

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|--|---|------------|---|
| Antropología | EL TORO EN LAS ARTES POPULARES DEL PERÚ | José Sabogal. Instituto de Arte Peruano. Lima, 1949, 48 págs. | 1949 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Antropología | ARTE POPULAR DEL PERÚ | Luisa Castañeda León. INC/Museo Nacional de la Cultura Peruana. Lima, 1977, 2da edición, 32 págs. | 1977 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Antropología | TUGURIO. LA CULTURA DE LOS MARGINADOS | Luis Millones. INC. Cuadernos del INC 1. Lima, 1978, 76 págs. | 1978 | B/985.21/C1 |
| Antropología | VESTIDO TRADICIONAL DEL PERÚ (TRADITIONAL DRESS OF PERU) | Luisa Castañeda León. INC /MCP. Lima, 1981, 1ra edición, 198 págs. | 1981 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Antropología | ANTROPOLOGÍA DEL ARTE POPULAR. UNA INTRODUCCIÓN A SU ESTUDIO | Oswaldo Torres Rodríguez. INC. Junín. Huancayo, 1981, 81 págs. | 1981 | B/572.7/T73 |
| Antropología | EL KERO. VASO DE LIBACIONES CUSQUEÑO DE MADERA PINTADA | José Sabogal. INC / CONCYTEC / MCP. Lima, 2da edición, 1988, 48 págs. | 1988 | B/736.985/S12 |
| Antropología | LOS DANSAQ | Lucy Núñez Rebaza. INC /Museo Nacional de la Cultura Peruana. Lima, agosto 1990, 166 págs. | 1990 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Antropología | ¿QUÉ ES EL FOLKLORE? SEGÚN JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001. | 2001 | B/708.0985/INC'01 |
| Antropología | ANOTACIONES PARA UN DICCIONARIO DE ARTE POPULAR DEL PERÚ | César Coloma Porcari (compilador). INC, Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001. | 2001 | B/745.303/C-71 |
| Antropología | APUNTES PARA UN INVENTARIO GENERAL DE FIESTAS TRADICIONALES DEL PERÚ | Héctor Espinoza Camarena & Augusto Díaz Santa Cruz. INC, Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001. | 2001 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Antropología | EL PATRIMONIO ORAL E INMATERIAL DEL PERÚ | César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001. | 2001 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Antropología | ELOGIO DE LA ANTROPOLOGÍA | Rodrigo Montoya Rojas. INC Cusco/UNMSM. Lima, 2005, 494 págs. | 2005 | B/308.85/M77 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|--|---|------------|-----------------------|
| Antropología | Q'ERO, EL ÚLTIMO AYLLU INKA. HOMENAJE A ÓSCAR NÚÑEZ DEL PRADO Y A LA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA DE LAUNSAAC A LA NACIÓN Q'ERO EN 1955 | INC Cusco/Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 2005, 458 págs. | 2005 | B/301.685/S94 |
| Antropología | TAQUILE Y SU ARTE TEXTIL | INC Lima. 2006, 100 págs. | 2006 | B/746.85/INC'06 |
| Antropología | LOS PUEBLOS INDÍGENAS ANTE EL MUNDO GLOBAL. II ENCUENTRO DE PUEBLOS QUECHUAS DE AMÉRICA | INC Cusco/Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, 2006, 250 págs. | 2006 | B/301.3/H87 |
| Antropología | OBRAS MAESTRAS EN LAS COLECCIONES DEL MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA | Luis Ramírez & Milagros Saldarriaga. INC. Lima, 2008, 84 págs. | 2008 | B/708.85/R21 |
| Antropología | CELAJES, FLORESTAS Y SECRETOS. UNA HISTORIA DEL VALS POPULAR LIMEÑO | José Antonio Lloréns Amico & Rodrigo Chocano Paredes. INC. Lima, 2009, 300 págs. | 2009 | B/784.485/LI 7 |
| Antropología | DEL AMARU AL TORO | Fedora Martínez & Luis Ramírez. INC. Lima, 2009, 96 págs. | 2009 | B/738.3/INC '09 |
| Antropología | TEJEMOS NUESTRAS VIDAS. TESTIMONIOS SOBRE EL ARTE TEXTIL DE TAQUILE | Angelina Huamán Carhuarica. INC Lima/UNESCO. Lima, 2009, 84 págs. | 2009 | B/746.85/INC '09 |
| Antropología | COCINA E IDENTIDAD. LA CULINARIA PERUANA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL | Gisela Cánepa Koch, Miguel Hernández Macedo, Valeria Biffi Isla & Mario Zuleta García. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 188 págs. | 2011 | B/641.5985/C23 |
| Antropología | LAS VOCES DE LOS PUEBLOS A LA VERA DEL QUAPAQ ÑAN | Renzo Pugliesi (editor). Volumen I: Piura, Cajamarca, Amazonas y La Libertad. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 516 págs. | 2011 | B/708.0985/PQÑ V-I |
| Arqueología | ARQUEOLOGÍA PERUANA: PRECURSORES | Selección, introducción y comentarios de Duccio Bonavía y Rogger Ravines. Casa de la Cultura. Lima, 1970, 246 págs. | 1970 | B/571.85/R68 |
| Arqueología | GARAGAY. UN VIEJO TEMPLO EN LOS ANDES | Separata de Textual N° 10, Revista de Artes y Letras del INC. Lima, octubre 1975, 16 págs. | 1975 | B/708.0985/INC ' 75 G |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|---|---|------------|-----------------------------------|
| Arqueología | ACERCA DE LA FUNCIÓN DEL SISTEMA HIDRAÚLICO DE CHAVÍN | Luis Lumbreras, Chacho Gonzáles & Bernard Lietaer. Museo Nacional de Antropología y Arqueología, Serie de Investigaciones de Campo, N° 2, junio 1976. Lima, 42 págs. | 1976 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Arqueología | CÁLCULO DE DISTANCIAS EN POBLACIONES PREHISPÁNICAS DEL PERÚ | Jean M. Dricot. Museo Nacional de Antropología y Arqueología, Lima, Serie Antropología Física N° 1. Lima, diciembre 1976. 16 págs. | 1976 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Arqueología | EL PERRO PERUANO SIN PELO | Pedro Weiss. Museo Nacional de Antropología y Arqueología, Serie Paleobiología N° 1. Lima, junio 1976 (Tomado de ACTA HEREDIANA, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Vol. III, N° 1, pags. 33-54, setiembre 1970) | 1976 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Arqueología | ENTERRAMIENTOS EN CHULLPAS DE CHOTA (CAJAMARCA) | Ruth Shady & Hermilio Rosas. Museo Nacional de Antropología y Arqueología. Serie de Investigaciones de Campo. N° 1. Lima, junio 1976, 36 págs. | 1976 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Arqueología | HALLAZGOS DE ORO. SILLUSTANI (PUNO) | Arturo Ruiz Estrada. Museo Nacional de Antropología y Arqueología. Serie Metalurgia N° 1. Lima, junio 1976, 28 págs. | 1976 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Arqueología | LA PINTURA INKA EN CERÁMICA | Jenaro Fernández Baca INC/UNESCO, Serie Obras Maestras del Arte del Antiguo Perú, Fascículo / 1. Lima, 1980, 23 págs. | 1980 | B/C-738.3985/I 47 |
| Arqueología | PACHACAMAC | INC/Dirección General del Museo Nacional, 1987, 20 págs. | 1987 | B/C-571.852/INC |
| Arqueología | CHILDREN OF THE STONES. HIJOS DE LAS PIEDRAS | Inge Schjellerup. MNAHP, Serie Traducciones N° 1, Lima, 1993, 100 págs. | 1993 | B/572.8/P54 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|--|---|------------|-----------------------------------|
| Arqueología | ARQUEOLOGÍA DEL SANTUARIO HISTÓRICO NACIONAL Y SITIO PATRIMONIO MUNDIAL DE MACHU PICCHU: ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PROPUESTAS PARA UN PLAN MAESTRO | Elías Mujica Barreda. (editor). PNUD-UNESCO/INC Cusco/Vice Ministerio de Turismo del Perú. Seminario Taller internacional, Cusco 28/08 - 03/09 1993. Lima, 1994. 284 págs. | 1994 | B/571.856/UN94 |
| Arqueología | WARI: ARTE PRECOLOMBINO PERUANO | INC/Fundación El Monte, Centro Cultural El Monte, Colección América, Sevilla, enero-marzo del 2001, 466 págs. | 2001 | B/708.85/W14 |
| Arqueología | CABEZA DE VACA. ZONA ARQUEOLÓGICA MONUMENTAL | INC. Edición artesanal. Tumbes, 2002, 24 págs. Faltan fotografías y cuadros (sólo inserto el espacio). | 2002 | B/571.851/V65 |
| Arqueología | ALIMENTACIÓN Y OBTENCIÓN DE ALIMENTOS EN EL PERÚ PREHISPÁNICO | Hans Horkheimer. INC. Lima, 2004, 232 págs. | 2004 | B/985.01/H.76 |
