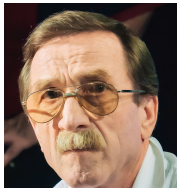


# 40 ЛЕТ - ЭТО НЕ ПРЕДЕЛ

## У ВИА «Лейся, песня» юбилейный год

В ЭТОМ ГОДУ СВОЙ 40-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ОТМЕЧАЕТ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ». КОМПОЗИЦИИ В ИСПОЛНЕНИИ СОЛИСТОВ ЗОЛОТОГО СОСТАВА - ЮРИЯ ЗАХАРОВА, МАРИНЫ ШКОЛЬНИК, ВЛАДИМИРА КАЛМЫКОВА, АНАТОЛИЯ МЕШАЕВА И АСТРАХАНЦА ВЛАДИМИРА ЕФИМЕНКО - ХОРОШО ЗНАКОМЫ НЕ ТОЛЬКО ЛЮБИТЕЛЯМ СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ, НО И МОЛОДОМУ ПОКОЛЕНИЮ. В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД «АИФ-АСТРАХАНЬ» НЕ УПУСТИЛИ ВОЗМОЖНОСТИ ПОВЕ-



СЕДОВАТЬ С НАШИМ ЗНАМЕНИТЫМ ЗЕМЛЯКОМ ВЛАДИМИРОМ ЕФИМЕНКО.

### ЭКС-ЧЕМПИОНОВ НЕ БЫВАЕТ

**- Владимир Петрович, что для вас значит участие в ВИА «Лейся, песня»?**

- Сложно однозначно ответить на этот вопрос. Какими словами описать и сравнить чувства, которые я испытал в начале октября 1977 года, когда приехал на прослушивание на базу «Лейся, песня» на Варшавке в Москве, с тем, что я испытываю сейчас, в конце января 2015? Представьте состояние парнишки, стоящего на одной сцене с **Евгением ПОЗДЫШЕВЫМ** (труба), **Анатолием КУЛИКОВЫМ** (тромбон), **Сергеем ЛЕВИНОВСКИМ** (сакс, гобой), **Владимиром ЗАСЕДАТЕЛЕВЫМ** (барабаны), **Юрием Захаровым**, **Владиславом АНДРИАНОВЫМ**. Очень долго я не мог считать себя полноправным участником «Лейся, песня». Не подумайте, что это кокетство с моей стороны. Видимо, это чувство было от того, что я «перепевал» репертуар, записанный и «обкатанный» до меня. А вот когда мы начали петь на концертах песни в устоявшемся коллективе, тогда почувствовал себя настоящим «лейсяпесневцем». Я имею в виду устоявшийся состав **Михаила ШУФУТИНСКОГО**. Тот состав, который в 1978 году стал обладателем 1-й премии на конкурсе «Сочи-78», который все знают по нашим фото, шлягерам. Знаете, не бывает экс-чемпионов Олимпий-



Состав ВИА «Лейся, песня» под руководством Михаила ШУФУТИНСКОГО стал обладателем 1-й премии на конкурсе «Сочи-78».

ских игр. Это звание человеку даётся один раз на всю жизнь. Мне кажется, в нашем случае то же самое.

**- Кто такой настоящий «лейсяпесневец»?**

- Всё, что мы записали и исполнили, - это навсегда. И запись в трудовой книжке - тоже показатель того, что ты «лейсяпесневец». После конкурса «Сочи-78» я спросил Владика Андрианова: «Могли ли я теперь считать себя настоящим ЛПшником?» Он хлопнул меня по плечу и молча пожал руку. И вообще, у нас в коллективе обстановка была, как бы это выразиться, дружески-подколючная, что ли. Может быть, время тогда такое было? Не было в нас нынешней «звёздности дудой».

### ВЫРОС НА ТАНЦВЕРАНДЕ

**- С чего началось ваше увлечение музыкой?**

- Видимо, многие скажут, что родились или с гитарой, или с барабаном, или с микрофоном в руке. Я родился нормальным ребёнком, без музыкальной атрибутики. Вырос на танцверанде. Как-то так вышло, что вплоть до 1975 года я и рос на ней.

