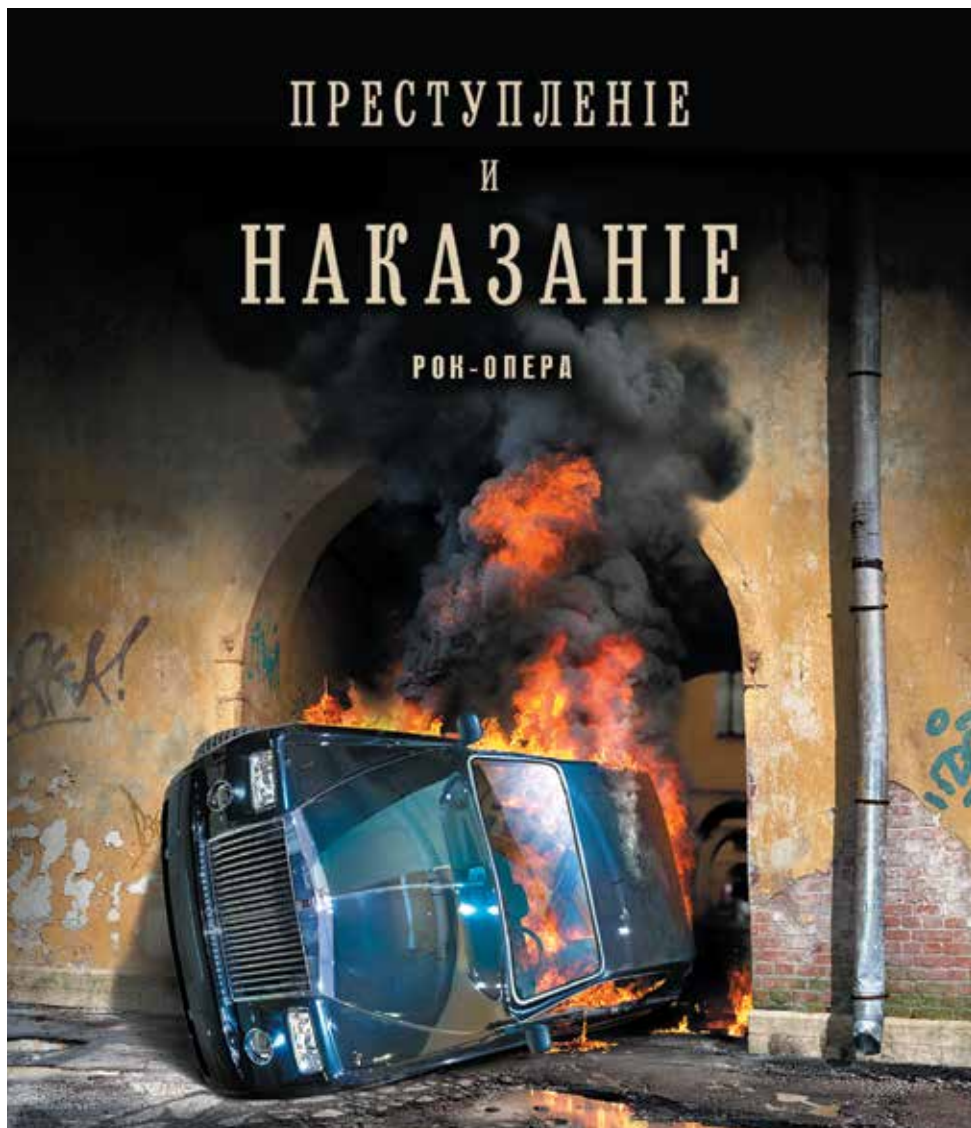


TM МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МЮЗИКЛА

ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И
НАКАЗАНИЕ

РОК-ОПЕРА



Дорогие друзья!

Два года тому назад известный продюсер, один из создателей Московского театра мюзикла Давид Смелянский предложил мне заново послушать оперу Эдуарда Артемьева



«Преступление и наказание», которую этот выдающийся русский композитор сочинил на стихи Юрия Ряшенцева. Замысел этого произведения родился у Андрея Кончаловского и Эдуарда Артемьева более чем три десятилетия назад. На определенном этапе к этой работе подключился и Марк Розовский в качестве соавтора либретто. Музыка Эдуарда Артемьева, как и прежде, произвела на меня завораживающее впечатление своим удивительным многообразием, укорененным в самых разных пластах русской музыкальной культуры. Произведение, которое поставил Андрей Кончаловский в Московском театре мюзикла, — это оригинальная музыкальная версия великого романа Ф. М. Достоевского. Уверен, что она сумеет пробудить в зрителях ту высшую человечность, во имя которой и существует настоящее искусство.

Михаил Швыдкой,

*Художественный руководитель Московского театра мюзикла,
Лауреат Государственной премии РФ*

Дорогой зритель!

Так распорядилась судьба, что мне посчастливилось с выдающимся режиссером Андреем Кончаловским сделать несколько интересных проектов. Я не раз слышал от Андрея Сергеевича, что он хочет поставить «Преступление и наказание» по роману Достоевского как музыкальный спектакль с музыкой Эдуарда Артемьева и стихами Юрия Ряшенцева. Когда я услышал эту музыку, когда Кончаловский рассказал, как он видит эту постановку, я был потрясен глубиной и полифонизмом этой музыкальной драматургии, созвучной самому роману, точно передающей фантазмагорический мир Достоевского. Поэтому, когда Кончаловский сказал: «Я хочу успеть поставить этот спектакль», — я решил сделать все возможное, чтобы эта грандиозная идея воплотилась. С Михаилом Швыдким мы решили, что это должно быть в нашем театре. Такой блистательной творческой команде надо было дать возможность воплотить замысел в жизнь.



Давид Смелянский,

*Генеральный продюсер Московского театра мюзикла
Лауреат премии Правительства России*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МЮЗИКЛА

Михаил Швыдкой, Давид Смелянский и Александр Новиков
представляют

рок-опера

ПРЕСТУПЛЕНИЕ

И

НАКАЗАНИЕ

Режиссер-постановщик **АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ**

Композитор **ЭДУАРД АРТЕМЬЕВ**

Либретто **АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ, ЮРИЙ РЯШЕНЦЕВ**, при участии **МАРКА РОЗОВСКОГО**

Стихи **ЮРИЙ РЯШЕНЦЕВ**

Художник-постановщик **МЭТТ ДИИЛИ (Великобритания)**

Художник по свету **МАЙКЛ ГАННИНГ (Великобритания)**

Художник по костюмам **ТАМАРА ЭШБА**

Хореограф-постановщик **ЮРИЙ ПОСОХОВ (США)**

Хореограф **КУИНН УОРТОН (США)**

Режиссер, хореограф **РАМУНЕ ХОДОРКАЙТЕ**

Музыкальный руководитель **ТАТЬЯНА СОЛНЫШКИНА**

Дирижеры **СЕРГЕЙ ИНЬКОВ, АРСЕНТИЙ ТКАЧЕНКО**

Аранжировка **СЕРГЕЙ КАПАЦИНСКИЙ, ЗОЯ КОСТЫЛЕВА, ДЕНИС ПЕКАРЕВ**

Клавиш **СЕРГЕЙ ШУСТИЦКИЙ**

Подбор костюмов **ЛИНА ПОЛОНСКАЯ**

Консультант кукольных сцен **БОРИС КОНСТАНТИНОВ**

Художник по гриму **МАРИНА ДЬЯКОВА**

Художник-бутафор **ЕКАТЕРИНА ХАРНАС**

Исполнительный продюсер **АЛЕКСАНДР ШВЫДКОЙ**

Декорации изготовлены «Weld-Fab» (Великобритания), «MDM Props» (Великобритания) и ООО «Стройинжиниринг»

Осветительное оборудование предоставлено компанией «Real Time»

Звуковое оборудование предоставлено компанией «Stage Audio»

Система видеотображения разработана и поставлена компанией «Polymedia»

Видеоконтент разработан компанией «Мир 3D»

Продолжительность спектакля 2 ч. 40 мин. Спектакль идет с антрактом.

