat-musik fra mange lande
Ja	15-11-1974	Plyds og god mu- sik	Erkki Pohjanheimo (Fin- land). Vært: Stefan Gros- sman	50	TV-UHA	Rock-Jerry (F), Wig- wam (F), Kisa Mag- nusson (S), (Bernd Egerbladh (S), Man- fred Mann Earth Band (UK)	Det tredje af 8 Nordvi- sionsprogrammer, der præsen- terer beat-musik fra mange lande

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	18-11-1974	Plyds og god musik	Edmond Jensen (DK). Vært: Stefan Grossman	50	TV-UHA	Lasse Helner og Baronets (DK), Ole Paus (N), Steve Harley & Cockney Rebel (UJ), Procol Harum (UK)	Det fjerde af 8 Nordvisionsprogrammer, der præsenterer beat-musik fra mange lande
Nej	23-11-1974	Ungdomsredaktionen	Nele Rue			Slade, publikum, fans	Om 50'ernes og 60'ernes rock-hysteri m. arkivoptagelser
Ja	25-11-1974	Plyds og god musik	Ola Neergaard (Norge). Vært: Stefan Grossman	50	TV-UHA	Roy Harper (UK), Røde Mor (DK), Jonas Fjelds Rock & Roll Band (N), Björn Ksifs & Blåhus (S)	Det femte af 8 Nordvisionsprogrammer, der præsenterer beat-musik fra mange lande
Ja	02-12-1974	Plyds og god musik	Edmond Jensen (DK). Vært: Stefan Grossman	50	TV-UHA	Walkers (DK), Ralph McTEll (UJ), Bert Jansch (UK), Jan Akkerman & Focus (Ho), Samla Mammaøs	Det sjette af 8 Nordvisionsprogrammer, der præsenterer beat-musik fra mange lande

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Manna (S)	
Ja	12-12-1974	Plyds og god musik	Erkki Pohjanheimo (Finland). Vært: Stefan Grossman	50	TV-UHA	Memphis Slim (USA), Mickey Baker (USA), Solar Plexus (S), Punainen Lanka (F), Hurriganes (F)	Det syvende af 8 Nordvisionsprogrammer, der præsenterer beat-musik fra mange lande
Nej	30-12-1974	Gennembruddet	Liselotte Winkel	52	TV-FAKTA	Jørgen Mogensen, Jørgen Mylius, Allan Mortensen, Kim Larsen, Brdr. Olsen, Henrik Krogsgaard, Michael Elo	Om at bygge et navn op
Nej	20-01-1975	Videoteket 1	Edmond Jensen og Ole Reitov (T/P)		TV-UHA		
Nej	29-01-1975	Musikhjørnet	Ole Dreyer	53	TV-M	NanaBanana	Direkte fra studiet i tV-byen
Ja	01-02-1975	Plyds og god musik	Erkki Pohjanheimo (Finland). Vært: Stefan Gross-	50	TV-UHA	ukendt	Det sidste af 8 Nordvisionsprogrammer, der præsenterer

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		sik	sman				terer beat-musik fra mange lande
Nej	08-02-1975	Den hvide kuffert	Edmond Jensen og Henrik Wolsgaard-Iversen	38	TV-U	Jess Ingerslev, Div andre	Minimusical i gangstermiljø
Ja	12-02-1975	Musikhjørnet	Niels K. Nielsen		TV-M	Benny Holst	
Nej	14-02-1975	Videoteket 2	Edmond Jensen og Ole Reitov (T/P)		TV-UHA		
Nej	19-02-1975	Procol Harum i studiet	Edmond Jensen	31	TV-U	Procol Harum	
Nej	27-02-1975	Videoteket 3	Edmond Jensen og Ole Reitov (T/P)		TV-UHA		
Nej	17-03-1975	Videoteket 4	Edmond Jensen og Ole Reitov (T/P)		TV-UHA		
Nej	11-04-1975	Bal hos de gale	Edmond Jensen	35		Dr. Hook and the medicine Show	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	18-04-1975	Beatgruppen Focus	Edmond Jensen	30	TV-U	Focus, hollandsk beatgruppe	
Ja	26-04-1975	Cliff i Copenhagen	Inger Stilling				
Nej	01-05-1975	Donovan i København	Edmond Jensen	36	TV-UHA	den skotske folkesanger Donovan	alene på scenen, spiller eb tække af sine kendte numre + interview + fraklip
Nej	18-05-1975	Masse Musik Messe	Erik Axel Weeber og Jan Ulrich Pedersen	32		Allan Mortensen, Maria Stenz, Cæsar	En messe for TV
Nej	24-05-1975	Deruda'.	Edmond Jensen	6		The Sweet, 10CC, Alrune Rod	To medlemmer fra the sweets besvarer spørgsmål fra generete fans. 10CC interv. Om deres musik og tekster
Nej	13-06-1975	Swing med...			TV-UHA		
Nej	15-06-1975	Fire guitarer	Edmond Jensen	46	TV-U	Jan Akkerman, Stefan Grossman, Bert Jansch, Ralf McTell	guitarer

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	05-07-1975	Sommerlørdag	T: Sten Bramsen	44	TV-UHA	Den australske gruppe The Seekers, Otto Brandenburg, Maria Stenz, Klip fra Roskilde festival med Ravi Shankar og den amerikanske sanger Loudon Wainwright, Steen Rasmussen	Vi tager rundt med kamera og mikrofon til steder i sommerlandet Danmark. Sten Bramsen kæder programmet sammen
Nej	12-07-1975	Sommerlørdag	Sommerredaktionen		TV-UHA	Thøger Olesen, Nilsine K. Olesen, Otto Lingtin og hans orkester. Kapelmester: Peder Kragerup	Rundrejse med kamera og mikrofon til steder i sommerlandet Danmark. Jan og Rene svømmer 50 m. på tid
Nej	19-07-1975	Sommerlørdag	Sommerredaktionen		TV-UHA	Bjørn Arahb, Benny Andersen, Niels Hausgaard, Lasse Helner. Kapelmester:	Rundrejse med kamera og mikrofon til steder i sommerlandet Danmark. Jan og Rene svømmer 50 m. på tid

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Peder Kragerup	
Nej	26-07-1975	Sommerlørdag	Sommerredaktionen		TV-UHA	Jan og Rene. Kapelmester: Peder Kragerup	Rundrejse med kamera og mikrofون til steder i sommerlandet Danmark. Jan og Rene svømmer 50 m. på tid
Nej	02-08-1975	Sommerlørdag	Sommerredaktionen		TV-UHA	Svensk spillemands-orkestre, ung pigetrio. Kapelmester: Peder Kragerup	Rundrejse med kamera og mikrofون til steder i sommerlandet Danmark. Til Benny Holsts sang om København ses køreopt. Fra byen
Nej	07-08-1975	Den dag The Osmonds var i byen	Peder Bundgaard	34		Reportage i forb. Med gruppens besøg i DK + koncert i Brøndby-Hallen	
Nej	09-08-1975	Sommerlørdag	T: Sommerredaktionen		TV-UHA	Anne Linnet, Astrid Elbæk, Jens Juul Nielsen, Janacek-	Rundrejse med kamera og mikrofون til steder i sommerlandet Danmark

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						kvartetten, Lise Rein- nau	
Nej	06-09-1975	Bella Musica	Per Eltang	52	TV-U	Otto Brandenburg, Anders Koppel m.dl.	Optagelse fra DR's tV-studie på radioudstillingen
Nej	15-10-1975	Musikhjørnet	Marianne Albrechtslund	50	TV-M	Pigegruppen Hos An- na, Nina kavtaradze (russisk pianist), Stu- dentsangerne og debat om nationalsan- gen, debat om musik- undervisning i DK,	Direkte fra studie 5
Nej	31-10-1975	Magasinet	Thomas Winding			Rock & Pop Band	Børneudsendelse
Nej	05-11-1975	Musikhjørnet	Marianne Albrechtslund	61	TV-M	Gnags, James Durst (folk)+ 2 klassiske indslag	Aktuel om musik og menne- sker. Direkte fra Falkoner teat- ret
Ja	08-11-1975	Den våde høne	Per Wiking	25	TV-UHA	Jesper Klein, Britt vendelbo, Asger Ro-	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						senberg og Jørn Budolfsen. Kapelmester: John Uldall	
Ja	14-11-1975	Den våde høne	Per Wiking	25		Jesper Klein, Birgit Conradi, Eddie Skoller og Erik Grip. Kapelmester: John Uldall	Nogle sange - med Jesper Klein
Nej	21-11-1975	Skaber klæder folk	Liselotte Winkel og Lasse Ellegaard	48		Musik: Blue Sun. Peter Belli og Torben Lindager (Popidoler)	Taler om tøjets betydning
Nej	24-11-1975	Gas - med Gasolin	Henrik Iversen	39	TV-UHA	Gasolin. Tilrettelæggelse: Gasolin og HI	En skør men lykkelig rejse med Gasolin, der undervejs spiller en del af det nye repertoire og noget af det gamle - samt en del komedie
Nej	26-11-1975	Musikhjørnet	Preben Montell	54	TV-M	Div. Bl.a. Beatgrup-	Fra studie 3

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						pen Buki Yamaz (Aske Bentzon)	
Ja	30-11-1975	Syng med Bo!	Liselotte Winkel	25	TV-UHA	Kapelmester: Max Leth	Bo Bendixen, et syngende publikum og ikke mindst Dem selv.
Nej	28-01-1976	Ungdomsredaktio- nen	Div.			En lokal (otterup) beatgruppe	aktuelt for unge
Nej	30-01-1976	Videoteket	Per Wiking og Finn Kra- gerup		TV-UHA		
Nej	21-02-1976	Sidste udkald til Østre Gasværk	Lørdagsredaktionen	21		Kim Larsen og Matil- de synger "Det er en kold tid" uden for Østre Gasværk	10 filmindsalg til satitisk lør- dagsunderholdning
Nej	28-02-1976	Sidste udkald til Østre Gasværk	Henrik Wolsgaard-Iversen			Kim Larsen (vist nok kun tale)	
Ja	06-03-1976	Sidste udkald					

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	10-03-1976	Musikhjørnet	Marianne Albrechtslund. Vært Karin Fich	54	TV-M	Ida Bendix + 2 numre fra kabaret med Trille, Arne Würgler,. Benny Hoslt, Anders Koppel (rock)	Aktuelt om musik og menne- sker - direkte fra Nikolaj Kirke i København
Nej	25-03-1976	Paul McCartney	Edmond Jensen	19		Poul McCartney & hans gruppe Wings	uformelt interview efter kon- cert i Kbh.
Nej	27-03-1976	Allersidste udkald til østre gasværk	Lørdagsredaktionen	24		Kim Larsen	
Nej	01-05-1976	Skoven, fuglen og hjertet	Edmond Jensen	38	TV-U	Benny Holst, Trille, Arne Würgler, Anders Koppel, Ole Fick, Nils Tuxen	1.majudsendelse
Ja	10-05-1976	Musikhjørnet	Vært: Niels Oxenvad		TV-M	Sume	
Nej	21-05-1976	Snafu 2	Edmond Jensen	40	TV-UHA	C.V.Jørgensen og Ghetto BAnd, Patti Smith fra Daddys	et let frokostprogram ved af- tentide med mennesker i tiden

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Dance Hall	og tidløs musik
Nej	04-06-1976	Snafu	Edmond Jensen, Henrik W. Iversen		TV-UHA	Dr. Hook, Namse Kragh-Jacobsen som er ejer af jazzhuset Vingården	Et let frokostprogram ved aften-tide
Ja	05-06-1976	Cornelius som vi husker ham	Per Wiking	35	TV-UHA	Cornelius Vreeswijk	Nye og gamle viser med Cornelis Vreeswijk akkompagneret af Svend Skippers Orkester.
Nej	18-06-1976	Snafu	Edmond Jensen, Henrik W. Iversen		TV-UHA	Beatgruppen "War", int. Lee 'Oscar	Et let frokostprogram ved aften-tide
Nej	19-06-1976	Deruda - Musik med gummisko.	Edmond Jensen	29	TV-U	Showaddywaddy	Optagelse fra studie 3. Livligt sceneshow for ungt publikum. Delvist iført t-shirt med deruda' logo
Nej	05-07-1976	Sange efter lukketid	Edmond Jensen	39	TV-U	Tom Waits	sange skrevet iog sunget af Waits

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	17-07-1976	Flair i Belgien	Per Wiking	30	TV-UHA	Gruppen Flair, bla. Sanne Salomonsen og Lasse Lunderskov	Koncert fra underholdningsfestivalen i Knikke. De synger ni numre på engelsk samt i skovens dybe stille ro
Nej	04-10-1976	Musikhjørnet	Marianne Albrechtslund. Vært: Niels Oxenvad	54	TV-M		Direkte fra studie 3
Ja	14-10-1976	Musikkens arbejdsmænd	Sten Bramsen				En udsendelsen om den levende musiks vilkår i Nyhavn
Nej	19-10-1976	Ungdomsredaktionen	Sten Baadsgaard, Christian Winnem	20	B&U	Mabel	Fra vesterbro til stenløse. En beretning om Michael der gik ud af skolen og flyttede hjemmefra for at blive popmusiker. (OM mike Tramp fra den danske idolgruppe Mabel og senere White Lion (USA)., interv. Med medlemmer, manager og fans