| Arqueología | INVESTIGACIÓN EN MATEO SALADO | Martiza Pérez Ponce. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Lima, Cuadernos de Investigación, Serie Arqueología/1, 2da época, 2004, 40 págs., más planos arqueológicos del sitio. | 2004 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Arqueología | UNA OFRENDA WARI | Enrique Gonzáles Carré & Jorge Soto Maguino. MNAAHP, Cuaderno de Investigación, Serie Arqueología/2, 2da época. Lima, 2004, 124 págs. | 2004 | B/985.015 |
| Arqueología | PLAN MAESTRO DEL SANTUARIO HISTÓRICO DE MACHU PICCHU | INC/INRENA. Cusco, 2005, 236 págs. | 2005 | B/708.0985/INC ' 05 |
| Arqueología | ARQUEOLOGÍA Y SOCIEDAD | Luis Guillermo Lumbreras. INC / Museo Nacional de Arqueología, antropología e Historia del Perú (MNAAHP) / Instituto de Estudios Peruanos (IEP) / Instituto Andino de Estudios Arqueológicos (INDEA), Serie Historia Andina / 30 (IEP). Lima, 2005, 320 págs. | 2005 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Arqueología | EL CULTO AL AGUA EN EL ANTIGUO PERÚ | Rebeca Carrión Cachot. INC. Lima, 2005, 212 págs. | 2005 | B/985.01/A.31 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|--|---|------------|---------------------|
| Arqueología | LOS TRABAJOS HIDRAÚLICOS DEL INCA EN EL ANTIGUO PERÚ | Alberto Regal Matienzo. INC. Lima, 2005, 228 págs. | 2005 | B/985.01/R35 |
| Arqueología | CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN N°1 | Arqueología. INC. Lima, 2006, 92 págs. | 2006 | B/571.85/CI-1 |
| Arqueología | LA RELIGIÓN EN EL ANTIGUO PERÚ | Rebeca Carrión Cachot. INC. Lima, 2005, 196 págs. | 2006 | B/985.01/R38 |
| Arqueología | PUCLLANA: ESPLENDOR DE LA CULTURA LIMA | Isabel Flores Espinoza. INC. Lima, 2005, 104 págs. | 2006 | B/571.85/P89 |
| Arqueología | HILOS DEL PASADO. EL APORTE FRANCÉS AL LEGADO PARACAS | Mary Frame, Johny Isla, Elmo León, Ann Peters, Markus Reindel, Carmen Thays. INC/MNAAHP/Fundación Franco Peruana/Embajada de Francia. Lima, 2007, 156 págs. | 2007 | B/571.8532/INC ' 07 |
| Arqueología | MUSEO NACIONAL CHAVÍN | INC. Lima. 2008, 142 págs. | 2008 | B/708.85/Ch 31 |
| Arqueología | ARQUEOLOGÍA DE LIMA. MATEO SALADO | Pedro Espinoza Pajuelo. INC, Cuadernos del Patrimonio Cultural / INC Educa. Lima 2009, 28 págs. | 2009 | B/571.852/MS ' 09 |
| Arqueología | LOS CAMINOS DEL INCA EN EL ANTIGUO PERÚ | Alberto Regal Matienzo. INC. Lima, 2009, 256 págs. | 2009 | B/571.85/R35 |
| Arqueología | ARQUEOLOGÍA DE LIMA. PACHACAMAC | Denise Pozzi-Escot. INC Educa/Cuadernos de Patrimonio Cultural 4. Lima, 2010, 40 págs. | 2010 | B/571.852/Pch '10 |
| Arqueología | PACHACAMAC: CALLE NORTE-SUR INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS | Denise Pozzi-Escot & Katiusha Bernuy. INC. Lima, 2012, 68 págs. | 2010 | B/708.85/MC '10p |
| Arqueología | CERÁMICA INCA EN PACHACAMAC | Rommel Ángeles Falcón. Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 80 págs. | 2011 | B/738.39/MC '11 |
| Arqueología | PACHACAMAC: REVALORANDO EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL SANTUARIO | Denise Pozzi-Escot, Anibal Chávez & Carmen Rosa Uceda (editores). INC Lima, 2011, 152 págs. | 2011 | B/571.852/Pch ' 09 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|--|---|------------|-----------------------------------|
| Arquitectura | SEMINARIO TALLER DE RECICLAJE, EVALUACIÓN Y ORIENTACIÓN DE LOS CURSOS REGIONALES DE RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS- CONSERVACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS | INC LIMA/Proyecto Regional de Patrimonio Cultural PNUD UNESCO/Proyecto Nacional de Conservación y puesta en valor del Patrimonio Cultural en el Perú PNUD UNESCO. Lima. 1982. 238 págs. | 1982 | B/708.0785/St |
| Arquitectura | LIMA: ARQUITECTURA Y ESCULTURA RELIGIOSA VIRREINAL | Javier Prado Heuderbert. INC. Ignacio Prado Pastor editor. Lima, 1966, 264 págs. | 1996 | B/985.21/P84 |
| Arte tradicional | EL ARTE POPULAR PERUANO | Luis Repetto Málaga. Museo Nacional de Arqueología, antropología e Historia del Perú /Lluvia Editores. Lima, diciembre 1999. 63 págs. | 1999 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Arte tradicional | RURAQ MAKI. HECHO A MANO | INC Lima. 2008, 24 págs. | 2008 | B/745.385/RM '08 |
| Arte tradicional | RURAQ MAKI. HECHO A MANO | INC Lima. 2009, 36 págs. | 2009 | B/745.385/RM '09 |
| Arte tradicional | RURAQ MAKI. HECHO A MANO | INC. Lima, 2010, 36 págs. | 2010 | B/745.385/RM '10 |
| Arte tradicional | RURAQ MAKI. HECHO A MANO | Ministerio de Cultura. 2011 | 2011 | B/745.385/RM '11 |
| Bibliografía | BIBLIOGRAFÍA DE MARTÍN ADÁN | Humbert P. Weller. INC. Lima, 1975, 144 págs. | 1975 | B/012/W44 |
| Bibliografía | TRADICIÓN ORAL PERUANA I. HEMEROGRAFÍA (1896-1976) | Irma Chonati, José Cerna, Santiago López, Miguel Ángel Rodríguez Rea. INC, Cuadernos del INC/2. Lima, 1978, 136 págs. | 1975 | B/016/Ch73 |
| Bibliografía | BIBLIOGRAFÍA DEL ARTE PERUANO, VOLUMEN 1 | Luis Alberto Godoy Llerena. INC/Centro de investigación y Restauración de Bienes Monumentales. Lima, 1983, 124 págs. | 1983 | B/016.70085/B46 |
| Biografía | JAIME GUARDIA. CHARANGUISTA | Manuel Larrú. Colaboración de Marcos Yauri Montero & Mónica Barbarán. INC Lima, 1988, 72 págs. | 1988 | B/781.785/G85 |
| Biografía | CARLOTA LA PIURANA DEL SIGLO XX | INC. Serie TURINAP, Año II, N° 4. Piura, 1995, 24 págs. | 1995 | B/928/M81 |
| Catálogo | RELACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ | Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 1999. | 1999 | B/708.0985/M42 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|---|--|------------|---------------------|
| Catálogo | RELACIÓN DE INMUEBLES DECLARADOS MONUMENTOS MÁS DE UNA VEZ | Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 42 págs. | 2000 | B/708.01/CNIC 2 |
| Catálogo | TEMPLOS, CONVENTOS Y CEMENTERIOS DECLARADOS PATRIMONIO CULTURAL | Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 26 págs. | 2000 | B/708.01/CNIC 1 |
| Catálogo | EL CONSEJO NACIONAL DE TEATRO Y EL TEATRO NACIONAL DEL PERÚ (1945-2001) | César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 20 págs. | 2001 | B/C-792.85/INC'01 |
| Catálogo | EL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DEL PERÚ, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES 1971-2001 | César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001. | 2001 | B/C-901.9/INC-71.01 |
| Catálogo | EL PRIMER MANUAL DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA | INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 26 págs. | 2001 | B/C-351.2/INC'02 |
| Catálogo | LA COMISIÓN NACIONAL DE CULTURA Y LA CASA DE LA CULTURA DEL PERÚ 1962-1971 | César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 22 págs. | 2001 | B/C-901.985/INC 01 |
| Catálogo | LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE ESCÉNICO. EL INSTITUTO NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO. EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO. LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO. LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO | César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001, 26 págs. | 2001 | B/C-792.07/INC 01 |
| Catálogo | EL INSTITUTO NACIONAL DE BALLETS Y LA ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE BALLETS. EL BALLETS PERUANO, EL GRUPO NACIONAL DE DANZAS, EL BALLETS MODERNO DE CÁMARA Y EL BALLETS NACIONAL (1945-2002) | César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2002. | 2002 | B/792.985/C71 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-----------------------|--|---|------------|--|