Генеральный директор Московского театра мюзикла **АЛЕКСАНДР НОВИКОВ**

Генеральный продюсер Московского театра мюзикла **ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ**

Художественный руководитель Московского театра мюзикла **МИХАИЛ ШВЫДКОЙ**

Генеральный партнер



Спонсор





Более 200 тыс. наименований книг
Электронные книги и планшеты

Антиквариат и предметы
коллекционирования

Фильмы, музыка, игры, софт

Канцелярские и офисные товары

VIP - обслуживание

Услуги по формированию
библиотек и коллекций

Доставка книг из-за рубежа

Интернет-магазин
www.bgshop.ru

Корпоративные
подарки

**Подарочные
карты**

Продажа цветов
и флористических композиций

Услуги туроператора
«Библио Глобус» www.bgoperator.ru

Билеты в театры, на концерты

Встречи с авторами книг

Читательские клубы по интересам

Товары для рукоделия

Творческая мастерская – бесплатные мастер-классы

Print on demand – печать книг по требованию

Москва, ул. Мясницкая, д.6/3, стр.1
(495) 781-19-00
www.biblio-globus.ru

Действующие лица

Раскольников	Станислав Беляев Александр Бобров Александр Казьмин Денис Котельников
Соня	Галина Безрук Мария Биорк Теона Дольникова Екатерина Новосёлова
Свидригайлов	Евгений Вальц Александр Маракудин
Порфирий	Максим Заусалин Ефим Шифрин Владимир Ябчаник

Ансамбль

Марат Абдрахимов, Рустам Абдрашитов, Карина Адегамова, Антон Аносов, Андрей Вальц, Дмитрий Баранников, Анна Васильева, Дмитрий Веденин, Илья Воеводин, Дмитрий Воробьев, Юлия Вострилова, Роман Графов, Андрей Гусев, Анна Гученкова, Антон Деров, Вадим Дубровин, Кристина Дудина, Сергей Иванов, Лилия Ишмухаметова, Никита Кислицын, Юлия Колтаева, Юлия Лобанова, Олег Машаров, Никита Миняйчев, Елена Моисеева, Максим Немков, Николай Никулин, Антон Патрушев, Елизавета Пашенко, Ирина Перова, Алексей Петрухин, Виктория Пивко, Станислав Сазонов, Анастасия Сиваева, Наталья Соболева, Константин Соколов, Виктория Соловьева, Карина Татаршао, Татьяна Токарева, Олеся Черных, Святослав Ширчков

Кукольная анимация

Алексей Рыжиков, Владимир Мулик, Андрей Петров

Оркестр

Ударные: Чеботарев Александр, Гурин Дмитрий, Иванченко Виталий
Бас-Гитара: Боев Вадим, Окост Сергей, Петров Николай
Рок-Гитара: Нагорняк Александр, Лазарев Сергей, Павлюченков Сергей
Синтезатор 1: Макеев Сергей, Спасибо Михаил, Петухова Анна
Синтезатор 2: Куликов Евгений, Никитина Татьяна, Дзусова Фатима
Синтезатор 3: Клыпина Елена, Юшин Вадим, Черкасов Дмитрий
Скрипка 1: Иков Евгений, Сафимов Ринат, Амбарцумян Мария
Скрипка 2: Ерилина Анна, Кабашная Анна, Турбина Анна
Альт: Сизова Евгения, Кочергин Алексей, Капитанчук Валерия
Виолончель: Булкин Антон, Сало Татьяна, Ерилина Юлия
Труба: Попов Василий, Игнатюк Иннокентий, Колоколов Андрей
Валторна: Кольцов Владислав, Арсенов Кирилл, Семенов Максим
Тромбон: Булкин Дмитрий, Квасов Ростислав, Чубаров Максим
Бас-Тромбон: Пачкаев Константин, Тарасов Максим, Беляев Роман
Балалайка: Сысоев Александр, Якимов Николай
Аккордеон: Архангельский Владимир, Чернов Михаил
Дирижеры: Иньков Сергей, Ткаченко Арсентий
Инспектор оркестра: Крюченков Николай

Интернет-портал о музыкальном театре
www.musicals.ru



МЫ ЗНАЕМ О МЮЗИКЛАХ ВСЁ!

- Энциклопедия музыкального театра
- Статьи о российских и мировых мюзиклах
- Афиша всех мюзиклов Москвы
- Розыгрыши билетов на мюзиклы

[МЮЗИКЛЫ.RU](http://mюзиклы.ru)



ИЩИ НАС В СОЦСЕТЯХ

facebook.com/teamuz



instagram.com/teamuz



vk.com/teamuz



ПОСМОТРЕЛ СПЕКТАКЛЬ — ПРОЧИТАЙ КНИГУ!



СУВЕНИРЫ ТЕАТРА МЮЗИКЛА
спрашивайте у сотрудников службы зала

Список номеров «Преступление и наказание» I акт

1. БАЛЛАДА ШАРМАНЩИКА
Шарманщик
2. ПЕРВЫЙ СОН — УБИЙСТВО ЛОШАДИ
Мужик в красной рубахе, Маленький Раскольников, ансамбль
3. МАНИФЕСТ РАСКОЛЬНИКОВА
Раскольников
4. УЛИЧНЫЙ МУЗЫКАНТ
Уличный музыкант
5. СЛЫХАЛИ
Соня, Старуха-процентщица, Раскольников, ансамбль
6. СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕЧЕРИНКА
Порфирий, Раскольников, ансамбль
7. УЛИЧНЫЙ МУЗЫКАНТ (Реприза)
Уличный музыкант
8. ПРОСТИТУТКИ
Ансамбль
9. РОМАНС СВИДРИГАЙЛОВА
Свидригайлов
10. СОНЯ, РОДИОН, СВИДРИГАЙЛОВ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Соня, Раскольников, Свидригайлов, Полицейский
11. ВТОРОЙ СОН — УБИЙСТВО ЛОШАДИ
Мужик в красной рубахе, ансамбль
12. ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ
Раскольников, Мать Раскольникова
13. КОЛЫБЕЛЬНАЯ МАТЕРИ
Раскольников, Мать Раскольникова
14. РОДИОН И БИБЛИЯ
Раскольников, ансамбль
15. ПЬЯНИЦЫ И МАРМЕЛАДОВ
Мармеладов, ансамбль
16. РАССКАЗ МАРМЕЛАДОВА
Мармеладов, Раскольников, Мужик в красной рубахе, ансамбль
17. АРИЯ РОДИОНА — ТЫ ГОРОД ОДНОГО ДУРНОГО СНА
Раскольников
18. ХОР КЛЕРКОВ — ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА
Ансамбль
19. ХОР — ВОРОВКА
Ансамбль
20. СОНЯ, РАСКОЛЬНИКОВ И ТОЛПА
Соня, Раскольников, ансамбль
21. ТОЛПА И СТАРУХА
Старуха-процентщица, ансамбль
22. ХОР — КАБЫ ЭТУ БАБУ УБИТЬ
Раскольников, Шарманщик, ансамбль
23. АРИЯ СОНИ — БОЛЬ И СТРАХ
Соня
24. СЕДЬМОЙ ЧАС
Шарманщик, ансамбль
25. РАСКОЛЬНИКОВ И ШАРМАНЩИК
Раскольников, Шарманщик
26. УБИЙСТВО СТАРУХИ. ФИНАЛ ПЕРВОГО АКТА
Мужик в красной рубахе, Раскольников, ансамбль

