

4 • 2011



• norges korforbund



Aurum sang til gull • s 4



Helene Baksle for kor • s 10



Landsfestivalen 2012 • s 18



## Glad i å synge?

- Har du lyst på et år viet musikken?
- Har du lyst til å bo sammen med 170 andre musikkinteresserte ungdommer?
- Har du lyst til å satse på direksjon eller komposisjon?

Toneheim folkehøgskole er stedet.

Inntak til kommende skoleår starter 1. februar.

post@toneheim.no

www.toneheim.no

Tlf 62 54 05 00 – Faks 62 54 05 55

**TONEHEIM**   
FOLKEHØGSKOLE



## SYNG, REIS OG VÆR GLAD!

Vil dere være med på en korfestival i utlandet eller synge i en kirke i for eksempel Barcelona, Champagne eller Dublin? Ta kontakt med Eurotravel for å få tilbud på en velorganisert kortur.  
**Gunstige priser, turer til de fleste land i Europa.**

Tlf: 22 11 12 50, 95 22 27 15, 22 44 53 66  
Mar-boc@online.no, info@eurotravel.se

## Kortur til Krakow

Syng i en av Krakows vakre kirker og i de imponerende, underjordiske saltgruvene.

Vi tilbyr korturer til  
resten av verden også!  
Kontakt oss for info og tips.



  
**KORTUR.NO**  
EN DEL AV TRAVELMAKER AS

kortur@travelmaker.no

tlf. 957 69 000

Foto: Kortur.no

## Det går mot jul...

Året 2011 nærmer seg slutten, et år som vi alltid vil huske. Det har vært stor aktivitet i organisasjonen i byer så vel som i bygder, og vi takker alle arrangører og deltakere for fantastisk innsats. Spesielt takk til NK Vestfold for gjennomføringen av landsfestivalen i Stokke. En landsfestival vi vil huske med smil om munnen. Fantastisk vær, sted, korsang hele døgnet og flott underholdning. Så til dere i NK Troms – vi gleder oss til landsfestival i Harstad i 2012.

Nå på slutten av året kan vi se frem til adventstiden som har med seg lukten av mandariner, håp, forventninger, røkelse, julekalender, pepperkaker, juleribbe, julenøtter, julekort, julekonserter, snøkrystaller og stille natt – og det nærmer seg endelig jul. Og som tidligere skal vi fylle hjemmene våre med levende lys, pynt, hygge og (kor-) julemusikk med familie og venner.

Nyt julen og lad opp batteriene til neste års sangsemester. Vi hadde stor aktivitet i 2011, og ut fra neste års aktivitetsplaner blir 2012 et år med mange aktiviteter og tilbud. Så følg med på kor.no – og benytt deg av de ulike tilbudene våre distriktsledd og regioner har. Likeledes har Norges Korforbund egen facebookside som vi ønsker flere tilhengere på, trykk *Liker* så blir du oppdatert med aktuell informasjon. Sommerkorskolen 2012 vil bli klar med påmelding på kor.no før jul. Her blir det mange spennende nyheter!

I mellomtiden ønsker vi alle en riktig fredfull julehelg og et godt nytt sangerår!

C.S.



Cathrine Schumann  
Ansvarlig redaktør

Svein Johansen  
Fagredaktør (fung)



## INNHold

<b>AURUM TIL TOPPS I LANDSKONKURRANSEN</b>	<b>4</b>
Kammerkoret Aurum fra Trondheim vant Grand Prix og gikk helt til topps i Landskonkurranse for kor 2011. Neste år får konkurransen kanskje status som NM.	
<b>FENOMENET GREX FYLLER FØRTI</b>	<b>6</b>
Det fins mange gode kor, men bare ett Grex Vocalis. Få kan måle seg med 40 år, 300 korsangere og tre Spellemannpriser. Hva er hemmeligheten?	
<b>VISUELL KOMMUNIKASJON (1): KORANTREKK</b>	<b>7</b>
Publikum både hører og ser. Derfor må kor tenke visuelt når de holder konsert. Korbladet har spurt en kostyme-designer på teateret og en generalsekretær om gode tips.	
<b>TETT PÅ: STEIN HØYER</b>	<b>9</b>
Den nye lederen i NK Vest vil jobbe med mennesker framfor papirer.	
<b>NOTENYTT</b>	<b>10</b>
<b>STEVNETANKER FRA TRYSIL</b>	<b>11</b>
<b>FORBUNDSINFO</b>	<b>14</b>
<b>NYTT FRA DIN REGION</b>	
<b>VEST</b>	<b>21</b>
<b>MIDT</b>	<b>22</b>
<b>SØR-ØST</b>	<b>24</b>
<b>NORD</b>	<b>26</b>
<b>MEDLEMSFORDELER</b>	<b>29</b>
<b>KONTAKTINFORMASJON</b>	<b>30</b>

**Ansvarlig redaktør:** Cathrine Schumann **Fagredaktør:** Svein Johansen, tlf 95 24 95 66, svein@gandalf.no

**Produksjon:** www.gandalf.no Redaksjonen er uten ansvar for materiale som ikke er bestilt.

Korbladet kommer ut fire ganger i året. Abonnement kr 200. Løssalg kr 60.

**Utgiver:** Norges Korforbund – Nedre Vollgate 3 – 0158 Oslo – www.kor.no

**Annonsealg:** Frilans Media v/ Vegard S. Øye 992 54 651 post@frilansmedia.no

**Neste utgave:** 12. mars 2012.

Aurum betyr gull. Kammerkoret Aurum fra Trondheim gjorde som navnet deres sier og gikk helt til topps i Landskonkurranse for kor 2011.  
Foto: Svein Berggren, Multifoto



# Gull til gullkor

**Kammerkoret Aurum fra Trondheim sang til gull under årets Landskonkurranse for kor. Så betyr da også navnet deres gull på latin.**

AV SVEIN JOHANSEN

I Grand Prix-konkurranse mellom de beste i hver klasse stakk kammerkoret Aurum fra Trondheim av med totalseieren i årets Landskonkurranse for kor. Trønderne vant på sine tolkninger av Per Nørgaards (1932-) *Wie ein Kind* og *Sleep* av Eric Whitacre (1970-). Grand Prix som et sluttoppgjør for å kåre en totalvinner var årets nyhet i Landskonkurransen.

Høyeste poengsum i klassekonkurransene, 26,5 poeng, oppnådde Det norske jentekor fra Oslo som i klassen *Scenisk*. Pål Are Bakksjø, dirigent for Ensemble Ylajali, fikk konkurransens dirigentpris.

## **Forsvarte seieren**

Grand Prix-vinner Aurum hentet sin andre klasseseier i Landskonkurransen; i 2009 vant de klassen for blandakor. I år stilte de også i klassen *Kvalifiserte kor*, kor med seiere i internasjonale konkurranser. Her ble de slått med knepne 0,3 poeng av Det norske jentekor, men tok altså revansj i Grand Prix.

## **Konkurranser som middel**

- Totalseieren var helt uvirkelig. Vi kom til konkurransen med ambisjoner, men ikke så store, sier Martin Eikeset Koren, sangeren med lengst fartstid i Aurum.

Koret har holdt på i fem år og har allerede tre konkurranser bak seg.

- Vi bruker dem som et bevisst middel for å forbedre oss,

både gjennom arbeidet fram mot konkurransen og gjennom tilbakemeldingene fra dommerne, sier Eikeset Koren, som også peker på at det ligger inspirasjon og læring i møtet med andre gode kor.

- Så dere kommer tilbake for å forsvare seieren neste år?

- Det holder jeg ikke som uaktuelt. Vi kommer i hvert fall til å konkurrere flere ganger, det er helt sikkert.

## **Svært kvalifiserte dommere**

Landskonkurranse for kor har et svært kvalifisert dommerpanel med representanter fra både Norge og utlandet. Årets hoveddommer var korprofessor Ragnar Rasmussen fra Tromsø. Han hadde med seg domkantor Vivianne Sydnes i Nidaros domkirke, som også underviser i korledelse ved Norges musikkhøgskole, iren John Fitzpatrick, leder for den kjente Cork internasjonale korfestival og svenske Stefan Sköld. Sköld var tidligere mangeårig dirigent for Oslo filharmoniske kor og kormester ved Den Norske Opera. Nå er han programsjef for Trondheim symfoniorkester.

## **Kor fra hele landet**

15 kor fra hele landet deltok i Landskonkurransen, noen i flere klasser, slik at i alt 24 innslag ble bedømt. Korene stilte i fem ulike klasser - blandakor, damekor, kvalifiserte kor, rytmisk klasse og scenisk klasse. Ut fra prestasjonene i klassekonkurransene plukket dommerpanelet fem kor til den avsluttende Grand Prix-konkurransen.

Landskonkurranse for kor blir arrangert av Norges Korforbund. Teknisk arrangør i Trondheim var rutinerne Norges Korforbund Sør-Trøndelag som fikk bare gode tilbakemeldinger.

# Landskonkurransen kan bli NM for kor

## Landskonkurransen for kor i 2012 kan få status som NM for kor der totalvinneren kan kalle seg norgesmester.

Norges Korforbund arbeider nå med å innføre NM for kor. Saken blir behandlet i styret 8. desember, og dersom den blir vedtatt, blir det første mesterskapet arrangert på Lillestrøm helgen 26.–28. oktober 2012.

– NM for kor vil bli en konkurranse som løfter seg over de andre, en som det gir ekstra status å vinne, og som samtidig er en folkefest, slik korpsene har fått til med sitt NM, sier musikkpolitisk rådgiver Rune Bergmann i Norges Korforbund.

### Konkurranser er bra

Norges Korforbund ser korkonkurranser som et middel til å utvikle Kor-Norge.

– Det får kor til å legge seg ekstra i selen, de får tilbakemeldinger fra spisskompetente dommere, de møter nytt repertoar, de lærer og lar seg inspirere av andre kor. Dirigenter treffer kollegaer til erfaringsutveksling.

– Derfor vil vi ha et NM for kor som er åpent for alle og med A- og B-klasser slik at du kan måle deg mot jevnbyrdige, framholder Bergmann.

Han er også opptatt av at et stort NM vil gir økt oppmerksomhet om kor.

– Vi er i samtaler med NRK om overføring, forteller han.

### Mange klasser og flere nivåer

Arrangementsdetaljene for et NM for kor er ikke endelig fastlagt, men Rune Bergmann i Norges Korforbund skisserer en åpen konkurranse med klasser for damekor, mannskor, blandakor og rytmiske kor. Hver klasse vil ha to nivåer. De beste i de ulike klassene blir plukket ut til Grand Prix med fritt valgt program. Norgesmester blir den som vinner Grand Prix.

De tre korene som kommer på pallen i Grand Prix vil være kvalifisert for direkte finaleplass i World Choir Games.

Dommerne blir nasjonale og internasjonale korkapasiteter med ekspertise på de ulike klassene. I Grand Prix dømmer dommerne fra alle klassene.

### Verdig vinner

Helt fra Norges Korforbund satte i gang Landskonkurransen for kor i 1998, har det vært diskusjon om vinneren skulle bli norgesmester.

– Det er en kjensgjerning at mange av de beste korene ikke stiller opp i konkurranser i Norge, og dermed kunne du tenke deg en situasjon der norgesmesteren ikke er den beste i landet. Den diskusjonen skjærer vi nå i gjennom og sier at norgesmester er den som vinner NM, og så er det opp til det enkelte kor å være med å kjempe om tittelen. Vi håper selvsagt at også elitekorene kommer, sier Bergmann.

### Folkefest

Alle kor som vil, kan melde seg på i NM uten noen form for kvalifisering. Korene selv velger nivå. Skulle du være usikker på hva som passer for deg, arbeider Norges Korforbund med et opplegg der korene kan sende inn opptak av seg selv og få tilbakemelding på dem.

– Norges Korforbund vil at flest mulig skal melde seg på. Dette skal være en fest for hele Kor-Norge. Så start treningen allerede nå og vær velkommen til NM i kor på Lillestrøm neste oktober, sier Rune Bergmann i Norges Korforbund.

## Resultat for Landskonkurransen for kor 2011

Grand Prix		Kammerkoret Aurum	
Dirigentpris		Pål Are Bakksjø	
<b>Blandakor</b>			
			<b>Poeng:</b>
1.	Kammerkoret Aurum	Trondheim	22,8
2.	A Cappellissimo	Trondheim	18,5
3.	Con Vocale	Skien	16,9
<b>Kvalifiserte kor</b>			
1.	Det Norske Jentekor	Oslo	23,9
2.	Kammerkoret Aurum	Trondheim	23,6
3.	Kammerpikene	Vesterålen	20,9
<b>Rytmisk</b>			
1.	Ensemble Ylajali	Bodø	21,6
2.	Det Vilde kor	Bodø	19,7
3.	A Cappellissimo	Trondheim	18,2
<b>Scenisk</b>			
1.	Det Norske Jentekor	Oslo	26,5
2.	Strindheim blandakor	Trondheim	10,0
<b>Damekor</b>			
1.	Ensemble Ylajali	Bodø	23,9
2.	Viva	Trondheim	20,9
3.	Kammerpikene	Vesterålen	20,0



– Konkurranser vil utvikle korbevegelsen, og dessuten er det moro, sier musikkpolitisk rådgiver (og dirigent) Rune Bergmann i Norges Korforbund. Bergmann leder arbeidet med å utvikle Landskonkurransen for kor og gi den status som NM.

# Fenomenet Grex Vocalis

**Det fins mange gode kor, men bare ett Grex. Få kan måle seg med 40 år, 300 korsangere og tre Spellemannpriser. Hva er hemmeligheten?**

I 1977 var det da bare seks år gamle Oslo-koret Grex Vocalis med på den internasjonale korkonkurransen i Arezzo. De vant flere priser.

Men det var ikke det viktigste for stifter og dirigent Carl Høgset.

– Under fremføringen av Poulencs «Vinea mea electa» merket jeg plutselig at kroppen begynte å skjelve og at jeg fikk tårer i øynene. En kort stund ble musikken levende og tiden sto stille. I årenes løp har jeg opplevd mange slike øyeblikk, og etter hvert har jeg forstått hvordan jeg kan utløse energien i koret som skaper denne situasjonen, forteller han.

Energi og tid som stopper – kan det være det som er hemmeligheten bak Norges mest profilerte kor?

