

ОБ АВТОРАХ

МАРК АЗОВ. Прозаик, поэт, сценарист, драматург. Родился в 1925 г. в Харькове, Украина. Окончил Харьковский университет. Жил в Москве. С 1994 г. живет в Израиле. Автор пьес, поставленных в театрах Москвы и Санкт-Петербурга, песен, сатирических и юмористических произведений. Кн.: «Точки над і», «Плоский купол» (совместно с В. Тихвинским), «Галактика в брикетах», «И смех, и проза, и любовь», 2003, «И обрушатся горя», 2009. Гл. редактор журнала «Галилея».

АРГУС (Михаил Константинович Айзенштадт, 1900–1970). Писатель-юморист, журналист. Аргус реже писал под псевдонимом — М. Железнов. До революции жил в Новгороде. В 1919 г. эмигрировал в Латвию, затем в 1923 г. в Чикаго, США. Позднее обосновался в Нью-Йорке. Аргус выпустил три книги: поэму «Восточный герой» и сборники сатиры, юмора и лирики — «Полусерьезно, полущутя», 1959, «Другая жизнь и берег дальний», 1969. Его произведения пользовались огромным успехом в эмигрантской среде. О нем высоко отзывались И. Бунин и Г. Адамович, В 1951 году в нью-йоркском издательстве «Харпер» вышел сборник юмористических рассказов Аргуса на английском языке — «Moscow on the Hudson». Писатель умер в 1970 году в Нью-Йорке.

ВИКТОР БЕРДНИК. Прозаик. Родился в 1956 году в Перми. Вырос в Одессе, где окончил мореходное училище. Работал в порту инженером-механиком, поменял специальность и посвятил себя реставрации антикварной мебели. Сотрудничал с музеями города Одессы. С 1990 года проживает в Лос-Анджелесе, Калифорния. Автор рассказов и романов (роман «Между двумя континентами» опубликован московским издательством «Огонёк» в 2007 г.).

ФИЛИПП БЕРМАН. Писатель, драматург. Родился в Москве в 1936 г. Кандидат технических наук. На Западе с 1981 г. Живет в Филадельфии, США. Участник и составитель антологии «Каталог», за что был изгнан из СССР (1982, изд. «Ардис»). Роман «Регистратор» вышел 1984 и 1991 гг. Рассказы печатались:

в журналах «Время и мы», «Континент», «Мир Паустовского», «Третья волна», «Стрелец», «Побережье», «Человек и природа»; в антологиях «Русская Зарубежная проза» (Венгрия и Россия), «Филадельфийские страницы. Проза. Поэзия», 1998; «Антология еврейско-русской литературы. Два века двойного самосознания: 1801-2001», 2 тт., на английском языке, Лондон–Нью-Йорк, 2007 и т. д.

НИНА БОЛЬШАКОВА. Прозаик. Родилась в Новосибирске, окончила Томский Политехнический институт и аспирантуру в Донецке, кандидат экономических наук. Живет в Нью-Йорке с 1998 года. Публикуется в русскоязычных газетах и журналах Нью-Йорка, Сан-Франциско, Торонто. Печатается в России и Украине.

ГЕНРИХ ГАБАЙ (1923–2003). Кинорежиссер, прозаик, переводчик. Эмигрировал на Запад в 1972 г. Жил в Нью-Йорке, США. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская И.А. Савченко). Снятые фильмы: «Капитан старой черепахи» (совместно с В. Ворониным), «Зеленый фургон», «Лебедев против Лебедева», «Время счастливых находок» по рассказу Фазиля Искандера и др. Писал об американском кино и театре, сотрудничал с радиостанцией «Свобода», печатался в зарубежных изданиях.

КСЕНИЯ ГАМАРНИК. Художник, театровед, литературовед, журналист. Родилась в Киеве. Окончила художественное училище и факультет театроведения Киевского университета театрального искусства. С 1994 г. живет в Филадельфии. Персональные художественные выставки в Киеве и Санкт-Петербурге. Участница коллективных художественных выставок на Украине и в США. Статьи и художественные иллюстрации публиковались в журналах: «Аврора», «Сучасність», «Український театр», «Ренессанс», «Побережье», «Зеркало» и мн. др.

ЯН ГАМАРНИК. Прозаик, поэт. Родился в 1967 г. в Киеве, Украина. Окончил Киевский университет, факультет кибернетики. Работал в АН Украины. С 1994 г. живет в Филадельфии, США. Работает программистом. Печатается в американских литературных изданиях.