Список номеров «Преступление и наказание» II акт

27. РАСКОЛЬНИКОВ ОТМЫВАЕТ КРОВЬ
Раскольников
28. РОДИОН ПРЯЧЕТ ТОПОР
Таджик, Раскольников
29. УЛИЧНЫЙ МУЗЫКАНТ (Реприза)
Раскольников, Уличный музыкант
30. НА МЕСТЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ
Порфирий, Раскольников, Мужик в красной рубахе, ансамбль
31. КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПОРФИРИЯ
Порфирий, Раскольников
32. МОНОЛОГ РАСКОЛЬНИКОВА
Раскольников
33. У ПОРФИРИЯ
Порфирий, Раскольников
34. РОМАНС ПОРФИРИЯ
Порфирий
35. ПРИЗНАНИЕ МУЖИКА
Полицейский, Порфирий, Раскольников
36. УЛИЧНЫЙ МУЗЫКАНТ (Реприза)
Уличный музыкант
37. ВЕТОЧКА ВЕРБНАЯ
Соня, Свидригайлов
38. АРИЯ РОДИОНА — ВОТ УВЕЛИ ЕЕ ТУДА
Раскольников
39. ШАРМАНЩИК, РОДИОН И СОНЯ
Шарманщик, Раскольников, Соня
40. СОНЯ ЧИТАЕТ БИБЛИЮ
Соня, Раскольников
41. АРИОЗО СОНИ — СОЗНАЙСЯ
Соня, Раскольников
42. РОДИОН И ГОСПОДИН “С”. ОБЪЯСНЕНИЕ
Раскольников, Свидригайлов
43. КРЕДО ГОСПОДИНА “С”
Свидригайлов
44. ТРЕТИЙ СОН — УБИЙСТВО ЛОШАДИ
Мужик в красной рубахе, Уличный музыкант, ансамбль
45. УЛИЧНЫЙ МУЗЫКАНТ (Реприза)
Уличный музыкант
46. ДУЭТ РОДИОНА И СОНИ
Раскольников, Соня, Шарманщик, ансамбль
47. ФИНАЛ

ROCK FM 95.2

12+



ВСЯ ИСТОРИЯ РОКА

WWW.ROCKFM.RU

РЕКЛАМА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СУПЕРБРЕНД

OK!



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ
С ВИТ
ok **WWW.**
OK-MAGAZINE.RU

разрешено 16+

ПИРОЖНОЕ
КАРТОШКА «ОВЕЧКА»
120 Р



ОПРОМНОЕ
ШОКОЛАДНОЕ ПЕЧЕНЬЕ
С КРЕМОМ
195 Р



АндерСон®

семейные кафе & кондитерские

ПРИХОДИТЕ К НАМ
ЕСТЬ ВКУСНОСТИ!

КОЛЛ
ЦЕНТР +7 (495) 221-93-63
www.cafe-anderson.ru

«ИСТАШКОВЫЙ РУЛЕТ
СО СВЕЖЕЙ МАЛИНОЙ»
365 Р



ЗЕФИРНЫЙ
СМАЙЛ
160 Р

Филион – развлечений миллион!

4D

Филион

ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
метро Фили, Багратионовский проезд д. 5
www.filion.ru

КОМЕДИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ «КОМЕДИЯ ТВ»

16+

Сегодня я смотрел
«Комедия ТВ» 3 часа.
Получается...
Я продлил свою жизнь
на целые сутки!
И вам советую!!!

реклама

☀ 2 минуты смеха продлевают жизнь на 15 минут!

Ежедневно, 24 часа в сутки.
Смотрите в пакетах кабельных и спутниковых операторов!

www.comediatv.ru

Труппа спектакля

ГАЛИНА БЕЗРУК

(Соня)

Окончила Киевский национальный университет театра, кино и телевидения (КНУТКиТ)



им. И. К. Карпенко-Карого. В 2010 г. окончила Институт экранных искусств, факультет кино и телеискусств (мастерская н. а. Украины В. Д. Талашко), специальность «Диктор, телеведущий, актер кино». В 1996–2005 гг. — актриса молодежного народного театра «Бам-Бук». Снимается в кино и телесериалах. Лауреат международных театральных и музыкальных фестивалей и конкурсов, проходящих в Венгрии, Болгарии, на Украине. Полуфиналистка музыкального телешоу «Голос країни. Нова історія» (2012) — украинской версии шоу «Голос».

СТАНИСЛАВ БЕЛЯЕВ

(Раскольников)

Окончил Школу-студию МХАТ (курс А. Гуськова и М. Лобанова). Среди его работ в МХТ



им. А. П. Чехова роли в спектаклях «Конек-Горбунюк», «Киж», «Последняя жертва», «Амадей», «Кармен. Этюд», «Пиквикский клуб». Киноработы: «Тариф новогодний», «Дом, милый дом», «Фото моей девушки», «Обрыв», «Бесы», «Палач», «Про любовь». Сериалы: «Всегда говори всегда», «Найденыш», «Раскол», «Журов». Играл в мюзиклах: «Метро», «Иствикские ведьмы», «Ромео и Джульетта», «Монте-Кристо», «Три мушкетера», участвовал в музыкально-цирковом ревю «Свадьба соек». Исполнял главные роли в мюзиклах «Алые паруса», «Однажды в Одессе», «Растратчики». Играл в спектакле Театра наций «Женихи». Исполняет главные роли в мюзиклах «Времена не выбирают» (Миша) и

«Все о Золушке» (Дровосек). Занят в спектакле «Жизнь прекрасна!».

МАРИЯ БИОРК

(Соня)

Окончила фольклорное отделение ГМУ им. Гнесиных и ГИТИС (РАТИ), мастерская В. В. Назарова. Играла в спектаклях Московского



Губернского театра, Театральной компании «Золотой лев», Центра драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина, Государственного музыкального театра п/р В. Назарова. Актриса Театра Наций и студии «Soundrama». Снимается в кино («Кто такой господин Сосов», «Зимний путь», «Турбо» и другие). В составе группы «Paellera» принимала участие в первом сезоне шоу «Главная сцена» на телеканале «Россия 1».

АЛЕКСАНДР БОБРОВ

(Раскольников)

Окончил факультет музыкального искусства в Киевском национальном университете



культуры и искусства, где обучался по классу эстрадного вокала. Работал в киевском Театре оперетты в статусе артиста первой категории. После окончания университета переехал в Москву. Окончил РАТИ-ГИТИС (мастерская С. Б. Проханова). С 2008 г. введен в основной состав труппы московского Театра Луны, где работает по настоящее время. Параллельно с театральными ролями занят в кинокартинах. Известность пришла в 2008 г. после выхода на экраны телесериала «Глухарь», где он сыграл роль Андрея Агапова.

Труппа спектакля

ЕВГЕНИЙ ВАЛЫЦ

(Свидригайлов)

Учился на филологическом факультете Московского педагогического государственного



университета им. В. И. Ленина (МПГУ). Окончил актерский факультет ВГИКа (мастерская В. Грамматикова). С 2007 г. работает в Театре им. Моссовета, где играет главные роли в спектаклях «Иисус Христос — Суперзвезда», «Шиворот-навыворот», «Casting / Кастинг». Был занят в спектаклях театра «Модерн»: «Старый дом», «Петля», «Катерина Ивановна». Играл главную роль в спектакле Театра им. К. С. Станиславского «Мученики любви». Играет в спектакле Театра музыки и поэзии Елены Камбуровой «Снился мне сад...». Снимался в фильмах и сериалах: «А зори здесь тихие...», «Иван Грозный», «Багровый цвет снегопада», «Плен страсти роковой», «Господа Головлевы», «Предопределение» и др. Озвучивал фильмы и сериалы: «Голодные игры», «Люди Икс: Первый класс», «Любовь и другие лекарства», «Абатство Даунтон», «Тихоокеанский рубеж», «Остаться в живых» и многие другие. Выступал в качестве солиста в составе вокальной акапельной группы «Cool & Jazzy». В мюзикле «Растратчики» исполнял роль Середы. В спектакле «Времена не выбирают» играет роль Василия. Занят в спектаклях «Жизнь прекрасна!» и «Все о Золушке» (Лесничий).

ТЕОНА ДОЛЬНИКОВА

(Соня)

Окончила музыкальную школу имени Гнесиных по классу фортепиано и скрипки. Училась в ГИТИСе на факультете актерского мастерства. Студентка Lee Strasberg Theatre and Film Institute в Лос-Анджелесе (факультет актерского мастерства). Исполняла одни из главных ролей в сериалах «Бедная Настя», «Кто в доме хозяин», «Цыганочка с выходом».