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	27-11-1976	Novemberrevy	Edmond Jensen	34	TV-UHA		
Nej	08-12-1976	Musikhjørnet	Kjeld Larsen	54	TV-M	Bifrost	
Nej	11-12-1976	Lørdagshjørnet	Henrik Wolsgaard-Iversen	56	TV-U	Gasolin	
Ja	17-01-1977	Musikhjørnet	Marianne Albrechtslund	58	TV-M	Ahmandu Jarr	Direkte fra studie 3
Ja	09-02-1977	Musikhjørnet	Marianne Albrechtslund	53	TV-M	Norsk folkemusik, Niels Viggo Bentzon med 3 kompositions- studerende	Direkte fra studie 3
Ja	18-03-1977	Spillemandsmusik	Mogens Kilde	25	TV-UHA	Leo og Henry Hansen og andre spillemænd	
Nej	23-03-1977	Musikhjørnet	Preben Montell	71	TV-M	Gasolin, ROU, Ama- lie Malling	udtalelser fra publikum og optrædende om Gasolin
Nej	23-04-1977	Jeg fandt en sang på vejen	Liselotte Winkel	44		Povl Dissing, Benne Andersen, Benny Holst m.fl.	Portræt af folksesangeren Povl Dissing. Benny andersen, Benny Holst, Peter Thorup, Egon Aagaard og andre med-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							virker til at tegne dette billede af 60ernes og 70ernes mest forgudede og forkætrede danske folkemusiknavne.
Nej	02-05-1977	Fede tider	Flemming La Cour	34		Dan turell og Lone Kelleman	
Nej	09-05-1977	Så er der koncert	Edmond Jensen	40	TV-U	Shu-bi-dua	Optagelse fra studie 5
Nej	09-07-1977	Gustav	Henrik Iversen og Flemming LA Cour	59	TV-UHA	Buki Yamaz, Barber-shop Harmony, Danstarf	Sommermagasin
Nej	06-08-1977	Jeg var cykelsmedens ræveunge	Liselotte Winkel	44	TV-UHA	Et portræt af Peter Belli	Ulvene og rivalerne
Nej	13-10-1977	Set og sket. Du kan få kvindefr og kager...	Leif Ole Sørensen	7	TV-FA	Shubidua	OM den populære beatgruppe og deres tekster - skoleTV
Nej	22-10-1977	Så er der koncert	Edmond Jensen	60	TV-U	Harry Shapin og orke-	Optagelse fra studie 5. Publi-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		med Harry Chapin				ster. Folkemusik	kum ikke med overhovedet i starten, men da HC taler til dem, spørger dem om noget etc. Kommer de langsomt mere med i billedet
Ja	29-10-1977	Deruda	Edmond Jensen. Vært Dan Turell		TV-UHA	Udenlandske gæster: 10CC, Sex Pistols, The Jam og Graham OArker. Danske gæster RRudi, Rudolph og shu-bi-sua.	Absolut sidste ombæring med punkt og musik
Nej	19-12-1977	Hjemlig hygge	Flemming La Cour	50	TV-UHA	Røde Mor	En række musikfilm kædet sammen af Troels Trier
Nej	13-01-1978	Beat i saltlageret. Høfligt og blidt	Edmond Jensen		TV-UHA	Skousen og Ingeman	Inkl. Kort interviewindslag
Nej	27-01-1978	Musik omkring The Pack	Edmond Jensen	33	TV-UHA	Ny dansk beatgruppe i studiet, filmindslag	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						med Joan Armatrading og the Tubes	
Nej	25-02-1978	Melodi Grand Prix 1978	Sten Jørgensen	112	TV-UHA	Brdr. Olsen, Janni Høegh, Daimi, Grethe Ingmann, Mabel, Ulla Neumann	6 melodier. Vinder Mabel: Boom boom
Nej	13-03-1978	Klokken fem	Erik Rasmussen	60	B&U	Otto Brandenburg	Præsenterer programmet og synger en enkelt sang (2.31-3.18)
Nej	27-03-1978	Brudstykker af et signalement	Flemming La Cour		TV-UHA	Pent Fabricius-Bjerre, Børge Roger Henriksen, Nna og Frederik, Petula Clark	Portræt af musikeren og komponisten Pent Fabricius-Bjerre
Nej	28-04-1978	Teatercafé	Niels Hovgaard. Vært Niels Hausgaard	50	TV-P	Anne Linnet, Lasse og Mathilde	Cafe-miljø i studiet med div. Gæster (blandet kultur)
Nej	03-05-1978	Dyrebare øjeblikke	Liselotte Winkel	27	TV-UHA	Sanne Salomonsen og	Koncert

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Björn Skifs	
Nej	12-08-1978	Pop 78	Jørgen Mylius og Trine Fensmark	48		Abba, Sebach Band, Mabel, Suzy Quatro, Nalle, Paul McCartney, Kate Bush	Et program om nye populære toner fra ind- og udland
Nej	22-08-1978	Masser af musik	Carsten Fischer (T)	41		Anne Linnet, Erik Grip, Holger Laumann, Tears, Det beskridte Dusin	portræt af jazzmusikeren og pædagogen Holger Laumann, der især beskæftiger sig med moderne rytmisk musik
Nej	06-10-1978	Popnøglen 1, 2, 5	Jørgen Mylius				
Ja	02-11-1978	Folkemusik og folkemusik - er mange ting	Kurt Møller Madsen og Marianne Drewes	45	TV-UHA	Have Mercey, Sweet Pan Steel Band	I aften grupperne...
Nej	03-11-1978	Pop-nøglen	Edmond Jensen/Jørgen Mylius	50	TV-UHA	Claus Hagen Petersen som fløjtende dommer	Semifinaler og finaler
Nej	04-11-1978	Lørdagshjørnet -	Erling Bundgaard og Lise-	60	TV-UHA	Flemming og Vivi	Aftenens gæster er Flemming

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		Flindterne	lotte Winkel (T)			Flindt	og Vivi Flindt. klip fra Døds- desn Triumf
Ja	09-11-1978	Folkemusik og folkemusik - er mange ting	Kurt Møller Madsen og Marianne Drewes	45	TV-UHA	Jans Jørgen Christen- sen og Sonnich Chri- stensen samt Durspilkvintetten og spillemandslavet Tramp	
Ja	18-11-1978	Nøgle-service	Edmond Jensen/Jørgen Mylius	35	TV-UHA		Det første af Pop-Nøgles ser- vice-eftersyn. En række af pop-Nøgle-Quizens klassikere i deres helhed
Ja	20-11-1978	Beat i Saltlageret	Edmond Jensen	35	TV-UHA	Stig Møller Band	Det første af to koncertpro- grammer med beatmusik opta- get i Københavns kommunes gamle lagerbygning til vejsalt
Ja	22-11-1978	Folkemusik og	Kurt Møller Madsen og	40	TV-UHA	The McCalmans	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		folkemusik - er mange ting	Marianne Drewes				
Nej	16-12-1978	Shit og Chanel	Niels Hovgaard (T)	40	TV-P?	Shit og Chanel	Portræt af den århusianske kvinderockgruppe Shit og Chanel
Nej	21-12-1978	Julekalender for voksne 6:8. Julens mad	Jørn Fabricius	6	TV-UHA	Bazaar	underholdning i den travle juletid. Bazaar spiller en omarrangeret julemelodi, Niels sKousen som ernæringsekspert
Nej	27-01-1979	Swingtimen 7	Bent Olsen og Sten Bramsen	58	TV-UHA	Sanne Salomonsen, Mona Larsen, Debbie og Etta Cameron samt et swingband under ledelse af niels Jørgen Steen	det syvende af en række musikalske shows fra Montmartre
Nej	03-02-1979	Melodi Grand Prix 1979	Sten Jørgensen	120	TV-UHA	Pia Dalsgaard, Thorstein Thomasen,	17 melodier. Vinder Tommy Seebach: Disco Tango

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Rasmus Lyberth, Allan Mortensen, Pierre Dørge, Jannie Høeg, Brdr. Olsen, Grethe Ingmann & Bjarne Liller, Tamra Rosanes, Tommy Seebach, Mona Larsen, Mabel, Lecia & Lucienne, Pia og Ina Rosenbaum, Nis P. Jørgensen, Kim Larsen, Anette Toft, Annika Hoydal	
Nej	11-02-1979	Musikprofil: Peter Bastian	Kirsten Hornemann, Niels Karl Nielsen og Carsten Overskov	54	TV.M	Bazaar, Balkan-trioen, den danske blæserkvintet	Portræt af muiskeren Peter Bastian, som den ene aften spiller bulgarsk folkemusik på klarinet, den anden klassisk kammermusik på fagot

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	12-03-1979	Ungdomsredaktio- nen	Carsten Overskov	43	B&U	Skousen	Tv portræt af manden der skabte diskotekerne... (?)
Nej	16-03-1979	Beat i saltlageret med Charlatan	Edmond Jensen		TV-UHA	beatgruppen Charla- tan	
Nej	09-04-1979	GNAGS	Niels Hovgaard (t)	38		Portræt af den jyske beatgruppe	
Nej	26-04-1979	GRrrrr...	Edmond Jensen	29	TV-U	Karsten Vogel, Anette Toft, Grand Danois, Kim Menzer og Gun- nar Wille	Gruppen synger og K.Vogel kæder de enkelte numre sam- men
Nej	03-05-1979	Pop-79	Jørgen Mylius	40		Alicia Bridges, the lost kids, Birthe Kjær m.fl.	"Et produkt af en sygelig fan- tasi". Jørgen Mylius præsen- terer nyheder fra ind og udland
Nej	25-05-1979	Burt Ives kom for- bi	Edmond Jensen	18	TV-UHA	Burt Ives	alene på scenen, optaget 24- 05-79
Nej	29-06-1979	Elektrisk Jubilæum	Jørgen Mylius	32	TV-UHA	Div. Johnny Reimar,	25 år med rock'n'roll - et tilba-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Lollipops, Bifrost, Peter Belli, Ib rock Jensen	geblik
Nej	14-07-1979	Hist og pist	Flemming La Cour og Erling Bundgaard	90	TV-UHA	Maria Stenz, Love, Rock Nalle, Eugen Taimer, Tamra Rosanes, Punm, Bornholms Musikekspres	Sommermagasin med underholdning. Programmet sendes direkte fra terrassen i Tv-byen og et sted ude i landet
Nej	17-07-1979	Så er der koncert	Edmond Jensen	30	TV-U	Nick Lowe og gruppen Rockpile	
Nej	01-09-1979	Påfuglefjer	Jørn Fabricius (T)	23		Anne Linnet, Erik Grip, Peter Thorup	De har alle sat musik til kendte forfatteres digte
Ja	22-09-1979	Disco-feber					Disco-feber. Siden John Travoltas gennembrud i filmen Saturday Night Fever, har disco-feberen raseret for højeste geat – specielt i USA, hvor

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							den startede, og hvor den hurtigt blev en måde at leve på, en ofte udskældt industri. Disco-bølgen er først og fremmest en dansebølge, og på diskotekerne overalt i Amerika arrangeres talløse dansekurrencer, ofte med Siden John Travoltas gennembrud i filmen Saturday Night Fever, har disco-feberen raseret for højeste gear – specielt i USA, hvor den startede, og hvor den hurtigt blev en måde at leve på, en ofte udskældt industri. Disco-bølgen er først og fremmest en dansebølge
Nej	30-10-1979	Kanal 22		60	TV-U	The Platters, Benny Holst	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	17-11-1979	Lørdagshjørnet	Per Eltang. Vært : Erling Bundgaard	63	TV-U	Eddie Skoller	
Nej	30-11-1979	Koncert med Shu-bi-dua	Lise-Lotte Winkel	52			Koncert direkte fra Tivolis koncertsal
Ja	26-12-1979	Bøllebob og de andre	Hanne Brandt		B&U		En musical om skoleelever der ikke er rigtig voksne og ikke rigtig børn
Nej	29-12-1979	Se Hundested og gø	Thomas Winding	20	B&U	Kasper Winding med Band	orkestret indleder
Ja	31-12-1979	Nytårsshow?	Jørgen Mylius			TommyP med bl.a. Torben Lendager (Walkers) og Debbie Cameron.	
Nej	12-01-1980	Musikalske venner (1:4)	Sten bramsen	65		Kapelmester: Max Leth	
Nej	19-01-1980	Musikalske venner	Sten bramsen	59	TV-U	Max Leth, Enrico	Den anden af fire udsendelser

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Rosa, Ole Bundgård, Maureen Anderson, Vise Vers bandet, Hans Kellerman, Lone Kellerman	med sangere og musikere til uhøjtideligt samvær i TV-byens studie 3
Nej	26-01-1980	Musikalske venner 3:4	T: Sten Bramsen, P: Per Eltang	60	TV-UHA	Kapelmester: Max Leth	Den tredje af fire udsendelser, hvor Sten Bramsen samler sangere og musikere til et uhøjtideligt musikalsk samvær i TV-Byens studie 3
Nej	02-02-1980	Musikalske venner (4:4)	Sten bramsen	55		Ulrik Neumann m.fl. Kapelmester: Max Leth	
Nej	07-02-1980	Kanal 22	Div.. Værter: Gorm & Gregers			Shubidua, Sebastian, Klyderne	emneord: protestsange, politiske sange
Nej	16-02-1980	Lørdag - lige nu	Henrik W. Iversen og Inger Stilling (P/T)	56	TV-UHA	Radioens Bigband, NHØP, Asger Rosen-	Udsendelse fra karnappen med underholdning og aktuelle gæ-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						berg, Tommy Knetter, Lars Knutzon, Jesper Christensen (sangkvarteret "Vorherre bevares"), Ulla Henningsen, Arne Astrup	ster
Nej	23-02-1980	Lørdag - lige nu	Liselotte Winkel (P), Erling Bundgaard (T)	47	TV-UHA	Kapelmester: Max Leth	Aktuelle gæster i Karnappen i København - inviteret og interviewet
Nej	01-03-1980	Lørdag - lige nu	Henrik W. Iversen og Inger Stilling (T)	78	TV-UHA	Radioens Bigband, Sanne Salomonsen, Daimi, Cornelius Wreeswijk	...fra Karnappen
Nej	08-03-1980	Lørdag - lige nu	Edmond Jensen (P). Vært: Erling Bundgaard.	60	TV-UHA	Tove Hyldgaard og Tonny Landy, Lise Ringheim Kapelmester: Max	Aktuelle gæster i Karnappen i København - inviteret og interviewet af Erling Bundgaard

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Leth	
Nej	10-03-1980	Musikboxen	Jørgen Mylius. Vært: Jørgen Mylius	42	TV-UHA	Bette Midler, the Tourists, Jan & rene, Laurie London m.fl.	Det første af to programmer med populære toner fra for- og nutid
Nej	15-03-1980	Lørdag - lige nu	Henrik W. Iversen og Inger Stilling (T)	68	TV-UHA	Theis Jensen, Lisa Linn, Radioen Bigband	Underholdning fra karnappen med Radioen Bigband
Nej	22-03-1980	Lørdag - lige nu	Liselotte Winkel (P), Erling Bundgaard (T)	62	TV-UHA	Kim Larsen, Lone Kelleman, Tommy Kenter og Dirch Passer. Kapelmester: Max Leth	Aktuelle gæster i Karnappen i København - inviteret og interviewet af Erling Bundgaard. Tilsidst synger Lone Kelleman Luigi med Kim de øvrige medvirkende som backing-gruppe
Nej	27-03-1980	Kontrapop	Jørgensen, sten	39		Tommy Seebach, Mabel, Johnny Reimar, Kim Sjøgren,	Et periferisk studie omkring populær musik kontra såkaldt seriøs musik, hvori dyrkere af

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Mona Larsen, Thomas Clausen m.fl.	de to musikformer udtaler sig.
Nej	29-03-1980	Melodi Grand Prix 1980	Bent Olsen (producent)	90	TV-UHA	Vivian Johansen, Tommy P., The Lollipop, Susanne Breuning, Bamses Venner, Grethe Ingmann, Dami, Birthe Kjær & Henning Vilén; Brdr. Olsen, Mckinleys; Hans Mosters Vovse, Lecia og Lucienne	12 melodier. Vinder Bamses Venner: Tænker altid på dig
Nej	31-03-1980	Ungdomsredaktionen	Morten Arnfred m.fl.	14		Frede Fup, Bjørn Uglebjerger og Willy Jøns-son	Spiller et betanummer i en bag-gård (5:05-6:05)
Nej	29-04-1980	Musikboxen	Jørgen Mylius	46	TV-UHA	Earth, Wind and Fire, Match Box, Richard Clayderman, Tommy	Det andet af to programmer med populære toner fra for- og