| Catálogo | LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL 1938 - 2002 | César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2002. | 2002 | B/780.985/C71 s |
| Catálogo | EL CORO DEL ESTADO, EL CORO NACIONAL Y EL CORO NACIONAL DE NIÑOS | César Coloma Porcari (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2002. | 2003 | B/780.985/C71c |
| Catálogo | FICHAS BIBLIOGRÁFICAS SOBRE ETNOLOGÍA Y FOLKLORE DE LUIS E. VALCÁRCEL | Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2003. | 2003 | B/307.85/V23 |
| Catálogo | NOTAS PARA UN DICCIONARIO DE DANZAS TRADICIONALES DEL PERÚ. FICHAS DE LA ANTIGUA OFICINA DE MÚSICA Y DANZA DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA (1973-1977) | Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2004. | 2004 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Catálogo | ESTAMPAS DEL SUR, CENTRO Y NOR ORIENTE PERUANO (1947-1948). FOTOGRAFÍAS DE RÓMULO M. SESSAREGO (VOLUMEN I) | Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2007. | 2007 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Catálogo | ESTAMPAS DEL SUR, CENTRO Y NOR ORIENTE PERUANO (1947-1948). FOTOGRAFÍAS DE RÓMULO M. SESSAREGO (VOLUMEN II) | Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2007. | 2007 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Catálogo | LA COSTA, SIERRA Y MONTAÑA EN 1946. FOTOGRAFÍAS DE RÓMULO M. SESSAREGO | Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2007. | 2007 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Catálogo | VIAJE TURÍSTICO DE CIRCUNVALACIÓN Y PENETRACIÓN. COSTA, SIERRA, MONTAÑA (REALIZADO EN 1943). FOTOGRAFÍAS DE RÓMULO M. SESSAREGO | Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2007. | 2007 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Catálogo e inventario | CATÁLOGO DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN / 2 | INC/Archivo General de la Nación. Lima, 1974, 304 págs. | 1974 | B/015/CAG N°2 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-----------------------|---|---|------------|------------------|
| Catálogo e inventario | CATÁLOGO DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN / 3 | INC/Archivo General de la Nación. Lima, 1975, 284 págs. | 1975 | B/015/CAG 3 |
| Catálogo e inventario | PATRIMONIO MONUMENTAL DEL PERÚ/CAJAMARCA. ARQUITECTURA RELIGIOSA Y CIVIL | INC/Dirección de Patrimonio Cultural Monumental de la Nación. Lima, diciembre 1983, 1ra edición, 186 págs. | 1983 | B/708.07/INC83 |
| Catálogo e inventario | ASENTAMIENTOS URBANO - RURALES DEL VALLE DEL COLCA (AREQUIPA) | INC/Dirección de Patrimonio Cultural Monumental, Proyecto Registro e Inventario del Patrimonio Histórico Artístico Inmueble. Lima, 1985, 28 págs. | 1985 | B/C-711.3/A85 |
| Catálogo e inventario | CAJAMARCA PREHISPÁNICA. INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS | Rogger Ravines. INC/Corporación de Desarrollo de Cajamarca. Lima, 1985, 142 págs. | 1985 | B/571.03/INC |
| Catálogo e inventario | INVENTARIO DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÚ. LIMA METROPOLITANA | Rogger Ravines. INC/Municipalidad de Lima Metropolitana. Lima, mayo 1985, 106 págs. | 1985 | B/571.852/INC-85 |
| Catálogo e inventario | ARTE RUPESTRE DEL PERÚ. INVENTARIO GENERAL | Rógger Ravines (compilador). INC, Patrimonio monumental del Perú/3. Lima, 1986, 88 págs. | 1986 | B/709.01851/15 |
| Catálogo e inventario | INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE CAJAMARCA | INC/Fundación Augusto N. Wiese. Lima, 1986, 136 págs. | 1986 | B/759.85/I5C |
| Catálogo e inventario | CATÁLOGO DEL INVENTARIO DEL PATRIMONIO INMUEBLE DE LA PUNTA Y CHUCUITO | INC/OEA, 1988, 28 págs. | 1988 | B/C-708.07/P97 |
| Catálogo e inventario | CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLES DE SANTA Y CHAO | Santiago Uceda. Instituto Departamental de Cultura La Libertad. Dirección de Patrimonio Cultural Monumental de la Nación-DLL. Trujillo, 1988, 126 págs. | 1988 | B/571.851/ZN-1 |
| Catálogo e inventario | INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE AREQUIPA | INC/Concytec. Lima, 1989, 136 págs | 1989 | B/759.85/I5A |
| Catálogo e inventario | RUINAS, CAMINOS Y SISTEMAS DE IRRIGACIÓN PREHISPÁNICOS EN LA PROVINCIA DE PACASMAYO | Wolfgang Hecker & Giesela Hecker Instituto departamental de Cultura-La Libertad, Patrimonio Arqueológico Zona Norte/3, 1990, 108 págs. | 1990 | B/571.851/ZN 3 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-----------------------|--|--|------|-----------------------------------|
| Catálogo e inventario | CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLES DE SANTA (PALO REDONDO Y VIRÚ) | Santiago Uceda, José Carcelén, Víctor Pimentel. Instituto Departamental de Cultura/La Libertad, Patrimonio Arqueológico Zona Norte/2. Proyecto de Rescate Arqueológico Chavimochic. 1990. 63 págs. | 1990 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Catálogo e inventario | INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO MUEBLE | INC. Dirección de Inventario, Registro y Catalogación. Lima, 1992, 126 págs. | 1992 | B/759.85/I5A.II |
| Catálogo e inventario | CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO RELIGIOSO. 1950 - 1994 | Oswaldo Rodríguez Jiménez. INC Cusco. Dirección de Desarrollo Cultural. Cusco, 1994, 92 págs. | 1994 | B/708.8561/R74 |
| Catálogo e inventario | RESTAURACIÓN DEL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN DE LIMA | INC/AECI, Serie Restauración de Monumentos. Lima, diciembre 1994, 70 págs. | 1994 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Catálogo e inventario | DIRECTORIO DE MUSEOS DEL SISTEMA NACIONAL. ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE LIMA | INC. Dirección General del Sistema Nacional de Museos del Estado. Lima, diciembre 1997. | 1997 | B/708.85/MP |
| Catálogo e inventario | CATASTRO DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL CANAL DE IRRIGACIÓN CHAVIMOCHIC: VALLE VIEJO DE CHAO | José Carcelén Silva & Orlando Angulo Zavaleta. Instituto Nacional de Cultura La Libertad. Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural y Museos. Proyecto Especial Chavimochic. Trujillo, 1999. 158 págs. | 1999 | B/571.851/ZN5 |
| Catálogo e inventario | PERFIL DE CATASTRO DE LOS MUSEOS DEL PERÚ | Fedora Martínez. INC. Dirección General del Sistema Nacional de Museos del Estado. Lima, 2002, 325 págs. | 2002 | B/708.005/C31 |
| Catálogo e inventario | PORTADAS DE LA VILLA DE SAN FRANCISCO DE MARAS | INC/UNESCO, Municipalidad de Maras. Cusco, abril 2003, 36 págs, incluye plano. | 2003 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Conservación | PROPUESTA RELATIVA A LA CONSERVACIÓN Y DESARROLLO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL CUZCO | INC/Proyecto Regional de Patrimonio Cultural Andino PNUD UNESCO. ¿1978?, 48 págs. | 1978 | B/708.0785/P87 |
| Conservación | PLAN MAESTRO PARA LA CONSERVACIÓN Y MANEJO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO CHAN CHAN | Ana María Hoyle & Carolina Castellanos (editoras). INC Lima/INC La Libertad. 2000, 28 págs. | 2000 | B/C 708.09/Ch ' 00 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|--|---|------------|-----------------|
| Cuento | INVISIBLE PARA LAS FIERAS | José B. Adolph. INC. Lima, 1972, 116 págs. | 1972 | B/326/C92 |
| Cuento | LA DIESTRA DE DON JUAN | Enrique López Albuja. INC. Lima, 1972, 76 págs. | 1972 | B/869.56/L83j |