Награды: лауреат премии «Золотая маска» за роль Эсмеральды (Notre Dame de Paris), грант



при эстрадного фестиваля «Славянский Базар-2001», премия «Триумф» за достижение в области искусства («Метро»), премия «Музыкальное сердце театра» 2012 г. за лучшую женскую роль в мюзикле «Граф Орлов». Записала саундтреки к фильмам «Бумер», «С днем рождения, Лола!», «Клуб», «Обреченная стать звездой», «Казус Кукоцкого». Озвучивала главную героиню мультипликационного фильма «Покахонтас». Участвует в американских драматических постановках «Bury The Dead» и «The Lower Depth». Играла главные роли в мюзиклах «Метро», «Notre Dame de Paris», «Воины духа», «Viva, парфюм!», «Пророк», «Мата Хари: Любовь и шпионаж». Исполняет главные роли в мюзиклах «Граф Орлов» и «POLA NEGRI». В спектакле «Времена не выбирают» играет роль Дженнифер.

МАКСИМ ЗАУСАЛИН

(Порфирий)

Окончил Орловский институт искусств (мастерская А. Поляка и А. Михайлова). Принимал участие в мюзиклах «Вестсайдская история», «12 стульев», «VIVA, парфюм!», «О, милый друг», «Cabaret», «Оливер», «Мата Хари: Любовь и шпионаж», «Звуки музыки», «МАММА МΙΑ!», «Алые паруса». Актер



театра «У Никитских ворот» п/р Марка Розовского. Снимался в фильмах и сериалах: «Сильнее огня», «Разведчики», «В лесах и на горах», «Участковый», «Дело гастронома №1», «Хозяйка тайги 2», «Мотыльки» и др. Занят в спектаклях «Времена не выбирают» (Мэтт) и «Жизнь прекрасна!». В спектакле «Растратчики» играл роль Филиппа Степановича.

Труппа спектакля

АЛЕКСАНДР КАЗЬМИН

(Раскольников)

Окончил Нижнетагильскую государственную социально-педагогическую академию по специальности «Актер драмы». После учебы был принят в труппу Молодежного театра Нижнего Тагила, где исполнял главные роли в спектаклях «Белые ночи», «Эти свободные бабочки», «Экзамен про любовь», «Отцы и дети». С 2013 г. служит



в Санкт-Петербургском государственном музыкальном театре «Карамболь» и принимает участие в мюзиклах «Иосиф и его удивительный плащ снов», «31 июня», «Король-олень», «Жар-Птица» и др. Также исполняет ведущие роли в спектаклях «Бременские музыканты» и «Али-Баба и 40 песен персидского базара» Санкт-Петербургского «Мюзик-Холла».

ДЕНИС КОТЕЛЬНИКОВ

(Раскольников)

Окончил Хоровое училище им. А. В. Свешникова и Театральный институт им. Б. В. Шуккина (курс музыкального театра, мастерская Е. Князева). Участник лабораторного показа проекта «Времена не выбирают» в Центре искусств им. Михаила Барышникова в Нью-Йорке летом 2010 г. Играл в мюзикле «Растратчики». В спектакле «Времена не выбирают» исполняет роль Матвея. Занят в спектаклях «Жизнь прекрасна!» и «Всё о Золушке» (Дровосек).



АЛЕКСАНДР МАРАКУЛИН

(Свидригайлов)

В Самаре окончил два курса режиссерского отделения Института искусств и культуры, после чего уехал учиться в Москву на фа-

культете музыкального театра ГИТИСа. На последнем курсе принял участие в постановке Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко «Свадьба Фигаро» (граф Альмавива). После учебы работал в театре-кабаре «Летучая мышь». Играл в мюзиклах «Notre Dame de Paris» (Фролло), «Ромео и Джульетта» (Отец Капулетти), «Монте-Кристо» (Вильфор), «Граф Орлов» (Радзивил). Постановил спектакли «Cabaret», «Три мушкетера».



ЕКАТЕРИНА НОВОСЕЛОВА

(Соня)

Окончила Театральный институт им. Б. В. Шуккина (курс музыкального театра, мастерская Е. Князева). Играла в Театре им. Евг. Вахтангова в спектакле «Мадмуазель Нитуш». Участница лабораторного показа «Времена не выбирают» в Центре искусств им. Михаила Барышникова в Нью-Йорке летом 2010 г. Играла в спектакле «История любви» (режиссер А. Франдетти). В спектакле «Растратчики» исполняла роль Зои. Занята в спектакле «Жизнь прекрасна!». В мюзикле «Времена не выбирают» играет роль Бекки. Исполняет роль Золушки в мюзикле «Всё о Золушке».



ЕФИМ ШИФРИН

(Порфирий)

Окончил филологический факультет Латвийского государственного университета, эстрадное отделение ГУЦЭИ (курс Р. Виктюка), ГИТИС (факультет режиссеров эстрады). Сольные спектакли и бенефисы: «Я хотел бы сказать», «Три вопроса», «Круглая луна», «Фотография на память», «Новый русский

Труппа спектакля

пасьянс», «Люди в масках», «Кабаре. Перегрузка» и многие другие. Лауреат Первого Московского конкурса артистов эстрады, VII Всесоюзного конкурса артистов эстрады, премии «Золотой Остап», обладатель Кубка Райкина. Роли в драматическом театре: «Я тебя больше не знаю, милый», «Принцесса Ивонна» (Театр им. Евг. Вахтангова), «Любовь с придурком», «Путаны», «Коза, или Кто такая Сильвия» (режиссер Р. Виктюк), «Слухи» (режиссер В. Дубровицкий), «Дракон» (Театриум на Серпуховке), «Цветок смеющийся», «Скандал! Публике смотреть воспрещается!», «Торговцы резиной». Сыграл главные роли в телеспектаклях «Пьеса для мужчины» по произведениям Д. Хармса и «Комедианты» по рассказам А. Куприна. Фильмография: «Болотная-стрит», «Герой нашего племени», «Глянец», «Склиф» и другие. Автор книг «Театр имени меня» (в соавторстве с Г. Виреном), «Личное дело Ефима Шифрина» и «Течет река Лета». Награды: Диплом Комитета физкультуры и спорта, Федерации бодибилдинга и фитнеса Правительства Москвы за пропаганду спорта и здорового образа жизни. Участвовал в телевизионном шоу Первого канала «Цирк со звездами». Является художественным руководителем «Шифрин-театра». В спектакле «Времена не выбирают» играет роль Мэтта. Занят в музыкальном ревю «Жизнь прекрасна!».



«Свадьба соек» и играл в мюзиклах «Норд-Ост» (Николай Антонович Татарин, дядя Миша), «We Will Rock You» (Штайп), «Красавица и Чудовище» (Чудовище, Мсье Маргарита), «Мастер и Маргарита» версии 2009 года (Мастер, Иешуа), «Бременские музыканты» (Атаманша, Сыщик), «Русалочка» (Трифон). Лауреат Международного конкурса эстрадной песни «Ялта-98». Призер международного конкурса эстрадных исполнителей «Ветер надежды». Работал в проекте «Танцы со звездами» в качестве вокалиста. Записал на CD партию Родиона Раскольникова в рок-опере Эдуарда Артемьева «Преступление и наказание», партию Мастера в арт-рок-опере Константина Глазунова «Мастер и Маргарита». Преподавал вокал голливудским артистам на «Мосфильме».

