



Продюсерский центр Бойко  
Production Centre Boyko



Украина, г. Киев, ул. Институтская, 2;  
01001  
ТВК "ГЛОБУС", 3-я линия;  
Тел.: (+38) (044) 451-7303  
Факс: (+38) (044) 228-69-32  
E-mail: boygallery@gmail.com

Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza,  
Centro Commerciale e Fieristico «Globus»,  
GALLERIA «GLOBUS», 3 linea,  
telefono: (+38) (044) 451-73-03  
Fax: (+38) (044) 228-69-32  
E-mail: boygallery@gmail.com



[www.ArtBoyko.com](http://www.ArtBoyko.com)



ИТАЛИИ ОТ  
ВСЕГО СЕРДЦА  
Коллекция №5

A ITALIA DI  
TUTTO CUORE  
Collezione no 5



Украина · 2011 · Италия

Ucraina · 2011 · Italia



# ИТАЛИИ ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

КОЛЛЕКЦИЯ № 5

## ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР БОЙКО ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- Гегедиш Оксана
- Грубник Владимир
- Гук Андрей
- Гуцалюк Олег
- Деревянко Наталия
- Заболоцкая Наталия
- Кириченко Геннадий
- Клунникова Дарья
- Козельский Анатолий
- Луговенко Николай
- Метелкин Владислав
- Михальчук Александр
- Петровский Виталий
- Рабазулькина Валентина
- Тарасов Виталий
- Юрченко Сергей

Италия, г. Рим, 14-16 октября 2011  
Италия, г. Милан, 4-6 ноября 2011



УКРАИНА · 2011 · ИТАЛИЯ  
UCRAINA · 2011 · ITALIA



# A ITALIA DI TUTTO CUORE

COLLEZIONE NO 5

**PRODUTTORE  
CENTRO BOYKO  
RAPPRESENTA**

- Gheghedysh Oksana
- Grubnik Vladimir
- Guk Andrej
- Guzaliuk Oleg
- Derevianko Natalia
- Sabolozkaya Natalia
- Kiricenko Ghennadij
- Koselskij Anatolij
- Klunnikova Daria
- Lugovenko Nikolaj
- Metelkin Vladislav
- Mihalciuk Alexandr
- Petrovskij Vitalij
- Rabasulkina Valentina
- Tarasov Vitalij
- Jurcenko Serghej

УКРАИНА · 2011 · ИТАЛИЯ · УСРАИНА · 2011 · ITALIA · УКРАИНА · 2011 · ИТАЛИЯ · УСРАИНА · 2011 · IT

Italia, Roma, 14-16 ottobre 2011  
Italia, Milano, 4-6 novembre 2011





**Е** nata a 26 di maggio di 1965 a Stryj della Regione di Lvov.

In 1984 ha finito la Scuola di Arte Applicata di I. Trush di Lvov. Del 1984 al 1986 ha lavorato di pittore decoratore nel complesso di decorazione artistica di Transcarpazia. In 1993 ha finito l'Istituto Statale di Arte Applicata e Decorativa di Lvov.

Molte volte ha partecipato nelle esposizioni dei pittori giovani: Lvov, Derbecen (Ungheria), Tokay (Ungheria), Kiev («Vernice Autunnale»)

I suoi lavori sono rappresentati nelle collezioni private di Ucraina, Ungheria, Germania e Austria.

Oggi vive e lavora a Mukacevo della Regione di Transcarpazia.



3. «Раки на полке»  
холст, масло, 60x80; 2006  
«I gamberi sullo scaffale»  
tela, olio, 60x80; 2006



1. «Токайское вино»  
холст, масло, 60x80; 2006  
«Il vino di Tokay»  
tela, olio, 60x80; 2006



2. «Белые лилии»  
холст, масло, 80x60; 2006  
«I gigli bianchi»  
tela, olio, 80x60; 2006

**Р** одилась 26 мая 1965 года в городе Стрый Львовской области.

В 1984 г. окончила Львовское училище прикладного искусства им. И. Труша. С 1984 по 1986 работала художником-оформителем в Закарпатском художественно-оформительском комбинате. В 1993 г. окончила Львовский Государственный институт прикладного и декоративного искусства.

Неоднократно принимала участие в выставках молодых художников: г. Львов, г. Дебрецен (Венгрия), г. Токай (Венгрия), г. Киев «Осенний вернисаж». Работы находятся в частных коллекциях Украины, Венгрии, Германии и Австрии.

В настоящее время живет и работает в г. Мукачево Закарпатской обл.

**Р** одился 31 июля 1973 года в городе Луганске.

Детство, начиная с четырех лет, прошло в пгт. Станично-Луганское.

В 1986 году поступает в 3 класс Луганской детской художественной школы, в которой обучался у преподавателей: Чернявский В.Н., Бугорков С.С., Мусаткин П.П..

С этого времени влюблен в живопись, 1988-1992 – учеба в Луганском Государственном художественном училище (преподаватель Коденко А.И.) по предметам рисунок, живопись, композиция.

1992-1994 – служба в рядах Украинской Армии (г. Николаев, г. Одесса).

С 2003 года становится активным участником всех претков Продюсерского центра Бойко. Многие картины находятся в частных коллекциях Украины и стран мира.

С 2003 года участник всех проектов и выставок проводимых продюсерским центром Бойко.

Занимает лидирующие места в информационно рейтинговом каталоге ([www.ArtBoyko.com](http://www.ArtBoyko.com))



6. «У берегов Феодосии»  
холст, масло, 18x24; 2011  
«Alla costa di Feodosia»  
tela, olio, 18x24; 2011



4. «Винна снєг»  
холст, масло, 50x60; 2010  
«La neve è scesa»  
tela, olio, 50x60; 2010



**E**nato a 31 di luglio di 1973 a Lugansk (Vorosilovgrad).

A partire di Quattro anni ha passato l'infanzia nella borgata Stanichno- Luganskoje. In 1986 inizia gli studi in 3 classe della Scuola di Belle Arti per i bambini, dove i suoi insegnanti erano: Cerniavskij V.N., Bugorkov S.S., Musatkin P.P.

A partire di quell tempo è innamorato della pittura, ispirato dalla opera dei grandi pittori russi e ucraini: Repin, Shytkin, Levitan, Vasiliev, Schedrin, Bogoliubov, Levchenko, Pimomen-

ko, Sviatoslavskiy 1988-1992 – gli studi alla Scuola Statale di Belle Arti di Lugansk (il professore Kodenko A.I.), dove studia le seguenti le materie: disegno, pittura, composizione.

1992-1994 – Servizio nelle Armi di Ucraina (Nikolaev, Odessa).

A partire dell'anno 2003 è un partecipante attivo di tutti i progetti del Centro di Produzione di Boyko. Le molte pitture dei suoi sono nelle collezioni private di Ucraina e dei paesi del mondo. Ultimamente vive e lavora a Kiev.



5. «Зимний день. У озера»  
холст, масло, 50x60; 2011  
«Un giorno invernale. Al lago»  
tela, olio, 50x60; 2011



**E**nato in 1962.

È cresciuto ed ha ottenuto l'istruzione nell'industria mineraria a Krivoj Rog.

Ha lavorato nelle miniere del Caucaso Nordico e Krivbass.

Non ha l'istruzione artistica.

La pittura dell'hobby si fa l'attività professionale, in 1995 il pittore inizia a esporre i suoi lavori.

I suoi lavori sono rappresentati nelle collezioni private di molti paesi del mondo.

**Г**уцалюк Олег Виталиевич родился в 1962 году. Вырос и получил горнорудное образование в г.Кривом Роге. Работал на шахтах Северного Кавказа и Кривбасса. Художественного образования не имеет.

Увлечение живописью переросло в профессиональное занятие и с 1995 года он начал выставлять свои произведения.

Работы находятся в частных коллекциях многих стран мира.



7. «Зоряка»  
холст, масло, 50x70; 2009  
«L'aurore»  
tela, olio; 50x70; 2009





**Е**nato a Krivoj Rog in 1962.  
L'istruzione: la Scuola di Belle Arti № 1 di Kiev, l'Istituto Pedagogico Statale di Krivoj Rog (facoltà artistica grafica).  
Esposizioni: Teatro «Accademia di Movimento», la città di Krivoj Rog, 1994. «Vernice Autunnale» la città di Krivoj Rog, 1995

**А**ндрей Владимирович родился в городе Кривой Рог 1962 г.  
Образование: Киевская художественная школа № 1, криворожский государственный педагогический институт (художественно-графический факультет).  
Выставки: Театр «Академия движения» г.Кривой Рог 1994г.  
«Осенний вернисаж» г. Кривой Рог 1995г.  
Международная выставка «Праздник винограда» Венгрия Токай «Tokay art Gallery» 2000г.  
Международная выставка Венгрия галерея Ниредьхаза 2002г.  
Юбилейная выставка посвященная 25-летию основания художественно-графического факультета г. Кривой Рог 2004г.  
Городская выставка «О земле моя» г.Кривой Рог 2004г.  
Выставка, посвященная 10-летию «криворожского союза художников» г. Киев  
Участие в выставке «Благословение» г.Берлин март 2007г., г.Магдебург ноябрь 2007г.



