

L'independent

setmanal

núm. 559

Publicació Independent. Distribució Gratuïta.

16 de gener de 2015

de Gràcia

Els cines Verdi, en perill de tancar

El propietari llança un ultimàtum a la direcció de les sales per impagaments i planteja la rescissió del contracte, que ja va intentar fa dos anys

L'Ajuntament negocia una solució de salvament a través de l'ICUB i Comerç i els botiguers del carrer ultimem una campanya de solidaritat



Xavi Tadó

pàg. 12



6

Lesseps 'salva' el lluernari però la grua hi serà mig any més



7

Els veïns volen blindar Travessera als canvis electorals



16

Gemma Pichot: "A l'Àfrica saben valorar la vida"



ISSN - 1695-4793

L'acord sobre el pla d'usos es complica per una proposta d'hotel a la plaça del Sol

Una empresa fa obres per estrenar un establiment de tres estrelles amb 18 habitacions i piscina **pàg. 6**

ONA LLIBRES, EL CERCLE DE GRÀCIA, ANC i RBA us conviden a la xerrada amb



PILAR RAHOLA
"I després del 9N... què?"

i a la presentació del seu nou llibre **Mariona**

Presentarà l'acte el periodista **JOFRE LLOMPART**

Us hi esperem!
Dissabte 24 de gener a les 18.30 hores
CERCLE DE GRÀCIA
c/ Santa Magdalena, 12
Barcelona

RBA

el Cercle

ANC

membres.cat

C 50 anys
cusachs
Bailén, 223
93 213 77 29

**PASTISSERIA
CAFETERIA
SERVEI CATERING
MENJARS**

LA TAVERNA

EL GLOP
DES DE 1978

MONTMANY / SANT LLUIS
93 213 70 58

SIMÓ desde 1941

MATERIAL I INSTAL·LACIONS

LLUM-AIGUA-GAS-CALEFACCIÓ
Gran de Gràcia,35

932189231 www.ferransimo.com

Fem el format i recovery del teu Windows, més bàsics, més actualitzacions, més antivirus, i el teu ordinador... ràpid com nou, per **35€**

CiberVirreina
INFORMÀTICA

93 368 5770

Servei tècnic · Internet · Escàner · Fax · Impressió · Enquadernació
Astúries 78 · Plaça Virreina · serviciocliente@cibervirreina.com

editorial



El model també passa pel cinema

El món que viu fora de Gràcia entra en contacte amb la Vila per primera vegada al llarg de la seva vida de moltes maneres però sobretot tres: els Lluïsos de Gràcia (qui no hi ha anat a una sessió de titelles quan era petit?), la Festa Major (qui no hi ha ballat, potser per primer cop, en un dels carrers guarnits?) o els cinemes Verdi (qui no hi ha vist la seva primera pel·lícula en versió original?). També els visitants aterren a Gràcia per les botigues, pels restaurants o per fer-hi una volta. Però en aquesta classificació d'identificatius locals, tan llarga com es vulgui, sempre hi ha hagut, en les últimes dècades, els cinemes Verdi.

Avui l'Independent obre amb una d'aquelles notícies que no voldríem donar mai i que ens resistim a donar per fetes fins que

Els cines Verdi corren el perill de tancar, i no és per la crisi sinó de la brega amb el propietari

El propietari fa dos anys va oferir l'espai a una cadena de supermercats... que va descartar l'acord

aquestes pàgines, i sabem que l'Enric i l'Adrià Pérez han trucat a totes les portes imaginables, des del Districte a l'Ajuntament, i han posat en coneixement de tothom el problema, des dels comerciants del carrer al conseller de Cultura. Per postres, el propietari branda una oferta alternativa que ningú no ha vist, que no s'ha concretat en cap petició d'activitat al Districte, però no és menys cert que aquest propietari -només de la part dels cinemes que toca al carrer Verdi; el Verdi Park no perilla- ara fa dos anys ja va oferir els cinemes a Mercadona i els directius de la cadena valenciana van visitar l'espai...i el van descartar. Però el propietari vol canviar de negoci i escolta ofertes, i caldrà molta mà esquerra per arribar a un acord on les posicions estan enfrontades, i la voluntat dels veïns, dels comerciants que es manifestaran en campanya o de l'administració que proposarà solucions imaginatives pot no ser suficient. I ha de ser suficient.

l'últim dels negociadors apagui el llum. Els cines Verdi corren el perill de tancar, i ja no és la crisi del sector dels últims anys o els intents de ressorgiment fracassats (la recuperació de les sessions golfes el 2012 només va durar quatre mesos), sinó un dur enfrontament entre el propietari d'una banda i de l'altra els llogaters i alhora directius de les sales, amb impagaments que també cal reconèixer. Fa sis mesos que s'arrossega la greu crisi, mai feta pública fins ara i explicada finalment ara en

cartes al director

Adreceu les vostres cartes, amb un màxim de 15 línies, indicant el vostre nom, adreça, telèfon i DNI a: **l'Independent** c/ La perla, 31 baixos - 08012 BCN o bé a **independent@debarris.com**. També les podeu fer arribar a través del nostre portal www.independent.cat/gracia

DENÚNCIA DE LA VIOLÈNCIA

És trist que dies després dels atemptats contra la revista francesa 'Charlie Hebdo', amb tota la gravetat i la complexitat d'uns fets que han sacsejat les societats occidentals, només ens escandalitzem pels tuits d'un actor i no intentem analitzar els fets per comprendre un acte tan horrorós com condemnable. A part que no parem de quedar-nos amb l'anècdota en comptes d'aprofundir en els temes, i així ens va, tinc la sensació que només defensem la llibertat d'expressió quan no ens incomoda, quan la tenim de la nostra part o no ens molesta. La responsabilitat de mantenir-nos informats no és només dels mitjans de comunicació. Calen ciutadans crítics que busquin més enllà dels titulars, que contrastin amb altres publicacions o canals. Que no repeteixin els mateixos estereotips i prejudicis, que tan mal ens estan fent a tots plegats.

Roger Parera

SOBRE IRLANDA

Agraïments a Òscar Mejías i a Ramon Armengol pels articles tan interessants i instructius sobre Irlanda que han publicat en aquestes pàgines recentment. Tant pels que hi hem anat com per tots aquells que encara no han trepitjat l'illa, els escrits aporten molts elements per apropar-nos a un país amb qui tenim molts punts de connexió. És també d'agrair que es doni espai pel debat, l'ampliació dels temes que es tracten, d'una manera enriquidora i respectuosa. És la millor manera d'aprendre com a lectors.

Mireia Torres

PLAÇA DEL DIAMANT

Lenta però no tan com els amics de Lesseps, la reforma de la plaça de la Vila ha provocat un canvi més que positiu en la seva imatge. Amb els nous badalots hem guanyat molt. Ara sí sembla l'entrada d'un refugi antiari.

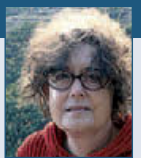
Carles P.

el dependent



Abans de Nadal l'Ajuntament va aprovar una mesura de govern pel suport i el foment de l'associacionisme educatiu en el temps lliure, una decisió d'aquelles que s'acompanyen de papers i papers que costen un drama d'omplir i després no es llegeix ningú. Però vés per on que un error ha fet famós un dels documents annexos: el que ubicava tots els 145 agrupaments juvenils de tota la ciutat a Gràcia. El regidor, Raimond Blasi, ho va apuntar i ben explicat que ha quedat en l'últim número de la Gasetta Municipal de Barcelona. Pàgina 190.

ull de dona



Conxa Garcia

Vint anys profitosos

L'Associació de Dones no Estàndards compleix enguany uns esponsorosos vint anys. Cal felicitar-nos per tenir al districte una associació que ha ajudat a aconseguir moltes millores en l'accessibilitat de la ciutat i que ha treballat per aconseguir una vida digna per a les persones amb mobilitats funcionals diverses i per a la població en general. Com elles diuen, les no estàndards actuen i ofereixen un servei de prevenció sanitària i d'intervenció psicosociolaboral de la dona amb discapacitat. També han col·locat en quatre farmàcies de Barcelona bàscules que realment serveixen per a tothom. I han editat una Guia per a la prevenció de la violència de gènere cap a les dones amb discapacitat. Tenen un grup de teatre. Aquest any van fer el Manifest Institucional del 25 de novembre i van denunciar, un cop més, que en l'imaginari col·lectiu les dones amb discapacitat estan oblidades. Per aquestes dones no existeix cap tipus de reconeixement social perquè senzillament no existeixen. Sembla que va ser ahir quan celebràvem el seu desè aniversari amb gran èxit i participació. Cal que aquest vintè també ho sigui, amb la col·laboració de tots i totes. |

FORN DE SANT TIRS

VERDI, 66 · TEL. 932 371 829
 GRAN DE GRÀCIA, 70 - TEL. 932 185 698
 ASTÚRIES, 13 · TEL. 932 378 492
 08012 BARCELONA

Gràcia Latina

CLASSES DE SALSÀ GRATUITAS
 sábado a partir de las 22.00h
 y lunes a las 20.30h

Calle de l'Or, 19 - Gràcia
 Tel. 669 268 167

www.calseballut.cat
 calseballut@calseballut.cat

Puig i Cadafalch 1 - SBD n 93 720 57 71
 Gran De Gràcia 188 - BCN 93 6674593

Recicli i estalviï en els seus cartutxos de tinta i tòner fins a un **50%**

CARTUCHOS SOSTENIBLES

Travessera de Gràcia, 131 (entre Gran de Gràcia i Torrent de l'Olla) Tel. 93 218 31 73 gracia@grupoptte.es
 C/Balmes, 278 (Pça. Molina) Tel. 93 237 72 62

Cerca i troba tot el comerç de Gràcia a www.graciadivina.cat

tribuna

Assemblea Vila de Gràcia

Quin barri volem?

Caminar per Gràcia s'ha convertit en els últims anys en recórrer uns carrers gairebé desconeguts per a les seves veïnes: l'obertura constant de nous comerços destinats al turisme, la invasió de l'espai públic per part de les terrasses dels bars, l'encariment dels productes de primera necessitat, l'excés de botigues d'elit i l'augment de hostels, hostals i pisos turístics en detriment de la vida de barri que a marxes forçades s'ha anat esfumant. Així ens trobem davant una Gràcia que es transforma, agafada de la mà de la gran marca Barcelona, en un indret inhabitable per als seus veïns i veïnes.

Ara però estem en un moment crucial. L'elaboració del nou Pla d'Usos (el cinquè en els darrers vint anys) per part del Districte de Gràcia i la seva voluntat d'implementació a corre cuita i d'esquenes a la gent que hi viu no els hi serà fàcil. La Plataforma Gràcia cap a on vas? formada per veïnes i comerciants del barri està treballant per protegir el districte del procés especulatiu i impedir el monocultiu turístic als nostres carrers. La creació d'un procés participatiu que doni veu i respongui a la realitat del districte ja està en marxa. Establiments de concurrència pública, zones saturades, de contenció i genèriques, instruments de regulació, activitats de restauració, esportives, culturals, socials, són alguns dels



Silvia Manzanera

temes que aquest procés tracta i així elaborarà una proposta sobre la gestió de l'espai públic. Amb les Jornades "Quin barri volem?" desitgem anar més lluny i, en paral·lel al procés participatiu, eixamplar les qüestions a treballar. L'objectiu és reflexionar i generar discurs sobre altres temes que ens preocupen i afecten directament el barri i les persones que hi vivim. Volem ampliar el debat i tractar el model de gestió turística i la viabilitat de la vida al barri, l'accés a l'habitatge, la gentrificació, la falta d'espais pels joves, la privatització i utilització de l'espai públic, l'excés de presència policial, els serveis bàsics, la defensa dels espais alliberats i un llarg etcètera de temes que impacten en el nostre

L'objectiu de les jornades és reflexionar i generar discurs sobre altres temes que ens preocupen

Volem ampliar el debat i tractar el model de gestió turística i la viabilitat de la vida al barri, entre d'altres

dia a dia. Les jornades, engegades durant el mes de desembre, seguiran al gener amb la següent programació (es pot trobar més informació a la pàgina quinbarriavolem.wordpress.com). |

- 16 gener.** Presentació del llibre *Vaga de lloguer i comitè de defensa econòmica (1931)*, per Manel Aisa Pàmols. Banc Expropiat, 19 h.
- 17 gener.** Xerrada "El suport mutu pel canvi social: de la resistència a la sobirania" (Endavant). Plaça Revolució, 12 h.
- 18 gener.** Xerrada "Acabem amb el civisme" (Assemblea Llibertària l'Oca de Gràcia) Banc Expropiat, 19 h.
- 18 gener.** Cinefòrum *Gràcies per la propina*. Banc Expropiat, 19 h.
- 25 gener.** Xerrada-debat sobre cooperativisme. Hora i lloc a determinar.
- 25 gener.** Cinefòrum *Mercado de futuros*. Banc Expropiat, 19 h.
- 1 febrer.** Cloenda.

el bloc



Silvia Manzanera

El cine i la vida

És el lloc on se't forma una determinada visió del món, així gairebé sense adonar-te'n, només amb el so d'una espasa làser, amb una frase repetida mil vegades i mil vegades sonant precisa i genial, amb el tresor d'uns pirates i una colla que també serà la teva o proporcionant-te un amagatall per un petó clandestí. Tòpic i típic, però ben cert. O almenys és la certesa de qui ha crescut sota la protecció del cinema de sessió contínua, sense crispes ni refrescos i aguantant fins l'última línia de crèdit per aixecar el cul de la butaca. Per això, quan s'obre una sala que recupera aquesta essència ho celebres. I molt. Igual que quan aixeca la persiana una llibreria o una sala de teatre. De la mateixa manera, quan hi ha l'amenaça de perdre uns cinemes que són més que uns cinemes ja hi podem començar a córrer. Perquè no ens ho podem permetre ni ens ho mereixem. Perquè més enllà de la gestió que s'hagi fet, dels encerts i els errors dels seus propietaris, són necessaris en una vila i en un moment on qualsevol decisió –política, veïnal, comercial– pot fer que tot canviï, però a pitjor. Que no haguem de plorar després. |

què en penseu...

per Xavi Tedó

...del perill de tancament dels cinemes Verdi?