| Cuento | EL AVARO Y OTROS TEXTOS | Luis Loayza. INC. Lima, 1974, 90 págs. | 1974 | B/869.503/L74 |
| Cuento | EN EL CAMINO. NUEVOS CUENTISTAS PERUANOS | Guillermo Niño de Guzmán (compilador). INC. Colección Piedra de Toque. Lima, 1986, 214 págs. | 1986 | B/869.503/N61 |
| Cuento | CAMINO DE ZORRO | Oscar Colchado Lucio. INC, Colección Piedra de Toque, Lima, 1987, 60 págs. | 1987 | B/869.503/C71 |
| Cuento | LA PRIMERA ESPADA DEL IMPERIO | Siu Kam Wen. INC. Lima, 1988, 100 págs. | 1988 | B/895.13/K |
| Cuento | CUENTOS COMPLETOS | Edgardo Rivera Martínez. INC Lima, 2004, 328 págs. | 2004 | B/869.503/R68 |
| Cuento | LOS ERMITAÑOS | Antonio Gálvez Ronceros. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2005, 103 | 2005 | B/869.503/G19 |
| Cuento | OSHTA Y EL DUENDE | Carlota Carvallo de Núñez. INC, 2da edición 2003, 3ra edición 2003, 3ra edición. Lima, 2005, 34 págs. | 2005 | B/869.503/INC-C |
| Cuento | LAS TRES ESTACIONES | Oswaldo Reynoso. INC. Serie Generación del 50, 1ra edición. Lima, 2006, 88 págs. | 2006 | B/869.503tT79 |
| Cuento | ÑAHUIN | Eleodoro Vargas Vicuña. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2006, 90 págs. | 2006 | B/869.503/V28 |
| Cuento | EL BALCÓN DE JUDAS | Danilo Illanes Bustamante. INC/San Marcos. Festival del libro pasqueño. Pasco, 2007, 139 págs. | 2007 | B/869.5650/I39 |
| Cuento para niños | CUENTOS Y LEYENDAS INFANTILES | Selección y notas de Javier Sologuren. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1970, 152 págs. | 1970 | B/869.503/S66 |
| Cuento para niños | EL ASNO QUE VOLÓ A LA LUNA | Cronwell Jara Jiménez. INC, Cuadernos de oropéndola. Lima, 48 págs. | 1986 | B/869.503/J24 |
| Cuento para niños | EL BAGRECICO | Francisco Izquierdo Ríos. INC. Lima, 2004, 34 págs. | 2004 | B/869.503/INC-I |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|--------------------|---|--|------------|-----------------------------------|
| Cuento para niños | EL SEÑOR GALLINAZO VUELVE A LIMA | Sebastian Salazar Bondy. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2005, 34 págs. | 2005 | B/C-869.509/C-26 |
| Cuento para niños | OSHTA Y EL DUENDE | Carlota Carvallo de Núñez. INC. Lima, 2005 (tercera edición), 34 págs. | 2005 | B/869.503/INC-C |
| Cuento tradicional | MITOS, LEYENDAS Y CUENTOS PERUANOS | Selección y notas de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos. | 1947 | B/869.503/A69 |
| Diccionario | LEXICÓN O VOCABULARIO DE LA LENGUA GENERAL DEL PERÚ DE FRAY DOMINGO DE SANTO TOMÁS (1560) | Clide Valladolid Huamán (compiladora). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2003. | 2003 | B/498.51/V23 |
| Directorio | DIRECTORIO DE LA CULTURA Y LAS ARTES EN EL PERÚ | Diana Guerra (coordinación), Miguel Costa, Luisa Fioco (consultores), Miguel Ángel Bezada, Omar Silva (asistentes). INC. Lima, 320 págs. | 2006 | B/706.9/D30 |
| Educación | EDUCACIÓN POR EL ARTE | Manuel Pantigoso. INC. Lima, 1994, 288 págs. | 1973 | B/373.37/P23 |
| Educación | EDUCACIÓN Y SOCIEDAD/1 | Francisco de Paula González Vigil. INC. Lima, 1973, 96 págs. | 1973 | B/378/G71E |
| Educación | NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL | INC Dirección General de Fiscalización y Control. Maletín educativo con textos sobre patrimonio cultural. Lima, 2008. | 2008 | B/708.0985/INC |
| Ensayo | CIEN AÑOS DE VIDA PERDULARIA | Abelardo Gamarra. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963, 264 págs. | 1963 | BLV/869.503/G22 |
| Ensayo | MACHU PICCHU. ANTOLOGÍA | Hermann Buse. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963, 368 págs. | 1963 | BLV/985.612/B95 |
| Ensayo | NOTAS SOBRE EL PAISAJE DE LA SIERRA | Mariano Iberico Rodríguez. Casa de la Cultura. Lima, 1963, 103 págs. | 1963 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Ensayo | CULTURA PERSONAL Y CULTURA NACIONAL | Honorio Delgado. Casa de la Cultura. Ediciones de la Comisión Nacional de Cultura. Lima, 1964, 20 págs. | 1964 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Ensayo | ESTUDIO SOBRE LA METÁFORA | Mariano Iberico Rodríguez. Casa de la Cultura. Lima, 1965, 40 págs. | 1965 | B/800.1/F25 |
| Ensayo | HUAMANISMO Y REVOLUCIÓN | Francisco Miró Quesada. Casa de la Cultura. Lima, 1969, 290 págs. | 1969 | B/134/M64 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|--------------------------------|--|---|------------|-----------------------------------|
| Ensayo | PRESENTACIÓN DE LA FILOSOFÍA | Luis Felipe Guerra. Casa de la Cultura. Lima, 1970, 120 págs. | 1970 | B/109/G88 |
| Ensayo | MARIÁTEGUI: DESTINO POLÉMICO | Hernando Aguirre Gamio. INC. Lima, 1975, 148 págs. | 1975 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Gestión y políticas culturales | MEMORIA CORRESPONDIENTE AL AÑO 1957 | Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos y Artísticos. Lima, ¿1958?, 28 págs. | 1958 | B/708.09/M57 |
| Gestión y políticas culturales | MEMORIA DEL PATRONATO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA | Patronato Nacional de Arqueología. Lima, 1963, 26 págs. | 1963 | B/571.09/M'63 |
| Gestión y políticas culturales | PROYECTO DE BASES PARA UNA POLÍTICA CULTURAL DE LA REVOLUCIÓN PERUANA | INC, Consejo General de Cultura. Lima, 1975, 27 págs. | 1975 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Gestión y políticas culturales | SEMINARIO NACIONAL SOBRE INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL. DOCUMENTO BASE | INC/OEA. Lima, 1983, 84 págs, tres anexos. | 1983 | B/901.1/INC-83 |
| Gestión y políticas culturales | PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE DIRECTORES DE MUSEOS. MUSEOS, REGIONALIZACIÓN Y DESARROLLO. | INC/Concytec. Lima, 1989, 88 págs. | 1989 | B/708.006/P86 |
| Gestión y políticas culturales | LINEAMIENTOS Y PROGRAMAS DE POLÍTICA CULTURAL DEL PERÚ 2003-2006 | INC/Consejo Nacional de Cultura. Lima, octubre 2002, 20 págs. | 2002 | B/708.0985/INC '06 |
| Gestión y políticas culturales | LINEAMIENTOS Y PROGRAMAS DE POLÍTICA CULTURAL DEL PERÚ 2003-2006 | INC/Consejo Nacional de Cultura. Lima, octubre 2002, 20 págs. | 2002 | B/708.0985/INC '06 |
| Gestión y políticas culturales | PATRIMONIO. DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PERÚ | INC. Lima, enero 2004, 96 págs. | 2004 | B/708.01/INC2004 |
| Gestión y políticas culturales | AVANCES Y PROPUESTAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA SOBRE LA PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL SANTUARIO HISTÓRICO DE MACHUPICCHU | INC Cusco, agosto 2004, 62 págs | 2004 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|--------------------------------|---|---|------------|-----------------------------------|
| Gestión y políticas culturales | CASOS DE GESTIÓN CULTURAL EN EL PERÚ | INC/Organización de Estados Iberoamericanos (OEI-Perú)/ Escuela de Dirección de la Universidad de Piura, junio 2006. 156 págs. | 2006 | B/708.01/G40 |
| Gestión y políticas culturales | POLÍTICAS CULTURALES. ENSAYOS CRÍTICOS | Víctor Vich & Guillermo Cortés (editores). INC/IEP/OEI Perú, Serie Lecturas contemporáneas/4, IEP. Lima, agosto 2006, 216 págs. | 2006 | B/901.9/E65 |
| Guía | EL DRAGÓN ESMERALDA | INC/Dirección de Investigación del Museo Nacional. Lima, 1986, 16 págs. | 1986 | B/C-985.01/I5 |
| Guía | EL CUARTO DEL RESCATE DE ATAHUALPA 1532-1986 | INC. Dirección del Museo Nacional. Lima, 1987, 30 págs. | 1987 | B/985.02/C89 |
| Guía | PACHACAMAC | INC/Dirección General del Museo Nacional, 1987, 20 págs. | 1987 | B/C-571.852/INC |