11. «Париж. Монмартр»  
холст, масло, 50x70; 2010  
«Parigi. Montmartre»  
tela, olio, 50x70; 2010



10. «Прогулка по ночному Парижу»  
холст, масло, 50x70; 2010  
«Un passaggio per la Parigi notturna»  
tela, olio, 50x70; 2010



9. «Лондон»  
холст, масло, 50x70; 2010  
«Londra»  
tela, olio, 50x70; 2010



8. «Лондон. Англия»  
холст, масло, 50x70; 2010  
«Londra. Inghilterra»  
tela, olio; 50x70; 2010





14. «Близнецы или ягодные феи»  
холст, масло, 25x20; 2011  
«I gemelli o le fate baccifere»  
tela, olio, 25x20; 2011



16. «Пасхальные подарки»  
холст, масло, 25x20; 2011  
«I regali di Pasqua»  
tela, olio; 25x20; 2011



12. «Белоснежка»  
холст, масло, 50x70; 2010  
«Biancaneve»  
tela, olio, 50x70; 2010

13. «Зайчики»  
холст, масло, 25x20; 2011  
«Le piccole lepri»  
tela, olio, 25x20; 2011



**E**nata nella città di cosacco di Zaporozhie in 1976.  
In 1995. ha finito il Collegio di Arte Decorativa e Applicata di I. Trush di Lvov. A Lvov ha conosciuto il mondo delle icone e dopo ha scelto la Facoltà dell'Arte Sacrale presso L'Accademia delle Arti di Lvov la quale ha finito in 2001. A partire 2001 viveva e faceva l'attività creative in Italia, e in 2002 frequentava i corsi dell'arte sacrale moderno ed architettura presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose «G.Toniolo» a Pescara. Ha partecipato in molte esposizioni e concorsi collettivi ed ha rappresentato 3 esposizioni personali: «Sette giorni, sette eventi» - la città di Cattolica, 2003, «Il mondo delle icone» - la città di Avezzano, 2004, «Colori... Simboli... Passione...» - la città di l'Aquila, 2005. Per la chiesa ucraina nella città di Macviller (Francia) ha fatto una vetrata «L'Annunciazione». I suoi lavori sono rappresentati nelle collezioni private di Ucraina, Russia, Italia, Turchia, Francia, Mongolia.

**Р**одилась в казацком городе Запорожье в 1976г. В 1995 г. окончила Львовский колледж декоративного и прикладного искусства им. Ив.Труша. Во Львове для себя открыла мир икон в связи с чем в дальнейшем выбрала факультет сакрального искусства при Львовской академии искусств, которую окончила в 2001 г. С 2001 г. жила и творчески работала в Италии, в 2002 г. посещала курсы современного сакрального искусства и архитектуры при Istituto Superiore di Scienze Religiose «G.Toniolo» в Пескаре. Брала участие в многочисленных коллективных выставках и конкурсах, а также представила 3 персональные выставки: «Sette giorni, sette eventi» - г. Каттолика 2003 г., «Il mondo delle icone» - г. Авеццано 2004 г., «Colori... Simboli... Passione...» - г. Л'Аквила 2005 г. Для украинской церкви в г. Маквиллер (Франция) выполнила витраж «Благовещение». Работы находятся в частных коллекциях Украины, России, Италии, Турции, Франции, Монголии.  
На данный момент преподаватель на кафедре «Дизайна» в ЗЕТК ЗНУ.



15. «Скорпион или шоколадный скорпион»  
холст, масло, 25x20; 2011  
«Scorpio o scorpio di cioccolato»  
tela, olio; 25x20; 2011





**L**a natura è la mia vita.  
E nata in 1972 a Kiev (Ucraina).  
Ha studiato in: 1983-1990г. La Scuola  
Repubblicana delle Arti di T.G. Scevcenko  
1990-1992г. L'Università Pedagogica di  
Dragomanov. 1998-2000г. Art Instruction  
Schools. Minneapolis, Minnesota, Gli Stati Uniti  
di America

**Р**одилась в 1972 г. в городе Киев(Украина)  
Училась:  
1983-1990г. Республиканская художествен-  
ная школа им. Т.Г.Шевченко  
1990-1992г. Педагогический Университет  
им.Драгоманова  
1998-2000г. Art Instruction Schools. Миннеа-  
полис. Миннесота. США.



17. «Натюрморт с белой тыквой»  
холст, масло, 50x60; 2009  
«La natura morta col una zucca bianca»  
tela, olio, 50x60; 2009

18. «Апрельский разлив»  
холст, масло, 27x35; 2004  
«Il fiume d'aprile»  
tela, olio, 27x35; 2004



20. «Июньское утро»  
холст, масло, 60x80; 2007  
«La mattina di giugno»  
tela, olio, 60x80; 2007



**E**nato a 16 di maggio di 1968 a Lugansk.  
I genitori non facevano obiezioni alla sua  
passione. Gennadij frequenta lo studio delle arti  
figurative, dopo inizia gli studi alla Scuola di Belle  
Arti per I bambini. Dopo finire la scuola media  
d'insegnamento generale continua gli studi alla  
Scuola Statale di Belle Arti di Vorosilovgrad (1983-  
1987).  
A partire dell'anno 1996 Ghennadij Kiricenکو  
e membro dell'Unione Creativa Municipale dei  
Artisti Popolari e Artigiani di Lugansk. In 2003  
Ghennadij si fa membro dell'Unione Creativa dei  
Pittori di Russia e la Federazione Internazionale  
dei Pittori.

**Г**еннадий Кириченко родился 16 мая 1968  
года в Луганске.

Родители не препятствовали его увлечению.  
Геннадий занимается в студии изобразительно-  
го искусства, затем поступает в детскую худо-  
жественную школу. По окончании средней об-  
щеобразовательной школы он продолжил обу-  
чение в Ворошиловградском государственном  
художественном училище (1983-1987 гг.).

С 1996 г. Геннадий Кириченко является чле-  
ном Луганского городского Творческого Союза  
Народных Мастеров и Ремесленников. В 2003  
г. Геннадий стал членом Творческого Союза Ху-  
дожников России и Международной Федерации  
Художников.

21. «Испанский костел»  
холст, масло, 50x70; 2007  
«Un chiesa spagnola»  
tela, olio, 50x70; 2007



19. «На берегу Айдара»  
холст, масло, 60x80; 2011  
«Alla costa di Aida»  
tela, olio, 60x80; 2011





**1**967 – è nato a Cernovzy.  
1982–1986– ha studiato alla Scuola di Arte Applicata di Vinniza 1991-95 – ha studiato nello studio Dareush Milinsky (Polonia).

I lavori di Anatolij Koselskij sono rappresentati nelle collezioni private di Ucraina, Russia, gli Stati Uniti di America, Venezuela, Polonia, Olanda e altri paesi.

La specializzazione in cavalletto.

**1**967 – родился в Черновцах.  
1982–1986 годы – учился в Вижницком училище прикладного искусства.

1991-95 – учился в студии Dareush Milinsky (Польша).

Произведения Анатолия Козельского находятся в частных коллекциях Украины, России, США, Германии, Венесуэлы, Польши, Голландии и других стран.

Специализируется в станковой живописи.



22. «Газда путешественный»

холст, масло, 60x50; 2011

«Il gazda viaggiante»

tela, olio; 60x50; 2011



23. «Патриций и плебей»

холст, масло, 50x60; 2011

«Patrizio e plebeo»

tela, olio; 50x60; 2011



**E**nata a 6 di agosto di 1982 a Ciugujev della Regione di Harkov.

In 2000 ha finito la Scuola di Belle Arti di Harkov.

Faccio la decorazione artistica dell'interiore e la pittura.

I miei lavori sono rappresentati nelle collezioni private di Ucraina, Russia, gli Stati Uniti di America.

**P**одилась 6 августа 1982г. в г. Чугуев Харьковской области.

в 2000 окончила Харьковское художественное училище.

Занимаюсь художественно-декоративными росписями интерьеров и живописью.

Работы находятся в частных коллекциях Украины, России, США.



24. «Утро»

холст, масло, 70x50; 2008

«La mattina»

tela, olio; 70x50; 2008





37. «Ручей»

холст, масло, 50x70; 2009

«Il ricagnolo»

tela, olio, 50x70; 2009



33. «Сосны»

холст, масло, 40x60; 2006

«I pini»

tela, olio; 40x60; 2006



29. «Сосновый лес»

холст, масло, 40x60; 2009

«Un bosco di pini»

tela, olio, 40x60; 2009



28. «Пейзаж»

холст, масло, 40x60; 2009

«Paese»

tela, olio; 40x60; 2009



35. «Озеро»

холст, масло, 50x70; 2009

«Il lago»

tela, olio; 50x70; 2009

Николай Владимирович Луговенко родился в г. Никополе Днепропетровской области в 1944 году, 23 июня.

Окончил школу. Рисовал с детства.

В 1963 году был призван в Советскую Армию.

Служба проходила в Армении в городе Ереване с 1963 по 1966 год.

В Армии продолжал заниматься живописью в свободное время.

По инициативе командования части, в которой он служил, его и еще несколько одаренных солдат пригласили в мастерскую Мартираса Сергеевича Сарьяна. Мартирас Сергеевич проявил искреннее внимание к солдатским работам. Критически разбирал технику живописи, давал советы. С этого момента Луговенко стал учеником 90-летнего Сарьяна.

Учеба продлилась два с половиной года.

Параллельно Николай Владимирович занимался изобразительным искусством в студии при доме народного творчества под руководством народного художника Армении Хачина Врутюновича Мурадяна.

После прохождения службы вернулся в родной город и пошел работать на металлургический завод вальцовщиком.

В свободное время занимался в изостудии под руководством Овчаренко Я.М.

Уже тогда его работами интересовались искусствоведы и коллекционеры. Необыкновенная палитра, филигранная техника, присущая классикам XIX века, удивительное чувство пространства, чутье цвета и света, умение построить композицию и перспективу, выгодно выделяли его работы на всех выставках, в которых он принимал участие.

Первые выставки Луговенко Н.В. проходили в родном Никополе, в городе Энергодаре, Днепропетровске. Далее был Киев, Ленинград, Москва.

После распада СССР появились новые возможности. О Луговенко узнали в Европе.

Редкая трудоспособность (шесть дней в неделю, все световое время), ни капли спиртного последние 20 лет, позволили мастеру написать приблизительно 4000 работ за сорокалетнюю творческую жизнь.

Большинство работ Луговенко Н.В. рассеяны по всему миру. Трудно сказать в какой стране их нет.

Особое место в творчестве мастера занимает столица Украины. Много его работ «ушло в люди» именно в Киеве.

