

## IN MEMORIAM : LE PROFESSEUR ORIOL DE BOLÒS

par Luis Villar et Pedro Montserrat

Instituto pirenaico de ecología, CSIC, Apdo. 64, E-22700 Jaca (Huesca) Espagne, Courriel : lvillar@ipe.csic.es

Né à Olot (La Garrotxa, province de Girona, en Catalogne, au sud du Canigou) le 16 mars 1924, le Professeur Oriol DE BOLOS nous a quittés à Barcelone le 22 mars 2007, à la suite d'une maladie longue d'Alzheimer.

Appartenant à une famille de plusieurs générations de pharmaciens et botanistes, il a été introduit depuis très jeune en botanique de la main de son père, Antoni DE BOLOS (1889-1975). Après sa licence en Sciences naturelles à l'Université de Barcelone (1947), il a obtenu son doctorat d'état à Madrid (1950) avec un mémoire sur la végétation du Massif du Montseny encadrée par le Professeur Mariano TAURINO LOSA (1893-1966). Rattaché d'abord à la recherche au *Consejo Superior de Investigaciones Científicas* (1951), il a été nommé Professeur en Botanique et Écologie végétale dans son Université (1953), poste qu'il a conservé jusqu'à sa retraite en 1989 ; puis il a resté comme professeur émérite jusqu'à 1996. Proche de Pius FONT I QUER (1888-1964), il a collaboré à son *Diccionario de Botánica* (1953), notamment en rédigeant les définitions des termes phytogéographiques. Quand l'*Institut de botanique* fondé par FONT<sup>1</sup> a invité Josias BRAUN-BLANQUET (1884-1980) à Barcelone pour un cycle de conférences en 1947-48, O. DE BOLOS l'a bien suivi et fut l'un des premiers à appliquer en Espagne la méthode phytosociologique de l'école dite zuricho-montpelliéraine. BRAUN-BLANQUET a publié en 1948 son livre célèbre sur *La végétation alpine des Pyrénées Orientales* et par la suite O. de Bolòs l'a accompagné dans la vallée de l'Èbre, circonstance ayant permis la publication d'un autre ouvrage de référence signé par les deux : *Les groupements végétaux du Bassin Moyen de l'Èbre et leur dynamisme* (1958).

Au long des années 60, d'autres livres confirment le travail rigoureux d'O. DE BOLOS sur la végétation du littoral méditerranéen et sa profonde connaissance de la flore et la végétation de Catalogne, Valence, Baléares et l'Aragon : *El paisaje vegetal barcelonés* d'une part (1962), *Comunidades vegetales de las comarcas próximas al litoral situadas entre los rios Llobregat y Segura* (1967), ses observations phytosociologiques à Majorque et Minorque avec René MOLINIER (1899-1975) et Pedro Montserrat, etc. Mais d'un point de vue théorique, c'est la publication *Botánica y Geografía* qui va exprimer avec clarté les fondements de la *Phytotopographie* pour de nombreux d'étudiants. Grâce à ce travail il est reçu membre de la *Real Academia de Ciencias y Artes* de Barcelone en 1963. La publication en 1957 des *Zones de vegetació de Catalunya* pour la *Geografia de Catalunya* avait déjà situé les paysages végétaux par rapport à la bioclimatologie depuis la côte jusqu'aux Pyrénées. En 1958, il poursuivait ses travaux par l'étude de la zonation altitudinale en Val d'Aran.

Dans les années 1960-70, en suivant l'idée de FONT, avec ses élèves (d'abord Josep VIGO, puis Ramon Maria MASALLES et Josep Maria NINOT) il a conçue la rédaction d'une flore moderne comprenant la Catalogne, Valence, les

Iles Baléares, la Catalogne française – notamment la Cerdagne, Capcir, le Vallespir et le Roussillon – et une partie de l'Aragon, soit la *Flora dels Països Catalans*. Cet ouvrage extrêmement bien présenté – clés développées très utiles, dessins et cartes – lui a pris 30 ans, a consacré la mise à jour d'une grande quantité d'information floristique, taxonomique et géobotanique. Toutes les espèces ont été illustrées, soit avec les dessins empruntés à la *Flore de France (1900-1906)*, de H. COSTE, soit avec de nombreux nouveaux dessins de la main de Madame BOLOS, née Margarida Masclans. Les cartes de répartition dans la dition ou dans l'ensemble de l'Europe occidentale permettaient de mieux saisir l'affinité biogéographique de chacune des espèces. Mais le temps passait et des 4 volumes prévus seul le premier était paru en 1984, avec l'aide de la *Fundació Jaume I*. Une flore compréhensive, la *Flora manual*, qui rappelait les *Quatre Flores de France* de P. Fournier, a alors été publiée dès 1990 pour faciliter aux étudiants et aux botanistes une meilleure connaissance de la flore du nord-est de la Péninsule ibérique. Les volumes II et III de la *Flora des Països catalans* parurent en 1990 et 1995. Finalement le dernier volume (IV, concernant les Monocotylédones) vint compléter cet ouvrage magistral en 2001 alors que le Professeur O. DE BOLOS avait déjà pris sa retraite. Ses élèves et amis lui avaient offert en 1998 un hommage à cette occasion<sup>2</sup>.