| Guía | WARIWILLKA | Rogger Ravines, Francisco Iriarte & Federico Gálvez. INC/Dirección de Investigación del Museo Nacional, 1987, 16 págs. | 1987 | B/C-571.855/INC-87 |
| Guía | PACHACAMAC | Selección de textos y gráficos de Juan C. Tello. INC. Lima, octubre 2006, 132 págs. | 2006 | B/571.852/Pch ' 06 |
| Historia | LA QUINTA DE PRESA | Rubén Vargas Ugarte. Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos. Lima, 1962, 20 págs. | 1962 | B/C-708.85/CN-1 |
| Historia | LA CASA DE JARAVA O DE PILATOS. HISTORIA DE LA CASA DE LA CULTURA DEL PERÚ | Rubén Vargas Ugarte. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963 | 1963 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Historia | VISITA HECHA A LA PROVINCIA DE CHUCUITO POR GARCÍ DIEZ DE SAN MIGUEL EN EL AÑO 1567 | Casa de la Cultura, Documentos regionales de la etnohistoria andina/1. Lima, 1964, 450 págs. | 1964 | B/985.03/E88 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|---|--|------------|--|
| Historia | LIBRO DE CABILDO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE LA FRONTERA DE HUAMANGA, 1539-1547 | Casa de la Cultura. Documentos Regionales de la Etnohistoria Andina/3. Lima, 1966, 208 págs. | 1966 | B/985.022/DR3 |
| Historia | NUEVA CRONICA Y BUEN GOBIERNO. SELECCIÓN | Felipe Guaman Poma de Ayala. Casa de la Cultura. Lima, 1969, 112 págs. | 1969 | B/869.522/H82 |
| Historia | LA IMAGEN FRANCESA DEL PERÚ | Pablo Macera Dall'Orso. INC. Lima, 1976, 176 págs. | 1976 | B/985/M12 |
| Historia | TRABAJOS DE HISTORIA | Pablo Macera Dall'Orso. INC, 1977, 4 vols. Lima, 1623 págs. en total. | 1977 | B/985/M12-1 B/985/M12-2 B/985/M12-3 B/985/M12-4 |
| Historia | HOMENAJE A HUARI | INC. Cuadernos de Difusión 8. Huaraz, 1978, 36 págs. | 1978 | B/985.312/CD-8 |
| Historia | ALTAS LETRAS. TRES ESCRITORES DEL CAUTIVERIO | Grover Pango Vildoso. INC. Tacna. 1979, 156 págs. | 1979 | B/869.56/P23 |
| Historia | INDEPENDENCIA Y REVOLUCIÓN | Alberto Flores Galindo (compilador) INC. Colección El Libro Popular, tomo I. Lima, julio de 1987, 144 págs; tomo II, agosto de 1987, 182 págs. | 1987 | B/985.04/F65I B/985.04/F65II |
| Historia | LA CUESTIÓN DEL PAN. EL ANARCOSINDICALISMO EN EL PERÚ | Luis Tejada R. INC/Banco Industrial del Perú. Lima, 1988, 420 págs. | 1988 | B/331.88/T33 |
| Historia | LOCOS DE LA COLONIA | Hermilio Valdizán. INC. Colección El Libro popular. Lima, 1988, 184 págs. | 1988 | B/197/V18 |
| Historia | LOS MUSEOS DEL PERÚ. BREVE HISTORIA Y GUÍA | Rogger Ravines. INC.. Dirección General de Museos. Lima, 1989, 112 págs. | 1989 | B/708.985/R27 |
| Historia | CUZCO MONUMENTAL. LA IMPERIAL CIUDAD DE LOS INCAS EN LA OBRA DE UN MECENAS | Horacio Villanueva Urteaga. INC. Cuzco, 1989, 108 págs. | 1989 | B/711.485/FE |
| Historia | LAS IMÁGENES DEL CALLAO ANTIGUO. DESCRIPCIONES ESCRITAS Y GRÁFICAS | Francisco Quiroz Chueca. INC/Centro de Investigaciones Históricas del Callao. Callao, 1990, 240 págs. | 1990 | B/985.22/Q8 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|------------------------------|---|--|------------|-------------------------------------|
| Historia | ETNOHISTORIA DEL ÁREA VIRÚ SANTA: UN AVANCE DOCUMENTAL (SIGLOS XVI-XIX). DOCUMENTOS PARA LA ETNOHISTORIA DE LA ZONA NORTE/1 | Instituto Departamental de Cultura La Libertad/Proyecto Especial de Investigación Chavimochic, Trujillo/ Lima, 1991, 105 págs. | 1991 | B/572.8/INC |
| Historia | JUAN DEL CORRAL Y LA AZULEJERÍA LIMEÑA DEL SIGLO XVII | Luis Ramirez León. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Lima, Cuadernos de Investigación, Serie Historia/1, 2da época, 2004, 114 págs. | 2004 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Historia | LOS ÚLTIMOS INCAS DEL CUSCO | Francklin Pease G. Y. INC. Lima, 2004, 252 págs. | 2004 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Historia | CERRO DE PASCO ANTIGUO: NOMENCLATURA DE SUS CALLES | Gerardo Patiño López. INC Pasco. Festival del libro pasqueño. 2004, 172 págs. | 2004 | B/985.551/P28 |
| Historia | HISTORIA DE LA MEDICINA PERUANA | Hermilio Valdizán. INC. 3ra edición. Lima, 2005, 168 págs.. | 2005 | B/610.985/V18 |
| Historia | RESUMEN DE HISTORIA DEL PERÚ (HASTA 1908) | Carlos Wiese. INC. Sexta edición. Lima, 2005, 330 págs. | 2005 | B/996/W-66 |
| Historia | FUENTES HISTÓRICAS PERUANAS | Raúl Porras Barrenechea . INC. Lima, 2006, 3 vols. | 2006 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTOS LIBROS |
| Historia Ilustrada | LIMA, MISTERIOS Y ENCANTOS | Edwin Benavente, Fanny Montesinos, Ericka Herbias, Bernardo Prado, Gabriela Silva, Deolinda Villa, Manuel Espinoza & Sara Tejada. INC. Dirección de Patrimonio Histórico, Colonial y Republicano. Lima, 2006, 24 págs. | 2006 | B/985.21/INC.07 |
| Historia y crítica literaria | LA LITERATURA INFANTIL EN EL PERU | Francisco Izquierdo Ríos. Casa de la Cultura. Lima, 1969, 98 págs. | 1969 | B/869.5/I 99 |
| Historia y crítica literaria | PRIMER ENCUENTRO DE NARRADORES PERUANOS | Varios. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969. | 1969 | B/869.5/A37 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|------------------------------|--|--|------------|----------------------|
| Historia y crítica literaria | JULIO RAMÓN RIBEYRO Y SUS DOBLES | Wolfgang A. Luchting. INC. Lima, 1971, 256 págs. | 1971 | B/869.56/R521 |
| Historia y crítica literaria | DOS SOLEDADES | Emilio Adolfo Westphalen/Julio Ramón Ribeyro. INC. Lima, Editorial Ausonia, | 1974 | B/869.5004/INC9 |
| Historia y crítica literaria | VALLEJO COMO PARADIGMA UN CASO ESPECIAL DE ESCRITURA | Enrique Ballón Aguirre. INC. Lima, Editorial Ausonia, 1974, 220 págs. | 1974 | B/869.569/V24b |
| Historia y crítica literaria | LA LITERATURA HUANOQUEÑA EN DEBATE: NUEVOS APORTES | Rosa Mendoza de Malpartida. INC. Huánuco, 1989, 108 págs. | 1989 | B/869.509/M42 |
| Historia y crítica literaria | WALDELOMAR SIGNO | Luis Fabio Xammar. INC Lima, Colección del Rescate, segunda edición, 1990, 108 págs. | 1990 | B/869.568092/V18x |
| Historia y crítica literaria | NARRADORRES PERUANOS DE LOS 50'S. ESTUDIO Y ANTOLOGÍA. | Carlos Eduardo Zavaleta. INC, 1ra edición. Lima, julio 2006, 508 págs. | 2006 | B/869.503/N25 |
| Inventario | INVENTARIO GENERAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ | Luis Alberto Meneses Hermoza & Augusto Díaz Santa Cruz (compiladores). Tomo I. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 128 págs. | 2000 | B/708.01/CNIC 3 T I |
| Inventario | INVENTARIO GENERAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL PERÚ | Luis Alberto Meneses Hermoza & Augusto Díaz Santa Cruz (compiladores). Tomo II. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2000, 138 págs. | 2000 | B/708.01/CNIG 3 T II |
| Inventario | CONTRIBUCIÓN PARA UN INVENTARIO GENERAL DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL PERÚ | Jesús Ramos Giraldo (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2001. | 2001 | B/571.0285/R21 |
| Legislación | LEGISLACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL PERÚ | Rosalía Ávalos de Matos & Rogger Ravines. INC. Lima, 1985. | 1985 | B/571.328/INC '85 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|---------------------|--|---|------------|---|
| Legislación | DOCUMENTOS FUNDAMENTALES PARA EL PATRIMONIO CULTURAL. TEXTOS INTERNACIONALES PARA SU RECUPERACIÓN, REPATRIACIÓN, CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN | INC. Lima, 2007, 500 págs. | 2007 | B/708.0585/INC '07 |