Николай Владимирович провел в Киеве несколько персональных выставок в разных галереях в разное время. Он принимает участие во всех без исключения выставках Продюсерского Центра Бойко.

С момента создания информационно-рейтингового Интернет-каталога [www.artboyko.com](http://www.artboyko.com) Луговенко Н.В. из года в год занимает первое место.

В настоящий момент мастер полон сил и творческих планов. Энергично ездит по Украине и России на пленэры, полюбил Крым.

Неуклонно растет спрос и цена на его работы в Европе.

34. «Закат»

холст, масло, 40x60; 2007

«L'occaso»

tela, olio; 40x60; 2007



31. «Зимний вечер»

холст, масло, 40x60; 2009

«Una sera d'inverno»

tela, olio; 40x60; 2009



Nikolaj Vladimirovich Lugovenko è nato a Nikopol della regione di Dnepropetrovsk a 23 di giugno di 1944.

Ha finito la scuola. Dipinge da piccolo.

In 1963 è chiamato sotto le Armi Sovietiche.

Ha passato il servizio militare in Armenia, a Yerevan, del 1963 al 1966.

Al Servizio continuava occuparsi di pittura nel tempo libero.

Dell'iniziativa del comando dell'unità militare dove pasava il servizio lui e qualche soldati di talento sono stati invitati alla bottega del maestro Martiras Sergejevich Sarajan. Martiras Sergejevich ha mostrato attenzione sincera ai lavori dei soldati. Aburratava la tecnica coll'attenzione, dava i consigli. A partire di quel tempo Lugovenko si fa un'alunno di Sarajan il quale aveva 90 anni. Ha studiato gli durante due anni e mezzo.

Nel medesimo tempo Nikolaj Vladimirovich si occupava dell'arte figurative nello studio presso la Casa di Creazione Popolare sotto la guida dell'artista popolare di Armenia Hacin Vrutiunovich Muradijan.

Dopo il servizio militare è ritornato alla sua città natale ed ha iniziato lavorare come laminatore allo stabilimento metallurgico.

Nel tempo libero frequenta lo studio dell'arte figurative sotto la guida di Ovciarenko

J.M. Ivi i i suoi lavori erano interessanti per gli specialisti di storia dell'arte e per i collezionisti. La splendida tavolozza, la tecnica filigranata propria ai classici di XIX secolo, il meraviglioso sentimento dello spazio, del colore e della luce, la maestria di creare la coposizione e prospettiva faccono i suoi lavori molto accentuati a tutte le esposizioni dove ha partecipato.

Le prime esposizioni di Lugovenko N.V. hanno passato nella sua città natale, Nikopol, dopo a Energodar, Dnepropetrovsk. E dopo, a Kiev, a Leningrad, a Mosca.

Dopo la dissoluzione dell'URSS hanno sorgiuto le nuove possibilità. Lugovenko si fa conosciuto in Europa.



38. «Две дороги»  
холст, масло, 40x60; 2009  
«Due strade»  
tela, olio; 40x60; 2009



39. «Зимняя дорога»  
холст, масло, 40x60; 2009  
«Inverno strada»  
tela, olio; 40x60; 2009



36. «После дождя»  
холст, масло, 50x70; 2011  
«Dopo la pioggia»  
tela, olio, 50x70; 2011



32. «Весна»  
холст, масло, 40x60; 2011  
«La primavera»  
tela, olio, 40x60; 2011



27. «Лето»  
холст, масло, 40x60; 2009  
«L'estivo»  
tela, olio; 40x60; 2009



30. «Луна взошла»  
холст, масло, 40x60; 2009  
«La luna si è levata»  
tela, olio, 40x60; 2009



25. «Золото осени»  
холст, масло, 30x40; 2011  
«L'oro d'autunno»  
tela, olio; 30x40; 2011

26. «Лунная ночь»  
холст, масло, 30x40; 2011  
«Una notte di luna»  
tela, olio; 30x40; 2011







**Н**ато 11. 04. 1962 nella borgata Metelkino della Regione di Lugansk.

In 1988 ha finito la facoltà artistica grafica dell'Istituto Pedagogico di Odessa.

L'attività creative: a partire di 1991.

Dicembre di 1994: la prima esposizione personale a Odessa.

In 1999 i suoi lavori hanno partecipato nell'esposizione all'Accademica del Ministero degli Interni di Ucraina.

In 2000 Vladislav Metelkin si fa una figura di spicco nella vita culturale della capitale e di Odessa.

«La Primavera di Kiev 2000», art-progetto «Il fonte», Quinto Festival Internazionale delle Arti.

L'Esposizione Internazionale «La nostra Casa Odessa 2000» etc.

**Р**одился 11. 04. 1962 г. в посёлке Метёлкино Луганской области.

В 1988г. окончил Художественно-графический факультет Одесского педагогического института.

Творческой деятельностью занимается с 1991 г.

В декабре 1994 г. состоялась первая персональная выставка в г. Одессе.

В 1999 г. его работы выставлялись в академии МВД Украины.

В 2000 г. Владислав Метёлкин становится заметной фигурой в культурной жизни столицы и г. Одессы: «Киевская весна 2000», арт-проект «Родник», Пятый международный фестиваль искусств, Международная выставка «Наш дом Одесса 2000» и др.



40. «Платан»  
холст, масло, 80x60; 2011  
«Il platano»  
tela, olio, 80x60; 2011



**Р**одился в 1969 году в военном городке Житомирской области.

В 1987 году окончил школу и в этом же году был призван в ряды Советской Армии.

Все свое свободное время посвящал любимому делу – живописи и оформительской работе.

В 1999 году проходил обучение в анимационной студии «БОРИСПЕН - ЛЮТЕС» по специальности художник – аниматор, но понял, что это не совсем то, что мне нужно.

Последнее время занимался картинным оформлением домов и офисов в Киеве.

Нахожусь в творческом поиске.

**Е**nato in 1969 nella cittadina militare della Regione di Zhytomir.

In 1987 ha finito la scuola nell' medesimo anno è chiamato sotto le Armi Sovietiche. Tutto il tempo libero era dedicato alla sua occupazione favorita – la pittura e la decorazione.

In 1999 ha frequentato lo studio di animazione «BORISPHEN – LIUTES» secondo la specializzazione di pittore animatore, però ho capito che questo non è esattamente lo che ho bisogno.

Ultimamente si occupa di decorazione delle case e uffici a Kiev coi quadri. Ho un periodo di assalto delle idee creative.



42. «Танго»  
холст, масло, 70x50; 2010  
«Tango»  
tela, olio, 70x50; 2010



41. «Дамы в шляпе»  
холст, масло, 60x50; 2010  
«Una dam ache port ail cappello»  
tela, olio; 60x50; 2010





Un pittore di cavalletto, Vitalij Vitalijevich Petrovskij è nato a Vinniza a 2 di aprile di 1975. Vitalij si occupa di pittura tutta la vita e questo si fa l'attività principale della sua vita. Studia alla Scuola di Belle Arti di Vinniza, 1990 – un'alunno K.X.P.T. Alla fine dei studi ci sono molti anni di lavoro strenuo e l'attività fieristica.

Художник станковой живописи Виталий Витальевич Петровский родился в городе Винница 2 апреля 1975 года. Виталий занимается живописью, сколько себя помнит, и это становится основным делом его жизни. Учится в художественной школе г. Винница. 1990-ученик К.Х.П.Т. После окончания учёбы следуют годы упорной работы и активной выставочной деятельности.



43. «Венеция»  
холст, масло, 50x70; 2008  
«Venezia»  
tela, olio; 50x70; 2008



È nata a 16.04.1964 г. a Kiev. In 1987 г. si è matricolata all'Accademia Popolare Pansovietica di Arti Figurativi alla sezione di Cavalletto e Grafico (i professori: Alexandrov A. A., Kolganov V. M.). Ha finito l'Accademia in 1991.

Родилась 16.04.1964 г. в г. Киеве. В 1987 г. поступила во Всесоюзную народную академию изобразительных искусств на отделение станковой живописи и графики (преподаватели Александров А. А., Колганов В. М.). Академию окончила в 1991 г.



44. «Сирень»  
холст, масло, 70x50; 2011  
«Lilla»  
tela, olio, 70x50; 2011



45. «Ирисы»  
холст, 70x50; 2011  
«I giggioli»  
tela, olio; 70x50; 2011





**Р**одился в 1966 году.  
Закончил детскую художественную школу №1 в г.Кривой Рог.

С 1989г. по 1994г. – учеба в Криворожском педагогическом институте, художественно-графический факультет.

Участник художественных выставок в г.Кривой Рог, г.Днепропетровск, г.Киев (галерея «Мистець» 2002г.), Словакия (г.Прешив).

Работы находятся в частных коллекциях в Украине и за рубежом.

**E**nato a 1966.  
Ha finito la Scuola di Arti №1 per I bambini a Krivoj Rog..

Del 1989g. al 1994 – gli studi nell'Istituto Pedagogico di Krivoj Rog, la facoltà artistica grafica

E partecipante delle esposizioni artistiche a Krivoj Rog, Dnepropetrovsk, Kiev (Galleria «Mystez», 2002), Slovacchia (la città di Preshiv)

I suoi lavori sono rappresentati nelle collezioni private di Ucraina e all'estero.



49. «В саду»  
холст, масло, 50x75; 2011  
«In giardino»  
tela, olio, 50x75; 2011



47. «Крымские маки»  
холст, масло, 50x75; 2011  
«I papaveri di Crimea»  
tela, olio, 50x75; 2011



48. «Зима»  
холст, масло, 50x75; 2010  
«Inverno»  
tela, olio, 50x75; 2010



46. «Уголок сада»  
холст, масло, 50x75; 2010  
«L'angolo del giardino»  
tela, olio, 50x75; 2010



Jurcenko  
Serghej



Юрченко  
Сергей

**N**ato a 01.08.1957 nella città di Krivoj Rog.  
L'istruzione:  
La Scuola di Belle Arti Художественная №1 di  
Krivoj Rog, 1971-1975 гг.  
L'Istituto Pedagogico Statale di Krivoj Rog, la  
facoltà artistica grafica 1979-1984.