## Men la oss starte med begynnelsen

Samme år som verdens befolkning rundet fire milliarder mennesker samlet Carl Høgset 12 medstudenter ved Institutt for musikkvitenskap i Oslo. Det ble til Grex Vocalis, den syngende hjord. Til å begynne med besto repertoaret av sanger fra middelalderen og renessansen. Den første Spellemannprisen fikk koret for sin første plate «Norwegian Folksongs & European Madrigals» i 1977.

Siden er det blitt et svært vidt repertoar, hundrevis av konserter og to andre Spellemannpriser: «Renessanse for kor» i 1983 og Arne Nordheims «Draumkvedet» i 2006. I 2007 ble dirigent Høgset slått til ridder av St. Olavs orden for sin innsats for norsk musikk.

## Koret som instrument

I løpet av 40 år har Høgset flere ganger tenkt på å slutte som dirigent, men han er alltid kommet på bedre tanker.

– Jeg er en musiker som bruker koret som instrument og vil la publikum ta del i den musikkopplevelsen. Derfor må jeg fortsette, sier Carl Høgset.

Musikk som opplevelse for publikum – kanskje det også er en del av forklaringen?

## Trofast mot klangidealet

Det er blitt mange korsangere og mange stemmer i løpet av fire tiår med Grex, men Høgset har hele tiden holdt fast ved et karakteristisk klangideale.

– Klangen i koret er basert på en felles oppfatning av sangteknikk og renstemming. Vi stemmer alle akkorder rene med basis i herrestemmenes overtonespektrum. Dermed får klangen en egen glans full av overtoner, forklarer Carl Høgset.

Renstemt klang med glans av overtoner – en god hemmelighet er aldri så enkel som du tror.

## Gratulerer, Grex

**En syngende hjord med samme påpasselige gjeter i 40 år – om han har mistet noen får innimellom, har han aldri tapt idealet: Samklingende, samstemt og sammensveisa! Gratulerer, Grex!**

*Mari Lunnan, programleder i NRK*

**Grex Vocalis og Carl Høgset har i sin praksis alltid fremstått som et ideal for meg i sin insistering på at motsetningen mellom underholdning og sjelsdybder oftest er en konstruert affære.**

*Erik Hillestad, Kirkelig Kulturverksted*



Grex Vocalis og Carl Høgset har feiret 40 år med plateutgivelse og konsert i Universitetets aula. De avslutter jubileumsåret med to konserter i Oslo Domkirke, opptreden i Oslo Konserthus og en konsert i Asker kulturhus. (Foto: Vegard Giskehaug)



For kor er farger viktigere enn snittet, mener teaterkostymedesigner Anette Werenskiold. Blått, som hos Vox Humana, kommuniserer seriøsitet. (Foto: Jostein Fjalestad)

## Er du riktig antrukket?

**Korkapper, bunad, helt sort eller uten noen plan? Hvordan koret kler seg, har mye å si for konsertopplevelsen til publikum. Anette Werenskiold designer kostymer på teateret og synger selv i kor. Her er hennes råd for gode korantrekk.**

– Personlig er jeg ikke så glad i å stå i uniform på en scene, men det aller viktigste er at du har en tanke for hvordan du fremstår når du opptrer med et kor, sier Anette Werenskiold.

Hun er frilans kostymedesigner med verksted i Oslo. Akkurat nå jobber hun for Rogaland teater, Hålogaland teater og Nordnorsk Opera og Symfoniorkester. I tillegg synger hun i Gamle Oslo kro- og kirkekor.

– Vi har valgt sorte basisantrekk med røde detaljer, for eksempel smykker, roser, slips eller sløyfe. En av sangerne har et garnnøste som hun klipper små biter av. Du tar med den for å finne riktig sjattering av rødt, forklarer Werenskiold.

### Farger viktigere enn snitt

Farger er følelser, og det er like viktig hva du velger bort som hva du velger å beholde.

– Hvis du for eksempel fjerner en av basisfargene rødt, blått, grønt og gult, har du allerede tatt et valg. Fjerner du grønt og blått, får du en varmere stemning. Hvis hele kortet stiller i marineblått, som kan være utrolig vakkert, får du et mer konservativt uttrykk.

Werenskiold mener farger er viktigere enn snittet.

– Folk er skapt forskjellig, og alle passer ikke inn i samme type klær. Det er enklere å velge en felles farge enn ett enkelt snitt, understreker hun.

### Tenk på sjangeren

Mange kor kjenner seg igjen i korkappene. De kan fungere på flere måter, forklarer Werenskiold.

– Kapper er ofte knyttet til kirkemusikk. De skulle fjerne uønsket fokus på det kroppslige til fordel for det åndelige. Kapper gir et seriøst inntrykk som passer flott i noen situasjoner, men kan være fremmedgjørende i andre. Samtidig vil de med en veldig avvikende kroppsform stikke seg veldig ut. Som kor bør du uansett tenke gjennom hva klærne dere velger kommuniserer.

– Hvilken sjanger du synger, spiller inn. Det samme gjør hvor tett du vil komme på publikum. Jeg synes individuelle variasjoner under en felles regi fungerer bra. Det viktigste er at det er gjennomtenkt, sier kostymedesigner og korsanger Anette Werenskiold.



Korkonsert er mer enn musikk. Det visuelle uttrykket er også en del av kommunikasjonen, så tenk helhetlig, sier generalsekretær Cathrine Schumann i Norges Korforbund. Helhetlig eksempelkor: Ensemble Ylajali. (Foto: Roar Barros Ødegård)

## Barbeint i kirken?

**Vakre og stemningsfylte toner smyer seg rundt i konsertrommet og musikkopplevelsen er stor og inderlig. Det er inntil jeg åpner øynene og ser på koret. Med ett er nytelsen borte, og mitt fokus har gått fra den vakre kormusikken til stor undring! Hva har korets medlemmer egentlig på seg, og hvorfor står de så rotete oppstilt?**

En vellykket korkonsert er mer enn bare musikken koret lager. Det er i aller høyeste grad det visuelle uttrykket også. Men etter hundrevis av korkonsert opp gjennom årene er jeg fortsatt undrende til at kor ikke er mer opptatt av hvordan de faktisk ser ut på scenen. Mange kor har egne korantrekk – og det fungerer stort sett veldig bra. Men hva med tilbehøret? Snowjoggers/joggesko etc er ikke lekkert! Likeledes store prangende smykker som risler og rasler ved bevegelse, nærmest som et lite rytmeinstrument. Og for ikke å snakke om at en i koret står barbeint på korets kirkekonserter!

Slike ting skaper uønsket oppmerksomhet, og trekker fokus vekk fra musikken.

Et kor og korets dirigent bør være opptatt av det helhetlige ved opptreden. Dette gjelder musikken som skal fremføres, oppstilling, belysning, antrekk og formidling. Det skal ganske lite til for at det ser veldig bra ut.

Noen eksempler på dette kan være at alle har like notemapper (enten alle eller ingen). Unngå miniskjørt som korantrekk i kirker. T-skjorte og tights er heller ikke alltid egnet. Etter min mening bør antrekket tilpasses etter hva slags musikk og sjanger koret skal fremføre.

Lykke til med fokus på det helhetlige ved korets opptreden.

Cathrine Schumann



Velkommen til Jammerbugten | Danskernes foretrukne destination



# INTERNASJONAL KORFESTIVAL BLOKHUS

## PINSE 25. - 28. MAI 2012



*En festival stor på opplevelser og musikalske utfordringer for klassisk og rytmisk kor*

*Alle typer kor er velkommen!*

### Konkurranser

Workshops med profesjonelle instruktører

- Kirkekonserter Pinesøndag
- Konserter i Blokhusrådet og Aalborg m.m
- Utflukter i Nordjylland og Aalborg
- "Get-together-kveld" m/middag fredag
- "Syng-sammen-kveld" m/middag lørdag
- Festmiddag med premieutdeling søndag kveld
- Kom og opplev Danmark på den vakreste årstiden
- Vi bor i moderne ferieleiligheter på Danland feriehotel i Blokhus, med stort badeland og beliggende rett ut mot Norsjøstranden.



### BLOKHUS

- badebyen ved vesterhavet

## SE MER PÅ:

[www.korfestival-blokhus.dk](http://www.korfestival-blokhus.dk)

*Få et tilbud som inkluderer den reisemåten som passer dere!*

EN AV NORDEUROPAS BESTE STRENDER  
SHOPPING • MARKEDER • JAZZ

• KUNSTHÅNDVERKERE • KYSTKULTUR • SUBTROPISK BADELAND  
• FITNESS OG WELLNESS-CENTER

 JAMMERBUGT  
KULTURSKOLE

[www.jammerbugtkulturskole.dk](http://www.jammerbugtkulturskole.dk)

 euro tourist

[www.eurotourist.dk](http://www.eurotourist.dk)

Visit [Jammerbugten.dk](http://Jammerbugten.dk)



• FYLDT MED FERIE...



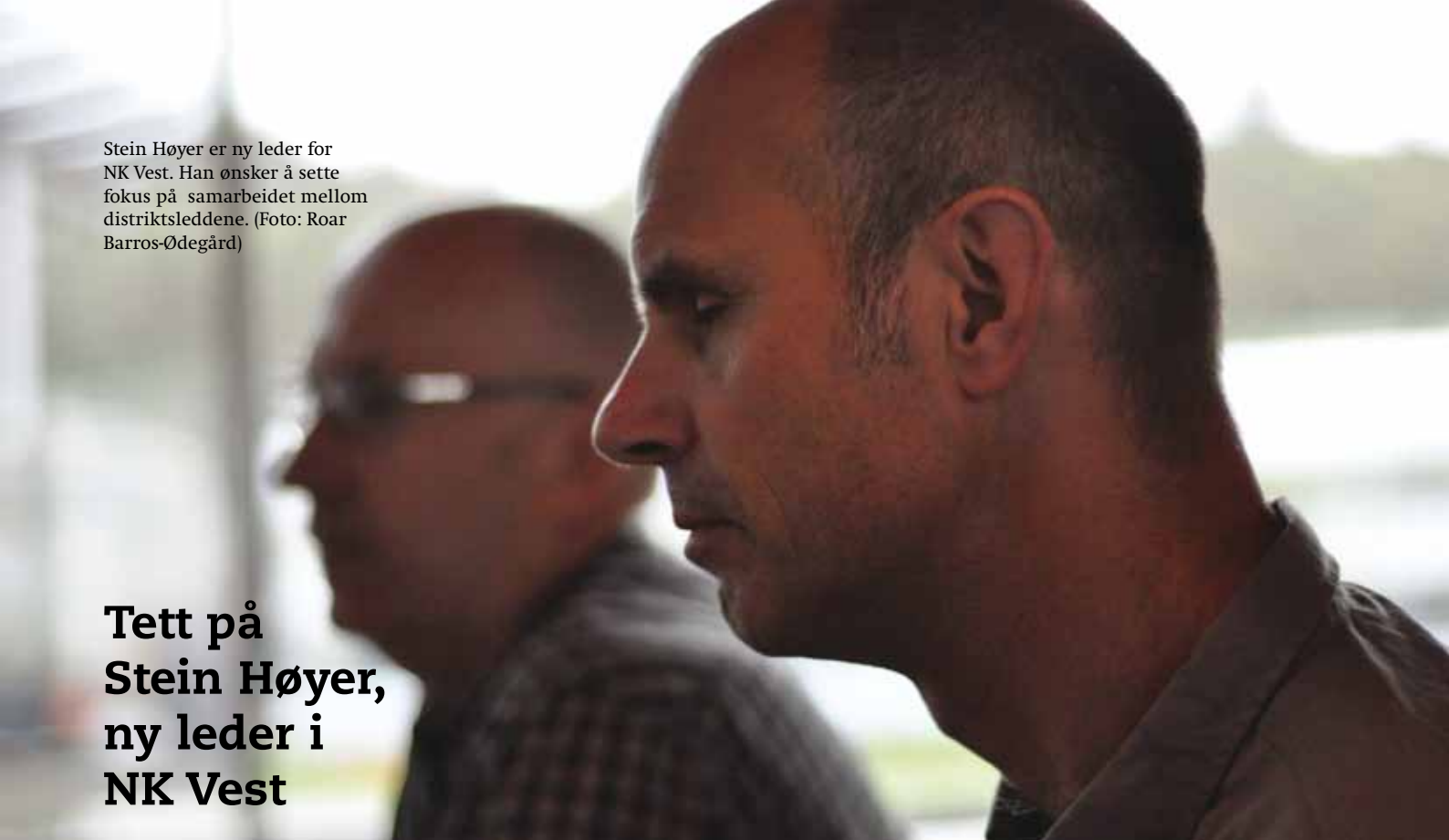
SCAN KODEN  
OGLÆS MER!

INTERNATIONAL

# CHOIRFESTIVAL

BLOKHUS





Stein Høyer er ny leder for NK Vest. Han ønsker å sette fokus på samarbeidet mellom distriktsleddene. (Foto: Roar Barros-Ødegård)

## Tett på Stein Høyer, ny leder i NK Vest

# MENNESKER FRAMFOR PAPIRER

**Strukturert og ansvarsbevisst utdannet han seg til offiser og realist før han fant mennesker mer interessante enn tall og ble sykepleier og kordirigent i stedet. Møt Stein Høyer, ny leder i NK Vest.**

– Det er en viktig og ærefull oppgave å være tillitsvalgt i Norges Korforbund. Jeg vil jobbe for et enda tettere samarbeid mellom distriktsleddene, sier Stein Høyer.

I september ble han valgt som ny leder i NK Vest. Til daglig jobber han som rådgiver for direktøren i Klinikk for psykisk helsevern i Helse Fonna.

– Jeg er strukturert av natur og liker å føle at jeg gjør så godt jeg kan. Det finnes mange tusen korister i Norge, og dem må vi gjøre en skikkelig jobb for.

### **Guttekor i Tromsø**

Høyer ble født i Oslo i 1957. Faren var lege, og det ble mye reising i barneårene.

– Jeg sang i kor for første gang i Tromsø domkors guttekor under ledelse av daværende domorganist Helge Søberg og begynte å spille piano som sjuåring. I starten av tenårene ble det

først piano, deretter kirkeorgel med Helge Søberg. Så ble jeg mer interessert i fotball og prioriterte fotballaget Skarp i noen år. Men noen lysende stjerne på fotballhimmelen ble jeg aldri, humrer Høyer.

Fra faren fikk han også interessen for klassisk musikk.