MARTA FONT
propietària de la botiga Gola

Si fem rebombori potser evitem el tancament, cal evitar de totes totes que abaixi la persiana perquè el nombre de turistes ja ha baixat des que s'ha de pagar per entrar al Park Güell. |



CARLES BERNAL
sabater

A mi no m'afectarà el tancament i a les botigues de moda crec que tampoc perquè ja tenen la fama, però els bars i els restaurants sí que ho notaran. |



SALVADÓ MALLOL
joier

És molt greu i només pel carrer Verdi, sinó per Gràcia. Els cinemes Verdi són el motor del comerç d'última fornada perquè han portat molts establiments nous. L'ajuntament ha d'evitar el tancament com a equipament cultural d'interès públic. |



TERESA POLINYÀ
joiera

És una molt mala notícia perquè la seva clientela és molt el nostre públic, gent de mitjana edat formada culturalment. Els cinemes Verdi són un referent cultural emblemàtic que haurien de continuar amb la seva tasca. |

equip

l'independent setmanal

La Perla, 31, 08012 - Barcelona - Tel. 93 217 44 10

Edita: Associació Cultural L'Independent de Gràcia. **President d'honor:** Joan Cervera. **President:** Jordi Fortuny. **Director de L'Independent:** Albert Balanzà. **Redactors en cap:** Silvia Manzanera i Xavi Tedó. **Redacció:** Laura Aragó, Anais Barnoles, Carina Bellver, Lluís Bertrand, Anna Buj, Clara Darder, Meritxell Díaz, Núria Falcó,

Èric Lluent, Oscar Mejías, Patricia Monge, Marta Narberhaus, Paula Solanas, Clara Vera. **Col·laboracions:** Àlex Bosch, Pep Boatella, Lluís Bou, Pau García, Marc Gassó, Miquel Cabal Guarro, Ramón Casalé, Guillem Cifré, Artur Estrada, Àngel Garreta, Manolo González 'Patata', Pep Gorgori, Sebastià Jovani, Pere Martí, Carles Nerín,

Victor Nubla, Roger Rofin, Tristram, Rafael Vallbona. **Fotografia:** Mar Badal, Laia Coll, David Zorraquino. **Maquetació:** Sergi L. Bofill. **Disseny web:** Maria Vilarnau. **Publicitat:** Frank Brustenga (692 601 263). **Imprimeix:** Indugraf Offset, S.A. **Dipòsit legal:** B-32.478-00

tribuna

Arnau Bausà, pare de l'Escola Farigola de Vallcarca

Un altre any, sí, i ja en van 5!

Bum-bum, bum-bum. A les 9 del matí començava a bategar a l'Escola Farigola de Vallcarca la 5a Jornada Pro Marató. Els més matiners ja estàvem fent els darrers retocs a l'escenari, penjant el cartell que donaria sortida a la cursa infantil i, perquè no dir-ho, mirant al cel... Plouria?

Bum-bum, bum-bum. Fins a 37 cors batejats de 37 nens amb ganes de córrer per a la Marató, fent una volta d'uns 2 Km per la zona no monumental del Parc Güell, estaven ja preparats. Pares posicionats als punts de control, l'assistència de la Creu Roja i la Guàrdia Urbana que enguany ha pogut venir (moltíssimes gràcies!). En qüestió de 30 minuts ja havien arribat tots.

Bum-bum, bum-bum... ressonava el Parc de la Maria Baldó. Eren les 12 h i un munt d'infants estaven preparats per començar a passar les proves que se'ls hi havia preparat. Mentrestant, el famosíssim bar pro Marató que es munta en el parc funcionava a la perfecció. I aquest any amb més productes.

Bum-bum, bum-bum... les mares del Racó del Gourmet ja havien preparat el menjar i els nens ja anaven acabant les divertides proves. Les famílies feien cua per gaudir del menjar preparat entre tots. I que bo tot! En un tres i no res les eficients "cambreres" repartien la teca a tort i a dret i tots els assistents ens acabàvem els plats mentre sonaven les primeres notes de l'animació musical que amenitzava la vetllada.

Bum-bum, bum-bum... comença l'animació infantil a càrrec de la Cia. Impro Acatomba, alguns dels seus membres pares de l'escola, improvisant un tros de l'obra *La Caixa Màgica*. Quina



Enguany les famílies hem aconseguit recaptar un total de 1.995 euros per a la Marató de TV3

passada aquests pallasos! Com ens han divertit mentre s'inventaven una història! Després, i abans de fer el mític sorteig, el grup de hip-hop de l'escola va fer la seva brillant actuació. Després, es puja un piano sobre l'escenari i una mare de l'Escola es posa a tocar-lo d'una manera magistral. I perquè totes les arts escèniques fossin representades, una altra mare explica un conte màgic. Piano, contes i guitarra per amenitzar la tarda. Bum-bum, bum-bum... la xocolata està servida!! Que bé que va una xocolata calenta a mitja tarda d'un diumenge de desembre per recarregar les piles. I un cop recarregades, el Bingo! Com ja comença a ser habitual el nostre gran speaker canta els números que van sortint, fins que, gairebé havent esgotat totes les boles se sent la veu d'un vailet que canta Bingooo! I amb el

Bingo resolt s'acosta el moment de plegar, però no sense abans cantar i ballar, entre tots, el ja tradicional Bugui-bugui.

Bum-bum, bum-bum... Una recaptació neta de la jornada de 1.138,98 €, més una recaptació en origamis de 857 € (gràcies a la campanya organitzada per la Fundació Mútua de Catalunya) Fan un total de 1.995,98 € que es donen a la Marató de TV3 d'enguany.

I no puc acabar el resum de la jornada d'aquest any sense donar les gràcies més sinceres a totes, i cada cop més, entitats i empreses que heu col·laborat per ajudar a fer d'aquesta una altra jornada inoblidable: bar Super 2, Acadèmia Magdanza, Farmàcia Margarit, Farmàcia Suñer, Patisseries Mauri, Renault Remm Guitart, Layher SA, Mom's Cake, Creu Roja, Guàrdia Urbana, Casa Fausto, Sanitas, l'Obrador forn artesà, Club Fitness Catalunya, Hotel Rubens, Invesa, Granja Dolça Estona, Centre Esportiu Putxet. I així batega l'escola Farigola de Vallcarca. I

la setmana

Tristam*



Regenerar

Llegeixo amb interès l'entrevista que l'Independent li fa al gracienc d'adopció Joan Carles Ribes. La peça va acompanyada d'una fotografia seva. Hi apareix rialler, amb una samarreta on s'hi pot llegir "Castellers de la Vila de Gràcia - Orgull Gracienc". Efectivament, amic lector ple d'avidesa, ho ha encertat: en Joan Carles Ribes serà el nou president dels Castellers de la Vila de Gràcia a partir de finals de mes, i per això tenia aquesta petita entrevista a tres columnes a la pàgina 7 del número 558 d'aquest hebdomadari*.

El futur responsable dels castellers parla d'objectius i de projectes. No explica si aquest any es faran gaires 3 de 6, molts 7 de 8, alguns 5 de 9 amb manilles, o algun 2 de 2 amb Hula-Hoop. De les construccions de la temporada no en diu res. Sí que explica però una cosa prou interessant: que un dels seus objectius és "fidelitzar" la gent que tenen perquè "cada any n'entra de nova però també n'hi

ha que ho deixen".

Fins a quin punt hi ha el relleu assegurat a les entitats? Moltes les passen magres per regenerar-se?

Un tema interessant això de la regeneració de les entitats i del jovent (i no tant jovent) que hauria de prendre el relleu de les associacions culturals i socials del país. Fins a quin punt hi ha el relleu

assegurat a les entitats? N'hi ha moltes que les passen magres per regenerar-se? No sembla el cas dels castellers, que es mostren dinàmics (i viatgers, per cert, perquè aquest any se'n van al Quebec, quina enveja més sana!) però segur que d'altres agrupacions no gaudeixen de tanta bona salut. Recordo que fa uns dies m'estava llegint un correu d'una agrupació d'infermeres de Manresa que, després d'anys i panys d'activitat, ara es troben que els falta relleu generacional. També conec algun cas per Osona d'entitats diguem-ne, envellides. Dinàmiques encara, però envellides.

No sabia pas dir si les noves maneres d'educar els nens/joves o els nous codis de consum ajuden a fer-los més sociables o més voluntariosos. Segurament ho són tan com ho eren els joves als anys 90 i 80, però segur que les noves tecnologies imprimeixen en la gent uns consums de lleure individualistes, que no hi ajuden. Si això li passa al meu amic Margi, que en té més de 40, m'imagino que als més jovencells també els pot passar. Servidor no té pas la resposta. La tenen vostès, amics lectors? Potser els ajuda fer un repàs mental al tipus de joguines que han portat els Reis i el Tió aquests nadals. I quan dic aquests nadals, en plural, em refereixo al Nadal d'aquest 2014, al Nadal del 2013, el del 2012... Facin una llista dels regals i analitzin quins valors i activitats estimulen.

*Hebdomadari: és una paraula catalana en desús absolut, que vol dir Setmanari. Igual com en francès, que tenen el mot Hebdomadaire, que en versió reduïda, seria 'hebdo'. Com en Charlie. I

*Hebdomadari a l'Independent des del 2003

Fes-te soci de l'independent!

L'Independent de Gràcia, després de 14 anys al carrer, es rellança com a associació cultural amb 30 impulsors provinents del periodisme, la societat civil, la cultura, l'esport i la política local. Volem aconseguir un efecte multiplicador per-

què l'Independent és de tots i volem un Consell Editorial on tu també hi siguis. Pertànyer a l'Associació Cultural L'Independent de Gràcia, dóna dret a participar en les assemblees de socis i a la llista interna, escollir el Consell Editorial,

participar activament en el dia a dia del setmanari i rebre cada setmana la publicació a casa. Els socis tindran ofertes especials i condicions preferents en les activitats organitzades per l'Associació Cultural.

La quota d'associat és de 10 euros mensuals, girats trimestralment.

Dades Personals

Nom i cognoms

Adreça

Localitat Telèfon

Dades bancàries (per a la domiciliació)

Titular del compte

IBAN	Entitat	Oficina	Dígit control	Núm. compte

Trameteu aquesta butlleta per correu, personalment, per telèfon o per correu electrònic a: c/ La Perla, 31. baixos. 08012 BCN. Tel.: 93 217 44 10. Correu e.: independent@debarris.com



tuits

Selecció quinzenal de l'Independent [@indepe_gracia] dels millors tuits dels tuitaires locals o de tuitaires que parlen de Gràcia

[el tuit de la setmana]

Carles Agusti @carlesagusti

El 27 de setembre la Mar i jo farà 23 anys que sortim #guanyarem #independència

Roger Palà @RogerPala

A les fotos dels acords sobiranistes cada cop hi surt menys gent. És una dada.

Pere Martí Colom @peremarticolom

Un cop més la pressió de l'@assemblea @omnium i @AMI__cat ha estat clau per desbloquejar el procés #27S15

graciaonvas @graciaonvas

Donar una llicència d'Hotel a la Plaça del Sol en ple Procés Participatiu del Pla d'Usos: ÉS TOTALMENT INACCEPTABLE!

Pere Cowley @cancowley

Enderrocarem la vostra màfia i la vostra violència! Visca #Vallcarca lliure i proletària! @APVallcarca @ObservVallcarca

política

Guanyem, Podem, ICV, EUiA i Procés ja conflueixen amb contactes informals

L'assemblea tanca un document de prioritats locals i programa una sortida al carrer el 24 de gener

No és cap secret que l'esquerra alternativa viu un moment d'efervescència que a nivell de Gràcia ja està donant fruits a mesura que s'acosten les eleccions municipals. Aquesta setmana l'assemblea de Guanyem, que compta amb la participació orgànica o individual d'ICV, EUiA, Podem, Procés o fins i tot Equo, ha tancat un primer document de diagnosi de 37 pàgines sobre les prioritats locals i ha programat una sortida al carrer per al 24 de gener.