**Р**одился 01.08.1957г. в г. Кривой Рог.  
Образование:  
Художественная школа №1 г. Кривого Рога  
1971-1975 гг.  
Криворожский государственный педаго-  
гический институт художественно-графи-  
ческий факультет 1979-1984 гг.



50. «Тайное свидание»  
холст, масло, 70x50; 2006  
«L'appuntamento segreto»  
tela, olio, 70x50; 2006

# GALLERIA "GLOBUS"

Indirizzo: Ucraina, Kiev, Piazza  
Indipendenza, Centro Commerciale e  
Fieristico «Globus»,  
GALLERIA «GLOBUS», 3 linea,  
Telefono: (+38) (044) 451-73-03  
Fax: (+38) (044) 228-69-32  
E-mail: boygallery@gmail.com  
Catalogo d'informazione e rating:  
www.ArtBoyko.com

Украина, г. Киев,  
ул. Институтская, 2;  
ТБК «ГЛОБУС», 3-я линия;  
Тел.: (+38) (044) 451-7303  
Факс: (+38) (044) 228-69-32  
E-mail: boygallery@gmail.com  
Информационно-рейтинговый  
каталог: www.ArtBoyko.com

Галерея  
"Глобус"

**CENTRO DI  
PRODUZIONE DI BOYKO**



**ПРОДЮСЕРСКИЙ  
ЦЕНТР БОЙКО**



# ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР БОЙКО

Продюсерский центр Бойко был учрежден Бойко Валерием Владимировичем (1957 г.р.) и Бойко Оксаной Валентиновной (1969 г.р.).

Началом своей профессиональной деятельности учредители считают дату 14 марта 1998 года – это день покаяния семьи Бойко перед Богом.

Деятельность центра делится на два периода: до галереи и в галерее. В начале своей деятельности Продюсерский центр Бойко проводил выставки в разных галереях, учреждениях и организациях города Киева. В 2003 году было принято решение о необходимости создания собственной галереи. 5 сентября 2003 года состоялась презентация галереи «Глобус» в центре столицы Украины, городе Киеве по адресу: ул.Институцкая, 2 ТВК «Глобус», 3-я линия, 1-этаж. Общая площадь двух залов галереи составляет 450 кв.м.

За время деятельности в стенах галереи более 25 выставок-проектов. Каждая выставка объемом от 473 до 1305 работ. С 5 сентября 2003 года по 5 сентября 2011 года в галерее представлено было 20000 (двадцать тысяч) работ более 650 художников из разных городов и населенных пунктов Украины, разных школ и направлений. В 2003 году центр проводил выставку украинских художников в центральной Словении (347 работ, 75 художников) на протяжении 11 ме-

сяцев. В 2007-2008 г. в Германии (400 работ, 65 художников). Коллекция № 1 «Полевой букет» (23 художника, 120 работ) была представлена в Черногории (июнь 2009 – октябрь 2010г.). Коллекция №2 «Роса» (34 художника, 120 работ) – Словакия (сентябрь 2009г.) и Чехия (октябрь 2009г. до настоящего времени). Коллекция №3 «Жемчужина для Альбиона» (Англия).

Все выставки проводились с правом продажи.

Продюсерский центр никогда и ни за что с художников не брал средств. Никем никогда не финансировался. Со своих средств центр обеспечивает художников качественными художественными материалами: подрамники, кисти, краски. Осуществляет рекламу своей деятельности и художников. О центре писали в разных изданиях, транслировались репортажи по телевидению. В на-



стоящее время мы поставили специальные стены в галерею и объем выставки увеличился.

Цель, функции и задачи деятельности Центра.

Сохранение живописного наследия современных художников Украины.

Сохранение школы и кадров от вывоза за пределы страны, путем создания благоприятных условий для их деятельности.

Всестороннее содействие профессиональному росту.

Реклама деятельности художников через средства массовой информации.

Поиск талантливых художников по всей территории Украины независимо от уровня подготовки, статуса в обществе, образовательного уровня и возраста. Обеспечение их художественными материалами. Создание комфортных условий для работы (поиск мастерских, лечение, улаживание юридических проблем в правовом поле, согласно законодательству Украины).

Подбор работ художников для проведения выставок.

Оформление работ в достойный багет.

Проведение выставок-проектов (300-500 картин), обычных выставок (30-150 картин), оплата аренды выставочных площадей, охраны, проведение рекламной компании, работа с посетителями, продажа картин.

Создание виртуального информационно-рейтингового каталога в Интернете.

Размещение в нем информации о художниках и выставках, ознакомление через каталог широкой публики с творчеством отечественных художников. Важной составляющей каталога является высокое качество изображения, достигаемое использованием цифрового оборудования и последующей обработкой художниками-дизайнерами для абсолютного совпадения оригинала и изображения с обязательным сохранением цвета и правильного освещения.

Использование рейтинговой функции для объективной, демократической оценки деятельности художников, когда путем голосования все посетители сайта в течении года определяют десятку лучших.

Поощрения победителей призами. На основании Интернет-рейтинга сертификация художников и картин.

Организация пленэров. Выезд художников на природу по живописным и историческим местам Украины с обеспечением транспортом, проживанием и питанием.

Организация выставок за пределами Украины, как ближнем, так и дальнем зарубежье. Участие в международных арт-фестивалях и ярмарках.

Выполнение заказов юридических и физических лиц на оформление административных и жилых помещений.

Проведение на заказ выставок, посвященных знаменательным датам.

Галерея «Глобус»

CENTRO DI  
PRODUZIONE DI BOYKO



ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР  
БОЙКО

Юридическая защита авторских и гражданских прав художников, согласно договора с Украинским бюро экономической безопасности «ГАРАНТ».

Осуществление экспертизы, предлагаемых художникам контрактов и договоров (по их просьбам).

Проведение профессиональных выставок с полным комплексом услуг. Презентация иностранных коллег-артменеджеров с их выставками.

Подготовка кадров реализаторов живописи, артдиллеров, артменеджеров в практических условиях, аттестация их работы по обслуживанию художников.

Разработка покупаемых сюжетов и композиций под технику и уровень конкретных мастеров.

Для популяризации деятельности художников содействовать и участвовать в выпуске печатной продукции: буклетов, календарей, репродукций, информационных листов, каталогов и т.д.

Выпуск электронных носителей информации каталожного назначения.

Прием и распределение заказов на живопись.



## SUL CENTRO DI PRODUZIONE DI BOYKO

Il «Centro di Produzione di Boyko» è fondato da Boyko Valerij Vladimirovich (nato in 1957) e Boyko Oksana Valentinovna (nata in 1969).

I fondatori considerano l'inizio della sua attività il 14 di marzo di 1998 – il giorno di impenitenza della famiglia di Boyko davanti a Dio.

L'attività del centro si divide a due periodi: primo della galleria e nella galleria. All'inizio della sua attività «Centro di Produzione di Boyko» organizzava le esposizioni in differenti gallerie, istituzioni e organizzazioni di Kiev. In 2003 è stata adottata una decisione di fondare una galleria propria. A 5 di settembre di 2003 ha avuto luogo la presentazione della galleria «Globus» nel centro della capitale di Ucraina, la città di Kiev, secondo l'indirizzo: Via Institutskaja, 2, Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3 linea, 1 piano. L'area totale di due sale della galleria è 450 m<sup>2</sup>.

Durante l'attività nella galleria ci sono stati più di 25 esposizioni – progetti. Ogni esposizione ha il volume di 473 a 1305 lavori. Del 5 di settembre di 2003 al 5 di settembre di 2011 nella galleria sono stati rappresentati 20000 (ventimila) lavori di più di 650 pittori di differenti città e località di Ucraina, di differenti scuole e filoni. In 2003 durante 11 mesi il centro ha fatto un'esposizione dei pittori ucraini in Slovenia Centrale (347 lavori, 75 pittori). In 2007-2008 in Germania (400 lavori, 65 pittori). La collezione No 1 «Un mazzo di fiori pratensi» (23 pittori, 120 lavori) è stata rappresentata in Montenegro (giugno 2009 – ottobre 2010). La collezione No 2 «La rugiada» (34 pittori, 120 lavori) in Slovacchia (settembre di 2009) e Repubblica Ceca (ottobre di 2009 fino al tempo presente). La collezione No 3 «La perla per l'Albione» (Inghilterra).

Tutte le esposizioni erano col diritto di vendita.

Il Centro di Produzione non ha preso mai i mezzi dai pittori per nessuna cosa. Non è stato finanziato mai da nessuno. Il centro coi mezzi propri provvede ai pittori i materiali artistici d'alta qualità: subquadri, pennelli, colori. Organizza la pubblicità della sua attività e dell'attività dei pittori. Sul centro hanno scritto varie edizioni, ci sono stati le cronache per televisione. Nel tempo presente abbiamo posto nella galleria le pareti speciali ed il volume dell'esposizione ha cresciuto.

Il proposito, le funzioni e problemi dell'attività del Centro.

La conserva del patrimonio dell'opera dei pittori moderni di Ucraina.

la conserva della scuola e del personale contro la partenza fuori del paese a mezzo di creazione delle condizioni favorevoli per la sua attività.

Aiuto generale allo sviluppo professionale.

Pubblicità dell'attività dei pittori nei mezzi d'informazione di massa.

Cerca dei pittori di talento sul tutto il territorio di Ucraina senza dipendere del livello di preparazione, dello stato nella società, livello d'istruzione e l'età. Supporto coi materiali artistici. Creazione delle condizioni convenienti per lavoro (ricerca delle botteghe, trattamento, regolamento dei problemi giuridici nel settore legale secondo la legislazione di Ucraina)

Selezione dei lavori dei pittori per le esposizioni. Decorazione dei lavori col baguette di buona qualità.