ВЛАДИМИР ЯБЧАНИК

(Порфирий)

Окончил Крымское училище культуры, отделение актер драматического театра. Пять лет работал в Экспериментальном молодежном музыкальном театре в Симферополе, а затем десять лет в Крымском Академическом русском драматическом театре им. Горького, где исполнял ведущие роли в драматических и музыкальных спектаклях. После переезда в Москву участвовал в цирковом ревю



Труппа спектакля



МАРАТ АБДРАХИМОВ
Уличный музыкант,
ансамбль



РУСТАМ АБДРАШИТОВ
Ансамбль



КАРИНА АДЕГАМОВА
Ансамбль



АНТОН АНОСОВ
Старуха-процентщица,
ансамбль



ДМИТРИЙ БАРАННИКОВ
Ансамбль



АНДРЕЙ ВАЛЬЦ
Шарманщик,
ансамбль



АННА ВАСИЛЬЕВА
Ансамбль



ДМИТРИЙ ВЕДЕНИН
Ансамбль



ИЛЬЯ ВОЕВОДИН
Ансамбль



ДМИТРИЙ ВОРОБЬЕВ
Ансамбль



ЮЛИЯ ВОСТРИКОВА
Ансамбль



РОМАН ГРАФОВ
Ансамбль



АНДРЕЙ ГУСЕВ
Мужик в красной
рубашке, ансамбль



АННА ГУЧЕНКОВА
Мать Раскольникова,
ансамбль



АНТОН ДЕРОВ
Мармеладов,
ансамбль



ВАДИМ ДУБРОВИН
Ансамбль



КРИСТИНА ДУДИНА
Ансамбль



СЕРГЕЙ ИВАНОВ
Ансамбль



ЛИЛИЯ ИШМУХАМЕТОВА
Ансамбль



ЮЛИЯ КОЛТАЕВА
Ансамбль

Труппа спектакля



ЮЛИЯ ЛОБАНОВА
Ансамбль



ОЛЕГ МАШАРОВ
Ансамбль



НИКИТА МИНЯЙЧЕВ
Ансамбль



ЕЛЕНА МОИСЕЕВА
Мать Раскольникова,
ансамбль



МАКСИМ НЕМКОВ
Ансамбль



НИКОЛАЙ НИКУЛИН
Ансамбль



АНТОН ПАТРУШЕВ
Ансамбль



ЕЛИЗАВЕТА ПАЩЕНКО
Ансамбль



ИРИНА ПЕРОВА
Ансамбль



АЛЕКСЕЙ ПЕТРУХИН
Мужик в красной
рубашке, ансамбль



ВИКТОРИЯ ПИВКО
Ансамбль



СТАНИСЛАВ САЗОНОВ
Уличный музыкант,
ансамбль



АНАСТАСИЯ СИВАЕВА
Ансамбль



НАТАЛЬЯ СОБОЛЕВА
Ансамбль



КОНСТАНТИН СОКОЛОВ
Шарманщик,
ансамбль



ВИКТОРИЯ СОЛОВЬЕВА
Ансамбль



КАРИНА ТАТАРШАЕВА
Ансамбль



ТАТЬЯНА ТОКАРЕВА
Старуха-процентщица,
ансамбль



ОЛЕСЯ ЧЕРНЫХ
Ансамбль



СВЯТОСЛАВ ШИРЧОК
Ансамбль

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ

Режиссер-постановщик, автор идеи, автор либретто, сопродюсер

Режиссер театра и кино, сценарист. Учился в Московской консерватории и во ВГИКе. Автор и продюсер российских и американских фильмов, получивших признание публики и профессионалов, отмеченных наградами кинофестивалей.

Среди киноработ — экранизации русской классики («Дворянское гнездо», «Дядя Ваня»), мюзиклы («Романс о влюбленных»), музыкальные фильмы («Щелкунчик и крысиный король»). С 1987 г. осуществил ряд драматических и музыкальных постановок по всему миру, в том числе: «Чайка» в парижском театре «Одеон», опера «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Борис Годунов» и др. Одним из первых в России стал ставить музыкальные и театрализованные шоу под открытым небом.

Автор книг и публицистических статей. Президент киноакадемии «Ника», академик Национальной академии кинематографических искусств и наук. 2010 — 2012 гг. член Общественной палаты Российской Федерации.

ЭДУАРД АРТЕМЬЕВ

Композитор

Народный артист России, четырежды лауреат Государственной премии Российской Федерации. Окончил теоретико-композиторский факультет Московской консерватории по классу Ю. А. Шапорина и Н. Н. Сидельникова.

Основатель отечественной электронной музыки, которой он увлекся в молодости в результате встречи с Е. А. Мурзиным — разработчиком первого фотоэлектросинтезатора АНС (Александр Николаевич Скрябин).

Автор двух опер, симфонической музыки, хоровых и вокально-инструментальных произведений, фортепианных сочинений, электронных композиций и эстрадных песен, музыки более

чем к 25 театральным спектаклям и более чем к 170 российским и зарубежным кинофильмам. Изредка снимается в эпизодических ролях. Постоянный соавтор Андрея Тарковского, Никиты Михалкова и Андрея Кончаловского. Музыка Артемьева была использована в церемониях открытия и закрытия XXII летних Олимпийских игр в Москве в 1980, XXII зимних Олимпийских игр в Сочи в 2014.

Основатель и президент Российской ассоциации электроакустической музыки. Преподает в Московской консерватории.

Лауреат многочисленных российских и международных премий, в том числе «Человек года» 2015 г., кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

ЮРИЙ РЯШЕНЦЕВ

Автор либретто и стихов

Окончил факультет русского языка и литературы МГПИ (ныне МГПУ). После окончания

вуза семь лет преподавал в школе, три из которых — в заведении для трудных подростков. Работал в отделе поэзии журнала «Юность», в котором ранее впервые были опубликованы его стихи. Сотрудничество с театром началось благодаря встрече с Марком Розовским, соавтор постановок Большого драматического театра, театра «У Никитских ворот» и др.

Соавтор либретто русской версии мюзиклов «Метро» и «Шербургские зонтики», мюзикла «Раба любви», нескольких опер, стихов более чем к 30 спектаклям и театрализованным представлениям.

Автор 11 поэм, романа, сборников стихотворений и переводов, песен более чем к 30 кинофильмам, в том числе «Гардемарины, вперед!», «Веселая хроника опасного путешествия», «Остров погибших кораблей», «Забывтая мелодия для флейты», «Рецепт ее молодости», «Д'Артаньян и три мушкетера».

Член русского ПЕН-центра, лауреат премии им. Булата Окуджавы, международной премии Лермонтова, национальной премии «Музыкальное сердце театра», премии журнала «Арион».



МЭТТ ДИЛИ

Художник-постановщик

Изучал сценографию в лондонской школе Motley Theatre Design Course. Участвовал в постановках



более 20 опер, среди которых «Лоэнгрин», «Фауст», «Макбет», «Сон в летнюю ночь», «Воцтек», вагнеровского цикла «Кольцо нибелунгов» в фестивалях Великобритании, Германии, Франции, Швейцарии, Италии, США и др. Восстанавливал постановку балета «Спящая красавица» 1946 г. Королевского балета Великобритании. Соавтор шоу на открытых площадках и на телевидении. Сотрудничает не только с музыкальными и драматическими театрами и исполнительскими коллективами, известнейшими театральными режиссерами и художниками нашего времени, но и современными исполнителями: Kanye West, JayZ, Rihanna.

Арт-директор церемонии открытия XXX летних Олимпийских игр в Лондоне в 2012. На церемонии закрытия тех же Олимпийских игр работал в качестве художника-сценографа.

Преподает в alma mater, продолжая дело и развивая методику своего учителя Карла Томмса, под чьим руководством он дебютировал на театральных подмостках Вест-Энда.

ТАМАРА ЭШБА

Художник по костюмам

Окончила Театральное художественно-техническое училище (ТХТУ). Работает художником-модельером МХТ



им. Чехова, участвует в проектах Мастерской П. Фоменко. В качестве художника принимала участие в театральных постановках Кирилла Серебренникова («Лес» и др.), Андрея Кончаловского («Вишневый сад», «Эдип в Колоне»), Юрия Любимова, Михаила Крылова, в проектах Аллы Сигаловой. Сотрудничает с Павлом Каплевичем, Рустамом Хамдамовым, Александром Боровским. С Оксаной Ярмольник работала над костюмами для

фильма Авдотьи Смирновой «Отцы и дети», с Евгенией Панфиловой разработала костюмы для фильма «Дама пик» Павла Лунгина (2015).

ЮРИЙ ПОСОХОВ

Хореограф-постановщик

Окончил Московское академическое хореографическое училище Минкультуры СССР (ныне



Московская государственная академия хореографии), педагог П. А. Пестов. Был солистом Государственного академического Большого театра, Королевского датского балета, Балета Сан-Франциско, исполнял заглавные партии «Лебединого озера», «Спящей красавицы», «Щелкунчика», «Жизели», «Ромео и Джульетты» и др.

