

## Basisdaten

### ***Namensgebung***

Anzeigenname Zschiesche, Pauline  
andere Hacker, Pauline  
Schreibweisen

### ***Geschlecht***

weiblich

### ***Nationalität***

Primäre Nationalität deutsch

### ***Lebensdaten***

Geburtsdatum 1830  
Geburtsort Budapest ~  
Sterbedatum 1867  
Sterbeort unbekannt

### ***Berufe***

Schwerpunkte Sänger/in ~  
Informationen zu Stimmlage: Sopran. - Opern-, Konzert- und Oratorien-Sängerin.  
Berufen

## Ausbildung

### ***präzis unbekannt - präzis unbekannt***

Ausbildungsort: Berlin ~

Informationen zur Fortsetzung der musikalischen Ausbildung durch Musikdirektor Elster. -  
Ausbildung Giacomo Meyerbeer selbst studierte ihr die Partien der Alice/ Robert le  
diable/ Meyerbeer und Valentine/ Hugenotten/ Meyerbeer ein. - Konzerte.

### ***präzis unbekannt - präzis unbekannt***

Ausbildungsort: Budapest ~

Ziel der Ausbildung: Sänger/in ~

Informationen zur Erste Ausbildung durch den Vater, wahrscheinlich auch noch in Berlin.  
Ausbildung

## **Berufsweg**

### ***präzis 1847 - präzis 1851***

Arbeitsort: Greifswald ~  
Magdeburg  
Stettin

Institution/sonstige Stadttheater  
Ausbildungsinstanz:

Tätigkeiten: Sänger/in ~

Informationen zur Chronologische Reihenfolge: Greifswald (1847-?), Stettin, Magdeburg,  
Berufsetappe Köln, Berlin (hier Gastspiele und Konzerte). - Erste Rollen in Greifswald:  
Prinzessin/ Jean de Paris/ Boieldieu, Jenny/ La dame blanche/ Boieldieu,  
Agathe/ Freischütz/ Weber, Zerline/ Don Giovanni/ Mozart.

### ***präzis 1851 - präzis 1853***

Arbeitsort: Riga

Institution/sonstige Opernhaus  
Ausbildungsinstanz:

Tätigkeiten: Sänger/in ~

Informationen zur Rollen: Elisabeth/ Tannhäuser/ Wagner und Doppelrolle Elisabeth und  
Berufsetappe Venus/ Tannhäuser/ Wagner

### ***präzis 1853 - präzis 1861***

Arbeitsort: Danzig ~  
Dessau ~  
Posen

Institution/sonstige Stadttheater  
Ausbildungsinstanz:

Tätigkeiten: Sänger/in ~

Informationen zur Chronologische Reihenfolge: Danzig, Posen (1860-?), Berlin  
Berufsetappe (Gastspiele). - In Dessau (um 1861) mit ihrem Gatten Adolf Hacker, dort  
aber nicht mehr auf der Bühne des Hoftheaters, bis auf 1867, hier  
aushilfsweise für erkrankte Sängerin (Elisabeth/ Tannhäuser/ Wagner). -  
Verstorben nach 1867.

## **Quellennachweise**

### ***Lexika und Enzyklopädien***

Kutsch, Karl J. / Riemens, Leo: Großes Sängerlexikon. 3. erw. Aufl. unter Mitwirkung von Hansjörg Rost. 5 Bde. Bern / München 1999. ~ Bd. 5. S. 3824 (Art. Zschesche).

### ***Spezialschriften***

Koch, Klaus-Peter: Sachsen-Anhalt und das östliche Europa. Zur Migration von Musikerpersönlichkeiten. In: Musikkultur in Sachsen-Anhalt seit dem 16. Jahrhundert. Hrsg. von Kathrin Eberl-Ruf, Carsten Lange und Annette Schneider. Halle 2007. ~ S. 29-51.