Organizzazione delle esposizioni – progetti (300-500 quadri), delle esposizioni ordinarie (30-150 quadri), pagamento del

affitto delle superficie espositive, la realizzazione della campagna pubblicitaria, lavoro coi visitanti, vendita dei quadri.

Creazione del catalogo virtuale d'informazione e rating in Internet. Pubblicazione nel questo catalogo l'informazione sui pittori e le esposizioni, la conoscenza del pubblico di massa dell'opera dei pittori nazionali a mezzo del catalogo. Un componente importante del catalogo sono le immagini conseguite a mezzo dell'impianto digitale e la successiva elaborazione dai pittori disegnatori per raggiungere la congruenza assoluta dell'originale coll'immagine colla conservazione indispensabile del colore ed illuminazione corrispondente. L'uso della funzione di rating per la valutazione oggettiva democratica dell'attività dei pittori, quando a mezzo di votazione tutti i visitatori del site definiscono la decina dei pittori migliori durante un'anno. La premiazione dei dei vincitori. Certificazione dei pittori e quadri in base al Internet-rating.

Organizzazione dei plein air ai luoghi pittoreschi e storici di Ucraina colla guarentigia di trasporto, alloggio ed alimentazione.

Organizzazione delle esposizioni fuori di Ucraina nelle repubbliche ex-sovietiche ed all'estero. Partecipazione nei art-festivali e ferie internazionali.

Compimento degli ordini delle persone giuridiche e fisiche della decorazione dei

locali amministrativi e abitabili. Organizzazione su ordinazione delle esposizioni dedicate alle date cruciali.

Protezione giuridica dei diritti d'autore e civili dei pittori secondo contratto coll'agenzia ucraina di sicurezza economica «GARANT».

Organizzazione della valutazione dei contratti e accordi proposti ai pittori (su ordinazione)

Organizzazione delle esposizioni professionali col complesso dei servizi. Presentazione dei colleghi gli art-manager forestieri colle sue esposizioni.

Preparazione del personale esecutore della pittura, gli art-dealer, gli art-manager nelle condizioni pratiche, certificazione del suo lavoro relative al servizio dei pittori.

Elaborazione dei soggetti e composizioni popolari da comprare tenendo in conto la tecnica ed il livello dei pittori concreti. Per la popolarizzazione dell'attività dei pittori aiutare e partecipare alla pubblicazione degli stampati: I giornalini, I calendari, le riproduzioni, I fogli informative, I cataloghi ect.

Emissione del supporto elettronico d'informazione di destinazione di catalogo. Ricezione e distribuzione degli ordini alla pittura.





Общая концепция галереи «Глобус» построена на постулате, что главное назначение живописи – положительное духовное воздействие на человека, и неразрывно связано с нелегкой функцией общественной рабочей галереи вернисажного типа, действующей постоянно.

Формат галереи - более 800 работ, 100-130 художников. Обновления в среднем 5-7 работ в день.

Часы работы с 09.00 до 22.00, без перерывов и выходных с 5 сентября 2003 года.

Расположение – центральная площадь столицы. Среднестатистическое посещение 10000 человек в неделю.

Чтобы создать общую модель восприятия, перед экспозиторами стоит сложная задача создания картины из картин. Из многих Богом данных талантов сложить прекрасный одухотворенный образ. Большое поле зрения пространства двух залов (450 кв.м), освещение дневное через стеклянную наклонную крышу и вечернее искусственное, создает большие возможности для творчества.

Экспозитор выступает в роли художника. Средства его богаты и сложны. Нужно учитывать сектор воздействия отдельных стен и каждой работы в отдельности, их оптические оси, фокусы, формат, степень воздействия и универсальность воздействия.



Целостность композиции достигается продумыванием оптимального фрагмента. При этом рядом не размещаются крупные работы, одного автора, в один тон, в одном багете.

Очень важно вкусовое решение, целостность картины. Создается хор, оркестр цвета и света из отдельных источников воздействия, по принципу мозаики или отдельных мазков.

Это не авангард из реалистических работ. Это романтика жизненной правды Монмартра. Должна быть, сразу не заметная, гармония приятная для глаз и души.

В галерее «Глобус» Вы можете купить живопись разных стилей и направлений. В постоянной экспозиции более 800 работ, более 100 современных украинских художников.

Вы можете приобрести работы для любого помещения, на любой вкус. Вы можете заказать картину или портрет.





# GALLERIA «GLOBUS»



**CENTRO DI  
PRODUZIONE DI  
BOYKO**



Il concetto generale della galleria «Globus» è congegnato in base al postulato che la destinazione principale della pittura è fare influenza positiva all'anima umana ed è indissolubilmente legata colla funzione non facile di una permanente galleria sociale di lavoro del tipo di vernice.

Il formato della galleria: più di 800 lavori, 100-130 pittori.

La rinnovazione: in media 5-7 lavori al giorno..

Ore di lavoro: del 09.00 al 22.00, senza intervalli e giorni festivi a partire del 5 di settembre di 2003.

La localizzazione: la piazza centrale della capitale.

La frequentazione: in media 10000 persone alla settimana.

Per creare un modello generale di percezione l'espositore ha il proposito di fare un quadro composto dei quadri, creare una bella immagine spirituale di molti talenti donati da Dio. Un ampio campo visivo dello spazio di due gallerie (450 m2), l'illuminazione a giorno che penetra il tetto vetrato inclinato e l'illuminazione artificiale a sera apre le grandi possibilità per la creazione.

L'espositore fa le funzioni di pittore. I suoi mezzi sono ricchi e composti. Bisogna tener in conto il settore dell'effetto di ogni parete ed ogni lavoro singolo, i suoi assi ottici, i suoi fuochi, il formato, il grado e l'universalità del suo effetto.

L'integrità della composizione è conseguita a mezzo di meditare il frammento ottimale. A quello non sono posti al fianco i lavori grandi, i lavori dello stesso autore, del tono uguale, nel baguette uguale.

E molto importante la soluzione del gusto, l'integrità del quadro. Dei singoli sorgenti si crea un coro, un'orchestra del colore e la luce in base al principio di mosaico o dei singoli tratti di pinnello. Non



è un'avanguardia composta dei lavori del filone realista. E un romanticismo della verità della vita di montmartre. Debbe esserci un'armonia non visibile subito, buona agli occhi ed all'anima. Nella galleria «Globus» si può comprare le pitture di differenti stili e filoni. Nell'esposizione permanente ci sono più di 800 lavori, più di 100 pittori ucraini moderni.

Lei può acquistare i lavori per qualche locale, per qualsiasi gusto. Lei può ordinare un ritratto o un quadro.





## ПРОЕКТ № 56

«От Создателя через нас к Вам». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Июль-октябрь, 2011 г. На выставке представлены более 800 работ десятков художников из разных регионов Украины.

## ПРОЕКТ № 55

В выставке приняли участие 135 художников, 1175 работ. «Художники - Киеву». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Март-июнь, 2011 г. Подробнее »

## ПРОЕКТ № 54

«Мир Вашему дому». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Декабрь-март, 2011 г. Подробнее » В выставке приняли участие 128 художников, 1262 работ. В составе проекта - персональная выставка «Божественный мир природы» художницы Заболоцкой Натальи.

## ПРОЕКТ № 53

«Новое время». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Октябрь-декабрь, 2010 г. В постоянной экспозиции более 800 картин. Подробнее » В выставке приняли участие 132 художника, 1220 работ.

В составе проекта:

Коллекция № 4 «Схидница-Респект».

• Международная полицейская ассоциация, спа-отель «Респект» и Продюсерский Центр Бойко представляют пленэрные работы с Карпат преподавателей Киевской детской академии искусств.

## ПРОЕКТ № 52

«1000 впечатлений». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Июль-октябрь, 2010 г. В постоянной экспозиции более 800 картин. Подробнее » В выставке приняли участие 130 художников, 1140 работ.

В составе проекта:

Коллекция № 3 «Жемчужина для Альбиона».

## ПРОЕКТ № 51

В выставке приняли участие 110 художников, 279 работ. «Вариации на тему счастья...». Работы студентов Киевской детской Академии искусств. Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Май-июнь, 2010 г.

## ПРОЕКТ № 50

В выставке приняли участие 130 художников, 1225 работ. «Юбилейная». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Февраль-июнь, 2010 г.

## ПРОЕКТ № 49

В выставке приняли участие 124 художников, 1093 работ. «Всевышнему славу поем». Украина,

г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Октябрь-декабрь, 2009 г.

Коллекция № 2 «Роса». Действующая.

• INCHEBA EXPO ART-фестиваль MODDOM Art 8th international exhibition of Art. Словакия, г. Братислава, 16-20 сентября, 2009 г. В выставке приняли участие 34 художника, 120 работ. Подробнее »

• INCHEBA EXPO ART-фестиваль PRAGOINTERIER LIVING FAIR. 22nd Exhibition of furniture and accessories. Чехия, г. Прага, 8-11 октября 2009 г. В выставке приняли участие 34 художника, 120 работ. Подробнее »

• Европейский стоматологический центр, фирма «GLASS IMPEX», Штеренберг Евгения и Михаил Аронов. s.r.o. ul.Trojska 140/593, Praha 7 – TROJA, PCS 171 00, Ceska Republika. Подробнее »

• Торгово-культурный Центр Арбат. Ceska Republika. Bubenecska 13, Praha 6-Bubenec.

## ПРОЕКТ № 48

В выставке приняли участие 124 художника, 1158 работ. «Помилуй, Господи, нас грешных и спаси». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Июль-сентябрь, 2009 г.

Коллекция № 1 «Полевой букет».

• В выставке приняли участие 23 художника, 120 работ. Арт-фестиваль ARTWORKS FAIR EXPO. Черногория, г. Будва. Июнь, 2009 г.

