

GELD UND FAKTEN per 31.10.08

1. Bildende Kunst

Auf Antrag der Fachgruppe Bildende Kunst hat kulturelles.bl im Monat Oktober an folgendes Projekt einen Beitrag gesprochen:

- CHF 2'500.— an die Ausstellungspublikation „Schichten, Geschichten“, Fritz Schaub, Rheinfelden

2. Audiovision/Multimedia

Folgendem Projekt wurde ein Beitrag zugesprochen:

- CHF 365.70 an Focal, 1. Semester 2008, Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision, Lausanne

3. Literatur

Der Fachausschuss Literatur BS/BL hat in seiner Sitzung vom 22. September 2008 an folgende Projekte einen Beitrag gesprochen:

- CHF 4'200.— an einen Projektbeitrag für die Autorenreihe „Ecrivains et poètes d'aujourd'hui“, Regina Bollhalder Mayer, Société d'études françaises“, Basel
- CHF 7'000.— Produktionsbeitrag an die Lyrikzeitschrift „Zwischen den Zeilen“, Urs Engeler Basel
- CHF 15'000.— Autorenförderbeitrag für den Roman „Der Springer“, Pierre Chiquet, Basel
- CHF 15'000.— Autorenförderbeitrag an das Werk „Durch die Luft“, Matthyas Jenny, Verlag Nachtmaschine, Literaturbüro Basel
- CHF 15'000.— Autorenförderbeitrag für das Buchprojekt „Nicolas schläft“, Carmen Bregy, Basel
- CHF 15'000.— Autorenförderbeitrag für das Werk „Das Sehen versuchen“, Birgit Kempker, Basel

4. Musik

Nach dem zweiten Eingabetermin in diesem Jahr hatte der Fachausschuss Musik BS/BL insgesamt 30 Beitragsgesuche zu beurteilen. Der Fachausschuss Musik BS/BL hat an folgende Projekte einen Beitrag gesprochen:

- CHF 2'000.— an das Konzert Frauen komponieren für Violine und Klavier in der Gare du Nord, Margrit Schenker, Zürich
- CHF 2'000.— an das Konzert Duo Amrein-Henneberger in der Musikakademie Basel
- CHF 2'000.— an das Konzert Espace, Ensemble Zora im Wildt'schen Haus, Basel
- CHF 3'000.— an das Konzert „Trasmissioni-Übersetzungen“ im Raum 33, Sarah Giger, Marianne Schuppe, Balts Nill
- CHF 3'000.— an das Konzert Nachtstücke, Claudia Vonmoos in der Maison 44
- CHF 3'000.— an das Konzert „Liebesgrüsse an die Jungfrau“ in der Gare du Nord, SoloVoices, Franziska Näf, Basel
- CHF 4'000.— an das Konzert des Ensemble Cercles in der Gare du Nord, Manon Pierrehumbert, La Chaux-de-Fonds
- CHF 4'000.— an das Konzert des SIX Ensemble in der Gare du Nord, Urs Leimgruber, Luzern
- CHF 4'000.— an die Konzert „Garth Knox“ mit Agnès Vestermann in der Gare du Nord
- CHF 5'000.— an das Konzert „le grain de la voix“ in der Gare du Nord, Canto battuto, Eva Nievergelt

- CHF 5'000.— an das Konzertprojekt „GASA - gehen wir!“ im Theater Basel, Streiffzug, Egidius Streiff, Basel
- CHF 5'000.— an den Kompositionsbeitrag René Wohhauser, Basel
- CHF 5'000.— an den Kompositionsbeitrag von J-J. Dünki, Camerata variabile, Basel
- CHF 6'000.— an das Konzert des Vokalensembles Millefleurs in der Gare du Nord, Christoph Schiller
- CHF 6'000.— an das Konzert „I sonetti lussuriosi“ mit Michael Nyman in der Gare du Nord
- CHF 6'000.— an die Konzertreihe 2009 in der Gare du Nord, Ensembles für Neue Musik, Zürich
- CHF 6'000.— an das Konzert „*annunciazione* - quasi una musica ieratica“ in der Gare du Nord, Franziska Weber, Zürich
- CHF 6'000.— an den Kompositionsbeitrag von Thomas Kessler, Capella Nova, Basel
- CHF 6'000.— an das Kompositionsbeitrag von Luca Martin
- CHF 8'000.— an das Konzert Alpenkammeroper „Zimmerstund“, Lukas Bärfuss, Daniel Fuerter in der Gare du Nord
- CHF 8'000.— an das Konzert „Kassiopeia“ in der Gare du Nord, Collegium Novum Zürich
- CHF 8'000.— an das Konzert „Bar:roque“ im Raum H95, Nox Illuminata, Ann Allen, Basel
- CHF 8'000.— an den Kompositionsbeitrag von Martin Jaggi, Zürich
- CHF 15'000.— an die Konzertreihe Aspekte der freien Improvisation 2009 in der Imprimerie Basel, Nicolas Rihs