A. Balanzà / A. Palacín

L'assemblea compta amb cares conegudes a Gràcia com la consellera Àngels Tomàs o el metge Pep Martí però sobretot dona veu a persones no adscrites que poden arribar a les convocatòries simplement per una crida feta a Twitter. Així ha estat des de l'estiu i així va ser dimarts a La Torna. Martí va presentar el document de diagnosi que s'ha elaborat a partir d'enquestes a peu de carrer i de reunions sectorials o generals.

Una cinquantena de persones són els que s'estructuren principalment en el que, segons apunta Tomàs, és un "espai de confluència" ja previ a l'oficialització que arribarà en les pròximes setmanes quan les diferents organitzacions facin públic l'acord de concórrer



Presentació de Guanyem a la plaça de la Virreina el passat setembre

junts a les eleccions municipals a Barcelona. De moment, l'assemblea ja ha entrat en una dinàmica de treball quinzenal i els tres grups de treball (Expansió, Comunicació, i Estratègia i Diagnosi) es troben les setmanes alternes. Paral·lelament, també cadascuna de les formacions o entitats segueixen la seva dinàmica de treball al marge. ICV, per exemple, ha rebut aquesta setmana amb previsibilitat la convocatòria de les eleccions al Parlament al 27 de setembre. El portaveu del grup municipal, Roger Amigó, assegura que "les eleccions municipals beneficiaran els plantejaments socials".

Camats: "Necessitem un acord amb l'Estat"

ICV proposa un nou referèndum pactat i rebutja unes eleccions anticipades només en clau nacional. Aquest és el principal argument defensat per Dolors Camats dilluns en el cicle de xerrades de l'ANC al CAT. La portaveu d'Iniciativa i ex-veïna del barri creu que unes eleccions no són la via per resoldre la independència, sinó "una trampa d'Artur Mas per no abordar altres temes importants". En cas de convo-

car-se, el seu partit aniria en una llista pròpia perquè, segons Camats, "han de ser unes eleccions constituents per poder parlar de tot". La secretaria general d'ICV va ser la convidada d'aquest dilluns al Centre Artesà Tradicionari, en el marc de les tertúlies organitzades per l'ANC. En resposta a algunes crítiques, la número dos d'ICV va contestar: "no sé com es fa la independència si no passa per un acord amb l'Estat".

L'ANC diu que cal una mobilització a Festa Major



Redacció

L'Assemblea Nacional Catalana a Gràcia s'ha reactivat aquesta setmana amb l'acord a nivell nacional de celebrar les eleccions al Parlament de Catalunya el 27 de setembre apuntant que la Festa Major 2015, tal com l'entitat ha impulsat en els últims dos anys, també haurà de ser l'escenari per fer sentir els plantejaments independentistes. "A la Festa Major ens tornarà a tocar fer bullir l'olla", ha apuntat la plataforma a través del seu compte de Twitter. Les concrecions s'han començat a establir aquesta setmana en la reunió que la coordinadora havia programat aquest dijous al vespre. L'any 2013 Gràcia va liderar els assajos a tot Catalunya de les cadenes humanes unint les 14 places principals de la Vila en plena Festa Major i l'any passat, després d'una idea frustrada d'omplir l'estadi del Nou Sardunya -que no va ser possible per obres al camp de futbol-, l'entitat va acabar convocant dues mil persones a la V local que es va fer en la unió dels carrers Pi i Margall i Escorial.

RESTAURANT RESOLÍS
Ateneu Independentista de la Vila de Gràcia "La Barraqueta"

CAPS DE SETMANA:
arròs de llamàntol i
arròs caldós del senyoret

c/ Tordera, 28 (Pl. Raspall) - Gràcia Tel. 93 713 10 56

Bar Canigó 1922

Esmorzars	Cerveses
Vermuts	Còctels
Tapes	Amanides
Entrepans	Torrades

Verdi 2 (Plaça de la revolució)
www.barcanigo.com

Clínicas unidental
unió de dentistes

Odontologia per especialitats ✓
Implantologia Digital Immediata ✓
Ortodòncia Digital avançada ✓
1ª Visita, ortopantomografia i diagnòstic gratuïts. ✓
Finançament a la seva mida. ✓

www.unidental.es

CONFIA LA TEVA SALUT BUCODENTAL A AUTÈNTICS EXPERTS

Travessera de Gràcia, 208 cantonada c/ Quevedo Telf. 93 219 57 30

societat

L'acord sobre el pla d'usos es complica per una proposta d'hotel a la plaça del Sol

La finca del número 23 ja és buida i l'últim llogater, la botiga de queviures, tancarà a finals de mes

El procés participatiu del pla d'usos d'establiments de pública concurrència, que ha de presentar una proposta de consens sobre diferents graus de restricció a l'hora d'obrir determinats negocis a Gràcia, s'està complicant per moments per un punt de difícil consens que els veïns volen que s'inclouï en el reglament i que no hi és: la regulació dels hotels. El detonant: un projecte d'establiment a la plaça del Sol.

Albert Balanzà

El procés va arrencar trontollant per l'aprovació en ple estiu del pla especial de la residència d'estudiants de Sèneca del grup Majestic i la Universitat Internacional -ara suspès- i ara torna a passar per un moment complicat per l'aparició d'una proposta d'hotel a la plaça del Sol. "El Districte, en totes les reunions, no ha tret mai aquest tema", apunta Joan Pérez Farriols, un dels portaveus veïnals de la plaça. La plataforma Gràcia on Vas dona suport als veïns i el Districte defensa la legalitat de l'oferta. De fet, els hotels no entren en les restriccions del pla d'usos, que només parla de congelar llicències de pisos turístics, albergs i hostels.



Edifici que acollirà el primer hotel a la plaça del Sol, ubicat al número 23

Però el debat precisament s'està orientant cap a una pressió perquè els hotels estiguin sotmesos també a limitacions de creixement. Fonts municipals adverteixen que Gràcia té 7 hotels i 16 pensions; lluny dels 139 hotels i les 92 pensions que té, per exemple, Ciutat Vella. L'hotel de la plaça del Sol, en tot cas, ja executa al número 23, a la cantonada amb Maspons, obres amb llicència de rehabilitació i canvi d'ús d'edifici existent per hotel de nova implementació. El projecte preveu 18 habitacions en un establiment de tres estrelles, amb

Els veïns denuncien tripijocs per l'augment de taules a les terrasses

Els veïns i el Districte s'han intercanviat durs missatges aquesta setmana pels possibles tripijocs que els propietaris de dos bars estarien aplicant en l'augment de taules a les terrasses, una mesura que compta amb l'oposició de la regidora,

cafeteria interior i piscina superior. L'últim llogater, el Jordi de la botiga de queviures, tancarà a fi-

Maite Fandos. Segons ha explicat Joan Pérez Farriols en nom dels veïns, hi ha un acord no escrit perquè dos bars augmentin dues taules i vuit cadires en horari diürn, quan dues de les terrasses dels establiments nocturns no estan actives.

nal de mes. Els veïns han observat que ja hi viuen dos vigilants per impedir l'entrada d'okupes. |

Lesseps 'salva' el lluernari però no eliminarà la grua fins al juliol

L'Ajuntament engegarà les obres al límit sud i es compromet a acabar al març

Silvia Manzanera

La sessió informativa sobre el nou projecte de reforma parcial de la plaça Lesseps, emmarcada en un context de polèmica entre el Districte i els veïns favorables als canvis d'una banda i l'equip Via-plana i veïns crítics de l'altra, ha donat com a resultat un calendari i algun matis sobre la reforma que ajudarà a destensar l'ambient. El debat obert, que va propiciar que la sessió durés tres hores i s'allargués dijous passat fins a quarts d'onze del vespre, ha permès sal-



La font, que es treurà, amb la gru al fons de la plaça Lesseps

var el lluernari de la part sud, és a dir, la base transparent que ha de permetre veure algun dia l'estació de la L9 que hi ha a sota. "Es mantindrà la forma amb un paviment de color", apunten fonts coneixedores del contingut de la reunió. A la sessió, comandada per la gerència i els tècnics del districte, també es va fixar el calendari que s'engegarà un cop s'acabi el període d'exposició pública del projecte, i que ha servit per confirmar que Territori ajornarà sis mesos més la retirada de la grua i la cobertura del forat de la tuneladora, que quedarà a l'interior. L'Ajuntament, doncs, és qui farà entre gener i març les obres per l'extrem sud amb el canvi de la malmesa gespa i l'eliminació de la font ornamental per un espai de jocs infantils amb tanques. El pipican de 300 metres quadrats, i la retirada d'elements de la L9, es farà entre març i juliol. |

el bloc del pla

per Quina Gràcia

QUINA GRÀCIA!
!?

El què ens queda per fer

En la columna d'aquesta setmana volíem explicar-vos com encarem la recta final del procés QuinaGràcia!?, una fase clau en la qual el repte és construir acords entorn de quines són les propostes que finalment s'incorporaran al Pla d'usos de Gràcia i de quina manera seran traduïdes al llenguatge tècnic d'aquesta eina urbanística. És, per tant, un viatge invers al camí fet fins ara. Si fins ara el treball realitzat ha estat traduir el llenguatge tècnic i jurídic d'un document urbanístic molt complex a un llenguatge planer i quotidià que estigui a l'abast de tothom i que permetés pensar propostes, l'objectiu d'aquesta fase que comença és el de fer més complex el llenguatge comú i adaptar-lo a la normativa vigent.

Comencem per tant una fase de síntesi en la qual es preveuen diferents moments de participació. Toca però, afinar molt el debat i concretar les propostes. És per això que els tallers i espais participatius seran entorn de temes concrets en els quals es treballi amb la ciutadania i conjuntament amb els actors representatius de cada àmbit. Abarcarem així dos aspectes claus abans de febrer: el comerç i la cultura. Un altre espai previst és una jornada de consensos al voltant d'aspectes molt concrets relacionats amb el Pla d'usos i que han anat sortint al llarg de les activitats i tallers realitzats. Tractarem així aspectes com la zonificació, el tractament dels hotels i de les botigues de "take-away" o la normativa actual de llicències, entre d'altres. Paral·lelament a aquestes activitats es desenvoluparà un espai de treball permanent amb l'equip redactor del Pla d'usos, per tal d'anar transmetent les propostes i estudiar la seva incorporació al document final. Encarem una fase decisiva en la qual la vostra participació és molt important perquè aquest Pla respongui a les necessitats del Districte i dels seus habitants. |

+ info.: www.quinagràcia.info

Els veïns de Travessera volen que es blindi la reforma per les eleccions

El Districte creu que l'ampliació de voreres contindrà l'allau de turistes

La reforma de la Travessera de Dalt ha estat àmpliament pactada i tancada entre el Districte i els veïns que, no obstant això, han assistit massivament aquest dilluns a la sessió informativa de presentació del document que el dia 20 entrarà en exposició pública. Però la inquietud és política: tants anys esperant i ara qui garanteix que un possible canvi de color a l'Ajuntament al maig no frenarà uns canvis que s'han de començar a executar a la tardor del 2015?

A. B.

L'Ajuntament preveu enllestir entre febrer i març tot el procés de licitació i adjudicació de les obres i manté que la reserva de diners per a l'execució està garantida. Altra cosa és el canvi de majories després de les eleccions del 24 de maig, que quatre anys enrere també van alentir pels mateixos motius reformes en altres espais de la ciutat com Glòries o Sants.

En qualsevol cas, els tècnics han fet la seva feina i l'han interpretat ràpidament: la reforma de Travessera de Dalt seguirà el mateix patró que el tram de Mitre que s'ha arranjat en els últims anys. Voreres amples, mitjana amb palmeres, dos carrils i un més de polivalent per banda. Però a Mitre no hi ha l'afluència turística de Lesseps ni de Larrard cap al Park Güell i s'ha de mesurar encara si l'execució del nou pàrquing de Menéndez y Pelayo tindrà el mateix impacte en la circulació. Per a un altre temps



La Travessera de Gràcia es reformarà ampliant voreres

queda el plantejament de la boca de metro prevista precisament a tocar del pàrquing.

Tots aquests temes, sobretot el

"És el tros més conflictiu", diuen els veïns per diferenciar el tram de la similitud de Mitre

turístic però també el futur no escrit dels jardins de les monges de Sant Josep de la Muntanya, es van tractar dilluns en una ho-

ra i mitja de debat. El Districte confia en les voreres amples, "de cinc metres", per contenir l'allau turística que arriba en metro, a peu o en bus turístic. "És el tros més conflictiu", apunten fonts veïnals presents a la reunió.