ЕВГЕНИЯ ГЕЙХМАН. Поэт, прозаик, филолог, журналист. Родилась в 1954 году в Киеве, Украина. Училась в Ужгородском и Тартуском университетах. Жила в Киеве. Работала редактором в системе АН СССР. В 1992 году эмигрировала в США. Живет в Филадельфии. С середины 90-х годов сотрудничала с Русской редакцией Би-би-си. Публиковалась в периодических изданиях, журналах, альманахах: «Радуга», «Новости киноэкрана», «Побережье»,

«Советская культура», «Литературная газета», «Филадельфия», «Берег» и др. Один из авторов антологий: «Арена», «Филадельфийские страницы. Проза. Поэзия», «Украина. Русская поэзия. XX век», «Киев. Русская поэзия. XX век». В 1996 году начала публиковать серию коротких рассказов из цикла «История истории». Работает программистом. В 2000 г. издала поэтический сборник «4» (совместно с тремя авторами).

МАЙК ГЕЛПРИН. Прозаик. По профессии — инженер. Родился в 1961-м г. в Ленинграде. Окончил Ленинградский Политехнический институт. Переехал в США в 1994-м г., живёт в Нью-Йорке. Начал писать и печататься с 2006 года. Публикации: «Мир фантастики» (Москва), «Полдень, XXI век» (СПб), «Уральский следопыт» (Екатеринбург), «Чайка» (Балтимор), «Знание/Сила» (Москва), «Реальность фантастики» (Киев), «Партнер-Норд» (Ганновер) и др.

АЛЕКСАНДР ГЕНИС. Писатель, журналист. Родился в Рязани. Жил и работал в г. Риге, Латвия. На Западе с 1977 г. Живет в шт. Нью-Джерси, США. Окончил Латвийский государственный университет (филологический факультет). Сотрудничал с радиостанцией «Свобода», альманахом «Панорама», газетой «Новое Русское слово» и др. Автор книги «Американская азбука». Вместе с Петром Вайлем были изданы: «Американа», «Русская кухня в изгнании», «60-е», «Родная речь», «Потерянный рай», «Современная русская проза». Активно печатается в «толстых» литературных журналах России.

ОЛЬГА ГРИНВУД. Прозаик, переводчик. Родилась в 1973 г. в Ленинграде. Окончила филологический факультет Санкт-Петербургского Государственного университета. С 2002 года живет в Бельгии. Опубликовала переводы художественной прозы с французского и английского языка.

МОНИКА ЗГУСТОВА. Прозаик, переводчик, драматург, журналист. Родилась в Праге, Чехословакия. В 70-х гг. изучала сравнительные литературы в Иллинойском ун-те и защитила PhD. Ныне живет в Барселоне, Испания. Преподает в Autonomia University. Публикует многочисленные статьи в ведущих испанских газетах. Перевела более сорока книг поэзии и прозы с русского и чешского на испанский и каталонский языки, в том числе Достоевского, Ахматову, Цветаеву, Бабеля и т. д. С 1989 по 1999 гг. работала вместе с Президентом Чехии Вацлавом Гавелом как переводчик и журналист. Автор романа-трилогии «Женщина с сотней улыбок», 2000, переведенного на европейские языки.

ПЕТР ИЛЬИНСКИЙ. Поэт, прозаик, эссеист. Родился в 1965 г. в Санкт-Петербурге. В 1986 г. окончил биологический факультет МГУ, кандидат наук, многолетний сотрудник Гарвардского университета. С 1991 г. живет в штате Массачусетс, ныне — в Кембридже. Работает в биотехнологическом секторе. Публикуется в российских и зарубежных литературных изданиях. Сб. стихов «Перемены цвета», 2001. Кн.: «Резьба по камню», 2002, «Долгий миг рождения», 2004, «Легенда о Вавилоне», 2007.

ТАТЬЯНА КАЛАШНИКОВА. Поэт, прозаик, детский литератор, публицист. Родилась в 1965 г. в Киеве, Украина. Окончила Киевский Государственный Университет им. Т. Г Шевченко. С 1997 г. живет в Оттаве, Канада. Сб. стихов: «Ангел любви», 1999, Лубны, «Прощальный спектакль», Киев. 2003. Печатается в литературных изданиях России, Украины, Канады, США. Стихи вошли в антологии: «Киев. Русская поэзия. XX век», «Украина. Русская поэзия. XX век», Киев, изд. «Юг», «Современное русское зарубежье», М., Русские писатели Северной Америки. Член СП Москвы и Северной Америки.