Auf Auftrag der Fachgruppe Musik werden folgende BL-Chorprojekte 2009 mit einer Defizitgarantie aus dem Chorförderkredit unterstützt:

- CHF 2'000.— an den Cäcilienchor Aesch
- CHF 2'000.— an den ref. Kirchenchor Liestal
- CHF 2'000.— an den Capriccio Chor Birsfelden
- CHF 3'000.— an den Singkreis Schönenbuch
- CHF 4'000.— an den Chor con fuoco, Gelterkinden
- CHF 5'000.— an den Kammerchor Munzach, Füllinsdorf
- CHF 6'000.— an die Margarethen Kantorei, Binningen
- CHF 7'000.— an den Jubilate Chor der ref. Kirchengemeinde Münchenstein, Reinach
- CHF 7'000.— an den Lehrgesangsverein Baselland
- CHF 8'000.— an den Kirchenchor Ettingen
- CHF 10'000.— an den Contrapunkt Chor, Muttenz
- CHF 10'000.— an den Konzertchor Oberbaselbiet, Ziefen
- CHF 10'000.— an die Mendelssohn Kantorei, Reinach
- CHF 10'000.— an den Regio Chor Bottmingen
- CHF 10'000.— an den Studienchor Leimental
- CHF 12'000.— an den Oratorienchor Baselland, Liestal
- CHF 15'000.— an die Kantorei St. Arbogast, Basel
- CHF 15'000.— an den Kirchenchor St. Stephan, Therwil/Biel-Benken
- CHF 15'000.— an den Motettenchor Region Basel
- CHF 20'000.— an den Cantabile Chor, Liestal

5. Gastspiele, Tournées und Austauschprojekte

Die BKSD/kulturells.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 3'000.— an die Reise- und Transportkosten, Konzerttournee Henneberger / Amrein
- CHF 3'500.— an die Reise- und Transportkosten für „The Container“ in China, Sandra Kunz, Arlesheim

6. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.— an eine öffentliche Lesung mit Pia Brodmann, Schul- und Gemeindebibliothek Bottmingen
- CHF 250.— an eine öffentliche Lesung mit Veronica Medici, Gemeindebibliothek Binningen
- CHF 500.— an die „Die musikalische Menagerie“, Jörg Gurtner, Unterkulm
- CHF 500.— an einen Abend mit dem Trio Baselbieter Song Poetry, Itingen &...
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Franz Hohler, Stedtlibibliothek Laufen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Thomas Schweizer, Lausen Kulturell
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Martin von Aesch, Gemeindebibliothek Gelterkinden
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung/Erzählnacht mit Frau Sylvia Diethelm-Seeger, Gemeindebibliothek Arlesheim
- CHF 1'000.— an das Konzert in Binningen mit den „joueurs de flûte“
- CHF 1'000.— an die Teilnehmerinnen aus dem Kanton Basel-Landschaft, Cappella dei Giovani, Zürich
- CHF 1'000.— an die Tage der Kirchenmusik 2009, Musik-Kommission der ref. Kirchengemeinde, Oberwil-Therwil-Ettingen
- CHF 1'500.— an das Konzert in Binningen, Ensemble Erzsébet, Isabel Heusser, Basel
- CHF 3'000.— an Suisse Diagonales Jazz 09, Verein „Suisse Diagonales Jazz“, Bern
- CHF 5'000.— an Lichtblicke 2008 in Liestal
- CHF 5'000.— an die Konzertreihe im Dom Arlesheim 2009, Peter Koller, Kommission für Konzerte im Dom Arlesheim
- CHF 10'000.— an die Theaterproduktion „Polka Cholerikow“, Tourneetheater Baselland, Regula Bircher, Bretzwil

7. Beiträge aus dem Lotteriefonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Monat Oktober folgenden einmaligen Beitrag an ein kulturelles und künstlerisches Projekt bewilligt:

- CHF 5'000.— an das Filmprojekt „Tal-Gewerbe-Mensch“- Portrait im Oberbaselbiet, AMB Consulting, Alex Bärtschi, Oberdorf
- CHF 7'000.— an die Monografie Pascale Grau, Basel
- CHF 8'000.— an das Konzert und die Neueinkleidung der Jagdhornbläsergruppe Laufental