La convocatòria no va incloure en el debat la reforma específica del pàrquing, que tindrà una sessió especial previsiblement el 3 de febrer. A sobre de la taula, l'únic punt polèmic és el manteniment de les pistes de petanca en detriment de places d'aparcament mentre durin les obres. I

Multa màxima a un bar per consum d'alcohol al carrer

L'amo ha pagat 5.000 euros amb la rebaixa



El propietari del bar, Lluís Bassols, a l'entrada del seu establiment

Xavi Tedó

El sopar d'aniversari que van celebrar uns coneguts del propietari del Bar Puigmartí, Lluís Bassols, el passat 15 de juliol, ha acabat de la pitjor manera possible. La patrulla de la Guàrdia Urbana que es va aturar davant del local en veure un grup de joves bevent cervesa fora va imposar al responsable del negoci la multa màxima per consum d'alcohol a la via pública: 15.000 euros. Una quantitat que es veia sensiblement rebaixada si pagava en un termini de deu dies, cosa que va fer per evitar pagar la pena màxima si el recurs es desestimava. Tanmateix, Bassols va presentar un recurs perquè l'hi retornessin els diners que havia abonat perquè ho considerava "injust" que l'ajuntament li ha denegat. El propietari, que va heretar el nego-

ci del seus pares, i que només obre de dia, no amaga la seva indignació per la sanció: "Mai he causat problemes, els joves que van sortir fora ho van fer sense el meu consentiment, com ells mateixos han reconegut, va ser un descuit que

El recurs que va presentar perquè l'hi retornessin els diners que va pagar per la multa ha estat desestimat

no es pot penalitzar amb la pena més elevada". Per evitar més en-surts, ha retirat les cadires i les taules que tenia fora, "encara que molts bars en tenen i no sembla que passi res perquè he salvat el negoci pels pèls i no vull arrisarme a què em posin una altra multa veient els precedents". I

Necessites un taxi?

bama taxi groc

...truca'ns!

93 358 11 11

93 357 77 55

www.independent.cat/gracia

l'independent setmanal de Gràcia

Publicació Independent. Distribució Gratuïta.

DE TOTS ARA SOM

l'Associació Cultural L'Independent de Gràcia

Fes-te'n soci

INFORMA'T A:
c/La Perla, 31
Tel. 93 217 44 10
independent@debarris.com

Els Castellers actuaran al Quebec en un festival de Cirque du Soleil

Els blaus prometen castells de gamma alta en el viatge que faran al juliol

Els Castellers de la Vila de Gràcia seran la primera colla en actuar al Canadà en la primera sortida important dels graciencs. Els de la camisa blava es desplaçaran el juliol a Mont-real (Quebec) per fer cinc exhibicions en el marc del Festival Completamente Cirque organitzat per la Tohu (vinculat al Cirque du Soleil) i al Mondial des Cultures de Drummondville.

Xavi Tedó

Representants d'aquests festivals han vist ja actuacions castelleres graciencs i han visitat Can Musons, l'espai d'assaig de la colla, per tal de conèixer de prop la manera de treballar dels blaus. El desembarcament de la meitat de la colla, amb uns 150 o 180 membres, al Quebec és fruit dels forts lligams que mantenen amb la petita colla que hi ha Montreal i que va ser fundada per un casteller quebequés, Serge Mainville, després de formar part de la colla de la Vila quan estudiava a Barcelona. De fet, cada any, una delegació graciencs visita la colla per donar-los formació amb l'objectiu de millorar la tècnica de la trentena de membres que formen part de l'única agrupació castelleres existent al Canadà. En el decurs d'una d'aquestes visites va sorgir la idea que els Castellers de la Vila es desplaçassin per actuar-hi. Les actuacions, que tindran lloc del 3 al 12 de juliol, no seran simbòliques perquè, com remarca el futur president de la colla, Joan Carles Llibre, "la voluntat és fer-hi algun castell de vuit pisos". Les actuacions



Els castellers de Montreal reclamant el vot pel 9N

es combinaran amb tallers formatius per tal de transmetre els valors del món casteller entre els assistents. La colla no amaga la

La colla busca un patrocinador per poder fer front a les despeses que implica el viatge

seva il·lusió per portar el nom de la Vila de Gràcia i els castells en aquest país. El problema és ara per ara trobar el finançament ne-

cessari per poder-hi desplaçar el màxim nombre de membres. En aquest sentit i tal com va avançar el mateix Llibre en el número passat de l'Independent, els castellers busquen augmentar els recursos econòmics per fer front a l'expedició: "Estem treballant per aconseguir un patrocinador que ens ajudi a costejar part del viatge perquè una part anirà a càrrec dels mateixos castellers, però intentarem que la resta vingui sufragada per alguna empresa exterior que assumeixi els costos que implica el viatge".

Albert Balanzà

Lluïsos aprova la venda de dret urbanístic a KKH

La finca permutarà en equipament si hi ha acord

A. B.

Gairebé per unanimitat l'assemblea de Lluïsos ha aprovat la venda i transformació dels drets de qualificació d'habitatge a equipament de la finca del carrer Vernallat 44, propietat de l'entitat, i la probable cessió al grup inversor KKH perquè sumi metres quadrats al seu projecte d'hotel a la torre Deutsche Bank dels Jardinetes. L'acord, adoptat per 89 vots a favor i 5 vots en blanc, va acompanyar d'una segona votació d'autorització a la junta per gestionar aquests tractes fins al desembre de 2016 per 79 vots a favor i 2 vots en blanc. La finca de Vernallat 44, on ara s'hi fan activitats de tennis taula, restauració i actuacions del grup Nanoteatre, és un dels espais que el grup inversor ha triat en la seva recerca de sòl a tot Barcelona perquè els seus projectes residencials, com la torre Deutsche

Bank que va adquirir el passat juliol, puguin guanyar dimensió amb el tutelatge de l'Ajuntament i la Generalitat i amb el respecte al planejament urbanístic vigent. En el projecte del futur hotel dels Jardinetes, KKH ha confiat la idea a l'arquitecte Carlos Ferrater i en principi preveu adjudicar l'hotel al algun grup hotelier que hi estigui interessat d'acord amb la idea plantejada per Ferrater. Tal com va avançar l'Independent la setmana passada, la negociació entre les dues parts, de fet, només necessitava de l'aval de l'assemblea de socis de l'entitat de la plaça del Nord per oficialitzar-se, un cop l'Ajuntament va advertir l'entitat de l'interès del grup inversor i van començar els contactes informals. Lluïsos, en un comunicat, ha explicat que "aquesta transferència d'ús pot ser objecte d'acord entre Lluïsos i l'operador privat i ser objecte d'una contraprestació econòmica".

Josep M. Contel



La proposta de Raul Ariño, cartell de Sant Medir 2015. El dibuixant Raul Ariño, que publica la sèrie còmica Pablo Arkada a la revista *El Jueves*, ha estat el guanyador del concurs del cartell de la festa de Sant Medir d'aquest any, que ha comptat amb cinquantes participants, més que en l'anterior edició. Com és tradicional, l'entrega del premi i la presentació de la imatge oficial de la festa del 3 de març va anar a càrrec de Josep Antoni Torralba, president de la Federació de Colles de Sant Medir.

POPULARS

Fes-nos arribar les teves propostes

albertofernandez@bcncat.es

albertofernandez.com

gent del barri

Silvia Manzanera

l'i breus

El col·lectiu El Plat de Gràcia denuncia el malbaratament alimentari amb un nou dinar popular

Menjar no és un luxe

Cada dia es llença una quantitat insultant d'aliments en bon estat que es poden reaprofitar. El passat diumenge, sense anar més lluny, un grup de persones van dinar amb el que tres parades de l'Abaceria havien llançat el dia abans. Per donar visibilitat a la problemàtica i crear una estructura autogestionada i de participació, va sorgir des de l'Assemblea de la Vila el projecte el Plat de Gràcia.



Cuinant pel dinar del mercat d'intercanvi celebrat a la Virreina el juny de 2013

"No repartim entre els pobres ni celebrem que sobri menjar per poder fer una obra de caritat", aclareix Marta Cosín, membre del Plat de Gràcia (Projecte Local d'Aliment Transformador), "volem denunciar unes rutines derivades del sistema capitalista que provoquen desigualtats i donar visibilitat a la problemà-

tica". El seu discurs està molt clar. Des de fa tres anys aquest col·lectiu sorgit del moviment 15-M, que després ja va començar a caminar sol i es va instal·lar a l'Ateneu Rosa de Foc, ha creat un "espai socialment transformador que aprofita el menjar malbaratat per fer de l'alimentació un dret accessible

per a tothom". Alhora, promouen "relacions d'equitat independentment de l'estat socioeconòmic de la persona així com una cultura de consum responsable i de sobirania alimentària". Que es llença a les escombraries una quantitat "brutal" d'aliments ho constaten contínuament. De fet, com explica la

Marta, sovint no passen per tots els comerços que ja no volen els productes, tot i que són comestibles, perquè ni ells podrien aprofitar-los. "Seria absurd que nosaltres també els tiréssim", afegeix l'activista gracienc. Per això, per aprofitar al màxim tots

Acostumen a coincidir amb les convocatòries veïnals perquè saben que tindran més èxit'

els aliments que al dia següent ja no posarien a la venda les parades de fruita, verdura o carn del mercat de l'Abaceria, el forn Turrís del carrer Gran o el Reykjavik d'Astúries, els membres del Plat ja saben que és millor coincidir amb una convocatòria veïnal o els mercats d'intercanvi que Xaingra celebra cada quatre mesos a la plaça de la Virreina. Llavors és quan fan més "feina" i també quan falten més mans. |

Els premis Poya, desapareguts el 2006, es lliuren el 8 de febrer

Els premis més àcids de Gràcia, els premis Poya, que es van lliurar entre 1999 i 2006 sempre en temps de carnaval, tornen enguany amb una cerimònia que es farà el 8 de febrer i per a la qual ja s'estan recollint vots sobre diferents candidatures a la web <http://premis-poya.gracianet.org>. En la categoria blava, que premia el treball a la Vila, hi ha el cor Cantabile, La Torna o Guillem Roma. En la categoria negra, que premia la discòrdia o l'excés d'ego, hi ha la regidora Maite Fandos o l'expresident de Festa Major, Ricard Estruch. |

Un pacte entre privats fa enderrocar una nova finca més a Vallcarca

Una brigada d'obres ha tirat a terra sostres i ha tapiat portes aquest dimecres en una finca més de Vallcarca, a Argentera 24, on justament veïns i entitats mantenen un pols amb Núñez al número 16 per evitar nous enderrocs. La propietària del 24 ha pactat amb la immobiliària Calvet. |

T'agradaria arribar a més gent?

Anuncia't a L'Independent

692 601 263



CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

Vols aprendre català?

Vine i informa-te'n.

Cursos del Centre de Normalització

Lingüística de Barcelona

Av. Príncep d'Astúries, 23-27

Tel. 93 217 87 23

www.cpln.cat/xarxa/cnlbarcelona

blocs.cpln.cat/sarriaambgracia

Fotos Videos Relats

Participa a la 8a edició de Joves i Conducció

Concurs de fotografia, relats breus i vídeos, i guanya iPads i un viatge a Futuroscope per a la teva classe!

www.jovesiconduccio.cat

organitza: amb el suport de:

dbcoop *Solucions gràfiques*
scccl **TARGETES DE VISITA**

100 Unitats..... 10.00 €

200 Unitats..... 15.00 €

300 Unitats..... 20.00 €

500 Unitats..... 32.00 €

*tamany 5x8 cm impreses a una sola cara

* no incloem muntatge ni transport. Preus sense iva

c.Sant Lluís local, 1 · 08012 Vila de Gràcia · Tel. 93 242 01 99 · db@dbcoop.cat

www.dbcoop.cat

TENS PROBLEMES A LA FEINA?

Adrià Roger Goncè

Advocat laboralista

adriaroger@icab.cat

657 94 05 70

C/ Jonqueres, 18 8^a C

Consulta gratuïta

documents

‘Un estiu al Priorat’

El quart llibre de l'escriptora graciencina Pilar Garriga amb els mateixos protagonistes de la trilogia, en Martí i la Mont, compten amb uns personatges molt especials (els seus pares) i està ambientat en la terra dels seus avis, el Priorat. A través de les aventures que viuen aquest adolescent i la seva amiga, Garriga ens trasllada a una terra que d'antuvi sembla resseca i solitària, que ho és, però que et sorprèn amb esclats de colors i aromes inoblidables i que et porta a descobrir racons d'una bellesa molt especial. Un llibre captivador des de la primera fins a l'última paraula.

1. Tot al drapaire!

En Martí i la Mont eren dos bons amics que tenien una gran afició: anar cada estiu a viatjar.

S'ho passaven molt bé plegats. Aquest estiu havien anat a visitar la tieta Rosa a Àfrica! Tota una aventura!

l, com venia molt motivat, en Martí s'havia posat a estudiar com un boig a l'Institut. Estava immers literalment en els mars del saber.

Havia triat ciències, i les matèries eren prou fortes com per dedicar-hi una bona part del temps. Com que anava justet i li costava, havia de passar-se més hores que d'altres companys davant dels farragosos llibres de química i de mates. La Mont, en canvi, semblava que tenia més temps per dedicar-lo a voltar amb les amigues i a trucar el seu amic d'aventures dia sí, dia també.

-Què, com vas d'atabalat, setciències? -preguntà en broma la Mont, davant la porta, oberta de bat a bat, de casa d'en Martí.

-No em busquis les pessigolles, que estic molt avorrit. No m'acaben de passar avall, tanta mates i tanta biologia...