СЕМЁН КАМИНСКИЙ. Прозаик, журналист, преподаватель. Родился на Украине. Ныне живет в Чикаго. Член Международной федерации русских писателей. Рассказы и очерки публиковались в сборниках и журналах России, Украины, США, Дании, Израиля, Германии, Канады («Новый Берег», «Золотой Век», «Ковчег Кавказа», «Бег», «Медвежья Песни» мн. др.). Издал книгу «Орлёнок» на американском газоне», 2008. Редактор литературной страницы еженедельника «Обзор» (Чикаго).

ИГОРЬ ЛЕВЕНТАН. Прозаик, поэт. Родился в 1971 в г. Волгограде. Эмигрировал на Запад в 1989. Живет в Филадельфии, США. Окончил Дрексел Университет по специальностям: история и политические науки, управление информационными системами. Работает в системе управления международными авиалиниями. Рассказы печатались в англоязычных и русскоязычных изданиях.

ЛЕГЕЗА. Прозаик. Родилась в 1957 г. в Киеве, Украина. По специальности — архитектор. Публикуется с середины 1980-х гг. В 1988 г. выехала на Запад. Живет в Чикаго, США. Печатается в литературных изданиях, антологиях и сборниках. Кн.: «Эмигрантские сказки» тт. 1-2 (1999–2000), сб. прозы: «Хвосты и крылья», 2002, «Повести Кошкина», 2005, «Жаба», 2009, «Эмма2000», 2009 (по мотивам романа Джейн Остин), «Шевроле моей бабушки», 2009 (на англ. яз.). Составитель антологии прозы женщин-эмигрантов «Арена» (1–3).

ЯКОВ ЛИПКОВИЧ. Прозаик, драматург, публицист. Жил и работал в Ленинграде, Россия. Эмигрировал в США в 1992 году. Живет в Кливленде, США. Член Союза писателей России. Автор повестей, рассказов, очерков, документальных повестей-исследований, пьес. Публиковался в журналах «Звезда», «Нева», «Аврора» и т. д. Книги: «Забытая дорога», «Только пять дней», «И нет этому конца», «Три повести о любви», «Так мало нас осталось» и др. Пьесы: «Несносный характер», «А над крышами — небо» и др. Печатается в литературных журналах Зарубежья.

ЕЛЕНА ЛИТИНСКАЯ. Прозаик, поэт, переводчик. Родилась и выросла в Москве. Окончила славянское отделение филологического факультета МГУ. Занималась поэтическим переводом с чешского, писала рецензии для московских издательств и преподавала чешский язык в МГУ. В 1979 г. эмигрировала в США, живет в Нью-Йорке. Вернулась к поэзии в конце 80-х. Книги: поэтические сб. «Монолог Последнего Снега» (Н-Й, 1992), «В поисках себя» (М., 2002); стихи и проза «На канале» (М., 2008), презентация которой успешно прошла в мае 2009 года в московском «Центре русского зарубежья» имени Солженицына. Стихи, переводы, рассказы печатались в периодических изданиях и альманахах Москвы, Нью-Йорка, Бостона, Филадельфии. Работает в Бруклинской публичной библиотеке, основатель и президент Бруклинского клуба русских поэтов.

ВАЛЕРИЙ ЛЮБАНОВ. Прозаик, поэт. Родился в 1946 году в г. Горьком. Окончил Томский госуниверситет, физик. В России занимался экологическими проблемами, защитил кандидатскую диссертацию. С 1995 года живет в Чикаго, преподает математику. Публикации в журналах России и США.

ЛАРИСА МАТРОС. Прозаик, поэт, критик. По профессии — юрист, доктор философии. Родилась в Одессе. С 1992 г. живет в Сент-Луисе, шт. Миссури, США. Окончила Одесский университет. Жила в Новосибирске, работала в Новосибирской АН. Автор книг и более шестидесяти научных и публицистических работ по различным аспектам проблем человека, рассказов, очерков, эссе, литературных обзоров, рецензий. Печатается в России и Зарубежье. Член ПЕН-клуба. Автор поэтического сб. «...И жизнь, и слезы и любовь» (1998). Романы: «Презумпция виновности», ЛРН, Нью-Йорк, 2000; «Называется жизнь», Новосибирск, 2007.