• Действующая. Галерея «Elenartgallery», Черногория, г. Будва, Старый город, площадь Базилики. Владельцы Пол и Елена Каттер. Июнь, 2009 г. - октябрь, 2010 г.

## ПРОЕКТ № 47

В выставке приняли участие 114 художников, 1193 работ. «Для глаз, души и сердца». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Апрель-июнь, 2009 г.

## ПРОЕКТ № 46

В выставке приняли участие 142 художника, 1302 работ. «Надежда». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Январь-март, 2009 г.

## ПРОЕКТ № 45

В выставке приняли участие 145 художников, 1252 работ. «Благовестие». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Октябрь-декабрь, 2008 г.

В составе проекта:

• Персональная выставка художника Григория Зорика. 5 ноября - 4 декабря, 2008 г.

• Персональная выставка братьев Вутяновых «Четыре грани». Декабрь, 2008 г.

## ПРОЕКТ № 44

В выставке приняли участие 132 художника, 1080 работ. «Мост». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Май-сентябрь, 2008 г.

## ПРОЕКТ № 43

В выставке приняли участие 126 художников, 1006 работ. «Служим Богу и Отечеству». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Февраль-май, 2008 г.

В составе проекта:

• Персональная выставка Владимира Пивня. 23 января - конец марта, 2008 г.

• Посмертная выставка Юрия Бессмертного.

## ПРОЕКТ № 42

В выставке приняли участие 124 художника, 1035 работ. «Артсалон МПА 2007». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Сентябрь-январь, 2007 г.

В составе проекта:

Персональная выставка Ирины Волковой. 19 декабря 2007 г. - 20 января 2008 г.

## ПРОЕКТ № 41

В выставке приняли участие 124 художника, 850 работ. «Красота, спасающая мир». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Июнь-август, 2007 г.

## ПРОЕКТ № 40

В выставке приняли участие 65 художников, 400 работ. «Благословение». Германия, г. Берлин. Русский дом. Галерея № 5. Фридрихшрасе, 176-179. 3 марта - 5 апреля, 2007 г. Продолжение проекта — Украинский Центр Культуры (г. Магдебург) и Независимый Продюсерский Центр Бойко представляют 6-й артфестиваль «Благословение». Сентябрь, 2007 г. - сентябрь, 2008 г. Место: Федеративная Республика Германия, г. Магдебург. Время работы: 12:00-18:00. Выходной: вс, пн.

## ПРОЕКТ № 39

В выставке приняли участие 130 художников, 849 работ. «Из прошлого в будущее». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Март-май, 2007 г.

## ПРОЕКТ № 38

В выставке приняли участие 131 художников, 1065 работ. «Между прошлым и будущим». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Ноябрь, 2006 - январь, 2007 г. Проект посетил премьер-министр Китая.

## ПРОЕКТ № 37

В выставке приняли участие 114 художников, 787 работ. «Отражение». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Июнь-сентябрь, 2006 г.

## ПРОЕКТ № 36

В выставке приняли участие 110 художников, 807 работ. «Надежда». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Март-июнь, 2006 г.

## ПРОЕКТ № 35

В выставке приняли участие 118 художников, 967 работ. «Возвращение». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Декабрь, 2005 г. - март, 2006 г.

## ПРОЕКТ № 34

В выставке приняли участие 110 художников, 822 работ. «Плоды добрые». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Сентябрь-декабрь, 2005 г.

## ПРОЕКТ № 33

В выставке приняли участие 122 художника, 859 работ. «Божий Дар». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Июнь-сентябрь, 2005 г.

## ПРОЕКТ № 32

В выставке приняли участие 152 художника, 1096 работ. «Живое письмо». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Март-май, 2005 г.

В составе проекта:

1. Персональная выставка-живописи Николая Владимировича Луговенко посвященная его 60-ти летию.

2. Персональная выставка-живописи семьи художников Игоря Жданкина и Наталии Жданкиной

## ПРОЕКТ № 31

В выставке приняли участие 130 художников, 868 работ. «Сердце Украины». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Декабрь, 2004 г. - Март, 2005 г.

## ПРОЕКТ № 30

В выставке приняли участие 130 художников, 1070 работ. «Столичный вернисаж». Совместно с Торгово-Развлекательным Комплексом «Глобус». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Галерея «Глобус». Июнь-декабрь, 2004 г.

## ПРОЕКТ № 29

В выставке приняли участие 883 работ. «Глобус вернисаж II». Совместно с Торгово-Развлекательным Комплексом «Глобус». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Январь-июнь, 2004 г.

## ПРОЕКТ № 28

В выставке приняли участие 75 художников, 347 работ. «Неизвестная Украина». Совместно с творческой мастерской «Висак» (Украина) и фирмой «Темпо» (Словения). Республика Словения, г. Преболд, гостиница «Преболд». Декабрь, 2003 г. - ноябрь, 2004 г.

## ПРОЕКТ № 27

В выставке приняли участие 473 работы. «Глобус вернисаж». Совместно с Торгово-Развлекательным Комплексом «Глобус». Открытие и презентация галереи «Глобус». Украина, г. Киев. Площадь Независимости. ТВК «Глобус», 3-я линия. Сентябрь-октябрь, 2003 г.

## ПРОЕКТ № 26

В выставке приняли участие 364 работ. «Репетиция». Украина, г. Киев. Творческая мастерская «Висак». Май-август, 2003 г.

## ПРОЕКТ № 25

В выставке приняли участие 725 работ. «Артподиум». Украина, г. Киев. Дом Архитектора. Март, 2003 г.



## ПРОЕКТ № 24

В выставке приняли участие 439 работ. «Зимний вернисаж». Украина, г. Киев. Галерея «Мыстэць». Февраль, 2003 г.

## ПРОЕКТ № 23

В выставке приняли участие 452 работы. «Поэзия красок». Украина, г. Киев. Украинский Фонд культуры (Липская, 16). Октябрь-ноябрь, 2002 г.

## ПРОЕКТ № 22

В выставке приняли участие 310 работ. «Осенний автограф». Украина, г. Киев. Совместно с Центром культуры и искусств СБУ Украины. Октябрь, 2002 г.

## ПРОЕКТ № 21

В выставке приняли участие 583 работы. «Весна Украины». Украина, г. Киев. Галерея «Мыстэць». Май-июнь, 2002 г.

## ПРОЕКТ № 20

В выставке приняли участие 302 работы. «Калейдоскоп». Украина, г. Киев. Галерея «Колт. А». Май, 2002 г.

## ПРОЕКТ № 19

В выставке приняли участие 307 работ. «Весенние краски». Украина, г. Киев. Национальный Дворец «Украина». Март, 2002 г.

## ПРОЕКТ № 18

В выставке приняли участие 410 работ. «Вернисаж на Оболони». Украина, г. Киев. Казино «Гранд Виктория». Февраль-март, 2002 г.

## ПРОЕКТ № 17

В выставке приняли участие 309 работ. «Новогодний вернисаж 2001». В рамках выставки «Новогодний вернисаж», проводимой департаментом организации выставок. Украина, г. Киев. «Дворец спорта». Декабрь, 2001 г.

## ПРОЕКТ № 16

В выставке приняли участие 712 работ. «Евроимидж». Украина, г. Киев. В рамках проведения II Международного форума экономического сотрудничества. «Украинский дом». Декабрь, 2001 г.

## ПРОЕКТ № 15

В выставке приняли участие 442 работы. «Осенняя рапсодия». Украина, г. Киев. Галерея «Мыстэць». Октябрь, 2001 г.

## ПРОЕКТ № 14

В выставке приняли участие 430 работ. «Утро века». Украина, г. Киев. Галерея «Мыстэць». Сентябрь, 2001 г.

## ПРОЕКТ № 13

В выставке приняли участие 304 работы. «Десять шагов». Украина, г. Киев. Национальный Дворец «Украина». Август, 2001 г. Третий всемирный съезд украинцев. Торжественный прием, посвященный 10-летию независимости Украины, с присутствием президента Украины Кучмы, президента России Путина, президента Польши Квасневского и президента Македонии Трояновского.

## ПРОЕКТ № 12

В выставке приняли участие 409 работ. «С днем рождения, Киев!». Украина, г. Киев. Дом архитектора. Май-июнь, 2001 г.

## ПРОЕКТ № 11

В выставке приняли участие 552 работы. «Дорога». Украина, г. Киев. Национальный Дворец «Украина». Апрель, 2001 г.

## ПРОЕКТ № 10

В выставке приняли участие 502 работы. «Подснежник». Украина, г. Киев. Галерея «Мыстэць». Март, 2001 г.

## ПРОЕКТ № 9

В выставке приняли участие 547 работ. «Огонек». Украина, г. Киев. Национальный Дворец «Украина». Февраль, 2001 г.

## ПРОЕКТ № 8

В выставке приняли участие 453 работы. «Новогодний вернисаж». Украина, г. Киев. Галерея «Мыстэць». Декабрь, 2000 г.

## ПРОЕКТ № 7

В выставке приняли участие 412 работ. «Реальность». Украина, г. Киев. Галерея «Город N». Декабрь, 2000 г.

## ПРОЕКТ № 6

В выставке приняли участие 311 работ. Выставка, посвященная Дню освобождения Киева. Украина, г. Киев. Культурный центр СБУ. Ноябрь, 2000 г.

## ПРОЕКТ № 5

В выставке приняли участие 331 работа. «Родник». Украина, г. Киев. Галерея «Мыстэць». Сентябрь-октябрь, 2000 г.

## ПРОЕКТ № 4

В рамках проведения «Международного Арт-фестиваля». Украина, г. Киев. «Украинский дом». Август, 2000 г.

## ПРОЕКТ № 3

В выставке приняли участие 333 работы. «Художники банкирам». В составе - «Персональная выставка Николая Луговенко». Украина, г. Киев. Банковский колледж. Май, 2000 г.