– Jeg er lidenskapelig elsker av wienerklassisisme og romantikk. I tillegg er jeg glad i barokkmusikk, ikke minst orgelmusikken til Bach.

### **Flyttet til Trondheim**

Høyer har offisersutdanning fra Sjøkrigsskolen og er glad i natur og friluftsliv. Etter militæret tok han en cand.mag.-grad i realfag, før han skjønte at helse skulle bli hans karrierevalg. Studier brakte Høyer til Trondheim i 1979, og her fant han både korsang og arbeid.

– På 80-tallet tok jeg en del ekstravakter på Sør-Trøndelag psykiatriske sykehus. Jeg fant raskt ut at mennesker var mer interessant enn tall og papirer, forklarer han.

I 1990 begynte han på sykepleierhøgskolen og var ferdig utdannet i 1992. Senere på 90-tallet ble det

videreutdanning i psykiatri og i ledelse og administrasjon. Det ble også mer korsang.

– Jeg sang i Nidarosdomens oratoriekor noen måneder, men det ble ikke noe mer ut av det. Så flyttet jeg og begynte i jobb ved A-hus i 2000.

### **Tok opp korinteressen**

Fire år senere flytter Høyer til Vestlandet, og i 2008 begynte han å synge med Kor-Al, Hydro Karmøys bedriftskor.

– Jeg begynte som vanlig korist, og etter hvert vikarierte jeg tidvis som hjelpedirigent og pianist.

Det tok ikke lang tid før han meldte seg på NK Haugalands dirigentkurs. Etter nivå 1 og nivå 2 av dette kurset går han nå på Ensembleledelse Kor 1, som er en utdanning Korforbundet arrangerer i samarbeid med Høgskolen i Hedmark.

– Jeg tar korarbeidet seriøst. Fra i vår har jeg dirigert Sonor Vokalensemble i Sauda etter at deres faste dirigent flyttet. Vi jobber med en julekonsert 9. desember og etter hvert en konsertversjon av Les Misérables. Jeg håper det kan bli et langvarig samarbeid, sier Stein Høyer.



## NYHETER

**Julekonserter står for døren. Det betyr at sesongen straks er over og at det allerede er på tide å bestille noter til vårens program. Her er noen ideer i form av en rekke nyheter som har kommet den siste tiden. Og selv om julerepertoaret for lengst er innøvd, dukker det opp et julerepertoarbehov om noen måneder, så vi nevner også noen juletitler mens høytiden er aktuell.**

Den siste tiden er det spesielt to nye julesanger som har vært etterspurte i korarrangement; Lys til nattsvart jord sunget av Helene Bøksle og Upp gledjest alle, gledjest no sunget av Odd Nordstoga og Sissel Kyrkjebø. Begge har nettopp blitt utgitt i korarrangement, så nytt repertoar til neste års julekonserter er allerede klart. Trygve Hoff's Nordnorsk julesalme har nylig kommet i flere ulike arrangement av Ragnar Rasmussen, Henning Sommerro og Svein A. Lindemark, så nå er denne klassikeren mer tilgjengelig enn noensinne. Det kommer stadig nye arrangement for julesesongen, så bla gjerne gjennom listen du finner på [www.korsenteret.no](http://www.korsenteret.no) neste gang du leter etter julestoff. Du finner helt sikkert noe som faller i smak.

### **The Emerald Isles**

Arrangøren Tove Kragset har gitt ut en serie irske folketonar i korarrangement med tittelen The Emerald Isles. De fleste av arrangementene er skrevet for blandet kor, to er for damekor og to for mannskor. Alle titlene i serien er utgitt enkeltvis, og det er planlagt at serien skal utvides med flere titler. The Emerald Isles kan også brukes som et korprosjekt i samarbeid med arrangøren. Ta gjerne kontakt med oss hvis koret er interessert i mer informasjon om dette prosjektet.

### **Erik Bye, Knutsen og Ludvigsen, Lars Martin Myhre, Geirr Lystrup, DeLillos, Tre små kinesere, Bjelleklang, Helene Bøksle og ABBA**

Det har kommet mye nytt stoff som helt sikkert kommer til å falle i smak. Bare se på denne listen: Vår beste dag, Gå til onkel, Dum og deilig, Grevling i taket, Hallo! Hallo!, Kanskje kommer kongen, Ikke gråt mer, Ingen har sett meg som du, Trøstesang, Hun lignet en som var pen, Eg er ungkar eg, Jentelokken (Masurka), Steinhaugen beinhaugen, Erkereinlender, Flink, Hjertemedisin, Menn menn menn, Mitt land, Chiquitita og Slipping through my fingers.

### **Folketoner, Det Norske Solistkor og Trio Mediæval**

Linn Andrea Fuglset's folketonearrangement for like stemmer fra Trio Mediæval-CD-en Folk Songs er etterspurte, og flere titler er nå tilgjengelige på noter, bl.a. Lova Line, Nu solen går ned og Tjovane. Det Norske Solistkor og Grete Pedersen har beriket folketonerepertoaret med Gjermund Larsens arrangement og komposisjoner Gropen, Polonese, Solbønn og Solistvals.



Korversjoner av Helene Bøksles suksesser Lys til nattsvart jord og Mitt land er blant de mange fristende notenyhetene hos Norsk Korsenter. (Foto: Fredrik Arff)

### **Frank Havrøy, Andrew Smith og Tine Grieg Viig**

Disse komponistene er stadig produktive med god kormusikk, og vi nevner, Stabat Mater og Psalm (Havrøy), Do not go gentle into that good night og These words are not my own (Smith), samt To night (Grieg Viig).

### **Mitt lille land og Til ungdommen**

Etter 22. juli merket vi en betydelig etterspørsel på Mitt lille land og Til ungdommen. Flere utgivere har valgt å gi ut disse flotte sangene i korarrangement for ulike typer kor slik at de nå er tilgjengelige.

All kormusikk er tilgjengelig fra Norsk Korsenter. Se Norsk Korsenters nettsider [www.korsenteret.no](http://www.korsenteret.no) for mer info.

## **Rykende ferske CD-er og julegavetips!**

### **Kammerkoret NOVA: To whom we sing**

Engelsk og norske julesanger arrangert av Ola Gjeilo og Andrew Smith

### **Det Norske Solistkor: Im Herbst**

Fantastisk kormusikk av Brahms og Schubert fremført av selveste Solistkoret.

### **Grex Vocalis: Grex 40**

Samleplate til 40-årsjubileet med høydepunkter fra tidligere plater og tre nyinnspilte spor.



Dirigent Solveig Aunsmo, solist Frode Tøraasen og Trysil Mandskor tar imot applausen fra rundt åtte hundre tilhørere etter å ha framført Lucky Lips under festivalen i Trysil. (Foto: Eldar Kjernet)

# Stevner bør gi **kunnskap** og **motivasjon**

**Tanken har modnet hos Trysil Mandskors dirigent Solveig Aunsmo i flere år: korsangere bør få med seg noe annet og mer hjem fra sangerstevnene enn medalje og kuppelhue.**

AV LIV SIMENSEN

Da Trysil Mandskor feiret sine 150 år med mannskorfestival i mai i år, laget de stevne på en ny måte.

– Vi ville ha en festival som skulle gi kor og dirigenter kunnskap, motivasjon og inspirasjon, så noe av det første vi bestemte i mannskoret, var at kurs skulle stå sentralt. Dessuten ville vi ha spennende konserter av normal konsertlengde og kjente kor, sier dirigent Solveig Aunsmo i Trysil Mandskor.

Aunsmo mener den tradisjonelle stevneformen trenger kraftig fornyelse.

– Når så mange mennesker er samlet om en felles interesse i ei hel helg, og de ikke utnytter dagene optimalt til å dyrke sangen, forstår jeg verken meningen eller målet, sier hun.

## **Obligatorisk læring**

På stevnet i Trysil måtte sangerne være med på ett av de to seminarne, det ene ledet av Orphei Drängars dirigent, Cecilia Rydinger Alin, det andre av Per

Oddvar "Prots" Hildre. Deltakerkorenes dirigenter kunne være med som observatører ved seminarne, eller delta som sangere. Også en del dirigenter uten kor var observatører.

## **Kvalitet først og sist**

Tre gjestekor, Sangselskabet Guldbergs Akademiske Kor, Saxdalens Manskör, og det berømte svenske mannskoret Orphei Drängar ble engasjert til å holde konserter. Disse konsertene skulle gi både festivaldeltakere og publikum musikkopplevelser av høy kvalitet. De påmeldte deltakerkorene hadde ikke egne konsertavdelinger, men arbeidet i de to seminarkorene, det ene på rundt 100 deltakere, det andre på rundt 120, som begge deltok i den store kveldskonserthen lørdag.

## **Godt forberedt**

Alle stemmer på seminarsangene var innspilt på forhånd, slik at deltakerne

kunne jobbe med dem hjemme, enten på cder, eller på internett. Dermed kunne instruktørene gå rett inn i korinstruksjonen.

– Og utbyttet?

– Seminarne ga både sangere og dirigenter helt konkrete verktøy å jobbe videre med. Jeg noterte i ett kjøp, og det gjorde dirigentkolleger også. Alle dirigentene på festivalen fikk også oppvarmingsøvelsene Cecilia Rydinger Alin bruker i Orphei Drängar. For min egen del vil dette ha konsekvenser for korjobbinga i år framover, sier Solveig Aunsmo.

## **Rekruttering**

Tryslingene har erfart at nye rammer om arrangementer kan bidra til rekruttering.

– Stevner og festivaler kan nå nye, mulige medlemmer hvis vi lager opplegg som fenger.

– Til mannskorfestivalen i Trysil delte vi ut gratisbilletter til yngre gutter og menn vi tror kunne tenke seg å synge. I høst fikk vi med flere nye, unge medlemmer, forteller Solveig Aunsmo, som håper at mange andre kor vil tenke fornyelse når de skal arrangere stevner.

## Aktiv sanger i 75 år

Denne høsten er det 75 år siden 93-åringen Bjørn Hauge meldte seg inn i Drammens Mannskor.

Fra han begynte i 1936 har Bjørn vært klippen i bassrekka, ofte med solistoppgaver, og også en administrativ ressurs for koret. Han er æresmedlem, innehaver av alle korets ordner, og Norges Korforbunds 40-årsmedalje (de går ikke lenger). I 2009 fikk han NK Buskeruds hederstegn. Bjørns største sangeropplevelse kom allerede etter to år da koret satte opp Carmen på Drammen Teater. Og så trekker han fram korets 100-årsjubileet i 2007 (for et kor som ennå ikke hadde fylt 30 da han begynte). Og spør du ham om stemmen rustner, siterer han sin egen bestefar: Det er med stemmen som med spaden. Om du bruker den flittig, så ruster den ikke.



Norsk rekord? Bjørn Hauge (93) har sunget i Drammens mannskor i 75 år. Leder i NK Buskerud Per Arthur Christensen (tv) og korformann Arne Steffensen stilte med blomster. Annet var ikke mulig – alle æresmedlemskap har Hauge fra før og medaljene går ikke så langt som til 75 år.

## Nordklang til Hamar

Nå er det Norges tur. I juli 2013 møtes sangere fra hele Norden til Nordklang 2013 på Hamar.

Nordklang 2013 er hele Kor-Nordens møteplass for både enkeltsangere, kor og dirigenter. 22.-28. juli 2013 kommer festivalen til Norge og Hamar. Det er samtidig med Norges Korforbunds Sommerkorskole som dette året utvides og åpnes for deltakere fra alle nordiske land. Norges Korforbund Hedmark er arrangør. Eventuelle spørsmål kan rettes til nordklang2013@kor.no

## Nye korplater



### Cantus: Norwegian Voices

Trondheimsjentene i Cantus og dirigent Tove Ramlo-Ystad er ute med en ny plate der repertoaret er utelukkende norsk.

Et av sporene er bestillingsverket "Sunflower" av Odd Johan Overøye som ble skrevet til Cantus' opptreden ved American Choral Directors Associations konferanse i Chicago 2011.



### Pust: Julero

Vokalgruppa PUST har gitt ut juleCDen Julero på Kirkelig Kulturverksted. PUST står for vokalgruppetradisjonen der absolutt alle lyder på plata kommer fra stemmen. På juleplata har de

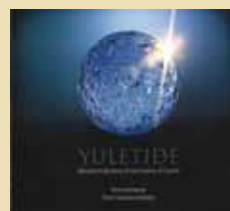
klassikere som "Deilig er jorden" og "Romjulsdrøm" og nye sanger der PUST-medlemmene selv har skrevet både tekst og melodi.



### Embla: Iterum femina

Norunn Illevold Giske (76) er hele Norges kor-mor. Nå har hun og koret hennes, kvinnekoret Embla, laget sin første

CD på fem år: Iterum femina. Endelig får vi høre Embla med renessansemusikk, i alt 20 sanger. Med på platen er også blåserne i Norwegian Cornett & Sackbutts.



### Vox Humana: Yuletide

Vox Humana, kammerkor tilknyttet Universitetet i Oslo, har med seg Oslo Gitarensemble på juleCDen "Yuletide". Platen

inneholder blant annet Benjamin Brittens "A Ceremony of Carols" med gitarer i stedet for den originale harpen. Du kan også høre Magnar Åms lekke arrangement av "Mitt hjerte alltid vanker".



## Korfestivalen i Brønnøysund

Brønnøysund Mannskor inviterer til den meget populære Korfestivalen midt i Himmelblålandet i tidsrommet **21. – 24. juni 2012.**

En annerledes koropplevelse hvor korene setter sitt preg på byen i gater, på torv, i konsertlokaler, på kjøpesentre og på utesteder under hele festivalen. Festivalens korkonkurranse er for blandet kor, damekor og mannskor og har en selvvalgt og en obligatorisk del.

Selv om sangen står i sentrum vil i like stor grad opplevelsen av kystmiljø og tradisjon være viktige element, sammen med det uformelle under festivalen.

Kulinariske høydepunkter som: Havets festbord på pittoreske Tørrfeskbyrgga og den stilfulle Festivalbanketten på Samfunnshuset lørdag, må nevnes.

Konserten i Torghatthullet søndag formiddag – en fornemmelse av høytid med naturen som katedral glemmes aldri. Deltakerantallet er begrenset for å beholde et intimt preg over festivalen.

Forøvrig finner du alle opplysninger om festivalen på vår hjemmeside: **www.bmkor.no.**

Her vil du også finne påmeldingsskjema.

