



**КОШЕЧКИН Борис Иванович** (05.04.1931-20.08.1995).

Окончил Ленинградский государственный университет (1954). К.г.н. (1962). Геолог, историк, этнограф. Был основателем Музея-Архива истории изучения и освоения Европейского Севера России.

История создания относится к началу 70 годов прошлого века, когда музейный бум был практически всемирным явлением.

«Музеи возникли не потому, что «так сложилось», а вполне осознанно, и вся их история - пример сознательного внедрения в посетителей идей, выходящих за рамки собственно музейного дела». Эта мысль, высказанная А.К. Байбуриным, как нельзя лучше, относится к истории создания и деятельности данного Музея.

Своеобразие этой истории в том, что изначально была «идея», под которую был составлен план, определен круг персоналий и начался сбор музейных ценностей. Экспозиция музея задумывалась, как история научных исследований на Европейском севере России. Идейным вдохновителем и создателем Музея был Борис Иванович Кошечкин. В книге «Ученые Кольского научного центра 1930-2005» о нем написано: «Крупный ученый в области исследований четвертичной геологии и геоморфологии Кольского региона, голоценовых тектонических движений на Кольском полуострове, а так же определения роли структурно-литологического фактора и элементов древнего структурного плана в формировании его рельефа». Заведовал лабораторией в Геологическом институте и одновременно возглавлял Северный филиал Географического общества СССР. Помимо 150 научных публикаций автор популярных книг и статей о геологах, ученых исследователях севера, мореходах. И, к сожалению ни слова о созданном им Музее.

Географ по образованию, он изучал историю научных исследований Севера. Обладал удивительной способностью собирать вокруг себя таких же увлеченных севером людей. В музее сохранилась переписка Б.И. Кошечкина с исследователями или их семьями. Это огромный том с письмами написанными именно им. Почти все откликнулись. Многие приезжали, привозили уникальные документы, фотографии. Среди тех, кто помогал создавать музей крупные ученые – академики Г.И. Горецкий, Е.М. Крепс, А.Ф. Трешников, И.Г.Эйхфельд; широко известные исследователи Севера Н.Н. Гурина, М.Н. Михайлов, Г.Д. Рихтер, Г.М. Керт; писатели Г.А. Гор, М.А. Линеvский и многие другие. Большую помощь в формировании экспозиции и фондов музея оказали члены семей видных исследователей – П.В. Виттенбурга, М.А. Лавровой, И.К. Тихомирова, Н.В. Пинегина, Р.Л. Самойловича, А.Е. Ферсмана, В.В. Чарнолуцкого, П.Н. Чирвинского. В изначальном варианте Музей задумывался как филиал Музея Географического общества

СССР. К сожалению, музею Б.И. Кошечкин уделил всего 8 лет. А затем переехал в Петербург.

Конечно первая экспозиция, расположенная в трехкомнатной квартире обыкновенного жилого дома, была далеко не профессиональной. Но завораживала посетителей обилием подлинных предметов, старинных карт, документов, редких книг. Камерность музея позволяла каждому лично соприкоснуться с историей, культурой края. Пробуждала у посетителей интерес не только к историческим ценностям, но и к самому региону в котором они находились. Основная масса населения Мурманской области состояла из мигрантов, которые воспринимали свое пребывание здесь как временное. Настроение «временщиков» выражалось в формуле – здесь заработаем, а жить будем в будущем, когда вернемся в родные места. Для основной массы это ожидание затягивалось практически до пенсионного возраста. Посещение музея для них было своеобразным открытием Кольского севера.

Гости города, а география посещений у музея была от Японии, через весь Советский Союз, до США, и жители области оставили в книге отзывов слова искренней благодарности. Более того, многие стали приносить в музей семейные реликвии, интересные находки. Например, рабочие комбината Апатит принесли в музей средневековые бронзовые фигурки, которые нашли при рытье шурфов. Такое отношение к музею стало традиционным.