| Lingüística | MESA REDONDA SOBRE EL MONOLINGÜISMO QUECHUA Y AYMARA Y LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ | Casa de la Cultura del Perú. Documentos Regionales de la Etnohistoria Andina/2. Lima, 1966, 143 págs. | 1966 | B/572.4/DR-2 |
| Lingüística | LA PARTIDA INCONCLUSA O LA LECTURA LITERARIA | Alberto Escobar. INC. Lima, 1978, 264 págs. | 1978 | B/800.7/E79 |
| Literatura infantil | PARQUE DE LEYENDAS | Jorge Luis Herrera. INC. Lima, 1977, 80 págs. | 1977 | B/372.4/D68 |
| Manual | MANUAL DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO IN SITU | Vladimira Zupan de Saldías. INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2005. | 2005 | B/571.0285/Z96 |
| Manual | MANUAL DEL DEFENSOR DEL PATRIMONIO CULTURAL | INC/UNESCO. Lima, octubre 2006, 42 págs. | 2006 | B/708.01/M22 |
| Manual | MANUAL BÁSICO DE FORMULACIÓN DE SOLICITUDES. COOPERACIÓN TÉCNICA INTERNACIONAL | INC. Lima, febrero 2004, 16 págs. | 2004 | B/C-353/INC '04 |
| Manual | ¿QUÉ ES PATRIMONIO CULTURAL? | INC / OEI Perú. Lima, 2004, 51 págs. | 2004 | B/C-708.09/INC |
| Manual y reglamento | REGLAMENTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS | INC. Lima, 2000, 32 págs. | 2000 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Manual y reglamento | LA CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES | INC Lima/OEI Perú. 2004, 45 págs. | 2004 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Mitos y leyendas | LA ACHIQUÉ. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ | Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison | 2006 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|--|--|------------|---|
| Mitos y leyendas | LOS CERROS GUARDIANES. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ | Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006 | 2006 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Mitos y leyendas | ORO, DIOSES, HUACAS Y TESOROS. SERIE MITOS Y LEYENDAS DEL PERÚ | Miguel Ángel Rodríguez Rea (recopilador), Guillermo Durand Allison (rescate documental), Francisco Benaducci Fava (investigador y compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006 | 2006 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Música | INTIHUATANA / ANTARAS | Celso Garrido Lecca. INC. Lima, 1967, 20 págs. | 1967 | B/782.15/I 50 |
| Música | DIES IRAE - DE LA MISA DE RÉQUIEM | José María Valle Riestra. INC. Lima, 1975, 42 págs. | 1975 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Música | LA PÚRPURA DE LA ROSA | Tomás de Torrejón y Velasco/Pedro Calderón de la Barca. INC /Biblioteca Nacional del Perú. Lima, 1976, 148 págs. | 1976 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Música | EL WALTZ Y EL VALSE CRIOLLO | César Santa Cruz. INC. Lima, 1977, 72 págs. | 1977 | B/784.485/S21 |
| Música | MAPA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE USO POPULAR EN EL PERÚ | INC/Oficina de Música y Danza. Lima, 1978, 592 págs. | 1978 | B/781.91/P59 |
| Música | MUSICA CORAL PERUANA Y LATINOAMERICANA | Luis Craff Zevallos (arreglista). INC/Dirección de Formación en Arte. Lima, 1983, 32 págs. | 1983 | B/784.4/C84 |
| Música | MÚSICA CUSQUEÑA. ANTOLOGÍA SIGLOS XIX-XX | Municipalidad del Cusco, INC Cusco, Arzobispado del Cusco, Ministerio de Industria e Integración Cusco. 1985, 700 págs. | 1985 | B/781.785/A59 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------------------|--|---|------------|-----------------|
| Música | ROSA ALARCO. HOMENAJE | INC. Lima, 2000, 110 págs. | 2000 | B/784.1/A33 |
| Novela | ALFEREZ ARCE, TENIENTE ARCE, CAPITAN ARCE... | Sebastian Salazar Bondy. Casa de la Cultura. Lima, 1969, 102 págs. | 1969 | B/869.568/S18 |
| Novela | EL RETOÑO | Julian Huanay. Casa de la Cultura. 2da edición. Lima, 1969, 114 págs. | 1969 | B/869.502/H82 |
| Novela | EL MIRADOR DE LOS ÁNGELES. LAS URRUTIA | José Diez Canseco. INC. Lima, 1974, 318 págs. | 1974 | B/869.503/D71 |
| Novela | HERENCIA | Clorinda Matto de Turner. INC. Lima, 1974, 247 págs. | 1974 | B/869.559/M28h |
| Novela | ÍNDOLE | Clorinda Matto de Turner. INC. Lima, 1974, 275 págs. | 1974 | B/869.559/M28i |
| Novela | LA CIUDAD DE LOS REYES | Pedro Dávalos y Lissón. INC Lima, Colección del Rescate, 1989, 3ra edición, 288 págs. | 1989 | B/869.56/D18 |
| Pensamiento social y político | HUMORISMO Y PROPULSIÓN A CHORRO | Héctor Velarde. Casa de la Cultura. Lima, 1964, 40 págs. | 1964 | B/869.5653/V38 |
| Pensamiento social y político | ENTRE ESCILA Y CARIBDIS: REFLEXIONES SOBRE LA VIDA PERUANA | Augusto Salazar Bondy. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 202 págs. | 1969 | B/869.5683/S18c |
| Pensamiento social y político | ENTRE ESCILA Y CARIBDIS: REFLEXIONES SOBRE LA VIDA PERUANA | Augusto Salazar Bondy. INC. Lima, 1973, 288 págs. | 1973 | B/869.5683/S18 |
| Pensamiento social y político | CULTURA Y LIBERACIÓN | César Arróspide de la Flor. INC. Lima, 1975, 228 págs. | 1975 | B/901.0/A77 |
| Pensamiento social y político | MAÑANA FUIMOS FELICES | José B. Adolph. INC. Lima, 1975, 154 págs. | 1975 | B/869.503/A24m |
| Pensamiento social y político | PENSAMIENTO POLÍTICO DE GONZÁLEZ PRADA | Bruno Podestá. INC. Lima, 1975, 228 págs. | 1975 | B/869.557/G71p |
| Pensamiento social y político | IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN DEL BELLO SEXO | Francisco de Paula González Vigil. INC. Lima, 1976, 188 págs. | 1976 | B/378.2/G71 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------------------|--|--|------------|-----------------------------------|
| Pensamiento social y político | LA IMAGEN DEL PERÚ EN VOLTAIRE | César Miró. INC Lima, Julio 1993, 170 págs. | 1993 | B/856.5662/O41 |
| Pensamiento social y político | UN NUEVO HORIZONTE POLÍTICO | Emilio Barrantes. INC Lima, 2004, 160 págs. | 2004 | B/321.4/B23 |
| Pensamiento social y político | AMAUTA, 80 AÑOS | Simposio Internacional. INC. Lima, 2009, 248 págs. | 2009 | B/985.0013/INC |
| Poesía peruana | POESÍA CONTEMPORÁNEA DEL PERÚ. ANTOLOGÍA | Manuel Scorza. Casa de la Cultura. Lima, 1963. | 1963 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Poesía peruana | ANTOLOGÍA POÉTICA | Mario Florian. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1969, 92 págs. | 1969 | B/869.501/F64 |
| Poesía peruana | UN MUNDO DIVIDIDO | Washington Delgado. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1970, 245 págs. | 1970 | B/869.501/D61 |
| Poesía peruana | VUELTA A LA OTRA MARGEN. MORO/OQUENDO/ADÁN/WESTPHALEN/EILSON/CHARIARSE | Mirko Lauer & Abelardo Oquendo (editores). Casa de la Cultura. Lima, 1970, 220 págs. | 1970 | B/869.501/M79v |
| Poesía peruana | OBRA POÉTICA (1928-1971) | Martín Adán (Rafael de la Fuente Benavides). INC. Lima, 1971, 326 págs. | 1971 | B/869.567/A22o |
| Poesía peruana | VIDA CONTINUA | Javier Sologuren. INC. Lima, 1971, 228 págs. | 1971 | B/869.56/S66 |
| Poesía peruana | COMO HIGUERA EN UN CAMPO DE GOLF | Antonio Cisneros. INC. Lima, 1972, 160 págs. | 1972 | B/869.501/C55 |
| Poesía peruana | SANTA ROSITA Y EL PÉNDULO PROLIFERANTE | Mirko Lauer. INC. Lima, 1972, 124 págs. | 1972 | B/869.501/L29 |
| Poesía peruana | TEMBLAR / KATATAY | José María Arguedas. INC. Lima, 1972, 76 págs. | 1972 | B/869.5682/A69k |
| Poesía peruana | OBRA POÉTICA | Luis Valle Goicochea. INC. Lima, 1974, 338 págs. | 1974 | B/869.56/V24p |
| Poesía peruana | OBRA POÉTICA | Juan Gonzalo Rose. INC. Lima, 1974, 432 págs. | 1974 | B/869.566/R84 |
| Poesía peruana | LA CENA EN EL JARDÍN | Leopoldo Chariarse. INC. Lima, 1975, 204 págs. | 1975 | B/869.501/Ch 23 |