-a en Martí, li costava molt enfadar-se amb la seva millor amiga.

-He passat per animar-te una mica la tarda, amb aquest be-rerar! -la Mont aixecava una bossa de supermercat curulla de llepolies, les preferides d'en Martí.

-Perfecte! Ara tinc un bon motiu per fer un break, aprofitant que estem sols una bona estona...

En Martí tancà la porta i deixà passar la Mont, passadís endins.

-Em vols proposar alguna cosa? -la Mont tenia predilecció per posar nerviós el seu amic quan no tocava.

-La meua mare es dedica últimament a fer neteja de l'habitació de mals endreços... -en Martí coneixia molt bé la Mont i no va fer cas de les seves insinuacions.

Entraren per fi a la saleta, plena de llibres amuntegats i de paquets ben embolicats.

-... I ha sortit a portar al Cottolengo unes quantes bosses de roba que, de ben segur, són de la seva època de hippy. M'hi jugo el que vulguis! -en Martí acabà el que havia començat.

-Què li ha passat pel cap, a la Clàudia? -la Mont no se'n sabia avenir, veient tota aquella escampada.

La mare d'en Martí era molt meticulosa i extremadament formigueta. Ho guardava tot, ben endreçat, des dels principis dels temps.

Segons la Clàudia, tot tenia un valor en la vida, i estava segura que, més tard o més d'hora, qualsevol d'aquelles coses seria d'utilitat...

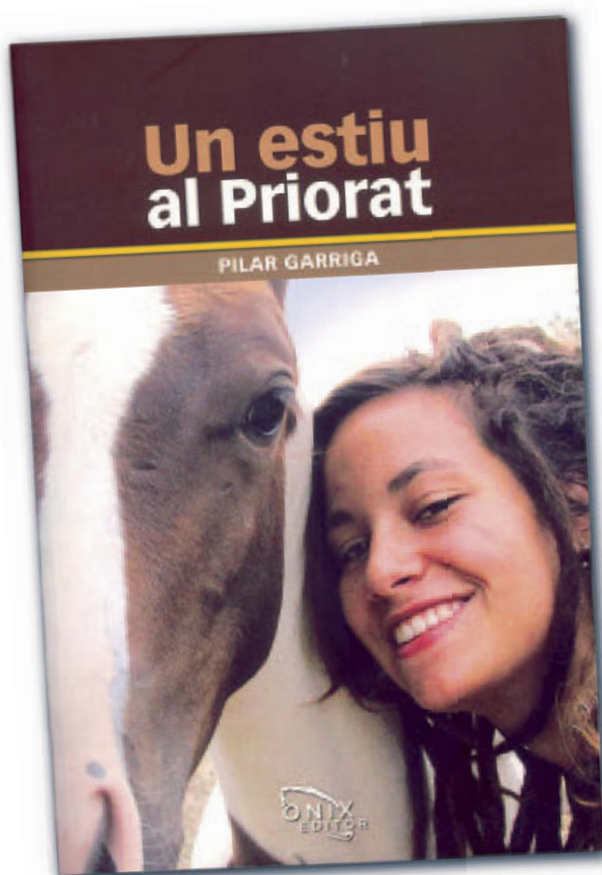
Conclusió: No es podia llençar res!

-Vol fer lloc per tenir un despatx. Cada dia es porta més feina a casa i necessita un altre espai per treballar que no sigui la cuina... -el noi entenia molt bé les raons de la mare i era condescendent amb les decisions preses, encara que això significués tenir la casa de cap per avall...

La Mont es va posar a tafanejar les caixes mentre en Martí anava a la cuina a buscar un parell de gots, i es va fixar en una vella capsa marronosa, retolada amb tinta.

-Són de la seva època d'estudiant! -digué en Martí, quan tornà amb una gerra d'aigua.

La Mont passava la mà per sobre la capsa com si li tragués tota la pols acumulada amb els anys, amb molta cura i respecte.



-Ja t'ho dic, que ma mare ho guarda tot! Aquí en tens la prova! -exclamà en Martí.

-I em pregunto per què li ha passat pel cap una cosa tan insòlita: portar-ho tot al drapaire! Per fer lloc, no cal llençar! -la Mont gesticulava de manera teatral i va deixar el got sobre una capsa ja oberta i esbatanada.

-Ara em diràs que té un simbolisme, i que la meua mare vol tancar una etapa i començar-ne una altra... -en Martí se'n fotia, d'aquestes històries.

La Mont es va passar una estoneta curta observant els rètols de les capses i n'hi va haver una que li cridà l'atenció. El cel-lo que la mantenia tancada s'havia assecat i desenganxat amb el temps, i no era difícil endevinar què hi havia dins.

-Són els apunts de la universitat de la teua mare! -exclamà entusiasta la Mont, com si hagués trobat un tresor.

Fullejava els reculls d'apunts amb molta cura. La Clàudia tenia una lletra petita i educada, i aprofitava els marges dels fulls per omplir-los d'anotacions i recordatoris.

En Martí l'imità, observant els plec de fulls, ben relligats, numerats i datats.

-Ho devia fer per no perdre's entre tanta carpeta.

Tot i ser la seva mare, en Martí no s'hi assemblava gens. Ell era el rei dels desordres integrals, en matèria d'estudis i en el que fos...

La Mont ara tenia a les mans una llibreta, folrada amb paper blau, on hi havia anotacions i apunts de la Clàudia. L'anava a deixar i, sense voler, en va caure un full quadrí-culat, que dormia entre les pàgines des de feia anys.

Era un full de bloc, amb les restes de l'espiral, amb un escrit breu, en forma de poema i firmat "M.G."

-Va dirigit a la teua mare -digué la Mont, que havia tingut temps de llegir la dedicatòria, mentre li oferia el full a en Martí, que feia cara d'atònit.

3. L'últim calaix de la memòria

-A mi sí que m'interessaria saber, si estigués al teu lloc, com és el meu pare, a què es dedica... De fet, és el teu pare biològic, Martí! -la Mont era molt pràctica i curiosa. -Què vols que hi faci, jo?! -exclamà en Martí, a la defensiva.

-I si la Clàudia no li hagués amagat la teva existència, potser s'hauria fet càrrec de tu i hauria format una família amb vosaltres...

No entenia la manera de ser d'en Martí. Passava de tot, o de moltes coses que a ella li eren molt importants.

-Jo ja estic bé així. Tant se me'n fot, tot lo altre! No he trobat mai a faltar un pare; amb la meua mare, en tinc més que suficient!... -en Martí estava trepitjant arenes movedisses.

En Martí, amb la veu se li notava poc convenciment, per primera vegada a la vida.

La conversa es va acabar quan se sentí la porta de l'entrada. Era la Clàudia, que tornava amb el carret de comprar buit i amb aspecte de cansada.

La Clàudia s'eixarrancà literalment al sofà i s'eixugà la suor amb la màniga.

Al seu davant, en Martí i la Mont, asseguts a terra i camuflats entre les caixes.

-He fet una bona neteja! -digué satisfeta, mirant el conjunt de la saleta.

-Jo diria que has fet una bona escampada! -protestà en Martí.

-Ja m'he desembarassat d'una colla de vestits que podrien estar en un museu! No sé com els he pogut guardar tants anys! -la Clàudia no escoltà el comentari del seu fill i obrí els braços i aixecà la mirada cap enlaire.

La Mont es mantenia muda i, més que observar, escrutava amb la mirada la Clàudia.

-I demà em dedicaré als llibres!

La Clàudia anava carregada de molt bones intencions i no tenia ni idea de l'abast de la tragèdia.

-Mare, tens idea de la feina que se't ve al damunt? No te l'acabaràs ni en un any!! -exagerà en Martí, expressament. [...]

Pilar Garriga (Barcelona, 1949) va estudiar Filologia catalana a la UB i Traducció a la UAB. Ha fet de mestra i ha traduït desenes de llibres infantils i juvenils i còmics.

Ha publicat tres novel·les juvenils: *Un estiu a Borneo*, *L'home del bosc*, *Un estiu a Tacugama*, ambientats a Indonèsia i a Sierra Leone. Ha participat en llibres col·lectius: *Galeria ebrenca* (Aeditors); *L'arbreda ebrenca* (March Editor) *Tren de Val* (Zafànde Gara d'Edicions); *Poesia a la frontera* (March Editor). *Un estiu al Priorat*, el quart llibre amb els mateixos protagonistes de la trilogia, en Martí i la Mont, i ambientat en la terra dels seus avis, el Priorat.



agenda

Si voleu publicar els vostres actes en aquesta agenda, envieu un correu electrònic a independent@debarris.com o bé un fax al 93 217 06 80

EXPOSICIONS

Fins al 31 de gener

Exposició **Pessebre artesanal, de Santa Llúcia a La Candelera**. La tradicional mostra

Fins al 2 de febrer

Exposició **Pessebre artesanal, de Santa Llúcia a La Candelera**. La tradicional mostra nadalenca que cada any organitza la Fundació Festa Major. **Espai Albert Musons (Alzina, 9)**

Fins al 7 de febrer

Exposició de les il·lustracions dels llibres *Puzle de contes* i *El diari del Leo*, organitzada per la Federació Catalana d'Autisme i Asperger. El dimarts 20 de gener a les 19.30 h es presentarà els dos llibres. **Centre Cívic La Sedeta (Sicília, 321)**

Fins al 13 de febrer

L'artista Jordi Cerdà presenta una ampla col·lecció de peces a la mostra inaugurada recentment a la galeria H2O. L'exposició consta de dues parts: els collages o guasches collages amb diferents series; una reflexió cultural, sobre l'art, i de tipus històric, com ara la col·lecció de Les ciències naturals i Leonardo. Jugant amb el llenguatge, la analogia, el paral·lel conceptual i la imatge trobada. La segona part, d'objectes i caps, també té aquestes figures de llenguatge però potenciant la ironia. **Galeria H20 (Verdi, 152)**

Fins al 16 de febrer

Exposició **Sobretot Goya. Goya i el gravat espanyol de la seva època**. Una exposició que aplega més de 150 estampes de Francisco de Goya i dels gravadors espanyols contemporanis. Artistes com: Ramon Bayeu, Salvador Carmona, Camarón, Moles, Fontanals, Muntaner, Selma, Ametller, Esquivel, Barcelón, Esteve, etc. A partir de 5 grans temes: el retrat i la imatge crítica del poder, la guerra i la crueltat, el poble i les supersticions, l'oci i el lleure, i el paper de la dona en la societat del seu temps, es compara el diferent tractament tècnic i la distinta mirada oferida pels més importants creadors gràfics espanyols entre el segle XVIII i XIX. **Palau d'Antiguitats (Gràcia, 1)**

Fins el 20 de febrer

Exposició **Felícia Fuster haikús visuals**. Presentada per la Fundació que porta el seu nom, en l'exposició es poden veure els "collages" realitzats per Fuster, pintora i poeta, en una mostra comissariada per Pilar Parcerisses, que recull el treball de l'artista a l'entorn de la tècnica del collage tot dialogant amb els seus haikús, en una manifestació artística de gran bellesa i plasticitat. **Fundació Felícia Fuste (Camps i Fabrés 3-11)**

ACTES

Divendres 16 de gener

Concert Jove Orquestra Barcino. Concert de música clàssica interpretat i orga-

nitzat per la Jove Orquestra Barcino (JOB) on es podrà gaudir de grans peces musicals com el conte de Nadal de Pintxo o la suite de Aladdin de Nielsen. **La Fontana (Gran de Gràcia, 190), a les 20.30 h**

Cicle de concert d'hiver a la Sedeta: **Ashé Quintet**, formació dedicada bàsicament a la música tradicional cubana, combinada amb altres gèneres instrumentals. **Centre Cívic La Sedeta (Sicília, 321), a les 21 h**

Teatre per a joves fet per joves: **Collectivus**, de Marta Aguilar, Els malnascuts. **Sala Beckett (Alegre de Dalt, 55), a les 21.30 h**

Teatre: **Terra Baixa**, d'Àngel Guimerà, a càrrec del Grup de Teatre El Centre. **El Centre (Ros de Olano, 9), a les 22 h**

Tango: **Dj Raul Mamone**. **El Desbande Tango (Mare de Déu dels Desamparats), a les 22.30 h**

Concert: **Rumbason**. **Gràcia Latina (De l'Or, 19), a les 22.30 h**

Concert: **Sandunguera**. **La Sonora de Gràcia (Riera de Sant Miquel, 59), a les 22 h**

Festa balcànica: **Swing Balkan**. **Soda Bar (Guilleries, 6), a les 22.30 h**

Dissabte 17 de gener
Teatre: **Flor de Nit. El Cabaret**. **Almeria Teatre (Sant Lluís, 64), a les 20 h**

Teatre: **Excuses!**, de Joel Joan i Jordi Sánchez. Direcció Ferran Herrera. Teater del Cercle. **El Cercle (Santa Magdalena, 12), a les 22 h**

Concert: **Perrocker**. **L'Antic Forn de Vallcarca (Cambriels, 12), a les 19.30 h**

Teatre: **Terra Baixa**, d'Àngel Guimerà, a càrrec del Grup de Teatre El Centre. **El Centre (Ros de Olano, 9), a les 22 h**

Concert: **Orquestra Sabores**. **Gràcia Latina (De l'Or, 19), a les 22.30 h**

Concert: **Trio Feta**. **Soda bar (Guilleries, 6), a les 22.30 h**

Diumenge 18 de gener
Teatre: **Excuses!**, de Joel Joan i Jordi Sánchez. Direcció Ferran Herrera. **El Cercle (Santa Magdalena, 12), a les 18 h**

Teatre: **Terra Baixa**, d'Àngel Guimerà, a càrrec del Grup de Teatre El Centre. **El Centre (Ros de Olano, 9), a les 18 h**

Cantautors i micro obert: **Tintoreria La viuda**. **La Sonora de Gràcia (Riera de Sant Miquel, 59), a les 19.30 h**

Flamenc: **Gandom Garousi**. **Gràcia Latina (De l'Or, 19), a les 20.30 h**

Concert: **Vio'z**. **Soda Bar (Guilleries, 6), a les 20.30 h**

recomanem



XXVIII Tradicionàrius: Ebri Knight + Folk als mercats + Nit de ball folk. Després de la inauguració el passat divendres de l'edició d'enguany del Festival Tradicionàrius i de l'exposició aquest dijous 'Ballar el Moro' (Museu Etnològic i Fundació Joan Amades), el CAT es prepara per viure un cap de setmana intens de música i ball. Divendres serà el torn d'Ebri Knight, que després de dos discos editats i amb el tercer treball a punt de sortir del forn, exploren el seu vessant més sincer amb una proposta acústica amb què fan un repàs sense embuts de les seves cançons. I dissabte, el tradicional Folk als mercats amb La Romàntica del Saladar, i a la nit, La Sonsoni i la seva proposta de balls de muntanya, i La Romàntica del Saladar presentaran el disc A parar a Puerto Rico.