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Steele, the Jam, John Lenneon, Four Jacks, Queen m.fl.	nutid
Nej	21-06-1980	TV i teltet (2:6)	Erik Axel Wessberg	70	TV-P	Grethe Ingmann, Henning Hansen og Jørgen Buckhøj, Hans Thimes, Linje 3, Madrigalkoret fra Esbjerg	direkte underholdningsprogram. Denne gang fra Ribe
Nej	27-06-1980	Musik i Salten	Edmond Jensen	40		Delta Cross Band spiller op til dans i Saltlageret	
Nej	28-06-1980	TV i teltet (3:6)	Erik Axel Wessberg	70	TV-P	Linie 3, Lise Ringheim, Niels Hausgaard synger country med linje 3 som backing, Gruppen Ramund	direkte underholdningsprogram - denne gang fra Sæby
Nej	05-07-1980	TV i teltet (4:6)	Erik Axel Wessberg. Vært	75	TV-P	Linie 3, Ålbirg Fod-	direkte underholdningspro-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Niels Hovgaard			varmere, Bangs- bostrand Byorkester, Schou-trioen, Siw Malmquist	gram - denne gang fra Ålborg
Nej	12-07-1980	TV i teltet (5:6)	Erik Axel Wessberg	75	TV-P	Linie 3, Bjørn Tidmand, Pia Raug, Linie 3, White Label	Direkte underholdningspro- gram - denne gang fra Svend- borg
Nej	19-07-1980	TV i teltet (6:6)	Erik Axel Wessberg. Niels Hovgaard	75	TV-P	Linie 3, Fessors big city band, Pia Rosen- baum, Poul Dissing,	Direkte underholdningspro- gram - denne gang fra Hillerød
Nej	02-08-1980	Musik salon	Jørgen Mylius	49	TV-U	Nalle, Keld Heick & the Donkeys, Peter Belli, am. Gruppe, Jarl Friis Mikkelsen og gruppen Kester .	Det første af to programmer med hygge-pop og familie- rock
Nej	09-08-1980	Musik salon	Jørgen Mylius	49	TV-UHA	Johnny Reimar og Smølfer, Nolan	Det sidste af to programmer om hygge-pop og familie-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Sisters, Blue Boys, Jens Brixtofte og MKT	rock.
Nej	26-08-1980	Viseaften med Poul Dissing	Flemming La Cour	36	TV-UHA	Povl Dissing, akk. Af Benny Andersen og Egon Aagaard	Koncert for et indbudt publi- kum (=studie?)
Nej	06-09-1980	Kikkassen	Dorte Laumann	24	B&U	Anne Linnet, HoIger Laumann, Flemming Ostermann, Astri El- bæk, Ulla Tved Erik- sen	Nye sange og musik af AL, 'Søndag'
Nej	01-10-1980	Kanal 22	Værter: Gorm & Gregers	53	TV-M	?	aktuelt og underholdende af- tenprogram direkte fra TV- byen. I aften tilrettelagt af Mu- sikafdelingen, Kapelmester: Fuzzy
Nej	19-10-1980	Musikalske venner	Sten bramsen	60		Vise Vers Bande, Lo-	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		(2:4)				ne Kellemann, Enrico Rosa m.fl. Kapelmester: Max Leth	
Nej	07-11-1980	Spil op	Flemming La Cour	33	TV-UHA	*Gnags/Genlyd, Ke- ster/wernes Studio, Mr.Kick/Easy Sound Recording, sun- ship/Hookfarm, Dr. Hook/Sweet Silence Studio, Marianne Knor/Metronome, Fisker Thomas/Stuk Ranch	Et blandet musikprogram om atmosfæren og arbejdsbetin- gelserne nogle af de danske grammofonstudier
Nej	07-11-1980	Spil op	Flemming La Cour	33	TV-UHA	Dr. Hook, GNAGS, Marianne Knor, Sun- ship m.fl.	Optagelser af forskellige kunstnere under indspilning samt interview med studierne- sindehavere

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	15-11-1980	Musikboxen 3 + 4	Jørgen Mylius	30		Lars Muhl (Warm Guns), Knud Lindhard og ulvene, Otto Brandenburg, Kliche	Populære toner fra for- og nu-tid
Nej	15-11-1980	Musikboxen	Jørgen Mylius	34	TV-UHA	Videoer med Kelly Marie, ABBA, David Bowie. Oldies med: Cliff Richard, Millie, Olivia Newton-John, Otto Brandenburg fra PP. I studiet: Lindhard & Ulvene. Film: om Lars Muhl og Warm Guns, Kliche	Populære toner fra for- og nu-tid
Nej	22-11-1980	Musikboxen	Jørgen Mylius	37	TV-UHA	Sugar and the lollipop, Pretenders, Kliche, Randy Crawford, Lars Muhl, M.fl.	Populære toner fra for- og nu-tid

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	12-12-1980	John Lennon den farlige Beatle	Edmond Jensen	25			Uredigerede optagelser
Nej	19-12-1980	Spil op	Marianne Drewes	41	TV-UHA	La Romanderie (sigøjnermusik), Six Winds (avantgarde-jazz)	Et blandet musikprogram
Ja	29-12-1980	Ungdomsredaktionen			B&U		Et portræt af to unge på vej ind i 1980'erne. Ud fra to vidt forskellige sider af ungdomskulturen, fortæller de om hvordan de opfatter samfundet, sig selv og deres tilhørsforhold til hhv. punk og diskomiljøet
Nej	02-01-1981	Spil op	Edmond Jensen	42	TV-UHA	Det grusiske Danseensemble Gorda og den grusiske sangtrio Den Himmelblå Trio	Det aktuelle musikprogram

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						fra Saltlageret	
Nej	02-01-1981	Spil op	Edmond Jensen	42	TV-UHA	Grusisk danseensemble Gorda og sangtrioen Den himmelblå tri	Aktuelt musikprogram, opt. Saltlageret
Nej	16-01-1981	Spil op	Edmond Jensen	42	TV-UHA	"Landet Rundt" med Niels Skousen	Et blandet musikprogram, denne gang landet rundt med NS
Nej	17-01-1981	Lørdagscentrum	P: Sten Jørgensen V: Jørgen Ifversen	70	TV-UHA	Frits Helmuth, Max Leths orkester m.fl.	Med Kamera og mennesker rundt om Frits Helmuth
Nej	23-01-1981	Spil op	Sten Bramsen	32	TV-UHA	Kenny Drew, am. Gruppe the Crusaders	Underholdningsafdelingens serie med rytmisk musik
Nej	05-02-1981	Kultur-revyen	Dan Tschernia, Jens Winter	52	TV-K	Shubidua med numre fra LP'en "7", Pia Raug, Theis Jensen & Fyzy, Dan Turell	et ugeprogram tilrettelagt af kulturafdelingen
Nej	07-02-1981	Lørdagscentrum	P: Sten Jørgensen V: Jør-	60	TV-UHA	Henning Rohde, kø-	Med kamera og mennesker

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			gen Ifversen			benhavns kammer- kvartet, Kim Sjøgren m.fl. Kapelmester: Max Leth	rundt om Henning Rohde
Nej	13-02-1981	Spil op	Edmond Jensen og Flemming La Cour	31	TV-UHA	Mia Sandberg og Hanne Methling. To nye sangerinder	Det aktuelle musikprogram
Nej	28-02-1981	Lørdag - lige nu 1:4	Erling Bundgaard, Jarl Friis Mikkelsen, Kurt Møller Madsen, Jørgen Mylius og Liselotte Win- kel ®		TV-UHA	Joan Turener, Debbie Cameron, Tommy Seebach. Kapelme- ster: Allan Botschinsky	Det første af fire underhold- ningsshows - direkte fra Va- lencia i København
Nej	13-03-1981	Spil op	Edmond Jensen	44	TV-UHA	Rungsted & Kreuz- feldt, Lotte Rømer Band	studieoptagelse
Nej	28-03-1981	Lørdag - lige nu 4:4	Erling Bundgaard, Jarl Friis Mikkelsen, Kurt	76	TV-UHA	Anita Lindblom, Del- ta Cross Band, Gero-	Det fjerde af fire underhold- ningsshows - direkte fra Va-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Møller Madsen, Jørgen Mylius og Liselotte Winkel ®			ges Ulmer, Hanne Uldal, Jan og Søren, Eddie Skoller. Kapelmester: Allan Botschinsky	lencia i København
Nej	12-04-1981	De professionelle	Sten Bramsen	54		Kim Larsen, Eddie Skoller. Video med KL "New York"	Noget om at leve på toppen af showbiz. Reprotage om to danske entertainere og musikere, der for tiden optræder i udlandet
Nej	16-05-1981	Syng med - Keld Heick	T: Sten Jørgensen	24	TV-UHA	Keld og Hilda Heick. Kapelmester: Willy Grevelund	Keld Heick og publikum synger
Nej	12-06-1981	Sådan	Edmond Jensen	46		Bob Dylan, Palle Hattling, SAGA, Malicorne (Fransk a capel-lagruppe), jounalist	Div. Indslag. Koncertoptagels med Dylan, Indlag om tv-udsendelser til de søfarende, Miss Danmark og Europa

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						(måske Bille?)	1981, om Roskilde festival
Nej	16-06-1981	Videoworld	Elisabeth Gjerluf Nieslen	25	TV-UHA		Aktuelle rockvideoer
Nej	22-06-1981	Spil op	Edmond Jensen	20	TV-UHA	Malicorne (fransk folkemusik)	Optaget 22-06.81, se uds. "Sådan"
Nej	27-06-1981	TV i teltet (1:4)	Erik Axel Wessberg	75	TV-P	Linie 3, River Band, Lemvig musikskoles kor, Helle Jørgensen, Frits Helmuth	Direkte underholdningsprogram - denne gang fra Lemvig
Nej	03-07-1981	Musikboxen	Jørgen Mylius		TV-UHA	Malurt, Michael Hardinger, Birger Nielsen, Charlatan	I supermarked spiller Malur "Superlove"
Nej	11-07-1981	TV i teltet		75	TV-P	Jazzband, Linje 3, Lars Lohman, "de tre Dalby-piger"	Underholdning fra Kerteminde
Nej	24-07-1981	Musikboxen					

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	07-08-1981	Musikboxen 3	Jørgen Mylius	46	Tv-U	Adam and the Ants, The Straycats, The hitmakers, Repeatm Matchbox, Birger Nielsen, Paul Anka, Henning Vilen, Stevie Wonder	Den tredje af fire musikboxe med tilbageblik
Nej	01-09-1981	What about Eng- land	Johnassen, Sten	24		Beatles	2. Del sendt 7/9-81 Skole Tv om forholdene i det nordlige england (liverpol) set i relief til de svingende 60'ere
Ja	02-09-1981	Musikhjørnet	Niels Oxenvad			Vox Pop	
Nej	04-09-1981	Musikboxen	Jørgen Mylius	45		Charlatan, Kim Wilde, Madness, Suzy Quatro, Keldi og Hilda, Secret Service, James -Harvest, Bob-	Det fjerde og sidste musikbox med varme sommerhits og et par tilbageblik

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						by Vee	
Nej	19-09-1981	Anne Linnet Band	Inger Stilling	33	TV-U	Sanne Salomonsen, Anne Linnet, Lis Sø- rensen	
Nej	16-10-1981	Spil op	Sten Bramsen	37	TV-UHA	Frede Fup og hans orkester optræder ,ed en række små, filmede sjetches , L.A. Four.	Underholdningsafdelingens serie med rytmisk musik
Nej	23-10-1981	Spil op	Sten Bramsen	32	TV-UHA	Crusaders, Kenne Drew	
Nej	06-11-1981	Spil op	Sten Bramsen	36	TV-UHA	Jesper Thilo Kvintet, Big Mama, Mona Larsen/Poul Halberg	
Nej	18-11-1981	Ungdomsredaktio- nen	Div.			det engelske Mike Khan Band	Optagelse fra en af Londons mange pubber
Nej	20-11-1981	Spil op	Sten Bramsen	37	TV-UHA	Gnags, Rune Öfver-	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						man + Mads Vinding + Ed Thigpen, Stærk Band, Rune Öfverman	
Nej	02-12-1981	Rugsted og Kreutzfeldt	Erling bundgaard	41		Rugsted, Kreutzfeldt, dan Turell, Lasse El- legaard og Svend We- zelenburg	Musikerne Jens rugsted og Stig Kreutzfeldt fik deres gennem- brud efter at have medvirket i TV-programmet Spil Op, marts 1981...
Nej	27-01-1982	Spil op	Sten Bramsen	38	TV-UHA	Swingstyrke 7, The police video, Bifrost (studieoptagelse)	
Nej	29-01-1982	Spil op	Sten Bramsen	39	TV-UHA	Swingstyrke 7, Ploice video, Bifrost	
Nej	06-02-1982	Åbent Hus	Sten Bramsen (T)	64		Kapelmester: Finn Ziegler	Sten Bramsen har gæster, soli- ster og publikum i studiet
Nej	13-02-1982	Åbent Hus	Sten Bramsen (T)	62		Kapelmester: Finn	Sten Bramsen har gæster, soli-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Ziegler	ster og publikum i studiet
Nej	20-02-1982	Åbent Hus	Sten Bramsen (T)	65	TV-U	Dario Campeotto, Eva Madsen, Nils Tuxen, Sonny Sitt, Jan & Kjeld. Kapelmester: Finn Ziegler	Sten Bramsen har gæster, solister og publikum i studiet
Nej	22-02-1982	Ungdomsredaktionen	Morten Arnfred	55	B&U	Tee Vee Pop	Rapport fra en baggård
Nej	27-02-1982	Åbent Hus	Sten Bramsen (T)	62			Sten Bramsen har gæster, solister og publikum i studiet
Nej	05-03-1982	Spil op	Edmond Jensen	36	TV-UHA	Om Musikcafeen, Mikael Wiehe, Chili, Rocazino	Reportage fra Musikcafeen
Nej	13-03-1982	Melodi Grand Prix 1982	Bent Olsen	83	TV-UHA	Jens Brixtofte, Tommy Seebach, Lise Dandanell, Fenders, Jørgen Klubien, Käte	10 melodier. Vinder Jens Brixtofte: Video Video

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Sievert, Janni Høeg, Ivan Petersen, Anne arin Madsen, Peter Belli	
Nej	19-03-1982	Spil op	Sten Bramsen	33	TV-UHA	DC-gruppen, Debbie Cameron, Lars Brogårds Trio, Thad Jones og NHØP	Underholdningsafdelingens magasin med rytmisk musik
Nej	20-03-1982	Lørdagskanalen	Karen Thisted, Jørgen Koldbæk, Ole Stephensen og Klaus Kjellerup (T). Værter: Gorm og Gregers	156	TV-K	Shubidua, band fra Jamaica, klip fra Pladeparade m. Jørgen Reenberg	En hel aftens underholdning i to dele med musik, journalistik, satire og ønskehjørne. Linje 3 slutter med en parodi på Jørgen Mylius og popgruppe
Nej	02-04-1982	Spil op	Flemming La Cour	40	TV-UHA	Kjarkas og AR-folk	Musikken og de sociale og politiske forhold i to forskellige verdenshjørner: Bretagne og

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							Bolivia
Nej	03-04-1982	Lørdagskanalen	Hans.Georg Møller. Værter: Gorm og Gregers	154	TV-K	Div. Roger Whittaker, Annegrete & Maja Aarskov	Hel aftens udnerholdning
Nej	15-04-1982	Kultur-revyen	Edmond Jensen	49	TV-K	Ivor Axeglovitch (rock)	div. Bl.a. om friheden station kunst
Nej	23-04-1982	Spil op	Edmond Jensen og Flemming La Cour. Vært Flemming La Cour	39	TV-UHA	The Jam	Underholdningsafdelingens serie med rytmisk musik
Nej	30-04-1982	Spil op	Edmond Jensen	52	TV-UHA	Peter Belli, Country m.fl.	
Nej	02-05-1982	Bamse - det kendte ansigt	Flemming LA Cour	39	TV-UHA	Bamse, Otto Brandenburg	Et Portræt af Bamse
Nej	05-05-1982	Ungdomsredaktionen	Div.	52		Peter Belli synger Alt For Sent sammen med Nesgaard i et tog	Rapport fra en borggård