**Påmeldingsfrist:** 1. mars 2012    **Mailadresse:** festivalsjef@bmkor.no    **Telefon:** 906 50 775

**Vi ønsker velkommen til trivelige sommerdager i Brønnøysund i juni 2012.**

**WORKSHOP  
& KONSERT**

**FÅ EN WORKSHOP-OPPLEVELSE FOR LIVET!**

**Sangteknikk • Klang • Intonasjon • Korledelse  
Timing • Vokal perkusjon • Mikrofonteknikk  
Staging • Fokus • Tilstedeværelse • Tolkning  
Evt. kombinert med konsert på kvelden**

Innholdet avgjøres i samråd med arrangører og de enkelte kor/grupper

*“Virkelig god instruksjon! Publikum sier at det var den beste underholdningen som har vært på Colorline Stadion siden den åpnet!”*

**Deltagere, Korworkshop, Ålesund**

★★★★★★

*“Hver og en av sangerne i Basix imponerte med unike evner til å formidle og sterke vokalprestasjoner. Med ”glimt i øyet” skapte de en atmosfære der workshop-deltagerne turte å by på seg selv og tilbakemeldingene etter kurset var udelt positive. Dette frister til gjentagelse og anbefales på det varmeste!”*

**Helén Flø, Workshop- og konsertarrangør**

**BASIX**

**BEST EUROPEAN  
VOCAL ALBUM 2010  
4 X CARA WINNER**

**www.basix.dk/workshop • +45 - 23 960 961 • prod@basix.dk**

# Forbundsinfo

## Norges Korforbunds distriktsledd

Norges Korforbunds 28 distriktsledd gir deg og ditt kor muligheter til å delta på sangerstevner, prosjektkor, korsangerkurs, dirigentopplæring, dirigentnettverk, tillitsvalgtopplæring, korvaker, korcruise og kortreff. Kort sagt – distriktsleddet er din nærmeste for å skape sangglede og felleskap for alle i ditt nærrområde. Hvert distriktsledd har 5–10 tillitsvalgte som på frivillig basis arrangerer aktiviteter for deg og ditt kor. Norges Korforbunds DUR-prosjekt og En røst-prosessen vil gjøre at vi trenger våre 28 distriktsledd og de tilbudene de tilbyr enda mer i årene som kommer.



Det er 100.000 sangere i Norge som ikke er organisert, som ikke mottar VO-midler, MVA-kompensasjon, aktivitetsmidler, kurser sine dirigenter og tillitsvalgte, har gratis øvingslokaler, deltar på sangerstevner, dirigentreiser eller som benytter seg av de mest kompetente korfaglige ressurspersonene i Norge slik vi i Norges Korforbund tilbyr.

Hva som er grunnen til at disse ikke ønsker å være en del av eller vet om vårt fellesskap, skal vi nå finne ut. Alle disse 100.000 og de øvrige korene som har valgt å organisere seg annerledes enn vi tilbyr i Norges Korforbund, skal i årene som kommer få stifte bekjentskap med våre tilbud og aktiviteter om enn til en høyere pris enn det du og ditt kor vi få. Det er dette DUR-prosjektet og En røst-prosessen dreier seg om. Det blir et hovedfokus i Norges Korforbund i årene som kommer.

Norges Korforbund skal være samlende, kompetent og sterkt, og våre fremste fortrinn ligger i våre medlemsfordeler, våre ansatte og våre distriktsledd. Støtt opp om og bruk distriktsleddenes tilbud om kurs og aktiviteter. Korsang er en sosial fritidsaktivitet der det å synge for andre og lytte til andre er det viktigste. Det gjør vi best blant andre sangervenner på de aktivitetene som Norges Korforbund tilbyr. Kjenner du til kor som ikke er medlem, så ta kontakt. Det vanker vervepremier.

Svend-Ola Hädi  
President

### Korbenker og scener



Ta kontakt for informasjon, priser og tilbud.  
MBL design as, Vestveien 512, 3145 Tjome  
Tlf. 33 39 37 90, faks 33 39 37 91  
Lager/verksted: Holmlia, Oslo  
Besøk gjerne [www.mblsdesign.no](http://www.mblsdesign.no)

## Norges Korforbund



[www.kor.no](http://www.kor.no)

## Over 100 kor på ringelista

DUR-prosjektet, Norges Korforbunds storsatsing for å styrke korbevegelsen og gjøre det lettere å drive kor i Norge, har til nå kartlagt over 100 kor uten organisasjonstilknytning. Nå får alle sammen en vervetelefon fra Norges Korforbund og dessuten forbundets nye brosjyre i posten. Det pågår også en vervekampanje der du får notegavekort på 1000 kroner for hvert kor du verver og et lodd i trekningen om gratis plass på Sommerkorskolen. Per november er det 37 nyinnmeldte kor i 2011.

Det andre satsingsområdet i DUR er dirigentutvikling, og der er det allerede flere dirigentnettverk i gang. Det har også vært dirigentreise til konkurransen i Riva del Garda.

## Ny produsent på hovedkontoret

Roar Barros-Ødegård er ansatt som Produsent i Norges Korforbund fra 1.11.11. Han kommer fra stillingen som organisasjonskonsulent for regionene Sør-Øst og Vest. Roar har bakgrunn fra markedsføring, administrasjon og ledelse, og allsidig erfaring fra bedrifter som DnB, SOS-Barnebyer, Neopost Norge og Areal Eiendomsmegling. Han har også bred erfaring fra ulike verv i kororganisasjoner, private bedrifter og ikke minst egne kor.



Det første kullet i Ensembleledelse 1 og 2 har hatt sin siste undervisningshelg og er klar for eksamen. På bildet foreleserne Stig Eriksen og Ketil Belsaas og studentene Eirin Tone Elfmark, Kjell Øystein Rutle, Stein Høy, May Elisabeth Kanestrøm, Kirsti Torsvik Krüger, Kristina Ludvigsen, Terese Kristin Myklebust, Nina Fongaard Ramm, Tor Kristian Rasmussen, Kjell Øystein Rutle og Anne Marie Erichsen. Ikke til stede: foreleser Heidi Granlund. (Foto: Anders Grobstok Dalen)

## NK-utdanning med studiepoeng

Nå står bare eksamen igjen for det første kullet av Norges Korforbund og Høgskolen i Hedmarks dirigentutdanning Ensembleledelse 1 og 2. Begge kursene gir 15 studiepoeng. Utdanningen er et samarbeid mellom Høgskolen i Hedmark og Norges Korforbund, med fire helgesamlinger pluss nettbasert undervisning.

Ensembleledelse 1 er for dem som arbeider med kor som dirigent og sangere som synger i kor og vil utvikle seg som dirigenter/hjelpedirigenter. Studentene må være i et ensemble som dirigent eller sanger under studiet.

Ensembleledelse 2 bygger på kurs 1 og retter seg mot korledere som vil videreutvikle seg i sitt arbeid i skolen og i det frivillige musikklivet, eller vil bruke utdanningen som grunnlag for høyere musikkutdanning. Studentene må dirigere sitt eget ensemble i studietiden. Det er planer om nye kurs fra høsten 2012.



KorKomplett har mange gaveideer til sang- og musikkinteresserte mennesker. Vi er Skandinavia's største på slips og smykker med musikalsk preg og tilbyr nå også smykker i 925 sølv og gull!



Vi ønsker alle en fin julehøytid!

www.korkomplett.no  
innholdsrik nettbutikk for alle sangglade  
Mobil: 91 81 08 80



## Ledige plasser på Singing Costa Blanca

Både kor og enkeltsangere kan fortsatt melde seg på den norske korfestivalen Singing Costa Blanca 1.-4. mars 2012. Costa Blanca er det "norske" Spania med flere norske kor og også engelske og spanske. Mange av dem skal være med på festivalen sammen med kor fra Norge. Deltakerne i "ABBA for damer" er spesielt invitert til å melde seg på og være med i den spanske varianten "ABBA para Mujeres" (50 nordmenn og utlendinger påmeldt). Informasjon og påmelding på kor. [no/costablanca](http://no/costablanca)

## Vi gratulerer

Fredrikstad sangkor, dir Eva I. Erichsen	100 år
Grorud Mandskor, dir Lars Isdahl	90 år
Nordstrand Musikkselskaps kor, dir Egil Fossum	70 år



Som nesten alle kor den gangen skulle koret Fredrikstad Avholdsungdomslag stiftet i 1911 være mannskor. Men så kom det for få menn, og så fikk Fredrikstad i stedet et av de første blandakorene. Koret har hatt flere navn i sin historie. Det nåværende, Fredrikstad Sangkor skriver seg fra 1988.

## Vil du holde innlegg på Ars Choralis?

Europa Cantat ber om innlegg til sin korforskerkongress Ars Choralis i Kroatia i april. Innleggene skal handle om forskning og vitenskapelige funn i emner som relaterer seg til kor og sang, for eksempel kormetodikk, korledelse og sangpedagogikk. Frist for å anmelde innlegg er 15. januar 2012. Du kan også delta på konferansen som delegat. Detaljer på [www.choralcroatia.com](http://www.choralcroatia.com).

# Forbundsinfo

## Norges Korforbund – en slagkraftig musikkorganisasjon

Norges Korforbund er en av Nord-Europas største kororganisasjoner. Det gir medlemmene et godt støtteapparat, og er du politiker eller byråkrat, kan du ikke unngå å høre vår tydelige, slagkraftige stemme. Her kan du bli bedre kjent med funksjonene og personene ved hovedkontoret.



**Generalsekretæren**  
– Cathrine Schumann

Generalsekretæren er daglig leder i Norges Korforbund med overordnet ansvar for hele virksomheten. Hun er også ansvarlig redaktør av Korbladet og sekretær for styret. Det er dessuten generalsekretæren som følger opp organisasjonsutviklingen i forbundets regioner.

Generalsekretær Cathrine Schumann er Oslo-jente med mengder av organisasjonsjobbing på CV-en og 40-årsmedalje som korsanger hjemme på veggen. Akkurat nå har hun bare to faste korøvelser i uka, i Nøklevann Ensemble og General Vocals, men det er litt snaut, så hun er også med i prosjektkoret fra Hedmark/Oppland som skal til Kina. Favorittkomponister: Javier Busto, Benjamin Britten. Og så filmmusikklegenden Ennio Morricone.

### Kommunikasjonskonsulent

– Anne Bente Skjellum (begynner 1. februar 2012)

En organisasjon som Norges Korforbund har et stort kommunikasjonsbehov, både med sine egne medlemmer og med verden rundt, så denne funksjonen var en av de første som ble opprettet på hovedkontoret. Kommunikasjonskonsulenten har ansvar for internkommunikasjon, er fagredaktør for Korbladet, webredaktør og pressekontakt. Hun har også ansvaret for utforming av brosjyrer og informasjonsmateriell.



**Prosjektkoordinator** – Erland Dalen

Prosjektkoordinatoren er den musikkfaglige sjefen i Norges Korforbund. Han har ansvar for å utvikle og gjennomføre nasjonale studietiltak, og han leder hele prosjektkorserien.

Er du korsanger i Norge, skal det mye til om du ikke har møtt Erland Dalen. Engasjementet hans for kor og kormiljø er enormt, både før og etter han stempler ut fra jobben i Norges Korforbund. Han utvikler nye prosjekter i inn- og utland, komponerer, skriver dirigentlæreøker og dirigerer, akkurat nå Damenes Aften, barnekoret Filiokus og EDTChoir, som går for gull i World Choir Games 2012.



– Rune Bergmann

Så profesjonell er Norges Korforbunds kommunikasjon med politikere og myndigheter at det er en egen stilling til dette arbeidet. Musikkpolitisk rådgiver forsyner alle typer beslutningstakere, lokalt og i fylkene, med våre argumenter. Dessuten arbeider han korfaglig med prosjekter som Landskonkurranse for kor, Landsfestival for kor og Sommerkorskolen, og han er koordinator for de regionale korkonsulentene.

Musikkpolitisk rådgiver, sunnmøringen Rune Bergmann, er en markant dirigent (engasjert av bl.a. Oslofilharmonien, Trondheim symfoniorkester) med et markant ønske om å forbedre rammevilkårene for korbevegelsen. Stor faglig tyngde og internasjonalt nettverk gjør ham til en som blir hørt. For sin egen del hører han aller helst på Verdis Requiem, men skal han synge selv, blir det Sinatra.

Musikkpolitisk rådgiver, sunnmøringen Rune Bergmann, er en markant dirigent (engasjert av bl.a. Oslofilharmonien, Trondheim symfoniorkester) med et markant ønske om å forbedre rammevilkårene for korbevegelsen. Stor faglig tyngde og internasjonalt nettverk gjør ham til en som blir hørt. For sin egen del hører han aller helst på Verdis Requiem, men skal han synge selv, blir det Sinatra.



**Produsent** – Roar Barros-Ødegård

Produsenten i Norges Korforbund er en ekstra ressurs for de som arrangerer nasjonale kor-arrangement, slike som Landsfestivalen, Landskonkurranse for kor, Sommerkorskolen og andre. Her bidrar produsenten med sin kompetanse, som omfatter både budsjett og alle typer praktisk gjennomføring.

Produsent Roar Barros-Ødegård er en aktiv person. Han har rukket å bli bestefar til fire, men rekker likevel å synge i Skedsmo kammerkor og enda spille bassgitar. Det er nesten bare når han hører Javier Bustos Ave verum han setter seg ned og tar en timeout.



**Regnskapskonsulent** – Kari Bjerkmann

Regnskapskonsulenten fører regnskapet for Norges Korforbunds fire regioner.

Kari Bjerkmann er en strukturert person, så kor favorittene hennes er i den klassiske sjangeren. Det fineste hun har sunget i sine 15 år Oslo Damekor, er Mozarts Ave verum corpus.





### Rådgiver, tilskuddsordninger – Martin Borgnes

Rådgiveren for tilskuddordninger er en viktig person i Kor-Norge – det er han som sørger for at alle kor får sine VO-midler og tilskudd fra forbundet. Han veileder og informerer korene, behandler søknader, utvikler ordninger og rutiner og er i løpende kontakt med forvaltningen.

Rådgiver Martin Borgnes er utdannet i medievitenskap og har blant annet arbeidet i Medietilsynet og Kulturdepartementet før han kom til Norges Korforbund. Korhistorien hans inneholder diverse skolekor og senere i Asker Hardkor og De'kor. Nå er han syngende trommis i KORkesteret (Korforbundets egen kompavdeling). Fineste korverk: Arvo Pärts "Magnificat" og Antonio Lauros "Alla va un encobijao".