ИГОРЬ МИХАЛЕВИЧ-КАПЛАН. Поэт, прозаик, переводчик, издатель. Родился в г. Мары в 1943 г., Туркменистан. Жил во Львове, Украина. На Западе с 1979 г. Ныне живет в Филадельфии, США. Кн.: «Посадить дерево», 1983, «Окна в лето», 1986, «Утро в зеркале»,

1995, «Отраженные дни. Избранное», 1998, на английском языке 2000; «Триада», 1996 и «Приближение», 1999 (сб. трех поэтов). Окончил Львовский полиграфический институт. Издаётся в России, США, Англии, Канаде, Дании, Германии, Израиле и т.д. Участник сборников и антологий: «Строфы века-II. Мировая поэзия в русских переводах XX века», М., 1998; «Украина. Русская поэзия. XX век», Киев, 2008, «Библейские мотивы в русской лирике XX века», Киев, 2005, «Современные русские поэты», М., 2006, «Российская эмиграция: прошлое и современность» (изд. Научного совета Российской АН), «Антология еврейско-русской литературы. Два века двойного самосознания: 1801–2001», 2 тт., на английском языке, Лондон — Нью-Йорк, 2007, «Земляки» М., 2009, Symposium, № 13, 2008 (A Journal of Russian Thought) и мн. др.

МАЙКЛ ДЖ. НИКЛАС. Режиссер-постановщик театральных и эстрадных представлений, автор пьес, новеллист, мастер художественного слова. Родился в 1924 г. в американском городе Бетлахеме (Пенсильвания), с 1934 по 1994 г. жил в СССР, ветеран Отечественной войны. В 1994 г. вернулся в Америку и в настоящее время живет в Ньютоне (Массачусетс). Печатается в литературных журналах, выступает со своими новеллами в русско- и англоязычных аудиториях. В 2009 году на английском языке вышли две работы: автобиографическая книга «Любовь и война: американский доброволец в Советской Красной Армии («Love and War: an American Volunteer in the Red Army», изд-во «BookSurge» и «Amazon.com»); детская пьеса «Желаю всем вам счастливого нового года!» («Wish you All a Happy New Year!», изд-во «Budget Printing Center»).

ОКСАНА ОНИСИМОВА. Прозаик, фотограф, психолог, преподаватель. Родилась и живет в Москве. Окончила Московский институт гуманитарного образования. Первые публикации появились в 1997 году в журнале «Улица Сезам». Пишет сценарии для телепрограмм. Издала книгу детских сказок «Самая прекрасная на свете», 2008, СПб. и шесть аудиодисков детских сказок. Было издано несколько сборников кулинарных рецептов.

НАТАЛИЯ ПАВЛОВА. Прозаик, лингвист, журналист. Родилась во Львове, Украина. Окончила Львовский университет. На Западе с 1992 г. Окончила Пенсильванский университет. По профессии экономист-политолог, специалист по организации глобальных производственных связей. Живет в Филадельфии, США. Печатные работы публиковались в России, Украине, Вьетнаме, США.

ПАНЧЕНКО Ирина Григорьевна (1939–2009). Литературовед, критик, педагог, журналист. Родилась в Ярославле. Окончила Киевский университет им. Т.Г. Шевченко. Кандидат филологических

наук, доцент. Член Союза журналистов Украины. Преподавала в Киевском педагогическом университете, Киевском университете. С 1997 г. жила в Филадельфии, США. Член Американской Ассоциации славистов и преподавателей языков стран Восточной Европы. Книги: «В поисках совершенства. О творчестве Юрия Олеши»; «Виктор Астафьев»; «Практикум по ораторской речи»; «Мифы и фольклор народов мира». Более двухсот статей в области культурологии и литературоведения в российских, украинских, европейских и американских изданиях: «Вопросы литературы», «Литературное обозрение», «Всесвітня література», «Русский язык и литература в вузах Украины», «Сучасність», «Мосты», *Symposion (A Journal of Russian Thought)*, «Новый журнал», «Побережье», «Слово/Word», «Российская эмиграция: прошлое и современность» (изд. Научного совета Российской АН) и мн. др.

ЕВГЕНИЙ ПЛОТКИН. Прозаик. Родился в 1955 г. в Свердловске. Окончил математико-механический факультет Ленинградского университета. Жил и работал в Ленинграде и Риге. С 1993 года живет в Тель-Авиве (Израиль), профессор математики университета Бар Илан. Увлечения: минералогия, фотография, путешествия.