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	14-05-1982	Spil op	Edmond Jensen og Flemming La Cour	43	TV-UHA	Lasse Helner og Poul Banks i optagelse fra Musikcafeen i Kbh.	Det aktuelle musikprogram præsenterer...i en optagelse fra Musikcafeen i København
Nej	04-06-1982	Spil op	Edmond Jensen og Flemming La Cour	53	TV-UHA	Om grammofon- skabernes PR-film med Torben Bille, Erik Dibbern, filminstruktør og Flemming Schlundt, repertoirechef	Det aktuelle musikprogram
Nej	18-06-1982	Spil op	Edmond Jensen og Flemming La Cour. Vært FLC	44	TV-UHA	Maria Bergman band. Musikvideor: Cheetah med Bang Bang og Rough Trade med All Touch. Studieoptagelse med Babyband. Koncertopt. Med Maria Bergman Band fra	Det aktuelle musikmagasin

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Montmartre	
Ja	25-06-1982	Slagerparade				Tøsedrengene	
Nej	26-06-1982	Tv i teltet (2:4)	Søren Hvid (p). Vært: Niels Hovgaard	69	TV-P	Kit Eichler, FDF-orkester, Buskbjerg-spillerne, Donald Andersen, Brithe Kjær	Direkte underholdningsprogram - denne gang fra Viborg
Nej	03-07-1982	Tv i teltet (3:4)	Søren Hvid (p). Vært Niels Hovgaard		TV-P	Eva Madsen, Kit Eichler, Sandy Grant, Donald Andersen, mandagspigerne, Henni Starup, Mogens Sjøgaard	Direkte underholdning, denne gang sendes direkte fra Rudkøbing
Nej	03-07-1982	Roskilde festivalen	Edmond Jensen	240	TV-U	Gnags, Mike Oldfield, Ideal, Osibisa, U2, Rough Trade	Uredigeret materiale
Nej	10-07-1982	Tv i teltet (4:4)	Søren Hvid (p). Vært: Ni-	75	TV-P	Thyge Thygesens orkester, Kit Eichler,	Sendes direkte fra Hammers-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			els Hovgaard			Donald Andersen, Musikekspres, Eja, Landstrygerne	hus på Bornholm
Nej	28-07-1982	Spil op	Flemming La Cour	41	TV-UHA	Jango Edwards, Jom- fru Ane Band, Filar- folket, Doraz, Big Mama, Per Dich, Cli- nic Q	Roskildefestivalen 1982, re- portage
Nej	31-07-1982	Shubidua 1982	Liselotte Winkel	60			Uddrag fra Koncert i Tivolis koncertsal
Nej	27-08-1982	Musikhuset i År- hus	Erik Axel Wessberg (P)	90	TV-P	Peder Pedersens Big- band, Anne Linnet, Lis Sørensen, Trio Debil, Klüvers Big- band, Tv-2, Arosi, Toast m.fl.	Direkte transmission fra åb- ningskoncerten u det nye mu- sikhus i Århus
Nej	24-09-1982	Spil op	Edmond Jensen	47	TV-UHA		Tønder Festival

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	08-10-1982	Spil op	Edmond Jensen og Flemming La Cour	37	TV-UHA	To danske grupper SW 80 og Nis P. Band. Om Pink Floyd og the Wall	Det aktuelle musikprogram
Nej	13-10-1982	Ungdomsredaktionen	Div.	47		SW80	
Nej	16-10-1982	Spil op	Sten Bramsen	37	TV-UHA	LA-4, Frede Fup	Underholdningsafdelingen's serie med rytmisk musik
Nej	22-10-1982	Spil op	Edmond Jensen, Flemming La Cour	28	TV-UHA	Johnny og de kolde dæmoner "plastik", "et fotografi" og "bagfra". Skrøbeligt dag-gry med "jorden er vor", "El salvador", "Kvinderne fra Cua".	Interview med Flemming Jönsson fra musikbladet Staccato om forholdene for ny dansk rockmusik. Interview med Henriette Blix og Mette hofman om indretning af Alexandra biografen til musikhus
Nej	27-10-1982	Musik i Byen	Jytte Dreyer	37			Børnemusikfestival i Marselisborghallen. Børn spiller rock

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							og reggae
Ja	28-10-1982	Musikhjørnet	Vært: Niels Oxenvad			UjoUjoGilleleje	
Nej	29-10-1982	Sange om mennesker	Edmond Jensen	37	TV-UHA	Nis. P. Band. engelske og amerikanske pop og rockmelodier med danske tekster sunget af danske skuespillere (Katrine Jensenius, Kurt Ravn, Peter Schrøder)	danske Fortolkninger af populære udenlandske sange
Nej	06-11-1982	Lørdagskanalen	Peter Herforth. Værter: Gorm og Gregers	160	TV-K	Shubidua, Shakin' Stevens, Laban	
Nej	09-11-1982	Ungdomsredaktionen	Per schultz	19	B&U	Link Wray	Kun sidste del af udsendelse, der omhandler musik er overspillet
Nej	12-11-1982	Spil op	Edmond Jensen og	20	TV-UHA	Michael Wiehe, Krølle Eriks Blues Band,	Det aktuelle musikmagasin

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Flemming La Cour			Void, News, Johnny og de kolde dæmoner	
Nej	16-11-1982	Musikhjørnet	Steen B. Johansen. Vært: Niels Oxenvad	58	TV-M	Savage Rose, det kongelige kapels mes- singkvintet	interv. Om kunstens funktion i samfundet
Nej	18-11-1982	Mike Khan Band. Ungdomsredaktio- nen	Jan Søttrup	21	Ungdomsredakti- onen	Mike Khan Band	Ungdomsred. På besøg i publi- London
Nej	03-12-1982	Spil op	Edmond Jensen og Flemming La Cour	41	TV-UHA	dansk gruppe Doraz, tysk sanger Hannes Wader fra Tivolis Koncertsal. Isalndsk punkgruppe PEYR/THEYR fra musikcafeen	Aktuel Musikprogram
Nej	08-12-1982	Ungdomsredaktio- nen	Div.	52		ny, dansk gruppe: Salsa Na MA	spiller cubanske rytmer og danser til

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	17-12-1982	Sange om kærlighed	Edmond Jensen	33	TV-UHA	engelske og amerikanske pop og rockmelodier med danske tekster sunget af danske skuespillere (Karen Lise Mønster, Kurt Ravn, Katrine Jensenius)	
Nej	07-01-1983	Gorilla Galla	Sten Bramsen	50	TV-UHA	Gasolin, Lone Kelleman, Frede Fup, Triers Trisete trio, Erik Clausem og Helle Fastrup	Optagelse fra tivolis koncertsal
Ja	12-01-1983	Lasse og Mathilde underholder	Jørn Fabricius				Parret optræder med orkester for et indbudt publikum og synger bl.a. nye tekster af Martha Christensen og Jesper Jensen

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	21-01-1983	Spil op	Edmond Jensen og Flemming La Cour	43	TV-UHA	TV2 og Lars Liljolt m. gruppe fra kirsebærkroen i Præstø	Det aktuelle musikmagasin
Nej	28-01-1983	Spil op	Flemming La Cour	35	TV-UHA	Ny dansk gruppe Before	
Nej	31-01-1983	Øresound	Jørgen Mylius		SVT/DR	Cliff Richard	Fra New York Om MTV
Nej	04-02-1983	Natuglen (1:4)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og Debbie Cameron	70		Michale Elo, Birgitte Friboe, Sneakers og Ulf Pilgaard	Underholdningsprogram fra restaurant Nimb i Kbh. med musik, mahogne og gags
Nej	11-02-1983	Natuglen (2:4)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og Debbie Cameron	70		Otto Brandenburg, Rock-Nalle, Peter Thorup, Dan Turell, Halberg.Larsen Band og Ulf Pilgaard	Underholdningsprogram fra restaurant Nimb i Kbh. med musik, mahogne og gags
Nej	18-02-1983	Natuglen (3:4)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og	70		Sanne Salomonsen, Nanna, Allan Mortensen. Radioens Big-	Underholdningsprogram fra restaurant Nimb i Kbh. med

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Debbie Cameron			band under ledelse af Svend Skipper.	musik, mahogne og gags
Nej	19-02-1983	Dieselromantik	Flemming La Cour	28	TV-UHA	Johnny Gelett, Grethe Sønck, Tamra Rosanes, Eugen Tajmer, Peter Thorup, Nis P.Sørensen	På et cafeteria nær en landevej synger de medvirkende en række populære countrysange i dansk oversættelse
Nej	25-02-1983	Natuglen (4:4)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og Debbie Cameron	70		Hanne Boel, Tina Schäfer, Kasper Winding & Kick, Ulf Pilgaard, Søs Egelind, Lise Dardanell. Radiens Bigband under ledelse af Svend Skipper.	Underholdningsprogram fra restaurant Nimb i Kbh. med musik, mahogne og gags
Nej	28-02-1983	Øresound	Jørgen Mylius			Swinging blue jeans, dansknosk elvis-	Til program om show, hits og rock

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						fanklub	
Nej	03-03-1983	Kulturrevyen	Hans Engberg	50	TV-K	Sanne Salomonsen	Reportage fra Bellevueteatrets opsætning af Thomas Winding og Elkin Bings balletmusical "Drømmen om tvillingerne"
Nej	05-03-1983	Melodi Grand Prix 1983	Bent Olsen			Søren Lauenbjerg, John Hatting, Snapshot, Vivian Johansen, Merete Ruud Hansen, Käte Sievert & Per Damgaard, Kirsten Siggaard, Birgit Lystager & Poul Freiber, Gry Jonansen, Roberto	
Ja	12-03-1983	Spot på shu-bi-dua	Peter Herforth		TV-UHA	Shubidua	Et musikprogram fra studiet. Denne gang spiller Shu-bi-dua

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							for et indbudt publikum
Nej	14-03-1983	Øresound	jørgen Mylius	4			Om New Yorks mange radio-stationer
Nej	19-03-1983	Spot på C.V.Jørgensen	Peter Herforth		TV-UHA	C.V.Jørgensen	Et musikprogram fra studiet. Denne gang spiller C.V. Jørgensen for et indbudt publikum
Nej	25-03-1983	Spil op	Flemming La Cour	30	TV-UHA	Torolf Mølgaards Kvintet fra Jazzhus Slukefter (tivoli). Rockgruppe: The Wolfgang	Det aktuelle musikmagasin
Nej	28-03-1983	Øresound	jørgen Mylius	3		Div. Fra usa	
Nej	11-04-1983	Øresound	jørgen Mylius	4			om ny dans: The Breaking
Nej	14-04-1983	Clausens garage 1	Erik Clausen	32		Musik: Leif sylvester og svalerne	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	21-04-1983	Clausens garage 2	Erik Clausen	32		Musik: Leif sylvester og svalerne	
Nej	25-04-1983	Øresound	jørgen Mylius	2		Om Bifrost	Om at synge på dansk og engelsk
Nej	28-04-1983	Clausens garage 3	Erik Clausen	34	TV-T	Kim Larsen, Bjørn Uglebjerg, Niels Skousen, Erik Clausen, Eva Madsen, Troels Trier	Underholdning. De medvirkende spiller mere skuespil end musik
Ja	14-05-1983	Musikhjørnet	Vært: Niels Oxenvad			DND Århus	
Nej	26-05-1983	Visse-hvas-viser med Cæsar	Marianne Drewes	28		Cæsar med Willy Grevelunds orkester	
Nej	08-06-1983	Spil op	Flemming La Cour	44	TV-UHA	Familieorkestret og Allan Botschinsky's kvintet	Underholdningsafdelingens musikmagasin præsenterer
Nej	21-06-1983	Rockweekend i	Hasner's Tv & Film Pro-	31	TV-UHA	Rod Stewart, Super-	I begyndelsen af juni gik

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		København	duktion i samarbejde med TV-UHA. Vært: Jarl Friis Mikkelsen			tramp, Sneakers, Kasper Winding, Kick	30.000 mennesker til koncert i København, bl.a. i Idrætsparken og på Gentofte Stadion
Nej	02-07-1983	Roskilde festivalen	Edmond Jensen	107	TV-UHA	Simple Minds, Siouxsie & the Banshees	direkte fra Roskilde
Nej	11-07-1983	Spil op	Flemming La Cour	35	TV-UHA	jazz-beatgruppen Dawn og Den Danske Rockkvartet (tidligere Fisk og Grønt)	Underholdningsafdelingens musikmagasin præsenterer
Nej	20-07-1983	Spil op	Flemming La Cour	60	TV-UHA	Bazaar, Henrik Strube, Billy Joel, Shanks, Dagen Derpå	Underholdningsafdelingens musikmagasin præsenterer
Nej	28-07-1983	Spil op	Flemming La Cour	35	TV-UHA	Det nye danske band Before, veteranen Nis P. Jørgensen og de spillevende Dead Kennedy's	Underholdningsafdelingens musikmagasin præsenterer

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	05-08-1983	Lørdagskanalen - kavalkade	Peter Herforth. Værter: Gorm og Gregers	58	TV-K	Laban, Shubidua m.fl.	Et gensyn med det bedste fra 1982
Nej	05-08-1983	Lørdagskanalen	Peter Herforth	58	TV-K	Laban, Rungsted & Kreutzfeld, dire straits, the poppers, troels trier, Shakin Stevens, Laban, Shu- bidua m.fl.	Uddrag af de bedste sketches og musikindslag fra lørd- gaskanalen 1982
Nej	11-08-1983	Spil op	Flemming La Cour	55	TV-UHA	Primi Band, Mave- dans fra restaurant Cleopatra, 5xKaj	Underholdningsafdelingens musikmagasin præsenterer
Nej	29-08-1983	Spil op 11	Flemming La Cour	39	TV-UHA	Agathorn, Dieter Lie- der, X-ray, Carpot og Slogan	Underholdningsafdelongens muskmagasin præsenterer- danske grupper optaget på Roskilde festivalen
Nej	13-09-1983	Spil op	Flemming La Cour	45	TV-UHA	Blast, unknown gen- der fra Roskilde festi-	ingen særlige stemningsbille- der/miljøoptagelser fra festiva-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						val + mv. fra Flash dance	len
Nej	20-09-1983	Spil op 9	Flemming La Cour	47	TV-UHA	Andreas Vollenweider med gruppe, Folk og Rackare, den polske gruppe Manaam og Siouxsie & the Banshees fraa Roskilde Festivalen 1983	Underholdningsafdelingens musikmagasin præsenterer
Nej	26-09-1983	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	60		Elton John, Rock Nalle, Laban, Ryan Paris, TV2	
Nej	02-10-1983	Sebastians farvel til bandet	Flemming La Cour	41	TV-UHA	Sebastian med orkester	Uddrag fra koncert i falkoner teatret den 25. 9 83
Nej	04-10-1983	Spil op. Rock fra sumpen	Edmond Jensen og Flemming La Cour	32	TV-UHA	Dr. John The Night Tripper	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	04-10-1983	Anne Dorthe					
Nej	10-10-1983	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius		TV-UHA	Tøsedrengene, Kim Larsen & Eric C., Travolta, ELO m.fl	Et aktuelt program med pop, show, video og rock
Nej	24-10-1983	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	64	TV-UHA	Bonnie Tyler, Bee Gees, Boulevard, Gry, Status Quo, Rod Stewart	Et aktuelt program med pop, show, video og rock
Nej	05-11-1983	Åbent Hus	Sten Bramsen (T)	62		Sjællands accordeon-orkester Kapelmester: Finn Ziegler	Sten Bramsen har musikalske venner i studiet
Nej	07-11-1983	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	68	TV-UHA	Tøsedrengene, Doraz, Anne Grete, the rocking ghosts, shubidua, Kim wilde	Et aktuelt program med pop, show, video og rock

