

LABELS EN FRANCE ANNÉES 60 (65)

On peut dire que la discographie française des années 60 est la plus belle au monde ! L'amateur est véritablement comblé grâce au nombre impressionnant de super 45 tours, ces disques de quatre titres aux rutilantes pochettes glacées, publiés jusqu'en 1968, voire 1970 pour certaines marques. Ce qui ne restreint que peu

l'édition d'albums, en 30 ou 25 cm, et de simples, parfois avec pochette personnalisée. Pour les artistes étrangers, les visuels, couplages, titres ou versions sont parfois inédits. Cette série d'articles inventorie par marque, de A à Z, présente dans notre pays, les disques de tous formats des années 60, d'artistes français ou étrangers.



1965 - EP INT 18001 - **Dionne Warwick** : You Can Have Him.

1965 - EP INT 18005 - **Laura Casale** : Isla De Amor.

1965 - EP INT 18007 - **Candy & The Kisses** : Smokey. Un trio de New-yorkaises dans la mouvance de Martha & The Vandellas sans toutefois un seul titre véritablement génial. Pour les passionnés de *northern soul*. Les complétistes se satisferont du CD « **Do The 81** » regroupant tous leurs enregistrements pour Cameo et Scepter, 18 au total dont trois inédits.

1965 - EP INT 18008 - **Chuck Jackson & Maxine Brown** : Something You Got. Un duo R&B fort convaincant.

1965 - EP INT 18009 - **Billy Strange** : Raunchy.
1965 - EP INT 18010 - **Beau Brummels** : Just A Little.

1965 - EP INT 18011 - **Mahalia Jackson** : Les Disques D'Or De Folklore.

1965 - EP INT 18012 - **Rocky Mountains** : Les Disques D'Or De Folklore.

1965 - EP INT 18013 - **Dean & Jean** : Party Girl.

1965 - EP INT 18014 - **Chris Barber** : Jazz March.

1965 - EP INT 18015 - **Kingsmen** : The Climb.

1965 - EP INT 18016 - **Joe & Eddie** : Water Boy.

1965 - EP INT 18017 - **Motions** : I've Waited So Long. Ce groupe hollandais (1964-1971) délivre du très bon pop-rock.

1965 - EP INT 18018 - **Wooltown Jazz Band** : Vous Permettez, Monsieur.

1965 - EP INT 18019 - **Dionne Warwick** : Here I Am.

1965 - EP INT 18020 - **Mahalia Jackson** : Nobody Knows.

1965 - EP INT 18021 - **Mahalia Jackson** : Silent Night, Holy Night.

1965 - EP INT 18022 - **Seeds** : No Escape. Un choc ! Deux ans avant l'explosion psychédélique, à une époque où les albums des groupes américains sont difficilement trouvable en France (les premières boutiques d'imports ne vont se développer qu'à partir de 1968), la découverte des Seeds de Sky Saxon constitue une réelle surprise.

1965 - EP INT 18023 - **Gene & The Esquires** : Indiatifs.

1965 - EP INT 18024 - **Gary US Bonds** : Jerk !

1965 - EP INT 18025 - **Kingsmen** : How To Stuff A Wild Bikini. Malgré un nombre impressionnant de disques publiés dans notre pays, les Kingsmen ne sont jamais parvenus à réitérer le succès de « **Louie Louie** ».

1965 - EP INT 18026 - **Johnny & Charley** : La Yenka.

1965 - EP INT 18027 - **Barbarians** : Are You A Boy Or Are You A Girl. Recherché dans le monde entier, ce super 45 tours cote au bas mot 600 €. Le batteur, Moulty, n'était pas manchot mais il vivait aux crochets de ses camarades !

1965 - EP INT 18028 - **Mark & The Escorts** : Dance With Me. On retrouve sur cette pochette les mêmes danseurs que sur le EP 18032, dans les mêmes postures mais habillés différemment !

1965 - EP INT 18029 - **Luisa & Gabriella** : Sciuri Sciuri.

1965 - EP INT 18030 - **Roy Head** : Treat Her Right. Un tube en deux minutes chrono (« **Tout Se Passe Dans Les Yeux** » par Dick Rivers puis « **Le Parking Maudit** » par Eddy Mitchell). Pour ceux qui auront la curiosité de le regarder sur YouTube, un jeu de scène à mi-chemin entre Vince Taylor et



Album « 65 » de Petula avec « Dans Le Temps ».

Claude François. Tout se passe, non pas dans les yeux, mais dans les mouvements de bras. Hyper kitsch !

1965 - EP INT 18031 - **Hoyt Axton** : Folk Songs.

1965 - EP INT 18032 - **Lovin' Spoonful** : Almost Grown. La publication de leurs quatre titres enregistrés pour Elektra, édités avant le tube « **Daydream** » en 1966 sur Kama Sutra.

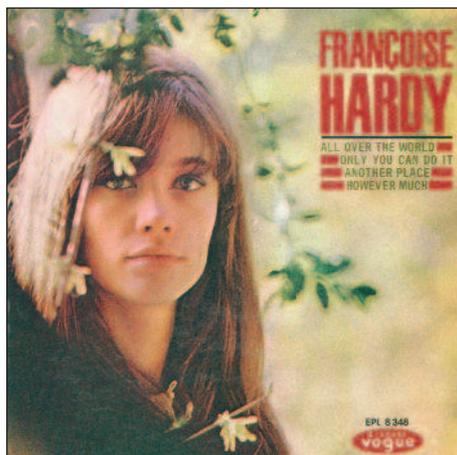
1965 - EP INT 18033 - **Shirelles** : March.