ЛАНА РАЙБЕРГ. Прозаик, художник, журналист, педагог. Родилась в Минске, Белоруссия. В эмиграции с 1992 г. Живет в Нью-Йорке, США. Окончила Витебский педагогический институт, художественно-графический факультет. Рассказы печатаются в зарубежных литературных изданиях. Графические работы выставлялись в картинных галереях. Кн. Прозы: «Картонная луна», 2002, «Олежкины истории», 2005, «Лестница в небо или записки провинциалки», 2008. Автор иллюстраций к стихам Людмилы Таймасовой, к книге А. Волковича «Алеся. Беловежские сны».

МАРК РАССТАННЫЙ. Поэт, прозаик, певец, композитор, журналист, сценарист. Родился в Ленинграде в 1966 г. Артист эстрады, выступал с собственными произведениями. С 1996 г. живет на Западе, Нью-Йорк, США. Автор более трехсот песен. Проза и стихи публиковались в литературных изданиях. Работал на радио и телевидении. В настоящее время занимается фотографией и кино.

ЮРИЙ РОЗВАДОВСКИЙ. Поэт, прозаик, автор-исполнитель собственных песен. Родился в Ташкенте в 1957 г. Работал редактором в изд-ве «Ёш гвардия». Публиковался в сборниках: «Ростки», «ДО востребования», «Свежий ветер». В 1996 г. эмигрировал в США. Живет в Кливленде, Огайо. Стихи и проза печатались в альманахах «Встречи», «Побережье», «A Treasure Of American Poetry» (на англ. яз.) и др. Книги: сб. поэзии «Смогу!», 2000; исторический ро-

мана «Удивительные приключения», 2002 (изд-во «Слово», Нью-Йорк). Песни выходили в исполнении американских певцов в музыкальных студиях (Бостон, Голливуд, Нэшвилл, Даллас).

ВЛАДИМИР САВИЧ. Писатель, драматург, актер, режиссер. Победитель ряда литературных конкурсов. В настоящее время живет в Монреале, Канада.

МИХАИЛ САДОВСКИЙ. Поэт, прозаик, драматург, детский писатель. Кандидат технических наук. Член Союза писателей России. Родился в 1937 г. в Москве. С 2000 г. живет в Нью-Джерси. Автор мюзиклов, пьес, опер. Издал несколько десятков детских книг. Сб. стихов: «Завтрашнее солнце», 1992; «Бобе Лее», 1993; «Доверие», 1993, «Унисоны», 2001, роман «Под часами», 2003. В США в переводе на английский вышли книги прозы: «Stepping into the blue» («Голубые ступени»), 2004, «Those were the years» («Такие годы»), 2006, «Before it's too late» («Пока не поздно»), 2008. Лауреат российских и международных премий и конкурсов по литературе и драматургии. Челябинское Издательство МРП начало выпуск серии «Музыкальная коллекция на стихи поэта М. Садовского».

КИРА САПГИР. Прозаик, поэт, журналист, переводчик, литературный и художественный критик. Родилась в Москве в 1940 г. Окончила Московский институт иностранных языков (французский факультет). Работала редактором переводов. Член Союза писателей России. В 1979 эмигрировала во Францию, живет в Париже. Опубликовала детские книги и сценарии, дебютировала кн. стихов для детей «Летающие лепестки». М., 1965. Сотрудничала с изданиями: «Континент», «Грани», «Новое русское слово», «Панорама», Французское Международное радио, ВВС и др. Работала в газете «Русская мысль», затем во Французской Национальной Библиотеке. Проза и поэзия публикуется в России и Зарубежье. В Москве вышла книга прозы «Ткань лжи», роман-репортаж. М., 2001.

АЛЕКСАНДР СИНДАЛОВСКИЙ. Прозаик, поэт. Родился в Ленинграде в 1972 г. В 1992 г. эмигрировал в США. Живет в Филадельфии. Окончил Темпл Университет. Изучал программирование и психологию. Печатается в российских и зарубежных литературных изданиях. Сборник стихов «V.S.O.P.», 2004. Сборник прозы «Метод Исключения», 2007.

АЛЕКСАНДР ТОРИН. Прозаик. По профессии — программист. Родился в Москве в 1960 г. С 1993 г. на Западе. Живет в Калифорнии. Автор романа «Дурная Компания», «Звезда», № 3-4, 1998. Роман вышел в Нью-Йорке в 1998 и в Санкт-Петербурге в 2000 г.