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	07-11-1983	Mellem Mennesker 1	Finn kobberø	60	TV-K	Savage Rose	Om frihed. Bla. Om thy-lejren
Nej	12-11-1983	Åbent Hus	Sten Bramsen (T)	60		Grupperne: Intercity, Opvaavni, Storyville Stompers, Tørfisk. Trine Dansgaard, lille Bjørn nielsen, Kapelmeister: Finn Ziegler	Sten Bramsen har musikalske venner i studiet
Nej	14-11-1983	Mellem mennesker 2	barbara Gram, Gitte Just, Jørgen Thorgaard og San- ne Wittrup (t)	60	TV-K	Helge Engelbreht	Mellem mennesker er Kirkeligt Forums fællesoverskrift på en række direkte udsendelser med publikum i studiet om nogle af tilværelsens store spørgsmål. Denne gang handler det om hvad det vil sige at tilværelsen lykkes eller mislykkes. Mellem samtalerne ses Helge Engel-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							brecht sybng 'Kirsten', 'Ve en ruud' og 'Kirsten Farvel'
Nej	18-11-1983	Natuglen (1:5)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og Debbie Cameron	60		Etta Cameon, Kin Larsen, Søren Launbjerg, Star Sisters. Svend Skippers Orkester	Underholdningsprogram fra restaurant Nimb i Kbh. med musik, mahogne og gags
Nej	18-11-1983	Natuglen	Liselotte Winkler	60	TV-UHA	Etta Cameroun, søren Lauenbjerg	Det første af fem underholdningsprogrammer fra rest. Nimb med musik, mahogny og gags
Nej	19-11-1983	Åbent Hus	Sten Bramsen (T)	52		Grupperne; Hillerød Swing Central, Broens Spillemænd, Lotus, De tre glade gøgler, Trille m. band. Kapelmester: Finn	Sten Bramsen har musikalske venner i studiet

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Ziegler	
Nej	21-11-1983	Mellem mennesker 3	Barbara Gram, Gitte Just, Jørgen Thorgaard og San- ne Wittrup (T)	60	TV-K	Povl Dissing, Jørgen Emborg, Mads Win- ding, Peter Thorup, Karsten Vogel	En direkte udsendelse om nog- le af tilværelsens store spørgsmål [...]. I aften om flugt. Povl Dissing med orke- ster ses optræde med tre viser, bl..a Flyv ud fugl og svantes allergiske vise.
Nej	21-11-1983	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen My- lius	60	TV-UHA	Mona Larsen, Mi- chael Jackson, Laban, Culture Club, Miquel Brown, Jerry Lee Le- wis,	Et aktuelt program med pop, show, video og rock
Nej	25-11-1983	Natuglen (2:5)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og Debbie Cameron	70		Shu-bi-dua, Bjørn Skifs og Kate Svan- holm. Svend Skippers Orkester.	Underholdningsprogram fra restaurant Nimb i Kbh. med musik, mahogne og gags

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	02-12-1983	Natuglen (3:5)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og Debbie Cameron	90		Carola, Caroline Hen- derson, Malurt. Svend Skippers Orke- ster.	Underholdningsprogram fra restaurant Nimb i Kbh. med musik, mahogne og gags
Nej	05-12-1983	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen My- lius	61	TV-UHA	News, Renee og Re- nato, Marquis de Sa- de, Dee Kay, Anne Dorthe Michelsen, Slade	Et aktuelt program med pop, show, video og rock
Nej	09-12-1983	Natuglen (4:5)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og Debbie Cameron	85		Lis Sørensen band, Hennein Stærk, Don- na Cadogan. Svend Skippers Orke- ster.	Underholdningsprogram fra restaurant Nimb i Kbh. med musik, mahogni og gags
Nej	13-12-1983	Spil op	Flemming La Cour	30	TV-UHA	Den nye københav- ske band Sarabande og video med Andreas	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Vollenweider	
Nej	16-12-1983	Natuglen (5:5)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og Debbie Cameron	85		Frede Norbrink, Mi- chael Elo, Hanne Bo- el, Lise Dandanell og Tina Schäfer, Svned Skippers orkester	Det sidste af fem underhold- ningsprogrammer fra restau- rant Nimb i Kbh. med musik, mahogni og gags
Nej	20-12-1983	Spil op	Flemming La Cour	45	TV-UHA	To nye bands: Geisha og Razzia. Svensk sanger Bernt Staf. Liller sender en jule- hilsen + klip fra spil- lefilmene Ved Konge- lunden og All That Jazz	
Nej	31-12-1983	Det var det år - 1982	Peter Poulsen, Jarl Friis Mikkelsen	32		Shubidua	TV-A's underholdningssjov
Nej	31-12-1983	Eldorado Lux	Peter Herforth/Jørgen My-	110		Snapshot, Cliff Rich-	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			lius			ard, Billy jJoel, David Essex, Laban, Paul og Tracey, Mek Pek Partyband, Olivia Newton John og John Travolta, Kim Larsen, Lionel Richie m.fl.	
Nej	01-01-1984	Eldorado Lux	Peter Herforth/Jørgen Mylius	100	TV-UHA	Div. Snapshot, Kim Larsen, Laban, David Essex	En af årets underholdningsserier byder vekommen
Nej	09-01-1984	Spil op	Flemming La cOur	37	TV-UHA	vesttyske M3, britiske sanger Bert Jansch, Rock Nalle, Country Gamlers og Pappa Bennys orkester	"Underholdningsafdelingens musikmagasin"
Nej	14-01-1984	Åbent Hus	Sten Bramsen (T)	50		Anker Buch, Pernille Herlevsenm Elmo Pedersen, Wandy Tvi-	Sten Bramsen har musikalske venner i studiet

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						rek, Grupperne: Petit Four, Lys Forude og Windstyrke 11 Kapelmaster: Finn Ziegler	
Nej	28-01-1984	Åbent Hus	Sten Bramsen (T)	54		Grupperne: SAF COL, Freja, Kaffe og Kage, Tess. Kapelmester: Finn Ziegler	Sten Bramsen har musikalske venner i studiet
Nej	31-01-1984	En usikker fremtid 2	Claus Ørsted	21		Parkering forbudt	SkoleTV
Nej	11-02-1984	Åbent Hus	Sten Bramsen (T)	48		Grupperne: Flying Milkshakes, Nalkadanija, Sycamore. Kapelmester: Finn Ziegler	Sten Bramsen har musikalske venner i studiet
Nej	18-02-1984	Eldorado - Melodi	Peter Herforth/Jørgen My-	120	TV-UHA	Tracks, Regner Ege-	I den første af årets Eldorado-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		Grand Prix 1984	lius			kvist, Snap-Shot, Lacia, Lollipops, Chila, Boulevard, John Hattling, Tommy Seebach, Kirsten Siggaard -6 Søren Bundgaard	udsendelser konkurrerer 10 melodier om at repræsentere Danmark
Nej	18-02-1984	Eldorado - dansk MGP 1984	Peter Herforth/Jørgen Mylius		TV-UHA	Tracks, Leica, Lollipops, Bouldevare, Kirsten & søren m .fl.	I den første af årets Eldorado-udsendelser konkurrerer 10 melodier om at repræsentere Dk ved det internationale MGP i Luxemburg
Nej	27-02-1984	Røde Tråde	Trine Hedman (P)	48	TV-T	Musik af Anne Linnet	Tv-spil af Bente Clod
Nej	07-03-1984	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	61	TV-UHA	Brdr. Olsen, Bette Midler, Mick Jagger, Marilyn, queen m.fl.	Et aktuelt program med pop, show, video og rock. Indslag om Århus Nærradio
Nej	21-03-1984	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	63	TV-UHA	Sanne og Shane, The Rolling Stones, Lecia,	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Cliff Richard m.fl.	
Nej	04-04-1984	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	65	TV-UHA	Gnags, Sit Henry, Nina m.fl.	Et aktuelt program med pop, show, video og rock
Nej	14-04-1984	Gamle Danmark. Den næstbedste løsning 1966-71	Kjeld Ammundsen(P)	81	TV-FAKTA	Trille synger Jesper Jensens "øjet", Peter Belli synger om baggårdsromantik	Danmarkshistorie på grundlang af Poul Hammerichs Danmarkskrønne
Nej	18-04-1984	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	60	TV-UHA	Sanne Salomonsen/Sneakers, Rainbow, the hollies, mænd i blåt	Et aktuelt program med pop, show, video og rock
Nej	28-04-1984	Gamle Danmark 1945-75, 10	Kjeld Ammundsen(P)	85	TV-F	Kim Larsen, Eva Madsen, Røde Mor, Gitte Hænning m.fl.	Danmarkshistorie på grundlang af Poul Hammerichs Danmarkskrønne
Nej	07-05-1984	Spil op	Flemming La Cour	45	TV-UHA	Am. Jazzmusiker Don Peder og hans band. Klip fra filmen Thje	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Blues Brothers, Michael Jacksons Thriller	
Nej	11-05-1984	Bag din ryg	Flemming La Cour	33	TV-UHA	Jomfru Ane band	En række musikfilm
Nej	12-05-1984	schyyy...det er lørdag (1:5)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og Ole Stephensen			Frede Norbrink, Tøsedrengene	Program med lidt aktuelt, lidt musik, lidt sang, lidt sære sager og lidt quiz
Nej	19-05-1984	Schyyy...det er lørdag	T: Jarl Friis-Mikkelsen, Ole Stephensen, Ann Mariager og Frede Norbrink				
Nej	29-05-1984	Spil op	Flemming La Cour	45	TV-UHA	Marilyn Monroe, Peter Nissens New Orleans Band, 40 i feber og klip fra filmen Herfra til Evigheden	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	02-06-1984	schyyy...det er lørdag (4:5)	Liselotte Winkel, T: Jarl Friis-Mikkelsen, Ole Stephensen, Ann Mariager		TV-UHA	Bifrost, Debbie Cameron, Dollie de Lux. Kapelmester: Jan Glæsel	Det fjerde af fem nye programmer med lidt aktuelt, lidt musik, lidt sang, lidt sære sager og lidt Quiz
Nej	09-06-1984	schyyy...det er lørdag (5:5)	Liselotte Winkel T: Jarl Friis-Mikkelsen, Ole Stephensen, Ann Mariager og Edmond Jensen		TV-UHA	Bob Dylan, Eddie Skoller m.fl, Flemming Bamse Jørgensen	
Nej	21-06-1984	Eldorados sommer video	Peter Herforth/Jørgen Mylius	50		Culture Club, Shakin' stevens, Julio Iglesias, News, Phil Collins, Kool and the Gang, Pat Benatar m.fl.	En ferie-cocktail af videoer, der kunne have været med i Eldorado, hvis serien ikke havde holdt sommerferie
Nej	22-06-1984	Kim Larsen	Bent Olsen	47	TV-UHA	Kim Larsen	Koncertoptagelse fra Cirkusbygningen
Ja	30-06-1984	Sommer på toppen 1:2					

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	07-07-1984	Sommer på toppen 2:2					
Ja	14-07-1984	Sommer på toppen 3:2					
Nej	21-07-1984	Sommer på toppen 4:5	Mads egmont Christensen. Vært; Sten Bramsen	75	TV-UHA	NHØP, Jesper Klein, Blast, Daimi, Side- walk	Sommerens akutelle TV- magasin. Optaget på hotel scandinavia i Kbh.
Nej	26-07-1984	Eldorados som- merkavalkade	Peter Herforth/Jørgen My- lius	42	TV-UHA	Spandau Ballet, Tommy Sebach, Ga- zebo, Anne Linnet, David Essex, Cliff Richard, News, Bou- levard, Crocodile Harris, Trio, Teigen Skorgan	Det sidste af to programmer, der bringer gensyn med nogle af de frupper og solister, der besøgte Eldorado i vinterens løb
Ja	28-07-1984	Sommer på toppen 5:5					

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	28-08-1984	Spil op	Flemming La Cour	50	TV-UHA	Reportage fra "Årets John" i Musikcafeen Kbh med Public Panic og Poul Jørgen Budtz fra Ekstrabladet. Georgia O'Brians optræden i Riddersalen. Nina Hagen Video	
Nej	01-09-1984	Her er dit liv. Otto Brandenburg	Bo Lynneberg	114	TV-K	Otto Brandenburg m.fl.	
Nej	25-09-1984	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	70			
Nej	09-10-1984	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	62			Et aktuelt show med pop, show, video og rock
Nej	23-10-1984	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	60			Et aktuelt show med pop, show, video og rock

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	30-10-1984	Heavy Metal	Gitte Nordbo og Claus Hagen Petersen				
Ja	05-11-1984	I mennesker skal altid huske, at I er pragtfulde	Edmond Jensen/Alex Cacmpbell	55		Allan Tavor, Hans Teessink, Andy Irvine, Mike Whellans, Hamish Imalch, Robin McKydd, Joe Locker, Holly Near, Iain MacKintosh, Tom Luke samt The Balham Alligators og The Honky Tonk Ceilidh Band.	Tønder Folk & Jazz Festival havde i år 10 års jubilæum og det blev fejret med en næsten 3 timer lang koncert, der var en hyldest til sangeren og sangskriveren Woody Guthrie. Fortæller: Derroll Adams.
Ja	07-11-1984	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	60	TV-UHA		Et aktuelt program med pop, show, video og rock
Ja	08-11-1984	Jeg hader sange, som siger, mang	Edmond Jensen/alex Campbell	35	TV-UHA	Dave Craig, Tom Luke, Hannes Wader, Holly Near, Hans	Anden del af hyldest-koncerten til den amerikanske sanger og sangskriver Woody Guthrie,

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		ikke er noget vær				Theessink, Andy Irvine, Mike Whellans, Joe Locker, Julian Dawson Odetta, Ian MacKintosh, Allan Taylor samt The Balham Alligators og The Honky Tonk Ceilidh Band.	optaget ved Tønder Folk & Jazz Festival. Fortæller: Derroll Adams.
Ja	12-11-1984	Koncert med the Dubliners	Edmond Jensen	40	TV-UHA	The Dubliners	Fra dette års jazz- og folkemusikfestival i Tønder bringes denne gang uddrag med den irske gruppe The Dubliners, optaget i det store visetelt
Ja	13-11-1984	Heavy Metal	Gitte Nordbo og Claus Hagen Petersen	35	TV-UHA	Rainbow og White Snake	Vi skal i aften til koncert med to veteranbands inden for den tunge rock

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	16-11-1984	Truckerfestival på fyn	Flemming La Cour	40	TV-UHA	Ragnar, Mr. President, Alfred, Reuck stop, next of kin, Wendell Atkins	Fra sommerens Trucker Jamboree i Odense med store lasvogne, truckere og musik
Ja	16-11-1984	Mainsqueeze	Eva Tjørby, Hans Th. Lydiksen og Leif Wivelsted	25	Tv-P	Mainsqueeze	I den første af tre udsendelser fra Skanderborg Festival 1984 fokuseres på den engelske blues/rock-gruppe Mainsqueeze. Gruppens medlemmer har en fortid i en lang række af de største engelske rockbands helt tilbage i 60'erne. De har bl.a spillet i Thin Lizzy, Procul Harum og hos Elton John samt Rod Stewart. I dette uddrag af deres optræden spiller de "Mainsqueeze Shuffle", "4 O'clock in the morning", "I.S.A.'s" og "Rock me".