Парадокс в том, что музей создан как исторический, а в структуре Кольского научного центра не было ни одного гуманитарного подразделения и для его создания не было профессиональной основы. И только в 1995 году, взяв за основу музей, в Кольском научном центре был создан Международный центра по развитию науки, культуры и образования в Баренц регионе. Сегодня он преобразован в центр гуманитарных проблем.

Формулируя научные задачи академик А.Е.Ферсман в документе «Основные задачи Кольской Базы Академии наук С.С.С.Р.» уделил внимание гуманитарным исследованиям. Главная мысль документа выглядела следующим образом: «Для того чтобы наука догнала производство и стала снова впереди хозяйственного освоения полуострова – необходимо немедленно расширить объем работ Базы, охватив все насущные научно-исследовательские вопросы, с тем, чтобы обеспечить непрерывный рост производительных сил Кольского полуострова». Длинный перечень мероприятий, надо заметить успешно реализованный наукой к сегодняшнему дню, заканчивается пунктом «Ж. В области культуры. 1/ Изучение экономики, быта и языка коренного населения Кольского полуострова / саамы, ижемцы, поморы /.» Реализация последнего пункта в стенах Кольского научного центра задержалась почти на 70 лет

Бесспорно, характеризуя научное сообщество тех лет, можно говорить об определенных духовных потребностях. Эти годы наполнены творческим подъемом, выходящим за рамки чисто научных интересов. Среди ученых были свои поэты, писатели, художники. Сам город Апатиты, где расположен КНЦ РАН был центром культурной жизни региона. Деятельность Северного филиала Географического общества СССР, в какой то мере, закрывала нишу гуманитарных исследований, приглашали специалистов для совместных археологических, этнографических экспедиций в регионе. Что в свою очередь позволяло пополнять музейные фонды. СФГО совместно с музеем организовывал научные конференции по этногенезу саамов, на которые собирались исследователи со всей страны.

Для активной музейной деятельности в среде ученых Кольского научного центра имелись исторические корни. Основатель Кольского научного центра академик А.Е.Ферсман уделял большое внимание музейной работе Академии наук. В статье «Музейное, выставочное и лекционное дело» он в частности писал: «Музеи Академии Наук, еще согласно старым академическим традициям, не являются просто местом хранения и накопления научного материала, а представляют, такие научно-

исследовательские институты, в которых сочетается научная работа с просветительными и научными выставками...» Последние 25 лет музей принадлежит Кольскому научному центру. Благодаря активной помощи Музейного совета РАН произошли значительные перемены. У музея новое помещение, выставочная площадь которого увеличилась в несколько раз. Экспозиция музея стала многопрофильной, оформлена профессиональным дизайнером.

“...Кто хочет увидеть гений человеческий в его благороднейшей борьбе против суеверия и мрака, пусть прочтет историю арктических путешествий, прочтет о людях, которые шли с развевающимися знаменами навстречу неведомому. Нигде, пожалуй, знания не покупались ценой больших лишений, бедствий и страданий. Но гений человеческий не успокоится до тех пор, пока не останется и в этих краях ни одной пяди, на которую бы не ступала нога человека, пока не будут и там, на Севере, раскрыты все тайны». [5] Эти слова замечательного полярного исследователя Фритьофа Нансена могли бы служить эпиграфом к новым экспозициям Музея, которые рассказывает о том, как изучался Кольский Север, об отважных путешественниках, краеведах и ученых. Большое внимание уделено истории заселения Кольского севера, культуре и быту коренных народов, русского старожильческого населения - Кольским поморам, и 80-летней истории Кольского научно-центра.

Борис Иванович Кошечкин был членом Ленинградской писательской организации. У нас сохранился список его публикаций, который он подготовил для вступления в члены Союза писателей. В нем 73 наименования. Это книги, очерки, статьи в журналах. Академик Д.С.Лихачев отзывался о нем как о большом знатоке севера. К нам в музей часто заходят люди, которые говорят, что благодаря его книгам полюбили наши края, и многие из них выбрали историю Севера своей специальностью.





Экспедиция на озеро Няанамявр, Кольский полуостров. Нашли экспонат для музея.



Тур Хеердал и Борис Кошечкин в Географическом обществе СССР в Ленинграде.