

Otvorena sarajevska Vijećnica, svjetski simbol susreta civilizacija

Na Dan Evrope i Dan pobjede nad fašizmom, 9. maja/svibnja, nakon 22 godine od stravičnog razaranja i 18 godina koliko je trajala njena obnova, otvorena je Vijećnica, simbol Sarajeva i Bosne i Herecegovine, u prisustvu brojnih zvaniča, te građana i gostiju bh. prijestolnice. Ceremoniji otvorenja ovog svjetskog simbola susreta civilizacija prethodio je **prvi zvanični prijem gradonačelnika Sarajeva prof. dr. Ive Komšića u Vijećnici** za preko 300 zvaniča iz političkog, javnog i kulturnog života grada i zemlje, te predstavnika diplomatskog kora.

Prigodnim obraćanjima prisutnima su se obratili gradonačelnik Komšić, **Vanentin Inzko, visoki predstavnik u BiH, predsjedavajući Predsjedništva BiH, Bakir Izetbegović i šef Delacije EU u BiH, Peter Sorensen.**

U znak zahvalnosti **gradonačelnik prof. Komšić je prijateljima-donatorima**, koji su svojom materijalnom potporom pomogli obnovu Vijećnice, **uručio Plaketu zlatni grb Grada Sarajeva**, a u ime građana bh. prijestolnice - **unikatni suvenir – Vijećnicu u srebru, kao ličnu donaciju našeg poznatog juvelira Fahrudina Sofića.**

Prijem u Vijećnici su uveličali **svojim nastupom Sarajevska filharmonija, mladi talentirani stipendisti Fondacije „Hastor“: 17-godišnja sopranistica Lejla Imamović** koju je **na gitari pratio Ammar Biser**. Također, **jedan broj stipendista ove fondacije** je u ime mladih Sarajeva i BiH **na nekoliko svjetskih jezika poželjelo dobrodošlicu** svima prisutnim u Vijećnici.

Nakon završetka prijema, koncertom filmske muzike Sarajevske filharmonije, na otvorenoj sceni preko puta ove prelijepe građevine, bio je upriličen dvosatni muzičko-scenski spektakl povodom svečanog otvorenja Vijećnice, prema scenariju mlade režiserke Mirele Trepanić.

Učestvovalo je 200 mladih kreativaca i priznatih sarajevskih i bh. umjetnika: hor Srednje muzičke škole u Sarajevu, bend Maximum Power, plesne grupe Sreet Feet Academy, Hip Hop Dance Development Centar i klub „Astoriya“, te velika sarajevska glumica i ovogodišnja dobitnica Šestoaprilske nagrade Grada Sarajeva Nada Đurevska, sarajevski violončelista Vedran Smajlović, sopranistica Aida Čorbadžić i violončelistkinja Selma Alić....

Izuzetno kreativni video art (3D video mapping) na fasadi obnovljene Vijećnice bio je vrhunac programa svečanog otvorenja. Kroz ovaj vizuelni spektakl bila je prikazana historija ovog nacionalnog spomenika, koja je naraskidivo isprepletena sa novijom historijom Sarajeva.

I sami građani grada Sarajeva bili su dio svečanosti otvorenja Vijećnice. Oni koji su odlučili da prisustvuju ceremoniji otvorenja, dvosatni program su mogli pratiti preko led ekrana koji su bili postavljeni ispred Vijećnice. Istovremeno, bio je realiziran i prijenos uživo putem BHT1, generalnog medijskog pokrovitelja.

Da ta priča dopre do najudaljenijih krajeva svijeta pobrinula se BHT1 i Al Jazeera, koji su sliku otvorenja Vijećnice putem eurovizijske razmjene (u 84 zemlje), odnosno satelita odaslali po čitavom svijetu.

Na Dan otvorenja Vijećnice, 9. maja uspostavljen je i **virtualni obilazak unutrašnjosti Vijećnice** putem **službene stranice Grada Sarajeva, www.sarajevo.ba**.

Tako će naši građani iz svih dijelova BiH ali i oni koji žive širom Evrope i svijeta, kao i svi drugi zainteresirani, imali mogućnost da pogledaju i uživaju u prelijepom enterijeru ovog nacionalnog spomenika.

Svakodnevno će se ovaj virtualni prikaz obogaćivati novim slikama iz sarajevske Vijećnice.

Sarajevska vijećnica, kao jedan od najljepših i najreprezentativnijih objekata iz austro-ugarskog perioda, građen u pseudo-maurskom stilu, vinula se tako iz pepela, prkosno uspravila, sva u svojoj autentičnosti, još ljepša i raskošnija. To je pobjeda grada Sarajeva i države Bosne i Hercegovine.









































































































