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Ja	16-11-1984	Glæden, sorgen og lykken. Et møde med Erik Grip	Marianne Drewes	35	TV-UHA	Erik Grip	
Nej	17-11-1984	schyyy...det er lørdag (1:5)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og Ole Stephensen	90	TV-UHA	Linie 3, Ann Maria-ger, Frede Fup, Star Sisters, Poul Dissing, Benny Andersen, Streetbeat, Sebastian	Det første af fem nye programmer med lidt aktuelt, lidt musik, lidt sang, lidt sære sager og lidt Quiz
Nej	20-11-1984	Eldorado	Peter Herforth/Jørgen Mylius	65			Et aktuelt show med pop, show, video og rock
Nej	21-11-1984	Ungdomsredaktionen	Div.	54			Den anden af seks udsendelser om forberedelserne til det store dansk/svenske juleshow
Ja	23-11-1984	Musikalske hug-orme	Edmond Jensen	30	TV-UHA	The Vindscreen Vipers	På dette års jazz- og folkemusikfestival i Tønder blev den musikalske massakre leveret af gruppen the Vindscreen Vi-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							pers.
Nej	24-11-1984	Schyyy...det er lørdag	Liselotte Winkel. Vært: Jarl Friis-Mikkelsen	90	TV-UHA	Hanne boel, Lise Dandanell og Tina Schäfer, Frede Norbrink, Musikvideo med Al Corley	Det andet af fem nye programmer med lidt aktuelt, lidt musik, lidt sang, lidt sære sager og lidt quiz
Ja	25-11-1984	Henrik Strube Band	Eva Tjærby, Hans Th. Lydiksen og Leif Wivelsted	35	TV-P	Henrik Strube Band	Skanderborg Festival 1984. Den anden udsendelse fra Skanderborg Festival er med Henrik strube Band. Henrik Strube har en fortid i "Røde Mor" i 70'erne, men gik senere solo. Dengang var teksterne politisk orienterede, i dag er han mere poetisk. Hans gruppe består af Per Wium, Gert Smedegård, Lars Krarup Jørgensen, Jens Elbøl, samt Lei og Lupe

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							Moe. Hans skriver selv den overvejende del af sit repertoire. Her i udsendelsen synger han bl.a. "Hold om mig", "alt for meget ingenting", "De checker dig" og "i nat".
Ja	27-11-1984	Heavy Metal	Gitte Nordbo og Claus Hagen Petersen	35	TV-UHA	Def Leppard og Ozzy Osbourne	Vi skal i aften til koncert med det unge engelske heavyband Drf Leppard og en af veteranerne indenfor den hårdtslående genre: Ozzy Osbourne
Ja	28-11-1984	Gælisk er også smukt når det bliver sunget	Edmond Jensen	45	TV-UHA	Run Rig	Det sidste program fra årets jazz- og folkemusikfestival i Tønder er en optagelse med den skotske gruppe Run Rig, der især har specialiseret sig i at synge på det gamle skotske sprog gælisk.

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	01-12-1984	schyyy...det er lørdag (3:5)	Liselotte Winkel Vært: Jarl Friis-Mikkelsen og Ole Stephensen			Otto Brandenburg, Frede Norbrink, Sidedewalk (svensk gruppe)	Program med lidt aktuelt, lidt musik, lidt sang, lidt sære sager og lidt quiz
Nej	08-12-1984	schyyy...det er lørdag (4:5)	Liselotte Winkel. Værter: Jarl Friis-Mikkelsen og Ole Stephensen				Program med lidt aktuelt, lidt musik, lidt sang, lidt sære sager og lidt quiz
Nej	11-12-1984	Heavy Metal	Claus Hagen Petersen	73		King Diamond, Deep Purple, Pretty Maids	Om heavymetal. 1.del sendt 2/10
Nej	15-12-1984	schyyy...det er lørdag (5:)	Liselotte Winkel. Værter : Jarl Friis-Mikkelsen og Ole Stephensen			Sebastian, Lis Sørensen, Frede Fup (Norbrink)	Program med lidt aktuelt, lidt musik, lidt sang, lidt sære sager og lidt quiz
Nej	19-12-1984	Ungdomsredaktionen	Marie Finnson	60	B&U	Kim Larsen, Sanne Salomonsen m.,fl.	Resultatet af det store juleshow
Nej	21-12-1984	Fredag i farver	Edmond Jensen	59	B&U	Wikke og Rasmussen, TV2, Dieters Lieder	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	31-12-1984	Farvel 1984	Sten Bramsen	47		Kim Larsen, Eddie Skoller m.fl.	TV-U tager afsked med året i en kavalkade af gensyn med nogle af de ansiger, der prægede underholdningen i 1984
Nej	31-12-1984	Eldorado Lux - hej 85	Peter Herforth/Jørgen Mylius	84	TV-UHA	Bananarama, the Shadows, Rocazino, JacobHaugaard, Prince, Gry, Limahl, Snapshot & Bamse	Hej 85. Et af årets underholdningsserier byder velkommen
Nej	04-01-1985	Fredag i farver	Edmond Jensen	58	B&U		
Nej	07-01-1985	Det kendte ansigt - Dario Campeotto	Flemming la Cour	47	TV-UHA	Dario Campeotto, Tom Wilke og Enrico Rosa	Portræt af Dario Campeotto fra Ganløse kro
Nej	26-01-1985	Nokkengang 1:6	Per Wiking. Vært; Birgit Meister	67	TV-UHA	Kirsten Lehfeldt, Ulla Henningensen, Finn Nielsen, Theis Jensen, Maguerite Viby. Ka-	Det første af seks programmer om de sidste 50 år inden for danske underholdning [...] I ord og toner præsenterer en

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						pelmester: Henrik Krogsgaard	række af vor tids solister højdepunkter fra tiårets film, musik, teater og cabaret
Nej	02-02-1985	Nokkengang 2:6	Per Wiking. Vært; Birgit Meister	68	TV-UHA	Svend Asmussen, Tina Schäfer, Tom Mc Ewan, Jesper Klein, Lise Dandanell, Hanne Boel. Kapelmester: Henrik Krogsgaard	Det andet af seks programmer om de sidste 50 år inden for danske underholdning [...] I ord og toner præsenterer en række af vor tids solister højdepunkter fra tiårets film, musik, teater og cabaret
Nej	09-02-1985	Nokkengang 3:6	Per Wiking. Vært; Birgit Meister	72	TV-UHA	Bent Fabricius Bjerre, Kirsten Norholt, Tommy Kenter, Sonja Oppenhagen. Kapelmester: Henrik Krogsgaard	Det tredje af seks programmer om de sidste 50 år inden for danske underholdning handler om tiåret 1950-1960 [...] Underholdningen drejede sig om rock og jazz, store musicals og musikfilm og det nye kvindoidol Marilyn Monroe [...]I ord

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							og toner præsenterer en række af vor tids solister højdepunkter fra tiårets film, musik, teater og cabaret
Nej	16-02-1985	Nokkengang 4:6	Per Wiking	72	TV-UHA	Anders Birchow, Dan Turell, Kirsten Brøndum, Preben Kristensen, Pia Rosenbaum, Thomas Eje. Kapelmester: Henrik Krosgaard	Det fjerdede af seks programmer om de sidste 50 år inden for danske underholdning handler om tiåret 1960-1970. Det var tiden med Flower-power, Bob Dylan, Radio Mercur, Beatles og Tom Lehrers hudflettende satire [...] I ord og toner præsenterer en række af vor tids solister højdepunkter fra tiårets film, musik, teater og cabaret
Nej	22-02-1985	Det kendte ansigt - Sebastian	Flemming La Cour	47	TV-UHA	Sebastian, Marianne Knorr, Lis Sørensen	Flemming La Cour interviewer Sebastian

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	01-03-1985	Bag Musikken	Mogens Kilde	35		rockgruppen Vision (NHØP's sønner). Finn Ziegler, NHØP	
Nej	02-03-1985	Nokkengang 6:6	Per Wiking	68	TV-UHA	Elin Reimar, Bjørn Ouggaard-Müller, Elin Reimar, Grethe ingmann, Otto Brandenburg, Cæcilie Nordby. Kapelmester: Henrik Krogsgaard	Serien om de sidste 50 år i dansk underholdning slutter med ord og toner fra første halvdel af 80'erne
Nej	09-03-1985	Melodi Grand Prix 1985	Jens Bom	120	TV-UHA	Anne Lerskov, Carsten Lehn, Boulevard, Tommy Seebach, Trax, X-tasy, Hanne Boel & Lise Dandanell, J.P.West, Kirsten & Søren, Gry	10 melodier. Vinder Kirsten & Søren: sku' ud spørge fra no'en

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	16-03-1985	Her er dit liv. Peter Belli		92	TV-K	Peter Belli m.dl.	
Nej	03-05-1985	Tres år med hiv og sving	Lasse Maybom (T)	44	TV-K	Blue Boys, underholdningsorkestret, Hans Otto Bisaard (Radio Rita)	Et strejftog gennem Teknisk Afdeling, Danmarks Radio fra starten af 20'erne til i dag
Nej	05-05-1985	5. maj	Per Wiking(P), Paul Hammerich (T)	72		Svend Asmussen, Shubidua, Eddie sKoller, Max Leths kvartet ROU m.fl.	Festforestilling fra det kgl. Teater. 150 kunstnerer i og uden for nationalscenen.
Nej	09-05-1985	Olgas Klavertime	Bodil Vold		Børneredaktionen		Lektioner i kunst, kultur og klaver. Olga danser rick i smug...
Ja	28-05-1985	Musikhjørnet				Rockorkestret	
Nej	08-06-1985	Lørdagshjørnet	Jens Bom	48	TV-UHA	Kim Larsen	En aktuel gæst fortæller historier om sig selv - illustreret

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							med klip fra karrieren
Ja	11-06-1985	Musikhjørnet				Frequens	
Nej	29-06-1985	Roskilde Festival 1985	Flemming La Cour og Edmond Jensen (T)	240	TV-UHA	Tv-2, Anne Linnet & Marquis de Sade, Nina Hagen, Jason & The Scorchers, Luther Allison, Style Council og The Cure	Direkte udsendelse fra den årlige musikfestival i Roskilde
Nej	16-07-1985	Musikmaskinen	Edmond Jensen	27			Levende musik og lidt reportage fra TV-Byen
Nej	05-08-1985	Jackpot	Jørgen Mylius (T)	51	TV-UHA	Laban, Sanne Salomonsen, Alphaville, Skilfinger, Anne Linnet, Duran Duran, Sade, News, Lei Moe, The Hollies, Sir Henry, The Flyers	Det sidste af to programmer, der indeholder gensyn med musik, skæg og gags fra vintrens Eldorado-programmer

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	21-09-1985	Rock for Afrika - 1. del	Edmond Jensen og Bent Olsen (P). Værter: Hans Otto Bisgaard og Al Jones	300	TV-UHA	Blast, Gangway, Pia Raug, Halberg- Larsen, Shu-bi-dua, News, Henning Stærk Band, Flemming Bamse Jørgensen, Henrik Strube Band, Sylvester, Stig Møller, Anne Linne og MdS, Lasse & Mathilde, Tv-2, Danseorkestret, Bazaar, Frede Fup, Savage Rose, Elisa- beth, Lotte Rømer, C.V. Jørgensen, Peter Thorup	Transmission af de første fem timer fra Idrætsparken i Kbh.
Nej	21-09-1985	Rock for Afrika - 2. del	Edmond Jensen, Flem- ming La Ocur, Bent Olsen m.fl.. Værter Hans Otto	170	TV-UHA	Kliche, Sortsol, Sebastian, Michael Falch, Tøsedrengene,	Transmission af den sidste del af koncerten

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Bisgaard og Al Jones			Nanna	
Nej	05-10-1985	Lørdagskanalen		180	TV-K	Beloise Some, Laban	
Nej	12-10-1985	Lørdagskanalen		180	TV-K	Mai-Tai, Bjørn Afzelius, globetrotterne	
Nej	19-10-1985	Lørdagskanalen		90	TV-K	Katarina and the waves, NEWS	
Nej	25-10-1985	On the rocks	Jarl Friis Mikkelsen	54		Hallberg/larsen, Thomas _Helmig, Jacob Haugaard, Simon Vest Hansen	
Nej	26-10-1985	Lørdagskanalen		170	TV-K	Jens Hack Olesen, Jesper Thorup, Ole Trier, Lis Sørensen, AnneGrethe Jensen	
Nej	02-11-1985	Lørdagskanalen		120	TV-K	Sanne Salomonsen,	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	12-11-1985	dansk rock historie. Rock'n'roll 1956-60	Claus Hagen Petersen		TV-UHA	Trommeslageren i Beefeaters, Jørgen Mylius, Ib Rock Jensen, Melvis, Otto Brandenburg, Johnny Reimar, Peer Abrahamsen, James Rasmussen	Fortæller om rockens jazzprægede begyndelse i 1950'erne m.v. Melvis Rockband anno 1985 spiller et gammelt rocknummer
Ja	26-11-1985	Dansk rock historie. Den fyldne pigtråd 1961-66	Claus Hagen Petersen			Peter Belli	
Ja	27-11-1985	Musikhjørnet				KongKurs	
Nej	17-12-1985	Dansk rock historie. Rocken i opbrud 1967-79	Claus Hagen Petersen	38		Stig Møller, Peter Belli, Lars Stryg, Erling Madsen, Karsten Vogel, Thomas Koppel, Jørgen Mylius	Det sidste af tre programmer

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	20-12-1985	Tonny Toupe Show	Græsted Film, for DR. Værter: Wikke og Rasmussen	24	Tv-U	Peter Belli, Rocazino	
Nej	31-12-1985	Godt Nytår - hej 86	P: Jens Bom. T: Jørgen Mylius			shubidua, Gry, Nis P. nanna, Johnny Reimar, Shakin' stevens, TV2	Det er efterhånden en tradition at TV-U byder det nye år velkommen med enkaskade af musik i studiet og på video. Skæg skål, sketch, gags og skjult kamera hører også med til nattens orden (sendes også 3. januar:-)
Nej	31-01-1986	Popshow 1:2	Karen Fougner	41		The Flyers, Cherry Laine, J.P.West, C.C.Catch, Kirsten og Søren	I oktober 1985 blev der afholdt et stort poparrangement i Radners. DR optog to udsendelser
Nej	01-02-1986	Natuglen	Karen Fougner. Værter: Hanne Boel og Henrik	75		Dee Dee Bridgewater, Lise Dandanell, Michale Elo, Ole Fick,	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Iversen			Lasse Lunderskov, NHØP, Tina Schäfer. Ole Kock Hansen og RBB	
Nej	07-02-1986	Popshow 2:2	Karen Fougner. Værter: Hanne Boel og Henrik Iversen	45		Billy Preston, Two of us, Bad Boys Blue, Snapshot, Baltimora og Laban	I oktober 1985 blev der afhold et stort poparrangement i Rad- ners. DR optog to udsendelser
Nej	08-02-1986	Natuglen	Karen Fougner. Værter: Hanne Boel og Henrik Iversen	82		Debbie Cameron, Ed- dieHarris, Sylvia Vre- thammer. Ole Kock Hansen og RBB	
Nej	15-02-1986	Natuglen	Karen Fougner. Værter: Hanne Boel og Henrik Iversen	81		Palle Mikkeltbrog, Cæcilei Norby, Ole Fick, Sven Melander, Åke Ctao. Ole Kock Hansen og RBB	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	22-02-1986	Melodi Grand Prix 1986	Jens Bom	100	TV-UHA	Keld & Hilda Heick, Trax, J.P.West, Lotte Rømer, Brdr. Olsen, Lecia, Kirsten & Søren, Lørdagskyllingerne, Fendres, Birthe Kjær	10 nye melodier konkurrerer i en direkte udsendelse fra Tv-byen
Nej	26-02-1986	Musikhjørnet	Marianne Montell			Rockmusical 'de syn- gende stenø	
Nej	04-03-1986	Bazaar	Jens Winther (T)	46	TV-K	Anne Linnet, Keld Heick, Lotte Rømer, Erik Clausen, Anders Rou Jenen og Erik Knudsen	Jens Winther taler med 6 tekstforfattere om, hvad der er god og dårlig kvalitet i forbindelse med lyrik og sangtekster. ET direkte studieprogram hvor mennesker med tilknytning til bogens verden ... diskuterer ugens tema.