Divendres 16 a les 22 h al CAT (Pl. Anna Frank, s/n)
Dissabte 17 a les 12 h al Mercat de l'Estrella i Llibertat, i a les 21 h al CAT

Dilluns 19 de gener

Primeres passes. **Contes amb les mans. Contes amb massatges**. El tacte, la mirada, la paraula... són els mitjans que s'utilitzaran per explicar diferents contes. De 6 mesos a 3 anys. A càrrec d'Anna García. **Biblioteca Cot i Miralpeix (Pg. Vall d'Hebron, 65-69), a les 17.30 h**

Dimarts 20 de gener

Conferència: **Món Àfrica. El paper dels catalans en el tràfic d'esclaus**, a càrrec de Josep M. Sarabia. Xerrada sobre l'esclavitud al llarg de la història: com fou el comerç de persones per aportar mà d'obra barata a Amèrica i quin paper van tenir alguns o molts catalans en aquesta activitat durant gran part del segle XIX. **Biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104), a les 19 h**

Flamenc: **Gandom Garousi**. **Gràcia Latina (De l'Or, 19), a les 21 h**

Vocal Jambcn. Organitza Joan Millà. **La Sonora de Gràcia (Riera de Sant Miquel, 59), a les 21.30 h**

Dimecres 21 de gener

Jazz experimental: **Nocturna Discordia Sessions**. **Soda Bar (Guilleries, 6), a les 21.30 h**

Concert: **Islandia Nunca Quema**. **Heliogàbal (Ramón y Cajal, 80), a les 21.30 h**

Contes: **Historias incómodas**, a càrrec de Cristina Celada. **La Sonora de Gràcia (Riera de Sant Miquel, 59), a les 21.30 h**

Yuma Project. **Gràcia Latina (De l'Or, 19), a les 22.30 h**

Dijous 22 de gener

Llibres a escena: **El Tabalet**. Explicació del conte amb cançons populars i del grup Ara va de bo. A càrrec de Toni López de la Tresca i la Verdesca. A partir de 4 anys. **Bibl. Jaume Fuster (Pl. Lesseps, 20-22), a les 18 h**

Cicle sobre la salut. **Podem dormir millor amb homeopatia?** Xerrades sobre salut i diferents teràpies alternatives. A càrrec de Josep Sala, metge homeòpata. **Biblioteca M. Antonieta Cot (Pg. Vall d'Hebron, 65-69), a les 19 h**

Flamenc: **Gandom Garousi**. **Gràcia Latina (De l'Or, 19), a les 21 h**

Concert: **Miquel Vilella**. **Heliogàbal (Ramon y Cajal, 80), a les 21.30 h**

Jam jazz manouche. **La Sonora de Gràcia (R. de Sant Miquel, 59), 21.30 h**

Divendres 23 de gener

Concert: **Larry Gus**. **Heliogàbal (Ramon y Cajal, 80), a les 21.30 h**

Nit de monòlegs: **Filosofia Amena**. **CC Coll-La Bruguera (Aldea, 15), a les 21.30 h**

'Tradi 2015': **Canço Fugaç**, de Corrandes són corrandes + **Vrang** (Noruega). **CAT (Pl. Anna Frank, s/n), a les 22 h**

Concert: **Rumbason**. **Gràcia Latina (De l'Or, 19), a les 22.30 h**

Concert jazz manouche: **Bohem Acustic**. **Soda bar (Guilleries, 6), a les 22.30 h**

Tango: **Dj Pablo Maidanick**. **El Desbande Tango (Mare de Déu dels Desamparats), a les 23 h**



cultura

Els cines Verdi, en perill de tancar per la pressió del propietari per canviar de negoci

La família Pérez, llogaters de l'espai, negocia amb Comerç i Cultura per salvar les 5 sales principals

Alerta sobre un símbol de Gràcia: els cines Verdi travessen una greu crisi de relacions entre el propietari de la finca i la direcció de les sales des del juliol, sense acord, que pot desembocar en el tancament de les 5 sales amb entrada des del carrer Verdi. La crisi es remunta al juliol, inclou impagaments, i ha implicat en les últimes setmanes Districte, Ajuntament i Generalitat, des de Maite Fandos a Raimond Blasi, Jaume Ciurana o Ferran Mascarell. Els comerciants han aprovat fer una campanya de salvament.

S. Manzanera / A. Balanzà

És cert que les dificultats del negoci ja s'arrosseguen sobretot des de fa un any i mig, quan l'empresa va fracassar en l'intent de recuperar les sessions golfes, va reduir plantilla i tot i així no va eixugar prou les despeses. Però un burofax del propietari aquest juliol, amb l'amenaça implícita de rescindir el contracte i brandant una oferta alternativa, va incendiar la relació amb la família Pérez. L'Enric i el seu fill Adrià van començar a trucar portes amb l'alerta: primer el Districte, després els botiguers del carrer, el departament de Cultura i ara sobretot la regidoria de Comerç i l'ICUB. No hi ha acord amb el propietari, que té acords, per exemple, amb



Els cinemes Verdi estan en perill de tancar per la voluntat del propietari de l'immoble

Mercadona a l'Eixample. La cadena va descartar fa dos anys un primer oferiment pels Verdi. Sobre la taula ara hi ha fórmules com l'adoptada a Sant Andreu, que permetrà recuperar els Lauren que van tancar el 2011 si l'Ajuntament tanca l'acord amb els creditors de l'empresa i un nou promotor a canvi de quedar-se una de les sales per al Sant Andreu Teatre. El Districte, que s'ha compromès a salvar el cinema, ha tranquil·litat els Pérez i els botiguers, ha assegurat que no hi ha cap petició de nova activitat a l'espai de les 5 sales (la crisi no afectaria els Verdi Park) i ha centralitzat la negociació a l'Ajuntament. L'Adrià Pérez

cronologia

Juliol 2014. El propietari de la finca dels cinemes del carrer Verdi envia un burofax al director dels cinemes denunciant impagaments i amenaçant de rescindir el contracte.

Setembre 2014. La família Pérez inicia contactes amb el Districte per buscar solucions.

Novembre 2014. L'Associació de Comerciants de Verdi

assumeix els contactes aquests dies mentre son pare és a París fins

i els Pérez mantenen una reunió, amb 30 representants, on es demana el suport dels botiguers per salvar els cinemes. S'aprova fer una campanya.

Desembre 2014. El Districte anuncia per carta que no permetrà el tancament del cine.

Gener 2015. L'Ajuntament i els Pérez negocien a través de Comerç i l'ICUB.

dimecres. A la tornada ja hi ha una reunió prevista amb l'ICUB. |

l'apunt històric

per Josep M. Contel

Des de 1938...

En plena Guerra Civil i davant de l'escassetat d'aliments que hi havia i per atenuar la mala nutrició que patia la canalla, el Conseller d'Economia de la Generalitat, Joan Comorera, va posar en marxa el servei de restauració infantil. La Comissió Interventora d'Espectacles Públics va cedir diferents cinemes, perquè la Comissió Interventora de la Indústria Gastronòmica els adaptés com a menjadors infantils. A Gràcia, al local del cinema Verdi es va obrir el 19 de juny de 1938 el primer restaurant infantil de la ciutat. Des d'un mes abans van començar les inscripcions d'aquells nens i nenes de la Vila que les seves famílies volguessin garantir-los un àpat en condicions. Jordi Caso explica: "Es pagava una pesseta, l'àpat era una cassoleta amb arros o llegum, amb un tros de carn de pot de la denominada 'carn Russa'". Segons La Vanguardia del 15 de juny de 1938, el menjador que estava apadrinat per l'11a Divisió tenia una cabuda per a 2000 criatures. A la inauguració hi assistiren el conseller Comorera, autoritats, veïns de Gràcia i familiars dels nens inscrits i una representació de combatents de la 11è Divisió del cinquè Exèrcit, padrins d'aquest menjador. La jornada va acabar la jornada va acabar amb una sessió de cinema i varietats. |

entrevista

Silvia Manzanera

Entrevista a Victòria Ibars, presidenta de l'Associació de Comerciants de Verdi

“Els cines donen imatge i visibilitat”

Una de les claus per intentar salvar els Verdi, ni que sigui a última hora, és la pressió popular i l'Associació de Comerciants de Verdi fa setmanes que bull amb propostes. En aquesta entrevista, la seva presidenta, Victòria Ibars, anuncia una campanya d'activació immediata.

Quin impacte pot causar el tancament dels cinemes pel comerç del carrer?
Més que una repercussió directa sobre les vendes o els clients, creiem que l'impacte té més a veure amb la imatge i el públic que guanyem per tenir els Verdi. Aquestes sales són una referència no només de districte sinó també de ciutat. Ens dona visibilitat i produeix un efecte de difusió i divul-

gació de Gràcia i, per suposat de les botigues del carrer.
Potser alguns comerços ho notaran més que altres.
Els bars, per exemple, són els principals perjudicats. També pot ser un canvi a la nit, perquè sense els cinemes la vida nocturna es veurà molt minvada. Potser per alguns és positiu però per d'altres és perjudicial.



Victòria Ibars en una imatge recent

Quina ha estat la reacció de l'associació a la notícia?
Ens hem mobilitzat ràpidament

després de reunir-nos amb els propietaris del cinema per donar-los suport. Hem aprovat una campanya per salvar les sales, sumant comerços o entitats i recollint signatures. També hem creat una comissió de seguiment per coordinar les accions i hem traslladar la nostra preocupació al Districte.

Amb quina resposta?
El Districte no se'n podia fer càrrec però traslladava la preocupació a l'Ajuntament. I tenim un mail d'Isabel Ribas amb el compromís de la regidora Maite Fandos de no permetre que tanquin els Verdi. |

La plataforma Els malnascuts obre el cicle de teatre jove de la Beckett

Fins al 25 de gener, inclou tres obres fetes per joves menors de 30 anys

Katharina Grosch



Fragment de la peça 'La roulotte', escrita pels joves dramaturgs Rémi Pradère i Max Grosse Majench, que es veurà a la Beckett

Tres anys després d'acollir el grup El bigoti de Nietzsche perquè provessin projectes teatrals propis, la Sala Beckett estrena aquest divendres un cicle de teatre fet per joves. I precisament l'estrena aquesta plataforma, anomenada ara Els malnascuts, amb la peça 'Collectivus', creada per la dramaturga Marta Aguilars. Una taula rodona a l'Institut Goethe sobre el teatre i la seva relació amb el públic complementa el cicle el 23 de gener.

Silvia Manzanera

“Consideràvem que a la Beckett li relacionar-se amb gent jove per vampiritzar-ne l'energia i embrutar una mica la plana d'una programació i unes maneres de fer

potser una mica massa rutinàries i estandaritzades”. Així explica Toni Casares, el director de la Sala, perquè van “adoptar” al 2001 els joves El bigoti de Nietzsche, ara Els malnascuts.