В качестве хореографа поставил более 20 балетов — как классических («Дон Кихот» Л. Минкуса, «Золушка» С. С. Прокофьева, «Жар-птица» и «Весна священная» И. Стравинского), так и новаторских. Сотрудничает с ГАБТ, Пермским академическим театром оперы и балета им. П. И. Чайковского, зарубежными театрами. Сыграл Фауста в телевизионном фильме «Мне скучно, бес» по мотивам произведений Гете, Пушкина, Томаса Манна и др. Лауреат премии Айседоры Дункан.

КУИНН УОРТОН

Хореограф

Окончил Pacific Northwest Ballet School и North Carolina School of the Arts, с детства увлекался



хип-хопом. Был принят в труппу Балета Сан-Франциско, позже начал тесное сотрудничество с чикагским коллективом Hubbard Street Dance. Исполнял роли в балетах «Онегин» в постановке Джона Гранко, «Русалочка» в постановке Джона Ноймайера, в профессиональной деятельности сотрудничает с американскими хореографами Уильямом Форсайтом, Матцом Эком, Кристофером Вилдоном, Уэйном Макгрегором. Самостоятельно поставил несколько танцев

Творческая группа

для музыкальных клипов. В период вынужденной паузы в работе из-за серьезной травмы увлекся фотографией, а позже и видеосъемками, создавая небольшие фильмы-зарисовки о танце, искусстве и повседневной жизни.

РАМУНЕ ХОДОРКАЙТЕ

Режиссер, хореограф

Окончила хореографическое отделение Вильнюсской школы искусств им. М. К. Чюрлёниса, балетмейстерский факультет ГИТИСа/РАТИ.



Работала в Государственном академическом театре оперы и балета Литвы, солистка Русского камерного балета (Балет «Москва»).

Сотрудничает в качестве приглашенной актрисы и хореографа с многими московскими театрами: Большим театром, МХТ им. А. П. Чехова, Мастерской П. Фоменко, «Современником», Театром им. Моссовета, «Школой драматического искусства», Центром им. В. Мейерхольда, Театром на Малой Бронной, Театром им. М. Н. Ермоловой, Театром п/р О. Табакова, Московским драматическим театром им. А. С. Пушкина, Московским академическим музыкальным театром им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

По приглашению А. С. Кончаловского участвовала в итальянских постановках «Бориса Годунова», «Укрощения строптивой» и «Эдипа в Колоне».

Доцент РАТИ, преподает сценический танец и современный танец на кафедре современной хореографии и сценического танца, выступает хореографом-постановщиком в Учебном театре ГИТИС/РАТИ.

СЕРГЕЙ ИНЬКОВ

Дирижер

Окончил государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (класс профессора Н. Романовского). До 1984 г. работал в хоровых коллективах и преподавал хоровое дирижирование в Институте культуры им. Крупской. С 1984 по 1991 г. — главный хормейстер, дирижер и режиссер Театра музыкальной комедии на Кавминводах (Пятигорск). В 1998 г. окончил

Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по специальностям «Симфоническое дирижирование» (класс профессора И. Мусина) и «Режиссура музыкального театра» (класс профессора А. Белинского).



В 1991–2003 гг. — хормейстер Мариинского театра (Санкт-Петербург). С 2004 по 2011 г. — главный художественный руководитель ансамбля песни и танца им. Дунаевского Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. С 2005 по 2012 г. — музыкальный руководитель Санкт-Петербургского Государственного музыкального драматического театра «Буфф». С 2006 по 2013 г. — главный дирижер Музыкального театра Карелии. Принимал участие в крупнейших мировых оперных и музыкальных фестивалях: «Звезды белых ночей» (Санкт-Петербург), в городах Миккели, Хельсинки и Савонлинна (Финляндия), Эдинбург (Шотландия), Баден-Баден (Германия), Пштадт (Швейцария), Зальцбург (Австрия), Парма (Италия), Лондон (Англия), Вашингтон и Лос-Анджелес (США). В 1994 г. стал лауреатом III Международного конкурса в Вене (Австрия) по специальности «Симфоническое дирижирование» и получил приз оргкомитета конкурса. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры, Молодежной премии Правительства Санкт-Петербурга в номинации «Наставник молодого поколения» и Международной художественной премии им. Н. Рериха. В 1999–2000 гг. работал в качестве главного приглашенного дирижера Днепрпетровского симфонического оркестра (Украина). С 2000 по 2012 г. преподавал в Театральной академии им. Н. К. Черкасова. С 2013 г. преподает в Театральном институте имени Б. В. Шукина. С 1995 г. — дирижер камерного театра «Санкт-Петербург Опера». Музыкальный руководитель, дирижер и рассказчик в спектакле «Петя и Волк и не только» в Московском государственном театре кукол. Музыкальный руководитель и главный дирижер спектаклей «Растратчики» и «Жизнь прекрасна!».

Творческая группа

АРСЕНТИЙ ТКАЧЕНКО

Дирижер

Окончил Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова. Является учеником Алексея Волкова (саксофон) и Владимира Понькина (дирижирование). Сотрудничает с Московским молодежным камерным оркестром, Ансамблем солистов «Эрмитаж», «Инструментальной капеллой», Большим ансамблем саксофонов п/у



Алексея Волкова и др. Работает с Александром Гиндиным (фортепиано), Кириллом Солдатовым (труба), Дмитрием Рибейро (вокал), Сергеем Сухобрусовым (скрипка) и др. Принимал участие в записи юбилейного концерта группы «Любэ» совместно с Сергеем Мазавым и Игорем Матвиенко. С 2015 г. — главный дирижер Калужского молодежного симфонического оркестра под руководством Александра Гиндина. Лауреат III Всероссийского открытого конкурса дирижеров симфонических оркестров имени И. А. Мусина. Участник международных фестивалей русской культуры в Италии, Германии и Монако.

ТАТЬЯНА СОЛНЫШКИНА

Музыкальный руководитель

Закончила с отличием ГМУ имени Гнесиных (класс фортепьяно К. Арзамановой) и Российскую академию музыки имени Гнесиных (класс фортепиано профессора О. Бошняковича). Принимала участие в постановке спектаклей «Пышка» и «Дорогая моя эстрада» в Театральном институте им. Б. В. Шукина (курс В. В. Иванова), и спектаклей «Шиворот-навыворот», «Недоросль», «Иисус Христос — Суперзвезда», «Игра», «Скандал-Скандал», «Белая гвардия», «Мадам Бовари», «Серебряный Век» в Академическом театре им. Моссовета. Была музыкальным руководителем проекта «Ночь перед рождеством» в Торонто (1998), а позже стала концертмейстером



и солисткой оркестра мюзикла «Метро». Принимала участие в постановке мюзиклов «Норд-Ост», «Notre Dame de Paris», «Chicago», «12 стульев», «Скрипач на крыше», «Монте-Кристо», «Cabaret», «В джазе только девушки», «Продюсеры», «Обыкновенное чудо», «Однажды в Одессе», «Времена не выбирают», «Растратчики», «Жизнь прекрасна!», «Всё о Золушке». Член Союза театральных деятелей России. Постоянный участник передачи «Романтика романса» на телеканале «Культура» и «Приют комедиантов» на телеканале «ТВЦ». Является педагогом Театрального института им. Б. В. Шукина.

ПОНРАВИЛСЯ
СПЕКТАКЛЬ?