| Poesía peruana | PEDESTAL PARA NADIE | César Calvo. INC. Lima, 1975, 3004 págs | 1975 | B/869.56/C18p |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|--|---|------------|-----------------------------------|
| Poesía peruana | ANTOLOGÍA DE LA POESÍA PERUANA EN AREQUIPA EN EL SIGLO XIX | Jorge Cornejo Polar (compilador). INC. Arequipa, 1976, 320 págs. | 1976 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Poesía peruana | POESÍA ESCRITA | Jorge Eduardo Eielson. INC. Lima 1976, 325 págs. | 1976 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Poesía peruana | OBRA POÉTICA | César Moro.1. INC. Lima, 1980, 278 págs. | 1980 | B/869.56/M79 |
| Poesía peruana | ANUNCIACIÓN | José E. Lora y Lora. INC, Colección del Rescate. Lima, 1986, 82 págs. | 1986 | B/869.501/L84 |
| Poesía peruana | CANTIGA | Alfonso Cisneros Cox. INC. Lima, 1986, 60 págs. | 1986 | B/869.501/C-55 |
| Poesía peruana | EL LIBRO DE LA NAVE DORADA | Alcides Spelucín. INC. Colección del Rescate. Lima, 1986, 116 págs. | 1986 | B/869.501/S74 |
| Poesía peruana | ESTRATAGEMA EN CLAROOSCURO | Magdalena Chocano. INC. Lima, 1986, 48 págs. | 1986 | B/869.501/PCh-66 |
| Poesía peruana | LENGUA DE VIGÍA & MEMORANDO EUROPEO | Raúl Bueno. INC. Colección Las Voces. Lima, 1986, 74 págs. | 1986 | B/869.501/B88 |
| Poesía peruana | LOS OLVIDOS | Óscar Aragón. INC. Colección Piedra de Toque. Lima, 1986, 36 págs. | 1986 | B/869.501/PA-65 |
| Poesía peruana | PILOTO EN EL CREPÚSCULO | Juan Carlos Torrico. INC. Colección Piedra de Toque. Lima, 1986, 48 págs. | 1986 | B/869.501/PT-73 |
| Poesía peruana | POESÍA COMPLETA | James Joyce. Prólogo y traducción de Carlos Eduardo Zavaleta. INC. Colección Ultramar. Lima, 1986, 80 págs. | 1986 | B/828.916/J79 |
| Poesía peruana | RETRATO EN BLANCO Y NEGRO | Jaime Urco. INC Lima, Colección Piedra de Toque, 1986, 60 págs. | 1986 | B/869.501/P-U52 |
| Poesía peruana | RUMOR DE ALMAS | Alberto Ureta. INC. Colección del Rescate. Lima, 1986, 66 págs. | 1986 | B/869.501/U58 |
| Poesía peruana | UNA CASA EN LA SOMBRA | Carlos López Degregori. INC Lima, 1986, 72 págs. | 1986 | B/869.501/PL-83 |
| Poesía peruana | IMÁGENES LOS JUEGOS | Miguel Ángel Zapata. INC. Lima, 1987, 92 págs. | 1987 | B/869.501/PZ-42 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|---|--|------------|----------------|
| Poesía peruana | POLIRRITMOS Y OTROS POEMAS | Juan Parra del Riego. INC. Colección del Rescate. Lima, 1987, 64 págs. | 1987 | B/869.501/P26 |
| Poesía peruana | LEONARDO | Enrique Verástegui. INC. Colección Las Voces. Lima, 1988, 136 págs. | 1988 | B/869.501/V46 |
| Poesía peruana | LOS AIRES DEL ALHELI | Marco Antonio Corcuera. INC. Lima, 1988, 72 págs. | 1988 | B/869.501/C77 |
| Poesía peruana | TAMBOR DE LUNA | Carmen Luz Bejarano. INC. Cuadernos de la oropéndola. Lima, 1988, 44 págs. | 1988 | B/869.501/B34 |
| Poesía peruana | CONFÍN DEL TIEMPO Y DE LA ROSA | Gustavo Valcárcel. INC, Colección del Rescate, 2da Edición. Lima, 1990, 78 págs. | 1990 | B/869.56/V17c |
| Poesía peruana | MUESTRA DE ARTE RUPESTRE | Marco Martos. INC, Colección Las Voces. Lima, 1990, 96 págs. | 1990 | B/869.501/M26r |
| Poesía peruana | ACERCA DE DELFINES PODRIDOS EL DAÑO QUESTOS HACEN (O) NUEVA CRONICA Y DESGOBIERNO | Hugo Salazar del Alcázar. INC. Lima, 2000, 42 págs. | 2000 | B/869.501/S18 |
| Poesía peruana | EL LIBRO DE BARRO Y OTROS POEMAS | Blanca Varela. INC, Serie Generación del 50. Lima, 2005, 160 págs. | 2005 | B/869-501/B23 |
| Poesía peruana | NI PAN NI CIRCO | Alejandro Romualdo. INC, Generación del 50. Lima, 2005, 128 págs. | 2005 | B/869.501/R81 |
| Poesía peruana | VERSOS REUNIDOS (1979-1982) | Carlos Germán Belli. INC, Serie Generación del 50. Lima, 2005, 216 págs. | 2006 | B/869.5003/V30 |
| Poesía peruana | OBRA POÉTICA | Juan Gonzalo Rose. INC. Serie Generación del 50. Lima, 2007, 424 págs. | 2007 | B/869.567/R84o |
| Poesía universal | ORACIÓN POR MARILYN MONROE Y OTROS POEMAS | Ernesto Cardenal. INC. Serie Textual 2. Lima, 1972, 66 págs. | 1972 | B/869.9501/C26 |
| Poesía universal | LAS UVAS DEL RACIMO | Javier Sologuren (compilador). INC. Lima, 1975, 196 págs. | 1975 | B/801.08/S56 |
| Poesía universal | MUESTRA DE POESÍA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA | Jaime Urco (Compilador). INC/Embajada de EE.UU. Lima, 1987, 144 págs. | 1987 | B/811.95/U52 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|------------------|--|---|------|----------------------|
| Poesía universal | POESÍA COMPLETA | César Vallejo. Consejo de Integración Cultural Latinoamericana (CICLA) - CONCYTEC. Lima, 1988, 354 págs. | 1988 | B/869.569/V24p |
| Poesía/cuento | ANTOLOGÍA JUEGOS FLORALES ' 94 | XIII Edición Juegos Florales 1994. INC. Piura, 1995, 118 págs. | 1995 | B/869.501/INC94 |
| Qhapac Ñan | PROYECTO QHAPAQ ÑAN. INFORME DE CAMPAÑA 2002-2003 | INC. Lima, 2004, 228 págs. | 2004 | B/578.85/INC'02-03 |
| Qhapac Ñan | PROYECTO QHAPAQ ÑAN. PLAN OPERATIVO 2004 CUSCO | INC. Lima, 2004, 34 págs. | 2004 | B/C-708.09/QÑ 04 |
| Qhapac Ñan | ANÁLISIS TERRITORIAL DE VILCASHUAMAN / PROYECTO PILOTO VILCASHUAMÁN. CAMPAÑA 2004 | Severo Baldeón Ccahuana, Teófilo Allende & Cirilo Vivanco. Vol. II. INC, Proyecto Qhapaq Ñan, Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural. Lima, 2005. 125 págs. | 2005 | B/708.0985/PQÑ-VhII |
| Qhapac Ñan | ANÁLISIS TERRITORIAL DE VILCASHUAMAN / PROYECTOS PILOTO VILCASHUAMÁN. CAMPAÑA 2004 | Manuel Cama Salazar & Juan Paucarima Cerón. Vol. I. INC, Proyecto Qhapaq Ñan, Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural. Lima, 2005, 194 págs. | 2005 | B/708.0985/PQÑ-VHI |
| Qhapac Ñan | INFORMES DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. PUEBLOS Y CULTURAS EN LA RUTA DEL QHAPAQ ÑAN. HUANCAVELICA, LIMA, JUNÍN, CERRO DE PASCO, HUÁNUCO Y ANCASH | Pedro Roel Mendizábal, Juan Luis Godoy Becerra, Eloy Rojas Rojas & Gerardo Seminario Námuch. Vol II. INC/ Dirección de Registro y Estudio de la Cultura del Perú Contemporáneo. 2005, | 2005 | B/708.0985/PQÑ-ie II |
| Qhapac Ñan | PROGRAMA QHAPAQ ÑAN. INFORME POR CUENCAS HIDROGRÁFICAS DEL REGISTRO DE TRAMOS Y SITIOS.CAMPAÑAS 2003-2004 | Segisfredo López, Mónica Cordero & Marsella Chávez. INC. Lima, 2005. | 2005 | B/578.85/INC'03-04 |
| Qhapac Ñan | PROYECTO QHAPAQ ÑAN. INFORME DE CAMPAÑA 2004 | INC. Lima, 2005, 114 págs. | 2005 | B/578.85/INC'04 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|--|--|------------|-----------------------|
| Qhapac Ñan | RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2004 | Fabriciano La Torre y Consuelo Caja. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural - Proyecto Qhapac Ñan. Lima, 2005, 168 págs. | 2005 | B/708.0985/PQÑ-Ch II |
| Qhapac Ñan | RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2004 | Elmer Ccente y Oscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural- Proyecto Qhapac Ñan. Vol I. Lima, 2005, 180 págs. | 2005 | B/708.0985/PQÑ-Ch I |
| Qhapac Ñan | RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO ENTRE ACOSTAMBO Y | Elmer Ccente Pineda & Oscar Román Godines. INC/Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural. Campaña 2004. Lima, 2005, 184 págs. | 2005 | B/708.0985/PQÑ-Ch I |
| Qhapac Ñan | INFORMES DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. PUEBLOS Y CULTURAS EN LA RUTA DEL QHAPAQ ÑAN. AYACUCHO Y HUANCAMELICA | Juan José García Miranda, Mariano Aronés Palomino, Piero Guarisco Chiri, Marleni Martínez Vivanco & Melinda Martínez Cano. Vol I. INC. Lima, 2006, 346 págs. | 2006 | B/708.0985/PQÑ ie I |