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	15-03-1986	Lørdagskanalen		120	TV-K	Gert Rostock, Erik Nørgaard, Michael Hove, Lars Blach, Flemming th., Peder- sen, Tørfisk	
Nej	29-03-1986	Lørdagskanalen		120	TV-K	Sebastian, Queen Ida and her Zydeco Band, Bent Schjærff, Bjarne Rostvold, Børge Ring	
Nej	09-04-1986	Musikhjørnet	Marianne Montell. Værter: Thomas Dahlberg. Niels K. Nielsen	51	TV-M	TV-2, John Høybye- kor + andet	Fra Duborg skolen i Flensborg. Magasinet om musikken, mu- sikerne og publikum
Nej	11-04-1986	Det kendte ansigt - Dorthe Kollo	Flemming La Cour			Dorthe Kollo, Kurt Ravn	
Nej	18-04-1986	Det kendte ansigt - Daimi	Flemmin La Cour	50		Daimi. Som gæst har hun inviterete Poul Dissing	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	25-04-1986	Det kendte ansigt - Grethe Ingmann	Flemming la cour	38		Grethe Ingmann, Jørgen Jensen (Jønne)	Grethe Ingmann fortæller om son karriere
Nej	10-05-1986	SMIL...du er på	Liselotte winkel. Værter: Hans Otto Bisgaard og Jarl Friis-Mikkelsen		TV-UHA	News, Kiki Dee Kapelmaster: Jan Glæsel	Live-underholdning med gæster, gags og god musik
Nej	17-05-1986	SMIL...du er på	Liselotte winkel. Værter: Hans Otto Bisgaard og Jarl Friis-Mikkelsen		TV-UHA	Katarina and the waves, Lars Muhl. Kapelmester: Jan Glæsel	Live-underholdning med gæster, gags og god musik
Nej	24-05-1986	SMIL...du er på	Liselotte winkel. Værter: Hans Otto Bisgaard og Jarl Friis-Mikkelsen		TV-UHA	Chris Norman, Eddie Skoller	Live-underholdning med gæster, gags og god musik
Nej	31-05-1986	SMIL...du er på	Bo Lynnerup (P) Redaktion:Hans Otto Bisgaard og Jarl Friis-Mikkelsen, Liselotte Winkel	120		Kim Larsen, Elisabeth, Ole Stephensen, Kirsten Siggaard, Troels Skovgaard	Underholdningsprogram med gæster, gags og god musik
Nej	16-06-1986	Musikmaskinen	Edmond Jensen				

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	14-07-1986	Musikmaskinen	Edmond Jensen			DAD, Danske Videoer med No Knox og City X	
Nej	11-08-1986	Musikmaskinen	Edmond Jensen. Katrine Ring	50		Billy Cross Band, Anne Pigalle	Musikmaskinen kører videre med aktuel rockmusik fra ind- og udland. Gæster ved denne måneds minikoncert bliver det dansk-amreri-kanske samarbejde Billy Cross band
Nej	14-09-1986	OBS 1:2	T: Otto Leisner, Jørgen Mylius, Leif Plenov og Knud Ørsted. P: Per Eltang	115	TV-UHA	Østjyds-k Musikforsyning, GNAGS, Tamas Hacki, Kim Wilde, Tommy Steele, Geoffrey Cox, Michael Reed. Kapelmester: Henrik Krogsgaard.	Den første af to forestillinger i Odense Koncerthus med populære kunstnere fra ind- og udland
Nej	19-09-1986	Musikmaskinen	Edmond Jensen. Katrine	50		Det neodepressio-	Musikmaskinen kører videre med aktuel rockmusik fra ind-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Ring			nistiske Danseorkester	og udland
Nej	20-09-1986	Blå koncert med Kim Larsen	Peter Herforth	45		Kim Larsen, Bel ami, Clausen og Petersen, Coma sisters	Koncert på plænen i Tivoli til fordel for Flygtning 1986
Nej	21-09-1986	OBS 2:2	T: Otto Leisner, Jørgen Mylius, Leif Plenov og Knud Ørsted. P: Per Wiking	120	TV-UHA	Dorthe Kollo, Johnny Reimar, Anne Linnet, Tina Turner, Lill Lindfors. Kapelmester: Henrik Krosgaard.	Den anden af to forestillinger i Odense Koncerthus med populære kunstnere fra ind- og udland
Nej	05-10-1986	Flygtning 86	Gorm og Gregers (T)	94	Tv-K	Anne Linnet, Blast, Nina Hagen, Toots Thielemans, Miquel-Angel Estrella, John Denver, Gitte Hænning m.fl.	Galla aften fra Tivolis Koncertsal
Ja	28-10-1986	Musikhjørnet	Vært: Niels Oxenvad			Lookout	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	30-10-1986	Jeg vil ikke være ringvrag	Lars MOIrtensen	42	B&U	Thomas Helmig	
Nej	01-11-1986	SMIL...du er på. 5	Liselotte Winkel (P). Værter: Hans Otto Bisgaard og Jarl Friis-Mikkelsen	120	TV-UHA		Live-underholdning med gæster, gags og god musik
Nej	08-11-1986	SMIL...du er på	Liselotte Winkel (P). Værter: Hans Otto Bisgaard og Jarl Friis-Mikkelsen	120	TV-UHA		Live-underholdning med gæster, gags og god musik
Nej	15-11-1986	SMIL...du er på	Liselotte Winkel (P). Værter: Hans Otto Bisgaard og Jarl Friis-Mikkelsen	125	TV-UHA		Live-underholdning med gæster, gags og god musik
Ja	19-11-1986	Musikhjørnet				Rusty Nails, Mad Funko Band, the Diff.	
Nej	21-11-1986	I dag X-tra	Helle Lyster	28	B&U	Thomas Helmig, Elisabeth, Danseorkestret	Magasinet for og om børn med billeder fra det virkelige liv, gæster, i stuidet, tegnefilm,

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							musik og meget andet
Nej	22-11-1986	SMIL...du er på	Liselotte Winkel (P). Værter: Hans Otto Bisgaard og Jarl Friis-Mikkelsen	125	TV-UHA		Live-underholdning med gæster, gags og god musik
Nej	12-12-1986	Sebastian på Kronborg	Bent Olsen	40		Sebastian med Band, Lis sørensen, sTeffen Brandt og Lars Hug.	Sange fra Skatteøen, optaget på friluftsscenen ved Kronborg
Nej	22-01-1987	Her er mit Danmark	Anders Lykkeboe	37			Prod. Af børn for børn. Børn mimer til Jailhause Rock
Nej	17-02-1987	Beat Box	Trine Fensmark	35		Iggy Pop, The Feelies	Forskud på TV's nye rockmagasin med levende rock, interview og videoer
Ja	25-02-1987	Musikhjørnet	Niels Oxenvad			Rytmeconservatoriet, div.	
Nej	28-02-1987	Melodi Grand Prix 1987	Jens Bom	125	TV-UHA	Kirsten Siggaard, Dorthe Kollo & John-	10 nye melodier konkurrerer i en direkte udsendelse fra Tivo-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						ny Reimar, Trine - dyrholm, Dario Cam- peotto, Keld og Hilda Heick, Lille Palle, Birthe Kjær, Tommy Seebach, Anne Catri- ne & Drengene, Tor- ben Lundgarn og Git- te Johnsson. Kapel- mester: ehnrík Krogs- gaard.	lis koncertsal
Nej	03-03-1987	Beat Box	Trine Fensmark	54		Dk Grupper i studiet: Sort Sol. Creme X- treme. Eng. Gruppe The Housemartins	TVs aktuelle rock-magasin
Nej	06-03-1987	Under Uret	Hans Otto Bisgaard, Sten Bramsen, Bo Lynnerup, Lars Stærbo, Liselotte	90	TV-UHA	Troels Trier, Rebecca Brüel, TV-2, Toots Thielemans, Level 42,	Underholdningens journalisti- ske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Winkel			Roger Whittaker	mennesker kan sætte hinanden stævne.
Nej	24-03-1987	Beat Box	Trine Fensmark	56		Dk-grupper i studiet: Henning Stærk og Buoyant Blue. Am Gr. Dream Syndicate, Matt Johnson (The The)	TVs aktuelle rock-magasin
Nej	03-04-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Bo Lynnerup, Lars Stærbo, Liselotte Winkel	90	TV-UHA	Tørfisk, Lars Hug	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne.
Nej	10-04-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Bo Lynnerup, Lars Stærbo, Liselotte Winkel	90	TV-UHA	Jodle-Birge, Dodo and the Dodos, Kim Larsen, Sanne salomonsen, Mek Pek and the allrights, Peter	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Bastian, Morten Zeuthen	stævne.
Nej	16-04-1987	Under Uret ekstra	Hans Otto Bisgaard og Bo Lynnerup	30	TV-UHA	David Bowie	interview og to videoer
Nej	24-04-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Bo Lynnerup, Lars Stærbo, Liselotte Winkel	14	TV-U	Bette Midler, Mick Jagger, Boy George, Paul McCartney	
Nej	27-04-1987	Beat Box	Trine Fensmark	52		Dk-grupper i studiet: The Poets, Sharing Patrol. Tom Verlaine, The Woodentops, Peter Gabriel, Tge Young Gods Tom Verlaine, the men they culdn't hang, Eddie Noelsen, Rolo, McGinty fra The	TVs aktuelle rock-magasin. Interview om saltlagerets nedlæggelse

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Woodentops"	
Nej	08-05-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Bo Lynnerup, Lars Stærbo, Liselotte Winkel	90	TV-UHA		Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne.
Nej	15-05-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Bo Lynnerup, Lars Stærbo, Liselotte Winkel	80	TV-UHA	D.A.D., sissel Kyrkjebö, Sebastian, NHØP	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne.
Nej	19-05-1987	Beat Box	Trine Fensmark	58		Dk-gruppe Green, svensk bassist;; Jonas Hellborg. Am. Gruppe Los Lobos, eng. Grupper: The men they Couldn't hang og	TVs aktuelle rock-magasin. Om homoseksualitet og AIDS

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						The Comminards.	
Nej	22-05-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Bo Lynnerup, Lars Stærbo, Liselotte Winkel	67	TV-U	Simple Minds	to numre + interview
Nej	29-05-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Bo Lynnerup, Lars Stærbo, Liselotte Winkel	75	TV-U	Thomas Helmig & Brothers, Lis Sørensen, Lasse & Matilde	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne.
Nej	11-06-1987	Beat Box - video bonus	Trine Fensmark	33		Talking Heads, Cyndie Lauper, Kraftwerk oig Prince	I aftenens videoprogram...
Nej	01-07-1987	En aften på Tag-skægget	Erik Axel Wessberg	36		Kamelæonen, en jyskfynsk rock og rytme-gruppe	Portræt
Nej	16-07-1987	Beat Box	Trine Fensmark	50			Tv-rockmagasin bringer optagelser fra dette års Roskilde

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							Festival
Nej	13-08-1987	Beat Box	Trine Fensmark	50			Tv-rockmagasin bringer optagelser fra dette års Roskilde Festival
Nej	28-08-1987	Under Uret ekstra	Hans Otto Bisgaard	40	TV-UHA	Little Steven	Hans Otto Bisgaard interviewer
Nej	04-09-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Lars Stærbo, Liselotte Winkel	60	TV-UHA	Erik Grip, Donny Osmond, Lillian Boute, Peter Belli, Steffen Brandt og Nanna	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne. Bl.a. klip fra Tønderfestival
Nej	11-09-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Lars Stærbo, Liselotte Winkel	74	TV-UHA	Bette Midler, Cliff Richard, Laid Back, Depeche Mode	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne.