КУПИ
БИЛЕТ

В АНТРАКТЕ
И ПОСЛЕ
СПЕКТАКЛЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ЦЕНЕ

Акция действует только
в кассе театра
и окне администратора

Руководство театра

МИХАИЛ ШВЫДКОЙ

Художественный руководитель театра

Доктор искусствоведения, профессор. Окончил ГИТИС по специальности «Театроведение». За создание теле-



канала «Культура» в 1999 г. был удостоен Государственной премии Российской Федерации. Возглавлял ВГТРК (1998–2000), был министром культуры РФ (2000–2004), Главой Федерального агентства по культуре и кинематографии (2004–2008). С 2008 г. — Специальный представитель Президента РФ по между-

народному культурному сотрудничеству, Посол по особым поручениям МИД РФ. Президент Академии российского телевидения с 2008 по 2013 гг. С 2015 г. — Председатель совета учредителей НП «Комитет индустриальных телевизионных премий». Автор книг «Драма, театр, жизнь», «Секреты бродячих комедиантов», многочисленных статей в академических и периодических изданиях России, США, Германии и других стран. Михаил Швыдкой — ведущий телепрограмм «Культурная революция», «Театр + ТВ», «Песни XX века», «Жизнь прекрасна» и «Приют комедиантов». Преподает в РАТИ-ГИТИС. С 2011 г. стал научным руководителем Высшей школы МГУ (культурная политика и управление в гуманитарной сфере), читает лекции в зарубежных университетах. Награжден орденами Российской Федерации, Франции, ФРГ, Польши, Украины, Армении, Азербайджана, Монако.

ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ

Генеральный продюсер театра

Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор РАТИ-ГИТИС, первый лауреат



Дягилевской премии «За возрождение и утверждение профессии продюсера в новой России». Член Совета по государственной культурной политике при председателе Совета Федерации Федерального Собрания РФ. Генеральный директор Российского государственного театрального агентства, генеральный продюсер театра «Et Cetera». За годы профессиональной деятельности осуществил более ста проектов. Его партнерами в разные годы были Большой театр, МХТ им. А. П. Чехова, «Ленком», театр «Et Cetera», Comédie-Française, La Scala, Piccolo Teatro di Milano, театр «Гешер»,

театр Шота Руставели. Давид Смелянский работал с выдающимися деятелями отечественной культуры — Аркадием Райкиным, Мстиславом Ростроповичем, Галиной Вишневской, Юрием Темиркановым, Андреем Кончаловским, Робертом Стурра, Глебом Панфиловым, Сергеем Юрским, Инной Чуриковой. Александром Калягиным, Славой Полуниным. Валерием Гергиевым, Денисом Мацуевым и другими. Как продюсер организовал гастроль и провел более тысячи спектаклей на театральных и концертных сценах в России и за рубежом. Среди крупнейших проектов: музыкальное действо «Наша древняя столица» на Красной площади, посвященное 850-летию Москвы (режиссер-постановщик Андрей Кончаловский); постановки опер Большого театра «Борис Годунов» М. Мусоргского в «живых» декорациях Святогорского монастыря и «Псковитянка» Н. Римского-Корсакова в Псковском Кремле; мировая премьера оперы С. Слонимского «Видения Иоанна Грозного» в Самарском оперном театре (музыкальный руководитель Мстислав Ростропович, режиссер-постановщик Роберт Стурра); фестиваль искусств «Балтийские сезоны», фестиваль классической музыки «Крещендо»; организация и проведение Дней славянской письменности и культуры «Вначале было Слово»; кинофестиваль «Балтийские дебюты» и многие другие. Давид Смелянский является лауреатом театральных премий «Золотая маска», за лучший мюзикл года и «Музыкальное сердце театра», как лучший продюсер года, за создание российской версии мюзикла «Продюсеры». Награжден орденами Российской Федерации. Трижды выдвигался на соискание Государственной премии РФ в области литературы и искусства: в 2002 г. в составе творческой группы за постановку «Король Убу», в 2009 и 2011 гг. — за создание музыкального фестиваля «Крещендо». В 2010 г. выпустил автобиографическую книгу «Авантюрист поневоле, или Беседы о том, как я стал продюсером». В 2013 г. награжден премией Правительства России, в номинации «Искусство» за создание музыкального фестиваля «Крещендо».

театр Шота Руставели. Давид Смелянский работал с выдающимися деятелями отечественной культуры — Аркадием Райкиным, Мстиславом Ростроповичем, Галиной Вишневской, Юрием Темиркановым, Андреем Кончаловским, Робертом Стурра, Глебом Панфиловым, Сергеем Юрским, Инной Чуриковой. Александром Калягиным, Славой Полуниным. Валерием Гергиевым, Денисом Мацуевым и другими. Как продюсер организовал гастроль и провел более тысячи спектаклей на театральных и концертных сценах в России и за рубежом. Среди крупнейших проектов: музыкальное действо «Наша древняя столица» на Красной площади, посвященное 850-летию Москвы (режиссер-постановщик Андрей Кончаловский); постановки опер Большого театра «Борис Годунов» М. Мусоргского в «живых» декорациях Святогорского монастыря и «Псковитянка» Н. Римского-Корсакова в Псковском Кремле; мировая премьера оперы С. Слонимского «Видения Иоанна Грозного» в Самарском оперном театре (музыкальный руководитель Мстислав Ростропович, режиссер-постановщик Роберт Стурра); фестиваль искусств «Балтийские сезоны», фестиваль классической музыки «Крещендо»; организация и проведение Дней славянской письменности и культуры «Вначале было Слово»; кинофестиваль «Балтийские дебюты» и многие другие. Давид Смелянский является лауреатом театральных премий «Золотая маска», за лучший мюзикл года и «Музыкальное сердце театра», как лучший продюсер года, за создание российской версии мюзикла «Продюсеры». Награжден орденами Российской Федерации. Трижды выдвигался на соискание Государственной премии РФ в области литературы и искусства: в 2002 г. в составе творческой группы за постановку «Король Убу», в 2009 и 2011 гг. — за создание музыкального фестиваля «Крещендо». В 2010 г. выпустил автобиографическую книгу «Авантюрист поневоле, или Беседы о том, как я стал продюсером». В 2013 г. награжден премией Правительства России, в номинации «Искусство» за создание музыкального фестиваля «Крещендо».

АЛЕКСАНДР НОВИКОВ

Генеральный директор театра

Окончил факультет менеджмента Высшей школы экономики. По окончании института занимал должность



главного администратора театра «Современник». Работал в качестве административного директора на мюзикле «Обыкновенное чудо» и заместителя руководителя проектов продюсерского агентства «ВОКОВFACTORY». Был заместителем директора театра «Студия театрального искусства» п/р Сергея Женовача и Московского академического камерного хора п/р Владимира Минина.



Сотрудники театра

Художественный руководитель Михаил ШВЫДКОЙ	Бутафоры Павел УХЛИН Сергей ЕРМОЛАЕВ Ксения МЕЗИНА
Генеральный продюсер Давид СМЕЛЯНСКИЙ	Электробутафория Николай КОРОЛЕВ
Генеральный директор Александр НОВИКОВ	Специалист по электронике декораций Яков МАСАЛЫКИН
Заместитель ген. директора по финансовым вопросам Елена ГОРОДНИЧЕВА	Заведующий цехом художественного освещения Антон ЛЕБЕЖИХИН
Заместитель ген. директора по техническим вопросам Лина ПОЛОНСКАЯ	Художник по свету Арсения САФИУЛЛИНА
Арт-директор, режиссер Марина ШВЫДКАЯ	Инженер по обслуживанию оборудования сцены Владимир БАГДЯН
Заведующая труппой Светлана БАЛАШОВА	Цех художественного освещения Ксения КРИВОШЕИНА Евгений ЧУВАШОВ Сергей ФЕДОСЕЕВ
Кастинг-директор Нино ЛЕОНИДЗЕ	Заведующий цехом звукового оформления, саунд-дизайнер Антон БОБЫШЕВ
Инспектор оркестра Николай КРЮЧЕНКОВ	Операторы звукового пульта Дмитрий ЗАВОДОВСКИЙ Екатерина ВОЛКОВА
Старший концертмейстер Анна ПЕТУХОВА	Цех звукового оформления Артур САРГИСЯН Григорий БАГРАМЯН
Концертмейстеры Елена КЛЫПИНА Феодосия МИРОНОВА	Заведующий машинно-декорационным цехом Николай КОТУНОВ
Музыкальный руководитель, хормейстер Татьяна СОЛНЫШКИНА	Заместитель зав. машинно декорационным цехом, менеджер сцены Константин БЕЛЯЕВ
Педагог по речи Елена СТЕФАНКО	Машинисты сцены Сергей БЕЖЕНАРЬ Сергей ПОЯРКОВ Виталий ТАТАРЦЕВ Назар ПАГНУЕВ Алексей КУЗНЕЦОВ Николай КОЛБЕНЕВ
Педагог по вокалу Анжелика МАРКОВА	
Репититор по вокалу Татьяна ХАСАНДЗЯНОВА	
Старший менеджер сцены Леонид ПАРИЛОВ	