| Qhapac Ñan | PROGRAMA QHAPAQ ÑAN. POA 2006 | INC. Lima, 2006, 36 págs. | 2006 | B/C-708.09/QÑ'06 |
| Qhapac Ñan | PROYECTO QHAPAQ ÑAN. INFORME DECAMPAÑA 2005 | INC. Lima, 2006, 140 págs. | 2006 | B/578.85/INC'05 |
| Qhapac Ñan | RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2005 | Elmer Ccente y Óscar Román. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural - Proyecto Qhapac Ñan. Lima, 2006, 184 págs. | 2006 | B/708.0985/PQÑ-Ch IV |
| Qhapac Ñan | RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO ENTRE HUANUCOPAMPA Y CONCHUCOS | Elmer Ccente Pineda & Oscar Román Godines. Vol III. INC/Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural. Campaña 2005. Lima, 2006, 120 págs. | 2006 | B/708.0985/PQÑ-Ch III |
| Qhapac Ñan | RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO ENTRE PÍAS Y CHACHAPOYAS | Consuelo Caja & Walter Díaz Martínez. INC/Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultural. Campaña 2005. Lima, 2006, 204 págs. | 2006 | B/708.0985/PQÑ-Ch IV |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|---|---|------------|-------------------------|
| Qhapac Ñan | PROGRAMA QHAPAQ ÑAN. PERIODO 2006-2010. DEL CUSCO RENACE LA INTEGRACIÓN | INC Cusco. Dirección Regional de Cultura Cusco. 2006, 23págs. | 2006 | B/C-708.09/QÑ'10 |
| Qhapac Ñan | PROGRAMA QHAPAQ ÑAN. POA 2007 | INC. Lima, 2007, 56 págs. | 2007 | B/708.0985/PQÑ-a.P'07 |
| Qhapac Ñan | VILCASHUAMAN HOY LEGADO Y PRESENTE. PROGRAMA QHAPAQ ÑAN. PROYECTO PILOTO VILCASHUAMÁN | Ladislao Landa Vásquez & Juan Alberto López Alarcón. INC. Lima, 2007, 338 págs. | 2007 | B/708.0985/PQÑ'-Vh'07 |
| Qhapac Ñan | EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE ACOSTAMBO Y ANDAHUAYLAS. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2006 | Elmer Ccente Pineda & Oscar Román Godines. INC. Programa Qhapaq Ñan. Lima, 2008, 182 págs. | 2008 | B/708.0985/PQÑ-Ch V |
| Qhapac Ñan | EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE VILCASHUAMÁN Y CHINCHA ALTA. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2006 | Consuelo Caja. Vol. VI. INC. Programa Qhapaq Ñan. Lima 2008, 214 págs. | 2008 | B/708.0985/PQÑ-Ch VI |
| Qhapac Ñan | ESTUDIO DE TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS EN EL POBLADO HISTÓRICO DE VILCASHUAMÁN | Alexey Carrasco, Yadira Quiroz Villavicencio, Harold Aspilcueta Bellido & Jaime Exebio López. INC. Lima, 2008, 124 págs. | 2008 | B/708.0985/PQÑ-Vh 1 '08 |
| Qhapac Ñan | MANUAL DE TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES DEL POBLADO HISTÓRICO DE VILCASHUAMÁN | Jaime Exebio López, Harold Aspilcueta Bellido, Yadira Quiroz Villavicencio, Alexey Carrasco, Gabriela Silva Capelli & Edwin Benavente García. INC. Lima, 2008, 76 págs. | 2008 | B/708.0985/PQÑ-Vh2'08 |
| Qhapac Ñan | RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYO. CAMPAÑA 2005 | Vol. IV: Consuelo Caja y Walter Díaz. Dirección de Estudios sobre Paisaje Cultura. - Proyecto Qhapaq Nañ. Lima, 2008, 182 págs. | 2008 | B/708.0985/PQÑ-Ch V |
| Qhapac Ñan | APU PARIACACA Y EL ALTO CAÑETE. ESTUDIO DE PAISAJE CULTURAL | César Abad Pérez, Josué González Solórzano & Anderson Chamorro García. INC. Lima, 2009, 336 págs. | 2009 | B/708.0985/PQÑ-Pc'09 |
| Qhapac Ñan | DIAGNÓSTICO Y REGISTRO DEL POBLADO HISTÓRICO DE VILCASHUAMÁN | Alexey Carrasco, Yadira Quiroz & Fanny Montesinos. INC. Lima, 2009, 148 págs. | 2009 | B/708.0985/PQÑ-Vh'09 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|------------|---|--|------|---|
| Qhapac Ñan | EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHICHAYSUYU ENTRE CONCHUCOS Y PUCARÁ. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL OHAPAO ÑAN. CAMPAÑA 2007 | Oscar Román Godines & José Luis Matos Muñasqui. Vol. VII. INC. Lima, 2009, 206 págs. | 2009 | B/708.0985/PQÑ-Ch VII |
| Qhapac Ñan | EL QHAPAQ ÑAN EN LA RUTA DEL CHINCHAYSUYU ENTRE PUMPU Y PALLASCA. RECONOCIMIENTO Y REGISTRO DEL ENTORNO TERRITORIAL DEL QHAPAQ ÑAN. CAMPAÑA 2007 | Elmer Ccente Pineda & Jorge Cerpa Jara. Vol VIII. INC. Lima, 2009, 196 págs. | 2009 | B/708.0985/PQÑ-Ch VIII |
| Qhapac Ñan | PROGRAMA QHAPAQ ÑAN. INFORME DE CAMPAÑA 2006 | INC. Lima, 2009, 88 págs. | 2009 | B/708.0985/PQÑ i'06 |
| Qhapac Ñan | ANACO DE CAMILACA. USO CONTEMPORÁNEO DE UN TRAJE PREHISPÁNICO | Pedro Roel Mendizabal & Paola Borja Chávez. Ministerio de Cultura. Lima, 2011. 164 págs. | 2011 | B/708.0985/PQÑ S '11 |
| Qhapac Ñan | EL CAMINO ENTRE INKAWASI DE LUNAHUANÁ Y LA QUEBRADA TOPARÁ: VÍA INCA PARA LA CONQUISTA DEL SEÑORÍO GUARCO | Guido Casaverde & Segisfredo López. Ministerio de Cultura. Lima, 2011 | 2011 | B/708.0985/PQÑ-Lh |
| Qhapac Ñan | QHAPAQ ÑAN EL CAMINO INCA | Ministerio de Cultura. Lima, 2011, 150 págs. | 2011 | B/708.0988/PQÑ |
| Qhapac Ñan | EL PUENTE Q'ESWACHAKA. INGENIERÍA Y TRADICIÓN ANDINA | Ministerio de Cultura. Programa Qhapac Ñan. Lima, 2012, 12 págs. | 2012 | B/624.285/Q-3 |
| Recetario | RECETARIO DE POSTRES, DULCES Y PONCHES DE DOÑA MARÍA TRINIDAD | Luis Alberto Meneses Hermoza (compilador). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2004 | 2004 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Recetario | RECETARIO DE LA CASA DEL DR. LUIS E. VALCÁRCEL (PLATOS DEL CUZCO, LA PAZ, MOQUEGUA Y PUNO, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX) | Luis Alberto Meneses Hermoza (transcripción y edición). INC Centro Nacional de Información Cultural. Lima, 2006. | 2006 | EN PREPARACIÓN PARA ATENCIÓN AL PÚBLICO |
| Teatro | AYAR MANKO | Juan Ríos. Casa de la Cultura del Perú. Lima, 1963 | 1963 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Teatro | EL CRUCE SOBRE EL NIÁGARA | Alonso Alegría. INC. Lima, 1974, 112 págs. | 1974 | B/869.502/A37 |

| NATURALEZA | TÍTULO | DESCRIPCIÓN | AÑO | CÓDIGO |
|-------------------|--|---|------------|-----------------------------------|
| Teatro | TEATRO. SANTIAGO EL PAJARERO. EL SÓTANO. FIN DE SEMANA. TRES PIEZAS EN UN ACTO | Julio Ramón Ribeyro. INC. Lima, 1975, 260 págs. | 1975 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Teatro | EL HALCÓN Y LA SERPIENTE | Alfonso La Torre. INC, Colección Personaje. Lima, 1986, 68 págs. | 1986 | B/869.502/L28 |
| Teatro | TIERRA O MUERTE | Hernando Cortés. INC, Colección Personaje. Lima, 1986, 64 págs. | 1986 | B/869.502/C78t |
| Teatro | ACHIKEE, LA TIERRA SECA. POR UNA FLOR. BOTÓN DE PLATA | Ismael Contreras. INC. Colección Personaje. Lima, 1988, 96 págs. | 1988 | B/869.502/C74 |
| Teatro | APOCALIPSIS DE UNA NOCHE DE VERANO | Rodolfo Hinojosa. INC, Colección Personaje. Lima, 1988, 160 págs. | 1988 | B/869.502/H56 |
| Teatro | SINCHICO EL PROTEGEDOR. CON PIES DE BARRO. UN HOMBRE LLAMADO TORPE | Juan Rivera Saavedra. INC Lima, Colección Personaje, 1988, 104 págs. | 1988 | B/869.502/S57 |
| Teatro | EL BUZÓN Y EL AIRE. EL MUNDO DE LA VENTANA | Gregor Díaz. INC. Colección Personaje. Lima, 1990, 50 págs. | 1990 | B/869.502/D67 |
| Teatro | TEXTOS DE TEATRO PERUANO | INC. Lima, diciembre de 1995, 156 págs. | 1995 | B/792.01/T44 |
| Teatro | TEXTOS DE TEATRO PERUANO | INC. Lima, noviembre 1988, 174 págs. | 1998 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |
| Teatro | SIETE OBRAS DE DRAMATURGIA PERUANA | Bruno Podestá. INC. Lima, 1975, 228 págs. | 1999 | B/869.502/J21 |
| Teatro | DRAMATURGIA NACIONAL 2000 | INC/Teatro Nacional INC, Concurso Enrique Solari Seayne/Concurso hacia una dramaturgia joven. Lima, 2001, 314 págs. | 2001 | LA BIBLIOTECA NO POSEE ESTE LIBRO |