Aquest divendres, el cicle de teatre jove impulsat per la Beckett arrencarà amb *Collectivus* (del 16 al 18), creat per Marta Aguilars. Segons la seva autora, la peça posa en escena la història de sis joves que viuen en una societat individualista, on regnen el sexe i el consum, i que se senten sols, envoltats de pantalles. La segona proposta del cicle és *L'efecte perfecte* (del 20 al 23), creada per Carla Torres a partir d'un seminari que va fer per a adolescents. I la tercera peça teatral és *La roulotte* (*Der Wohnwagen*) (24 i 25) de Rémi Pradère i Max Grosse Majench, en col·laboració amb el P14 del teatre berlinès Volks-

bühne. “Aquest és el compromís de la Beckett: acollir en l'àmbit del nostre Obrador els successius laboratoris creatius que aquests Malnascuts” ens proposin, i mostrar-ne el resultat en el context de la programació regular de la Beckett”, escriu Casares.

I el 23 tindrà lloc una taula rodona al Goethe Institut de Barcelona, on s'explicarà l'experiència de Els malnascuts, l'estructura i funcionament dels quals s'inspira en els del grup de teatre jove P14 de la Volksbühne de Berlín. A Alemanya, totes les grans sales de teatre tenen un grup de teatre obert, supervisat per un pedagog teatral, pel qual cada temporada passen joves que munten espectacles que s'estrenen al mateix teatre al qual pertanyen. Els joves que hi participen ocupen tots els rols de la creació teatral per acabar fent una peça pròpia. I

crítica de cinema

Joan Millaret Valls

Retrat desfigurat

El britànic Mike Leigh recrea l'etapa final del pintor anglès William Turner (1775-1851) a *Mr. Turner*. JMW Turner (Timothy Spall) és un pintor prolífic, compulsiu, de tarannà impulsiu, que viu amb el seu propi pare i una assistenta. Artista reverenciat i temut pels seus propis companys, amaga però una turmentosa i conflictiva vida privada amb dona separada, filles i una néta, les quals ha repudiat d'alguna manera. L'aproximació que ens ofereix Leigh ens resulta estranya ja que sembla centrar-se tant en l'àmbit domèstic com en l'acadèmic del reputat pintor romàntic però sense arribar a aprofundir en res. Equidistant tant del perfil canònic d'artista maleït com del clàssic biopic il·lustratiu i hagiogràfic, la part que en sortiria més malparada seria la dimensió artística del famós pintor amb l'inexistent discurs sobre el fet artístic de crear. La torbació i l'angoixa que desprenen les pintures més cèlebres de Turner carregades de tempestes, desastres, naufragis i marines progressivament compostes de

traços impressionistes caòtics i arremolinats que porten les seves pintures al llindar de la desfiguració i l'acosten a la pura abstracció, no reben cap resposta per part de Leigh. Més enllà de l'acurada ambientació històrica, l'elegància compositiva, la majestuositat d'alguns grans plans generals, la premeditada recerca de l'efecte quadre o el treball esplèndid de Timothy Spall (premiat com a millor interpretació masculina en el Festival de Cannes), la sensació és que la pel·lícula queda en terra de ningú. Només en el darrer terç sembla entreveure's alguna cosa enmig de la decrepitud física de l'artista, clos en l'aïllament, tot i trobar recés en els braços d'una nova dona, quan la seva deriva vers la desfiguració i la pintura matèrica coincideix amb un desdeny més accentuat pels seus companys pintors mentre alhora és criticat i ridiculitzat àmpliament. I

Títol: 'Turner'
Director: Mike Leigh. Any: 2014.
Intèrprets: Timothy Spall, Jamie Thomas King, Roger Ashton-Griffiths



Arxiu

Club de lectura de contes per adults a l'Atzavara. Amb ganes de compartir un espai de diàleg entorn la lectura, la llibreria Atzavara posa en marxa el club Posa un conte a la teva vida!, conduït per la Susanna Álvarez Rodolés (llegeixesoque.cat). Cada llibre de contes es treballarà en dues sessions, amb la presència d'autors/traductors/editors. El llibre *Vint-i-nou contes menys*, d'Eduard Márquez, arrencarà el club el proper dimarts 27 de gener a les 19.30 h. I

cartellera

CINEMES

BOSQUE MULTICINEMES. Rambla del Prat, 15. Tel. 93 217 26 42.

- *La teoria del todo.* Dv, ds, dg, dl, dm i dc, 16.10, 19.10 i 22.10. Dj, 16.10.
- *Luna en Brasil.* 16.10.
- *El Hobbit: la batalla de los cinco ejércitos.* 19.00 i 22.00.
- *La teoria del todo.* Dj, 19.10 i 22.10.
- *Paddington.* 16.00 i 18.00.
- *Relatos salvajes.* 20.00 i 22.30.
- *Venganza.* 16.30, 19.30 i 22.20.
- *Siempre Alice.* 16.00, 18.05, 20.10 i 22.15.
- *Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?* 16.05, 18.10, 20.15 i 22.20.
- *Birdman.* 16.15, 19.15 i 22.00.
- *The Imitation Game (Descifrando Enigma).* 16.20, 19.20 i 22.10.

- *Big Hero 6.* Ds i dg, 16.00 i 18.10.
- *Magia a la luz de la luna.* Dv, dl, dm, dc i dj, 16.00 i 18.00. Ds i dg, 20.20.
- *Invencible (Unbroken).* Dv, dl, dm, dc i dj, 20.00 i 22.30. Ds i dg, 22.30.

CINEMES GIRONA. Girona, 175

- *Nunca es demasiado tarde.* Ds, 16.00. Dg, 16.00 i 20.00. Dc i dj, 20.00.
- *Big Hero 6.* Ds i dg, 16.00 i 18.00.
- *Nacido en Gaza.* Dc, 20.00.
- *Ciutat morta.* Dv, 19.30.
- *París Manhattan.* Dv, ds, dg, dc i dj, 18.00 i 22.00.
- *Se nos fue de las manos.* Dv, dc i dj, 18.00. Ds i dg, 20.00. Dv, 22.30. Ds, dg, dc i dj, 22.00.
- *Songs of redemption.* Dj, 20.00.
- LAT Cinema: *La distancia.* Dv, 20.00.
- Casia Asia: *Red Dog.* Dv, 20.00.
- *Quédate conmigo.* Dv, dc i dj, 18.00 i 20.00. Ds i

dg, 16.00 i 18.00. Dv, ds i dj, 22.00. Ds i dg, 20.00 i 22.00.

CINEMES TEXAS. Bailèn, 205. [VOS català. 933487748 www.cinemestexas.cat]

- Sala A: *Molière en bicicleta.* 16.00, 18.00 i 20.00. *Dallas Buyers Club.* 22.00
- Sala B: *Molière en bicicleta.* 16.00 i 18.00. *El niño.* 20.00. *Stella cadente.* 22.20.
- Sala C: *El Niño.* 18.00. *Magical girl.* 22.05. *Begin again.* 16.00 i 20.20. Ds i dg, 20.20. *Un gat a París.* Ds i dg, 16.00.
- Sala D: *La gran belleza.* 18.00 i 20.30. *10.000 km.* 16.00.

Sessions matinals infantils, a le 12 h

- Sala 1: *Com ensinistrar el Drac 2.*
- Sala 2: *Arriety i el món dels diminuts.*
- Sala 3: *Un gat a París.*

• Sala 4: *Pérez, el ratolí dels teus somnis.*

VERDI HD. Carrer Verdi, 32

- Sala 1: *La teoria del todo.* 16.45, 19.30 i 22.00.
- Sala 2: *Relatos salvajes* (Spanish with english subtitles). 17.05, 19.30 i 22.20.
- Sala 3: *La sal de la tierra.* 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30.
- Sala 4: *The Imitation Game (Descifrando Enigma).* 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30.
- Sala 5: *Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?* 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30.

VERDI PARK. Torrijos, 49.

- Sala A: *Luna en Brasil.* Excepte dg, 16.00 i 20.20. Dg, 20.20.
- Sala B: *Magia a la luz de la luna.* 18.10 i 22.30.
- Sala C: *Birdman (o La inesperada virtud de la ignorancia).* 16.00, 18.10, 20.25 i 22.40.

• Sala D: *Whiplash.* 16.00, 18.10, 20.20 i 22.30.

- *Héctor y el secreto de la felicidad.* 16.45, 19.30 i 22.00
- Verdi kids: *El Grifal i L'escombra voladora.* 12.00, 16.00 i 17.00.

TEATRENEU. Terol, 26

- Sala café teatre.**
- *Esperanto-te.* Ds, 20.30.
- *Magia S.A. junior.* Dg, 17.15.
- *Maleïts gossos.* Dg, 20.30.
- *Monólogos para el fin del mundo.* Dc, 20.30.
- *Noches de prostíbulo.* Ds, 23.30.
- *The cat, the rat and a motorcycle.* Ds, 17.00.
- *Todo sobre mi pene.* Dv, ds, dc, 22.00.

ALMERIA TEATRE. Sant Lluís, 64

- *Flor de nit. El cabaret.* De dc a ds a les 20 h i dg, 17 h.

esports

El SAFA Claror i el Vedruna es postulen per lluitar per l'ascens a Copa Catalunya

L'equip de Sardenya encapçala la classificació amb només dues derrotes i el segueix el Vedruna

Dotze victòries i dues derrotes i onze victòries i tres derrotes. Aquesta és l'espectacular trajectòria que porten el SAFA Claror i el Vedruna a Primera i que els ha catapultat a ocupar els dos primers llocs. Una posició que els donaria el bitllet directe cap a Copa Catalunya, l'avant-sala d'EBA. El tècnic del SAFA, Guillem Abelló, admet que no s'ho esperaven: "Estem molt sorpresos perquè l'objectiu era salvar-nos el més aviat possible i després competir per estar com més amunt millor".

Xavi Tedó

Un objectiu que, malgrat ocupar el primer lloc, no ha variat: "Ara mateix treballem per les quinze victòries que ens permetrien mantenir-nos a Primera i després sí que lluitarem per l'ascens". La clau de l'èxit, a parer seu, és "el compromís i el bon ambient que hi ha a l'equip amb l'afegit que "anar guanyant ajuda". Més enllà d'aquestes virtuts, els números parlen per sí mateixos i el SAFA és l'equip que ha encaixat menys punts: "Tenim la millor defensa de la lliga, som un equip molt sòlid que creixem des de la defensa". En el seu segon any a Primera, el SAFA somia a tornar a Copa on fa cinc temporades hi va ser per darrera vegada. El Vedruna, en canvi, no hi ha jugat mai. No és d'estranyar, doncs, que



El SAFA, líder del seu grup, té la millor defensa de la lliga

l'eufòria s'hagi desfermat entre la plantilla: "Als darrers entrenaments els he dit que han de tocar de peus a terra" explica Santi Suso, entrenador del primer equip. El Vedruna, que va pujar l'any passat, no ha aconseguit encara mantenir-se en aquesta categoria. "L'objectiu és salvar-nos, sumar tres o quatre triomfs i després a gaudir" afirma el mister del Vedruna, que també admet que "no ens esperàvem ser segons". La pinya d'un bloc que es manté també és el pilar del seu brillant inici. Amb menys potencial econòmic que d'altres conjunts, els dos equips de Gràcia es revindiquen. I

Els Lluïsos acabaran líders de la Copa Catalunya a la primera volta

L'equip de la plaça del Nord no perd pistonada. Aquest cap de setmana va derrotar a domicili el CB Viladecans-Sant Gabriel A i ja acumula onze victòries per només tres derrotes. Tot i que l'equip del Baix Llobregat ocupa l'avantpenúltima posició, el partit va ser més igualat del que es preveia i els jugadors de Rafa Nache no van assolir la victòria fins als darrers instants del partit amb un ajustat 75 a 76. Amb aquest nou triomf, els

Lluïsos es mantenen com a líders de la Copa Catalunya amb una victòria de marge respecte el Castellbisbal i el Grup Barna A, que són els equips amb més potencial del campionat. Els graciencs tenen, però, tres triomfs de marge envers el quart classificat, el Physic Igualada, que marca la zona de promoció d'ascens a EBA, i el cinquè, l'AESC Ramon Llull, quan només queda una jornada per acabar la primera volta.

l'i breus

L'Europa derrota a domicili el cuer i torna a zona d'ascens a 2B



L'Europa ha començat de manera immillorable aquest nou any aconseguint la tercera victòria consecutiva a domicili. L'equip de Dólera va sumar tres punts d'or al camp del cuer, el Vilassar de Mar, gràcies als gols de Camacho i de Poves. Els maresmencs van retallar distàncies a deu minuts del final, però l'Europa va mantenir el resultat a favor. Amb aquesta victòria, els escapulats escalen fins al quart lloc desbancant el Masnou, que va perdre a casa amb el Palamós. I

Segona victòria consecutiva del CN Catalunya a la lliga

Després de derrotar la setmana passada el CN Barcelona per 10 a 6 en la segona victòria de la temporada, els graciencs van tornar a sumar els tres punts contra el cuer, l'AR Concepción-Ciudad Lineal, que encara no ha aconseguit cap punt en les onze jornades del campionat. L'equip de Tato Garcia es va imposar per un clar 6 a 14 que el deixa a només un punt del Sant Andreu, a dos del Poblenou i a tres del Barcelona allunyant-se alhora de la temuda promoció de descens, que recau en el Navarra. I

resultats i classificacions

FUTBOL	
TERCERA DIVISIÓ, GRUP 5	
Propera jornada	
Terrassa - Europa	
Resultat 18a jornada	
Vilassar de Mar - Europa	1 - 2
Classificació	Punts
1. Ascó	37
2. Pobla de Mafumet	37
3. Rubí	36
4. Europa	32
5. Terrassa	30
6. Masnou	30
7. Cerdanyola	26
8. Prat	26
9. Figueres	25
...	
17. Castelldefels	20
18. Gavà	20
19. Martinenc	20
20. Vilassar de Mar	12