### Økonomisjef – Tony Nguyen

Norges Korforbund forvalter over 20 millioner kroner i året. Da trenger vi en økonomisjef med argusøyne på budsjett, regnskap, inn- og utbetalinger og innkjøp både for forbundet sentralt og for de fire regionene NK Sør-Øst, NK Vest, NK Midt og NK Nord. Som ansvarlig for gjennomføringen av MVA-kompensasjonen skaffer

han dessuten inntekter til forbundet, regionene, distriktsledene og medlemskorene.

Tony Nguyen, forbundets økonomisjef, er revisorutdannet. Han kom til Norges Korforbund fra stillingen som daglig leder for DKS Regnskapsservice, og da gikk interessen hans for å høre på musikk videre til å syng selv i prosjektkoret Koretva – et kor for ansatte og tillitsvalgte i Norges Korforbund.



### Organisasjonskonsulent – Tone Lise Reierstad

Organisasjonskonsulenten er forbundets serviceperson for distriktsledd og medlemskor. Hun ajourfører databaser, oppdaterer oversiktene over nasjonale og internasjonale festivaler og fungerer som sentralbord.

Organisasjonskonsulent Tone Lise Reierstad er stemmen du møter i telefonen i Norges Korforbund. Hun begynte sangkarrieren i Nøkle vann skoles pikekor, nå står hun i blandakoret Retrosingers, og så lurer vi på hva det er med komponisten Javier Busto. Tone Lise er den tredje i forbundet som har ham som favoritt.

### IKT-konsulent



### – Øyvind Bremnes

Norges Korforbund har endelig fått sin egen IKT-person. Det har du sikkert merket på kor.no og på forbundets aktivitet på sosiale medier. IKT-konsulenten har ansvaret for organisasjonens maskinpark og er sterkt delaktig i å utvikle nye programmer (slik som CHOO) og lære opp brukerne. Er det noe du lurer på, eller har

du smarte dataforslag? Kontakt IKT-konsulenten.

Øyvind Bremnes har med seg ny kompetanse inn i Norges Korforbund – datautvikling og IT-opplæring. Musikant er han, men ikke i kor. Det er også nytt og nyttig, for da får vi inn vinklinger og ideer som vi korerder ikke alltid har like lett for å komme på.



### Vi bistår:

- Medlemskor i Norges Korforbund (se "Advokatens hjørne")
- Enkeltmedlemmer i korene hva gjelder:
  - Yrkesmessige eller forretningsmessige forhold
  - Offentligrettslige forhold
  - Privatrettslige forhold

Nordia er et fullservice advokatkontor med hovedvekt på forretningsjuss. Vi er et skandinavisk advokatkontor med kontorer i Oslo, Stockholm, København, Göteborg og Odense.

Gjennom vårt samarbeid i Eurojuris tilbys medlemmer av NHO spesielle rabatter på vårt salær.

Kontakt gjerne advokat Espen Egseth for en uformell samtale, tlf. 23 10 30 00, [espen.egseth@nordialaw.com](mailto:espen.egseth@nordialaw.com).

**N O R D I A**  
SWEDEN • NORWAY • DENMARK • LAW

[www.nordialaw.com](http://www.nordialaw.com)



# Forbundsinfo

## Landsfestival 2012: Korfestival på nordnorsk

**Det er så mange som vil til Landsfestival for kor i Harstad 7.-10. juni 2012 at arrangøren jobber med å sette opp charterfly. Og det er fortsatt plass til flere.**

Med et program som er både svært, svært attraktivt og framfor alt svært nordnorsk, har NK Troms lagt ut agn til en landsfestival utenom det vanlige. Over 1400 har allerede meldt seg på, og det er plass til flere. Mange flere.

– Vi fikser overnatting og hjelper til med å skaffe flybilletter, sier festivalsjef Geir Jørgensen.

Han og de andre arrangørene har ambisjoner om å levere den beste festivalen noensinne, og det med et veldig nordnorsk preg?

– Vi er i Nord-Norge, i Harstad, kulturbyen i nord. Når vi ber folk hjem til oss, skal vi gi dem en ekte opplevelse. "Lyst hele natta" er et av slagordene for festivalen. Det kan du tolke som du vil.

– Sola går ikke ned i Harstad i juni, og uansett tolkning så er konsekvensen at her skal det ikke soves, sier Jørgensen. Skal du få med deg hele program-

met, må du bruke døgnet for alt det er verdt. Her skjer det noe tidlig og seint – korverksteder, dirigentseminar, korvake, korspa med musikalsk massasje, utflukter og konserter med deltakerkor, inviterte toppkor og kjente artister.

– Artistene er store nasjonale navn med røtter her hos oss – søsknene Bremnes og Tonje Unstad. Festivaldeltakerne skal ikke bare høre dem, de skal også arbeide sammen med dem på korverksteder og i konserter, forteller Jørgensen.

Sangere kan også komme uten kor. Da blir de med i festivalens KOR Aleina som jobber seg fram til en egen konsert.

På rullesteinstranda Nupen, fra arrangørhold karakterisert som Norges mest romantiske sted, blir det ekte bryllup med sang av deltakerkor. Og skulle noen av festivaldeltakerne ønske å gifte seg på Nupen, lover festivalsjef Jørgensen å skaffe vigselmann. Bare ta kontakt.

– Landsfestival 2012 i Harstad blir en opplevelse for livet. Det er ikke noe å lure på og vente med. Gå rett inn på kor.no og meld på deg eller koret, sier festivalsjef Geir Jørgensen.

Det er rene ord for pengene i Nord-Norge.



1400 har allerede meldt seg på Landsfestivalen i Harstad, og det er fortsatt plass til mange flere. Meld deg på og få en opplevelse for livet, sier Jostein Marthinsen (tv), Dag Erik Enoksen og Geir Jørgensen hos arrangøren.

## Dirigentreise ble vitaminpille

Et 20-talls deltakere kom hjem med inspirasjon og ny kunnskap til sine kor etter Norges Korforbunds dirigentreise til korkonkurransen i Riva del Garda i oktober.

Målet for turen var inspirasjon og faglig påfyll. I tillegg var den en ypperlig anledning til å bygge dirigentnettverk og bli kjent med hvordan en korkonkurranse blir arrangert. Deltakerne brukte tida til å høre på konkurransens kor, og to ganger per dag samlet de seg til felles refleksjon over hva en god korprestasjon er og bevisstgjøring om forutsetninger for å få til disse prestasjonene. Norges Korforbund håper å få til flere tilsvarende reiser.

## Husk VO-fristen 5. januar

**5. januar 2012 er fristen for å rapportere om kurs og søke om voksenopplæringsmidler for aktivitetene som har foregått nå i høst. Og husk at det bare er mulig å rapportere elektronisk på CHOO, medlemsystemet på kor.no.**

Hver type aktivitet koret driver er et eget kurs som kan berette til VO-midler. Tilskuddet ligger på rundt 85 kroner per avholdt klokketime.

Pengene blir sendt ut til den kontoen som koret har oppgitt. Det er derfor viktig at koret ditt har oppgitt et kontonummer i CHOO og at dette er riktig. Begge deler fortjener en dobbeltsjekk.

Eksempler på kurs kan være fellesøvelser (ordinære øvelser, og også helgeseminar, øvelser på reiser og stevner), stemmeøvelser (med eget kurs for hver stemmegruppe), tillitsvalgt-opplæring, noteopplæring, sangtimer osv. Kurset må være på minst 8 timer og ha pågått i perioden 1.07–31.12.2011. Du skal rapportere alle kurskveldene under ett, ikke én øvelse som ett kurs.

Senest 5. januar sender du kurset inn med innsendingsrutinen i CHOO (send gjerne så fort dere er ferdig med øvelsene).

## Landsmøtet 2012

Norges Korforbund holder ordinært landsmøte 21.–23. september 2012, denne gangen i Svolvær. Den offisielle innkallingen kommer i januar.

## CHOO har gitt flere kor VO-støtte

Medlemsystemet CHOO, det du logger deg inn på øverst på kor.no, gir flere kor VO-midler.

Årsaken er at CHOO har gjort alle søknader og kursrapporter elektroniske, og det førte til at det kom inn flere VO-rapporter enn noen gang da systemet ble tatt i bruk for første gang til VO-rapportene for våren 2011.

CHOO bruker du også til:

- medlemsrapportering: nå kan du skrive inn alle nyvalg, innmeldinger, utmeldinger og adresseforandringer fortløpende (så får for eksempel alle Korbladet til riktig adresse)
- egen nettside for koret: koret trenger ikke kjøpe seg hjemmeside. Alt ligger klart til å tas i bruk på CHOO
- reklame for korets konserter: på CHOO er det funksjoner for å legge dem ut på kor.no

Å bruke CHOO er enkelt, og gode instruksjonsfilmer viser deg hvordan du gjør klikk for klikk. Har du forslag til forbedringer, kontakt oyvind@korforbundet.

## Viktige frister

som du ordner med på CHOO

1. desember 2011: Dirigentstipend

15. desember 2011: Studiemateriell

1. januar 2012: Oppdatert medlemsliste for ditt kor

## Ledersamling i januar 2012

På ledersamlingen i Oslo i 13.–15. januar 2012 vil alle distriktslederne i Norges Korforbund arbeide sammen med styret og utforme forslag til strategiplaner og handlingsplaner for forbundet. Forslagene blir lagt fram for landsmøtet senere på året. Norges Korforbund har to ledersamlinger i året. Disse møtene samler mellom 60 og 100 personer fra hele landet. De er en svært viktig arena for å forme forbundet og utvikle det videre til beste for medlemmene.

## Sommerkorskolen 2012

Sett av uke 30, mandag 23. til søndag 29. juli 2012.

Sommerkorskolen, Norges Korforbunds mest omfattende kurstilbud, er på plass, også i 2012, som vanlig på Toneheim folkehøgskole ved Hamar. På kor.no/sks finner du detaljert program, repertoar og navn på instruktører etter hvert som de blir klare.

Årets kurs: Dirigentkurs nivå 1–4

Korsangerkurs: Gospel/rytmisk, klassisk/folkemusikk, Rock Choir.

## Advokatens hjørne – Julejuss

Vi er i julekonsertsesongen. For mange kor er dette kanskje forbundet med økonomisk usikkerhet. Husk på at foreninger som sådan er egne juridiske og økonomiske enheter. Det kreves derfor avtale for at kreditorer skal kunne gå på enkeltmedlemmer for forpliktelser pådratt av foreningen.

AV ESPEN EGSETH, ADVOKAT

### Avtale med solister

Engasjerer koret solister, musikere, etc. må dere avgjøre om koret skal være arbeidsgiver (ved midlertidig ansettelse), eller foreta innleie av vedkommende. Mange sangere/ musikere driver sin artistvirksomhet gjennom eget selskap. Da vil de ofte ønske at de blir innleid, men mot et noe høyere vederlag. I slike tilfeller anses ikke koret som arbeidsgiver. Velges midlertidig ansettelse må dere påse at vedkommende har samme rettigheter som andre ansatte i koret og at arbeidsforholdet tilfredsstillende arbeidsmiljølovens krav.

### Lokaler

Skal dere leie lokaler til konserten, er det selvsagt viktig å avklare at lokalene er egnet for formålet (alkoholservering, brannvern, støy for naboer, parkering, etc.). Det kreves som regel bruk av utleiers standardavtaler her, men for å minske den økonomiske risikoen kan det være en fordel om dere klarer å fremforhandle en pris ift. antall solgte billetter – og rett til å avlyse ved for lavt salg. Pass på at utleier har nødvendig forsikringsdekning for skader som kan oppstå som følge av konserten.

Ved leie av lyd- og lysanlegg, og evt. lys- og/eller lydmann, gjelder tilsvarende vurdering som for bruk av artist (som nevnt ovenfor). Også her vil det være en fordel om dere

kan kansellere avtalen dersom konsert(er) må avlyses. Dessuten at utleier har nødvendig forsikring for anlegget.

### Sammen med stjerner

Dersom koret blir brukt som backing/oppvarming, eller del av et større arrangement, er det viktig at dere vurderer hvilken rolle dere skal ha ift. Gramo/TONO. Dette vil få betydning både ift. CD-salg/on-line salg, streaming, offentlige fremføringer av verket, etc.

For alle ovennevnte forhold kan jeg ikke understreke nok viktigheten av skriftlige avtaler og avtaler som er klare i sitt innhold. Vi bistår selvsagt gjerne dersom det er behov for kontraktsgjennomgang, -vurdering eller -forhandlinger.

### Tilbud til alle medlemmer

Gjennom samarbeidsavtalen med Norges Korforbund kan medlemmer motta gratis juridisk bistand på inntil én time (i én sak per år). Erfaringsmessig er dette tilstrekkelig for å kunne rådgi eller vurdere om saken bør forfølges. En henvendelse tar ofte bort uro og usikkerhet. Vær ikke redd for å bruke oss – dere vil få beskjed i god tid før dere blir belastet noe.

Lykke til med konserten!

espen.egseth@nordialaw.com

## Dirigent søkes

**Holmlia Blandakor** med 46 medlemmer i alderen 27–63 år søker engasjert, tydelig dirigent med godt humør fra januar 2012. Variert repertoar. Jubileum i 2012 med konsert og reise. Du har eller er i ferd med å skaffe deg musikkfaglig utdanning. Kontakt: Hildegunn Hovde, tlf 95 15 80 68 (e 18), leder@holmliablandakor.no

**Skjåk Songlag**, blandakor stifta i 1934, søker dirigent frå hausten. Øving ein gong i veka og seminar etter behov. Lønn etter avtale. Kontakt gjerne vår noverande dirigent Guro Grimstad, grimstadguro@gmail.com. Meir info: Arnborg Teigum, tlf 97 16 15 60, arnbteig@online.no

**Koret Crescendo** i Rogaland trenger ny dirigent fra januar 2012. Se vår hjemmeside [www.crescendo-stavanger.com](http://www.crescendo-stavanger.com) for mer informasjon om oss. Kontakt: leder Mari Brevik, tlf 95 93 51 49, nåværende dirigent Inger T Narvesen, tlf 40 48 96 05, koret.crescendo@gmail.com

**Løiten Sangforening**, mannskor med 34 sangere, stiftet i 1852, søker ny dirigent som engasjeres fra 1. januar 2012 og i ett år med mulighet for videre engasjement. Løiten Sangforening er et svært rutinert mannskor med ambisjoner. Gode lønnsbetingelser. Flott miljø. Kontakt: Olav Sletten, tlf 90 08 24 39.