O. DE BOLOS a voyagé au Brésil, il a traduit le *Traité de botanique* de Strasburger et le livre sur la végétation et les climats du Monde de Walter, il a beaucoup consacré son attention au vocabulaire scientifique. De nombreuses générations de jeunes botanistes ont suivi ses exposés très clairs, ses travaux, ses renseignements et guides d'excursion. La conservation de la nature était également une de ses préoccupations.

Dans le domaine chorologique c'est lui qui a initié en 1982 le projet ORCA, de l'*Institut d'Estudis Catalans*, dont 14 volumes ont été publiés jusqu'à ce jour (deux entièrement par lui même en 1998) avec plus de 3300 cartes de répartition de plantes dans le nord-est de l'Espagne, suivant le réseau UTM de 10 x 10 km, avec l'appui d'une centaine de collaborateurs. La réalisation des cartes de végétation, qu'il a commencée en 1957 et 1962, a été poursuivie dans son département universitaire par différentes équipes cartographiques formées par ses élèves et basées en grand partie sur les nombreuses thèses d'état qu'ils ont encadré. La série des *Mapa de vegetació de Catalunya* à l'échelle 1:50.000ème, dont plus de 12 feuilles ont paru, confirme la Catalogne pyrénéenne comme l'une des régions mieux connues de l'Espagne. Le "*Mapa de la vegetació potencial de Catalunya*" à l'échelle 1:250.000, qu'il a publié en 2004, avec ses élèves Josep VIGO, Jordi CARRERAS et d'autres, représente également une synthèse magistrale...

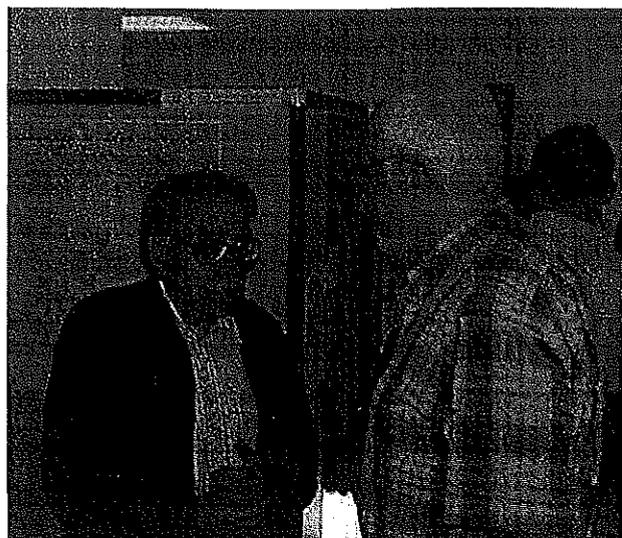
<sup>1</sup> Qu'il allait diriger entre 1965 et 1984.

<sup>2</sup> Voir *Acta Botanica Barcinonensia* vol. 45 (Homenatge a Oriol de Bolòs), publié en 1998.



Figure 1 : Congrès International d'études pyrénéennes à San-Sebastian, septembre 1950. De gauche à droite un entomologiste d'Almería (Espagne), Oriol DE BOLOS, M<sup>lle</sup> Mireille BRAUN-BLANQUET, M<sup>me</sup>. BRAUN-BLANQUET, Josias BRAUN-BLANQUET, le Professeur GIACOMINI (Rome) et une autre jeune congressiste. Photo Pedro MONTSERRAT.

Signalons aussi comment il s'est toujours intéressé à l'étude de la chaîne frontière franco-espagnole, depuis le 1<sup>er</sup> Congrès international d'études pyrénéennes tenu à Saint-Sébastien en 1950 (figure 1), l'excursion de l'Association internationale de phytosociologie en 1960 et la session extraordinaire de la Société botanique de France en 1972 jusqu'au Colloque international de botanique pyrénéo-cantabrique tenu à Boí (Lleida, en 2001, figure 2), peut-être sa dernière réunion scientifique, à un moment où, âgé de 77 ans, il commençait à perdre ses forces



En conclusion, le Professeur Oriol de Bolòs a largement enseigné la Botanique et a ouvert beaucoup de voies dans la recherche floristique et géobotanique en Pyrénées, Catalogne, Valence et Baléares... Qu'il soit remercié de son travail sérieux au long de 50 années, de plus de 250 publications et de sa générosité. Tous ceux qui ont eu la chance de connaître Oriol de Bolòs soit à l'Université, à l'Institut de botanique ou sur le terrain garderont un souvenir impérissable.

Figure 2 : VIème Colloque international de botanique pyrénéo-cantabrique Barnera, Val de Boí, juillet 2001 (Espagne). Oriol DE BOLOS et Pedro MONTSERRAT. Photo CBP/Christophe BERGÈS