1965 - EP INT 18034 - **Peter Antell** : Folk Rock. Guitariste, chanteur, auteur, compositeur, l'Américain Peter Antell, de son vrai nom Peter Blaise Antonio, s'illustre d'abord au sein de Tony Leopard & The Spots puis des Chants dès 1960. Il publie ensuite une dizaine de simples en tant que leader de Peter Antell & The American Tisters et Peter Antell Guitars. Ce super 45 tours français correspond au lancement de son label, Bounty, au sein duquel il est coproducteur avec Paul Rot-schild, futur producteur des Doors.

1965 - EP INT 18035 - **Dianne & Anita** : One By One.

1965 - EP INT 18036 - **Chris Andrews** : Yesterday Man. Repris par Monty (« **Ton Jour De Chance** »), c'est l'un des plus grands succès de Chris Andrews dont « **To Whom It Concerns** » est sans doute le meilleur. Parallèlement, il gagne beaucoup de royalties en écrivant des chansons pour Sandie Shaw.

1965 - EP INT 18038 - **Guess Who** : Use Your



Second EP en anglais de Françoise Hardy en 1965.

Imagination.

1965 - EP INT 18039 - **Skyliners** : Get Yourself A Baby.

1965 - EP INT 18040 - **Tom Rush** : Long John.

1965 - EP INT 18041 - **Roy Head** : Just A Little Bit.

1965 - EP INT 18042 - **Fred Neil** : Folk Songs. Tout comme Tom Rush, un artiste folk américain découvert dans la mouvance de Bob Dylan.

1965 - EP INT 18043 - **Joe & Eddie** : Walkin' Down The Line.

1965 - EP INT 18044 - **Remo Germani** : Dammi La Prova.

1965 - EP INT 18045 - **Roberta Mazzoni** : Ho Sofferto Per Te.

1965 - EP INT 18046 - **Nicola Di Bari** : Piangero'.

1965 - EP INT 18047 - **Peppino Gagliardi** : Innamorami Di Te.

1965 - EP INT 18048 - **Un Caïd** (BOF).

1965 - EP INT 18049 - **Dionne Warwick** : Are You There.

1965 - EP INT 18050 - **Mojo Men** : Dance With Me. Ce groupe restera à jamais dans l'histoire grâce à sa version de « **Sit Down I Think I Love You** », une composition de Steve Stills du temps de ses débuts au sein de Buffalo Springfield.

1965 - EP INT 18051 - **Vejtables** : I Still Love You. Coup sur coup, Vogue publie deux microsillons aujourd'hui rarissimes. Les Mojo Men et les Vejtables entreront dans la légende bien après leurs séparations respectives.

1965 - EP INT 18052 - **Raphael** : Feriantes.

1965 - EP INT 18053 - **Hermanos Reyes** : Marismena.

1965 - EP INT 18054 - **Velez-Malaga** : Zangano De Velez.

1965 - EP INT 18055 - **Laura Casale** : Abril En Madrid.

1965 - EP INT 18056 - **Nino Rosso** : Nostalgia.

1965 - EP INT 18057 - **Bob Gibson** : Betsy From Pike.

1965 - EP INT 18058 - **Billy Strange** : Thunderball.

1965 - EP INT 18059 - **Dionne Warwick & Sacha Distel** : A L'Olympia.

1965 - EP EPL 8321 - **Peppino Gagliardi** : Ti Credo.

1965 - EP EPL 8322 - **Remo Germani** : Prima O Poi.

1965 - EP EPL 8323 - **Petula Clark** : 15^e Festival De San Remo. Quatre titres chantés en italien. Encore une rareté !

1965 - EP EPL 8324 - **Udo Jürgens** : 15^e Festival De San Remo.

1965 - EP EPL 8325 - **Nicola Di Bari** : Amici Mieì.

1965 - EP EPL 8326 - **Michel Paje** : Premiers Baisers.

1965 - EP EPL 8327 - **Pierre Perret** : Toutes Comm' Ça !

1965 - EP EPL 8331 - **Bernard Ferraro** : Dans Le Temps. Après la séparation des Cyclones et avoir accompagné Françoise Hardy et Eddy Mitchell, il propose ce disque avec sa reprise instrumentale de « **Downtown** » de Petula Clark et au dos un mot de Françoise.

1965 - EP EPL 8333 - **Jean-Jacques Debout** : Ne Pas S'En Faire.

1965 - EP EPL 8335 - **Ry-Co Jazz** : Vol. 16.

1965 - EP EPL 8336 - **Ry-Co Jazz** : Vol. 17.

1965 - EP EPL 8337 - **Ry-Co Jazz** : Vol. 18.

1965 - EP EPL 8338 - **Michel Paje** : La Ronde Des Heures.

1965 - EP EPL 8339 - **Francis Blanche** : Pas D'Orchidée Pour Ma Concierge.

1965 - EP EPL 8341 - **Udo Jürgens** : Frag' Nie.

1965 - EP EPL 8342 - **Petula Clark** : Viens Avec Moi. La version française du tube publié sur le super 45 tours suivant.