Сотрудники театра

Александр ТОКАРЕВ Александр ДМИТРИЕВ	Менеджер по работе с контрагентами Артем ЧЕРНЯВСКИЙ
Заведующая костюмерным цехом Наталья ТРОШЕВА	Операторы-кассирсы Валентина УТИНА Нина ЮРОВА Оксана ПАНИНА Галина КУЗНЕЦ
Зам. заведующей костюмерным цехом Алена ЩЕКИНА	Главный администратор Константин КРЕНОВ
Костюмеры Римма КОРНЕЕВА Галина ПРУДНИКОВА Татьяна КРЮЧКОВА Ольга ХОМЯКОВА Дарья ФЕДОРОВА	Администратор Светлана ДУДАРЬ
Заведующая гримерно-постижерским цехом Юлия ПЕТРУШОВА	Главный бухгалтер Екатерина ЧЕСТНЫХ
Гримеры-постижеры Анна ЖЕЛУДКОВА Валерия ТЕРЛЕЦКАЯ	Ведущий бухгалтер Клара КИМ
Реквизитор Елена САВЧЕНКО	Бухгалтер Олеся ВОЛКОВА
Руководитель службы маркетинга и продаж Мария АФНАСЬЕВА	Инженер по охране труда Елена БЕЛЕВКИНА
Заместитель руководителя службы маркетинга Ирина ДУДАРЬ	Менеджер по персоналу Наталья НОВИКОВА
Менеджер отдела маркетинга Александр ФЕШИН	Инспектор по кадрам Евгения ЛУГОВСКАЯ
Пресс-секретарь Наталья УВАРОВА	Персональный помощник ген. директора Вероника ГАНИНА
Дизайнер-верстальщик Елена КУРИНОВА	Системный администратор Евгений ШМАКОВ
Руководитель отдела продаж Анна ГУРОВИЧ	Курьер Дмитрий ШУМАКОВ
Менеджеры групповых и корпоративных продаж Мария ГОРЕВАЯ Елена ЛЕОНОВА Елена ПОПОВА	Служба охраны Охранное агентство «Карат»
Менеджер по продажам Алла ДИНЕЦ	Служба зала SZala.Ru (ИП А. Козлов)

ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Мюзикл Михаила Швыдкого и Алексея Кортнева — это красивая история любви американской певицы и советского музыканта.

Он и она. Нью-Йорк и Москва. Она — звезда американского джаза. Он — молодой советский пианист. Их случайная встреча в Москве стала началом головокружительного романа, но им не позволили быть вместе. Спустя десятилетия их сын Мэтт узнал и рассказал миру их удивительную историю. Вместе с героями вы совершите музыкальное путешествие во времени и пространстве: из современного Нью-Йорка в Москву середины прошлого века и обратно.

В мюзикле звучат более двадцати «золотых» джазовых хитов 30-х годов и советских песен до- и послевоенной

эпохи. Эти мелодии, пережившие время, пели Леонид Утесов и Элла Фицджеральд, Любовь Орлова, Фред Астер и Фрэнк Синатра. А сегодня их поют звезды Московского театра мюзикла — Теона Дольникова, Ксения Ларина, Ефим Шифрин и талантливые молодые артисты.

Яркие костюмы и современные театральные технологии, мастерство актерского ансамбля, объемные декорации небоскребов Нью-Йорка и высоток Москвы, динамичная хореография и живой оркестр никого не оставят равнодушным.



МЮЗИКЛ ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ ЛЮБОВЬ В СТИЛЕ ДЖАЗ

12+



ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!

Театр решил создать уникальное сценическое действо, где зритель сможет услышать музыку самых разнообразных жанров и стилей — романса и рок-н-ролла, лирической баллады и советской патриотической песни, арии из оперетт и мюзиклов.

«Добрый зритель в девятом ряду» и «Шербурские зонтики», песни из репертуара Леонида Утесова и номер из «Вестсайдской истории» Леонарда Бернстайна, а также многие другие песни, создающие в зрительном зале атмосферу любви, радости, праздника. Эти композиции дают огромный заряд энергии и оптимизма. В спектакле принимают участие артисты Московского театра мюзикла: Ксения Ларина, Анна Гученкова, Ефим Шифрин, Алексей Колган, Станислав Беляев, Артем Лысков и другие.

В роли ведущего на сцену выходит художественный руководитель театра Михаил Швыдкий. Много лет на телеви-

дении выходила его авторская программа под таким же названием — «Жизнь прекрасна», — где вместе с народным артистом России Леоном Оганезовым, а главное — вместе с телезрителями — звезды театра, кино и шоу-бизнеса, молодые исполнители, актеры, спортсмены и государственные деятели с удовольствием пели любимые песни, рассказывали связанные с ними истории из своей жизни.

Театр мюзикла решил возродить эту традицию, найдя замечательной программе сценический эквивалент. Над спектаклем работали режиссер Марина Швыдкая, хореограф Наталья Терехова, музыкальный руководитель Сергей Иньков, хормейстер Татьяна Солнышкина.



ВСЁ О ЗОЛУШКЕ

Вы уверены, что знаете эту историю?
Действительно ли Крестная — та добрая фея, за которую себя выдает?
Какую тайну скрывает Король?
Что делает Принц в лесу по ночам?
И кто хранит потерянную туфельку?
Маэстро Раймонд Паулс, группа «СЛОТ», Дмитрий Быков, Сергей Плотов вместе с режиссером Олегом Глушковым и сценографом Вадимом Волей расскажут вам всё о Золушке.
«ВСЁ О ЗОЛУШКЕ» — это спектакль для всех поколений зрителей.
Дети шагнут в прекрасный сказочный мир. Молодежь окажется в плену романтических приключений. Взрослые снова испытают великую силу любви, которая не знает преград и неподвластна времени.
Есть много «Золушек», но такой, как у нас — еще не было!

Спектакль номинирован на Российскую национальную театральную премию «Золотая маска» в следующих номинациях:
ОПЕРЕТТА-МЮЗИКЛ / СПЕКТАКЛЬ ОПЕРЕТТА-МЮЗИКЛ / РАБОТА ДИРИЖЕРА
Сергей ИНЬКОВ
ОПЕРЕТТА-МЮЗИКЛ / РАБОТА РЕЖИССЕРА
Олег ГЛУШКОВ
ОПЕРЕТТА-МЮЗИКЛ / ЖЕНСКАЯ РОЛЬ:
Оксана КОСТЕЦКАЯ, Фея
Елена МОИСЕЕВА, Мачеха
РАБОТА КОМПОЗИТОРА В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ
Раймонд ПАУЛС
РАБОТА ХУДОЖНИКА ПО КОСТЮМАМ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ
Ольга-Мария ТУМАКОВА, Вадим ВОЛЯ





**МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ —
КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ В МОСКВЕ!**

- 38 магазинов по всей Москве • 210 000 наименований книг •
- 50 000 наименований канцелярских товаров • 36 000 посетителей ежедневно •
- единая справочная: (495) 789 35 91 • интернет-магазин: www.mdk-arbat.ru •
- флагманский магазин: Новый Арбат, д. 8 •

Все билеты!

KASSIR  **RU**



+7 (495) 730-730-0

От Балтики до Тихого океана



Россия, 119180, Москва, ул. Большая Полянка, 57
Тел.: (495) 950 8178 Факс: (495) 950 8900, 950 8168

www.transneft.ru
транснефть.рф

57, Bolshaya Polyanka, Moscow, 119180, Russia
Tel.: (495) 950 8178 Fax: (495) 950 8900, 950 8168