## ПРОЕКТ № 2

В выставке приняли участие 304 работы. «Киевская весна-2000». Украина, г. Киев, Б. Житомирская, банк «Украина». Апрель, 2000 г.

## ПРОЕКТ № 1.

В выставке приняли участие 302 работы. «Дню милиции посвящается». Украина, г. Киев. Академия МВД. Декабрь, 1999 г.

## PROGETTO № 56

«Del creatore attraverso noi da Voi». Ucraina, г. Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Luglio – ottobre, 2011. All'esposizione sono rappresentati più di 800 lavori di decine dei pittori di varie regioni di Ucraina.

## PROGETTO № 55.

All'esposizione hanno partecipato 135 pittori, 1175 lavori. «I pittori per Kiev». Ucraina, г. Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Marzo-giugno, 2011.

## PROGETTO № 54

«La pace alla Vostra casa». Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Dicembre - marzo, 2011.

All'esposizione hanno partecipato 128 pittori, 1262 lavori. In seno del progetto: l'esposizione personale «Il mondo divino della natura» della pittrice Sabolozkaya Natalia.

## PROGETTO № 53.

«Il tempo nuovo». Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Ottobre – dicembre, 2010. Nell'esposizione permanente ci sono più di 800 quadri.

All'esposizione hanno partecipato 132 pittori, 1220 lavori.

In seno del progetto:

Collezione № 4 «Shidniza-Respect».  
• L'Associazione Internazionale di Polizia, Spa-Hotel «Respect» e Centro di Produzione di Boyko rappresentano i lavori a plein air dei Carpati dei professori dell'Accademia delle Arti per i bambini di Kiev.

## PROGETTO № 52

«1000 impresioni». Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Luglio-ottobre, 2010. Nell'esposizione permanente ci sono più di 800 quadri. All'esposizione hanno partecipato 130 pittori, 1140 lavori.

In составе проекта:

Collezione № 3 «La perla per l'Albione».

## PROGETTO № 51.

All'esposizione hanno partecipato 110 pittori, 279 lavori. «Variazioni sul tema di felicità ...». I lavori degli studenti dell'Accademia Infantile degli Arti di Kiev, Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Maggio-giugno, 2010.

## PROGETTO № 50.

All'esposizione hanno partecipato 130 pittori, 1225 lavori. «Юбилейная». Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Febbraio-giugno, 2010.

## PROGETTO № 49.

All'esposizione hanno partecipato 124 pittori, 1093 lavori. «Cantiamo la gloria all'Altissimo». Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus», Ottobre-dicembre, 2009.

Collezione № 2 «La rugiada». Aperta

• INCHEBA EXPO ART-FESTIVAL MODDOM Art 8th International Exhibition of Art. Slovacchia, Bratislava, 16-20 di settembre di, 2009. All'esposizione hanno partecipato 34 pittori, 120 lavori.

• INCHEBA EXPO ART-FESTIVAL PRAGOINTERIER LIVING FAIR. 22nd Exhibition of Furniture and Accessories. Repubblica Ceca, Praga, 8-11 di ottobre di 2009. All'esposizione hanno partecipato 34 pittori, 120 lavori.

• Centro Stomatologico Europeo, firma «GLASS IMPEX», Shterenbegr Jevghenia e Mihail Aronov, s.r.o. ul.Trojjska 140/593, Praha 7 – TROJA, PCS 171 00, Czeska Republika.

• Centro Commercial e Culturale Arbat. Czeska Republika. Bubenecka 13, Praha 6-Bubenec.

## PROGETTO № 48.

All'esposizione hanno partecipato 124 pittori, 1158 lavori. «Graziaci, Dio, a noi, I pecabili e salvaci». Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Luglio – settembre, 2009.

Collezione № 1 «Un mazzo di fiori pratensi».

• All'esposizione hanno partecipato 23 pittori, 120 lavori. Festival delle Arti ARTWORKS FAIR EXPO. Montenegro, Budva. Giugno, 2009.

• La Galleria aperta «Elenartgallery», Montenegro, Budva, la Città Vecchia, Piazza Basilica. I proprietari: Paul and Helena Kutter. Giugno, 2009. - ottobre, 2010.

## PROGETTO № 47.

All'esposizione hanno partecipato 114 pittori, 1193 lavori. «Per gli occhi, l'anima e cuore». Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Aprile – giugno, 2009.

## PROGETTO № 46.

All'esposizione hanno partecipato 142 pittori, 1302 lavori. «La speranza». Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Gennaio- marzo, 2009.

## PROGETTO № 45.

All'esposizione hanno partecipato 145 pittori, 1252 lavori. «L'Annunziata». Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Ottobre – dicembre, 2008.

In seno del progetto:

• L'esposizione personale del pittore Grigorij Sorik. 5 di novembre - 4 di dicembre, 2008.

• L'esposizione personale dei fratelli Vutianov «Quattro faccette». Dicembre, 2008.

## PROGETTO № 44.

All'esposizione hanno partecipato 132 pittori, 1080 lavori. «Il ponte». Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus». Maggio – settembre, 2008.

## PROGETTO № 43.

All'esposizione hanno partecipato 126 pittori, 1006 lavori. «Serviamo a Dio e alla Patria». Ucraina, Kiev, Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я линия. Galleria «Globus».





In seno del progetto:

- L'esposizione personale di Vladimir Piven. 23 di gennaio – fine di marzo, 2008.

- Посмертная выставка Юрия Бессмертного.

#### **PROGETTO № 42.**

All'esposizione hanno partecipato 124 pittori, 1035 lavori. «Art-salone МПА 2007». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria «Globus». Settembre- gennaio, 2007.

In seno del progetto:

L'esposizione personale di Irina Volkova. 19 di dicembre di 2007 – 20 di gennaio di 2008.

#### **PROGETTO № 41.**

All'esposizione hanno partecipato 124 pittori, 850 lavori. «La bellezza che salva il mondo». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria «Globus». Giugno – agosto, 2007.

#### **PROGETTO № 40.**

All'esposizione hanno partecipato 65 pittori, 400 lavori. «La benedizione». Germania, Berlino. La Casa Russa. Galleria № 5. Fridrihstraße, 176-179. 3 di marzo - 5 di aprile, 2007. Continuazione del progetto: Centro Ucraino di Cultura (Magdeburgo) ed il Centro Indipendente di Produzione di Boyko rappresentano il 6 Festival delle Arti «La benedizione», Settembre, 2007 - settembre, 2008.

Luogo: Repubblica Federale di Germania, Magdeburgo. Ore di lavoro: 12:00-18:00.

Giorni festivi: domenica, lunedì.

#### **PROGETTO № 39.**

All'esposizione hanno partecipato 130 pittori, 849 lavori. «Del passato al futuro». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria «Globus». Marzo – maggio, 2007.

#### **PROGETTO № 38.**

All'esposizione hanno partecipato 131 pittori, 1065 lavori. «Fra il passato ed il futuro». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria «Globus». Novembre, 2006 - gennaio, 2007. Il progetto è stato visitato dal Primo Ministro di Cina.

#### **PROGETTO № 37.**

All'esposizione hanno partecipato 114 pittori, 787 lavori. «La riflessione». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea.

Galleria «Globus». Giugno – settembre, 2006.

#### **PROGETTO № 36.**

All'esposizione hanno partecipato 110 pittori, 807 lavori. «La speranza». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria «Globus». Marzo – giugno, 2006.

#### **PROGETTO № 35.**

All'esposizione hanno partecipato 118 pittori, 967 lavori. «Il ritorno». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria «Globus». Dicembre, 2005 - marzo, 2006.

#### **PROGETTO № 34.**

All'esposizione hanno partecipato 110 pittori, 822 lavori. «I frutti buoni». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria «Globus». Settembre – dicembre, 2005.

#### **PROGETTO № 33.**

All'esposizione hanno partecipato 122 pittori, 859 lavori. «Il dono di Dio». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria «Globus». Giugno – settembre, 2005.

#### **PROGETTO № 32.**

All'esposizione hanno partecipato 152 pittori, 1096 lavori. «Una lettera viva». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria «Globus». Marzo – maggio, 2005.

In seno de progetto:

1. L'esposizione personale della pittura di Nikolaj Vladimirovich Lugovenko dedicate al suo 60 anniversario.

2. L'esposizione personale della pittura della famiglia dei pittori Igor Zhdankin e Natalia Zhdankina.

#### **PROGETTO № 31.**

All'esposizione hanno partecipato 130 pittori, 868 lavori. «Il cuore di Ucraina». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria «Globus». Dicembre, 2004 – marzo, 2005.

#### **PROGETTO № 30.**

All'esposizione hanno partecipato 130 pittori, 1070 lavori. «Vernice Metropolitano». Congiuntamente al Centro Commerciale e Ricreativo «Globus». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria «Globus». Giugno – dicembre, 2004.

#### **PROGETTO № 29.**

All'esposizione hanno partecipato 883 lavori. «Globus Vernice II». Congiuntamente al Centro Commerciale e Ricreativo «Globus». Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Galleria. Gennaio – giugno, 2004.

#### **PROGETTO № 28.**

All'esposizione hanno partecipato 75 pittori, 347 lavori. «Ucraina Incognita». Congiuntamente alla bottega creative «Visak» (Ucraina) e la firma «Tempo» (Slovenia). Repubblica di Slovenia, la città di Prebold, l'albergo «Prebold». Dicembre, 2003 – novembre, 2004.

#### **PROGETTO № 27.**

All'esposizione hanno partecipato 473 lavori. «Globus Vernice». Congiuntamente al Centro Commerciale e Ricreativo «Globus». L'inaugurazione della presentazione della Galleria «Globus».

Ucraina, Kiev. Piazza Indipendenza. Centro

Commerciale e Fieristico «Globus», 3-я linea. Settembre – ottobre, 2003.

#### **PROGETTO № 26.**

All'esposizione hanno partecipato 364 lavori. «Петиция». Ucraina, Kiev. La bottega creativa «Visak». Maggio – agosto, 2003..