## Sangere søkes

**Vokalensemblet Skrik** i Bergen ønsker nye sangere på alle stemmer velkommen til prøvesang i løpet av januar. Interessert? Ta kontakt med dirigent Jon på [svingenjon@gmail.com](mailto:svingenjon@gmail.com) eller 90 56 02 17.

**Vokalgruppen Doremix**, Røyken, Drammen og Asker, søker tenor. Stemmefordeling to sopraner, to alter, en tenor og en bass med en mikrofon til hver. Repertoar: klassisk, jazz, folketoner og pop. Mest a cappella. Gode muligheter for solo og duetter. Kontakt: Ragnar Elverhøi, tlf 40 40 15 32, [ragnaelv@online.no](mailto:ragnaelv@online.no), [Gro.Stokker.Martinsen@steinerskolen.no](mailto:Gro.Stokker.Martinsen@steinerskolen.no)

## Vellykket leder- og dirigentsamling i Stavanger

Rundt 30 personer var samlet til den første samlingen for ledere og dirigenter i regi av NK Rogaland. Distriktsleddet ønsker å få til et fast samlingspunkt for dirigenter (dirigentnettverk) hvor dirigenter kan utveksle erfaringer, samtidig som det også kan være et faglig forum.

Vi ønsker NK Rogaland lykke til!



Øystein Fevang (tv), her som kor- og orkesterleder for Queen-konserten under Landsfestival for kor i 2011, er en av kursleiderne på kurshelgen i Bergen 17.-19. januar. Foto: Roar Barros-Ødegård

## Kurs for dirigenter, korsangere og tillitsvalgte i Bergen

17.-19.02.12 inviteres du til en spennende kurshelg på Quality Hotel Edvard Grieg (Suitellet) på Flesland.

### Innhold:

- Kurs for dirigenter: Øystein Fevang
- Basiskurs i korledelse: Gro Espedal
- Kurs for korsangere: Mariann Schei
- Kurs for tillitsvalgte: Roar Barros-Ødegård og Bjørn Berentsen

Se nærmere omtale av programmet på [www.kor.no/kurshelgen](http://www.kor.no/kurshelgen)



## Ny leder for NK region Vest

Stein Trygve Høyer er valgt som ny leder for region Vest. Han overtar etter Ole Hesjedal. Stein er i dag leder av NK Haugaland, og i tillegg til vervene dirigerer han koret Sonor Vocalensemble.

Stein Trygve Høyer, ny leder for NK region Vest. (Foto: Roar Barros-Ødegård)

## Arrangementer i NK region Vest:

### NK HAUGALAND

04.12.11, kl 18: NK Haugalands årvisse julekonsert i Vår Frelzers Kirke i Haugesund

13.-14.01.12: Felles kurs for kor og dirigent (inntil 6 kor m/dirigent) med instruktør Thomas Caplin på Aksdal/Tysværtunet (like utenfor Haugesund)

13.-15.01.12: Korseminar med Tove Kragset og hennes prosjekt "The Emerald Isles – songs from Ireland, Scotland, England and Wales" på Aksdal/Tysværtunet.

Februar 2012: Årsmøte NK Haugaland. Kommer tilbake med tid og sted.

### NK HORDALAND

15.01.12 Nyttårskonsertene

Årstad kirke · Slettebakken kirke · Bergen Domkirke · St. Paul kirke (konsert kl 20.00) · Nykirken Storetveit kirke · Birkeland kirke · Eidsvåg kirke · Salhus kirke · Foldnes kirke (Sotra) Dale kyrkje (Vaksdal) · Erdal kirke (Askøy)

17.-19.02.12: Kurshelg for dirigenter, korsangere og ledere/tillitsvalgte

### NK ROGALAND

08.01.12: Nyttårskonsserter; Bryne kyrkje, Gausel kirke, Riska kirke

## Bli med på prosjektkor til Landsfestivalen i Harstad 2012

NK Sogn og Fjordane prøver å få på plass et prosjektkor som kan delta på Landsfestival for kor i Harstad 7.-10. juni 2012. Dette er en fin mulighet til å synge i et prosjektkor samtidig som du får med deg en fantastisk Landsfestival i Harstad.

Elizabeth Oltedal har sagt seg villig til å være dirigent. Mange av dere kjenner henne, hun er svært dyktig.

For nærmere informasjon, gå inn på <http://kor.no/nk-vest>

## GRUPPEREISER ER VÅRT SPESIALE!

Få et uforpliktende tilbud på den neste turen deres.

Vi oversender gjerne tilbud på overnatting, ferger og busstransport.

Vår katalog med 44 turforslag tilsendes GRATIS .

P.S. Vi har også utleie av feriehus i Danmark. Ta en titt på [www.eurotourist.dk](http://www.eurotourist.dk)



Vesterbro 89 - DK 9100 Aalborg  
Tlf. 0045/98113400  
Fax 0045/98113944

## Stjørdal:



# Møt Anton Armstrong

14.-16. september 2012

Tema: Hvordan synge afro-amerikansk musikk

De fleste kor har en eller flere negro spirituals på repertoaret. Likeså er sangene til Oslo Gospelkor populære å synge. Vi har invitert Anton Armstrong til Norge i september neste år for å sette fokus nettopp på negro spirituals og gospelmusikk: Hvilke tempo vi skal velge, rytme, syngemåte, alt som skal til for at denne sjangeren blir best mulig fremført. Anton Armstrong underviser til daglig ved St. Olaf College i Minnesota, og har en enorm erfaringsbakgrunn på sitt felt. Det er en stor ære å ønske han velkommen til Norges Korforbund.

## Meråker Lokalt Korslag

**Sterkt inspirert av Korslaget på TV2 inviterte Kor-E14 i Meråker til sin egen slagvariant – uten knivende konkurrering og med bare vinnere.**

10 kor med godt over 220 sangere møttes lørdags morgen med hver sin sang som de hadde meldt inn. Korene ble delt inn i tre grupper – «Hårde tider Eva», «Ja Wist» og «Fantastic Four» – der alle fikk sangene fra de andre korene i gruppa. Disse sangene ble gruppas repertoar. Dessuten fikk hver gruppe en koreograf.

Lørdag ettermiddag holdt gruppene konsert med rykende ferskt repertoar og nyinnøvde bevegelser og til dels fiffige rekvisitter. Kvelden ble toppet med ett stort felleskor under ledelse av Håvard Tidemann. Leder i arrangørkoret Guttorm Aavik forteller om bare positive tilbakemeldinger, så sannsynligheten for gjentakelse er stor.

## Tretrinns dirigentkurs med Bjørn Sagstad

Tid: 14.–15. januar 2012.

Andre trinn høsten 2012 og tredje trinn våren 2013

Sted: Rosenborg skole, Trondheim

Instruktør er Bjørn Sagstad som både er kor- og orkesterdirigent. Han har jobbet internasjonalt med symfoniorkestre, sinfoniettas, kor og profesjonelle militære ensembler i nesten 15 år. Kurset er for aktive dirigenter fra hele landet som ønsker inspirasjon og faglig påfyll. Klanglig ledelse vil være utgangspunktet for alle trinn i kurset, der de følgende trinnene bygger på det foregående. Tema for trinn 1 er egenrelatert teknikk med holdning, armer, kroppsbalanse, klang, frasering, artikulasjon og venstrehånd. Mer info og påmelding på [www.kor.no](http://www.kor.no) eller [nk-sor-trondelag@kor.no](mailto:nk-sor-trondelag@kor.no). Det er fortsatt noen ledige plasser.



## Trondheim: Korvake i Nidarosdomen 9.-10. mars 2012

### "Damer i Domen – Herrer til himmels"

Vi inviterer til et vårdøgn med spennende konserter, inspirerende workshop og fest for kor og sangere. Det er mektig og stemningsfullt å få delta i en konsert i Norges største katedral. Målet med arrangementet er å samle kor til et fellesskap hvor vi synger for hverandre og publikum. Kor fra NKST vil ha førsteprioritet. Tilreisende kor organiserer opphold selv.

#### PROGRAM:

##### Fredag 9. mars:

1900–2030 Herrer til himmels – konsert  
2220–2400 Visst skal våren komme – konsert

##### Lørdag 10. mars

1000–1200 Workshop med kordirigent og komponist Robert Sund. Fellessang øves.  
1330–1430 I Østen stiger solen opp. Konsert som avsluttes med fellessang  
1800–1900 Damer i Domen. Cantus og La Cappella, Uppsala med ny og spennende musikk for damekor.  
2000 Sangerfest

Arrangør er Norges Korforbund Sør-Trøndelag.

## Ålesund: Koristkurs/inspirasjonskurs med Eirik Sørborg – også for dirigentar

Norges Korforbund Sunnmøre inviterer korsongarar og dirigentar til inspirasjonskurs med den kjende korleiaren Eirik Sørborg som instruktør.

Tid: 11. og 12. februar 2012  
Sted: Arbeideren, Ålesund.

Eirik Sørborg er utdanna dirigent ved Norges Musikkhøgskule, der han vart uteksaminert i 2002 med beste karakter. Erik har undervist ved Universitetet i Oslo som dirigent for det prisvinnande koret Scola Cantorum. På våre kantar er han mest kjend for å ha stifta koret Ensemble Dali.

## Prosjektkoret Romsdal

### Grieg vs Sommerro

Både Edvard Grieg og Henning Sommerros komposisjoner baserer seg på tradisjoner i norsk folkemusikk, selv om det er et langt sprang fra Griegs "I Himmelen", til Sommerros "Amen Jesus, Han skal råde." Å koble sammen Grieg og Sommerro ble derfor en spennende tanke for Musikk og Studieutvalget i NK Romsdal da de begynte å planlegge et prosjektkor for 2012, et prosjektkor de ønsker skal ha et høyt nivå. Koret skal bestå av 28 sangere – 16 damer og 12 menn, og NK Romsdal inviterer spesielt dirigentene i medlemskorene til å bli med som sangere i koret.

– Vi ønsker med dette prosjektkoret å sette kvalitet på dagsordenen ved å velge kormusikk fra øverste hylle, presentert av et kor på et kvalitativt høyt nivå, sier prosjektleder Frank Stenløs.

Musikalsk leder for prosjektet blir Andrew Hudson, som gleder seg stort til å jobbe med koret og musikken til både Grieg og Sommerro.

Prosjektkoret avsluttes med 1–2 konserter lokalt, mens den store finalen blir deltagelse i Krakow internasjonale musikkfestival 27. september til 1. oktober 2012.

## Molde: Afrikansk Sangglede med Edo Bumba

Tid: 20.–22. januar 2012  
Sted: Kleive grendahus, 20 min fra Molde

Afrikansk Sangglede står på programmet når NK Romsdal inviterer til stort korsangerseminar. Vi har vært så heldige å få Edo Bumba til å komme til Norge for å holde dette seminaret. Edo er en av Europas fremste formidlere av afrikansk sangglede, dans og rytmer. Han er født i Kisangani Kongo og har vokst opp med musikk, rytmer og dans i ulike former. I 1987 kom han til Sverige der han skaffet seg høyere musikkutdannelse. Mange korsangere i Sverige har møtt Edo Bumba og fått tatt del i den folkelige sanggleden han viser fra Sentral- og Sør-Afrika. Nå får endelig vi også ta del av hans lærdom og sangglede. Seminaret er åpent for alle.



## Bli med på KorCruise til Kiel 11.-13. februar 2012



### Fortsatt ledige plasser på KorCruise 11.-13. februar 2012

Vi har flyttet påmeldingsfristen til 1. desember 2011 da vi fortsatt har ledige plasser på denne spennende båtturen til Kiel. Meld deg på i dag!

Sjekk [kor.no/korcruise2012](http://kor.no/korcruise2012)



Lillestrøm kirke. Foto: Barros-Ødegård

### Har ditt kor lyst til å synge på NyttårsCantat i Lillestrøm?

Søndag 29. januar i Lillestrøm kirke arrangerer NK Oslo-Akershus sin tradisjonsrike NyttårsCantat. Vi ordner alt det praktiske rundt arrangementet. Det er bare å komme og synge.

Hvert kor synger i 10 minutter/ca tre sanger. Repertoarutvalget er fritt, men bør tas med noe tanke på hvor vi synger. Lillestrøm kirke er kjent for sin gode akustikk. Kirken har et nytt Bechstein flygel og et spesialtilpasset Ryde og Berg orgel. Synger man med akkompagnement, er mulighetene i denne kirken svært gode. Konserten vil bli markedsført i lokalmedia, og det er plass til 500 publikummere i kirken. Dette vil være en flott måte å starte det nye sangeråret på.

Interessert? Ta kontakt med distriktskonsulent Anita Strømkvist på tlf 22 39 68 63, eller send en e-post til [anita@korforbundet.no](mailto:anita@korforbundet.no). Påmelding innen 2. januar. Deltagerpris kr 600 per kor. NB. Det er kun plass til et begrenset antall kor. Det kan være lurt å handle raskt.



Ensemble di Nuovo vant NK Vestfolds korkonkurransen i Horten i november. Foto: Svein Lindstad

### Korkonkurransen i Horten

Sandefjordskoret Ensemble di Nuovo med dirigent Vesta Zabulione vant Norges Korforbund Vestfolds korkonkurransen i november. I skarp konkurranse med seks andre kor imponerte koret med svært god sang og god formidling av sitt repertoar. Koret oppnådde 23,5 av 25 mulige poeng.

### Arrangementer i NK region Sør-Øst:

#### KORCRUISE 2012 TIL KIEL

11.-13. 02.2012. Korsangerkurs, dirigentkurs, workshops.

#### NK OSLO-AKERSHUS

29.01.2012: NyttårsCantat Lillestrøm kirke  
06.02.2012, kl 12-14: Dirigentlunsj, Egon,  
Karl Johansgate 37

#### NK VESTFOLD OG NK TELEMAR

28.-29.01.2012: Felles korkurs/helg i Stavern





Simon &amp; Garfunkelsangerne i Gausdal.

## Simon & Garfunkel

NK Telemark inviterer til prosjektkor med Simon & Garfunkel-sanger.