ТАТЬЯНА УСПЕНСКАЯ (Татьяна Львовна Успенская-Ошанина). Прозаик. Родилась в Москве. Окончила Московский университет. В Америке собирала научные материалы о писателях-эмигрантах. Автор двадцати пяти романов и повестей, написанных в лучших традициях русской классической литературы, посвященных проблемам смысла жизни, поиска себя, любви, счастья. Книги: «Цвет шиповника» (1987), «Преодоление жестокости» (1991), «Близнецы Иван да Марья» (1992) и др. Очерки, рассказы, переводы печатались в журналах «Огонёк», «Смена», «Байкал» и др. В 2004 г. в Москве вышли романы «Бунт женщин», «Живу, пока люблю», «Мать моя — колдунья или шлюха», «Шаман», «Жажда, или за кого выйти замуж», в 2005 — «Я вышла замуж в Америку». Ныне живет в Хартфорде, шт. Коннектикут, США.

БОРИС ФИЛИППОВ (Филистинский Борис Андреевич, 1905–1991). Писатель, литературный критик, издатель. Родился на Ставрополе, Северный Кавказ. Окончил Ленинградский институт иностранных языков. Неоднократно арестовывался по обвинению в контрреволюционной деятельности. Во время войны ушел на Запад. С 1950-х годов жил в Нью-Йорке и Вашингтоне, США. Был научным консультантом, писал для радиостанции «Голос Америки», преподавал в университетах. Один из самых деятельных литераторов Зарубежья. Опубликовал более тридцати книг: стихи, рассказы, эссе, критические работы по русской литературе. Издал многих русских авторов — собрания сочинений А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Мандельштама, Б. Пастернака, М. Волошина и др. Редактор издательства «Международное литературное сотрудничество» (1964–1970).

ИРИНА ЧАЙКОВСКАЯ. Прозаик, критик, драматург, преподаватель-славист. Кандидат педагогических наук. Родилась в Москве. Окончила Педагогический университет. С 1992 г. живет на Западе. Печаталась в журналах «Вестник Европы», «Нева», «Звезда», «Октябрь» (Россия); «Новый журнал», «Чайка», «Побережье» (США). Автор книг «Завтра увижу» (1991), «Карнавал в Италии» (2007), «Любовь на треке» (2008), «Какие нынче времена» (2008). Живет в Бостоне, США.

МАКСИМ Д. ШРАЕР. Поэт, прозаик, литературовед, переводчик, профессор-славист. Родился в Москве в 1967 г. С 1987 г. живет в США. Профессор русистики, англистики и еврейских исследований в Бостонском Колледже. Сб. стихов: «Табун над лугом» (1990), «Американский романс» (1994), «Ньюхэйвенские сонеты» (1998). Автор литературоведческих книг «The World of Nabokov's Stories» (1999), «Russian Poet/Soviet Jew» (2000), «Набоков: темы и вариации».

ции» (2000), «Генрих Сапгир: классик авангарда» (2004; в соавторстве с Д. Шраером-Петровым) и др. Составитель и сопереводчик «Антологии еврейско-русской литературы. Два века двойного самосознания: 1801–2001», 2 тт., на английском языке (2007). По-английски Максим Д. Шраер (Maxim D. Shroyer) опубликовал две книги художественной прозы: мемуарное повествование «В ожидании Америки» (2007) и сб. рассказов «Йом Киппур в Амстердаме» (2009). Подробнее см. www.shroyer.com

ДАВИД ШРАЕР-ПЕТРОВ. Поэт, прозаик, эссеист, переводчик. Родился в Ленинграде в 1936 г. С 1987 г. живет в Бостоне, США. Автор более двадцати книг прозы, поэзии, воспоминаний. Кн. стихов «Холсты», 1967, две книги эссе о поэзии, «Песня о голубом слоне», 1990, «Вилла Боргезе», 1992, «Пропащая душа», 1997, «Питерский дождь», 1999, «Форма любви», 2003. Романы: «В отказе», 1986, «Друзья и тени», 1989, «Герберт и Нелли», 1993, «Москва Златоглавая», 1994, «Французский коттедж», 1999, «Карп для фаршированной рыбы», 2005 и др.

ВАСИЛИЙ ЯНОВСКИЙ (1906–1989). Известный прозаик первой послереволюционной эмиграции. Родился в Полтаве. В шестнадцатилетнем возрасте покинул Россию и жил в Париже. Окончил медицинский факультет Парижского университета. В 1942 г. эмигрировал в США. Книги В. Яновского впервые были напечатаны в Европе: «Колесо» (1928), «Мир» (1931) и др. Автор ценной книги воспоминаний «Поля Елисейские» (1983). Дружил и сотрудничал со знаменитым американским поэтом У. Оденем. Произведения писателя переведены на английский, французский и итальянский языки и публикуются сейчас в России.