**- Как складывались ваши отношения с другими участниками коллектива?**

- С годами я понял, что мне везло на встречи с людьми, которые каким-то образом повлияли на мою дальнейшую творческую судьбу. Как можно забыть нашего Владика Андрианова! Максимку Капитановского! Нет их с нами больше, а они всё равно в сердцах наших! Юра Захаров! Наш «патриарх»! Человек, который умеет делать всё. Это он придумал название этому ансамблю. Музыкантище! Я счастлив и благодарю судьбу

за то, что она свела меня с такими людьми.

### ГЕРМАН В ОПЕРАТОРСКОЙ

**- Какой случай из творческой жизни вы чаще всего вспоминаете?**

- Помню первую мою запись с «Лейся, песня». Начало января 1978 года. Готовились записать «Есть на севере хороший городок». Владик подкалывает (по-доброму), Захар молчит. А там ещё за

стеклом, в операторской, **Анна ГЕРМАН** появилась. Всё понятно? Я имею в виду моё состояние. Всё равно с двух дублей записали. Это уже потом мы в студию заходили как в свою квартиру. Работа у нас была такая. Да ведь, кроме песен, известных всем, было записано и отснято много произведе-

ний для радио и телепередач, которые не вошли (по разным причинам) в пластинки и эти самые передачи. Но у одной песни судьба сложилась, скажем так, более удачно.

**- Что это была за песня?**

- Её тоже писали для какой-то телепередачи в Останкино. Это был июль 1980 года. Записали мы её и уехали на гастроли. И благополучно о ней забыли. Но потом... По своей популярности она сейчас мало уступает любому нашему шлягеру! Проверено на публике! Я об «Обручальном кольце». (Первыми исполнителями песни «Обручальное кольцо» (музыка - **Владимир ШАЙНСКИЙ**, слова - **Михаил РЯБИНИН**) стали **Владимир Ефименко** и **Марина Школьник**, прим. авт).

### АПЛОДИРОВАЛИ СТОЯ

**- Какая песня из репертуара коллектива ближе всего вам по духу?**

- Выделять какую-либо пес-

ню из всех нами записанных и исполняемых на концертах я бы не стал. Поверьте, мне они все одинаково дороги. Видимо, с годами мы становимся немного сентиментальными, что ли, но, поверьте, я сейчас искренен в своих словах. Есть у нас такая песня **Вячеслава ДОБРЫНИНА** «Так песня начинается». Мы никогда нигде её не пели. Это такое произведение! И всё-таки не могу я сказать, что она мне ближе остальных! Но подумываем о включении её в программу. А вообще в хорошее время мы жили! Я уже говорил, что у нас коллектив весёлый был!

**- А как вас встречали на гастролях?**

- Если сейчас рассказать, что мы творили на сцене во время концертов, читатели не поверят. Как мы работали в Бурятии в колонии для малолетних преступниц - это же нечто! Еле уехали оттуда. Выделить какое-то наше выступление я не берусь. Может, это был 3-й тур Сочи-78? Что творилось в зале, когда мы закончили исполнять песню «Родная земля», надо было видеть! Даже **Алла ПУГАЧЕВА** в боковой ложе аплодировала стоя, подняв руки над головой. Сколько их было, подобных концертов! Всё-таки **ВИА «Лейся, песня»** по подбору музыкантов и голосов был уникален! О Владике Андрианове нужно говорить отдельно. Впрочем, как и о Юре Захарове. Ну а мы, «последние из могикан» ВИА «Лейся, песня» - Юра Захаров, Марина Школьник, Толя Мешаев, Володя Калмыков и я, будем выходить на сцену на встречу с вами, наши дорогие зрители, с той же, не угасшей с годами, любовью и уважением к вам, как и 40 с лишним лет назад. Поверьте, мы говорим это искренне и от души!

**Каролина ВИНОГРАДСКАЯ**

Фото из архива ВИА «Лейся, песня» и Анатолия Кулагина



Надо было видеть, что творилось в зале, когда музыканты исполняли песню «Родная земля».

### АИФ ДОСЬЕ

**ВИА «Лейся, песня»** - лауреат премии Ленинского комсомола Кузбасса, лауреаты 1-й премии Всероссийского конкурса советской песни «Сочи-78».

## АСТРАХАНЬ МОЖЕТ СТАТЬ СТОЛИЦЕЙ ГОЛОСЯЩЕГО КИВИНА

АИФ-АСТРАХАНЬ  
№ 6, 2015 г. WWW.ASTRAXAN.AIF.RU