### Øvingshelger:

- Porsgrunn 18.-19. februar 2012
- Bø hotell 17.-18. mars 2012

### Konsserter:

- 21. april 2012: Tømmermannsløkka i Sandefjord
- 22. april 2012: DKM Grasmyr i Bamble

Du finner nærmere info på NK Telemark sine nettsider på kor.no.

**NK Sørlandet og NK-Hedmark:** En vellykket 1. øvingshelg med Simon & Garfunkel prosjektkor i Mandal med 110 sangere og i Gausdal med 90 sangere.

## Sørlendinger inspirert

NK Sørlandet arrangerte inspirasjonshelg for tillitsvalgte og dirigenter 3. og 4. november i Mandal. Inspiratører var generalsekretær i Norges Korforbund Cathrine Schumann, Erland Dalen som er musikkfaglig korkonsulent i region Sør-Øst, Svein Fossum fra Norsk Korsenter, dirigent Martin Pearson og lokale krefter fra NK Sørlandet. Programmet dekket et stort spekter av emner, blant annet tilskuddsordninger og muligheter.

## Korkurshelg NK Telemark og NK Vestfold 28.-29.01.12

For tredje gang inviterer NK Vestfold og NK Telemark til felles kurshelg i januar. Denne gang arrangeres kurset på Justissektorens kurs- og konferansesenter i Stavern.

I år kan du velge mellom følgende kurs:

- Dirigentkurs med Anne-Karin Sundal-Ask
- Korsangerkurs med Jon Blickfeldt
- Gehørsang/sirkelsang med Morten Mosgaard
- Inspirasjonskonferanse for tillitsvalgte med Kjetil Aamann og Ole-Jacob Thorkildsen
- Inspirasjonsforedrag med Frank Beck

## Dirigentnettverk i Oslo-Akershus

NK Oslo-Akershus spanderer lunsj på dirigenter mandag 6. februar 2012 kl. 12.00.

Dette skjer på Egon i Karl Johansgate 37. Bli kjent med blant andre musikkfaglig korkonsulent Inger-Pernille Stramrud fra Norges Korforbund og dirigentkollegaer. "Dirigentspirer" er også velkomne.

NK Oslo-Akershus ønsker dirigenttreff første mandag i hver måned, og treffene vil vekselvis være på dag- og kveldstid.

Vi håper mange dirigenter vil benytte anledningen til å samles til faglig og uformelt sosialt samvær.

Meld gjerne din interesse til distriktskonsulent i NK Oslo-Akershus Anita Strømkvist, anita@korforbundet.no

## MUSETTE MUSIKKSMYKKER

### -DEN MUSIKALSKE JULEGAVEN!

- 925 sølv og 585/000 gull
- Mer enn 75 modeller i versjonene anheng, ørepynt, nål, slipsklype
- Leveres i gaveetui

Kundetlf.  
56 33 30 23

Besøk vår nettbutikk [www.musette.no](http://www.musette.no)

### VIS HVEM DU ER!

MUSETTE har i samarbeid med Norges Korforbund designet det nye "Vi Høres" emblemet.

- Utført i elegant, sandblåst MUSETTE-design - anvendes med eller uten bånd (avtagbart).
- Leveres enkeltvis eller i forskjellige pakkelsninger.
- Kan bestilles online i vår nettbutikk [www.musette.no](http://www.musette.no) eller på telefon 56 33 30 23

Musette  
Musette - Norsk Instrumentforum - Godalsvn 28 - 5355 Knarrevik

# NK Nord

På disse sidene finner dere oversikt over lokale kurs og aktiviteter i regi av Norges Korforbund. Se også [www.kor.no](http://www.kor.no) (NK der du bor).

## Tromskonferansen

**Velkommen til ei inspirasjonshelg for tillitsvalgte, sangere og dirigenter.**

NK Troms legger i år kurshelg og årsmøte til Narvik fredag til søndag 9.-11. mars. Fredag kveld er det korledermøte hvor president Svend-Ola Haadi i Norges Korforbund har regien.

Lørdag: Årsmøte kl. 10.00-16.00.

Lørdag: Dirigentforum ved Inger Pernille Stramrud fra NKs hovedkontor.

Lørdag og søndag: Solistkurs, instruktør Camilla Susann Haug.

Lørdag og søndag: KOR-TRØKK, en workshop med Marius Holth

Lørdag er det åpning av årets Vinterfestuke, og om kvelden er det premiere på Elvis-prosjektet Let´s Rock i Narvik Kulturhus. Velkommen til Narvik til faglig påfyll og kulturelle opplevelser.

## NK Salten

### Uke 5 kurs:

Vi ser frem til en spennende helg sammen med våre medlemmer på Fauske. Foruten lederforum for korledere og årsmøte arrangerer vi også kurs denne helgen. Det blir Kurs i sangteknikk med Frank Havrøy og kurs for dirigenter med Anna Jelstad.

På våre nettsider finner dere mer informasjon.

## NK Helgeland

Vi gjentar suksessen med KOR-TRØKK og Marius Holth 18.-19. februar på Sømna.

Årsmøte i NK Helgeland avholdes i Sandnessjøen 10. mars 2012

Let´s rock kommer til Helgeland høsten 2012.

NK Helgeland planlegger et KOR-TRØKK og et KOR VIKTIG-kurs i Mo i Rana våren 2012. Datoer er ikke klare ennå. Kurs-tilbudet gjelder også for alle medlemmer i NK Sør-Helgeland.

## NK Sør-Helgeland

NK Sør-Helgeland ønsker velkommen til årsmøte lørdag 24. mars i Bindal. Vi håper korene gir tilbakemelding på hva de savner eller ønsker. Vi samarbeider med NK Helgeland med å få til et KOR-VIKTIG-kurs i løpet av høsten 2012. Alle medlemmene kan delta på kryss av distriktsleddene.

## Korsang på kokepunktet

I Nord-Norge har vi kjørt en rekke KOR-TRØKK-kurs med Marius Holth som har fått meget positive tilbakemeldinger fra deltakerne. Først ut var Stokmarknes etterfulgt av Sandnessjøen, Alta og Tana. Deltakerne har fått prøvd ut alt fra stemmebruk til pop og rock til sigøynersang. Hensikten med kurset er å være nyskapende, både når det gjelder stemmebruk, klang, rytme og valg av repertoar. Nye kurs planlegges i Narvik og i Mo i Rana. Kurset kan også sterkt anbefales for dirigenter.



Kortrøkk i Sandnessjøen: Fra venstre: Arne Vold (Tjøtta Sangkor), Marius Holth og Kristin Marthinsen (Neocantus).

## Landsfestivalen i Harstad 2012

Harstad skal arrangere Landsfestival for kor i 2012 – nærmere bestemt 7.-10. juni. Arrangørene tar sikte på å levere den beste festivalen noensinne, og påmeldingene tyder på at de har noe stort på gang. Per tidlig november er det 1400 påmeldte, men majoriteten er ikke fra Nord-Norge. Nå oppfordrer festivalen alle nordnorske kor til å hive seg med på denne fantastiske festen. De garanterer overnatting for alle. Påmeldingsfristen er 31.12.2011 via [kor.no/lf2012](http://kor.no/lf2012)



Nordnorske kor, meld dere på Landsfestivalen i Harstad, oppfordrer Jostein Marthinsen (tv), Dag Erik Enoksen og Geir Jørgensen. Til nå er flesteparten av de 1400 påmeldte fra sør.

## Medaljedryss i Bodø

Utmerkelsene drysset på Bodø Håndverkersangforening sin årsfest 29. oktober. Her ble det utdelt medaljer for lang og tro tjeneste, både innad i koret og for langt medlemskap i Norges Korforbund. Gunvald Hansen, Roald Kvæl, Jann-P. Henriksen og Karstein Storvik mottok alle medalje for 40 (FØRTI) års medlemskap i Norges Korforbund. Det er unikt i Norges Korforbund historie at fire i samme kor får denne æresmedaljen samtidig.



Fra venstre; Gunvald Hansen, Roald Kvæl, formann i BHS Willy Jensen, Jann-P Henriksen, Karstein Storvik og Ejner Mengel Christensen fra Norges Korforbund. Foto: Gunnar Engum.



## Let's rock

Elvisprosjektet Let's Rock er i full gang og har 90 deltakere. Team Narvik/Harstad og Team Lofoten/Vesterålen har begge hatt sine første øvingshelger, men det er fortsatt mulig for etterløpere å hive seg på. Dirigent Dag Erik Enoksen oppfordrer spesielt menn til å bli med. Alle deltakerne samles til slutt til en stor felleskonsert på landsfestivalen i Harstad 2012.

Høsten 2012 starter Team Mosjøen/Mo i Rana opp. Informasjon om påmelding på [www.kor.no/elvis](http://www.kor.no/elvis)



## KOR-TRØKK med Marius Holth



- Få mer "trøkk", klang og kropp inn i repertoaret du/dere allerede har!

- Få innføring i hvordan man bruker stemmen når man synger rock og pop!

- Syng med mer kraft og volum!

- Utforsk korets klang!

**Sømna 18.-19. februar 2012**

Påmelding innen 26. januar. [nk-helgeland@kor.no](mailto:nk-helgeland@kor.no)  
Tlf. 90 84 24 90 - et kurs i samarbeid med NNPS, Sømna

**Narvik 10.-11. mars 2012**

Påmelding innen 20. februar. [nk-troms@kor.no](mailto:nk-troms@kor.no)  
Tlf. 91 58 75 95

Medlemmer i Norges Korforbund kr: 750.- Ikke medlem kr: 850.-  
Hele kor : 20 % rabatt pr. deltaker. Min 10 deltakere fra samme kor.



Tre bøker av Geirr Lystrup.  
Kjøp samlet for kun kr. 385,-

## Salmeboka mi

Boken er rikt illustrert og inneholder 138 salmer og kjærlighetssanger. Her møter vi Geirr Lystrup som salmedikter med egne melodier.

Mye av materialet finnes også arrangert for kor.

Order nr. GL02 Pris kr 329,-

## Viseboka mi

Det er en imponerende og allsidig samling viser Geirr Lystrup presenterer i «Viseboka mi». Med boken følger også en instruksjons CD.

Order nr. GL0 Pris kr. 349,-

## Barnesangboka mi

Med sangene, fortellingene, bildene! Her finner du Maurits, Brakar, Krystallslottet. Rikt illustrert av Malgorzata Piotrowska Forut-sangene om Yebo, Vasana og Omis med flotte fargefoto

Med denne utgivelsen følger det også en CD med noen verker innspilt.

Order nr. GL1 Pris kr. 298,-

## Julegavetips



Tre CD'er med kor musikk.

## The Magic Paint Brush

Her finner vi verker av John Høybye, fremført av det svenske koret Voces Nordicae med dirigent Lone Larsen.

Koret holder en meget høy kvalitet. John Høybye selv har vært med på produksjons-siden av denne CD'en.

Order nr. FRCD062 Pris kr. 189,-

**Kjøp «The Magic Paint Brush» og få en eller begge disse til halv pris:**

## Undring

En ypperlig jule-CD med kor, ensemble og orgel. Medvirkende: Ensemble Energico, Áshild Skiri Refsdal.

Dirigert: Carl-Andreas Næss

Order nr. CR01, ordinær pris kr. 173,-

## Vi skal ikkje sova bort sumarnatta

Medvirkende:

Koret Acta Musicae med sin dirigent

Liv Hukkelberg

Isa Katharina Gericke, sopran

Geir Botnen, piano

En vakker innspilling som kan følge oss hele året ...

Order nr. C021 Pris kr. 169,-



CANTANDO  
MUSIKKFORLAG  
www.musikkforlaget.no

order@cantando.com • tel: 51 86 90 00 • faks: 51 86 90 01

Vi har et godt tilbud til deg!

**NYHET • NYHET • NYHET!**  
**STORBYER OVER HELE VERDEN!**

F.eks **NEW YORK**  
fra **324,-**  
per person/natt

**WWW.DTF-TRAVEL.NO/TILBUD/STORBY**



Foto: Jupp/imagoe

# Medlemsfordeler i Norges Korforbund

Det lønner seg å være medlem i Norges Korforbund, både for deg og koret ditt. Alle sangere og dirigenter får Korbladet hjem i postkassa, det er alltid fristende kurs og arrangementer, forbundet betaler TONO-avgiften for medlemmene, og koret kan få gode tips om praktisk kordrift. Finn ut mer på [www.kor.no](http://www.kor.no). Nedenfor her ser du dessuten et knippe med rabattavtaler som alle kor og sangere nyter godt av.



**Norsk Korsenter AS:**  
Noter, CDer, bøker, notasjonsprogram, PA-anlegg og andre artikler.



**CD-innspillinger:** Produksjonsselskapet LaWo gir medlemmer 10 prosent rabatt på CD-innspillinger. [www.lawo.no](http://www.lawo.no)



**Kirkelig Kulturverksted:** Medlemmer i Norges Korforbund får rabatt på KKV's CD-er og konserter gjennom Norsk Korsenter. Se [www.korsenteret.no](http://www.korsenteret.no).



**Hotellavtaler:** Norges Korforbund har avtale om redusert pris på overnatting hos Choice. Tilbudet gjelder også enkeltpersoner og ektefelle/samboer med familie.



**Regnskapsprogram:** AlphaReg er et brukervennlig og praktisk regnskapsprogram som våre medlemmer får til kr 1.590 inkl. moms. (ordinært kr 1890,-).



**Lotteriprodukter og tjenester - Ringen Forlag:** Medlemmer får gunstig pris på produkter og tjenester med landets ledende leverandør av lotteriprodukter.



**Chess Mobil:** Mobiloperatøren Chess tilbyr gunstige abonnement til medlemmer i Norges Korforbund.



**Fritidsreiser:** DTF travel tilbyr medlemmer spesialpriser på reiser, blant annet inntil 50% av ordinærprisen på Kjør selv reiser. Tlf: 22 41 84 44 [www.dtf-travel.no](http://www.dtf-travel.no)



**Korturer:** Sabra Musikkreiser har 11 års erfaring med å tilrettelegge korturer i Europa, Kina, Sør-Afrika og USA. Kontakt Rolf Egeland, tlf 69 83 30 80, e-post: [rolf.egeland@sabratours.no](mailto:rolf.egeland@sabratours.no)



**Billetter:** Medlemmer kan benytte seg av billettsalgstjenester fra Billettservice.



**Forsikringer:** Medlemskorene kan tegne verdi- og ulykkesforsikring hos If. Når koret tegner Verdi- og ulykkesforsikring, får det gratis ansvarsforsikring på kjøpet. Yrkeskadeforsikring for dirigent (lovpålagt ved arbeidsgiveransvar) kun kr 100 per år.