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	12-09-1987	OBS 87 2:2	Otto Leisner og Jørgen Mylius	120		Lill Babs, Shubidua, Cliff Richards, The Cliffters m.fl.	Forestillin fra Herning med populære kunstnere fra ind- og udland
Nej	18-09-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Lars Stærbo, Liselotte Winkel	77	TV-UHA	Breakfast club, Lasse & Mathilde, Sanne Salomonsen, Mick Jagger og Lou Diamond Phillips	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne.
Nej	25-09-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Lars Stærbo, Liselotte Winkel. Værter: Hans Otto Bisgaard og Mek Pek	90	TV-U	BeeGees, Thomas Helmig, Blast, Eddie Skoller, Curiosity killed the Cat, Tintin og Hårtørrerne	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne.
Nej	02-10-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Lars Stærbo, Liselotte Winkel. Værter: Hans Otto Bisgaard og Mek Pek	80	TV-UHA	GNAGS, Sebastian, Claus Zimba	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							stævne.
Nej	09-10-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Lars Stærbo, Liselotte Winkel. Værter: Hans Otto Bisgaard og Mek Pek	76	TV-UHA	Sanne Brüel, Nikolaj Cederholm, Mama Go Crazy	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne.
Nej	16-10-1987	Under Uret	Sten Bramsen, Lars Stærbo, Liselotte Winkel. Værter: Hans Otto Bisgaard og Mek Pek	73	TV-UHA	Boy George, Billy Criss, Dan Turell, News, Mike Oldfiels og Bonny Tyler	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne.
Ja	23-10-1987	Under uret special			TV-UHA		
Nej	30-10-1987	Under Uret	Sten Bramsen. Værter: Hans Otto Bisgaard og Mek Pek	5	TV-U	Liza Minelli	
Nej	05-11-1987	Aftenmøde - med	Gregers Dirckinck-	44		Anne Linnet	Gregers snakker om løst og fast med en gæst. I aften Anne

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		Anne Linnet	Holmfeld (T)				Linnet. Anne Linnet har været grundlægger af tre rockbands [...] og har udgivet en lang række plader. Forunden musik til Tove Ditlevsen-filmen Barndommens gade har hun også markeret sig som scenekomponist [...]
Nej	06-11-1987	Hausgaard og Højholt	Christian Alvad				Den nordjyske folkesanger Niels Hausgaard fortæller og synger egen viser, og som gæst har han forfatteren Per Højholt, der dels læser op af sine Gitte-monologer, dels fortæller om en digters dagligliv i en lille midthysk stationsby
Ja	08-11-1987	Hvad får dem til det?	Dansk Diavision	30	TV-UHA		Et program om og med det mærkelige folkefærd, der kal-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							des roadies. Optaget under Midtfynsfestuvalen i år
Nej	10-11-1987	Forfatterinde i dag. Møde med Dea Trier Mørch	Else Lidegaard	38	TV-K	Røde Mor	Portræt af forfatteren Dea Trier Mørch om [...] sit medlemskab af kunstnerkollektivet Røde Mor og ægteskabet med Troels Trier
Ja	14-11-1987	Elguitar og saxo- fon...rock'n'roll og ikke andet	Leif Fritsdal/Poul Martin Bonde og Hans Th. Lydik- sen	90	TV-P	Lars Muhl & Human Beiungs, Suthside Johnny & The Jukes samt TV 2	Et program med nogle af højdepunkterne fra årets Skanderborg Festival
Ja	15-11-1987	Ude på skrammer	Polygram	30	TV-UHA	Rox	Et program med den århusianske musikgruppe Rox
Ja	18-11-1987	Dette er en video med Lars Hug	Medley	30	TV-UHA	Lars HUG	Fem musikalske billeder med den danske rocksanger
Ja	19-11-1987	Aftenmøde	Vært: Gregers Dirckinck-	45	TV-K	Troel Trier	GDH snakker om løst og fast

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Holmfeldt				med aftenens gæst
Ja	22-11-1987	Videosynet	Trine Fensmark. Vært: Kim Schumacher	30	TV-UHA		Kim Schumacher præsenterer aktuelle videoer
Ja	28-11-1987	Stardust	Jørn Fabricius. Vært: Jør- gen Mylius	60	TV-UHA		Stjerner funkler og sød musik opstår
Ja	29-11-1987	Videosynet	Trine Fensmark. Vært Lars Villemoes	30	TV-UHA		Lars Villemoes præsenterer aktuelle videoer
Ja	30-11-1987	Focus på Gitte Nielsen	Indazi Film. Vært: Jørgen Mylius	30	TV-UHA	Gitte Nielsen	Jørgen Mylius er på tomands- hånd med en af tidens mest kende danske kvinder Gitte (Stallone) Nielsen i en snak om karriere, favoritmorgan- mad, presse, ægteskaber og selvfølgelig sang på baggrund af Gitte Niensens nye plade "Every Body Tells a Story" som blev spillet i "Stardust" i

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
							lørdags.
Nej	12-12-1987	Rock fra Gaden	Hans Otto Bisgaard	30	TV-UHA	L.L. Cool J. Og Public Enemy	Til rapkoncert i København
Nej	22-12-1987	Pet Shop Boys	Hans Otto Bisgaard (T), Trine Fensmark (P)	28	TV-UHA	Pet shop Boys	Hans Otto Bisgaard møder den populære engelske duo
Nej	20-01-1988	Videophonen	Flemming La Cour	22			viser aktuelle videoer med danske og udenlandske kunstnerer
Nej	01-02-1988	AIDS				Anne Linnet	Musikvideoen "Den jeg elsker, elsker jeg" og div. kampagne-spots med bl.a. Mek Pek, Kim Schumacher, Lis Sørensen, Lirsten Siggaard, Allan Olsen, Troels Trier og Rebecca Brüel
Nej	03-02-1988	Videophonen	Flemming La Cour	23		5xKaj, Bon Jovi, Lar HUG, Gianni Manini, Freddie Mercury,	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Queen	
Nej	10-02-1988	Sang er fest og glæde - Bjørn Tideman	Flemming La Cour	30	TV-UHA	Bjørn Tideman	Portrætprogram a la ' det kendte ansigt'
Nej	17-02-1988	Videophonen	Flemming La Cour	26		Level 42; Sabrina; Thomas Helmig, Curiosity killed the cat, Elton John, Edmondo Bentoi	
Nej	27-02-1988	Melodi Grand Prix 1988	Jens Bom	120	TV-UHA	Hip-Hop, Paul Mathiasen, Snapshot, Stig Rossen, Anne Marie Busk, Lulu, Henriette Lykke, Anne Karin, Kirsten & Søren, Sirius	10 nye melodier
Nej	02-03-1988	Videophonen	Flemming La Cour	23		Alberte Band (dk),	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Rick Astley (uk), David Bowie, Sinitta (I), Jeanne Mas (F), Freddie Jackson (USA)	
Nej	16-03-1988	Videophonen	Flemming La Cour	26	TV-UHA	Peter Gabriel, Kate Bush, Bob Dylan	Flemming La Cour præsen- terer musikvideoer
Nej	30-03-1988	Videophonen	Flemming La Cour	27		Prince, Frede Fup, Robbie Robertson, Whitney Houston, Paul Simon, Alice Cooper	
Nej	04-04-1988	At være...Michael Falch	Hans Otto Bisgaard	29	TV-UHA	Michael Falch	et møde med rocksangeren, sangskriveren og filmstjernen på Kronborg
Nej	08-04-1988	Under bøgen	Sten Bramsen, Erling Bundgaard, Trine Fens-	52	TV-UHA	Whitney Houston, Anne Linnet Band,	Under bøgen, hvor mange for- skellige mennesker kan sætte

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			mark, Bo Lynnerup og P.E. Heilbuth. Værter: Hans Otto Bisgaard og Mek Pek			Effy og Elitern, Johnny Hates Jazz, Donovan	hinanden stævne og alt kan ske. Et program med musik, journalistik og alskens ud- og indfald
Nej	13-04-1988	Videophonen	Flemming La Cour	23		Heart, Pet Shop Boys & dusty springfield, Sinitta, Ben E King, Alter Ego, Bad News	
Nej	15-04-1988	Under Bøgen 2:6	Sten Bramsen, Erling Bundgaard, Trine Fensmark, Bo Lynnerup og P.E. Heilbuth. Vært: Hans Otto Bisgaard	65	TV-UHA	Dieters Lieder, Richard Boone, Jørgen Emborg Nielsen, King of Croon, Runrig, Ann Farholt	Under bøgen, hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne og alt kan ske. Et program med musik, journalistik og alskens ud- og indfald
Nej	21-04-1988	Magasinet	Jens Winther	44	TV-K	Arne Würgler, Benny Holst	Om ungdomsoprøret - set 20 år efter
Nej	22-04-1988	Under Bøgen 3:6	Sten Bramsen, Erling	60	TV-UHA	Harding/Thorup, Love	Under bøgen, hvor mange for-

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Bundgaard, Trine Fensmark, Bo Lynnerup og P.E. Heilbuth. Vært: Hans Otto Bisgaard			Construction, Talk of night	skellige mennesker kan sætte hinanden stævne og alt kan ske. Et program med musik, journalistik og alskens ud- og indfald
Nej	27-04-1988	Videophonen	Flemming La Cour	23		David Bowie, Bee gees, Jeanne Mas, Richard Marx, Cliff Richard	
Nej	29-04-1988	Under Bøgen 4:6	Sten Bramsen, Erling Bundgaard, Trine Fensmark, Bo Lynnerup og P.E. Heilbuth. Vært: Hans Otto Bisgaard	63	TV-UHA	Lilholt band, Marianne Mortensen, ZIKA-ZA	Under bøgen, hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne og alt kan ske. Et program med musik, journalistik og alskens ud- og indfald
Nej	01-05-1988	Under Uret	Sten Bramsen, Bo Lynnerup, Lars Stærbo, Liselotte	90	TV-UHA	Z'Zi Labor, Terry Jones	Underholdningens journalistiske magasin, hvor alt kan ske og hvor mange forskellige

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
			Winkel				mennesker kan sætte hinanden stævne.
Nej	03-05-1988	Aftenmøde	Gregers Dirckinck-Holmfeld	48	TV-K	Savage Rose	Få kunstnere i dansk musikliv har holdt så kompromiløst fast ved deres holdninger
Nej	11-05-1988	Videophonen	Flemming La Cour	26		Boy george "To Be Reborn", Jonas Gwangwa "Cry Freedom", You and You "Left Never to Know" (eugen Tajmer), Ry Cooder "Get Rhythm", Familieork-estret "Jord i hovedet" (ark.opt. Fra Spil Op), Cher "We all Sleep Alone"	Flemmin LA Ocur præsenterer aktuelle rockvideoer

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	13-05-1988	Under Bøgen 5:6	Sten Bramsen, Erling Bundgaard, Trine Fensmark, Bo Lynnerup og P.E. Heilbuth	62	TV-UHA	Celine Dion, Gnags, Jacob Haugaard, Janes Rejoice, M.C. Ejnar	Under bøgen, hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne og alt kan ske. Et program med musik, journalistik og alskens ud- og indfald
Nej	20-05-1988	Under Bøgen (6:6)	Sten Bramsen, Erling Bundgaard, Trine Fensmark, Bo Lynnerup og P.E. Heilbuth	60	TV-UHA	Anne Linnet, Finn Olafsson, Simcess, Skagarack	Under bøgen, hvor mange forskellige mennesker kan sætte hinanden stævne og alt kan ske. Et program med musik, journalistik og alskens ud- og indfald
Nej	25-05-1988	Videophonen	Flemming La Cour	26		Bryan Adams, Def Leppard, Johnny Cash, John Sugar Mellemcamp og Vanessa Paradis	

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	08-06-1988	Michael Jackson i Europa	Hans Otto Bisgaard, Trine Fensmark	29	TV-UHA	Michael Jackson, Quincy Jones	Udsendelse om Michael Jackson-turneen i Europa
Nej	22-06-1988	Videophonen	Flemming La Cour	26		Lynn Jones, Billy Joel, Alice, Freddie Mercury og Montserrat Caballe, Nancy Griffith, Rebecca Brïel, Dr. Hook (arkivopt. DR)	
Nej	23-06-1988	Portræt af Birthe Kjær	Flemming La Cour	39	TV-UHA	Bithe Kjær, Johnny Reimar, Henrik Krogsgaard	Portræt af sangerinden birthe kjær. Uds. indeholder arkivoptagelser
Nej	25-06-1988	Whitney Houston	Hans Otto Bisgaard, Trine Fensmark	30	TV-UHA	Whitney Houston	Danmark har netop haft besøg af verdens populæreste sangerinde. Interview + optagelser fra London og København
Nej	02-07-1988	Midnatsrock fra	Henrik Saabye	120		Joanna Dean & Big	Musik og mennekser netop nu

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
		Midtfyn				Noise, Gnags, Henning Stærk Band, NEWS, Stevie Ray Vaughan & the Double Trouble	i Ringe
Nej	06-07-1988	Videophonen	Flemming La Cour	28		Freddie Mercury, Michael Hardinger og Jørgen Thorup, Troels Trier og Rebecca Brüel, The Chainsaw zombies, Los Osmos, New Order, Freddie Mercury igen	
Nej	20-07-1988	Videophonen	Flemming La Cour				
Nej	03-08-1988	Videophonen	Flemming La Cour	28		Bruce Springsteen, Michael Falch, Elton John, Rod Stewart,	Flemming La Cour præsenterer musikvideoer

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
						Sting, Gangway m.fl.	
Nej	25-08-1988	Jazzkay	Henrik Iversen og Liselotte Winkel (T)	51	TV-UHA	Anne Linnet, Palle Mikkelsen, Otto Brandenburg, Jesper Thilo m.fl.	En udsendelse om Kay Sørensen, Jazzhus Montmartres ejer, musikscenens svævægter, der døde i forrige uge. Korte klip med bl.a. Oscar Peterson, Stan Getz, Miles Davis og Thad Jones
Nej	29-08-1988	Videophonen	Flemming La Cour				
Nej	09-09-1988	Elton John	Hans Otto Bisgaard	26	TV-UHA	Elton John	Hans Otto Bisgaard har været i London og interviewet den originale popkunstner
Nej	12-09-1988	Videophonen	Flemming La Cour				
Nej	26-09-1988	Videophonen	Flemming La Cour				
Nej	10-10-1988	Videophonen	Flemming La Cour				

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	21-10-1988	Dr. Hook i Ringe	Henrik Saabye	23		Dr. Hook.	Optræden + interview med Ray Sawyer
Nej	24-10-1988	Videophonen	Flemming La Cour				
Nej	07-11-1988	Videophonen	Flemming La Cour		TV-UHA		
Nej	12-11-1988	U2 - på tæt hold	Hans Otto Bisgaard og Steen Henriksen	40	TV-UHA	U2, B.B.King	Klip fra filmen "Rattle and hum" som havde premiere aftenes og interview med gruppen.
Nej	14-11-1988	Landet rundt. Roadie		5		Thomas Helmig med band	
Nej	18-11-1988	Dodo & the Dodo's i Paris	Hans Otto Bisgaard	30	TV-UHA	Dodo & The Dodo's	Hans Otto Bisgaard fulgte gruppen til den franske hovedstad for bl.a. at se, hvordan en video beregnet for det store udland bliver til
Nej	21-11-1988	Videophonen	Flemming La Cour				

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	29-11-1988	Go'aften Danmark		44	TV-K	Savage Rose og Give spillemandsdrag	Program om skyld. Død og forelskelse
Nej	05-12-1988	Videophonen	Flemming La Cour				
Nej	10-12-1988	Ind under jul. 2	Mette Fugl, Poul Erik Heilbuth og Steen Henriksen (Red), Trine Fensmark (P)	60	TV-UHA	Hanne Boel Band, Thomas Helmig Band, TV 2	En times takkelig Tv i en travl tid. Et blandet underholdningsprogram flettet, klippet og klistret sammen for hele familien med Hans Otto Bisgaard som vært
Nej	17-12-1988	Ind under jul. 3	Mette Fugl, Poul Erik Heilbuth og Steen Henriksen (Red), Trine Fensmark (P)	60	TV-UHA	Roger Whittaker, Womack og Womack, Fini Høstrup	En times takkelig Tv i en travl tid. Et blandet underholdningsprogram flettet, klippet og klistret sammen for hele familien med Hans Otto Bisgaard som vært
Nej	19-12-1988	Videophonen	Flemming La Cour				

uden data	Dato	Titel	producer/tilrettelægger	Va- rig- hed	Afdeling	Medvirkende	Beskrivelse
Nej	23-12-1988	Ind under jul. 4	Mette Fugl, Poul Erik Heilbuth og Steen Henriksen (Red), Trine Fensmark (P)	60	TV-UHA	Benny Andersen, Christian Arendt, Michael Falch, Elisabeth Gjerluff Nielsen, Københavns Post-Sangkor	En times takkelig Tv i en travl tid. Et blandet underholdningsprogram flettet, klippet og klistret sammen for hele familien med Hans otto Bisgaard som vært
Nej	02-01-1989	Videophonen	Flemming La Cour				