#### **PROGETTO № 25.**

All'esposizione hanno partecipato 725 lavori. «Artpodio». Ucraina, Kiev. La Casa d'Architetto. Marzo, 2003.

#### **PROGETTO № 24.**

All'esposizione hanno partecipato 439 lavori. «Il vernice invernale». Ucraina, Kiev. Galleria «Mystez». Febbraio, 2003.

#### **PROGETTO № 23.**

All'esposizione hanno partecipato 452 lavori. «La poesia dei colori». Ucraina, Kiev. Fondazione della Cultura Ucraina (Lipskaya, 16). Ottobre – novembre, 2002.

#### **PROGETTO № 22.**

All'esposizione hanno partecipato 310 lavori. «L'autografo autunnale». Ucraina, Kiev. Congiuntamente al Centro di Cultura e Arti del Servizio di Sicurezza di Ucraina. Ottobre, 2002.

#### **PROGETTO № 21.**

All'esposizione hanno partecipato 583 lavori. «La primavera di Ucraina». Ucraina, Kiev. Galleria «Mystez». Maggio - giugno, 2002.

#### **PROGETTO № 20.**

All'esposizione hanno partecipato 302 lavori. «Caleidoscopio». Ucraina, Kiev. Galleria «Kolt. A». Maggio, 2002.

#### **PROGETTO № 19.**

All'esposizione hanno partecipato 307 lavori. «I colori primaverili». Ucraina, Kiev. Palazzo Nazionale «Ucraina». Marzo, 2002.

#### **PROGETTO № 18.**

All'esposizione hanno partecipato 410 lavori. «Vernice in Obolon». Ucraina, Kiev. il casino «Grand Victoria». Febbraio - marzo, 2002.

#### **PROGETTO № 17.**

All'esposizione hanno partecipato 309 lavori. «Il vernice di Capo d'anno 2001». Nell'ambito dell'esposizione «Il vernice di Capo d'anno 2001» realizzata dal Dipartimento dell'Organizzazione delle Esposizioni. Ucraina, Kiev. Palazzo dello Sport. Dicembre, 2001.

#### **PROGETTO № 16.**

All'esposizione hanno partecipato 712 lavori. «Euroimage». Ucraina, Kiev. Nell'ambito del II Foro Internazionale di Colaborazione Economica «La Casa Ucraina». Dicembre, 2001.

#### **PROGETTO № 15.**

All'esposizione hanno partecipato 442 lavori. «La rapsodia autunnale». Ucraina, Kiev. Галерея «Mystez». Ottobre, 2001.

#### **PROGETTO № 14.**

All'esposizione hanno partecipato 430 lavori. «Утро века». Ucraina, Kiev. Галерея «Мыстэць». Settembre, 2001.

#### **PROGETTO № 13.**

All'esposizione hanno partecipato 304 lavoro. «Dieci passi». Ucraina, Kiev. Palazzo Nazionale «Ucraina». Agosto, 2001. Il Congresso III Mondiale dei Ucraini. Una ciremoni solenne, dedicata al 10 anniversario di indipendenza di Ucraina, in presenza del Presidente di

Ucraina L. Kuchma, del Presidente di Russia V. Putin, del Presidente di Polonia A. Kwasnevskiy e Presidente di Machedonia Trojanovskiy.

#### **PROGETTO № 12.**

All'esposizione hanno partecipato 409 lavori. «Buon compleanno, Kiev!». Ucraina, Kiev. La Casa d'Architetto. Maggio - giugno, 2001.

#### **BIPROGETTO № 11.**

All'esposizione hanno partecipato 552 lavori. «Il cammino». Ucraina, Kiev. Palazzo Nazzionale «Ucraina». Aprile, 2001.

#### **PROGETTO № 10.**

All'esposizione hanno partecipato 502 lavori. «La bucanave». Ucraina, Kiev. Galleria «Mystez». Marzo, 2001.

#### **PROGETTO № 9.**

All'esposizione hanno partecipato 547 lavori. «Il lumino». Ucraina, Kiev. Palazzo Nazionale «Ucraina». Febbraio, 2001.

#### **PROGETTO № 8.**

All'esposizione hanno partecipato 453 lavori. «Il vernice di Capo d'anno». Ucraina, Kiev. Galleria «Mystez». Dicembre, 2000.

#### **PROGETTO № 7.**

All'esposizione hanno partecipato 412 lavori. «Realità». Ucraina, Kiev. Galleria «Gorod N». Dicembre, 2000.

#### **PROGETTO № 6.**

All'esposizione hanno partecipato 311 lavori. L'esposizione dedicate al Giorno di Liberazione di Kiev. Ucraina, Kiev. Centro di Cultura del Servizio di Sicurezza di Ucraina. Novembre, 2000.

#### **PROGETTO № 5.**

All'esposizione hanno partecipato 331 lavori. «Il fonte». Ucraina, Kiev. Galleria «Mystez». Settembre – ottobre, 2000.

#### **PROGETTO № 4.**

Nell'ambito del «Festival Internazionale delle Arti». Ucraina, Kiev. «Casa Ucraina». Agosto, 2000.

#### **PROGETTO № 3.**

All'esposizione hanno partecipato 333 lavori. «I pittori per i banchieri». In seno: «L'esposizione personale di Nikolaj Lugovenko». Ucraina, Kiev. Collegio bancario. Maggio, 2000.

#### **PROGETTO № 2.**

All'esposizione hanno partecipato 304 lavori. «La primavera di Kiev – 2000». Ucraina, Kiev. Via B. Zhytomirskaya, Banca «Ucraina». Aprile, 2000.

#### **PROGETTO № 1.**

All'esposizione hanno partecipato 302 lavori. «Dedicato al Giorno di Polizia». Ucraina, Kiev. Accademia del Ministero degli Affari Interni. Dicembre, 1999.







Сентябрь, 2007  
 Медаль вручалась генерал-лейтенантом Викторовым на открытии выставки МПА, за выставку в г. Берлине «Благословение», проект № 40.

Settembre, 2007  
 La medaglia è conferita dal tenente general Victorov durante l'inaugurazione dell'esposizione di MPA, per l'esposizione a Berlino «La benedizione», progetto № 40.



Июль, 2009  
 Церемония награждения проходила на презентации издания «Творческий Олимп Украины», Дом Учителя, 1го июля 2009 года.

Luglio, 2009  
 La cerimonia di premiazione ha avuto luogo durante la presentazione dell'esdizione «Olimpo Creativo di Ucraina», Casa di Pedagogo, 01 di luglio di 2009.



Сентябрь, 2008  
 Диплом участника выставки «Благословение», Проект № 40, Германия, г. Магдебург.

Settembre, 2008  
 Diploma del partecipante dell'esposizione «La benedizione», Progetto № 40, Germania, Magdeburgo



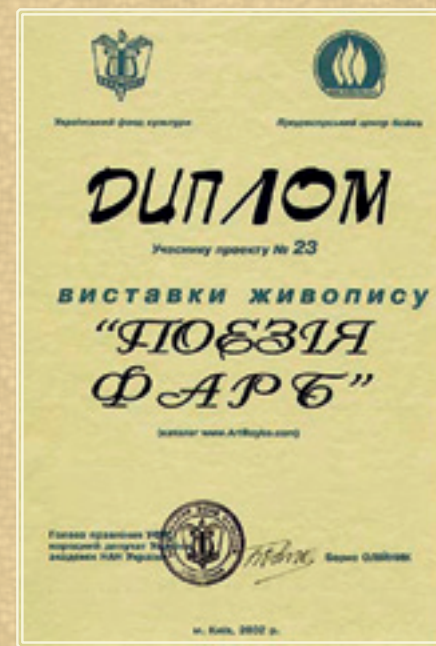
Март, 2007  
 Диплом участника выставки «Благословение», Проект № 40, Германия, г. Берлин, «Русский дом».

Marzo, 2007  
 La medaglia è conferita dal tenente general Victorov durante l'inaugurazione dell'esposizione di MPA, per l'esposizione a Berlino «La benedizione», progetto № 40



Июнь, 2000  
 Диплом участника V Международного арт-фестиваля, г. Киев, 9-11 июня 2000 г.

Giugno, 2000  
 Diploma del partecipante del V Festival Internazionale delle Arti Kiev, 9-11 di giugno di 2000



Ottobre-Novembre, 2002  
 Diploma del partecipante dell'esposizione «La poesia dei colori», Ucraina, Kiev, Fondazione della Cultura Ucraina (Lipskaya, 16). Ottobre - novembre, 2002.

Октябрь - ноябрь, 2002  
 Диплом участника выставки «Поэзия красок», Украина, г. Киев, Украинский фонд культуры (Липская, 16). Октябрь-ноябрь, 2002 г.

Dicembre, 2001  
 Secondo I risultati del II Foro Internazionale di Collaborazione Economica che ha avuto luogo a 5-7 di dicembre di 2001 per l'esposizione di pittura «Euroimage 2001» il Centro di Produzione di Valerij Boyko è stato insignito del diploma e della medaglia.



Декабрь, 2001  
 По результатам II Международного форума экономического сотрудничества, состоявшегося 5-7 декабря 2001 года, за выставку живописи «Евроимидж 2001» продюсерский центр Валерия Бойко награжден дипломом и медалью.



Сентябрь-октябрь, 2003  
 Диплом участника выставки живописи «Глобус-вернисаж», Украина, г. Киев, ТРК «Глобус» (3-я линия)

Settembre-Ottobre, 2003  
 Diploma del partecipante dell'esposizione della pittura «Globus-Vernice» Ucraina, Kiev, Centro Commerciale e Fieristico «Globus» (3 linea)



# GALLERIA «GLOBUS»

---



## CENTRO DI PRODUZIONE DI BOYKO

**Продюсерский центр Бойко ©**  
Верстка: Е. Оболенцева ©  
Отпечатано в Украине 2011  
Тираж 100