**Juridisk bistand:** Medlemmer kan få en times juridisk bistand per år hos advokat Espen Egseth. Se side 19 for mer informasjon.

**Casa Vacanze** er en turoperatør som har eksistert på det norske markedet siden 1987. Vi driver først og fremst med utleie av boliger ved Middelhavskysten. De siste årene har vi hatt stor suksess med skolereiser. Da vi nå har fått grønt lys for å tilby samme gunstige spesialpriser for kor som vi har på skolereiser, ønsker vi å presentere tilbudene våre for dere.



## Korreiser

I samarbeide med SAS og Norwegian kan Casa Vacanze tilby korreiser til utrolige priser. Prisene nedenfor gjelder flyreise tur/retur inkludert alle avgifter samt 1 ukes opphold på hotell med frokost eller i toroms leiligheter. God standard. Det vil normalt være rimeligere med for eksempel weekend- eller langweekendturen.

I tillegg til opphold og flyreise hjelper Casa Vacanze til med transport og ekskursjoner. Dessuten kan vi i mange av de aktuelle byene hjelpe til med kontakt med lokale kor og muligheter for å opptre.



### PRISER FRA:

London .....	kr. 3 990,-
Paris .....	kr. 3 990,-
Nice/Cannes .....	kr. 3 990,-
Berlin .....	kr. 3 590,-
Praha .....	kr. 3 090,-
Roma .....	kr. 4 690,-
Barcelona .....	kr. 4 790,-
Lisboa .....	kr. 4 090,-
Madrid .....	kr. 4 390,-
Dublin .....	kr. 3 690,-
Milano .....	kr. 3 690,-
Budapest .....	kr. 3 190,-
Krakow .....	kr. 3 190,-

# Kontaktpersoner i Norges Korforbund

## Styret



Svend-Ola Hådi  
President  
92 25 58 46  
svend-ol@online.no

Liv Oda Dale (visepresident)  
Grete Daling (representant, musikkfaglig råd)  
Jan Yngvar Kiel  
Heidi Rennestraum  
Anne Grete Gundersen  
Odd Ragnar Lorentsen  
Randi Strømbu (vara)  
Olav Sørebo (vara)  
Marlon Iversen (vara)

## Distriktsledere

**NK NORD**  
nk-helgeland@kor.no  
Ewa Rosting Enge

**NK Finnmark**  
nk-finnmark@kor.no  
Johnny Grimso

**NK Helgeland**  
nk-helgeland@kor.no  
Ewa Rosting Enge

**NK Nordre Nordland**  
nk-nordre-nordland@kor.no  
Willy Riber

**NK Salten**  
nk-salten@kor.no  
Heidi Kosmo

**NK Sør Helgeland**  
nk-sor-helgeland@kor.no  
Sture Walstad

**NK Troms**  
nk-troms@kor.no  
Harold Jenssen

**NK MIDT**  
nk-sunnmore@kor.no  
Berit Solhjem

**NK Sør-Trøndelag**  
nk-sor-trondelag@kor.no  
Liv Turid Myran

**NK Nordmøre**  
nk-nordmore@kor.no  
Målfrid W. Grimstad

**NK Romsdal**  
nk-romsdal@kor.no  
Marianne H. Eide

**NK Sunnmøre**  
nk-sunnmore@kor.no  
Berit Solhjem

**NK Øvre Gauldal**  
nk-ovre-gauldal@kor.no  
Åge Ofstad

**NK Nord-Trøndelag**  
nk-nord-trondelag@kor.no  
Rannveig Skillingstad

**NK VEST**  
nk-haugaland@kor.no  
Stein T. B. Høyer

**NK Haugaland**  
nk-haugaland@kor.no  
Stein T. B. Høyer

**NK Hordaland**  
nk-hordaland@kor.no  
Ole Hesjedal

**NK Rogaland**  
nk-rogaland@kor.no  
Ann Hocking (nestleder)

**NK Sogn Og Fjordane**  
nk-sogn-og-fjordane@kor.no  
Berit Rygg

**NK SØR-ØST**  
nk-hedmark@kor.no  
Randi Strømbu

**NK Buskerud**  
nk-buskerud@kor.no  
Per Arthur Christensen

**NK Gudbrandsdal**  
nk-gudbrandsdal@kor.no  
Ole Anton Fossehagen

**NK Hedmark**  
nk-hedmark@kor.no  
Randi Strømbu

**NK Indre Østfold**  
nk-indre-ostfold@kor.no  
Unni Bergslund

**NK Mjosegnene**  
nk-mjosegnene@kor.no  
Jonn Yngve Malum

**NK Oslo-Akershus**  
nk-oslo-akershus@kor.no  
Elisabeth Wenger Hagene

**NK Smaalenene**  
nk-smaalenene@kor.no  
Hans Erik Karlson

**NK Telemark**  
nk-telemark@kor.no  
Bernt Olav Dullum

**NK Vestfold**  
nk-vestfold@kor.no  
Olav Sørebo

**NK Vestoppland**  
nk-vestoppland@kor.no  
Marit Siegel

**NK Østerdalen**  
nk-osterdalen@kor.no  
Harald Øie

**NK Sørlandet**  
nk-sorlandet@kor.no  
Anne Grethe Gundersen

## Hovedkontoret

Nedre Vollgate 3, 0158 Oslo,  
22 39 68 50  
nk@korforbundet.no



Cathrine Schumann  
Generalsekretær  
22 39 68 64  
cathrine@korforbundet.no



Rune Bergmann  
Musikkpolitisk rådgiver  
22 39 68 52  
rune@korforbundet.no



Tone Lise Reierstad  
Organisasjonskonsulent  
22 39 68 50  
tlr@korforbundet.no



Anne Bente Skjellum  
Kommunikasjonskonsulent  
(begynner i februar 2012)



Roar Barros-Ødegård  
Produsent  
46 47 31 99  
roar@korforbundet.no



Tony Nguyen  
Økonomiansvarlig  
22 39 68 55  
tony@korforbundet.no



Martin Borgnes  
Rådgiver støtteordninger  
22 39 68 54  
martin.borgnes@korforbundet.no



Erland Dalen  
Musikkfaglig koordinator  
91 63 51 72  
erland.dalen@korforbundet.no



Kari Bjerkmann (regnskap)  
22 39 68 59  
kari@korforbundet.no



Øyvind Bremnes  
IKT-konsulent  
92 63 35 01  
oyvind@korforbundet.no

## NK Midt



Tove Ramlo-Ystad  
Musikkfaglig korkonsulent  
91 76 61 58  
tove@korforbundet.no

## NK Sør-Øst



Erland Dalen  
Musikkfaglig korkonsulent  
91 63 51 72  
erland.dalen@korforbundet.no



Inger-Pernille Stramrud  
Musikkfaglig korkonsulent  
22 39 68 60  
nille@korforbundet.no



Rune Frank Brunslid  
Organisasjonskonsulent  
rune.frank@korforbundet.no  
(begynner i februar 2012)

## NK Vest



Inger-Pernille Stramrud  
Musikkfaglig korkonsulent  
22 39 68 60  
nille@korforbundet.no



Rune Frank Brunslid  
Organisasjonskonsulent  
rune.frank@korforbundet.no  
(begynner i februar 2012)

## NK Nord



Marita Havaas Olsen  
Korkonsulent, 76 91 22 65  
marita@korforbundet.no  
Kongens gt. 44/46, Narvik

## Distriktskonsulenter



Emilie Gynnild  
(Sør-Trøndelag – vikar)  
91 71 53 38  
nk-sor-trondelag@korforbundet.no



Per Øivind Øien  
(Nord-Trøndelag)  
45 66 14 56/ 95 24 71 16  
per.oivind.oien@korforbundet.no



Anita Strømkvist  
(Oslo-Akershus)  
22 39 68 63  
anita@korforbundet.no



Ole-Jacob Thorkildsen (Vestfold)  
41 25 11 61  
nkorfv@online.no



Annlaug Hus (Hordaland)  
55 56 38 65  
info@nkhordaland.no



Kaja Olaussen (Hordaland –  
vikar for Liv Vigdis Dæmring)  
55 56 38 65  
post@nkhordaland.no

# PUST

## Julero

### JULEKONSERTER 2011

- 01.12 GJØVIK Gjøvik kirke
- 02.12 MOSS Moss kirke
- 03.12 FAGERNES Valdres Folkemuseum
- 04.12 SKEDSMO Skedsmo kirke
- 08.12 OSLO Kulturkirken JAKOB
- 09.12 FREDRIKSTAD Fredrikstad domkirke
- 10.12 HADELAND Lunner kirke
- 11.12 HORTEN Horten kirke
- 15.12 BÆRUM Kalkmølla kulturstasjon
- 18.12 KRISTIANSAND Vågsbygd kirke

Billetter/info: Billettservice og [www.pust.org](http://www.pust.org)

### ÅRETS JULEGAVE!

Den kritikerroste vokalseksten PUST slipper sitt tredje album. Aftenposten skrev følgende om deres to første utgivelser:

- «Vokalsjarm og stemmelek utenom det vanlige»  
[Femkant – terningkast 6]
- «Vokalgruppen PUST overrasker igjen»  
[Kry – terningkast 5]

Nå følger de opp med juleplate. Produsent Erik Hillestad i Kirkelig Kulturverksted beskriver Julero slik: «De seks sangerne i PUST lar oss synke inn i en fredfull og harmonisk verden av idyll og ettertenksomhet, med et svakt anstrøk av en leken uro som kribler under de lekne arrangementene og i enkelte av tekstene.»

Bestill *Julero* per epost ([post@pust.org](mailto:post@pust.org)) til kr 165,- + porto, eller bestill alle 3 albumene til PUST for julegavepris til kr 300,- + porto.



## KORFESTIVAL BORNHOLM

17. MAI - 20. MAI 2012

Felles konserter samt mulighet for egne konserter i unike rammer. Vi arrangerer gjerne opphold for dere med konserter utenom selve festivalen.

For flere opplysninger se [www.korfestival-bornholm.dk](http://www.korfestival-bornholm.dk) eller kontakt oss direkte på øya.

A/S Team Bornholm • Tel.: +45 56 95 85 66 • [info@teambornholm.dk](mailto:info@teambornholm.dk)

## Stoler og universaltralle



Ta kontakt for informasjon, priser og tilbud.  
MBL design as, Vestveien 512, 3145 Tjome  
Tlf. 33 39 37 90, faks 33 39 37 91  
Lager/verksted: Holmlia, Oslo  
Besøk oss gjerne på [www.mblsdesign.no](http://www.mblsdesign.no)

## KORTUR

Sabra Musikkreiser har 25 års erfaring i å tilrettelegge komplette korturer til festivaler i Europa, Kina, Sør-Afrika og USA. Vi er også norske kontakter for mange festivaler. Alle festivalurer utvikles i nært samarbeid med hvert enkelt kor og vi kommer gjerne på besøk til dere.

“Jeg har reist med Sabra Musikkreiser på korturer igjennom mange år. De legger ting til rette og vet hvilket behov vi som kor trenger i forhold til øving og konserter.

Jeg kan anbefale Sabra Musikkreiser!”

MARGRETHE EK-STENMO



Kontakt oss: [rolf.egeland@sabratours.no](mailto:rolf.egeland@sabratours.no)  
69 83 30 80  
[www.sabra.no/musikkreiser](http://www.sabra.no/musikkreiser)

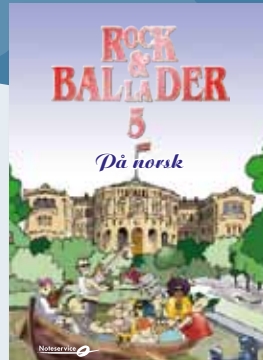
**SABRA**  
MUSIKKREISER



## HITS 2011

Årets norske og internasjonale hits samlet i en innbundet bok.

Kr. 179,-



## Rock & Ballader 5

Ny bok med bare norske sanger

Rock & Ballade bøkene inneholder kun tekster og gitarakkorder og har et repertoar passende for de fleste anledninger og musikkgenre. Spiralinnbinding.

Kr. 175,-

# Syng og spill!

## Få julestemningen med våre julebøker...



### Alle tiders julesangbok

Med sitt rikholdige og varierte innhold er Alle tiders julesangbok blitt den ultimate julesangboka! En CD med akkompagnement til 16 av sangene selges separat!

Kr. 325,-

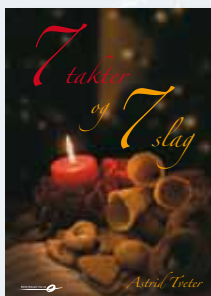


### En musikalsk julekalender

Ingunn F. Øye / Bjørg Bjøntegaard

Heftet har 24 julesanger og kan brukes som en musikalsk julekalender med en julesang for hver dag i adventstiden. Sangene er arrangert for solo og firhendig piano og har egne besifningsarrangementer som kan framføres sammen med pianostemmene. I tillegg er det laget en Bb-stemme. Her kan du derfor inkludere mange instrumenter i framføringen. Heftet inneholder også tekstene til sangene, slik at arrangementene kan brukes som akkompagnement til allsang og innbyr til et variert samspill i advents- og jule-tiden.

Kr. 179,-



### 7 sanger og 7 slag

Astrid Tveter

7 sanger og 7 slag er en julenote for piano med besifring og sangtekster. Her finner du også 7 kakeoppskrifter som passer til sangene. Dermed skulle julstemningen være sikret...

Kr. 105,-



### Så går vi rundt kvintsirkelen

Astrid Tveter

Mens de andre baker pepperkaker og pynter juletreet, kan du skape julestemning med å spille deg rundt kvintsirkelen... Hver toneart blir introdusert med skala, fingerøvelse og "lag din egen sang". I tillegg til en julesang for hver ny toneart, får du: Så går vi rundt om en enerbærbusk i alle krysstoneartene og Bjelleklang i alle b-toneartene.

Kr. 179,-

For mer info om produktene, ta kontakt med din lokale forhandler eller logg inn på:

[www.notebutikken.no](http://www.notebutikken.no)

E-mail: [post@noteservice.no](mailto:post@noteservice.no) Tlf: 23 03 95 55

Noteservice