SEGONA DIVISIÓ FEMENINA, GRUP 3	
Resultat 13a jornada	
Europa - Transportes Alcaine	4 - 0
Classificació	Punts
1. Levante Las Planas	34
2. Barça B	32
...	
7. Europa	19
...	
14. Sant Andreu	7
LLIGA NACIONAL JUVENIL, GRUP 7	
Resultat 16a jornada	
Europa - Cornellà B	0 - 1
Classificació	Punts
1. Espanyol B	43
2. Girona FC	37
...	
10. Europa	22
...	
18. Blanca Subur	5

BÀSQUET		
COPA CATALUNYA MASCULÍ, GRUP 2		
Resultats 14a jornada		
Viladecans - Lluïsos	75 - 76	
Classificació	P.G.	P.P.
1. Lluïsos	11	3
2. Castellbisbal	10	4
3. Grup Barna A	10	4
4. Physic Igualada	8	6
5. AESC Ramon Llull	8	6
6. Sedis Hidrology	8	6
7. Circol Catòlic	8	6
8. UB Sant Adrià A	7	7
9. AE Mingüella	7	7
10. SESE A	7	7
11. CB Sant Josep	6	8
12. AB El Vendrell	6	8
13. Tenea Esparreguera	6	8
14. Viladecans	6	8
15. Sant Andreu Natzaret	4	10
16. UE Horta A	0	14

1a CATEGORIA MASCULINA, GRUP 3		
Resultats 14a jornada		
La Salle Horta - SAFA Claror	68-72	
Vedruna - Sant Pere Solmania	69-56	
Classificació	P.G.	P.P.
1. SAFA Claror	12	2
2. Vedruna	11	3
3. La Salle Reus A	10	3
...		
16. Torreforta	2	12
2a CATEGORIA MASCULINA, GRUP 3		
Badalonès B - Lluïsos B	81 - 57	
UE Claret - Sant Nicolau B	50 - 63	
Classificació	P.G.	P.P.
1. Sant Quirze	13	1
...		
4. Lluïsos de Gràcia B	10	4
...		
15. UE Claret	2	11

WATERPOLO	
DIVISIÓ D'HONOR	
Resultat 11a jornada	
AR Concepción - CN Catalunya	6 - 14
Classificació	Punts
1. Atlètic Barceloneta	30
2. CE Mediterrani	27
3. CN Terrassa	26
4. Real Canoe	24
5. CN Sabadell	20
6. Mataró Quadis	15
7. CN Barcelona	13
8. CN Poblenou-Enginyers	12
9. CN Sant Andreu	11
10. CN Catalunya	10
11. Waterpolo Navarra	3
12. AR Concepción-Cdad Lineal	0

activitat econòmica

Xocolatíssim tanca un any després d'obrir

La botiga de Gemma Lienas està de liquidació

Aquesta setmana no deixa d'entrar gent a la xocolateria que l'escriptora Gemma Lienas regenta al carrer Puigmartí. L'establiment està de liquidació i la seva propietària ha posat a la venda a preus més que econòmics tots els productes de xocolata que ofereix, així com els mobles, les màquines i els llums d'aquest local que es va obrir fa una mica més d'un any, al novembre del 2013.

Xavi Tedó

La famosa novel·lista de literatura infantil i juvenil va decidir la primavera passada muntar la botiga pel descens en la venda de llibres, que van suposar en el seu

cas un descens d'un 70% pel que fa als drets d'autor. Una tasca, la d'escriure, que, malgrat tot, no ha abandonat mai, però que aquest darrer any ha combinat amb la d'atendre els clients des de darrera del taulell alguns dies de la setmana. El tancament obeeix a dos fac-

El descens de les vendes i la seva nova feina a serveis editorials, motius per tancar la paradeta

tors, com remarca Lienas: "El més important és que des del mes de maig la meua filla i jo treballem en serveis editorials i no podem compaginar les dues feines, un negoci requereix temps i nosaltres no ens hi podem dedicar". El segon motiu és una conseqüència del primer:



La xocolateria de Gemma Lienas, ubicada al carrer Puigmartí, amb el cartell de traspàs a la façana

"Des que no estem al capdavant de l'establiment les vendes han baixat un 70% i així és impossible tirar endavant perquè només podem pagar un sou".

Davant d'aquest escenari, l'escriptora, que continua immersa en projectes literaris, ha decidit traspasar la botiga, completament reformada, i aprofita aquests dies per buidar tot el material amb un

50% de descompte: "El ritme és molt alt, esperem vendre tot el que tenim aquesta setmana per reduir despeses". La bona ubicació del local, situat a la dreta del mercat i a tocar de Torrent de l'Olla, fa que Lienas sigui optimista a l'hora de traspasar aquest local de quaranta metres quadrats, que l'ha tassat per un valor de 30.000 euros. Un parell de persones ja s'hi han in-

teressat i la seva propietària confia a tancar un acord el més aviat possible. "Un dels interessats volia muntar una pastisseria, però no hi ha espai per a l'obrador". Veient el degoteig de nous comerços que s'obren pas a la Vila i que el preu del local no requereix una gran inversió, l'autora s'atreveix a aventurar que en els propers dies es pot tancar el traspàs. |

BODEGA NEUS
Esmorzars de plat i dinars casolans
Benet i Mercader, 24
Tel. 93 218 52 44

Fem de l'escriptura, un joc

FICCIONS
Setmana editorial
L'aventura de crear històries

Si ets estudiant de secundària, participa i guanya! www.ficcions.cat

Play Stations iPhones iPods Touch
Smartphones iPods Shuffle

inscripcions fins al 23 de febrer del 2015

Organitza: **amic** mitjana d'informació comunicació
Amb el suport de: Departament de Cultura
Amb la col·laboració de: Departament d'Ensenyament, Fundació Banc Sabadell, OS

SERDA GENERES DE PUNT
Casa fundada l'any 1951
Travessera de Gràcia, 148 - 150 / 08012 Barcelona
Telèfon 93 217 93 34

meta
ESCOLA D'ADAPTACIÓ I INSTITUT SISTEMÀIC

Curs de Coaching & PNL per a l'alimentació: "L'art d'entrenar els teus hàbits"

Tots els dimarts des del 20 de Gener al 17 de Març

Sessions individuals i en grup

Horaris de matins o de tardes

Demani informació sense compromís

Travessera de Dalt, 11
Telèfon: 93.237.80.23
www.metaescola.com
info@metaescola.com

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

eo3

Cursos perfeccionament Anglès i alemany 30h Nivell avançat

Matrícula gener / febrer

Escola Oficial d'Idiomes III - Sant Gervasi
Av del Príncep d'Astúries, 23-27
08012 - Barcelona
Tel. 93 241 16 33

www.eoisg.cat

anuncia't a **CEE** Sempre endavant!

L'ESCAPVLAT
EL PERIÒDIC MENSUAL DEL CLUB ESPORTIU EUROPA

més informació GPL
627 017 071

Gemma Pichot: “A l’Àfrica valoren la vida perquè tenen la mort a la cantonada”

Viu entre Cadaqués, Gràcia i des del 2008 fa viatges a l’Àfrica. Des de petita ha creat objectes, peces úniques, i ha volgut pintar. El pare va insistir que realitzés una carrera “per tenir més armes per la vida” i ella va escollir psicologia, amb història de l’art. Està enamorada de les pintures del Renaixement i per això va viure a Florència. Ha exposat i venut art arreu però la seva activitat principal és al cor de Gràcia des de fa 30 anys, al carrer Astúries, enguany un nou espai artístic.



Clara Darder

Una nissaga d’artistes Pichot és un gran llegat?

L’Antonia Gironés, una dona avançada al seu temps, es va casar amb un Pichot, i va comprar per quatre duros la casa de Cadaqués. Allà s’hi van donar espais de creació, pintura, música, i inacabables converses d’art sobre olis i vernissos.

T’ha beneficiat el cognom?

És una arma de doble filada. No és fàcil perquè no pots ser tu. Moltes vegades he pensat, signaré només amb el nom però la família es ‘pel bo i pel dolent’.

El teu pare era el teu mestre?

Va viure sempre de la pintura, va vendre a tot el món, però considerava que era molt dur ser artista. I ho és. No sempre tens idees, ni vens, i el teu cos és la teva eina, i no sempre funciona. No es pot mitificar la professió.

I quin record en tens, de les seves lliçons?



L’artista Gemma Pichot a la seva botiga-espai d’art del carrer Astúries, a tocar de Fontana, després de l’entrevista

amb Gràcia

Amb Gràcia. Visc a la plaça del Diamant, m’aixeco per venir a la botiga. M’agrada comprar el menjar a la fruiteria nova que han posat a la plaça del Diamant, al supermercat ecològic del carrer Astúries i al mercat de la Llibertat. La roba, a la botiga Instinto de davant nostre i també a Travessera, a Zero, és d’escalada i té roba

per quan tinc fred. Molt sovint compro menjar al Wok de la meua plaça i me’l menjo a casa, i també del supermercat Woki. Compro a Tanit els cosmètics i les cremes naturals a la botiga Mediterrani, d’Astúries.

Un desig... Calma i inspiració, per mi i per aquest món, que la necessitem.

Bo i dramàtic alhora. Tenia un do innat però ell no era pedagògic i no em sabia transmetre el seu art. Em deia: però que no ho veus tu mateixa això? I jo li contestava: si ho veies no ho faria, pare! Era sempre una baralla.

I crees el teu art a Cadaqués?

Visc a la casa familiar, sempre hi ha gent, allà tothom hi va, hi ve. Són quatre cases en una i a l’estiu els àpats podem arribar a ser entre 15 i 28 persones cada dia. Allà puc

estar tranquil·la pintant i fent creacions de tot tipus.

L’art segueix corrent per la família?

Sí, en Bruno Oro, el meu nebot, amb la televisió, el teatre i ara també la música; la meua filla Adriana és cuinera creativa al seu restaurant de Cadaqués; i la meua germana Sara porta la botiga a Gràcia.

La meua obra...

Està aquí, simplement.

La inspiració és a l’Àfrica?

Al 2008 vaig viatjar a l’Àfrica, no estava bé aquí, vaig voler veure què hi trobava, s’hi m’hi trobava. És fàcil trobar la inspiració.

Viuen millor que nosaltres?

Saben viure el present, l’ara. Valoren la vida sabent que la mort és a la cantonada. Allà moren ràpid i per tant valoren la vida. D’ells hem d’aprendre que no cal tenir tantes preses, ni ser tant individualistes, allà hi ha estimació, xarxa, s’ajuden els uns als altres.

Què voleu impulsar al carrer Astúries número 4?

Un espai on poder generar art a diverses disciplines: joies, música, pintura, creació.

Els graciencs hi estem sensibilitzats?

Sí, molt. El nostre barri està preparat per assumir moltes coses. I seria una llàstima deixar-ho perdre com al barri antic o el born, tot ple de turistes i *souvenirs*. |

la torratxa



Ernest Cauhé @ernestcauhe

Un dia històric de gener

Agafada de la mà, una parella creua la plaça de la Virreina en diagonal, ell duu auriculars posats. A la ràdio, sent algú que diu que és un dia històric: dos partits s’han posat d’acord per convocar unes eleccions. Ell ho escolta sense inmutar-se ni canviar el pas, ella ni tan sols se n’assabenta. El sol toca de ple la façana de l’església de Sant Joan, i un sense sostre atura el seu carretó de colors a tocar de la terrassa d’un bar. A mitja alçada d’un pal de fregar hi duu lligat un globus, un peix daurat. S’omia amb inflar-lo, aferrar-s’hi i convertir-se en un home ocell. Com el protagonista d’una pel·lícula que projecten al Verdi Park. Sense rumb, dues dones esperen a la plaça que passi alguna cosa. Una d’elles té la filla penjada sobre el pit amb una motxilla i s’enjugassen amb un gos. De sobte, una amiga la sorprèn pel darrere amb un “hola!” i ella se sobre-salta. S’abracen amb gran alegria. Potser feia 300 anys que esperava trobar-la. Mentrestant, una parella d’ancians, rondan la vuitantena, comparteixen un entrepà embolicat amb paper de diari. Un noi encorbatat marxa a treballar preocupat per la salut de la seva mare. I de la finestra d’un local penja un anunci en un DIN-A4. “Un curs de miracles a Gràcia” que imparteix Xavi Demelo. El miracle ja s’ha produït perquè avui és un dia històric. I demà ho tornarà a ser. |

Obrim tots els diumenges de 9 a 14h.
TENIM PLATS PREPARATS

punt●fresc
menja fresc menja sa
L’especialista en producte fresc

Travessera de Gràcia, 206